

«**КӨМҮЛҮӨК**»

№ 4 ▪ 2020

Общественно-информационный ежеквартальный журнал
Издается с мая 2006 года
18+ (журнал рассчитан на аудиторию старше 18 лет)

Редактор: Е.А. Потапова
Отв. за выпуск: Г.М. Макаров

Адрес редакции: 677007,
Якутск, проспект Ленина, 58
Телефон: 8(4112) 40-39-80
Т/факс: 8(4112) 40-39-79
E-mail: rbs_yakutsk@mail.ru
Сайт: rbs.sakha.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Внимание: позиция авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.

Выпуск издания осуществлен Республиканской библиотекой для слепых. Отпечатано в отделе репродуцирования и специальных технологий РБС.

Формат изд. 84 x 104, 1/8.
Объем 7,5 усл. п. ед.
Печать лазерная.
Тираж 16 экз.

СОДЕРЖАНИЕ:

СЛОВО РЕДАКЦИИ	2
НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО	
А. Васильева. Итоги 2020 года в ЯРОО-ОИ ВОС.....	6
ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ	
С. Третьякова. Праздник по видеосвязи.....	11
ГОСТЬ НОМЕРА	
ФАРХАТ ЮСУПДЖАНОВ: «Люблю знакомиться с традициями и обычаями других народов».....	13
БИБЛИОПОЛЕ	
Пусть осень жизни будет золотой.....	23
Болџомтолоох буолуохха.....	25
Всероссийский конкурс чтецов «ЕГОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ-2020».....	32
Презентация комбинированного издания «Памятники и скульптуры города Якутска».....	39
Көрсүһүү киэһэтэ бэрт сэргэхтик ааста.....	42
Итоги республиканского конкурса «К.И.Т.-2.0.».....	45
Республиканская библиотека для слепых четырёхкратный призер в XI Всероссийском конкурсе «И помнит мир спасённый...».....	47
«К мечте на алых парусах».....	54
ПРОБА ПЕРА	
Матрена Устинова.....	57
ЭТО ИНТЕРЕСНО	
Право на подпись: что нужно знать перед посещением нотариуса.....	61
ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ	
Адская поездка в улус.....	68
ОТКРОВЕННО О ЛЮБВИ	
10 величайших историй любви.....	73
ОТКРОЙ НОВУЮ КНИГУ	
Меч и ятаган.....	85
К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ	
Серия книг «Никто не забыт, Ничто не забыто».....	89
ГОРОСКОП	94
КРОССВОРД	98
К ЮБИЛЕЮ «КАМЕЛЕК»	100
ДРУЗЬЯ ПО ПЕРЕПИСКЕ	102

«ЛИДЕР ЧТЕНИЯ-2020»

Вот и завершается 2020 год. И в преддверии самого ожидаемого праздника – встречи Нового года, Республиканская библиотека для слепых собрала всех читателей, коллег, друзей на итоговое торжественное мероприятие «Лидер чтения-2020». 18 декабря на онлайн площадке ZOOM мы объявили имена самых активных читателей и победителей различных конкурсов.

Номинантами «Лидер чтения» становятся самые достойные, самые преданные и верные друзья библиотеки. Впервые наша библиотека провела этот замечательный праздник – церемонию чествования самых активных читателей, в 2006 году. Достаточно солидный срок, не правда ли?

Уходящий год нельзя назвать легким, но мы счастливы, что наши читатели остались верными родной библиотеке, не перестали читать и посещать наши онлайн-мероприятия.

Выбрать лучшего читателя из всех читателей – задача не из легких, но, думаем, сотрудники библиотеки успешно справились с этой задачей. Для этого тщательно были проанализированы читательские формуляры – результаты читательской деятельности, и выявлены самые активные читатели. Они разные по возрасту, роду деятельности, увлечениям и интересам. Но есть одно общее, что их объединяет – это любовь к Книге и чтению, преданность нашей библиотеке.

