



КӨМУЛҮӨК 2/2016

Общественно-информационный
ежеквартальный журнал

Издается с 2006 года

Отв. за выпуск: Е.Н. Находкина

Редактор: Н.А. Охотина

Выпускающий редактор:

О.А. Васильева

Корректор: Е.Н. Герасимова

Формат изд. 84 x 104, 1/8.

Объем 7,5 усл. п. ед.

Печать лазерная. Тираж 50 экз.

Адрес редакции: 677007, Якутск,
проспект Ленина, 58

Телефон: 40-39-80

Т/факс: 40-39-79

E-mail: rbs_yakutsk@mail.ru

Сайт: <http://rbs.sakha.ru/>

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

Внимание: позиция авторов не
всегда совпадает с точкой
зрения редакции.

Выпуск издания осуществлен
Республиканской библиотекой
для слепых. Отпечатано в
тифлоинформационно-
издательском отделе РБС.

СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВО РЕДАКЦИИ.....	2
НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО	
Заседание ЦП ВОС.....	4
Слепые, но не немые.....	9
Брайль систиэмэтинэн сахалыы алпаабыт хайдах айыллыбытай.....	12
КИСИ – 2016.....	18
«Хоровые ассамблеи ВОС».....	19
ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ	
“Есть память, которой не будет конца”.....	22
БИБЛИОПОЛЕ	
Праздник детской книги.....	24
“Книжкины именины”.....	26
Камера, мотор, читаем!.....	35
Кыайыыга кынаттыыр ырыалар.....	37
“Тепло дружной семьи”.....	40
Весна! Победа!.....	42
Саха буйун саллааттарын поэзията.....	45
КАДРЫ ИЗ ЖИЗНИ	
Тренер от Бога.....	48
ПРОБА ПЕРА.....	55
НАМ ПИШУТ	
Абытай туһунан сэхэн.....	65
Колледж ждет своих студентов.....	71
Первые честные выборы.....	72
Окно в мир.....	75
ЭТО ИНТЕРЕСНО	
История слепой любви.....	77
НА ДОСУГЕ.....	83
ДРУЗЬЯ ПО ПЕРЕПИСКЕ.....	84



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Вот и наступила благословенная пора на Земле Олонхо, в нашу родную Якутию пришло долгожданное лето! По народной традиции, пришедшей к нам из глубины веков, в это время, в дни летнего солнцестояния мы отмечаем национальный праздник ысыах, празднуя расцвет нашей природы, воздавая друг другу благодарность за совместный труд и добрососедство.

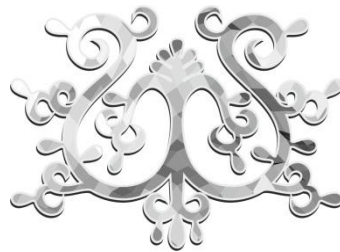
В старину день ысыаха признавался как якутский новый год. Народ славил приход лета и плодородие земли, готовился к сенокосу, ведь именно на нем хозяйство содержалось всю зиму. Когда якуты жили аласами, богатые устраивали праздник для всех земляков. В этот день забивали скот, готовили кумыс из кобыльего молока, мудрые старцы пели олонхо, люди вставали в круг танца осуохай. Мужчины соревновались в силе и ловкости, сильнейшие завоевывали призы, походили конные скачки. Смысл ысыаха заключался в том, что в этот день народ объединялся, невзирая на то богат он или беден.



В начале 90-х годов ысыах объявлен государственным праздником Якутии. Сейчас он символ единения, праздник дружбы всех жителей многонациональной республики.

Дорогие друзья, с праздником вас! Счастья, здоровья, благополучия! Пусть процветание и благоденствие сопутствуют вам и вашим близким!

ҮРҮҢ ТУНАХ ЫҢЫАБЫНАН!
УРУЙ-АЙХАЛ!





ЗАСЕДАНИЕ ЦП ВОС

РАВНЫЕ ПРАВА –

РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ!

30 июня 2016 года под председательством президента ВОС А.Я. Неумывакина состоялось заседание Центрального правления Всероссийского общества слепых. Президент ВОС А.Я. Неумывакин проинформировал собравшихся о его работе в Европейском союзе слепых, участии в работе съезда партии «Единая Россия», переговорах по имущественным вопросам с представителями органов власти Республики Крым.

В ходе информирования участников заседания о работе членов Центрального правления на местах, члены ЦП ВОС Н. А. Сарычев, В. С. Вшивцев, М. А. Юдина, Л. П. Абрамова, Ю. С. Третьяк и другие обратили внимание на серьезные упущения в руководстве деятельностью МГО ВОС её председателя А. Н. Мошковского, высказали ряд серьезных замечаний и призвали актив МГО ВОС перейти от критиканства и безответственных заявлений и действий к работе по укреплению рядов



организации, всемерному участию в жизни общества, большей самокритичности в оценке своей деятельности.



Первым пунктом повестки дня, поставленным на рассмотрение членами ЦП ВОС, стали вопросы кадров и награждений членов ВОС наградами ВОС. Начальник Управления кадров и правовой работы АУ ВОС В. В. Рузляев представил Центральному правлению кандидатуры на награждение Почетными грамотами ЦП ВОС, знаками «За заслуги перед ВОС» различных степеней и Благодарственным письмом президента ВОС ряд представителей Архангельской, Белгородской, Воронежской, Забайкальской, Кабардино-Балкарской, Московской и других региональных организаций. Также были представлены шесть кандидатур на утверждение генеральными директорами хозяйственных обществ. Положительные характеристики представленным кандидатам дал вице-президент ВОС В. В. Сипкин. По итогам обсуждения Центральное правление приняло утвердительные решения. ЦП ВОС поддержало предложения по награждениям, представленные председателями РО ВОС, и наградили 151 человека наградами ВОС

НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО



разных степеней. Постановлением ЦП ВОС «Знаком Почета Всероссийского общества слепых» награжден депутат Государственной Думы РФ, вице-президент ВОС В.С. Вшивцев.

Одним из основных вопросов повестки дня стало обсуждение итогов реализации Программы ВОС «Реабилитация инвалидов по зрению» на 2015 год». Центральное правление ВОС отметило, что ожидаемые конечные результаты по совершенствованию системы реабилитации инвалидов по зрению по более полному обеспечению их потребностей в медицинской, социальной и профессиональной реабилитации в основном достигнуты.

Центральным правлением рассмотрен вопрос об участии ВОС в подготовке и проведении Всероссийской летней спартакиады детей-инвалидов по зрению «Республика спорт». Постановлением ЦП ВОС утвержден состав организационного комитета под председательством вице-президента ВОС, первого вице-президента Паралимпийского комитета России, президента Федерации спорта слепых Л. П. Абрамовой и положение о спартакиаде. Председателям РО ВОС указано обеспечить участие членов РО ВОС в спартакиаде за счет бюджетов субъектов РФ, местных бюджетов и привлеченных средств.

На заседании Центрального правления были подведены итоги работы региональных организаций ВОС в 2015 году. Отмечено, что в прошедшем году



было осуществлено повышение заработной платы работникам всех региональных организаций, 38 организаций добились льгот по оплате коммунальных платежей, замедлились темпы сокращения числа незрячих, работающих на предприятиях ВОС, совершенствуется работа в области общественно-государственного партнерства по совершенствованию социальной защиты и поддержки инвалидов по зрению, растет представительство руководителей и актива региональных и местных организаций в Законодательных собраниях и Думах субъектов РФ, региональных Общественных палатах, при главах местных и муниципальных образований.

Заслушав и обсудив информацию об итогах отчетов и выборов в региональных и местных организациях ВОС, Центральное правление постановило обобщить критические замечания и предложения, высказанные в ходе отчетно-выборной кампании в адрес Центрального правления и Аппарата управления ВОС, разработать планы и организовать практическую реализацию этих предложений.

Члены Центрального правления ВОС постановили созвать XXII съезд ВОС 15 ноября 2016 года и утвердили повестку дня съезда. Информация о сроке, месте проведения и повестке дня будет доведена до делегатов, а также опубликована в СМИ ВОС.

НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО



Завершая очередное заседание Центрального правления ВОС, президент ВОС А.Я. Неумывакин выразил искреннюю благодарность полномочным представителям президента ВОС в Федеральных округах, членам ЦП ВОС, принявшим участие и оказавшим помощь в проведении отчётно-выборной кампании в региональных организациях, работникам АУ ВОС и АУ РО ВОС. «Впереди стоит ответственная задача по подготовке и проведению XXII съезда ВОС и я уверен, что мы её выполним во имя дальнейшего развития нашего Всероссийского общества слепых», – заверил президент ВОС.

Пресс-служба ВОС





СЛЕПЫЕ, НО НЕ НЕМЫЕ

Отчётно-выборная конференция республиканского общества слепых проходит раз в пять лет. Кто бы мог подумать, что за этот промежуток времени председатель общества успеет посудиться почти со всеми подопечными, работниками и полностью настроить их против себя.

На 27-ю отчетно-выборную конференцию общества приехало 26 делегатов, представители районов республики, четверть из которых представляли столичное общество. И поначалу всё шло по плану...

Ведущим конференции был Игорь Коденцов - начальник по региональной работе с обществом слепых и представитель Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых». На повестке дня поднимались вопросы об отчетности правления республиканского общества, выборы нового председателя и выборы делегата для поездки на Всероссийскую конференцию общества слепых, что состоится 15-16 ноября этого года в Москве. С отчётным докладом республиканского правления

НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО

общества слепых выступил председатель Ибрагим Ишниязов.

Вторая часть собрания оказалась куда интереснее. Мероприятие, как утверждали представители общества слепых, превратилось в «балаган». Всё началось с того, что Игорь Коденцов предоставил делегатам возможность высказать своё мнение о работе председателя и членов правления. Воспользовавшись правом, те начали яро и негативно высказываться в адрес Ишниязова. Большинство посчитало его неспособным руководить, поскольку «возраст уже не тот», безответственным, наглым и коррупционным лицом. Делегаты раскололись на два лагеря: за Ишниязова и против него.

Клара ШИРЯЕВА, член республиканского общества слепых:

- Я с Ибрагимом Михайловичем проработала почти всю жизнь, пока он не пошёл против нас. Государство выделило нам субвенции для приобретения квартир, а он сказал, что у нас уже есть квартиры. Сами мы живем в канадских домиках. Я судилась с Ишниязовым, отсудила 500 тысяч рублей, взяла кредит и купила себе квартиру в деревянном доме за 950 тысяч рублей. Две мои подруги остались в старых домах. Я лишь хочу, чтобы сменили председателя.



Галина АЛЕКСЕЕВА, председатель Нерюнгринского общества слепых:

- Я работаю в этой сфере 20 лет, и меня устраивает Ибрагим Михайлович. Считаю, что правильным было бы представить преемника, который достойно займёт его место, И когда ему исполнится 80 лет, он спокойно с почестями уйдет на пенсию!

Противники Ишниязова выдвинули альтернативу - Владислава Николаева из Нюрбинского улуса. Его земляки сообщили, что он человек ответственный, серьезный, так как сам слабовидящий человек, он будет знать, что нужно его подопечным. Зал поддержал речь овациями.

Председатели конференции после неудавшейся попытки утихомирить два лагеря делегатов решили провести тайное голосование. Делегатам выдали бюллетени с именами кандидатов, по итогам которых с отрывом в один голос победил Николаев. Зал наполнился овациями. Ишниязов таинственным образом исчез за пару минут до подведения итогов - уехал с конференции в неизвестном направлении.

После назначения нового председателя выбрали и новых членов правления. Ими стали Алексей Соловьев (Намский улус), Валерий Баишев (Хангаласский улус), Николай Спиридонов (Якутск). Ишниязова тоже решили ввести в правление.

Екатерина ГУРЬЕВА



БРАЙЛЬ СИСТИЭМЭТИНЭН САХАЛЫЫ АЛПААБЫТ ХАЙЛАХ АЙЫЛАМЫБЫТАЙ?

Бүтүүтэ.

Иннин сурунаал 2016, №1-гэр аах.

