



КӨМУЛҮӨК 1/2016

Общественно-информационный
ежеквартальный журнал

Издается с 2006 года

Отв. за выпуск: Е.Н. Находкина

Редактор: Н.А. Охотина

Выпускающий редактор:

О.А. Васильева

Корректор: Е.Н. Герасимова

Формат изд. 84 x 104, 1/8.

Объем 7,5 усл. п. ед.

Печать лазерная. Тираж 50 экз.

Адрес редакции: 677007, Якутск,
проспект Ленина, 58

Телефон: 40-39-80

Т/факс: 40-39-79

E-mail: rbs_yakutsk@mail.ru

Сайт: <http://rbs.sakha.ru/>

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

Внимание: позиция авторов не
всегда совпадает с точкой
зрения редакции.

Выпуск издания осуществлен
Республиканской библиотекой
для слепых. Отпечатано в
тифлоинформационно-
издательском отделе РБС.

СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВО РЕДАКЦИИ.....	2
НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО	
Центры реабилитации слепых в центре внимания СМИ.....	7
ЯГО ВОС выбрала своего председателя.....	9
Наш “Камелек”.....	11
Брайль систиэмэтинэн сахалыы алпаабыт хайдах айыллыбытай.....	14
ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ	
Бастыг салайааччы.....	22
БИБЛИОПОЛЕ	
С музыкой по жизни.....	25
Көрбөттөр библиотекаларга Уус-Алданга.....	27
Семинар для сотрудников ЦБС.....	30
Любимый и долгожданный праздник.....	33
Куорсуннаабы аабабыт.....	35
«Кино для всех».....	38
Учимся мастерить в клубе.....	40
Встеча с Артуром Эмом.....	43
Кэрэ киһи – Татыйаас.....	46
Маленькие ораторы.....	48
Тифлоэкскурсия в келью.....	51
Тифлоэкскурсия в музей хомуса.....	53
Амма Аччыгыһа – уран тыл улуу маастара.....	55
КАДРЫ ИЗ ЖИЗНИ	
Мгновения встреч с В.Я. Ерошенко.....	58
ПРОБА ПЕРА	71
НАМ ПИШУТ	
Равные права, но не равные возможности.....	81
Дьохун дьукаахтар.....	87
Возьмите в руки Библию.....	91
СОВЕТЫ ИЗ КОПИЛКИ	
Советы огородникам.....	94



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Вот и наступил новый 2016 год, который будет ознаменован многими приятными событиями в жизни нашей библиотеки.

Нынче исполняется 45 лет со дня основания студии звукозаписи библиотеки. Инвалиды по зрению, в частности, проживающие в районах, в основном не владели русским языком. У них было большое желание читать, но «говорящие» книги поступали из Москвы только на русском языке. И это затрудняло их чтение. Учитывая желания читателей в том далеком 1971 году, директор Кононова Зоя Тимофеевна решила создать студию по записи и тиражированию «говорящих» книг на рулонах на якутском языке. Ее поддержал библиотекарь, заслуженный работник культуры Якутской АССР, инвалид по зрению Гаврил Алексеевич Слепцов. Он взялся за дело с большим энтузиазмом и огромным желанием. Гаврил Алексеевич стал первым техником-оператором библиотеки. В первую очередь, организовал студию в маленьком кабинете у входа в клуб им. Н. Островского. Сам смастерил полки, чтобы не было слышно звука, стены и потолок покрыл плюшевым материалом, на полу постелил ковровую дорожку. Запись «говорящих» книг позволила сделать существенный прорыв в обеспече-



нии книгами незрячих, доведении книги до каждого читателя, живущего в самом отдаленном населенном пункте республики. Благодаря звуковому варианту книги, незрячие люди получили возможность оперативного доступа к краеведческой литературе, познакомиться с произведениями писателей и поэтов Якутии, приобщиться к мировой и русской переводной литературе. Были озвучены произведения классиков якутской литературы, современных авторов, труды ученых и специалистов по истории Якутии, фольклору, устному народному творчеству, географии, литературоведению. Среди начитанных дикторами книг есть настоящие жемчужины якутской литературы, такие как Алексей Кулаковский - Эксөкүлээх Өлөксөй, Анемподист Софронов - Алампа, Николай Денисович Неустроев, Платон Алексеевич Слепцов - Ойунский, народные писатели РС(Я) Николай Егорович Мординов - Амма Аччыгыйа, Дмитрий Кононович Сивцев - Суорун Омоллоон, Николай Гаврильевич Золоторев - Николай Якутский, Василий Яковлев - Далан, Семен Степанович Яковлев - Эрилик Эристиин, Николай Алексеевич Лугинов, Софрон Данилов и т.д.

В должности техника-оператора Гаврил Алексеевич проработал вплоть до своей трагической гибели в 1986 г.

После него в разные годы техниками-операторами работали Роман Романович Данилов, Аполлон Тимо-

СЛОВО РЕДАКЦИИ



феевич Томский. Каждый из них трудился с полной отдачей сил, несмотря на то, что все они были инвалидами по зрению. С 1992 г. по настоящее время в студии звукозаписи работает Петр Петрович Неустроев. С 1989 г. запись и тиражирование «говорящих» книг на якутском языке ведутся на четырехдорожечных аудиокассетах. Начиная с 2000 года, запись осуществляется в электронном формате на компакт-дисках. На смену аудиокассетам, CD дискам приходят флэш-карты с криптозащитой. Сегодня проводится работа по внедрению флэш-аппаратов для прослушивания «говорящих» книг как одного из наиболее прогрессивных направлений информационного обеспечения незрячих.

Таким образом, создан фонд озвученной литературы на национальном языке - своеобразная документальная база национальной культуры. Всего за 45 лет записаны и растиражированы 1236 названий книг.

С 1978 г. для начитывания «говорящих» книг приглашаются дикторы республиканского радио и телевидения, артисты Саха академического театра им. П.А. Ойунского. Читатели библиотеки с удовольствием слушают золотые голоса знаменитых, уважаемых людей республики, таких как Лира Белолобская, Фекла Иванова, Виктория Максимова, артистов Саха академического театра Кирилла Семенова, Елизаветы Потаповой, Зоя Поповой и др. Таким образом, мы не



только пополняем фонд «говорящих» книг, но и создаем золотой фонд исторически ценной литературы, уникальных голосов выдающихся дикторов и артистов нашей республики.

Второй немаловажной датой является 10-летие со дня выпуска ежеквартального журнала «Камелек». Идея зародилась задолго до реализации самого проекта. Долго вынашивали идею, думали, прикидывали. Над названием журнала думали не только работники, но и читатели. Провели опрос среди читателей, как назвать журнал. Наши уважаемые читатели, члены общества Юрий Вениаминович Писарев и Иван Николаевич Егоров - Горный пришли к единому мнению дать журналу название «Камелек». Вот так появился на свет наш ежеквартальный журнал. В то время в тифлоинформационно-издательском отделе библиотеки работала Августа Петровна Осипова. Этот отдел также начал действовать также с 2006 г. Приступив к работе, мы задались вопросами: каким должен быть наш журнал, как сделать его привлекательным, читаемым, востребованным. Первый номер журнала появился в начале марта 2006 г. Всё это время, несмотря на годы кризиса, он не изменяет своей миссии. В своих рубриках, «Вести из улусов», «Незрячие и общество», «Это интересно», «Проба пера» и других, журнал по-прежнему уделяет внимание духовному, культурному развитию читателей,

СЛОВО РЕДАКЦИИ



освещает опыт работы улусных общественных организаций ВОС, печатает произведения членов общества слепых, публикуют материалы центрального правления ВОС. Широко представлены статьи о массовой работе библиотеки, культурно-реабилитационного центра. С радостью отмечаем, что журнал стал еще более содержательным, востребованным, читатели с нетерпением ждут следующего номера.

Уважаемые пользователи нашей библиотеки! Мы надеемся, что наступивший 2016 год принесет нам всем новые интересные, светлые, увлекательные книги и новости.

Е.Н. НАХОДКИНА,
директор ГКУ РС(Я) РБС





ЦЕНТРЫ РЕАБИЛИТАЦИИ СЛЕПЫХ В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ РОССИЙСКИХ СМИ

РАВНЫЕ ПРАВА -

РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ!

Всероссийское общество слепых оказалось в сложной ситуации. В связи с введением нового порядка предоставления реабилитационным учреждениям ВОС субсидий из федерального бюджета возникли серьезные трудности с продолжением их финансирования.

Официальное издание Правительства Российской Федерации - «Российская газета» опубликовала материал, посвященный проблемам реабилитационных центров ВОС. Приводим выдержки из выступления вице-президента ВОС Л.П. Абрамовой на страницах газеты:

«...Приостанавливается работа головного центра в подмосковном Волоколамске и двух его филиалов - в городах Бийске Алтайского края и Железногорске Курской области. Между тем без этих центров незря-

НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО



чие люди остаются со своей бедой один на один. Ежегодно в Волоколамск, Бийск и Железногорск приезжали на реабилитацию 600 россиян с I и II группами инвалидности. Причем практически все они стали незрячими уже в зрелом возрасте, а таких инвалидов социализировать в разы сложнее. 2,5 месяца люди с ограниченными возможностями проходили социальную реабилитацию и еще 5 месяцев обучались какой-то профессии: резчика по дереву, мастера по ремонту обуви, переплетчика, столяра, компьютерщика - всего можно было получить 13 профессий. Потом наши подопечные находили работу и иной раз - высокооплачиваемую: хороший мастер народных промыслов, например, на рынке труда ценится высоко, независимо от остроты его зрения», - утверждает Л.П. Абрамова. Центры учили инвалидов бесплатно, и бесплатно же при необходимости предоставляли людям с тяжелыми патологиями зрения собаку-проводника. Теперь дальнейшее существование центров - под большим вопросом. «На моей памяти аналогичная ситуация в последний раз наблюдалась в 90-х годах, когда центр в Волоколамске не работал 9 месяцев», - подчеркнула вице-президент ВОС».

Полностью материал с интервью вице-президента ВОС Л.П. Абрамовой опубликован в номере «Российской газеты» от 29 марта 2016 года.

Пресс-служба ВОС



ЯГО ВОС ВЫБРАЛА СВОЕГО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

В минувшую пятницу, 25 марта, состоялось очередное отчетно-выборное собрание Якутского городского общества Всероссийского общества слепых. Большинством голосов председателем местной организации вновь была переизбрана на второй срок Кириллина Мария Егоровна. Но обо всем по порядку.

На повестке дня стояло сразу несколько вопросов: отчет о работе председателя за 2015 и 2016 годы, результаты проверки контрольно-ревизионной комиссии, выборы председателя. Председателем собрания был избран Бормоткин Сергей Сергеевич, счетной комиссией назначили сотрудников библиотеки Герасимову Е.Н., Семенову В.Е. Всего присутствовало: 71 членов ЯГО ВОС.

На сегодняшний день на учете в ЯГО ВОС г. Якутска состоят 500 человек. Из них 90 totalmente слепых. Большинство членов организации шагнули в пенсионный возраст.

НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО



Заслушав и обсудив отчет председателя ЯГО ВОС Кириллиной М.Е. и контрольно-ревизионной комиссии за период с 16 марта 2015 года по 25 марта 2016 года большинством

голосов оценили работу ЯГО ВОС за отчетный период на удовлетворительно.

На должность председателя ЯГО ВОС поступило 4 заявки в лице Никифорова И.П., Спиридонова М.Н., Ширяевой К.Н. и Кириллиной М.Е. В выступлениях кандидатов были затронуты такие актуальные проблемы как: дорога, транспорт и жилищные вопросы.

В итоге, набрав 45 голосов из 71 возможных председателем ЯГО ВОС переизбрана Кириллина Мария Егоровна. С чем ее и поздравляем и желаем плодотворной работы!

Также в ходе собрания были избраны 7 делегатов на отчетно-выборную конференцию ЯРООООИ ВОС в июне 2016 года.

Оксана ВАСИЛЬЕВА



НАШ «КАМЕЛЁК»

**«Библиотека - это открытый стол идей,
за который приглашается каждый...»
А.И. Герцен**

При ГКУ РС(Я) «Республиканская библиотека для слепых» выпускается ежеквартальный журнал «Камелёк» на двух языках - русском и якутском, по системе Брайля и плоскочечатным шрифтом.

О существовании этого журнала сейчас знают наверно все в нашем обществе, может только кроме стариков ВОС, которые живут в отдаленных улусах республики, и которые во многом зависят от трудовой деятельности своих председателей.

Первый номер журнала «Камелёк» был издан в марте 2006 года. Он был в плоскочечатном варианте – ответственный за выпуск Находкина Е.Н. редакторы Осипова А.П., Ефремова Н.С., корректор Пухова С.И. Когда был налажен выпуск журнала стали печатать и рельефно-точечным шрифтом.

Первые ласточки журнала были скромны: в основном, информация бралась из других источников

НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО



(СМИ, ЯСИА, Интернет и т.д.). В первом номере за 2006 год были опубликованы лишь статья Шишигиной А.А. под названием «Прошлое надо знать» и стихотворение И.Н. Горного «Сааскы Үөрүү»...

По системе Брайля журнал стал выпускаться с 2011-го года и наш «Камелёк» сразу расцвёл, со всех уголков республики начали приходить корреспонденции авторов и их статьи стали согревать души читателей.

В последние годы география писем от авторов, которые публикуются в «Камельке» становится все шире и что отрадно, с каждым годом их становится всё больше. Много писем приходят из г. Якутска, но и улусы не отстают: корреспонденции шлют из Амгинского, Верхневилюского, Мегино-Хангаласского, Намского, Хангаласского улусов, из городов Мирный, Нерюнгри. Помимо читателей, в журнале печатаются и сами работники библиотеки во главе с директором Находкиной Е.Н.

Наш «Камелёк» с каждым номером становится всё интереснее и богаче публикациями, поэтому каждый выпуск следующего номера мы, читатели, ждём с большим нетерпением.