И так, номинацию «**За творческое сотрудничество**» по-

лучила Кондратьева Алеся Эдиковна (руководитель творческой мастерской «Радуга творчества») активно сотрудничает с нашей библиотекой, проводит очень интересные мастер-классы в нашем центре «Светлячок».

В этом году под руководством Алеси Эдиковны молодые родители работали над созданием анимации по сказке Любви Олесовой-Тапталааны «Куланик». Замечательная добрая зимняя сказка оживлена теплотой добрых рук мам, а озвучили сами дети.

Номинацию **«Дебют года»** получил Гаврильев Сергей Егорович – новый читатель библиотеки, проявивший себя как активный читатель, прочитав сотни книг.

Номинация **«Лучший надомный читатель»** присуждена Шарабарину Владимиру Анатольевичу.

Самому активному читателю приложений «Аудиокниги РБС» и «Библиотека Михайлова» присуждена номинация **«Активный пользователь МП»** им стал Моисеев Мичил Александрович.

Победителем в номинации **«Верность Луи Брайлю»** стал Писарев Юрий Вениаминович. С Юрием Вениаминовичем нашу библиотеку связывают очень давние и теплые отношения. Он верен библиотеке с самого ее открытия и до сих пор читает много и увлеченно.

Номинацию **«Proff-активист»** получила Пассар Мария Николаевна. Большой друг библиотеки, её активный сторонник, участник многих творческих конкурсов, библиотечных мероприятий. В этом году стала победителем Всероссийского

конкурса «Егоровские чтения-2020», в номинации «Авторский перевод стихов И.Горного».

Республиканская библиотека для слепых является методическим центром библиотек республики по обслуживанию читателей с ОВЗ по зрению. Отрадно, что с каждым годом библиотекари муниципальных библиотек проявляют активность и творчество по работе с незрячими людьми.

Номинация **«Библиотечный пункт года»** присуждена Амгинской МЦБС. Сотрудники библиотек Амгинского улуса приняли активное участие во многих конкурсах, семинарах, вебинарах, а также привлекли наиболее большое количество читателей на мобильное приложение «Аудиокниги РБС».

Номинацию **«Социальный партнер года»** получили наши партнеры Государственный Театр эстрады (директор Татьяна Чаранская). Совместно с Театром эстрады проведены несколько очень интересных проектов: тифлоспектакль «Это не только их война!», онлайн-концерт «Олох кэрэтин ырыабар ыллыбын!».

Номинация **«Спонсор года»** присуждена сети магазинов «Панда» (г. Якутск). Мы благодарны магазину «Панда», что поддерживают нашу деятельность и любезно предоставляют призы, подарки.

Номинацию **«Надежда библиотеки»** получила юная, талантливая, активная участница конкурсов библиотеки Айылана Степанова. В этом году состоялась онлайн фан-встреча с ее участием, и, конечно же, ее песни всегда украшают наши мероприятия.

Номинацию **«Перспективная молодежь»** получила Слепцова Жанна – активистка, участница конкурсов рисований, фотографий, конкурса литературного творчества «Вдохновение».

Номинация **«ZOOM BOOM»**. С тех пор, как мы перевелись на онлайн формат, проведено около 100 мероприятий на разных онлайн платформах. Наибольший охват посещения среди читателей стала платформа ZOOM! Мы выявили самого любознательного, активного пользователя. Им стал Корнилов Валерий Русланович.

По традиции, главная номинация **«Лидер чтения»** присуждается двум победителям: среди улусных читателей и читателей города Якутска. Среди читателей, проживающих в улусах, абсолютно заслуженно победил Спиров Иван Андреевич. Он является читателем с большим стажем, его читательский формуляр можно назвать «золотым» в этом году.

Номинация **«Лидер чтения»** среди читателей проживающих в г. Якутске, присуждена Лизневу Виталию Гаврильевичу. Виталий Гаврильевич занимает лидирующее место по количеству взятых в библиотеке «говорящих книг».

Мы поздравляем всех номинантов, лучших из лучших читателей 2020 года. Новый год – это надежды на лучшее. Поэтому пускай все хорошее, что радовало вас в уходящем, найдет продолжение в году наступающем! Желаем вам крепкого здоровья, осуществления всех замыслов и планов, благополучия вашим родным и близким!