Сага үйэ сагаланыытыгар, баҕар, мин кинини бастакынан сахатыппытым манньатыгар буолуоҕа, көмпүүтэр миэхэ көмөҕө кэлбитэ. Мин бастаан, уолум Родион Иванович көмөтүнэн, көмпүүтэри кытта саахыматтыы үөрэммитим, онтон кини миэхэ суруйарбар анаан сахалыы бэчээттии-бэчээттии, сангаран этэн иһэр бырагырааманы туруоран биэрбитэ. Дьэ эбитээ, доҕоттоор!

Мин көңүлбүнэн көннөрө-көннөрөбүн, судургу баҕайытык сото-сотобун, көрөр дьон курдук, тугу баҕарар толору суруйар кыахтана түспэппин дуо! Абакката диэн арай баар: бу барыта мин арыый да эдэрбэр буолбатаҕар... Биллэрин курдук, Брайль систиэмэтинэн уһуну-киэни утумнаан-ситимнээн суруйар олус диэн ыарахан, ол иһин буолуоҕа көрбөт дьон үксүгэр хоһоону эрэ суруйаллар. Билинни үйэҕэ диктофон, көмпүүтэр, интэриниэт, суотабай энин курдук араас тиэхиникэ барыта баар, онон тугу баҕарар айарга - тутарга



кимихэ баҗарар суол аһаҗас, ол иһигэр көрбөт дьонно эмиэ.

Били куһаҗан даҗаны үчүгэйдээх диэбиккэ дылы, уларыта тутуу биир үтүөтүнэн, холобура, биһиэхэ дьону төрүт култуураларыгар төннөрүү, төрөөбүт тылларынан саҗардыы буолбута диэххэ сөп. Өрөспүүбүлүкэтээҗи көрбөттөр бибилэтиэкэлэрин ааҗааччыларын уонна үлэһиттэрин иннилэригэр эмиэ оннук боппурус турбута. 1992 сыллаахха бибилэтиэкэ дириэктэрэ Шишигина А.А. көбүлээһининэн тэриллибит саха алпаабытын онорор кэмииссийэ бастакы мунһаҗа буолбута. Мин онно холобурдуу-холобурдуу икки илиискэ суруйан бэйэм алпаабыппын ыппытым, ону «за основу» ылымыттар этэ. Ол тугун-ханныгын мин туоһулаһа барбатаҗым - ол онон хаалбыта. Дьининэн буоллаҗына, мин онно тийэммин, түөрт уонча сыл туттубут бэйэм алпаабыппын дьонно үчүгэйдик көрдөрөн, быһааран биэриэхтээх эбиппин, оччоҗо кэлин ханнык да хос-хос үлэ тахсыа суох этэ.

1995 сыллаахха Егоров П.Р. уонна Москвитин А. «Толбон» диэн чааһынай тэрилтэлэрэ «Мин көрөбүн сүрэхпинэн» диэн мин бастакы кинигэбин Саха сиригэр аан бастакынан Брайль систиэмэтинэн бэчээттээн таһаарбыттара, онно үп-харчы өттүнэн оччоотооҗу бырабыыталыстыба бэрэстээтэлэ В.М. Власов уонна норуодунай дьокутаат А.А. Гольдман улаханлык көмөлөспүт этилэр. Бу көрбөт дьон олоҗор уһулуччу

НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО

суолталаах сабыытыйаны бэлиэтээһин Пушкин бибилэтиэкэтигэр буолбута, онно мин бу үтүө дьыаланы онорбут дьонно бука барыларыгар бэйэм истинг махталбын эппитим.

Ол эрэри бу кинигэни мин алпаабыппынан буолбакка, били кэмииссийэ онорбут алпаабытынан таһаарбыттар этэ, ону көрөн баран, мин бу мань эрдэттэн интэриэһиргии, билэ-көрө сылдыбатахпыттан, билигин кэлэн улаханлык кэмсинэ санаабытым. Хайыахпыный, мин сонно тута Ю.А. Москвитинга бэйэм алпаабыппын эмиэ суруйан ыппытым уонна сиһилии быһааран биэрбитим. Кини ону барытын ылыммыта, онон 1999 сыллаахха «Сибэккичээн» диэн оҕолорго аналлаах кинигэ дьэ мин алпаабыппынан тахсыбыта, онтон ыла бу алпаабытынан биһиги бары туһанар буолбуппут.

Биллэн турар, биэс буукубаны ким баҕарар хайдах баҕарар бэлиэтээн алпаабыт оноруон сөп, ол гынан баран ол барыта дьүөрэлээх уонна систиэмэлээх буолуохтаах, ону элбэх киһи эргиччи үчүгэй гына онороро кыаллыбат суол. Кэмииссийэ алпаабытыгар “h” уонна “h” буукубалар бэлиэлэрэ биирдии наадата суох ордук туочукалардаахтар, оттон “o” буукуба ханыытыгар “y” буукубаҕа олох да утары хайыһан турар, ону таһынан Брайль систиэмэтигэр ханнык баҕарар буукуба мэлдьи бастакы туочукалартан саҕаланыхтаах, оччоҕо ааҕарга да, суруйарга да ордук табыгастаах. Итини барытын «Мин көрөбүн



сүрэхпинэн» уонна «Сибэккичээн» диэн кинигэлэри аахпыт киһи тэннээн көрүөн сөп. Мин манна көрбөт дьонно аналлаах сахалыы алпаабыт хайдах айыллыбытын сиһилии кэпси сатаатым, ол курдук, төһө да кыратын иһин, бу эмиэ истуоруйа буолар. Оттон истуоруйа сороһор бэрт сотору умнуллан хаалар уратылаах, оччоһо кинини ханнык эрэ дьон кэлэннэр, бэйэлэрин диэки биирдэ эргитэ тутан кэбиһиэхтэрин эмиэ сөп. Оннооһор биһиги норуоппут улуу сэриигэ кыайытын былдьаһа сатыыллар. Ол иһин ханнык баһарар сабыытыа хаһан, ханна буолбута уонна ону кимнээх онорбуттара барыта чуолкайдык ыйылла сылдыахтаах. Ол быһыытынан көрбөттөргө аналлаах сахалыы алпаабыт аан маннай 1952 сыллаахха Сиинэ диэн сиргэ айыллыбытын, оттон ол алпаабытынан «Сибэккичээн» диэн бастакы сахалыы кинигэ 1999 сыллаахха Дьокуускай куоракка тахсыбытын манна өссө төгүл санатар наадалаах. Кэлин ону ким хайдах туһанара бэйэтин көңүлэ, ол эрэри барыта олох кырдыгынан уонна мэлдьи уопсай дьыаланы туругурдар сыаллаах-соруктаах оноруллуохтаах. Манна, Брайль систиэмэтинэн сахалыы алпаабыты саха сириг үрдүнэн тарҕатыыга үтүө холобур курдук, көрбөттөргө аналлаах «Көмүлүөк» диэн сурунааллаах, онтон да атын тэрээһиннэри утумнаахтык ытар биһиги бибилиэтиэкэбит биир сүрүн үлэтин бэлиэтээн ааһар хайаан да наадалаах.

НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО



Арай билигин ким эрэ мин алта уонча сыл устата суруйбут тэтэрээттэрбин ылан ааҕара буоллар, ити үөһээ этиллибит биэс буукубаттан ураты өссө атын бэлиэлэри өйдөөн көрүөх этэ. Ол мин Брайль приборын хас биирдии субурҕатыгар хоһоон хас биирдии субурҕатын батараары, кыһалҕаттан онорбут кылгатыыларым буолаллар.

Ол кылгатыылар манныктар: “ннь”, “нь” буукубалар бэлиэлэрэ - бастакы, иккис, үһүс, төрдүс, бэһис, алтыс туочукалар, атыннык эттэххэ, алта туочука. “Дь” буукуба - бастакы, иккис, үһүс, бэһис, алтыс туочукалар. Уһатыылаах аһаҕас дорҕооннор: “аа” - төрдүс туочука, “ии” - үһүс, бэһис туочукалар. Дифтоннар: “иэ” - бастакы, бэһис туочукалар, “үө” - бастакы, алтыс туочукалар, “уо” - үһүс, төрдүс, алтыс туочукалар, “ыа” - бастакы, үһүс, бэһис, алтыс туочукалар. Бу туочукалары көмпүүтэргэ ойуулаан көрдөрөр ордук буолуох этэ. Мин тус бэйэм туһаныыбар кыһалҕаттан оноһуллубут кылгатыылар туора дьонно туох да сыһыаннара суох, ол да буоллар манна сахалыы алпаабыт салгыытын курдук, уопсай көрүүгэ-истиигэ таһаарыы орубуна миэстэтигэр буолуохтаах. Ол курдук саха тылын сайыннарыы диэн ааттаан, олохсуйбут тылы да, тылы суруйууну да санаатын даҕаны уһата-кылгата, уларыта-тэлэритэ сатааһын, төттөрүтүн тыл суолтатын суурайан, кини үйэтин кэбирэтиигэ эрэ тиэрдэр. Тыл төрөөбүтүн курдук чөл, үөскээбитин курдук өлүүн буоларын наада-



тыгар, кини тыа хаарыныы тыытыллыбакка бүтүн бэйэтэ бүтүннүү мөлбөччү сылдыяхтаах, оттон суолтата суураллыбатын наадатыгар, кинини мэлдьи бииргэ сылдыар, аттыгар баар аргыс тылларыттан араарыллыа суохтаах. Баҕар, онтон даҕаны буолуоҕа, саха тылын билигинни алпаабытыгар уларытыылары киллэриини эбэтэр кинини олох да сангалыы онорууну мин урут да, билигин да оннуттан утарар суолум. Олох көрдөрөрүнэн, Сэбиэскэй саҕана оноһуллубут саха тылын алпаабыта да, кирири тылларга сыһыана да саамай сөптөөх эбиттэр, ону билигин кэлэн, ыччаппыт түүнү-күнүн төрөөбүт тылыттан эрэ буолбакка, төрөөбүт ыырыттан кытта тэйдэр-тэйэн, ырааттар-ыраатан иһэр кэмигэр, уларытан оонньуу сырыттаһытына төрүт тылбытыттан төрүт да матыаһытын сөп. Тыабытыгар кытта билигин саха тылын сайдар дуу, самнар дуу дьылҕата эдэр ыччат илиитигэр баар. Онон саха тылын харыстыыр үлэ-хамнас бастатан туран кинилэр интэриэстэрин, кинилэр билиилэрин-көрүүлэрин учуоттаан уонна кинилэргэ тирэҕирэн ыытыллыахтаах, оччоҕо эрэ сахабыт тыла салҕанан бара турар кыахтанарыаҕа.

Иван ГОРНАЙ, Дьокуускай



К И С И - 2016

Соторутааҕыта харахтарынан мөлтөхтүк көрөр инбэлииттэр ортолоругар "КИСИ - 2016" диэн үгэс буолбут, республикатааҕы интеллектуальной оонньуу ыытылынна. "КИСИ" диэни быһаардахха, нууччалыы "Конкурс интеллектуального современного искусства" диэн буолар.

Бу сырыыга көрбөттөр кулууптарын аактабай саалатыгар түөртүү киһилээх биэс хамаанда толордо. Ол курдук, Дьокуускай куораттан "Работяги" уонна "Киноманы", Хангаластан "Хангалас", Мэнэ-Хангаластан "Мегинцы" уонна Горнай улууһуттан "Горняк" хамаандалалар тиин мэйиилээхтэрэ күөн күрэстэстилэр.

Оонньуу быйыл дойду үрдүнэн биллэриллибит Россия киинэтин сылыгар анаммыт буолан, аныгы да, сэбиэскэй да киинэлэртэн элбэх ыйытыктар бэрилиннилэр. Маны таһынан, бэйэни билиһиннэри, ыйытыктарга эппиэт, музыкальной түһүмэхтэр буоллулар. Түмүккэ, утарсааччыларын барытын кыайан, Мэнэ Хангалас "Мегинцы" хамаандата бастакы миэстэни ылары ситистэ.

Александр ЛУКИН



“ХОРОВЫЕ АССАМБЛЕИ ВОС” В КРАСНОДАРЕ

20 мая этого года женский хор культурно-реабилитационного центра Республиканского правления ВОС под руководством заслуженного артиста Республики Саха (Якутия) Романа Березкина, успешно принял участие во Всероссийском фестивале «Хоровые ассамблеи ВОС», который прошел в городе Краснодар.