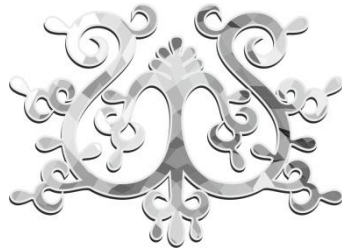
В настоящее время ответственным за выпуск остается Е.Н. Находкина, редактор - Н.А. Охотина, корректор - Е.Н. Герасимова.

В этом году в мае исполняется 10-летний юбилей нашего любимого журнала «Камелёк», давайте поже-



лаем коллективу, создающему журнал, чтобы у «Камелька» прибавилось поклонников и корреспонденций, чтобы он стал ещё интереснее! И конечно, чтобы еще больше читателей грелись у огня нашего «Камелька».

И. КОНОНОВ, Якутск.





БРАЙЛЬ СИСТЕМЭТИНЭН САХАЛЫҢЫ АЛПААБЫТ ХАЙДАХ АЙЫЛАЛЫҢЫТАЙ?

Мин 1951 сыл алтынны ыйыгар, ити көрбөт буолан дьиэбэр олорбутум бэһис сылыгар этэ, Сиинэ диэн уонтан тахса көстөөх сиртэн аттаах дьону кытта Бэрдьигэстээххэ барсыбытым. Онно, кэлэр-барар дьон кэпсээнинэн, сэриигэ икки хараҕа суох буолбут, «Кыһыл сулус» уордьаннаах уонна өссө, саамай интэриэһинэйэ диэн, илиитин иминэн ааҕар халын баҕайы кинигэлээх Яковлев Прокопий Игнатьевич диэн киһи олорор сураҕа иһиллэрэ.

Мин, арааһа, ол киһини көрсөр санаалааҕым быһыылааҕа, ол курдук кэлэтин билэр ыалым уолунан сирдэтэн кини дьиэтигэр бара сылдыбытым даҕаны, киһим өр буола куоракка киирэн хаалбыт этэ. Мин Бэрдьигэстээххэ балыыһаҕа харахпын энгин көрдөрүнэн барыта сүүрбэччэ хоммут буолуохтаахпын. Киһим куораттан кэлбит сураҕа иһиллибэтэҕэ, онон мин санаабын сиппэккэ эрэ курууччуттары кытта дьиэбэр төннүбүтүм. Ол эрэри ол сырыым кураанахха хаалбатаҕа быһыылаах.

1952 сыллаахха саас, хаар ууллуута, Сиинэҕэ миигин ааттаан - суоллаан Яковлев илэ бэйэтинэн тии-



А а	•	Б б	••	В в	•••	Г г	••••	Б б	•••
Д д	••	Дь	••••	Е е	••	Ё ё	••	Ж ж	••
З з	••	И и	••	Й й	•••	К к	••	Л л	••
М м	••	Н н	••	Нг	•••	Нь	••••	О о	••
Ө ө	••	П п	••	Р р	•••	С с	••	Һ һ	••
Т т	••	У у	••	Ү ү	•••	Ф ф	••	Х х	••
Ц ц	••	Ч ч	•••	Ш ш	••	Щ щ	••	Ь ь	•••
Ы ы	••	Ъ ъ	••	Э э	••	Ю ю	••	Я я	••

йэн кэлбитэ. Кини «Букварь для взрослых слепых», «Родина любимая» диэн икки сыттык сажа кинигэни кытта грифеллээх суруйар приборы ажалбыт этэ уонна ол күн хайдах ааҕары, хайдах суруйары барытын көрдөрөн биэрбитэ. Оттон мин, утаппыт киһилии, кинигэ үрдүгэр түһэн, түүннэри-күннэри үөрэтэн үс-түөрт хонугунан барытын билэн кэбиспитим, арай букубаарым бастакы сирэйдэрин туочукалара ааҕа сатыырбыттан биллэр-биллибэт буола дэлби ньыччарыйан хаалбыттара. Ол курдук Горнай оройуонугар сана тэриллибит көрбөттөр уопсастыбаларын бастакы бэрэссэдээтэлин биир бастакы бэртээхэй тэрээһинэ

НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО

миигин үөрэхтээһин буолбут эбит. Ол иһин мин Прокопий Игнатьевичка күн бүгүнүгэр диэри олус диэн улахан махталлаахпын. Кини барарыгар эппитэ: “Аны сайын куоракка Саха АССР отут сылыгар аналлаах көрбөттөр самадиэтэлинэстэрин көрүү буолуохтаах, онно кыттыахпытын ырыата, хоһоонно үөрэтээр, мин эйигин телеграммалаан ынырыабым,” - диэн. Онтон ыла мин дьэ үс хас ый устата үлэ-хамнас бөһөтүгэр түспүтүм. Бастатан туран, нууччалыы тыллары дьонтон ыйыталаһа-ыйыталаһа кинигэлэрбин ааһан бүтэрэ сатыырым, иккиһинэн, сөптөөх хоһоон көрдөөһүнэ буолбута. Сотору, арааһа, «Кыым» хаһыаттан Вячеслав Рябцев ааптардаах Беломорканал туһунан хоһоону булан биэрбиттэрэ, ону сурунан ылаары гыммытым, биллэн турар, сахалыы буукубалар суох этилэр. Мин онно төһө өр эрэйдэммиппин дуу, эрэйдэммэтэхпин дуу билигин этэр кыабым суох, ол гынан баран нууччалыыга суох буукубалары туһанан уонна “ү” буукубаны у буукубаһа, “н” буукубаны “н” буукубаһа, оттон “ө”, “һ”, “һ” буукубалары харахтаахтыы суруллалларыгар маарыннатан быһыылаах, мин онно билигин туттулла сылдьар көрбөт дьонго аналлаах сахалыы алпаабыты айан кэбиспит эбиппин. Кэлин мин ханнык даһаны көннөрүүлэри да, уларытыылары да киллэрбэтэбим, онон бу алпаабыты үөрэх, билии көмөтүнэн өр эрэйдэнэн оноһуллубут курдук буолбакка, үөрэххэ, билиигэ тардыһар өй-сүрэх өр сыллаах ыарыыта бэйэтэ да билбэтинэн биирдэ



айан кэбиспит алпаабытын курдук көрөр ордук буолуоҕа. Арай итини барытын мин билигин онорбут буолуум, арааһа, алпаабыппыт ити курдук судургу, ити курдук саамай сөпкө сааһыламмыт буолара саарбах буолуох этэ.

Оччолорго мин уон сэттэ саастаах, түөрт кылаас үөрэхтээх, үөрэммэккэ сылдыбыт кэлин биэс сылым устата саха литератууратын, онтон да атын сахалыы кинигэлэри барытын кэриэтэ аахтарбыт уонна Тонуулаахха да, Сиинэҕэ да олорор кэмнэрбэр нуучча, саха элбэх радист уолаттар табаарыстардаах, онуманы мэлдьи билэ-көрө сатыы сылдыар, бэйэм сааспар син сөбүгэр сайдыылаах киһи этим. Туох эрэ дьонуннааҕы, сананы айыы да, арийыы да мэлдьи соһуччу буолааччы, ол эрэн ону барытын сөптөөх туох эрэ бэлэмнээх дуу эбэтэр ханнык эрэ аналлаах дуу киһи онорор буолуохтаах. Тугун-ханныгын ким даҕаны быһаарар да, билэр да кыаҕа суох, ол барыта бэйэтин иһиттэн бэйэтэ айыллан тахсар биир дьикти көстүү буолар. Бу даҕаны сырыыга биһиги, бука, биир оннук бэлиэ түбэлтэни көрөбүт. Итинэн мин бу алпаабыт төрүт даҕаны түбэһиэх буолбакка, айылҕа бэйэтин аналынан айыллыбытын туһунан этээри гынабын, ону даҕаны, биллэн турар, эмиэ икки сүүс сыллааҕыта буолбут биир дьикти көстүүгэ бэрт кыратык да буоллар маарынната санааммын. Ол курдук киһи сөмүөтин сүрэхтэр орубуна сөп түбэхэр алта туочуканы айбыт

НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО



улуу киһи туһунан итинтэн атыннык этэр, онтон атыннык ойуулуур олох даҕаны сатаныа суох быһыылаах. Көрбөт дьону үөрэхтээн харанаттан сырдыкка таһаараары уонунан, сүүһүнэн сыллар усталарыгар биллиилээх педагогтар, аатырбыт академиктар кинилэргэ анаан араас диэн алпаабыттары айа, оноро сатаабыттара даҕаны... 1832 сыллаахха буолбут аан дойду үрдүнэн куонкурууска Луи Брайль диэн сүүрбэччэ саастаах оскуола учуутала айбыт алта туочуката биир санаанан кыайылаабынан тахсыбыта уонна Луи Брайль аан дойду биир улуу киһитинэн ааттаммыта. Оттон миэхэ ыһыах саҕана, кырдык даҕаны, ынырыылаах телеграмма тийэн кэлбитэ. Ол эрэри мин хаһан, аргыс дьону булан, Бэрдьигэстээххэ киририэхпэр, онтон Дьокуускайы булуохпар диэри, хайыы сах от ыйын бүтүүтэ буолбута, оччолорго сырыы оннук сэдэх этэ. Мин куоракка наадалаах сирдэрбэр түспүт ыалым көмөтүнэн сылдыбытым. Бырааһынныктар эгин былыр үйэбэ бүтэн хаалбыт этилэр, онон мин Яковлевы даҕаны таба түбэһэн кыайан көрсүбэтэҕим. Уопсайынан эттэхпинэ, мин 1952 сыл атырдыах ыйын 17 күнүгэр эриэн мөһөөччүк сүгэһэрдээх, илиибэр Минпрос наппарабылыанньата тутуурдаах уон сэттэ саастаах киһи Мэнэ-Хангалас Доллутугар баар көрбөт оҕолор оскуолаларыгар соботоҕун айаннаан бэһис кылааска үөрэнэ тийэн кэлбитим. Онно үс сыл устата улуу нуучча тылынан олус диэн тартаран туран үөрэмми-



тим. Ол сылларга, холобура, «Безумству храбрых поём мы песню» диэн курдук эгин араас эриэккэс этиилэри бэйэм бэйэбэр сахалыы тылбаастыы сатыы сылдыар идэлээх этим уонна төрөөбүт тылым нуучча тылын курдук тугу баҕарар чуолкай баҕайытык этэн кэбиһэр кыаҕа суоҕуттан туой аайы хомойо саныыр буоларым. Оттон били саҥа айбыт сахалыы алпаабыппынан биирдэ эмэтэ да буоллар син сурунар быһыылаах эбиппин, ол курдук «Варяг» диэн нуучча норуот ырыатын бастакы күппүлүөтүн тылбаастаабыппын билингэ диэри өйдүү сылдыабын:

Плещут холодные волны,
Бьются о берег морской.
Носятся чайки над морем,
Крики их полны тоской.

*Дьалкыһыйар тымныы долгун,
Муора биэрэгин кырбыыр.
Хоптолор хомолтолорун
Ытыы-сонгуу сылдыаллар.*

1955 сыллаахха мин оскуолабын бүтэрэн эмиэ Сиинэҕэ ийэм аахха эргиллэн кэлбитим уонна ол сайын били үс сыллааҕыта хаалларбыт икки кинигэбин хахтарыттан хахтарыгар диэри дьэ үчүгэйдик ааҕыталаабытым. Онно баар «Баян, ты мой певучий –

НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО



оружие моё!» диэн тыллардаах, А. Сурков «Слепой баянист» диэн дуу поэматын, Алексей Толстой «Русский характер» кэпсээнин уонна мэлдьи «Он был один или почти один» диэн тылларынан түмүктэнэр Сталин Ленин туһунан кылгас-кылгас ахтыыларынын олус диэн умсугуйан туран хастыыта да хатылаан аахпытым. Бастакы хоһооннорбун айа сатааһыным, онтукабын хаһыаты хос тутта-тута суруйан иһиим эмиэ ол сайын саҕаламмыта. Ити сыл күһүнүгэр мин Бэрдьигэстээх орто оскуолатыгар ахсыс кылааска үөрэнэ киирбитим. Манна английскай тылы үөрэтэллэрэ, онон тус бэйэм туһаныыбар аны английскай алпаабыты оносторго күһэллибитим. Сотору истиэнэ хаһыатыгар оскуола туһунан бастакы хоһоонум тахсыбыта, онтон ыла мин, ол аата сүүрбэлээх сааспыттан, сахалыы хоһооннору айар уонна ону бэйэм алпаабыппынан анал тэтэрээккэ сурунан иһэр буолбутум. Эрдэтээнни суруйуулардаах үс хас тэтэрээтим, хомойуох иһин, ийэм суох буолбутун кэнниттэн, көһүүлэр эгин кэмнэригэр ханна эрэ сүтэн хаалбыттар. Билигин миэхэ 1961 сылтан саҕалаан тэтэрээттэр бааллар, олоҕо истэригэр 1962 сыллаахха Ленинград куоракка «Сибэккичээн» диэн остуоруйа суруллубут тэтэрээтэ, ону мин биһиги бибилиэтиэкэбит үлэһиттэригэр уонна аабааччыларыгар илдьэн көрдөрө сылдыбыттаахпын. Онон бу алпаабыт хаһан, ханна, хайдах айыллыбытын дьон чуолкайдык билиэх тустаах. Оттон «Мин өйдүүбүн» диэн 1985 сыллаахха суруллу-



бут уонна «Хотугу сулус» сурунаалга бэчээттэммит мин бастакы поэмам толору тиэкистээх тэтэрээтэ билигин бибилэтиэкэбэ уурулла сытар, наада буоллабына, мин өссө 60-с, 70-с сыллардаахха суруллубут тэтэрээттэртэн онуоха эбии биэриэхпин сөп.