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

ИТОГИ 2020 ГОДА В ЯРООООИ ВОС

Прошедший 2020 год запомнится нам как один из самых необычных, но не менее интересных в жизнедеятельности не только нашей организации, но и всего человечества, в связи с введением ограничительных мер с пандемией новой коронавирусной инфекции.

В привычном очном формате прошло лишь одно мероприятие – это Республиканский фестиваль настольных игр «Игровая кладовая». Состязания проходили по новым настольным играм: катамино, калах, квиксо и якутской национальной игре хабылык. Стоит отметить, что новые игры, приобретенные по грантовому проекту Национального фонда будущих поколений, очень понравились членам нашего общества.

В данном фестивале из 10-ти команд победу одержала Мегино-Кангаласская местная организация ВОС. Все остальные мероприятия прошли в дистанционном формате. Такая вынужденная форма проведения мероприятий поспособствовала освоению инвалидами по зрению интернет пространства, также многие уверенно стали использовать

адаптированные программы, приложения и в общем увеличилось количество участников в проводимых конкурсах, встречах, фестивалях и др.

Интересно и успешно прошли, как и традиционные мероприятия, фестивали, как «Салют победы», «Современная северная мозаика», Кубок КИСИ, акция «Белая трость». Также и в первые проводимые: форум «Новые горизонты», конкурс «Семейный альбом» и др.

В 2020 году Всероссийское общество слепых отметило свой 95-летний юбилей, в связи с этим в конце года было награждение и поощрение благодарственными письмами, почетными грамотами Якутского Республиканского правления ВОС и Центрального правления ВОС активисты местных организаций, председатели и секретари.

Высокой наградой знаком «За заслуги перед ВОС III степени удостоились: библиотекарь Республиканской библиотеки для слепых Алексеева Саргылана Владимировна, активисты Якутской городской организации ВОС – Андреев Петр Васильевич и Бормоткин Сергей Сергеевич, активист Нюрбинской местной организации Яковлев Арсен Меркурьевич.

Высокое признание своего многолетнего добросовестного труда получили наши коллеги, которые награждены знака-

ми «Отличник социальной службы РС(Я)»:

– Владимирова Ольга Петровна – председатель Хангаласской местной организации,

– Слепцова Нина Григорьевна – председатель Мегино-Кангаласской местной организации.

– Иванова Антонина Титовна – зрячий актив, долгие годы проработавшая секретарем Верхневиллюйской местной организации.

Хорошие результаты показали наши спортсмены на чемпионате России по пауэрлифтингу в городе Брянск: Людмила Пахомова, Игорь Созонов, Иван Халдеев, Григорий Дмитриев, Сергей Безносков.

Также мы гордимся успехами нашей Айыылааны Степановой, которая приняла участие в благотворительном фестивале «Белая трость» в городе Москва, спев дуэтом с Заслуженной артисткой России Анитой Цой.

Конец года принес еще одну приятную новость: наши девушки Айыылаана Степанова и Людмила Пахомова номинированы на престижную общественную премию «Якутянин года – 2020». Мы желаем им удачи и поздравляем всех с наступившим новым 2021 годом! Желаем Вам крепкого здоровья, успехов, новых побед и свершений.

В конце мы хотим подарить вам авторское стихотворение
Евгения Марченко для Республиканского фестиваля ВОС
«Души моей порыв» «Общество друзей»

«ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ»

Когда-то давно и весьма неразумно
Вступления в ВОС избегал как безумный!
Гордыней обуян и спесью объят
Считал себя выше я славных ребят!

Стыдился немного, что я инвалид
Здоровый и гордый я был индивид!
Господь посмотрел на меня, приуныл
И зрение мне слегка прикрутил.

Я сел и задумался, начал грустить
И как же в условиях новых прожить?
С глазами все хуже, возможностей ноль
И адски терзает душевная боль!