В конкурсе приняли участие семь хоровых коллективов региональных организаций ВОС из Карачаево-Черкесии, Адыгеи, городов Волгограда, Армавира, и самого Краснодара.

Конкурсная программа фестиваля состояла из двух туров, а каждый тур, в свою очередь, состоял из трех произведений. Первый тур начался с творчества великого русского композитора Михаила Глинки, и наш хор исполнил замечательный романс «Венецианская ночь». Также согласно требованиям программы необходимо было исполнить песню народов мира, полифоническое произведение, песню незрячих авторов и два произведения по выбору.

Публика тепло встретила произведения, исполненные нашим хором на якутском языке. Очень ориги-

НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО



нально прозвучала песня незрячего якутского мелодиста Марины Константиновой «Чэ-чэ», которую для хора переложил известный в республике хормейстер, преподаватель колледжа культуры и искусств Елизавета Попова. Музыкальную обработку для фортепиано сделал доцент Арктического государственного института искусств и культуры Родомир Борисов. В качестве концертмейстера нашего хора, любезно согласилась выступить артистка Государственного театра оперы и балета Ольга, и именно она стала победительницей в номинации «Лучший концертмейстер». Стоит также отметить участницу хора, члена нашего общества Иванну Сметанину, именно она помогла разучить половину репертуара конкурсной программы.

Каждый хоровой коллектив, принявший участие в фестивале был по своему интересен и самобытен, но конкурс есть конкурс, и победителем из него вышел хоровой коллектив из города Волгоград. Ну, а наш женский хор занял второе место, к слову сказать, в 2014 году на этом фестивале наши девушки стали дипломантами третьей степени. В этом году участников фестиваля оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли преподаватели краснодарского музыкального колледжа, артисты краснодарской филармонии, методисты культурно-спортивного реабилитационного центра ВОС. Они отметили очень куль-



турное звучание, прекрасное исполнение песен на якутском языке, красоту сценических костюмов.

Мы очень благодарны организаторам конкурса за хороший, теплый прием, только немного жаль, что замечательный праздник песни прошел в течении одного дня и не всем удалось пообщаться, обменяться опытом, поделиться впечатлениями друг с другом.

Алена ВАСИЛЬЕВА,
директор культурно-реабилитационного центра
республиканского правления ВОС





«ЕСТЬ ПАМЯТЬ, КОТОРОЙ НЕ БУДЕТ КОНЦА»

г. Нерюнгри

Накануне Дня Победы в Нерюнгринской городской библиотеке вспоминали бессмертные события, которые приобретают особую значимость с каждым десятилетием. Вечер-раздумье «Памяти огонь неугасимый», посвященный 71-й годовщине Великой Победы собрал более шестидесяти человек - детей войны, ветеранов тыла, учащихся нерюнгринских школ.

Ученики 7 «Б» класса СОШ №13: Олеся Пьянникова, Милена Калашник, Данил Беликов, Владислав Жирков исполнили литературную композицию, не оставившую равнодушными никого из присутствующих. Со слезами на глазах поблагодарила ребят Ираида Арсентьевна Анейчик - ребенок войны, и рассказала о тяжелых, полных лишений и голода годах своего детства. Многие дети войны, приглашенные на это мероприятие - члены Нерюнгринского общества слепых.

Председатель местной организации ВОС Г.И. Алексеева поздравила на мероприятии своих подопеч-



ных и вручила каждому памятный подарок и цветы. Весь зал: представители трех поколений душевно исполнили поурри военных песен. В конце вечера по традиции было организовано общее фотографирование членов местного отделения ВОС.

Елена КАЛАШНИК,
главный библиотекарь
по массовой работе ОО ЦГБ



ПРАЗДНИК ДЕТСКОЙ КНИГИ

Годы летят, а стихи Агнии Барто словно бессмертны. Не одно поколение выросло на её стихах - дети, их родители, бабушки и дедушки хорошо знают и почитают её творчество. Агния Львовна – человек необычный. Именно необычный, ведь она могла написать обо всём на свете, причём так, что будет понятно и взрослому, и ребёнку.

Во всем творчестве Агнии Барто можно проследить уникальную нить, а именно очень нежное и серьёзное отношение к ребёнку, как к личности. Она словно советует родителям по-новому взглянуть на каждого ребенка, поучиться открытости, искренности, умению радоваться. Наверное, именно поэтому, стихи Агнии Барто так любимы и популярны до сих пор.

Не так давно в детском саду №11 “Подснежник” отдел обслуживания ГКУ РС(Я) “РБС” провел замечательный конкурс юных чтецов, приуроченный 110-летию со дня рождения поэтессы. В конкурсе приняли участие воспитанники старшей и подготовительной групп: 7 детей под руководством воспита-



телей, боролись за звание «Лучшего чтеца» среди детей дошкольного возраста. Прямо скажем, борьба развернулась нешуточная. Ведь несмотря на юный возраст, ребята и педагоги настолько ответственно подошли к данному мероприятию, что учли абсолютно всё - начиная от интонационной выразительности речи заканчивая сценическим образом.



Так, номинация «Приз зрительских симпатий» была присуждена Зарине Гасанбалаевой, выступившей со стихотворением «Игра в стадо». Почетное второе место досталось Маше Степановой, рассказавшей стихотворение «Были бы у елочки ножки», при этом Маша выступила в очаровательном костюме маленькой ёлочки. И наконец, первое место было присуждено Тане Васильевой, за прекрасное и выразительное исполнение стихотворения «Штукатур» (педагог Антонова Галина Владимировна). Победители были награждены призами и дипломами, а все участники поощрительными призами и грамотами. Надеемся, что мероприятия такого рода станут хорошей и доброй традицией.

Вероника СЕМЁНОВА,
библиотекарь отдела обслуживания



«КНИЖКИНЫ ИМЕНИНЫ»

Много праздников приносит весна. И один из них – Праздник Книги. Он приходит во время весенних каникул и приносит большую радость ребятам – встречу с хорошей и умной книгой.

А начиналось все так... Был хмурый мартовский день 1943 г. Шла война, продукты выдавали по талонам, в домах было холодно. В этот день московские мальчики и девочки в стареньких платьицах и курточках, в стоптанных башмаках и залатанных валенках заполнили просторный зал Дома Союзов.

Ребята, щурясь от яркого света люстр, с затаенным дыханием слушали, что им рассказывают хорошо знакомые по книжкам детские писатели и поэты. Так впервые праздновалась Неделя детской книги - «Книжкины именины».

То время прошло, и уже сегодня у ребят много свободного времени и много развлечений в виде компьютерных игр, любимых мультфильмов и телепередач. Но книжки, так и остались верными друзьями детей. Именно поэтому «Книжкины именины» отмечаются и по сей день.



В течение недели библиотекари отдела обслуживания выезжали в специальные (коррекционные) общеобразовательные школы, каждый день в этих библиотечных пунктах проводились литературно-познавательные уроки, литературные игры, конкурсы, викторины, ставились красочные книжные выставки. Но, начнем, пожалуй, по порядку...

ОТКРЫТИЕ

Открытие «Недели детской книги» состоялось в читальном зале РС(К)ОШ-И 4 апреля, где прошла увлекательная праздничная программа. Библиотека представила 2 короткометражных детских фильма с тифлокомментариями «Мэник», «Отон» и поздравила детей с открытием. С этого и началось наше увлекательное путешествие.

Большинство ребят несомненно любят читать, ну а любят ли они писать сочинения? В этом году мы решили это выяснить. За основу мы взяли тему «Если бы Тимур жил в наше время» по произведению А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (1941). Мы решили дать возможность юным читателям представить себя тимуровцами нашего времени. Прочитав сочинения ребят, мы поняли, что они очень добрые. Каждый готов помогать пожилым людям, родителям по дому, чем они и занимаются в реальной жизни. Школьники



готовы и хотят менять мир в лучшую сторону. Именно поэтому необходимо и дальше культивировать и вдохновлять школьников на добрые дела.

ГАРДЕРОБ ДЛЯ ЛЮБИМОЙ КНИЖКИ

В рамках «Недели детской книги» в актовом зале РС(К)ОШ-И 8 апреля прошел конкурс под названием «Гардероб для любимой книжки». В конкурсе приняло участие 11 детей. Суть конкурса состояла в том, чтобы сделать своими руками из любых подходящих материалов обложку для любимой книжки и представить её перед аудиторией.

Как оказалось, дети и их родители очень творчески подошли к этому заданию. Так на конкурсе были представлены обложки сделанные из цветной бумаги, ситцевой и джинсовой ткани, обложки-игрушки, обложки выполненные лоскутным методом и так далее.

Каждая работа была достойной, так как дети вложили в неё свою любовь и душу. Именно поэтому, никто не остался без грамоты и памятного подарка. А в заключении, для тех кто пришел поддержать конкурсантов была проведена викторина под названием «Герои любимых сказок». Все ребята хоро-



шо участвовали, четверо наиболее активных были награждены призами.

«МОРОЗКО»

А.А. РОУ (1906-1973)

Кинематограф - это величайшее искусство современности. С помощью фильмов мы стираем грань времени, можем очутиться в прошлых веках, среди динозавров или мамонтов, или же на балу у короля и королевы.

2016 год объявлен Годом российского кино в РФ, главная задача года - популяризация и повышение качества отечественного киноискусства.

Основная цель: увеличение выпускаемых в России кинофильмов и продвижение киноискусства в регионы страны.

В связи с этим, в РС(К)ОШ-И 5 вида был проведен познавательный урок, на котором был показан фильм-сказка «Морозко» режиссера Александра Артуровича Роу. В этом году исполняется 110 лет со дня рождения кинорежиссёра. Так же в увлекательной форме представлена биография кинорежиссёра и интересные факты из его творчества.



«ДОБРО ЖИВЕТ В КАЖДОМ ИЗ НАС» _____

Гавриил Николаевич Троепольский родился в 1905 году в многодетной семье православного священника. Его детство прошло в деревне, поэтому он рано познал крестьянский труд. Получив основательное домашнее образование, окончил сельскохозяйственное училище и работал сельским учителем. Параллельно с работой, Троепольский начинает вести различные записи: охотничьи заметки-наблюдения, пейзажные зарисовки, картины повседневного крестьянского быта и т.п. Все это и легло в основу его писательского творчества.

На 66-м году жизни Троепольский опубликовал произведение, принесшее ему мировую славу — повесть «Белый Бим Черное ухо» (1971). В этом году повести исполнилось 45 лет.

В связи с этим, в речевой школе и коррекционной школе № 34 прошли литературно-познавательные уроки, на которых библиотекари в игровой форме рассказали ребятам не только о самом произведении, но и о любви и добром отношении к братьям нашим меньшим. С ребятами была поведена беседа о том, как необходимо заботиться о четвероногих друзьях. Был показан отрывок из одноименного фильма и проведена викторина по пройденному материалу.



«АЛИСА В

ЗАЗЕРКАЛЬЕ»

Знаменитый английский писатель, математик, логик, философ, диакон и фотограф Чарльз Лютвидж Доджсон, более известный под именем Льюис Кэрролл родился 27 января 1832 года.

Доджсон очень любил детей. У него было 10 младших братьев и сестёр, с которыми ему приходилось возиться. Ещё мальчишкой он начал придумывать для них небольшие стишки и сказки. Много времени он проводил также с детьми декана своего колледжа. Для них он придумывал забавные истории и всячески пытался развлечь своих друзей. Любимицей Чарльза, конечно, была Алиса, которая стала главной героиней этих небольших рассказов. Однажды Доджсон устроил для девочек лодочную прогулку по Темзе. В этот раз он рассказал самую удивительную и захватывающую историю, а Алиса пришла от неё в такой восторг, что попросила записать все приключение на бумаге. Доджсон добавил ещё несколько удивительных рассказов и отнёс книгу в издательство. Именно так на свет появилась всем известная "Алиса в Стране Чудес". Книга увидела свет в 1865 году, а Льюис Кэрролл продолжал придумывать удивительные истории про Алису. Спустя шесть лет, в 1871 году историй

БИБЛИОПОЛЕ



накопилось ещё на одну книгу, которая вышла как раз под Рождество. Новая сказка называлась "Сквозь зеркало и Что там увидела Алиса". Этот год знаменателен тем, что сказочной повести исполнилось 145 лет. А сама книга переведена на сотни языков мира.