Мин билигин тобус кинигэ ааптара буолабын. Бу кинигэлэри барыларын кэриэтэ бастаан тэһитэ кэйэн тэтэрээккэ суруйтаабытым. Арай мин алта уонтан тахса сыллаабыта албаска курдук бу манньк абыраллаах алпаабыты айан кээспэтэх уонна ону дууһабынан сөбүлээн күн бүгүнүгэр диэри туһанан кэлбэтэх буолуум, арааһа, бар дьонно анаммыт бачча элбэх үлэ оноһуллара саарбах буолуох этэ. Манна таарыйа хата бачча элбэх үлэ хайдах оноһуллубутугар бэрт кыратык тохтоон ааһыым. Мин хаһан даһаны анаан-минээн остуолга олорон суруйааччым суох, ол оннугар кэлэ-бара сырыттаһпына киирэн кэлбит хоһоону бастаан өйбөр, онтон тэһитэ кэйэн тэтэрээккэ суруйабын, аны ону массыынкаба түһэрэбин, ол кэнниттэн кэргэним Прасковья Васильевна сахалыы буукубалары чуолкайдык көстөр гына көннөртөөн биэрэр. Дьэ ол эрэ кэнниттэн хоһоону дуу, кинигэни дуу эрдээксийэбэ ыытабыт. Онон бу, дьинэр, уһун-синньигэс үлэ буолар...

(Салгыыта аныгыс нүөмэргэ бэчээттэниэ)

Иван ГОРНАЙ, Дьокуускай



БАСТЫҢ САЛАЙААЧЧЫ

Хангалас улууһа

Улуустаабы көрбөттөр уопастыбаларын салайааччыта Владимирова Ольга Петровна сыллата республикаҕа ытыллар күрэхтэргэ бэйэтин хамаандатын туруоран ситиһиилээхтик кыттар. Быйылгы да сылга республикаҕа бастаан көһөрүллэ сылдьар кубогы ылан ситиһиилэрин бигэргэттилэр уонна сыл түмүгүнэн ытыллар "Бал достижений" сырыттылар.

Уопастыба көхтөөх кыттааччылара Прокопий Павлов, Антонина Алексеева, Валерий Баишев хамаандаларын, оройуон чиеһин үрдүк таһымнаахтык көмүскээтилэр. Бэйэлэрин билиилэринэн-көрүүлэринэн, үрдүк таһымнаах булугас өйдөрүнэн, кыайыыга дьулуурдарынан бигэргэттилэр. Көрбөттөргө аналлаах араас техниканы баһылыырга, ааһар-суруйар кыахтаналларыгар уопастыбалара араас тэрилинэн хаачыйыылара - салалта кыһамныта, хас биирдии киһиэхэ болжомтото, истин сыһыана көстөр. Олохтон хаалсыбакка бары сонуну, санганы билэн тэннэ хардыылыылара хайҕаллаах. Бары бэйэ-бэйэлэрин өйөһөллөрө, өйдөһөллөрө, инни-



кигэ дьулуурдара сөхтөрөр. Араас таһымнаах күрэхтэргэ, республика тас да өттүгэр кытталлар.

Ордук спортсменнар ситиһиилэрэ кыайыыга кынаттыыр. "Закаленные спортом" кинигэбэ 10 спортсмен ситиһиитэ сырдатыллыбыт. Бу кинигэ историяба киирдэбэ. Биһиги Валерий Васильевпыт уһулуччулаах спортсменнар Петр Наумов, Петр Хондеев, Владимир Балынец курдук спортсменнары сэргэ киэн эйгэбэ табыста. Бэйэтин дьулуурунан дуобат, саахымат сайдыытыгар кылаатын киллэрэн, республика, улуус таһымнаах күрэхтэри, турнирдары тэрийэр, спорт маастардара тахсалларыгар көмөлөһөр. Кэрэ анардар республикатаабы "Далбар Хотун" күрэхтэригэр үс киһи кыттан биһирэбили ылбыта.

ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ



Алексеева Антонина Николаевна "Талаан Хотун" номинация хаһаайката буолбута.

Сыл түмүгүнэн ситиһиилэрин бэлиэтээн уопсастыба истин-иһирэх тэрээһини сыллата ыытар. Салайааччы Владимирова Ольга Петровна сыралаах үлэтин түмүгэ көстөр, общественниктары таба туһанан, көбүлүүр дьонун-сэргэтин махталын ылыан ылар. Киниэхэ сылайбат сындааһыны, эстибэт эрчими, сырдыгынан сыдыаайа сылдыарыгар баҕарабын.

Раиса СЫСОЕВА, Хангалас





С МУЗЫКОЙ ПО ЖИЗНИ

В Республиканской библиотеке для слепых состоялся второй республиканский конкурс музыкантов-инструменталистов, инвалидов по зрению. Конкурс проводился в рамках проекта “Музыка для всех”.

Быть членами жюри любезно согласились заслуженный артист РС(Я), музыкальный руководитель КРЦ ВОС Березкин Роман Ионович, отличник культуры РС(Я), самодеятельный композитор, мелодист Иванов Иван Васильевич - Чагда. Председателем жюри был заслуженный работник культуры РС(Я), лауреат фонда М.Е. Николаева первого президента РС(Я), руководитель клуба при библиотеке “Сайдыы” Калининский Алексей Кириллович.

Следует отметить, что в I конкурсе, прошедшем два года назад, участвовало всего 26 человек. В этом году конкурсантов стало больше. География его тоже заметно расширилась, приехали музыканты из разных уголков республики: Намского, Мегино-Кангаласского, Амгинского, Хангаласского, Нижне-Колымского улусов и г. Якутска.

Зрители аплодировали каждому участнику громко и искренне. Каждое выступление участников было вдохновлено частичкой добра и тепла. Все участник

БИБЛИОПОЛЕ



показали свое высокое мастерство игры на различных музыкальных инструментах - фортепиано, баяне, балалайке, гитаре и на хомусе. Репертуар мероприятия был самый

разноплановый: от мировой классики до произведений якутских мелодистов.

В конкурсе юных инструменталистов лауреатом I степени стала ученица 9 класса коррекционной школы Жанна Слепцова. Жюри отметило ее качественное исполнение на фортепиано. И наконец, показав большое мастерство игры на хомусе в среди взрослых инструменталистов, обладательницей Гран-при заслуженно стала Любовь Олесова.

Конкурсантам музыка помогает выдержать все невзгоды, дарит хорошее настроение и делает их внутренний мир ярким и богатым.

Оксана ВАСИЛЬЕВА



КӨРБӨТТӨР БИБЛИОТЕКАЛАРА УУС-АЛДАННА

Уус Алдан улуунугар СР култуураба уонна духуобунай сайдыга министиэристибэтин күннэрин чэрчитинэн Өрөспүүбүлүкэтээби көрбөттөр анал библиотекалара кулун тутар 18 күнүгэр Курбуһахтаабы кырдыаҕастар уонна инбэлииттэр интернат-дьиэлэригэр ыалдьыттаата.

Библиотека кэтэх абонемена сыллата өрөспүүбүлүкэ үрдүнэн 25 улууну хабан үлэлиир. Кинигэ биэрэрин, ыытарын таһынан библиотека сылын аайы улуустарга араас интэриэһинэй тэрээһиннэри тэрийэн ыытар. Ол курдук Саха литературатын төрүттээччилэриттэн биирдэстэрэ, дэгиттэр талааннаах суруйааччы, общественной деятель А.И. Софронов – Алампа төрөөбүтэ 130 сааһыгар аналлаах айар биэчэр Курбуһахха буолан ааста. Интернат-дьиэбэ бүгүнгү туругунан уопсайа 51 киһи олороруттан 6 киһи харабынан инбэлиит уонна 33 киһи харабынан мөлтөх. Онон библиотека интернаты кытары ыкса ситимнээхтик үлэлиир.

Куруутун ураты тыыннаах сырдыгынан сыдыайар интернат-дьиэ бу да сырыыга биһигини итии чэйдээх, сахалыы минньигэс остуоллаах көрүстэ. Оруобуна биэ-

БИБЛИОПОЛЕ



чэрбит буолар чааһыгар саалаҕа интернат олохтоохторо тобуоруһа мустан хайыы-үйэ биһигини көһүтэн олороллоро. “Биһиэхэ бу күннэргэ артыыс, ырыаһыт бөһө ыллаан барда, олус сэргэхситтэ. Онон эһиги кэлбиккит эмиэ наһаа үчүгэй!”, – диэн киирээппитин кытта кэпсээн кэһиилээх көрүстүлэр. Биэчэрбит Алампа олоһун, айар үлэтин туһунан кылгас ахтыыттан уонна викторинаттан саҕаланна. Ону тэнэ көрбөттөргө аналлаах сана техниканы аҕалан көрдөрдүбүт, кэпсээтибит. Бу киэһэни библиотека чугас доһоро, биллэр композитор-мелодист Лунха Өлөксөйө уонна кини үөрэнээччитэ педколледж устудьуона Татьяна Тихонова киэргэттилэр. Ылбаҕай ырыа ылланна, дуорааннаах тыл-өс иһилиннэ. Ырыаһыттары кытта ааҕааччыларбыт эмиэ тыыннаах баян доһуһуолунан Алампа ырыа буолбут хоһооннорун ыллаан-туойан дуоһуйдулар.

Павел Павлович Портнягин – 72 саастаах, интернат-дьиэ олохтооһо:

- Бүгүн олус интэриэһинэй, үчүгэй биэчэр буолан ааста диэн бэлиэтиибин. Иллэн кэмим чугас доһорун - «саңарар» кинигэбин истэр сана техникалар үөдүйбүттэрин биһири иһиттим. Мин билигин даһаны былыргылыы кассетанан магнитофонна истэ сылдыабын. Аныгы киһи быһыытынан ити кэпсээбит тэриллэригэр истэр буолсубун мантан ыла. Эдэр да



эрдэхпиттэн кинигэ ааџарбын туохха да биэрбэтим. Онтон 1991 сыллаахтан харахпынан сырдыгы, харананы эрэ нэһиилэ кылатан араарар буолуохпуттан библиотека онорон таһаарар сангарар кинигэтэ куруутун миэхэ күүтүүлээх атаһым буолан турар. Онон бу курдук кэлэн ыалдьыттаан, биһигини көрөн-истэн бараргыт олус үчүгэй.

Марфа Анатольевна Пестрякова – Уус-Күөл библиотекара:

- Биһиги нэһилиэккэ уопсайа 7 хараџынан инбэлиит дьону хабан үлэлиибит. Үксэ 80-нарын быдан ааспыт аарыма кырдыаџастар. Бүгүн манна эһиги кэлбиккитин истэммин икки саамай көхтөөх ааџааччыларбын илдэ кэллим. Дьонум санга техника туһунан информацияны уонна ырыаны-тойугу истэннэр күннэрин туһалаахтык атаардылар. Өссө даџаны бу курдук сэргэх, элбэх кэрэ кэпсээннээх биһиэхэ кэлэ тураарын диэн баџа санаабын тиэрдэбин!

Оксана ВАСИЛЬЕВА



СЕМИНАР ДЛЯ СОТРУДНИКОВ ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫХ БИБЛИОТЕЧНЫХ СИСТЕМ

В рамках республиканского семинара-совещания директоров и методистов ЦБС “О внедрении “Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки в РС(Я)” Национальной библиотеке РС(Я) 31 марта в ГКУ РС(Я) “Республиканская библиотека для слепых” состоялся семинар “Особенности библиотечного обслуживания пользователей с ограниченными возможностями здоровья”.

Открыла семинар Слепцова Ирина Михайловна – начальник отдела по работе с инвалидами Министерства труда и социальной защиты РС(Я). В своем выступлении Ирина Михайловна подробно рассказала о социальной программе “Доступная среда”.

В этот день выступали работники библиотеки с информацией об эффективности библиотечного обслуживания людей с ограниченными возможностями, формировании фонда, проектной и издательской деятельности библиотеки и др. Также был презентован новый обновленный сайт библиотеки, который стал



намного более удобен и адаптирован для пользователей с нарушением зрения.

Директор Республиканской библиотеки для слепых Находкина Елена Николаевна отметила значимость проводимого семинара с участием заинтересованных ведомств, осуществляющих прямую поддержку в реабилитации и интегрировании инвалидов по зрению.

После выступлений всем были вручены сертификаты, удостоверяющие об участии в семинаре.

Наталья Анатольевна Речистер, директор ЦБС Алдан:

- Мы с вашей библиотекой очень тесно сотрудничаем. Услуга библиотеки для слепых в Алдане востребована - в нашей библиотеке около 20 читателей с проблемами зрения. В основном, наши читатели читают “говорящие” книги на разных носителях.

БИБЛИОПОЛЕ



Совместно с обществами инвалидов и слепых ежегодно проводим мероприятия посвященные месячнику “Белая трость”, Международному женскому дню, Дню защитника Отечества. Где проводим интеллектуальные игры, поем песни и увлекательно проводим досуг.

Слепцова Галина Егоровна, директор ЦБС Абыйского района:

- От сегодняшнего семинара мы получили много полезной информации по работе с людьми с ограниченными возможностями. Наша библиотека заключила договор с Республиканской библиотекой для слепых совсем недавно. И мы только начинаем внедряться в эту работу. Огромную поддержку по работе с инвалидами мы получаем от местной организации ВОС. Так как мы живем в отдаленном уголке нашей республики у нас есть возможность только 2 раза в год получать книги с ГКУ РС(Я) “Республиканская библиотека для слепых”. Это, конечно, огромная проблема при обслуживании наших читателей, но мы надеемся, что общими усилиями мы решим этот вопрос.

Оксана ВАСИЛЬЕВА



ЛЮБИМЫЙ И ДОЛГОЖДАНЫЙ ПРАЗДНИК

Международный женский день – это праздник, без которого уже невозможно представить календарь знаменательных дат. Мы успели подзабыть исторические события, благодаря которым он появился на свет. С годами Международный женский день утратил свою социальную и политическую подоплеку и просто стал символизировать собой ту безграничную любовь, нежность и уважение, которые без сомнения, заслуживают все женщины на Земле: наши бабушки, матери, дочери, сестры и жены!