И вспомнил я вдруг, когда выл на луну
Что звали давно уж в конторку одну
Пришел покаянный и стал членом ВОС
И очень я быстро в компанию врос.

Я зря сомневался и был несерьёзен
Простор для развития поистине грозен!
Тут хочешь танцуй, а хочешь и пой
Тут всем ты как брат, ты такой же слепой.

Не хочешь плясать ты и петь не мастак?
Играй в «ЧГК» коль не круглый дурак!
Но если силён ты, но не головой,
То спортом займись или в карты играй.

Для всех здесь найдется досуг и занятие
Работницы ВОС тебя примут в объятия!
Найдешь ты здесь множество верных друзей
Быстрее бы от вируса спас Гамалей!!!

Алена ВАСИЛЬЕВА

ПРАЗДНИК ПО ВИДЕОСВЯЗИ

24 декабря 2020 г. коллектив «Дом Арчы» г. Покровск Хангаласского улуса, под руководством Лидии Васильевны Харитоновой и художественного руководителя Мотрены Егоровны Гаврильевой, по видеосвязи порадовали поздравлением детей-инвалидов по зрению. Подборку музыкального оформления провел Александр Уваровский.

Дед Мороз (Сергей Павлов) и Снегурочка (Надежда Степанова) поздравили с наступающим Новым 2021 годом, загадывали загадки, вместе с детишками пели известную и любимую всеми песенку «В лесу родилась елочка». Дети также поздравили гостей мероприятия своими выразительными стихами, новогодними песнями, зажигательными танцами.

И, наконец, настал самый долгожданный момент – это время подарков! Саргылана Третьякова, секретарь общества, раздала детям волшебные подарки от имени общества. Хочется от всей души поблагодарить Полторыхину Олесю Владимировну, директора ООО «Радуга-М», за спонсорство в виде подарков для детей! Дети очень довольны подарками. Мы очень рады, что родители, бабушки и дедушки, и особен-

но наши детишки остались довольны от новогоднего чуда и зарядились позитивной энергией на наступающий год.

От имени бюро и членов общества МО ВОС Хангаласского улуса выражаем огромную благодарность нашему постоянному спонсору Полторыхиной О.В, коллективу «Дом Арчы» за новогоднюю радость и великолепный праздник в это нелегкое для нас всех время. Желаем всем нашим друзьям, родным, близким, и, конечно, нашим детишкам, дальнейших успехов, крепкого здоровья, счастья! Надеемся, что в наступающем 2021 году мы обязательно встретимся в нашем родном «Доме Арчы» и с радостью пожмем друг другу руки.

**Секретарь МО ВОС Хангаласского улуса
Саргылана ТРЕТЬЯКОВА**

ФАРХАТ ЮСУПДЖАНОВ:
**«ЛЮБЛЮ ЗНАКОМИТЬСЯ С
ТРАДИЦИЯМИ И ОБЫЧАЯМИ
ДРУГИХ НАРОДОВ»**

– Здравствуйте, Фархат! Во-первых, поздравляем вас с победой на «Егоровских чтениях-2020». Расскажите, как вы узнали, что наша библиотека проводит конкурс чтецов и почему решили принять участие?

– Приветствую читателей библиотечного журнала «Камелек»! Меня зовут Фархат Юсупджанов, проживаю в г. Алматы Республики Казахстан. Сам родился в Алматинской области, закончил специализированную школу-интернат №4 для незрячих и слабовидящих детей им. Н. Островского. Затем обучался в Казахском Университете Международных Отношений и Мировых Языков им. Абылай Хана на переводческом факультете по специальности «переводчик-синхронист». Долгое время проживал и обучался за рубежом. И, вернувшись в Казахстан после учебы, я работал в должности Президента Общественного Объединения Молодежной Организации людей с ограниченными возможностями «ЖІГЕР». Я три раза избирался на должность руководителя данной организации, в конце 2019 года закончил работу и решил не выдвигаться на следующий пост, считаю, что должна быть ротация,

должна приходить молодая кровь в организацию и, соответственно, решил посвятить себя другим видам деятельности. Я сейчас занимаюсь работой по выпуску материалов шрифтом Брайля для различных организаций, частного сектора, общественных объединений, фондов, государственных учреждений. Кроме того, я – правозащитник, являюсь членом Коалиции Нового поколения правозащитников, специализируюсь на правах людей с ограниченными возможностями по здоровью на доступ к высшему образованию. По данному направлению я тесно сотрудничаю с университетами, центрами поддержки студентов с ограниченными возможностями по здоровью, стараемся повсеместно обеспечить доступ к высшему образованию людей с инвалидностью.