Этому и был посвящен литературный урок, ребята ознакомились с творчеством Л. Кэрролла, самим произведением, посмотрели одноименный мультфильм и участвовали в викторине.

Надо отметить, что для каждой школы и каждого класса, а в классе для каждого ребенка необходим свой, индивидуальный подход. Кто-то лучше усваивает материал за просмотром фильма, для кого-то достаточно просто воспринять на слух, а некоторые ребята хорошо запоминают информацию представленную в игровой форме. Важно заинтересовать детей, привить им любовь к книге и чтению.

ДО СЛЕДУЮЩИХ

«КНИЖКИНЫХ ИМЕНИН»! _____

Но все хорошее рано или поздно заканчивается. 14 апреля в библиотеке прошло Торжественное закрытие Недели детской книги. Ребята со всех трех школ пришли на это праздничное мероприятие в сопровождении своих



руководителей.

Наш праздник посетили артисты Театра юного зрителя, они подарили всем ребятам волшебное произведение А. С. Пушкина “Сказку о рыбаке и рыбке”, за что мы их сердечно благодарим.

На этой неделе все ребята хорошо потрудились, участвовали в викторинах, писали сочинения, ходили в свои школьные библиотеки и много, много читали. И наконец, пришло время подвести итоги. А отличившихся ребят, самых любознательных, активных и талантливых, было, прямо скажем, немало, что нас несказанно радует. 14 участников получили памятные грамоты, призы и подарки, и ни один участник не

БИБЛИОПОЛЕ



остался без сертификата участника Недели детской книги.

Наш праздник завершился. Ребята, кто не выиграл в этом году, не расстраивайтесь! Ведь чтение не заканчивается 4 и 5 четвертью, впереди у нас долгие летние каникулы - прекрасная пора для самостоятельного чтения, чтобы стать настоящими читателями. Ведь, как призывает нас поэт Сергей Михалков: «Пусть книги друзьями заходят в дома, читайте всю жизнь, набирайтесь ума!»

Вероника СЕМЕНОВА,
библиотекарь отдела обслуживания





КАМЕРА, МОТОР, ЧИТАЕМ!

В ночь с 22 на 23 апреля по всей России стартовала масштабная книжная акция «Библионочь-2016» со сквозной темой «Читай кино!». Свои двери распахнули более тысячи учреждений культуры, и каждое удивляло своей программой.

А наша библиотека предложила всем желающим шагнуть в мир любимых фильмов и книг, принять участие в литературных конкурсах, викторинах и других мероприятиях. Здесь работали площадки: «Магия шести точек», «Художник-мультипликатор», «Киновикторина», «Стоп-кадр», «Кастинг на диктора», «Детективное агентство», «Мир немого кино», где каждый мог перевоплотиться в любого экранного киногероя. Юные любители российского кино смогли проверить свои знания, участвуя в играх по истории кино, посвященных любимым актерам, фильмам или мультикам. На каждой площадке участники «Библионочи» попробовали проявить свои скрытые актерские и литературные таланты индивидуально или в группе. Это прекрасный шанс почувствовать себя своеобразным творцом, стать причастным к созданию чего-то нового и креативного.

БИБЛИОПОЛЕ



Больше всего ребятам понравились площадки “Магия шести точек”, где они впервые в жизни писали по системе Брайля и “Мир немого кино”, где участники окунулись в настоящий театр теней. Помимо различных игр, викторин и выставок был поставлен мини-спектакль с тифлоощущениями по стихотворению Ивана Гоголева “Горсть земляники”.

В этом году “Библионочь” посетили не только школьники, их родители и учителя, но и случайно оказавшиеся поблизости прохожие. Все они узнали что-то новое для себя и получили удовольствие от мероприятия.

Оксана ВАСИЛЬЕВА



КЫАЙЫЫГА КЫНАТТЫЫР ЫРЫАЛАР

Ылам ыйын 9 күнэ. Бу күн Улуу Кыайыы өрөгөйдөөх үөрүүтэ уонна ааһан биэрбэт кутурбан биир тэн буолаллар. Быйыл Улуу Кыайыы 71 сыллаах үбүлүөйүн бэлиэтиибит.

Күн-дьыл аастабын ахсын биһиги көңүлбүтүн көмүскээбит ытык кырдыаҕастарбыт аҕыйаан иһэллэр. Улуу Кыайыы кэлэрин туһугар 1418 түүннээх күн Улуу Ильмень, Москва оборонатын, Ленинград блокадатын, уотунан кырбаһар Сталинград, Курскый тоҕой, киэн нэлэмэн Украина кырыктаах кыргыһыларыгар хорсуннук охсуспут саха чулуу буйуттарынын умнуохпутун сатамат.

Ылам ыйын 5 күнүгэр Дьокуускай куораттаабы нэһилиэнньэни социальнай өгөнөн хааччыйыы ситимин анал дьиэтигэр Улуу Кыайыыга аналлаах “Кыайыыга кынаттыыр ырыалар” диэн ырыа киэһэтэ буолан ааста. Ырыа киэһэтин культура үтүөлээх үлэһитэ, мелодист, библиотека иһинэн үлэлиир “Сайдыы” кулууп салайааччыта Алексей Кириллович Калининскый - Лунха Өлөксөйө иилээн-саҕалаан үрдүк таһымнаахтык ытта.

БИБЛИОПОЛЕ



Ырыа – дууһа иэйиитэ. Ырыа киһиэхэ дьайар истинг иһирэх иэйиилээх эрэ буоллабына, бу ырыа дууһаны таарыйар, киэн билиниини ылар. Сэри кэмигэр ырыа туспа суолталааба, ол курдук ыарахан кэмнэ санааны өрө көтөбөр, норуоту сомоҕолуур дьикти күүстээбэ. “Священная война”, “Прощание славянки”, “Катюша”, онтон да атын ырыалар төһөлөөх сэбиэскэй киһи сүрэхэр инмиттэрэ, кыайыыга кынаттаабыт буолуохтарай? Киһи үөрэр да хомойор да түгэнигэр дууһатын арыян, ыллыыр идэлээх. Ырыа - олох аргыһа.



“Кыайыыга кынаттыыр ырыалар” киэһэ долгугуулаахтык, өрө көтөбүллүүлээхтик ааста. Үгүс сэрии сағананаабы уостан туспэт ырыа ылланна, кэнсиэри көрө кэлбит дьон бары биир киһи курдук ырыа алыбыгар куустаран, ис сүрэхтэн долгуйан туран кыайыыны уһансыбыт ырыалары ылластылар, өссө да маннык тэрээһин ытыллыах тустаабын туһунан бэйэлэрин санааларын эттилэр.

Алексей Кириллович Калининскайга библиотекабыт аабааччыларын ырыа курдук үрдүк ирдэбиллээх искусствоба уһуйарыгар, ырыаны пропагандалыырыгар үрдүк махталбытын тиэрдэбит. Өссө да «Сайдыы» кулууп өр сылларга биһигини элбэххэ үөрэтиэ, үөрдүө, кэрэбэ, сырдыкка угуйуо диэн эрэнэбит.

София ЧЕРКАШИНА





«ТЕПЛО ДРУЖНОЙ СЕМЬИ»

Ценность семьи известна с древнейших времен, она почитается во всех культурах. Сегодня, несмотря на то, как причудливо преобразуется мир, пресловутый кризис и бешеный темп жизни современного общества, семья по-прежнему является одной из главных ценностей. И это прекрасно!

Наша библиотека 13 мая отметила Международный день семьи замечательным семейным конкурсом. В конкурсе участвовали три команды с детьми-первоклассниками – семья Пахомовых: мама Александра и сын Алеша, семья Кириллиных: мама Мария и сын Алеша и третья команда: семья Сивцевых, которую представляли папа Иннокентий и дочка Айыллаана. Все семьи очень разные, но объединяет их одно – тепло семейных отношений. Каждая команда талантлива по-своему, кто-то поет, кто-то танцует, пишут стихи, рисуют, лепят из пластилина... В общем – поле для семейного творчества наших участников огромно. Конкурсная программа получилась довольно обширной, и взрослых и ребят порадовал тур под названием «Устами младенца». Если кто помнит, раньше была такая замечательная передача, где взрослым предлагалось угадывать о каком предмете или явлении рассказы-



вает ребенок. Ох и посмеялись же родители, угадывая объяснения своих детишек. Надо сказать, что современные дети очень проницательные, и видят суть вещи даже лучше, чем взрослые. Очень веселое получилось состязание. Весьма интересным был тур «Всезнайки». Мы не смогли обойтись без простых, но каверзных вопросов: взрослые отвечали письменно, а дети устно. Удивительно, но любимое блюдо своего ребенка угадала только одна мама, зато лучших друзей своих детей знали все родители.

По итогам игры победителем вышла семья Кириллиных, второе место – семья Пахомовых, почетное третье место – семья Сивцевых. И несмотря на немногочисленную аудиторию, все сошлись во мнении, что праздник семьи удался!

Дорогие читатели, мы от всей души поздравляем вас с Днем семьи, любви и верности – днем основ нашей жизни, днем самых светлых и искренних чувств! Всем известно, что часок с родными разгоняет грусть-печаль как свежий ветер разгоняет хмурые тучи. Всем известно, что одно доброе слово дорогого человека придает сил на целый день. Ваше семейство – ваше счастье!

Евдокия ГЕРАСИМОВА



ВЕСНА! ПОБЕДА!

ТИФЛОЭКСКУРСИЯ ПО ПЛОЩАДИ ПОБЕДЫ

**«На алтарь Отчизны священной
Они жизнь положили не зря,
Пусть салют громыкает вечно
За верность, за отвагу благодаря»**

Иван Гоголев

Есть события, над которыми не властно время, которые навсегда остаются в памяти народной. Таким событием стала Великая Отечественная война, небывалая по своим масштабам, массовому героизму на полях сражений, лишениям, самоотверженному труду в тылу и невыразимой боли.

Проходит время, все дальше и дальше, вглубь времен уходит Победа. Но память о ней нужна и нынешнему, и будущим поколениям как яркий пример беззаветного служения народа своему Отечеству, среди которого были и воины-якутяне и те, кто на полях и заводах заменили ушедших на фронт, наши отцы и матери, наши дедушки и бабушки.

17 мая состоялась очередная тифлоэкскурсия в рамках проекта «Незримые маршруты – инва-туризм в Якутии», на этот раз по площади Победы. Читатели узнали не только



историю возникновения площади, факты из истории Якутии в годы Великой Отечественной войны, о воинах-якутянах-героях Советского Союза, но и такую детальную информацию, которую зрячий человек получает с помощью зрения, например, из какого материала изготовлены скульптурная композиция «Проводы на фронт», мемориалы, что они изображают, какого они цвета, формы и высоты. Всем было интересно узнать историю создания постамента с танком Т-34. Мало кто знал, что танк был установлен в 1980 году в честь созданной на личные средства якутов танковой колонны, которая воевала в составе I-го Украинского фронта. Тогда в Якутии не было ни одного колхоза, предприятия, учреждения или организации, которое не приняло бы участия в большом патриотическом деле по сбору средств. Для постамента танк-34 привезли из Забайкальского военного округа, он в боях не участвовал. Его привезли на трале по зимнику, но на постамент танк

БИБЛИОПОЛЕ



заехал своим ходом. На башне танка с одной стороны есть надпись белой краской «Танковая колонна «Советская Якутия», на другой «Герой-якут Попов Федор Кузьмич».

Тифлоэкскурсия получилась очень содержательной и интересной, в этот день мы с благодарностью вспоминали военный и трудовой подвиг старших поколений якутян, благодаря которому сегодня можем спокойно жить, работать, радоваться жизни и воспитывать наших детей.

