



Утверждаю  
Директор ГКУ РС(Я)

«Республиканская библиотека для слепых»

Никитина А. С.

«27» августа 2021 г.

## Положение онлайн-комьюнити «КНИЖНЫЙ ВЫЗОВ»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и условия проведения читательского марафона онлайн-комьюнити «Книжный вызов» (далее – Марафон), определяет круг его участников, требования и сроки его проведения;

1.2. Организатором Марафона является Государственное казенное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканская библиотека для слепых» (далее – Организатор);

1.3. Марафон проводится в рамках реализации проекта Организатора «Доступное чтение».

### 2. Цели и задачи Марафона

2.1. **Цель** – организация дискуссионной площадки о прочитанной книге для людей с нарушениями зрения независимо от места проживания.

#### 2.2. **Задачи:**

- формирование среды неформального общения и знакомства с единомышленниками, способствующей социокультурной реабилитации людей с ограничениями зрения;
- повышение культурной и читательской коммуникабельности людей с нарушениями зрения;
- партнерское взаимодействие специальных библиотек для слепых регионов Российской Федерации.

### 3. Участники Марафона

3.1. Региональные библиотеки для слепых выдвигают участников Марафона из числа своих читателей (приложение 1).

3.2. Участниками Марафона могут быть читатели в возрасте от 18 лет и старше.

### 4. Сроки проведения и содержание Марафона

4.1. Участники Марафона выбирают книгу для прочтения из представленного Организатором списка литературы (приложение 2);

4.2. Марафон проходит ежеквартально на платформе ZOOM в формате диалог-беседы.

4.3. Участники высказывают свое мнение по прочитанному произведению; устанавливают дружеское общение на основе увлеченности чтением, размышлений и впечатлений от прочитанного произведения; комментируют мнения разных сторон, аргументируют свою точку зрения без употребления слов с негативной окраской.

4.4. Предварительный график Марафона утвержден на 25 марта, 30 июня, 23 сентября, 15 декабря.

4.5. Длительность мероприятия не более 1,0-1,5 часов.

### 5. Подведение итогов Марафона

5.1. Все участники отмечаются дипломами и специальными призами.

5.5. Информация о Марафоне освещается на официальном сайте библиотеки <http://rbs.sakha.ru/>, Инстаграм-аккаунте библиотеки @rbs\_yakutia

По всем вопросам обращаться по т. 8(914)270-02-66 или на адрес э/почты [rbs\\_yakutia@mail.ru](mailto:rbs_yakutia@mail.ru) с пометкой «комьюнити».

**Заявка для участия в Онлайн-комьюнити  
«Книжный вызов - 2021»**

№	Ф.И.О. читателя - участника	Ф. И. О. куратора чтения (сотрудник отдела обслуживания)	Населенный пункт	Наименование учреждения	Контактная информация телефон, e- mail,	Назовите произведения, выбранные вами для чтения

**Список произведений  
на Онлайн-комьюнити «Книжный вызов - 2021»**

**1. Джек Лондон. «Белый клык»**

В качестве материального окружения героев книги выступают природные пейзажи и просторы северных земель и не только. бесконечные дороги, волчьи стаи, прибрежные посёлки и т. д. При этом законы природы у автора суровы, но справедливы, и беда приходит именно тогда, когда человек отступает от этих законов. Джек Лондон подробно описывает психологию, мотивы поведения и поступки Белого Клыка. Писатель показывает, как доброе отношение и ласка по отношению к живому существу учит его платить за любовь любовью, а когда потребуется, даже жизнью. Для Белого Клыка любовь была дороже жизни.

**2. Сэлинджер Дж. Д. «Над пропастью во ржи»**

роман американского писателя Джерома Сэлинджера, входит в 100 мировых книг. В ней от лица 16-летнего юноши, по имени Холден откровенно рассказывается о его обострённом восприятии американской действительности и неприятии общих канонов и морали современного общества. Произведение имело огромную популярность как среди молодёжи, так и среди взрослого населения, оказав существенное влияние на мировую культуру второй половины XX века.

**3. Дж. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»**

«Грустная, глубокая и будоражащая притча о человеческой чистоте, которая всегда по ту сторону добра и зла». Притча о Холокосте. Историко – литературный комментарий. Тема дружбы, преодоления преград. Особенность повествования. Внешняя, «наивная» простота романа. Фашизм как абстрактное, очевидное зло. Человеческое тепло как единственный способ противостояния ненависти. Тема детства на войне. Тема одиночества. Поиски смысла жизни. Художественное своеобразие романа. Война глазами детей.

**4. Короленко В.Г. «Слепой музыкант»**

Эта повесть учит нас не смиряться с ударами судьбы, не сдаваться и не опускать руки. Учит тому, что любой человек может найти свое место в жизни, может приносить пользу, жить насыщенной жизнью. Учит тому, что семья всегда остается для человека надежной опорой и поддержкой. Учит верить в свои силы.