Кроме того, я около трех лет проработал руководителем отдела по выпуску «говорящей» и брайлевской книги в Республиканской библиотеке для незрячих и слабовидящих граждан в г. Алматы. Но в 2014 г. я уже полностью ушел в общественное объединение, в неправительственные секторы. По правам молодых людей с инвалидностью вел работу как в г. Алматы, так и по стране. На международном уровне также представлял интересы молодых людей с инвалидностью из Казахстана.

Я с прессы, литературы был в курсе, что проводятся различные конкурсы, в том числе и «Егоровские чтения». Поэтому, когда мне наши коллеги, Айым Мусабекова и Гулназ

Доржанова, предложили принять участие в данном конкурсе, я с удовольствием согласился. Очень много Захрам Ахамова помогала по логистике. Потом отправили заявку и таким образом я принял участие в данном конкурсе, чему очень рад.

О самом Иване Горном я до недавнего времени имел очень общее представление, например, я знал, что он является незрячим поэтом. И мне было вдвойне приятно узнать в присутствии на мероприятии, что он сделал большой вклад в становлении и развитии брайлевского алфавита на якутском языке, за что я его очень сильно уважал, так как я сам тоже занимался написанием статей по алфавитам по шрифту Брайля различных народов Азиатско-Тихоокеанского региона. В свое время мы реализовывали этот проект с японскими коллегами, поэтому мне узнать данный факт было вдвойне приятно. Кроме того, когда я изучал творчество поэта И. Горного, готовясь к конкурсу, я заметил, что, читая его стихи про времена года, природные явления, закрыв глаза, начинаешь представлять себе, как это все происходит, какая атмосфера, какая температура в окружающей среде, как идет дождь, какие запахи... Все эти эмоции можно ощутить, читая и изучая стихотворения на тему природы. Я именно так ощутил, прочувствовал творчество поэта.

– Очень интересно! Большинство стихов Ивана Горного на его родном якутском языке. Как проходил процесс подготовки к конкурсу, кто помогал с переводом?

– В этом плане мне очень помогли сотрудники Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан: это – руководитель отдела литературы по искусству и спорту Даржанова Гулназ Темирбековна и руководитель отдела книгохранения и абонементов Мусабекова Айым Кошановна. Они мне предоставили около десяти вариантов стихотворений, и у меня была возможность выбрать именно то стихотворение из этих десяти, которое подходит мне по настроению, ощущениям. Таким образом, я выбрал и презентовал стихотворение «Дождь».

– А вы сами считаете себя творческим человеком? Может пишете стихи? Или играете на музыкальных инструментах?

– Вы знаете, я окончил музыкальную школу по специальности «фортепиано» при нашем интернате для незрячих и слабовидящих детей. Но сейчас я не играю, потому что, на мой взгляд, это как-то не мое, если бы мне действительно нравилось заниматься музыкой, если бы была тяга, я, безусловно, продолжил бы играть на фортепиано. На самом деле у меня есть и другие хобби: я больше люблю знакомиться с традициями и обычаями других народов, изучать их языки, путешествовать, общаться с представителями других культур. У меня в большей степени в этом направлении интересы. Но я очень люблю читать стихи, даже если сам их не сочиняю (смеется). Когда есть возможность, стараюсь и за-

читывать их со сцены.

– Вы сказали, что жили и учились за границей? В какой стране?