Евдокия ГЕРАСИМОВА





САХА БУОЙУН САЛЛААТТАРЫН ПОЭЗИЯТА

Кыайыы күнүгэр анаан, ыам ыйын 17 күнүгэр Капитоновкатаабы кырдыаҕастар уонна инбэлииттэр интернат-дьиэлэригэр «Саха буойун саллааттарын поэзията» диэн музыкальнай-поэтической тэрээһин буолан ааста.

Киэһэни саха буойун поэттарын туһунан презентациянан саҕалаатыбыт. Поэзия уонна ырыа сэрии кэмигэр үгүс буойуну кыайыыга кынаттаабыт-тара. Дьон кутун-сүрүн туппут, сүрэх-тэригэр инпит, норуоту биир өйгө-санааҕа түмпүт, номоххо киирбит «Эйэ, дьол иһин» икки буойун саллааттар айбыт ырыалара быйыл 60 сылын туолла. Буойун-поэт Степан Иванович Тимофеев (1921) быйыл төрөөбүтэ 95, мелодист Георгий Максимович Никифоров (1926) 90 сылларын туолаллар. Тэрээһингэ СӨ культуратын үтүөлээх үлэһитэ, Алексей Кириллович Калининскэй – Лунха Өлөксөйө Республикаатаабы көрбөттөр анал библиотекаларын иһинэн, “Сайдыы” ырыа кулубун салайааччыта уонна кини үөрэнээччитэ педагогическэй колледж устудьуона Татьяна Тихонова ыалдьыт-таатылар. Алексей Калининскэй: “Бу икки саха буойун уолаттарын албан ааттаах суоллара мэлдьи

БИБЛИОПОЛЕ



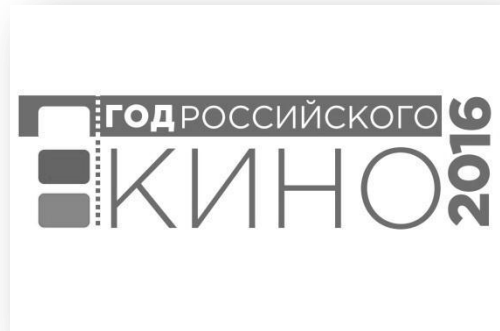
ахтылла, айымньылар дуорайа, ыллана туруохтара” диэн бэлиэтээн эттэ уонна тэрээһиммит иккис чааһын «Эйэ, дьол иһин» ырыанан саҕалаата. Кинилэр тыыннаах баян добуһуолунан кыайыы туһунан ырыалары дьиэ-рэтэн, ааҕааччыларбыт тэнгэ ыллаһан дуоһуйдулар. Биэчэрбитин ырыа күнүн гимнинэн түмүктээтибит. “Аны даҕаны кэлэ тураарын, күүтүөх-пүт”, - диэн Капитоновкатааҕы кырдыаҕастар уонна инбэлииттэр олорор дьиэлэрин олохтоохторо бэйэлэрин баҕа санааларын эттилэр.

Бу курдук Улуу Кыайыы 71 сылынан буйун-суруйааччылар албан ааттарыгар аналлаах тэрээһин үрдүк таһымнаахтык ааста диэн бэлиэтиэх тустаахпыт.

В.С. РОЖИНА, заочнай абонемент
отделын сэбиэдиссэйэ



Указом президента 2016 год в Российской Федерации объявлен Годом российского кино. Вероятно, 2016 был неслучайно назван Годом кино, ведь в этом году Россия отметит ряд значимых киноюбилеев. Например, в мае исполнится 120 лет со дня первого кинопоказа в России. Год российского кино обещает быть интересным в стране пройдет много массовых мероприятий, направленных на продвижение отечественной киноиндустрии. Запланирована реализация целого комплекса содержательных шагов, направленных на развитие отечественного кинематографа и укрепления его позиций на международной арене, увеличение производства национальных фильмов, в том числе фильмов-событий для массовой зрительской аудитории и т.д.



А наш журнал именно для вас, дорогие читатели, открывает новую рубрику под названием “КАДРЫ ИЗ ЖИЗНИ”. В рубрике будут публиковаться воспоминания читателей, материалы о людях с интересными профессиями, хобби, судьбами... Напоминаем вам не забывать отправлять письма которые мы с удовольствием представим в журнале.



ТРЕНЕР ОТ БОГА

О спорт, ты Жизнь!

Когда-то мы спорили насчет афоризма от древних римлян: «В здоровом теле - здоровый дух!». Может быть, наоборот, от духа, от индивидуальных, неповторимых особенностей головного мозга, переданных нам с генами, как говорит и современная наука, зависят и плоть человеческая, и поведение, и мировоззрение с характером?

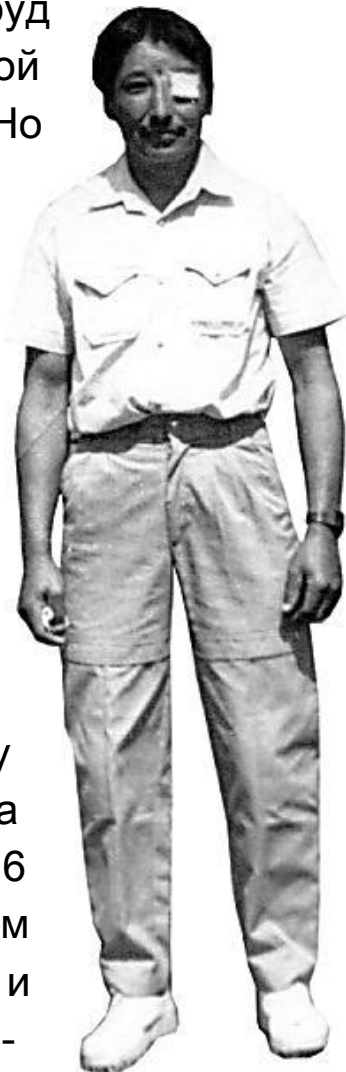
Если крепок дух - и тело, и образ жизни человека не захиреют, причем при любых обстоятельствах. Возможно, так можно объяснить линию жизни уникального тренера из Синска Виктора Павловича Федорова? Судите сами.

Ему 58 лет, 36 из них он благополучно, не жалуясь, прожил с одним глазом, так как во время службы в армии получил серьезную травму. И машину водил, и в совхозе работал, и женился. Семья вырастила двух сыновей, Александра и Аркадия, которые сейчас живут своими семьями.



Спортиструктором работает с 1980 года. Тренирует бегунов на стайерские дистанции. По отзывам коллег Г.В. Галибарова и Г.Д. Саввинова, Федоров - тренер-фанат. Почему именно фанат? Потому что спортивный кумир легкоатлетов, историк и тренер, эрудит Г.О. Кершенгольц, нынче покойный, говаривал: «Кто у нас долго работает тренером - или фанаты, или дураки». Зарплата никакая, общественной поддержки всегда не хватает, труд тяжелый, потому некоторые порой только притворяются, что работают. Но для фанатов, вкладывающих всю душу в чужие победы и успех, оставаясь в тени - это дело жизни и чести, существенного задора и личного азарта.

Когда сыновья ушли в свою жизнь, хотя и подарив родителям пятерых внуков, Виктор Павлович с Татьяной Иннокентьевной взяли из Мохсоголлохского детдома Лену Мутовину в 2009 году, затем Ингу Уткину в 2013 г. Семья, где мама была ветеринаром, держала живность - 6 коров, до 30 свиней. Спортом занимались все, кроме того мама еще и в синском вокальном ансамбле состоя-



КАДРЫ ИЗ ЖИЗНИ

ла. Ещё и дрова, лед, огород, цветы! Несмотря на такую ежедневную нагрузку, жизнь сельской семьи цвела в постоянном труде, порядке и достатке. Татьяна Иннокентьевна лечила своей доброй широкой душой девчонок из детдома, оказавшихся там при живых матерях-бедолагах, но общаться с ними и другой родней никогда не запрещала.

И вот, новая беда - испытание для нашего Виктора Павловича. В августе 2014 года он ослеп полностью и на второй глаз, столько лет служившему ему верой и правдой. Сучок, отлетевший от доски, которую строгал у себя на подворье Виктор Павлович, угодил именно в оставшийся здоровый глаз. Операции не помогли. Предстояло жить вслепую. Татьяна Иннокентьевна говорит: «Тогда мы придумали наш девиз - «Живой? вот и живи, и радуйся!» Живность пришлось ликвидировать. Сейчас с девочками занимаемся только огородом и цветами. Дрова, лед - всё также на мужских плечах главы семейства». Поэтому мать семейства сейчас ходит играть в теннис, бегают вместе с приемными дочерьми, насколько позволяет возраст, конечно. Ну а как же дело жизни? Ведь он был таким эффективным тренером. Все его юные легкоатлеты развиваются, тянутся к здоровой и успешной жизни, к образованию. Коля Степанов, Петя Соловьев учатся в СВФУ. А как не гордиться сельским тренером Екатериной Прокопье-



вой - тоже в СВФУ сейчас учится, многократным чемпионом республики по бегу на длинные дистанции Колей Гаврильевым, абсолютным чемпионом по национальным прыжкам, призером Дальнего Востока и России Колей Копыриным из училища олимпийского резерва.

И получилось так, что Виктора Федорова, такого продуктивного тренера-профессионала, настолько хорошо освоившего свое дело, Дело жизни просто взяло и не отпустило - даже в новых обстоятельствах с полной потерей зрения.

Рассказывает Гумар Галибаров: «Это тренер от Бога. Знаю его с 2005 года. Не было дня, чтобы он не звонил из Синска в ДЮСШ насчет соревнований. Его дети всегда были успешны, собраны. А после выписки из Республиканской глазной больницы, буквально через неделю, я, признаюсь, был сильно поражен тем, что снова увидел его на республиканском кроссе на Зеленом лугу. Шел дождь. Жена рассказывала ему, кто как бежит. Она была его глазами, и, судя по-всему, хорошими. Оба были в настроении, синские бегуны бежали хорошо».

16-17 февраля 2016 г. приемная дочь Федоровых Лена Мутовина участвовала на Чемпионате России в Санкт-Петербурге и Пензе, где на дистанции 3000 метров бегали девочки на 2 года старше нее, тем не

КАДРЫ ИЗ ЖИЗНИ



менее, она стала шестой по России. А Инга, вторая воспитанница Федоровых, пятая в республике.

Сейчас Виктор Павлович по результатам своих воспитанников удостоился чести готовить к Международным спортивным играм «Дети Азии - 2016» двух своих спортсменов, которых вёл с самого начала - Егора Спиридонова, призера ДВФО в г. Хабаровске и Лену Мутовину. По словам Григория Саввинова, тренера при Мохсоголлохской средней школе, за полтора года служения «глазами» мужу-тренеру, Татьяна Иннокентьевна, ставшая не просто поводырем, но ассистентом по реализации его методики, комментатором, следящим за временем с секундомером в руках, по-человечески обогатила



удивительную атмосферу напряженных тренировок детей в особых условиях и обстоятельствах. Нет слов и красок, способных передать читателю, как абсолютно незрячий тренер жадно прислушивается к дыханию пробегающих мимо него спортсменов, чутко улавливает ритм движений ног бегунов, как чувствует настроение ребят и умело поддерживает тот самый бодрый и воинственный дух спортсмена, дух стремления к Победе. Это надо видеть, снимать кино. Говорят, в Синске сейчас есть и зрячие, и молодые тренеры, но воспитанники Федорова упорно держатся за своего кумира.

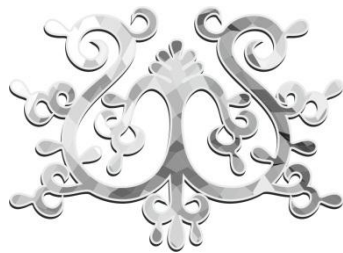
А Виктор Федоров очень скромн, немногословен. Всю жизнь из Синска в Покровск и Якутск ездил за свой счет. Сейчас этот муторно нерешаемый, несмотря на всеобщее понимание и сочувствие, вопрос с проездом, хотя бы детей-спортсменов из глубинки, взял под свое чисто человеческое кураторство Гумар Вениаминович. Бухгалтериям, казначейству требуются справки, вплоть до копий лицензий таксистов, но все требуемое и проездные билеты на сегодня Галибаров собрал. Будут компенсированы при таких усилиях расходы юных синчан, защищающих спортивную репутацию республики, или нет - никто не знает, это уж как карта ляжет.