К Международному женскому дню, который отмечается в 95-й раз, отделом заочного абонемента РБС в Республиканском доме-интерната для престарелых и инвалидов проведен поздравительный концерт участниками художественной самодеятельности общества слепых. Зрители очень тепло встретили солиста ГТОиБ Р.И. Березкина, заслуженного артиста РС(Я), песни в исполнении Татьяны Кононовой, Надежды Васильевой и Василисы Мартыновой нашли отклик в душах собравшихся.

Внимание читателей был представлен рекомендательный список «Детектив глазами женщины». Пред-

БИБЛИОПОЛЕ



лагаемые книги из фонда нашей библиотеки найдут своего читателя и помогут отвлечься от проблем, отдохнуть от забот.

Поздравляем всех наших читательниц с наступающим праздником 8 марта и желаем здоровья, благополучия, успехов, хорошего настроения, а также всем приятного чтения любимых книг.

ПУХОВА С.И.,
библиотекарь заочного абонемента



КУОРСУННААҒЫ ААҒАБЫТ

Суруйааччы диэн кимий? Олох усталаах туоратын төлкөлүүр дьобурдаах, тулалыыр эйгэ үтүө-мөкү өрүтүн анаарар сытыы харахтаах киэн билиилээх киһи. Саха суруйааччылара атын омуқ суруйааччыларыттан, мин санаабар, ураты уһун тыыннаах, сахам килбик кыыһыныы симик, ол эрэри сааскы хоһуун ньургуһун курдук хорсун айылгылаах айымньылаахтар.

Өрөспүүбүлүкэтээҕи көрбөттөр анал библиотека-лара 1967 сылтан үлэлиир. Бу кэмтэн ыла библиотека хас чэппиэр күн ааҕааччыларыгар анаан араас үгүс тэрээһиннэри тэрийэн ыытар. Ол курдук биһиги ааҕааччыларбыт саамай кэрэхсиир “Интэриэһинэй көрсүһүү” кулууп киэһэтигэр саха литературатын биир саамай таһаарыылаах, ураты тыыннаах суруйуулаах, дьон сэргэ таптаан ааҕар суруйааччыта Е.В.Слепцова-Куорсуннааҕы кытта көрүстэлэр.

Бу киэһэ ааҕааччыларбыт Елена Васильевнаны кытта алаадьылаах итии чэйдээх төгүрүк остуол тула олорон истинник сэхэргэстилэр. Кини тус, айар олобун таайтарыылаах сэхэнин сэргии иһиттилэр. Ордук Куорсуннаах киэн эйгэҕэ биллэр “Күлүк түһүүтэ”, “Аан

БИБЛИОПОЛЕ



талжа” курдук улахан айымныларын тула кэпсэтии, ырытыһы буолла. Суруйааччы өйүттэн хоһооннорун ис иэйиилээхтик ааҕарын сөҕө-махтайа иһиттибит, хомоҕой тылын-өһүн улуу Ойуунускайга тэннээтибит.

Манньк интэриэһинэй өйдөөх-санаалаах, олоххо муударайдык сыһыаннаһар дьоннуун көрсүһүү биһиги ааҕааччыларбытыгар куруутун күндү бэлэх.

Николай Михайлович Спиридонов, библиотека көхтөөх ааҕааччыта:

- Бу курдук биһиги нэдиэлэ ахсын библиотекабытыгар тобуоруһа мустарбыт олус үчүгэй. Онон библиотекабар махталым улахан. Бүгүн хаһаангытааҕар даҕаны ураты истинг тыыннаах иһирэх киэһэ буолан ааста. Таптыыр суруйааччыбытын кытары атах тэпсэн олорон, кэпсээнин эт кулгаахпынан истэн олус астына дуоһуйа турабын. Биһиги Куорсуннааҕы



библиотекабыт онгрон таһаарар сангарар уонна Брайль систиэмэтинэн суруллубут кинигэлэринэн ааҕан билэбит. Кини айымньыларын аахпатах, сэнгээрбэтэх ааҕааччы суоҕун тэнэ, бары олус долгуйа кэтэһэн туран ааҕабыт. Мин Куорсуннаах “Аан талҕа” романын биир тыынынан ааҕан бүтэрбитим. Кинигэбин бүтэрээт сонно тута утаппыттыы иккистээн төхтүрүйэн аахпытым. Куорсуннаах псевдонима да кэпсииринии бу тыла-өһө баайа, айымньыларын сюжетын таба тайанан суруйара кинини угуйар дыкти алыптаах. Манна диэн эттэххэ, кини курдук улахан суруйааччы аныгы литератураҕа суоҕун тэнэ.

Оксана ВАСИЛЬЕВА





«КИНО ДЛЯ ВСЕХ»

Так называется наш проект в рамках мероприятий, посвященных Году российского кино. 15 марта в Намском доме-интернат для престарелых и инвалидов состоялась встреча на эту тему. Конечно, мы понимаем, что в условиях библиотеки не решить проблем отечественного кинопроката, но, используя доступные нам формы работы, можно успешно решать многие проблемы, в том числе и такую как «кино для незрячих».

С 2014 года наша библиотека приступила к реализации творческого замысла по созданию тифлокомментариев к фильмам. Тифлокомментирование фильмов является частью одного из крупных наших проектов «Незримая Якутия», целью которого является предоставление возможности ощутить доступность к духовным ценностям нашей республики людям с проблемами зрения. Свою часть выступления мы закончили просмотром короткометражного фильма «Отон» с тифлокомментарием.

Также, планируя организацию нашего мероприятия мы предполагали участие в нем представителей и кинокомпании «Сахафильм», так как хотелось сблизить наших читателей с создателями лучших якутских

фильмов. Поэтому организовали встречу жильцов дома-интерната с исполнительным продюсером кинокомпании «Сахафильм» С.Н. Петровой. Было много вопросов со стороны жильцов.



Дискуссия получилась очень оживленной. Еще одним ярким событием, обсуждавшийся на встрече, касался работы самого исполнительного продюсера Сарданы Петровой, которая рассказала много интересного о рабочих моментах съемок, подборе актеров, поисках реквизита. Было отмечено продюсером, что им должен быть человек всесторонне развитый, который может сыграть огромную роль в создании самого фильма. В итоге получилась теплая встреча. Жители дома-интерната сказали много добрых слов в адрес кинокомпании «Сахафильм», пожелали процветания якутскому кинематографу. А Сардана Николаевна, в свою очередь, подарила им диски с новыми якутскими фильмами. Несомненно, такие встречи оставляют неизгладимый след в сердцах и думах наших друзей!

В.С. РОЖИНА,
зав. отделом заочного абонеента



УЧИМСЯ МАСТЕРИТЬ В КЛУБЕ «ПОСИДЕЛКИ В БИБЛИОТЕКЕ»

Весьма символично, что Якутия – суровый северный край, богатый талантами, навстречу весне отмечает прекрасный праздник – День народного мастера. В целях сохранения, возрождения и развития традиционного народного прикладного искусства народов Якутии, он был основан Указом президента Республики Саха (Якутия) Егором Борисовым в 2012 году. Этот день является свидетельством того, как в республике высоко ценят и уделяют должное внимание вопросам сохранения и развития культурного наследия народов.

Наша библиотека тоже не осталась в стороне, так, 17 марта в библиотечном клубе «Посиделки в библиотеке» состоялась наша первая встреча с читателями в этом году. Гостьей нашего мероприятия стала мастер handmade, рукодельница Собакина Лариса Аркадьевна. В настоящее время стало модным и популярным слово handmade. Лариса Аркадьевна рассказала о том, что это такое и каковы его признаки. Как оказалось, это создание вещей своими руками, без помощи хитро-



умной производственной техники. Фактически handmade это то же самое, что и рукоделие.

Лариса Аркадьевна пришла со своей личной выставкой, в которой оказалось множество работ: начиная от украшений из бисера, натуральных камней, кожи и заканчивая лоскутным шитьём и поделками из газет. За девиз выставки, Лариса Аркадьевна взяла тему: «Отходы в доходы». Все работы, представленные нашим читателям, были сделаны из вещей не пригодных для использования. Советские игрушки, старые одеяла, газеты, лоскутки ткани, порванные бусы. Всем этим вещам, зачастую отправляемым нами в мусорную корзину, Лариса Арка-

БИБЛИОПОЛЕ



дьевна даёт новую жизнь. Как оказалось, это не просто её хобби, но ещё и дополнительный заработок. Особый интерес у всех вызвали плетеные корзины из газет. Так как технология плетения не сложная, даже человек с проблемами по зрению может её освоить. Лариса Аркадьевна провела мастер-класс с нуля, рассказав и показав при этом все этапы - от заготовки материала до конечного результата.

Наши читательницы убедились в том, что каждая из них сможет творить что-то красивое и нужное в домашнем хозяйстве своими руками. Ведь нет ничего прекраснее и ценнее вещей, в которые вложена фантазия, душевные и физические силы мастера, его настроение и частичка души!

Вероника СЕМЁНОВА,
библиотекарь отдела обслуживания





ВСТРЕЧА С АРТУРОМ ЭМОМ

Весна... Это время года множество людей называют своим любимым. Это и понятно: после зимних холодов, долгих темных ночей и серых дней природа начинает пробуждаться. И дни становятся длиннее, и солнце сильнее греет землю. Тает снег, звенят весенние капли. Все, кто считает, что весной дачники отдыхают, глубоко ошибаются. Ведь весна – это еще и время посева семян и выращивания рассады.

Знание жизни растений – это не только экономия времени и сведение к минимуму потери трудозатрат и финансов при получении высоких и устойчивых урожаев в любых погодных условиях, но и обогащение мира человека. Издавна люди с большим уважением относятся к специалистам в области садоводства и огородничества – будь-то ученый, агроном или просто опытный садовод-любитель. Приятно видеть осенью, как их знания, духовные и физические силы, зримо воплощаются в полученном урожае плодов – овощей, зёрен, фруктов и ягод.

Наш гость Артур Эм подробно рассказал читателям о своем увлечении и бизнесе, своей семье. Семья достигла большого размаха благодаря трудолюбию, предприимчивости и агропромышленным

БИБЛИОПОЛЕ



приемам. Сегодня это одно из самых стабильно и успешно работающих аграрных предприятий в пригороде Якутска. И около 60% овощей на рынке Якутска приходится на долю этого предприятия.

Сейчас в крестьянском хозяйстве выращивают: картошку, капусту, помидоры, огурцы и другое, а также довольно экзотические для республики плоды – кукурузу, тыкву, дыню, арбуз. Для хорошего урожая используются различные технологии и агрономические приемы. Например, капельный полив, который состоит из гибких шлангов с капельницами, выравнивающий подачу воды по всей длине шланга. Достоинство данной технологии – практическое исключение физического труда на полив огорода и экономичный расход воды. Все нововведения, используемые Артуром в своем крестьянском хозяйстве, вызвали неподдельный интерес у читателей. Артур, будучи человеком очень общительным, увлекательным рассказчиком привлек внимание всех собравшихся. Было задано огромное количество вопросов, и на все вопросы был получен ответ.



Также наш гость просветил по поводу применяемых севооборотов, нормах удобрений и тому подобных тонкостях растениеводства, а нам лишь про себя оставалось только удивляться, про себя что у него (впрочем как и у отца, основателя агрофирмы), нет никакого агрономического образования, но все же, несмотря на это, их детище уже далеко не первый год является одним из лучших хозяйств республики, обеспечивающее тысячи горожан свежими овощами и картофелем местного производства.

К концу встречи Артур Григорьевич подарил всем участникам мероприятия брошюру под названием «Арбузы. Советы по выращиванию». Кстати говоря, именно арбуз является визитной карточкой крестьянского хозяйства «ЭМ».

Мы искренне благодарим Артура Григорьевича за то, что просветил наших читателей о тонкостях ведения крестьянского хозяйства, нам всем было очень полезно услышать эту информацию. Надеемся, что советы Артура помогут всем нам получить высокий урожай в новом дачном сезоне. Всем хорошего урожая!

София ЧЕРКАШИНА,
отдел обслуживания



КЭРЭ КИҢИ – ТАТЫЙААС

ССРС, СӨ культуратын туйгуна, Горнай улуунун Бочуоттаах олохтооҕо, улууска библиотечнай дьыала сайдыытыгар улахан кылааты киллэрбит Татьяна Петровна Саввинова туһунан чугас дьонун, аймахтарын, доҕотторун, үөлээннээхтэрин, биир идэлээхтэрин истин ахтыылара уонна Татьяна Петровна бэйэтин суруйуулара, ырыа буолбут хоһоонноро түмүллүбүт “Татыйаас” диэн кинигэ сүрэхтэниитигэр Республикаатааҕы көрбөттөр анал библиотекаларын директора Е.Н. Находкина уонна кэтэхтэн абонемент библиотекэрэ С.И. Пухова кыттыыны ылан кэллибит.

Б иһиги Горнайдааҕы кииннэммит библиотечнай ситими кытта 2000 сылтан саҕалаан хараҕынан мөлтөхтүк көрөр дьону “сангарар” кинигэнэн хааччыйыыга уонна кинилэр духуобунай сайдыылаах буолалларын ситиһэр сылтан, дуогабар түһэрсэн ыкса үлэлибит. Бу сыллар усталарын тухары Татьяна Петровнаһын айымньылаахтык, таһаарыылаахтык үлэлээбиппит диэн бэлиэтиир оруннаах. Арааһынай тэрээһиннэри, көрсүһүүлэри, ыһыахтары, республиканскатааҕы таһымнаах литературнай күрэхтэри Горнай улуунун көрбөт (сал. Дьяконов Р.В.)



ааџааччыларыгар анаан, иилээн - саџалаан ыытабыт. Манна барытыгар Татьяна Петровна кыһамныылаах үлэтэ көрбөттөр анал библиотекаларын грамоталарынан, махтал суруктарынан бэлиэтэммитэ. Татьяна Петровна киэнэ - холкута, кыһамныыта, сыанабыла, эйэбэһэ-сайабаһа харабынан күөмчүлэммит ааџааччылар махталларынын ылбыта.