**5. Уилки Коллинз. «Бедная мисс Финч»**

История, в которой есть буквально все: и достоверно об ощущениях человека, видящего только свет, и драматично о любовных переживаниях, и с чисто английским юмором – о человеческих слабостях.

**6. Редьярд Киплинг. «Свет погас»**

Большая часть действий романа происходит в сентябре в Лондоне, но многие важные события происходят также в Судане и Индии. Роман повествует о жизни ослепшего художника Дика Хелдера.

**7. Владислав Крапивин. «Та сторона, где ветер»**

Повесть рассказывает о жизни слепого мальчика Владика, которому при поддержке своих юных друзей удаётся преодолеть недуг.

**8. Линда Гиллард «Увидеть звезды»**

Марианну Фрейзер не назовешь счастливой. Настоящая жизнь вроде бы в прошлом. Марианна потеряла ребенка, любимый муж погиб, более того - она слепа. Казалось бы, остается только отчаяться. Но тут судьба дарит ей встречу с необыкновенным человеком, и она решает начать все сначала...

**9. Энтони Дорр. «Весь невидимый нам свет»**

Сюжет книги развивается во время Второй мировой войны одновременно во Франции и Германии. В центре повествования — слепая французская девочка и немецкий мальчик, пытающиеся выжить во время войны.

**10. Арчибалд Кронин. «Замок Броуди»**



Тайны английского дома, «невидимые миру слезы», распад семьи в романе. Натуралистическая трактовка образов. Трагические последствия человеческого эгоизма и горькой гордыни как основная тема романа.

**11. Эрнест Хемингуэй. «Старик и море»**

Человек и жизнь в их взаимосвязи – главная проблема произведения. Тема мужества и мастерства. Тема «человек и природа». Тема преемственности поколений.

**12. Тэки Одулок. «Жизнь Имтеургина старшего»**

Постоянный голод, ежедневный изнурительный труд ради пропитания, болезни и смертельные опасности на каждом шагу, отсутствие каких бы то ни было благ цивилизации – всё это превращает существование героев из человеческой жизни в привычном нам понимании в дарвиновскую борьбу за выживание.

**13. Бернхард Шлинк. «Чтец»**

В романе вопрос коллективной вины поколения немцев, выросших на руинах Второй Мировой войны. Одна из тем романа – взаимоотношения между мужчиной и женщиной. Исследование человеческой души как исповедь героя. Тема персональной ответственности человека. Тема памяти. Тема любви.

**14. Николас Спаркс. «Дневник памяти»**

Это - не "любовный роман", а роман о любви. О любви обычных мужчины и женщины - таких как мы... Почему же книга эта стала абсолютным бестселлером в США? Почему она трогает душу читателей самого разного возраста и интеллектуального уровня?

**15. Рэй Брэдбери. «451 градус по Фаренгейту»**

Ценить своих родных, неустанно заботиться о них и беречь духовную близость – вот чему учит книга Брэдбери. В своем романе автор поднимает такие проблемы манипулирования обществом посредством СМИ, чрезмерной увлеченности техническим прогрессом, замены моральных ценностей потребительскими.

**16. Оскар Уайльд. «Портрет Дориана Грея»**

Художник Бэзил Холлуорд пишет портрет молодого и прекрасного Дориана Грея. Любуясь своим изображением, юноша выражает желание, чтобы портрет старел, а он всегда оставался молодым.

**17. Даниел Киз «Цветы для Элджернона»**

Главный герой — Чарли Гордон, 37-летний мойщик полов, служащий— добровольно участвует в эксперименте по повышению интеллекта. После успешной операции над мышью по кличке Элджернон доктора решают провести аналогичную операцию на каком-нибудь умственно отсталом человеке. Выбор останавливается на Чарли, так как он выказывает стремление научиться лучше читать и писать, и в целом стать умнее.

**18. Колин Маккалоу. «Поющие в терновнике»**

Роман написан в жанре семейной саги, события которой охватывают полувековой период. Молодой приходской священник Ральф де Брикассар знакомится с семьей, владеющей обширным австралийским ранчо и становится для ее членов духовным отцом. В центре романа многолетняя история любви Ральфа и Мэгги Клири.

**19. Виктор Франкл. «Сказать жизни «Да!»: психолог в концлагере»**

Автор книги один из немногих, кто выжил в лагере смерти. В своей книге он рассказывает, как были устроены концлагеря, как заставляли работать и жить в нечеловеческих условиях, как людей отправляли на смерть...

**20. Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»**

Книга заинтересует читателя любого возраста. Это история о том, как можно отыскать в себе детское восприятие мира, перестать быть обычным серьезным и скучным взрослым, научиться понимать мир, где ты живешь, сердцем. Книга поистине волшебна и очень многому может вас научить! После ее прочтения хочется многое переосмыслить и о многом задуматься...