– Да, обучаясь на последнем курсе в университете, я выиграл грант корпорации и проходил программу «VIII программа Daskin» лидерства в Японии для людей с ограниченными возможностями Азиатско-Тихоокеанского региона. Мне повезло, что я стал первым, кто из представителей стран СНГ смог выиграть данный грант. Можно сказать, открыл дорогу для других ребят из Кыргызстана, Таджикистана и т.д., которые могут поучаствовать в этой программе.

Кроме того, я около двух лет прожил в США, обучался в магистратуре по программе «Болашак» (пер. с каз. «будущее») – это международная образовательная стипендия первого Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева, целью которой является подготовка кадров и специалистов для приоритетных секторов экономики страны.

Еще несколько месяцев проработал в Таиланде в экономико-социальной комиссии ООН по Азиатско-Тихоокеанскому региону. Вторую степень магистра получил в Европе, г. Женева (Швейцария).

Я очень люблю путешествовать, это мое хобби: за одно и изучаю языки, традиции, их самобытный национальный колорит. Я, наверно, успел побывать в 40-45 странах мира и не хотел бы на этом останавливаться. Наоборот, у меня боль-

шие планы. Но, к сожалению, в этом году из-за пандемии не получилось выехать и поучаствовать в познавательных и интересных программах, либо самому попутешествовать. Надеюсь, на следующий год мы сможем реализовать все наши запланированные дела.

– Столько стран посетили! И, конечно же, каждая страна красива и удивительна по-своему.

– Да, каждая страна красива и удивительна по-своему. Некоторые страны мне очень близки. Например, Япония. Когда я первый раз там был, провел около года, потом еще 3 раза возвращался в эту замечательную страну. Мне очень нравится эта страна, но в каждой стране мира можно найти именно ту изюминку, которая близка вам. И тогда она откроется вам совершенно с другой стороны.

– Не секрет, что с каждым годом статистика количества инвалидов по зрению во всем мире увеличивается. Какова ситуация в вашей республике?

– Несколько лет назад, когда я обращался в руководство Казахского общества слепых с запросом о количестве граждан с инвалидностью по зрению, которые состоят у них на учете, они мне сообщили, что на учете состоит около 22.000 чел. с инвалидностью I и II групп по зрению.

В прошлом году мы встречались с Светланой Джакуповой, вице-министром здравоохранения и социальной защиты населения. Мы презентовали министерству альтернатив-

ный отчет по реализации Казахстаном Конвенции о правах инвалидов. Тогда она озвучила цифру 78.000 чел., которые имеют инвалидность по зрению I, II и III групп и получают социальные выплаты, пособия.

Так как у министерства более точные цифры, чем у общественных объединений, наверно будем исходить из их данных. У нас с тех пор количество, наверно, еще чуть-чуть увеличилось, около 80.000 чел., которые имеют инвалидность по зрению I, II и III групп.

– А какие городские или региональные проекты для реабилитации инвалидов по зрению есть в Казахстане? Какие проекты выдвигает библиотека для незрячих?

– В Казахстане и неправительственные организации, и государственные учреждения проводят различные проекты по реабилитации незрячих и слабовидящих людей. Если мы возьмем в целом на государственном уровне, конечно, у нас есть такие программы, как службы инва-такси, либо индивидуальные помощники для лиц с инвалидностью I группы. Они помогают их передвижению по тем местам, куда они хотели бы пойти. Также предоставляется технические средства реабилитации. Например, тифлотрость, специализированные часы, диктофоны, телефоны, ноутбуки с программами экранного доступа.

Проекты много раз проводятся на разном уровне. Особенно в крупных городах, как г. Алматы. В той же библиоте-

ке для незрячих и слабовидящих граждан проводятся курсы обучения по освоению шрифтом Брайля для лиц, которые поздно потеряли зрение, также курсы по ориентировке в пространстве, навыков самообслуживания, компьютерной грамотности. Кроме того, мы, общественное объединение, проводили проекты по доступности инфраструктуры для незрячих и тренинги по ориентировке в пространстве с учетом установленных нами средств доступа: звуковые маячки, таблички шрифтом Брайля на дверях кабинетов, многофункциональных зон.