Биир идэлээхпит, үтүө сүбэһиппит, кэрэ киһи - Татьяна Петровна туһунан куруук ахта - саныы сылдыахпыт...

С.И. ПУХОВА, заочнай абонемент





МАЛЕНЬКИЕ ОРАТОРЫ В ДЕТСКОМ ЦЕНТРЕ «СВЕТЛЯЧОК»

Красноречие – это искусство управлять умами, говорили мудрые, и в этом нам приходится убеждаться каждый день, ведь не только деловые мероприятия, но и дружеские встречи требуют от нас, как минимум, умения связно излагать свои мысли. И не правы будут те, которые скажут, что это умение может пригодиться только в построении профессиональной карьеры, отнюдь нет, во многом от этого зависит и личный успех, и любое общение.

Разумеется, научиться легко, ярко и убедительно говорить никогда не поздно, но лучше начать осваивать эти навыки с детства. Не секрет, что успех, карьера, личная жизнь наших детей мало зависит от оценок в школе и во многом их счастливая жизнь выстраивается на умении общаться со сверстниками, учителями, находить общий язык и выходить из сложных конфликтных ситуаций, выступать перед классом, группой, быть в центре внимания и располагать к себе. Эти умения пригодятся каждому человеку, живущему в социуме – и взрослым, и детям, а также... «особенным» детям.



29 февраля в Детском центре «Светлячок» при ГКУ РС(Я) «Республиканская библиотека для слепых» прошел первый подобный тренинг, ориентированный на школьников младших классов, учащихся Республиканской специальной (коррекционной) школы-интерната. Занятие состоялось благодаря учебному центру «Искусство убеждать» и его руководителю, лицензиату «Университета риторики и ораторского мастерства» (г. Москва) Анне Викторовне Яковлевой, которая более 10 лет ведет тренинги для всех возрастных групп и социальной направленности.

Анна Викторовна, профессионал своего дела, за считанные минуты смогла найти общий язык с нашими

БИБЛИОПОЛЕ



маленькими будущими ораторами. Занятие прошло очень оживленно, простым и доступным языком, и в то же время в очень увлекательной форме, детям давалась информация, что же это такое – ораторское искусство и зачем так важно им овладеть, что это даст в будущем? Помимо теории, было много веселых упражнений, игр. Дети узнали, как справиться с волнением перед выступлением в классе, на сцене, на экзамене, как правильно дышать и говорить, как сформулировать и озвучить свои мысли. Получилось очень интересное и полезное мероприятие. Остались довольны не только дети, но и родители.

Поразительно как многого можно добиться, научившись правильно и эффективно говорить, ошеломить собеседника, поразить своим красноречием, своим очарованием. Некоторым везунчикам эти навыки заложены самой природой, ну а остальным не стоит отчаиваться, ведь, как оказалось, этому можно научиться!

Евдокия ГЕРАСИМОВА,
отдел обслуживания



ТИФЛОЭКСКУРСИЯ В КЕЛЬЮ СВЯТИТЕЛЯ ИННОКЕНТИЯ

26 августа 1979 года в глухом сибирском селе Ангинском, что в Иркутской губернии, у пономаря церкви святого Ильи Пророка, Евсевия Попова родился сын Иван, будущий митрополит Московский и Коломенский Иннокентий, апостол Сибири и Америки.

Для всей Русской Православной Церкви нет более выдающегося миссионера и просветителя, чем святитель Иннокентий. Для всей Якутии нет более значимого духовного лица, чем он.

10 февраля нашим читателям выдался уникальный шанс посетить в рамках проекта «Православная Якутия» мемориальную «Келью святителя Иннокентия» в Спасском мужском монастыре - именно в этом месте жил святитель в годы своего служения в Якутии в 1852-1859 годах. Торжественное открытие кельи состоялось 6 октября 2014 года, в день памяти святителя.

В небольшой комнате собраны вещи, связанные с эпохой и личностью великого миссионера, причем экспозиция постепенно пополняется. Келья была соз-

БИБЛИОПОЛЕ



дана для людей, желающих приблизиться к образу святителя Иннокентия через визуальные представления, но благодаря тифлоэкскурсии, визуальные представления сменились так-

тильными ощущениями. Экскурсию провел иеродиакон отец Никита, который в очень увлекательной форме рассказал о святителе Иннокентии и его эпохе и даже, по просьбе участников экскурсии, почитал евангелие на церковнославянском языке. Ко всем предметам в келье можно было прикоснуться, «посмотреть» на ощупь.

После экскурсии отец Никита еще долго беседовал с нашими читателями, отвечал на многочисленные вопросы. Беседа прошла в антикафе при монастыре. В общем, мероприятие удалось, никто не остался равнодушным, и это самое главное в нашей работе.

Евдокия ГЕРАСИМОВА,
заведующая отдела обсуживания



ТИФЛОЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ ХОМУСА

Мы привыкли считать, что хомус - исконно якутский музыкальный инструмент, присущий только народу саха. Однако, как оказалось, его аналоги распространены среди многих народов мира. Чарующая музыка варгана звучит не только в снегах Земли Олонхо, но и в саваннах Африки, в прериях Америки, в рисовых полях Поднебесной и многих других уголках планеты.

Именно об истории и географии распространения этого замечательного музыкального инструмента рассказали нам 5 февраля во время тифлоэкскурсии в Музее и Центре хомуса народов мира. В качестве экскурсовода выступил сотрудник музея, отличник образования РС(Я) Николай Евсеевич Жирков.

Экскурсанты узнали, как называется хомус у того или иного народа, послушали звучание английского, японского, тувинского, германского, африканского, афганского и индийского варганов. Кроме того, присутствующим выпала возможность потрогать и даже сыграть на каждом из представленных инструментов.

Участники тифлоэкскурсии получили много информации о мастерах изготовления хомуса, о

БИБЛИОПОЛЕ



хомусистах-виртуозах и об ученых, занимающихся изучением варганной музыки.

В течение всей тифлоэкскурсии наши читатели проявляли живой интерес ко всем демонстрируемым экспонатам, задавали экскурсоводу вопросы и в конце мероприятия выразили желание научиться игре на хомусе.

Евгений КОНОНОВ,
отдел обслуживания



АММА АЧЧЫГЫЙА – УРАН ТЫЛ УЛУУ МААСТАРА

Тосхунньу ый 26 күнүгэр Республикаатаабы интэринээт – дьиэ олохтоохторугар анаан “Амма Аччыгыйа – уран тыл улуу маастара” диэн саха народнай суруйааччытын, Саха Республикатын искусствотын үтүөлээх деятелин, П. А. Ойуунускай аатынан Саха АССР Государственной бириэмийэтин лауреатын Николай Егорович Мординов – Амма Аччыгыйа 110 сыллаах үбүлүөйүн бэлиэтиир мероприятиялар чэрчилэринэн литературнай биэчэр буолан ааста.

Улуу суруйааччы олобун үгүс түгэниттэн, ахтыылартан наардаан бэсиэдэ; олобун кэрчигиттэн, уус-уран айымньыларыгар олобуран литературнай викторина уонна суруйааччы ахтыыларын, ыстатыйаларын, уус уран айымньыларын түмэн кинигэ быыстапката оноһулунна.

Саха советскай кэмнээби литературатын биир тулааһын баҕанатынан буолбут, талааннаах айымньыларынан албан ааттаабыт, суон сурахтаабыт норуот тапталлаах суруйааччыта, биллиилээх общественной

БИБЛИОПОЛЕ



деятеля Н.Е. Мординов – Амма Аччыгыйа чабылхай уонна баай ис хоһоонноох олобу олорбута. Кини аата төрөөбүт норуотун дьоллоох тускулун кытта ыкса сибээстээбэ, суруйааччы уонна гражданин бы-

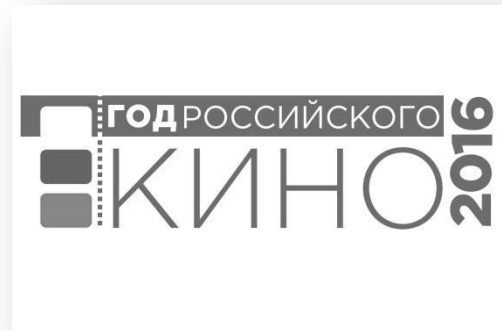
һыытынан норуотун төлкөтүн төлкө оностубута, кини ыар да, дьоллоох да дьылбатын дьылба оностубута, ерөгөйдөөх үтүө күннэрин үөрэ-көтө уруйдаабыта-айхаллаабыта.

В.С. РОЖИНА,
заочнай абонемент сэбиэдиһсэйэ





Указом президента 2016 год в Российской Федерации объявлен Годом российского кино. Вероятно, 2016 был неслучайно назван Годом кино, ведь в этом году Россия отметит ряд значимых киноюбилеев. Например, в мае исполнится 120 лет со дня первого кинопоказа в России. Год российского кино обещает быть интересным в стране пройдет много массовых мероприятий, направленных на продвижение отечественной киноиндустрии. Запланирована реализация целого комплекса содержательных шагов, направленных на развитие отечественного кинематографа и укрепления его позиций на международной арене, увеличение производства национальных фильмов, в том числе фильмов-событий для массовой зрительской аудитории и т.д.



А наш журнал именно для вас, дорогие читатели, открывает новую рубрику под названием “КАДРЫ ИЗ ЖИЗНИ”. В рубрике будут публиковаться воспоминания читателей, материалы о людях с интересными профессиями, хобби, судьбами... Напоминаем вам не забывать отправлять письма которые мы с удовольствием представим в журнале.



МГНОВЕНИЯ ВСТРЕЧ С В. Я. ЕРОШЕНКО

В декабре 2014 года, по новому стилю 12 января, исполнилось 125 лет со дня рождения Василия Яковлевича Ерошенко, известного русского писателя, классика японской литературы, неутомимого путешественника и полиглота. Он родился 31 декабря 1889 г. в селе Обуховка Белгородской области. В четыре года маленький Вася ослеп от осложнения кори, и в 1899 г. его отдали в московскую школу-приют, которую он окончил в 1908 г.

Ерошенко, способный к языкам с детства, в течение жизни изучил десять языков. В совершенстве владевший эсперанто, Василий Яковлевич в 1912 г. впервые отправился из России в Англию, где в Королевском институте слепых изучил английский язык, и вскоре он свободно разговаривал на нём.

В 1914 г. слепой писатель уезжает из Англии в Японию. В течение полутора лет Ерошенко, владея уже японским, пишет и издает свои первые рассказы на японском языке. Прогрессивные взгляды писателя стали причиной высылки из этой страны. После этого он посещает Индию, Бирму, Таиланд и Китай. Василий



Яковлевич всегда стремился изучать язык и культуру коренных народов стран, посещаемых им. Жители Бирмы были удивлены, услышав свой родной язык из уст европейца Ерошенко.

После победы Октябрьской революции он возвращается на родину. Знатока японского языка Ерошенко приглашают работать в коммунистический университет трудящихся Востока. В эти годы он переводит труды и статьи В. И. Ленина на японский язык. Ерошенко никогда не оставлял свою мечту отправиться на Чукотку и Среднюю Азию. Летом 1951 г. приезжает в нашу Якутию. В памяти писателя эта поездка оставила незабываемое впечатление. К сожалению, уже тогда Ерошенко тяжело болел и 25 декабря 1952 г. вскоре после возвращения в Обуховку умер. В его биографии есть много "белых пятен", так как весь его архив сгорел.

Статьи об Ерошенко были напечатаны в республиканских газетах "Социалистическая Якутия", "Молодежь Якутии" в 1979, 1983 и 1990 гг. на русском языке. А на якутском языке статья о слепом гении, человеке разносторонних интересов, который сумел объездить полмира без сопровождающих лиц, мужественно преодолевая трудности пути, была напечатана впервые в 2014 г. в республиканской газете "Забота-Арчы". Вашему вниманию предлагаем интересные воспоминания молодых людей, в то время

КАДРЫ ИЗ ЖИЗНИ



учащихся Долдинской восьмилетней школы-интерната для слепых детей. Они являются очевидцами знаменательного события – встречи с Ерошенко В.Я., человеком уникальной судьбы.

Слепцов Гавриил Алексеевич (1931-1986)

- В то время, когда к нам приехал Ерошенко, я работал заведующим красным уголком ВОС, тут же у нас было и правление, и маленькая библиотека. Было лето 1951 г. Ерошенко пришел к нам очень просто одетый, с рюкзаком за плечами, в руках у него было письмо, которое адресовалось Г. А. Слепцову. Письмо это было от нашей землячки из г. Ташкента. Оказалось, что и сам Ерошенко приехал к нам в Якутск из Ташкента. Землячка, автор письма, рассказывала о своей жизни, о работе на щёточной фабрике. Тут мы об этом заговорили, и оказалось, что наш гость тоже когда-то работал на этой фабрике. Далее произошло знакомство с Ерошенко, его повествование о том, что приехал он к нам на пароходе, что он журналист, и любит ездить и писать об увиденном и услышанном. В своих рассказах был очень скромный, интересен, казалось, говорил только о главном. Добавил, что владеет английским языком, и что издана книга "Учебник английского языка для 4-5 классов", автором которого является он. Мне показался он довольно разговорчивым, но в то же



время удивительно простым человеком, каким-то своим, будто давно знакомым. После нашего разговора он отправился по городу, вернувшись, похвалил Якутск, сказал, что очень легко слепому ориентироваться в нашем городе, что кварталы расположены в шахматном порядке и все это доставляет удобство. Побывал в бане. А я, пока он знакомился с городом, просмотрел в нашей библиотеке все книги и действительно обнаружил "Учебник английского языка" В. Я. Ерошенко.