КАДРЫ ИЗ ЖИЗНИ



Сила моя совершается в немощи, сказал апостол Павел в Евангелии, страдавший от «жала в плоть» и болезней. Значит, жизнь парадоксальна? Те, у кого многое из того, что есть у здоровых и благополучных, отнято, почему-то больше цепляются за жизнь, видимо, лучше оценив и поняв ее - и они сильнее духом! Низкий поклон семье Федоровых - за яркий пример отражения Истины из разряда высоких.

Альбина АРТЮШКИНА,
член Союза журналистов РФ,
Хангаласский улус



КҮНДҮ ААБААЧЧЫЛАРБЫТ! “Бөрүөбэ боруобаланыы” балаһабытыгар, өрүү да буоларын курдук, хомоһой тыллаах хоһоон ымыылаах ыллыгын устун айанныы-быт. Инникитин да сээркээн сэһэннээх, хоһоон кэһиилээх суруктаргытын күүтэрбитин умнуман...

**ЖДЕМ ВАШИХ ПИСЕМ!
НАШ АДРЕС: 677007, г. ЯКУТСК,
проспект ЛЕНИНА, 58,
с пометкой “КАМЕЛЕК”, т. 40-39-80**

В мае этого года в наше общество пришло настоящее “Вдохновение”: под таким многообещающим названием прошел республиканский заочный конкурс самодеятельных авторов ВОС. Всего в этом интереснейшем литературном конкурсе пробовали свои силы 20 участников из Намского, Алданского, Хангаласского, Мегино-Кангаласского местных организаций ВОС и Якутского городского общества слепых. Оценив большое количество присланных работ жюри выявило трех победителей. Итак, 1 место – Емельянов Май Прокопьевич, 2 место – Иванова Светлана Дмитриевна, 3 место – Ядреев Владислав Гаврильевич.

Сегодня в рубрике “Проба пера” публикуем произведения победителей.

ПРОБА ПЕРА

ЯДРЕЕВ ВЛАДИСЛАВ ГАВРИЛЬЕВИЧ

ҮӨДЭЙИМ КЫРДАЛЫНАН

*Владислав Ядреев
тыллара уонна мелодията*

Оо, кэрэ айылба көстүүтүн
Бу манна көрүөххүт Үөдэйбэр.
Сааскы сүүрүктэр чурулуур тыастара
Кырдалбар тулалыыр.

Хос ырыата:
Кырдалым ынырар, ынырар,
Сүрэбим тэбэр, тэбэр,
Эйиигин күүтэр, күүтэр,
Тапталым.
Кырдалым ынырар, ынырар,
Сүрэбим тэбэр, тэбэр,
Эйиигин күүтэр, күүтэр,
Үөдэйим.

Элиэнэ биэрэгэр сыстыһар
Туруору мырааммыт хаххата.
Үлэ, спорт, ырыа аргыстаах
Үүнэр - сайдар кэскиллээх Үөдэйим.

Хос ырыата:

Кырдалым ыгырар, ыгырар,
Сүрәжим тэбэр, тэбэр,
Эйиигин күүтэр, күүтэр,
Тапталым.

Кырдалым ыгырар, ыгырар,
Сүрәжим тэбэр, тэбэр,
Эйиигин күүтэр, күүтэр,
Үөдэйим.

АХТАР - САНЫЫР ОСКУОЛАМ

*Владислав Ядреев
тыллара уонна мелодията*

Оскуолабын аттынан ааһабын,
Чуорааны истэммин санаатым, санаатым.
Ол кэмнэ үөрэммит сылларбыт
Олус да түргэнник ааспыт эбиттэр.

Хос ырыата:

Саныыбын бу бүгүн, ахтабын бу бүгүн
Оскуолаҕа үөрэммит сылларбын.
Саныыбын бу бүгүн, ахтабын бу бүгүн
Оскуолаҕа үлэлээбит кэмнэрбин.

ПРОБА ПЕРА

Үөрэппит оџолорбун көрсөбүн.
Үөрэммит сылларын махтана ахталлар.
Үөрүүлээх юбилейдаах сылларга
Үөрэ-көтө көрсөн, ахтыһан...

Хос ырыата:
Саныыбын бу бүгүн, ахтабын бу бүгүн
Оскуолаџа үөрэммит сылларбын.
Саныыбын бу бүгүн, ахтабын бу бүгүн
Оскуолаџа үлэлээбит кэмнэрбин.



ИВАНОВА СВЕТЛАНА ДМИТРИЕВНА

ТАГАРА КИЙИИТЭ...

*Иванова С.Д. - Намыына Куо,
от ыйын 5 күнэ, 2003 с.*

Анабы алааһым аттынан,
Ааһан иһэн тохтооммун.
Ааспыт кэмнэри санааммын
Ахтылҕан иэйиибэр куустардым.
Таарыллыбакка турар
Танара кийиитэ сибэкким,
Сир симэҕэ буоланһын,
Силигилээн сиппиккин.
Сүүрэн тийэммин,
Сыһыы ортотугар,
Сибэккилэрбин сыттык оностон,
Сыттыктана сытыаһын баҕардым.
Үтүт үрүмэтин кэриэтэ,
Чап-чараас кынаттаах,
Үрүмэччи үөрдэрэ,
Үөрэ-көтө дайаллар...
Үрүн, күөх ойуулаах,
Көбүөрдүү тэлгэммит,
Үчүгэйкээн бэйэлээх сибэккилэргэ,




ПРОБА ПЕРА

Үрдүгэр олорон, үөрдэһэн ылаллар
Ардах кэлэрин кэрэхэлээммин.

ТАПТЫЫБЫН...

*Иванова С.Д. - Намыына Куо,
олунньу ый 14 күнэ, 2016 с.*

Сүрэҕим тэбэрин тухары,
Таптыаҕым төрөөбүт дойдубун,
Тиһэммин сурукпар-бичикпэр
Туойабын тапталам туһунан.
Сүрэҕим тэбэрин тухары
Таптыаҕым бу күөх халлааны.
Тиһигин быспакка хоһуйуом
Туруктаах, эйэлээх олохпут кэрэтин!
Сүрэҕим тэбэрин тухары,
Таптыаҕым ийэлии ыччаппыт,
Иһирэх тылбынан үөрэтэн,
Истин таптала инэрэн.
Сүрэҕим тэбэрин тухары,
Таптыаҕым үлэһит үтүөтүн.
Үлэни, сайдыыны тутуһан
Үйэлээҕи айбыты-туппуту!
Сүрэҕим тэбэрин тухары,





Таптыабым Күндү киhibин.
Тыллабын киниэхэ анааммын
Тырымнас Сибэки буоламмын.
Сүрэжим тэбэрин тухары,
Таптыабым озорор олохпун!
Туохха да тэннэммэт,
Таптыыр, таптатар дьолбутун!





ЕМЕЛЬЯНОВ МАЙ ПРОКОЛЬЕВИЧ

КЭЭНЧЭ

Мангай Солнечнайга ананан тийээт, кыһын дьиэ таһыгар кубахха туһахтыырым. Кубах олох аһыйах эта. Ол да буоллар, өрөбүлбэр салгын сии таарыйа, дьиэ таһынааһы хайаларга суол-иис көрбүтэ буолан өрө-таннары сылдыарым.

Биир өрөбүлгэ улахан уолум Ваня, оччолорго алтыска үөрэнэрэ, туһах көрсө барсаары тииһэн турда. Ийэбит үлэтигэр буолан биэрдэ.

- Хаатынканг суох. Бачыынканы атаһын тонгоһа, - диэн көрдүм да, уолум бачыынкам истээх диэн ылыммата. Дьиэбит таһынааһы хайаны тахсан нөнгүө түстүбүт. Иккис хайа тэллэһэр тахсан иһэн уолум:

- Аһаа, атаһым тонно, - диэтэ. Кырдьык, халлаан тымныы. Бачыынканы илдэ кэлбиппин кэмсинэ санаатым. Бачыынкатын уһуллум. Наскытын эмиэ. Сонун тимэхтэрин төлөрүтэн сыгыннах атахтарын испэр ыга туттум. Атахтара муус буолбуттар! Ириэрэн баран бачыынкатын төттөрү кэтэрдэн кэбистим.

- Кэннибиттэн олуку үктээн иһээр. Атаһын тонноһуна этээр, - диэт салгыы аһыйах туһах хаалбытын көрө бардыбыт. Ол иһэн санаа бөһөбө түстүм: Атаһын хайдах ириэрэбин? Дьиэбит өссө да



ыраах. Оџом атаџын үлүтэр буоллум быһыылаах. Тугу гыныха? Арай телогрейкам сиэхтэрин быһаттаан, анаар өттүн туһаџынан баайан кэтэрдэр киһи хайдах буолуо эбитэ буолла.

- Аџаа, атаџым үлүйдэ, - кэннибэр Ваня ытамныйбыт куолаһа санааларбын быста. Эргиллэн уолбар тийбитим, хараџыттан уу-хаар баһан сынсыһа турар. Эмиэ бачыынкатын устан атаџын испэр сылыттым. Ол турдахпына эмискэ санаа көтөн түстэ. Шарфикпын устан ортотунан быһаџынан хайытан атахтарын эрийтэлээтэм уонна хаатынкаларбын уолбар кэтэрдитэлээн кээстим. Бэйэм кээнчэлэринэн эрэ хааллым. Сотолорун хаар киирбэт гына туһаџынан хам тардыталаатым. Ваняны ситэн иһэригэр этэн баран хаамыыбын эбэн биэрдим. Сөп буола-буола уолбуттан атаџа хайдахын эргиллэн ыйыта истим. Сотору атаџа ирэн, киһим сэргэхсийэн барда. Аџам атаџа үлүйүө диэн, хаста да хаатынкаларбын төттөрү биэрээри этэн көрө сырытта. Ол эрэн кээнчэ тымныыны киллэрбэтэ.

Булчут кээнчэтэ күнүн аайы кэтиллэр буолан, тилэџэ, иннэ элэйэн дьөлөџөс буолааччы. Иккис Ханалас оскуолатыгар үөрэнэрбэр үлэ уруогун Иван Иевлевич диэн бэрт көнө майгылаах, үрдүк культура-лаах учуутал үөрэтэрэ. Кини биһигини олоххо бэлэмнээн үгүскэ-элбэххэ үөрэппитэ. Холобур, дьону кытта остуолга олорон хайдах аһырга, иистэнэргэ, танаһы абырахтыырга уонна да атын үөрэџэ олоџум

ПРОБА ПЕРА

устата көмөлөстө. Бултуу сылдьан танаһым алдыанна да абырахтаан иһэрим. Хаһан да ойуурга алдыаммыт танаһы кэтээччим суох. Ол үгэһим туһалаабыта – кээнчэбэр хаар киирбэтэҕэ, атаҕым тонмотоҕо. Дьиэбитигэр этэннэ, өссө биир куобахтаах кэлбиппит-тэн үөрдүм да этэ. Кэргэммэр мүччүргэннээх сырыы-быт туһунан кэпсээбиппэр сэттэбин ыла сыста: “Өссө оҕону үлүтэ сыспыккыттан үөрэҕин дуо? Бачча тымныыга туох буолан оҕону бачыынканы ойуурга илдьэ сылдьаҕын?!”

Этэр эттэҕинэ эмиэ да сөп курдук ээ, киһи өйө бааллар да буолар эбит.





АБЫТАЙ ТУҢУНАН СЭҢЭН

1971 сыллаахха урукку Орджоникидзе оройуонна Булгунньахтаах, Дьалаанка, Дьобулжа, Улахан-Аан салааларын холбооттоон сана улахан биир Булгунньахтаах сопхуоһу тэрийбиттэрэ. Иккис Малдыабар (Бөртө) нэһилиэгин олохтооҕо Былатыан, оччолорго өр сылларга үлэлээбит маһын кэрдииттэн уурайан өбүгэлэрин удьуор хааннара тардан, булчут буоларга бөҕөтүк санана сылдыара.