Библиотека многое сделала для того, чтобы сократить информационное неравенство между людьми с инвалидностью и людьми зрячими. Проводились ежегодные международные конференции по распространению DAISY-стандартов в странах с русскоговорящим населением; мероприятия, направленные на популяризацию Брайля в Республике Казахстан.

Библиотека стала площадкой, где решались различные социальные вопросы, и до сих пор решаются. В предыдущие годы проводились проекты по развитию потенциала молодежи с ограниченными возможностями, в частности с инвалидностью по зрению. Очень большой вклад был сделан в развитии библиотеки с точки зрения информационной доступности: приходило очень много материалов по шрифту Брайля, озвучивались и переводились международные стандарты,

до сих пор выходят две библиотечные газеты, которые распространяются по всей республике. Это газеты «РБНСовские вести», выходящая и шрифтом Брайля, и плоскочечатным шрифтом, и газета «Менің Жолым» («Мой путь»), она выходит в аудиоформате на международном стандарте DAISY.

Таким образом, наша библиотека проводит большую деятельность, помогает людям с проблемами по зрению не только в рамках своей компетенции, но и даже за их пределами.

Могу еще добавить, что проводятся очень много мероприятий спортивного характера для лиц с проблемами по зрению. Например, турниры по голболу, шахматам, шашкам, казахской национальной настольной игре «Тогыз кумалак». Незрячие люди принимают активное участие, ездят на различные мероприятия в разные регионы страны и даже за ее пределами. Поэтому в поездах бывает так, что проводники часто знают, что и незрячие люди путешествуют, и уже более-менее знают как с нами работать, как нас сопровождать, правильно общаться и, соответственно, правильно нас поддерживать и оказывать услуги.

– Как вы считаете, толерантное ли сейчас общество по отношению к людям с ОВЗ?

– Если мы говорим о городах или населенных пунктах, где активную жизнь ведут сами люди с ограниченными возможностями по здоровью, создают организации, занимаются

общественной жизнью в плане образования, защиты прав и интересов, то тогда, конечно же, здесь уровень толерантности будет выше, потому что люди коммуницируют с нами, взаимодействуют государственные органы, и больше информации о нас, как о людях с ограниченными возможностями, появляется больше интереса и со стороны общества идет, есть публикации в СМИ.

На моем личном опыте я скажу, что наблюдал такие ситуации в регионах, где уровень толерантности намного ниже. Например, в сельской местности иногда встречаются ситуации, когда люди стараются не показывать, либо какими-то другими способами как-то скрывать тот факт, что у них есть ребенок с инвалидностью. В таких местах необходима большая работа для улучшения ситуации.

– Ваши пожелания нашим читателям.

– Всем жителям далекой и холодной Якутии передаю привет! Желая якутянам больше креативности, больше инициативы к решению поставленных задач. Всем крепкого здоровья, семейного счастья и трудовых успехов!

– Спасибо, что уделили для нас свое время! Всего доброго!

Беседовала Евгения ПОТАПОВА

ПУСТЬ ОСЕНЬ ЖИЗНИ БУДЕТ ЗОЛОТОЙ...

Осень называют золотой порой. Сколько о ней написано стихов, создано пословиц, загадок, примет, поговорок, скольких композиторов, художников вдохновила осень на творчество. В это яркое, многоликое время – 1 октября, мы отмечаем День пожилого человека. Осень выбрана не случайно для этой даты, ведь именно она ассоциируется со зрелостью, спокойствием, как говорят «золотая пора».

Этот праздник дает прекрасную возможность выразить глубокое уважение и сказать теплые слова благодарности всем пожилым людям за их добросовестный труд, огромный жизненный опыт, доброту, мудрость.