Вечером опять встретились. Разговоры о жизни, быте, нравах. Несмотря на то, что он один прекрасно ходил по городу, вместе мы путешествовали тоже, в частности, помню, ездили на городской рынок. Покупали голубику и тут же пробовали ее - гостю все нравилось, хвалил нашу таежную красавицу - сладкую, как виноград, ягоду. Затем Ерошенко ездил в школу слепых детей, помню, он хотел работать там, давать уроки, уверял, что раньше преподавал. Но ему, видимо, отказали, так как вскоре он приехал обратно. После этого мы ходили в Минздрав Якутской АССР, где он интересовался закрытым лечебным учреждением, которое находилось, в то время, в Виллюйске. Это была больница-лепрозорий, точного названия я не помню, но данных, которые он просил (сколько больных и т.д.) ему не дали, так как точных сведений у них не было.

КАДРЫ ИЗ ЖИЗНИ

Затем опять разговоры, путешествия, записи. Он много конспектировал, и как я потом узнал, записи свои вёл на английском языке по системе Брайля. Рассказывал, что владеет языком эсперанто. Через некоторое время он уехал, оставив о себе самые приятные, светлые воспоминания, потому что такие люди, как он -простые, душевные, отзывчивые, делящиеся всем, что им известно, и на долгие годы остаются в человеческой памяти.

От 28.11.1979 г.

Слепцов Гавриил Алексеевич имел среднее специальное библиотечное образование. 17 лет проработал техником-оператором в Якутской республиканской библиотеке для слепых, в 1981 г. ему было присвоено почетное звание "Заслуженный работник культуры ЯАССР".

Эверстов Николай Максимович (1934-1979)

- В. Я. Ерошенко приехал к нам в Якутию во время своего отпуска как корреспондент ВОСовского журнала "Жизнь слепых" (теперь "Наша жизнь") в начале июля 1951 г. Он познакомился со спецшколой, ее учениками, беседовал с Алексеем Матвеевичем Балкаевым, директором школы. Василий Яковлевич сразу подружился и с удовольствием общался с ребятами, организовал интересные прогулки на природе, свежем воздухе, и по прошествии пяти дней уехал обратно в Якутск.



Здесь он ознакомился с 20-летней историей общества слепых (тогда председателем работал Петр Федорович Калугин), которое было создано в 1932 г. А.М. Балкаевым. Живо интересовался якутским языком и литературой нашего народа. Ерошенко посетил якутский филиал Академии наук (филиал Сибирского отделения Академии наук СССР - А.Ш.), встретился с учеными - Георгием Устиновичем Эргисом, фольклористом, кандидатом филологических наук и Алексеем Павловичем Окладниковым, археологом (позже академиком). Уехал от нас Василий Яковлевич 27 июля 1951 г. В институте языка, литературы и истории оставил о себе добрую память.

От 1979 г.

Н.М. Эверстов имел среднее специальное и высшее историческое образование (историк), руководил красным уголком ВОС, известен как первый школьный библиотекарь, позже - директор клуба имени Николая Островского. Он буквально боготворил книги, был очень начитанным.

Романов Прокопий Петрович (1936-1991)

- Я сейчас не могу во всех подробностях вспомнить как Василий Яковлевич Ерошенко приезжал к нам, в Якутскую республиканскую школу для слепых детей, находившуюся тогда в селе Доллу Мегино-Кангаласского района Якутской АССР. Ведь с тех пор утекло немало воды. Я даже не могу точно назвать этот памятный год (вероятно, летом 1951 г.).

КАДРЫ ИЗ ЖИЗНИ



А было это так. В один из летних дней по школе разнесся слух о том, что к нам приехал какой-то русский дядя. На следующий день меня вызвали и предложили сыграть в шахматы с гостем Ерошенко, о котором мы, дети, да и работники школы совершенно ничего не знали. Товарищ Ерошенко прекрасно играл в шахматы, одно время он даже был чемпионом ВОС. Мне посчастливилось сыграть с ним две партии, которые я, конечно, проиграл. Но эта встреча за шахматной доской оставила неизгладимое впечатление. Хорошо помню, что Василий Яковлевич дал мне хороший совет по поводу моего тогда тогда ошибочного стиля игры: "Прокопий, последний твой ход совершенно ненужный, он не отвечает принципам дебютного развития, это пустая трата времени". И теперь, как шахматист первого разряда, я не сомневаюсь в справедливости его советов.

Через несколько дней он от нас уехал. Говорили, что Василий Яковлевич хотел устроиться учителем в нашей школе, но тогдашний директор Балкаев Алексей Матвеевич не принял его.

Позднее от своего товарища Гавриила Алексеевича Слепцова я услышал новые подробности. Он рассказывал: "Мы жили в общежитии слепых в г. Якутске. К нам приехал незрячий, которого звали В. Я. Ерошенко. Жил он с нами в течение нескольких дней, был очень дружен, прост в общении, уважителен и



добр по натуре. Тогда мы зарабатывали очень мало и потому, крайне нуждались материально. И вдруг, неожиданно, Василий Яковлевич подарил мне добротные башмаки". Далее Гавриил Алексеевич отмечал, что Василий Яковлевич очень быстро научился ходить по нашему городу самостоятельно. Это очень всех удивляло, так как город был совсем не благоустроен. Василий же Яковлевич считал, что улицы г. Якутска пересекаются перпендикулярно, а это весьма облегчает ориентировку. "Ориентироваться легко: город маленький, но правильный", - говорил он.

От февраля 1990 г.

Романов Прокопий Петрович с высшим образованием, работал историком в своей родной школе. Очень талантливый человек, имеет I разряд по шахматам, кандидат в мастера спорта СССР по шашкам, блестящий декламатор, занимавший призовые места, даже во всероссийских конкурсах среди незрячих чтецов, прекрасный хомусист, один без сопровождающего, как Ерошенко, ездил часто по своему любимому маршруту Москва-Ленинград.

Писарев Юрий Вениаминович (1939)

- Я рад причислить себя к счастливым, которые имели честь встретиться и подышать одним воздухом с выдающимся писателем, путешественником, известным эсперантистом и знаменитым просветителем Василием Яковлевичем Ерошенко.

Летом или осенью 1951 г. в нашей Долдинской школе для слепых детей, где я тогда учился во

КАДРЫ ИЗ ЖИЗНИ



втором классе, неожиданно появился какой-то знакомый, как мне показалось, чем-то очень знаменитый дяденька. То был В.Я. Ерошенко. Я тогда 12-летний подросток, не придавал должного значения этому, как оказалось потом, неординарному факту. Тем более, что в школе не придавалось особой помпезности этому случаю: никаких собраний, пышных слов и т.п.

В моей детской памяти остался один лишь яркий отблеск тех мимолетных встреч с этим великим человеком, ярким образцом наших стремлений в будущем. Могу говорить о нем, о тогдашних впечатлениях лишь со слов моих друзей по школе П. Романова, Гавриила Слепцова, А. Старостина, В. Кима и других. Я в отличие от них, ничем особенным тогда не отличался: ни игрой в шахматы, ни спортивными достижениями. Однако, эти мимолетные встречи не прошли бесследно. Я, видимо, подсознательно почувствовал это своим детским сердцем, хотя наша политическая идеология тех времен не склонна была афишировать и тем более, поощрять подобные встречи: ведь В.Я. Ерошенко тогда слыл, по тогдашним понятиям своеобразным диссидентом, выражаясь современным языком.

Однако мало-помалу информация о нем так или иначе просачивалась даже в наших брайлевских журналах "Наша жизнь", "Советский школьник", "Путь



восовца" и др. Я всё больше и больше, по мере продвижения в учебе, стал интересоваться и узнавать о нем много нового и любопытного, познавательного и поучительного.

Это увлечение идеями Ерошенко особенно возросло, когда я принялся за изучение международного языка эсперанто. Тут уж открылось необъятное поле сведений о нем.

Я по мере своих сил и возможностей тоже попытался пропагандировать его идеи. Так, 15 декабря 1979 г. мною и Светланой Дмитриевной (жена Юрия Вениаминовича - А.Ш.) был проведен вечер, посвященный 90-летию со дня рождения В.Я. Ерошенко по линии Клуба интернациональной дружбы на историко-филологическом факультете Якутского государственного университета (Сергеляхская, 2-14).

Другая встреча с памятью В. Я. Ерошенко состоялась в рамках Всесоюзной эсперанто конференции, проходившей 4-10 июля 1990 г. в Белгороде, посвященной 100-летию со дня рождения писателя. Участвовал в работе бюро секции культурной программы, руководил группой сибирских эсперантистов.

Мы со Светланой Дмитриевной посетили музей в г. Старый Оскол с залом В. Я. Ерошенко, дом-музей и могилу Ерошенко в Обуховке.

КАДРЫ ИЗ ЖИЗНИ



Память о В. Я. Ерошенко, великом гуманисте, писателе-классике японской литературы и просветителе никогда не иссякнет в моей душе. Его идеями увлекся и мой внук Моисей, студент первого курса японского отделения факультета иностранных языков Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова.

P.S. Дом-музей в Обуховке - небольшое деревянное здание, каковыми бывают неказистые русские избы. Снаружи оно "оштукатурено и покрыто белой краской, либо в кавычки. Внутри очень скромное убранство, очень мало вещей, поэтому казалось довольно просторным. Кладбище аккуратное. Могила В.Я. Ерошенко огорожена металлической изгородью, обсыпана мелкой светлой галькой и немного рассыпана крошкой смальты, которая выглядела как капельки крови. Сказали, что следят за могилкой. Редко, но бывают посетители вроде нас. Один камешек смальты мы привезли с собой.

От 24.11.2009 г.

Писарев Юрий Вениаминович имеет высшее образование, математик, отличник народного просвещения, известный в России эсперантист, активный участник международных конгрессов незрячих эсперантистов в Болгарии, Венгрии. Является автором книги "Словарь эсперанто-синонимов". Главный брайлист РБС. Награжден почетным знаком Республики Саха (Якутия) "Гражданская доблесть".



Светлая память о Василии Яковлевиче Ерошенко жива и будет жить долго. С каждым годом эти теплые воспоминания школьников, обучавшихся в далеком 1951 году, становятся им всё дороже, вызывая чувство благодарности и даже восхищения. Ребятам особенно запомнился один поступок Ерошенко: одному мальчику (Афоне Старостину, позже он станет председателем Якутской городской организации ВОС) ботинки сильно натерли ногу, и он был сильно огорчен, что не сможет пойти на экскурсию с человеком, чье имя было у всех на устах. Увидев это, Василий Яковлевич достал из своего рюкзака легкие сандалии, которые пришлось мальчику в самый раз, и Афоня радостно зашагал со всеми вместе на долгожданную экскурсию.

Была в жизни Ерошенко одна особая страсть - шахматы. Мудрая древняя игра, которая тогда была очень популярна в народе. У Василия Яковлевича была превосходная память, и он без труда разыгрывал все комбинации в уме. Рассказывают, что как-то в речной поездке он, слепой, обыграл в шахматы на пароходе всех зрячих, чем очень удивил публику и завоевал ее уважение.

Пропагандист здорового образа жизни, он никогда не брал в рот спиртного и без усталости всем доказывал вред алкоголя для человеческого здоровья. Его прави-

КАДРЫ ИЗ ЖИЗНИ



лом жизни было: если что-то делать, то делать лучше, чем другие.

Мы благодарны семье Писаревых: Светлане Дмитриевне и Юрию Вениаминовичу за предоставленные материалы о В.Я. Ерошенко и воспоминания школьников, бережно сохранившихся в их семейном архиве.

Анна ШИШИГИНА,
ветеран труда, отличник культуры РС(Я)



КҮНДҮ ААБААЧЧЫЛАРБЫТ! “Бөрүөбэ боруобаланыы” балаһабытыгар, өрүү да буоларын курдук, хомоҕой тыллаах хоһоон ымыылаах ыллыгын устун айанныы-быт. Инникитин да сээркээн сэһэннээх, хоһоон кэһиилээх суруктаргытын күүтэрбитин умнуман...

**ЖДЕМ ВАШИХ ПИСЕМ!
НАШ АДРЕС: 677007, г. ЯКУТСК,
проспект ЛЕНИНА, 58,
с пометкой “КАМЕЛЕК”, т. 40-39-80**

**ЛЮБОВЬ ГАВРИЛЬЕВНА
ОЛЕСОВА - ТАПТАЛААНА** – активный участник мероприятий нашей библиотеки, автор нескольких книг стихов и букваря для детей на якутском языке. Человек с сильным характером и волей к жизни, сегодня Любовь Гарильевна продолжает писать стихи и рассказы для детей.



Представляем вашему вниманию один из многих рассказов автора.



КНИЖКА ДОБРЫХ СКАЗОК

В одном небольшом городе нашей необъятной страны жила очень дружная семья: мама, папа и шестилетняя дочка Полина. В город они переехали недавно, из деревни, где остались ее любимые бабушка и дедушка и Полина очень по ним скучала. Раньше целый день она гуляла по лесу, играла с подружками, летом купалась на речке, а зимой каталась с горки на санках. У бабушки с дедушкой было свое хозяйство – целый птичий двор, там были индюки, утки, куры, цыплята и петух с красивым хвостом, который важно прохаживал по двору. А так же коза, которая была любимицей Полины. Коза давала много вкусного молока и играла с Полиной, как маленький козлик прыгала вокруг девочки и играючи осторожно бодалась. Девочка очень любила с бабушкой кормить птиц и всегда просилась помочь ей:

- Бабуля, можно я посыплю цыплятам корм, а потом соберу травку для любимой козочки?

Бабушка ей отвечала:

- Да, конечно любимая внучка, ты мне этим очень поможешь.

Она очень радовалась, что внучка растет доброй и отзывчивой помощницей.



Дед же возил внуку на телеге с сеном до ближайшего рынка, где продавал урожай со своего огорода: огурцы, помидоры и другие овощи.

В городе же было все иначе. Утром Полина просыпалась не от кукареканья петуха, а от гула проезжавших машин и автобусов, которые все время куда-то спешили. Папа уходил на работу очень рано. Полина с мамой гуляли по городу, ходили в парк, где было слишком много народу. Во дворе дома играла с девочками на детской площадке, где из животных были только собаки и кошки, которые гуляли с хозяевами или сами по себе. Девочка очень скучала по деревне. Родители знали, что ей очень хочется обратно к бабушке с дедушкой. Мама купила ей большую книжку добрых сказок, которую читала ей перед сном. Каждый вечер Полина засыпала под интересные истории, где она погружалась в сказочный мир. Она слушала и представляла, что героями этих сказок была она сама и ее любимые дедушка с бабушкой.