Ол санаатыгар олоһуран сопхуостан 1300 солкуобайга Абытай диэн ааттаах, бултуурбар уонна атах тардыһарбар диэн, тураҕас өгнөөх уончалаах күнүгэр сылдыар аты атыыласпыта.

Киһибит атыыласпыт ата маннай утаа атыныраан кулгааһын ньылаччы тутта-тута куотара уонна тэбиэхытырыах курдук туттара-хаптара. Ханна барыай, таптала уонна үчүгэй сыһыаны билэн дьөһөгөй оҕото, кини даһаны хаһаайынын сыыйа-баайа иччи оностон ыт курдук батыһа сылдыар уонна иһиирдэбинэ ыксалынан тийэн кэлэр буолбута. Былатыан ол атын уонтан тахса сыл миинэн, көлүнэн баран, кырыйда диэн, биир эмэ эдэр akka атастаһарга сананан, оннук киһини көрдүүр аакка түспүтэ. Намыын уола Уйбачаан

НАМ ПИШУТ



көмөтүнэн Дьобулҕа нэһилиэгэр олорор биир дьахтар эдэр атын атастаһар сурабын истэн онно киирэ сылдыях буолан сөбүлэстилэр. Болдьоспут кэмнэрэ тийэн кэлэн, дьоммут кулун тутар ый бүтүүтэ, биир үтүө күн хомунан-тэринэн, Абытайдарын көлүйэн Дьобулҕа диэки аттарын салайан айаннатан сикситэ турдулар.

Айанныттар күнүскү аһылык саҕана тийиэхтээх сирдэригэр тийэн,

самналлыбыт, сааскы халлаан уута дэлби суурайан кэбиспит дьиэтин күрүөтүн ааныгар кэлэннэр аттарын астардылар. Хата дьиэлээхтэр бааллар эбит, киирэн саха дьонун сиэринэн ону-маны сэхэргэспитэ буолан баран кэлбит наадаларын быһаарыстылар. Дьэ уонна дьиэлээх киһини батыһан тэлгэхэҕэ тахсаллар. Былатыан атын аһынан, хараһыйа-хараһыйа дьиэлээх киһи өрө мөхсүбүт сэттэтигэр сылдыар сур атын кытта атастаста.

«Айаас ду, бу ат? Сыарҕабытын ыһара буолуо», - дии-дии Былатыан сэрэнэн бэйэтин сыарҕатыгар көлүйөн төттөрү Бөртө диэки салайан кэбистэ.

Хаалларбыт бэйэтин ата иччитин сайыһан, хаалларан ханна бардын диэбиттии өрө холоруктуу, сири табыһа, кисти хаалла.

Ылбыт аттара нэһиилэ сүүсчэкэ миэтэрэни айаннаан көппөрөннөөн баран хаампытынан барда, ону көрөн Былатыан атын аһынан, бэйэтэ да нэһиилэ



испит киһи, сана аллайа түстэ: “Тпуу көрүүй, бу ат тиргиллибитэ ханна да суох дии, атаҕар олох мөлтөх сүөһү эбит, аппын бостуой атастаһан!” - диир. Былатыан хайыай, атастаспыт атын сирдэр да көлүнэригэр эрэ тийэр буоллаҕа, ким да киниэхэ сыналаабатаҕа.

Дьэ, ол курдук күн-дьыл ааһара түргэн эбит, номнуо ыам ыйа буола оҕуста. Киһи кэм хардыы түргэнин сааһырдаҕына эрэ билэр буолар эбит.

Өрүс мууһа эстэн ааһар кэмигэр Бөртө дьоно-сэргэтэ хайа үрдүттэн арахпат буолааччылар. Сааскы Ньюкулун кэнниттэн биир киэһэ биһиги киһибит тэһийбэккэ дьаарбайа таарыччы хайа үрдүгэр киирэ сылдьарга сананна, онно дьон-сэргэ баччаҕа хайа үрдүгэр киэһээ аайы киирэн дьаарбайар кэмэ. Арай ол иһэн көрдөбүнэ биир ат соруктаах баҕайытык утары иһэр эбит, аасыһыах курдук буолан эрдэхтэринэ ата туран киһибитин “Хайа, миигин билбэтин дуу” диэбиттии, муннунан имнэммиттии санныга анньар. Дьэ арай өйдөөн көрбүтэ бэйэлээх-бэйэтин ата, Абытайа кэлэн турар эбит. Үөрэн мэктиэтигэр уйадыйан хараҕыттан уу-хаар баһар, атын кууһан туран имэрийэн-томоруйан барар уонна үрүт үрдүгэр: “Хайа бу эн хантан хайдах кэллин, хайдах муустаах ууну туораатын, ама бу кырдьык, илэ үһү дуо?!” - диэн мээрили-мээрили куусаҕалыы турда. Ону ата өйдөөбүт курдук, “аны эн биһиги бииргэбит” диэбиттии

НАМ ПИШУТ



имэрсийэрин быһыгар иччитин төбөтүнэн сууралыы-сууралыы сытырҕалаан ылар. Онтон дьэ өй ылбычча тиэтэйэ-саарайа батысыһан дьиэлэрин диэки бара турдулар. Кэлэннэр быһа далларыгар аһаллар, Былатыан атын киллэрэн баран балайда оту биэрэр. Ата дьиэтигэр кэлбит киһилии нус-хас туттан аһаан кимиргэтэн барар.

Бу түөкүннэрин баара, били атастаспыт дьахтарга аһыы турбут Бөртө киһитэ Сиэллээхэп уончалаах сур атынаан күрээбиттэр эбит.

Дьобулҕаҕа киирэн сана иччилэригэр Абытай олоҕо мөлтөөбүтүн дьэ билбит – ол курдук оту кыратык нуорма быһытынан биэрэллэрэ уонна сорох күн олох да аһаардас сүөһү ходуулунан аһаталлар эбит, ону таһынан кымньыыланара үксээбит. Онон бу сылгылар дойдуларын ахтылҕана халлаан сылыйдаҕын аайы сыһыа-баайа курдары таттараллара күүһүрдэр күүһүрэн испит.

Ыам ыйыгар сана иччилэрэ от тийбэт диэн санааттан аттары хонууга таһаартаан ыыталаан кэбиспиттэр. Сылгылар көнүлгэ тахсаннар, дуоһуйа сана бытыгыраан эрэр күөх оту кирэн сии-сии сыҕарыйан, тэйдэр тэйэн арыы баһын диэки дойдуларын туһаайытынан чугаһаан баран испиттэр. Сылгы курдук дойдутумсах кыыл өссө баара дуу суоҕа дуу.



Бөртө кусчуттара арыы баһыгар икки билэр аттара сылдыалларын кэлээри-бараары көрөллөрө үһү. Аттар биир үтүө күн дьэ "Сөп буолла" диэбиттии өрүс кытыытыгар кэлэннэр төттөрү-таары сүүрэкэлэһэн бараннар дойдуларын диэки арҕаа хайаны көрбүтүнэн, хойутаабыт муустар быыстарынан түһүнэн кэбиспиттэр. Мотуордаах дьон ити харбаан иһэр икки аты көрөннөр, бачча тымныыга туох буолбут сылгыларый диэн, сөҕөн-махтайан Малдыаҕар умнастарынан сурах бөҕөтүн көтүппүттэр.

Өрүс анарын ааһаат Сиэллээхэп ата сураҕа иниирэ тардан, тимирэ-тимирэ күөрэйэн тахсыталаабыт, ыксаан табаарыһын ыңыран дуу, күн сирикытары бырастыылаһан дуу, ис иһиттэн энсилгэлээхтик кистээт сүтэн хаалар. Абытай төттөрү табаарыһа сүппүт сиригэр төннөн кэлэн туох дии санаабыта буолла, кэлэн эргийэн баран төрөөбүт сиригэр ханас кытыл диэки эрэллээхтик харбаан бара турар.

Өрүс уута толору хаатынан анһан турара, арай бэтэрээ кытылга үрэх тоҕойугар балыктыы сылдыар дьон көрдөхтөрүнэ, биир ат байааттанныы-байааттанныы ууттан тахсан илгистэрин быыһыгар кистээн дьырылаппыт уонна бөһүөлэккэ тахсардыы соруктаах баҕайытык бара турбут.

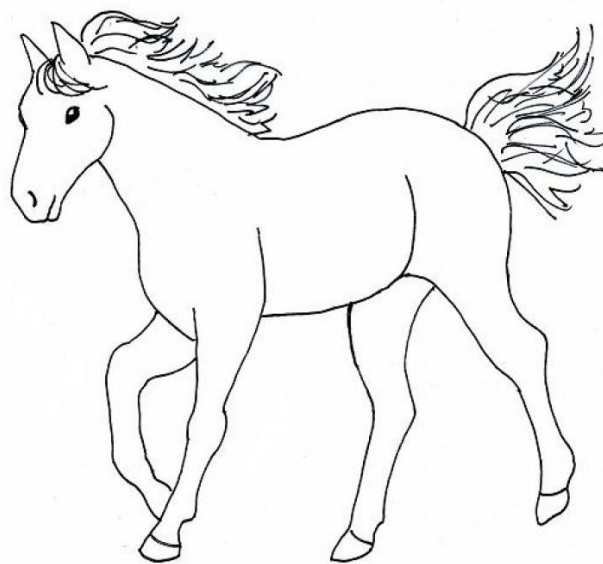
Сайын отчуттары бэрэбиэстиир бааржанан Былатыан били дьахтар атын киллэрэн төттөрү иччитигэр туттарар. Дьахтар атын ылымаары айдаан

НАМ ПИШУТ



бөжөтүн түнэрбит, онуоха биһиги киһибит эппит:
“Үчүгэй көрүүттэн-харайыттан бу сылгылар ити
үлүгэрдээх өрүһү, мууһу быһынан күрээн
тахсыбатахтара буолуо, өссө Сиэллээхэпкит ата ууга
былдьаммыт, хайаа даҕаны! Суох, аппын
биэрбэппин!”, - диир уонна эргиллэн Бөртөлөр оттуур
ходуһаларын диэки тиэтэйэ-саарайа бара турар.

БӨРТӨ УОЛА, Дьокуускай





КОЛЛЕДЖ ЖДЁТ СВОИХ СТУДЕНТОВ

В стенах Иркутского педагогического колледжа работает класс компьютерных технологий для незрячих. Я узнала об этом из передачи по радио ВОС. Возраст студентов не ограничен, в нашей группе самой старшей женщине было 78 лет. Набирают 2 группы по 7-8 человек. Студенты с других регионов и иногородние живут в общежитии, на учёбу и обратно их возят на микроавтобусе.

Условия в общежитии вполне нормальные: комнаты расположены рядом, есть кухня и душ. Воспитатели помогают в быту. В свободное время организуют экскурсии, посещения музеев и концертов. В классе во время учёбы обязательно присутствует один из воспитателей. Он помогает во время обеда и при необходимости на занятиях, например, когда зависает компьютер - преподаватели незрячие. Программа насыщена, но требуются внимание, упорство и терпение.

Желающие научиться свободно гулять по интернету, общаться с друзьями по скайпу и в социальных сетях, мечтающие завести новых друзей - вас ждёт компьютерный класс!

Мария ХАРЛАМПЬЕВА, Якутск



ПЕРВЫЕ ЧЕСТНЫЕ ВЫБОРЫ

Недавно прошедшая 27-я отчётно-выборная конференция Якутской республиканской организации Всероссийского общества слепых для нас, членов ВОС является одним из самых значимых и запомнившихся событий этого года. По моему мнению, республиканские газеты достаточно хорошо осветили работу конференции.

Каждый делегат и присутствовавший на конференции участник имеет свое мнение, а также определенные выводы на сей счёт. Мне, как человеку, проработавшему в обществе председателем 19 лет, никак нельзя оставаться в стороне. Потому, поделюсь с вами своими выводами.

Во-первых, впервые выборы председателя прошли открыто, что положительно повлияло на ход событий конференции.

Во-вторых, на «переворот» в обществе повлияла активность и всплеск эмоций делегатов. Правильно поступили те, кто пострадал от бывшего председателя



правления. Где бы им еще высказаться так, как не перед высшим органом республиканского общества.