Когда она пошла в школу и научилась сама читать, она уже без маминой помощи перечитывала любимые сказки снова и снова, и почти знала каждую сказку наизусть. Конечно, на каникулы она ездила в деревню, но книга добрых сказок все равно была ее самым лучшим другом.

ПРОБА ПЕРА



Вскоре Полина выросла, и у нее появились новые интересы, а преданного друга - книгу добрых сказок она положила на полку и бережно вытирала пыль с ее обложки, когда убиралась у себя в комнате. У нее было много книг, с которыми она занималась на уроках – это были учебники, энциклопедии, а самыми главными стали модные журналы. Они были яркими, красивыми, блестящими, с глянцевой обложкой, где с картинок смотрели на нее красивые девушки и парни в очень модных нарядах. Каждый месяц она покупала новые журналы. Полина обсуждала эти картинки с подружками и делилась своими впечатлениями о свежих новостях в мире моды. Но она даже не догадывалась, что с полуночи на книжной полке начиналась своя книжная жизнь. Кто бы мог подумать, что все книги и журналы оживали и жили своей жизнью. А на самом дальнем углу лежит книжка добрых сказок и грустно вздыхает. Книга с грустью думала, что она больше никому не нужна и некому ее больше читать. Модные журналы соперничали между собой:

- У меня глянец ярче!

А другая говорила:

- У меня картинок больше!

Они очень гордились своими яркими страничками перед учебниками и энциклопедиями и усмехались:



- Да вы, в основном состоите из слов, а не из ярких картинок – это же очень скучно!

А учебники с очень умным видом доказывали:

- Это благодаря нам, школьники черпают знания!

Энциклопедии усмехались над учебниками:

- А не у нас ли более глубокие знания?!

Гламурные журналы широко раскрыв красивые глазки и хлопая длинными ресничками смеялись между собой над этим спором и обсуждали:

- Как скучно спорить о не современных темах.

Их больше интересовали новые фильмы, известные актеры, певцы, мода и автомобили. А книжку добрых сказок никто не замечал и считали ее никому не нужной. Поэтому книга добрых сказок молча сидела на своей полке и не смела даже вступить в разговор.

Вот так постепенно прошла школьная жизнь Полины. Она выросла красивой молодой девушкой и у нее появились новые интересы в жизни. Она решила ехать в другой город для поступления в престижный университет. Мама с папой были очень рады, что их дочь будет учиться в лучшем университете и проводили ее в дальнюю дорогу. А книжная полка со всеми книгами и журналами осталась дома в комнате у хозяйки. Пока Полина училась в университете в другом городе, она конечно не пользовалась своей книжной полкой. На каникулах, когда Полина приез-

ПРОБА ПЕРА



жала к родителям ее уже не интересовали устаревшие журналы, прочитанные учебники и энциклопедии.

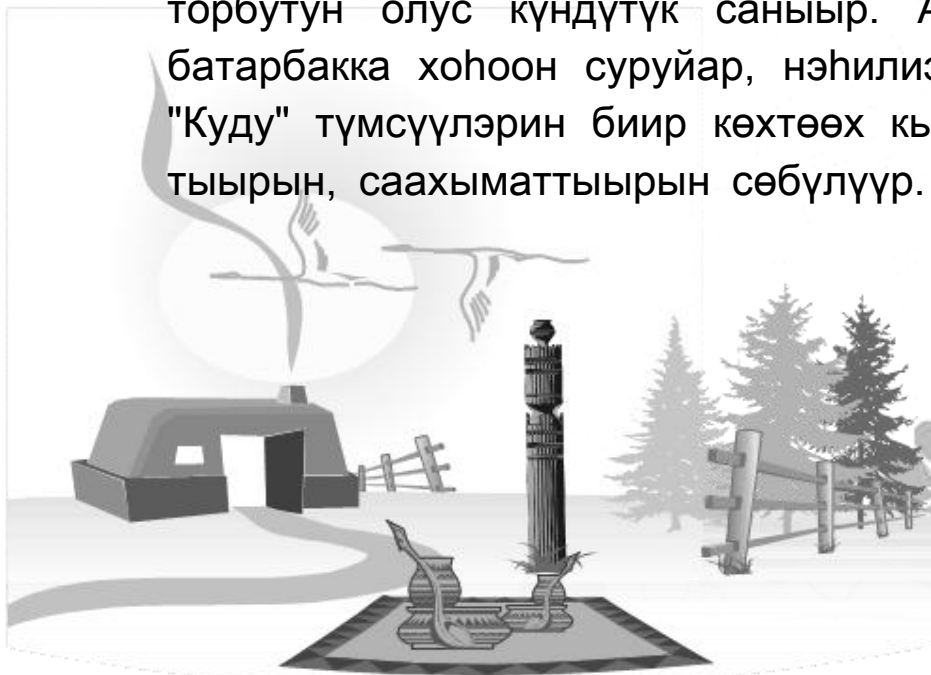
Когда Полина закончила свою учебу, она встретила своего любимого человека Кирилла и вышла за него замуж. У них была красивая свадьба в родном городе, где были приглашены все родственники жениха и невесты. А через год родился сын Ванечка. Когда Ванечка научился разговаривать и все понимать, Полина вспомнила о книжке добрых сказок и как в детстве ей на ночь читала мама эту книгу, она так же стала рассказывать своему маленькому сыну сказки. Как же была книжка сказок счастлива, что опять ею пользуются и она кому-то нужна. Остальные книги и когда-то модные журналы были удивлены, что старая книжка добрых сказок снова нужна кому-то.

Вскоре Ванечка вырос и пошел в школу, ему купили новые учебники и современные энциклопедии. Полина собрала свои старые учебники, энциклопедии и когда-то модные журналы в ящик, и унесла их в кладовку, чтобы освободить место для книжек Ванечки. А книжка добрых сказок осталась на своем почетном месте. Кто знает, может у Ванечки появится сестренка или братишка, которым тоже пригодятся эти добрые сказки. Ведь эта книга учит доброте и никогда не станет старомодной и не нужной.

ВЛАДИМИР СТЕПАНОВИЧ ЛЫТКИН – Курбунахтаагы кырдыаҕастар уонна инбэлииттэр интернат-дьиэтин олохтооҕо.



Ытыллар күрэхтэргэ, тэрээннэргэ көхтөөхтүк кыттар, бириистээх миэстэлэргэ да тиксэр. Культурнай-бытовой хамыһыаҕа хас да сыл кыаҕын-күүһүн биэрэн туран үлэлээбитэ. Кыра эрдэбиттэн ырыаҕа, музыкаҕа олус баҕалаах киһи, культурнай тэрийээччи Винокурова Мария Ивановна салалтатынан ырыаҕа дьарыктанар, бастакы улуустаагы «Минута славы» инбэлииттэр күрэхтэһиилэригэр «Биир ньыгыл Арассыыйа» партия анал бириһин ылбыта, «Дьулуур» вокальнай ансамбль кыттыылаҕа. 2009 сыллаахха Клим Федоров нэһилиэнньэҕэ ырыа үөрэтэ кэлбитигэр дьарыктаммытын, фонограмма онорторбутун олус күндүтүк саныыр. Айар-тутар талаана батарбакка хоһоон суруйар, нэһилиэк хоһоонньуттарын "Куду" түмсүүлэрин биир көхтөөх кыттааччыта. Дуобаттыырын, саахыматтыырын сөбүлүүр.



ПРОБА ПЕРА

КЫАЙЫЫ МЭТЭЭЛЭ

Кыһыл Армия өрөгөйдөөх
Улуу Кыайыытын иһин
Албан ааттаах буйуттар
Охсуһуу хонуутугар охтубуттар.

Биир сомоҕо түмпүтэ
Уоттаах сэрии алдьархайа,
Күргүөмнээх үлэҕэ туруммуттара
Дьон-сэргэ кыайыы туһугар.

Эйэлээх олох иһин
Тыылга Кыайыы туһугар
Дьяныардаах үлэни туоһулуур
Үбүлүөйдээх наҕараада мэтээлэ.

Улуу Кыайыы наҕараадата
Түөстэрин киэргэтэ үөрдэр
Тыыл, үлэ бэтэрээннэригэр
Албан аат эһиэхэ ананар.

УМНУОХПУТ СУОҢА

Алаһа дьиэтиттэн барбыта
Албан ааттаах буйун,
Герой аатын инэрбиттэрэ
Сэрии толоонугар охтубуттарга.

Сэрии ыар алдьархайын,
Хорсуон хоодуот буйуттарын
Умнуохпут суоҕа өрүүтүн
Үйэ саас тухары.

Ыам ыйын 9 күнүгэр
Кыайыы знамятын аннынан
Эйэлээх олохпут туһугар
Сүгүрүйэбит эйиэхэ, саллаат.

Өлбүт буйун кэриэһигэр
Кэлэр көлүөнэ ыччат дьон,
Сэрии буолбатын туһугар
Андаҕайабыт эйиэхэ, саллаат.





БИЛЛИБЭТ САЛЛААТ УНУОҢАР

Сыл-хонук аастаҕын аайы
Улуу Кыайыы күнүгэр
Биллибэт саллаат унуоҕар
Умуллубат уот умайар.

Кырачаан уоллаах кыыс
Биллибэт саллаат унуоҕар
Сибэкки дьөрбөтө уурбуттарын
Аһына долгуйа көрөбүн.

Саха уола Хабырыыс
Хайыһар этэрээтигэр сылдьан
Өстөөх сэриитин утары
Ийэ дойдутун көмүскээбитэ.

Оҕолор эһэлэрэ Хабырыыс
Өһүөннээх өстөөгү өһөрөн
Аҕа дойду кыргыһытыгар
Геройдуу охтубута атаакаҕа.





РАВНЫЕ ПРАВА, НО НЕ РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Дорогие читатели журнала «Камелёк», вы все в какой-то степени знаете о деятельности нашего республиканского правления ВОС. Я решил немного затронуть наш больной вопрос, который, тем не менее, не волнует наших руководителей в лице председателя Якутского городского общества ВОС Кириллиной Марии Егоровны и председателя Республиканского правления ВОС Ишниязова Ибрагима Михайловича.

Это вопрос о реабилитации инвалидов по зрению по существу, на местах их проживания. У всех нас, членов общества слепых абсолютно равные права, но не равные возможности, думаю, с этим согласится большинство членов ВОС.

Дело в том, что в нашем обществе нужен реабилитолог - он требуется нам, как спасательный круг для утопающего. Почему? Потому что сейчас на дворе 21 век – время современных технологий, время, когда разнообразная современная тифлотехника спо-

НАМ ПИШУТ



собна существенно облегчить жизнь незрячих людей, а вот учить нас пользоваться этими благами цивилизации просто некому! Это первое. Второе, с тех пор, как несколько лет назад офис ЯРООООИ ВОС переехал на новый адрес по пр. Ленина, 58 дорога для нас, тотально слепых членов общества закрылась по причине того, что подходы к офису не были заранее учтены для абсолютно незрячих граждан. С большими проблемами и немалым трудом в 2013 году с остановки «Школа №3» до офиса ЯРООООИ ВОС был проложен специальный тротуар для незрячих, но так и не был доведен до конца. Мы, самые настойчивые и упорные абсолютники, если и доберёмся самостоятельно до офиса или библиотеки, то на обратном пути нам обязательно нужен провожатый, хотя бы до тротуара – нашего «кусочка счастья». Вот здесь нам бы пригодился реабилитолог по ориентированию. В месячнике акции «Белая трость», проведённом ЯГО ВОС в прошлом, 2015-м году мероприятие по ориентированию не то, что проведено, даже, подозреваю, запланировано не было. Чувствуется, что наше руководство работает в пол силы.

Председатель ЯГО ВОС Кирилина М.Е. с остатком зрения, а председатель республиканского правления ВОС Ишниязов И.М., как подобается, с автотранспортом, поэтому проблема дорожного



удобства при подступе к офису волнует их гораздо в меньшей степени, чем нас, простых смертных. Наверно поэтому, до сих пор этот вопрос не решен, нет сдвига с застывшей мертвой точки, а ведь ЯРООООИ ВОС имеет огромное общественное значение не только для жителей города, но и республики в целом.

В других организациях ВОС России, как полагается, есть свой реабилитолог для помощи членам своего общества, такой вакансии нет только у нас, бедном обществе слепых, живущем в таком богатом регионе России, как Якутия.

Современные технологии облегчают и скрашивают жизнь незрячих людей, расширяют границы возможного, но время не стоит на месте, и тифлотехника с каждым годом все совершенствуется, и это очень хорошо. Но в то же время, как я писал выше, без реабилитолога в этом деле нам не обойтись. А помните, как хорошо было, когда в нашей библиотеке для слепых преподавателем по компьютерной грамотности трудился специалист своего дела, очень эрудированный и, что не менее важно, очень коммуникабельный, известный в нашем обществе человек, Дунькин Евгений Юрьевич. Мы все вопросы по тифлотехнике решали на месте, без каких-либо проблем!

НАМ ПИШУТ



Евгений Юрьевич проработал в компьютерном классе с августа 2013 по июль 2014 года, за это время у него отучились около сорока желающих освоить ПК. Все они были разных возрастных категорий, и все они остались довольны учебой и своим преподавателем. Добавим к ним еще и тех, кто отдельно обращался к Евгению с разного рода вопросами по компьютерной технике, и количество людей, которым он помог, станет еще больше.