Далее, при выборах членов правления, на мой взгляд, новому руководителю надо было состав правления расширить от семи до девяти человек. Почему? Для того, чтобы была большая, дружная команда сподвижников общества. Здесь хочу добавить небольшую ремарку... при обсуждении кандидатур на места членов правления, в момент, когда из зала предложили меня, Владислав Николаевич бросил реплику: «Чээ, буоллун» - это значит, что новый руководитель не хотел мою кандидатуру в составе правления. Надо было это отстоять во избежание дальнейших конфликтных и иных ситуаций, противоречащих работе правления. Я тогда промолчал, так как большинство делегатов проголосовало за включение меня в состав правления.

Ишниязова Ибрагима Михайловича я знаю с детства, еще по его работе в клубе имени Николая Островского. В конце 80-х годов прошлого столетия практиковался по клубной работе. Позднее, в 1997 году он присутствовал на моих первых выборах на должность председателя местной организации ВОС. Потому мне, как и другим членам ВОС будет не хватать его присутствия. Вопрос: Почему Ибрагим Михайлович «таинственным образом исчез за пару минут до подведения итогов - уехал с конференции в

НАМ ПИШУТ



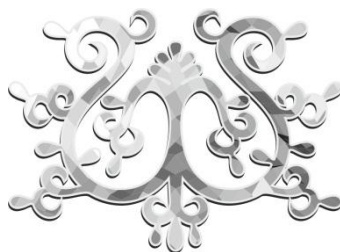
неизвестном направлении»? Как экс-руководитель, Ибрагим Михайлович, на мой взгляд, был обязан выступить с напутственным словом, и как хозяин, принять московского гостя. Вот так.

Пользуясь случаем, от имени членов Намской МО ВОС поздравляем Николаева Владислава Николаевича с избранием на должность председателя Якутской республиканской организации ВОС и пожелать ему плодотворной и успешной работы. Пусть своенравный характер выходцев из Нюрбинского улуса будет демократичным и доброжелательным .

Алексей СОЛОВЬЁВ,
председатель Намской МО ВОС

СТИЛИСТИКА АВТОРА СОХРАНЕНА

Внимание: позиция авторов не всегда совпадает с
точкой зрения редакции





ОКНО В МИР

В Республиканской библиотеке для слепых каждый месяц проходит хит-парад «10 лучших книг». Литературные произведения выбирают по рекомендациям самых активных, уважаемых и авторитетных читателей. Они собираются за кружечкой чая и обсуждают прочитанное, наиболее их впечатлившее.

Идея родилась из потребности расширить свой кругозор, познакомиться с доселе неизвестными произведениями и авторами. Выпустили даже альбом «10 лучших книг», где собраны все любимившиеся за год произведения. А еще библиотека издает книги и журнал «Көмүлүөк» на русском и якутском языках. В нем - рассказы о клубах, произведения начинающих и уже состоявшихся поэтов и писателей. Журнал выходит как в плоскочечатном варианте, так и на рельефно-точечном шрифте Брайля.

И уж совсем, наверное, удивлю читателей газеты, если скажу, что библиотека оборудована собственной студией звукозаписи, в которой актеры театров читают отрывки из книг краеведческого характера и произведений писателей Якутии.

НАМ ПИШУТ



Работа не ограничивается городским форматом. Кассеты, флэш-карты, CD-диски с аудиокнигами, произведения, написанные шрифтом Брайля, отправляются по почте и в улусы. Используется поставка книг через интернет.

Сюда любят приходить дети. Для них создан клуб «Светлячок», для тех, кто постарше - «Интересные встречи», «Мир кино». Возможно, кто-то удивится: какое кино? Они же слепые... Их глазами становятся работники библиотеки. Они комментируют действия на экране, описывают персонажей и обстановку.

А еще библиотека проводит литературные экспедиции. Читатели выбирают книгу местного автора и, разъезжая по улусам, знакомят с ней жителей других районов. Организуются также выезды в офтальмологическую больницу, реабилитационный центр, работа ведется с техникумом для инвалидов, школой для слепых и слабовидящих, 34-й школой, с интернатами.

По всей России подобных библиотек существует около 70.

Елена Находкина, директор:

- Читатели тянутся к книгам и знаниям. Говорят, что библиотека - это окно в мир. Представляете, насколько сузилась бы их жизнь без такого окна?!

Источник: «Она+» №22, 03.06.2016



ИСТОРИЯ СЛЕПОЙ ЛЮБВИ

Зрячему человеку порой сложно понять, как возникают отношения у людей, не способных даже видеть друг друга. Эта история – о любви незрячих запорожцев Татьяны Панченко и Спартака Наумова, создавших счастливую семью, в которой пятеро из семерых членов – инвалиды по зрению.

Стала нянькой и сестрой

Родилась Таня совершенно здоровым ребенком, но на второй день жизни, ей в роддоме по ошибке закапали в глаза препарат, сжегший роговицу, и девочка совершенно ослепла. На учебу ее определили в школу-интернат для незрячих детей. Когда ей было десять лет, туда привезли трехлетнего мальчика по имени Спартак. Парнишка был добрый и смысленый, Татьяна сразу к нему привязалась, стала нянькой и старшей сестрой. После школы Татьяна вышла замуж за незрячего музыканта Георгия, весельчака и балагура. Правда, временами на него накатывали непонятные приступы гнева. Однажды вечером во время семейной ссоры,

ЭТО ИНТЕРЕСНО



Жорик в ярости схватил кухонный нож и трижды ударил тестя в сердце. Тюрьмы ему чудом удалось избежать, но Татьяна с мужем рассталась – не смогла жить в постоянной тревоге за себя и двухлетнюю дочку Вику.

В цехе автозавода, где трудятся слепые, Тане платили копейки, потому она занялась торговлей в электричках. Навьюченная гирляндами закаточных крышек, сигаретами и пакетиками с пряностями, она ходила по вагонам с дочуркой Викторией – своим поводырем и кассиром.

Зато доход был неплохой – многие пассажиры стали хорошими знакомыми и постоянными покупателями. Хотя попадались и подонки, которые издевались над слепой, могли подставить подножку или обворовать.

Жили они с дочкой вдвоем, ибо после кошмарного брака Татьяна долго не желала знаться с мужчинами. Пока однажды в электричке, где работала с дочкой, не встретила «коллегу» – слепого подростка, продававшего прищепки и прочую ерунду. Они разговорились, и вдруг оказалось, что это тот самый Спартак, которого Таня нянчила в спецшколе. Они не виделись больше пяти лет.



«Коробейник» поневоле

Спартак уже давно отношений с родителями не поддерживает и вообще вспоминает о них неохотно. В детстве ему вечно приходилось слушать ругань и жить в обстановке постоянных скандалов, начинавшихся по любому поводу.

Причем под горячую руку буйных родителей часто попадали соседи и близкие родичи. Ко всему прочему склочные предки регулярно устраивали пьянки, нередко напрочь забывая про слепого от рождения сына. В три года они с радостью сплывили малого в интернат, а когда тот подрос, неожиданно вспомнили о «кормильце». По наказу папы с мамой грязный и голодный мальчишка пошел работать «коробейником» в поездах. Как правило, после трудового дня родители аккуратно забирали у него всю выручку и тут же ее пропивали.

Внезапная встреча в электричке с Татьяной в корне изменила жизнь Спартака. Они познакомились поближе, подружились и стали встречаться почти каждый день. Таня поначалу не знала, что родители строго запрещают парню тратить заработанные деньги, и потихоньку подкармливала вечно голодного Спартака, иногда приглашала его в гости. Сжалившись, она как-то купила ему теплую куртку

ЭТО ИНТЕРЕСНО



вместо давно прохудившейся, а потом и вовсе решила забрать парня к себе.

Прознав, что сын собирается их покинуть, родители-эксплуататоры были в бешенстве. В новую семью его провожали с проклятиями и угрозами: мол, пропадешь без нас. Но парню было на них уже наплевать. Он понял, что Таня для него не только друг, но и самая любимая женщина – ближе у него никого не было и, пожалуй, не будет. Когда Татьяне было 23, а парню едва исполнилось 16 лет, они поженились с твердым намерением создать большую и счастливую семью.

Это было благословение свыше

Когда Таня и Спартак узнали, что у них будет ребенок, их радости не было предела. Но счастливым ожиданиям не суждено было сбыться: сын Руслан родился слепым. Однако Таня решила рожать снова, она очень хотела еще одну дочку, ведь девочке передаются материнские гены и у нее гораздо больше шансов родиться здоровенькой. Ее часто упрекали, зачем, мол, плодить инвалидов, но она отвечала: «Мне еще не восемьдесят лет, и своих детей я вырастить успею».



Через два с половиной года на свет появился Владик, а еще через полтора – Ростик. К сожалению, их тоже постигла участь старшего брата. Таня была в отчаянии, а Спартак старался сделать все, чтобы в их семье всегда царили только мир, любовь и согласие. С приемной дочерью и сыновьями он проводил каждую свободную минутку.

Когда Таня забеременела в четвертый раз, в семье уже не знали, радоваться или плакать. До самого декретного отпуска Татьяна не решалась встать на учет в женскую консультацию, боялась, скажут, что снова будет мальчик и снова незрячий. Но ее молитвы были услышаны, первое же УЗИ подтвердило, что у Татьяны девочка. А сразу же после рождения дочки медики вновь поспешили обрадовать маму: зрячая! Таня и Спартак были невероятно счастливы, считая это чудом и благословением свыше.

Дополнительное туго

Конечно, в непростой семье Наумовых-Панченко много проблем свалилось на плечи старшей дочери Вики, ведь именно ей довелось стать глазами семьи. Расторопная девчушка успевает проводить братьев в садик и школу, сгонять в магазин или аптеку. А сколько она повидала

ЭТО ИНТЕРЕСНО



черствости и равнодушия к инвалидам, когда ходила с мамой по разным инстанциям. Наверно именно поэтому она решила, что когда повзрослеет, станет юристом.

А недавно в семье случилось еще одно чудо – запорожские власти выделили им трехкомнатную квартиру. После однокомнатной конуренки, где пять человек спали поперек дивана, это просто сказка. Квартира, правда, немного недостроенная: на полу нет линолеума, кое-где недостает обоев и плитки, а из «мебели» пока что один надувной матрас. Но Таня и Спартак не унывают, они уверены, что вместе сумеют обустроить новый семейный очаг.

С ними ведь теперь благословение судьбы!

Олеся СУХАНОВА,
<http://neinvalid.ru>





	Единица массы		Успех в сражении						
	Летчик		Роман Генрика Сенкевича		Плащ из Латинской Америки		Крученая пряжа с мелкими завитками		Имущество, вещи
					Коммунист у берегов Америки				
	Строит. материал		Скряга		Емкость для топлива		Костюм, облегчающий тело		"Старая дева", франц. актер
	Материк	Жир, сало (стар.)		Сказочный богатырь у полинезийцев		Жилище индейцев Северной Америки		Горизонт, ширь, простор	
	Боевой клич				Сын Дедала				
					... брани				
Одежда православного духовенства	Предварительный образец	Французский писатель					Ручная молотилка		Письменный стол
				Сырье для самогона		Буква грузинского алфавита		Левый приток Лены	
	Степень, класс		Смесь дыма, тумана и пыли	Широкая улица					
				Сорт кружев					
	Аквариумная рыбка		Высокое звание				Народ в Африке		

ДРУЗЬЯ ПО ПЕРЕПИСКЕ



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Если вы хотите найти единомышленников, друзей по переписке или свою вторую половинку, пишите нам, присылайте о себе короткое сообщение и почтовый адрес с указанием индекса. И ваше объявление о переписке обязательно появится на страницах нашего журнала!



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Если вы хотите увидеть свое творчество в нашем журнале, пишите, присылайте свои воспоминания, стихи, рассказы, статьи, что вам интересно, о чем вы хотите прочитать. Присылайте свои предложения, отзывы о нашем журнале, мы обязательно учтем все ваши пожелания.

НАШ АДРЕС:

677007, г. Якутск, проспект ЛЕНИНА,
58, с пометкой «Көмүлүк», т.40-39-80