В 2014-2015 годах администрация библиотеки отказала Евгению Юрьевичу в вакансии, ссылаясь на неучтенный бюджет. Только благодаря деятельности Дунькина Е.Ю. в компьютерном классе, мы проходили реабилитацию и учились правильно пользоваться техническими средствами и получали оперативную справочную информацию по использованию всего этого на практике, но сейчас нет и этого, а как жаль!.. Культурной реабилитацией в последние годы со своими незрячими читателями занимается только ГКУ РС(Я) «Республиканская библиотека для слепых», директором которой является Е.Н. Находкина. Наша библиотека проводит немало мероприятий для своих читателей, из которых я остановлюсь на нескольких примерах, касающихся культурной реабилитации незрячих людей. В рамках специальных тифло-экскурсий незрячие читатели библиотеки могут посетить достопримечательности города, музеи, могут



даже потрогать экспонаты руками. Реализация данного проекта – это формирование доступной среды для инвалидов по зрению. Так, в рамках проектов библиотеки, были проведены следующие мероприятия:

1. Проект «Православная Якутия» – тифлоэкскурсии по Градоякутскому Преображенскому Кафедральному Собору, по Якутскому спасскому мужскому монастырю, по Келье святителя Иннокентия;

2. Проект «Незримые маршруты. Инватуризм в Якутии» - тифлоэкскурсии по Якутскому государственному объединённому музею истории и культуры народов севера им. Емельяна Ярославского, по Музею и центру Хомуса народов мира, по кварталу «Старый город», по площади Победы к 70-летию Победы в ВОВ;

3. Проект «Незримая Якутия» – просмотр кинофильмов с тифлокомментарием, картин, макетов исторических памятников архитектуры;

Хотелось бы подчеркнуть Проект «Незримая Якутия». Изготовление тактильного макета исторического памятника архитектуры «Башня Тыгына» и старинного якутского жилища - балагана, тактильных книг по мотивам Якутского эпоса «Ньургун Боотур Стремительный», сказки А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде» - это всё работа мастера с золотыми руками Светланы Дмитриевны Писаревой.

НАМ ПИШУТ



Хочу завершить свою статью словами Хосе Фелисиано: «Наше счастье – это просыпаться каждый день и иметь возможность обнять близких. Празднуйте, наслаждайтесь и радуйтесь каждому прожитому дню и не сожалейте об ушедшем вчера». Пусть эти слова помогут нам всем принимать жизнь, как самый лучший праздник, несмотря ни на что. Мы, члены общества ЯРООООИ ВОС благодарим и низко кланяемся работникам библиотеки и, конечно, Светлане Дмитриевне за столь кропотливую и от всего сердца сделанную работу – для нас, незрячих.

И. КОНОНОВ, Якутск.





ДЬОҢУН ДЬУКААХТАР

*Чернышевскаядаағы кырдыаҕастар
уонна инбэлииттэр дьиэлэриттэн
тэттик кэпсээннэр*

Биһиги олорор дьиэбит 50 миэстэлээх. Арассыыйа араас муннуктарыттан – Владивостоктан, Украинаттан тийэ бүдүгүрэ кырдыан тиһэх олохторун олорор дьон бааллар.

Былырыын 95 саастаах аарыма кырдыаҕас эмээхсин дьоно уопускаҕа барбыт кэмнэригэр бу дьиэҕэ олоро сылдыбыта. Москуба олохтооҕо өйүн-санаатын дьэнкэтик тута сылдыар. “Ленины көмөллөрүгэр сэттэлээх кыыс этим. Сталины көмөллөрүн көрбүтүм...”, – диэн кэпсиирэ. Бу бүгүн даҕаны кини тыыннаах үһү. Манна саамай эдэрбит сааһа 44-дэ. 25 сыл аннараа өттүгэр улаханньык матассыыкылга оһоллонон билигин суорҕан-тэллэх киһитэ.

Олох бүтэһик уһуга киһини аһыммат, харыстаабат. Урут эдэргэр манньыкка тийиэхпит эрэ диэн ким да өйүгэр оҕустаран көрбөтөҕө буолуо ээ...



ТЫРАХТАРЫЫС ЭМЭЭСИН

Сэрии саҕана эдэркээн кыыс Валя Краснодаар куоракка тырахтарыыһынан үлэлээбитэ. Онтон оҕустаран дьүлэйдини этэ. Ыллыырын, частушкалыырын олус сөбүлүүр. Хуорга көхтөөхтүк сылдьар. Миигин, көрбөт киһини, остолобуойтан аһаан тахсан истэхпинэ илиибин “хап” гына харбаан ылан: “Ваня, давай споем?”, – диэн хаайар. Мин күлэ-күлэ сөбүлэһэбин. Ыллыыбыт.

“Называют меня некрасивая”, – диэн эмээхсиним унаарытан ырыатын саҕалыыр. Мин сана таһаарбакка айахпын сымыйанан хамсатан ыллаабыта буолан кубулунабын. Эмээхсиним ону көрөөт: “Ыллаа”, – диэн соруйар. Онуоха мин айахпын өссө улаханнык атан ыллыыр курдук туттабын. “Ты меня не обманывай!”, – диэн баран түөрт саастаах оҕо курдук хаппырыыстыыр. Палаатам аттыгар кэлэммин дьэ ыллаан доргутабын, оччоҕо киһим олуһун астынар. Кэлин киэһээннибин аһы барарбар палатам аттыгар кэлэн маныыр идэлэммитэ. Ол курдук көрүстэрбит эрэ: “Распрягайте коней, хлопцы” – диэн ыллаан доргутабыт, үөрүү-көтүү аргыстанабыт.

Барахсаным икки сыллаабыта букатынны бу сиртэн арахпыта. Кыһа Мирнэйтэн тахсан харайбыта. Сааһа 86-та этэ...



КАЮР ВИКТОР САВВИЧ

Обонньор 84-дэ. Кадровой булчут. Үйэтин тухары кэргэн, оҕо диэни билбэтэх сулумах киһи. “Новая” сопхуостан сылдьар. Түөһэйэн кыра оҕотугар түспүт. Былыр үйэбэ өлбүт эдьийин, убайын көһүтээхтиир. Аны туран миигин кытта биир хоско олорор.

- Халлааны билгэлээн көр, тымныы дуу, ичигэс дуу? Былыттаах? Ыраас? Били ыттар кэлбиттэр дуу? – диэн сарсыардатын тоокколоһор.

Мин хоспуттан тахсан көрүдүөргэ тура түһэн бараммын:

- Халлаан ыраас, онон-манан былыттаах. Бөөлүүн хаардаабыт. Ыттарбыт биллибэттэр.

Обонньор чэйдии олорон кэпсээнэ киирэр:

- Үйэм тухары экспэдиисийэбэ сырыттым. Чуонаттан Хоотункаба диэри сири кэрийдим, – тохтуу түһэн өрө тыынан баран салбыыр. – Хоотункаба хаалан хаалбаккабын. Тонустар күтүөт оностоору ыныраллара. Оо, билигин оҕом-уруум ырааппыт киһи буолуо эбиппин... Хомолтолоох.

Ыттарын туһунан эмиэ үгүс кэпсээннээх буолара. Ону истэн мин маҕаһынтан үрэр ыт оҕотун атыылаһан бэлэхтээбитим. Киһим ытын кытта хоонньоһон утуйара. Ытын ыйыталаспытынан турара,

НАМ ПИШУТ



күнү быһа онтуотунан оонньуура. Биирдэ таһырдыаттан киирбитим оҕонньорум маннык кэпсээннээх тоһуйда:

- Эһэ оҕото үчүгэйэ бэрдэ. Хаһан эрэ ойуур быһыһынан көрдөхпүнэ ийэ эһэ томтор үрдүгэр арбаа хаста турарын албас көрө биэрдим. Икки оҕочоонноро тула мэниктээн бойбураһаллар. Тустан төкүнүһэллэр. Субу-субу ийэлэрин бойбурдуулар. Ону ийэлэрэ сымнаҕас баҕайытык кэтэххэ биэртэлиир.

- Чээн, барахсаттары тыыппатын ини? – долгуйа ыйытабын.

- Сыаттан akkaастанар киһи буолуом дуо? Күһүн хаар түспүтүн кэннэ үһүөннэрин ытыалаан бараммын танкеткаба тизээн бөһүөлэккэ киллэрбитим. Дьэ бойом сыа этэ!

Биирдэ Татьяна Никитична диэн эмээхсин миэхэ ырыа истэ ыалдыттыы киирдэ. Эмээхсиним дьукаахпын кытары кэпсэтэллэр:

- Сколько вам лет?

- Бэтдисээт, – диэн оҕонньорум хардарааччы буолар.

- Ты мне в сыновья годишься, – диэн быһаарааччы буолар биирдэстэрэ.

- Даа, даа...

Оҕонньор 85-һэ, Татьяна 81-рэ. Мин кисти-саба күлүү бөбө буолабын. Түөһэйэн эрэр дьонтон тугу булан ылыаххынай?

Уйбаан ИСПИИРЭП, Миирнэй



Возьмите в руки Библию

Бог – великий творец всей вселенной, об этом мы читаем в книге “Бытие”. В начале Бог сотворил небо и землю. Земля была пуста и пустынна. Тьма была над пучиной и дух божий веял на водами, и сказал бог: “Да будет свет”. И появился свет. Бог увидел как хорош свет, и отделил его от тьмы. Дал свету имя – день, а тьме имя – ночь. Настал вечер, настало утро. Первый день бытия. Затем он сотворил светила для управления днями и ночами, сотворил животных и птиц, и морских рыб. Так произвел всевозможных растений и деревьев для пищи. И сказал Бог: “Сотворим человека, по образу по подобию нашему, и да владычествуют они на рыбами морскими, и над птицами небесными, и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле.”

Затем Господь увидел, “что нехорошо человеку одному” и сотворил женщину. Тогда он их поселил в Эдемский сад и сказал: “Ты можешь есть плоды любого дерева в этом саду, кроме дерева познания добра и зла. Не ешь его плодов: если съешь - в тот же день умрешь.”

А они проявили непослушание и съели этот запретный плод, произошло великое грехопадение. Бог

НАМ ПИШУТ



изгнал их из Эдемского сада и была проклята из-за них земля. Если с вершины горы срывается камень, то увлекает за собой множество камней и внизу уже образуется большой камнепад. Первые люди согрешили и грех уже к нам приходит по наследству.

Каждый родитель учит своего ребенка только хорошему с малых лет. Почему тогда дети с малых лет начинают обманывать, не слушают увещания родителей. И Мир находится во зле. Сколько негатива нам преподносит телевидение, интернет, СМИ. С каждым годом человечество все глубже и глубже утопает в грехе. Некоторые цивилизованные страны даже принимают закон, разрешающий однополые браки и т.п. Это мерзость перед Богом. Сейчас мы живем, как говорит Бог, в последние времена, но у Бога есть чудный план спасения от вечной гибели. Согласитесь, что бог святой, он ненавидит зло. Он справедливый бог. Грех должен быть наказан. “Нет праведного ни одного, все совратились с пути и до единого негодны, нет делающего добро”. Но у Бога есть прощение. Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную. Он послал сына Иисуса Христа на смерть, ради всех нас. И теперь, по Великой милости его, Бог нас не наказывает. Если мы покаемся, если исповедуем грехи наши, то Он, будучи верен и праведен, простит нам



грехи наши и очистит нас от всякой неправды. Это значит, что за нас пролил свою драгоценную кровь сын божий Иисус Христос. Давайте примем всем сердцем эту заместительную жертву и покаемся, попросим прощения у Бога. Бог говорит в писании, что он удалит наши грехи от нас и забросит далеко-далеко на хребет и не вспомнит о них, омоет нас и очистит, и сделает белее снега. Подарит нам вечную жизнь. “Ибо возмездие за грех – смерть, а дар Божий - жизнь вечная во Христе Иисусе, Господе нашем”.

Дорогие друзья, возьмите в руки эту чудную книгу - Библию. Она, действительно лучше, чистого золота, отборного серебра и слаще меда.

Мария ЕГОРОВА, Якутск





СОВЕТЫ ОГОРОДНИКАМ

Ни один дачник и огородник (особенно начинающий) не может обойтись без мудрых советов "бывалых" огородников. Практически у всех нас обязательно найдется знакомый или даже несколько, у которых давным-давно уже есть дача или приусадебный участок. И у каждого из них обязательно есть свои секреты, свои хитрости агротехники - этот бесценный опыт накопленный годами и поколениями. На этой странице представлены все советы огородникам которые нам удалось собрать из различных источников. Мы надеемся, что эти советы будут полезны не только начинающим дачникам и огородникам, но и более опытным труженикам полей и огородов.

Выращивание овощей

Овощи получаются наиболее вкусные и питательные если выращивать их только на органических удобрениях (птичий помет, навоз, перегной, компост и др.) без применения минеральных удобрений и ядохимикатов.



Выращивание рассады овощей

Для профилактики заболевания рассады черной ножкой (перетяжки стеблей растений возле почвы) после посева почву опудрить древесной золой, молотой или коллоидной серой. При появлении признаков заболевания черной ножкой прекратить полив, места поражения опудрить древесной золой, к которой добавить небольшое количество серы.

Рассада капусты

Рассаду капусты после выборки желательно опылить табачной пылью для отпугивания капустной мухи.

Рассада томатов

Чтобы получить здоровые сеянцы томата, всходы, не сбросившие семенную оболочку, удаляют.

Рассада перца

Корневая система сладкого перца должна находиться как можно ближе к поверхности земли. Поэтому куст перца будет лучше

СОВЕТЫ ИЗ КОПИЛКИ



развиваться если не допускать слишком глубокой его посадки.

Рассада баклажанов

Не следует высаживать баклажаны по два растения в один горшочек, поскольку листья у них широкие и по мере роста они будут затенять друг друга, а это негативно скажется на развитии саженцев.

Рассада огурцов

Сеять огурец лучше 2-3-летними семенами. Если таких нет, семена предыдущего года перед посевом прогреть при температуре +50... -60°C или хранить в течение зимы возле отопительных батарей при температуре не выше +20... +30C.

Семена

Основная причина потери всхожести – высокая влажность семян, поэтому только что собранные семена нужно подсушить на открытом воздухе или в помещении.

http://nlogorod.ru/soveti_ogorodnikam.php