Наши читатели галантного возраста – активные, увлеченные и талантливые личности. 1 октября отделом обслуживания Республиканской библиотеки для слепых специально для читателей преклонного возраста организованы интересные мероприятия. Подготовлена книжно-журнальная выставка «Души запасы золотые». В разделе «Права пенсионеров» выставлены издания на разных носителях, рассказывающие о правах и гарантиях людей старшего поколения. В разде-

ле «Здоровье и долголетие» освещены вопросы касающиеся здоровья пожилых людей, описаны специфические заболевания этого возраста и способы их лечения, рассказано о секретах долголетия и сохранения творческой активности до глубокой старости. В разделе «Хобби» собрана литература по различным видам рукоделия и прикладного искусства. Обзор книжно-журнальной выставки вы можете посмотреть в инстаграм странице @rbs_yakutia.

В этот день очень интересно проведена интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?». Игра организована в рамках проекта «Индивидуальные громкие читки» через конференц-связь в дистанционном формате. Участники игры разделились на две команды по 5 человек. Все вопросы игры подготовлены на тему «Осень». Новый формат проведения мероприятия понравился всем участникам. Игроки с удовольствием, с большой радостью приняли активное участие. К концу мероприятия получили много положительных отзывов от наших читателей. Подобные мероприятия обязательно будут проходить и впредь.

Так, первый день октября был насыщен мероприятиями, направленными на внимание и заботу к пожилым людям. Все получили массу положительных эмоций и хорошее настроение. Ведь это самое главное, особенно в эти дни карантина.

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

БОЛЪОМТОЛООХ БУОЛУОХХА

Дойду үрдүнэн «Үрүн торуоска» харабынан көрбөт дьонно туһуламмыт ыйынньык алтынньы 15 күнүттэн саба-ланар. Ол чэрчитинэн хараба суохтарга ананар дьаһаллар: сэминээрдэр, төгүрүк остуоллар, көрбөт дьон кыһалбаларын киэн аранаба тарбатыр, болъомтону тардар, билиһиннэрэр бэсиэдэлэр ытыллаллар. Киин куоракка турар Өрөспүүбүлүкэтээби көрбөттөр анал бибилэтиэкэлэрэ сылын аайы араас тэрээһиннэри ытар. Бүгүн биһиэхэ бибилэтиэкэ дириэктэрэ Айталига НИКИТИНА ыалдьыттыы кэллэ.

– «Үрүн торуоска» аахсыга хас сыллаахха биллэриллибитэй уонна тобо чопчу бу кэмгэ ытылларыый?

– Көрбөт дьон үрүн торуосканан сирдэтинэн хаамар кыахтаахтар, ол аата кинилэргэ үрүн торуоска харахтарын кэриэтэ буоллаба. 1921 сыллаахха Джеймс Бигс диэн ааттаах Британия худуоһунньуга быһылаанна түбэхэн, харабынан көрбөт буолар. Кини хара өннөөх торуоскатынан сирдэтэн куорат устун бэйэтэ сылдьарга күһэллэр. Ол сырыттабына ааһан иһэр дьон киниэхэ, көрбөт киһиэхэ, болъомтолорун уурбаттары билбит, сонньуйбут. Ол иһин торуоскатын өгүн үрүгүнэн кырааскалыыры тобулбут. Дьэ, итинтэн ыла, ааһан иһэр дьон да, суоппардар да буоллуннар, кинини өйдөөн көрөр, суолу туорууругар көмөлөһөр буолбуттар. Онтон сиэттэрэн Англия-

ба уонна Европа атын да дойдуларыгар хараба суох дьон торуоскаларын үрүн өгүнэн кырааскалаан үтүктэн барбыттар. Алтынны 15 күнүгэр Аан дойдутаабы үрүн торуоска күнүттэн сабалаан аахсыа аһыллар уонна сэтинны 13 күнүгэр Аан дойдутаабы көрбөттөр күннэригэр түмүктэнэр.

– Ааспыт сылларга бу аахсыа чэрчитинэн тугу ыытар этигитий, хайдах быһыылаахтык барар этэй?

– Бэйэбит аабааччыларбытыгар Брайль ньыматынан аабы уонна сурук күрэбин сылын аайы, үгэс курдук, ыытааччыбыт. Көмпүүтэри тобоостоохтук, туһалаахтык туһаны билимин күрэхэ эмиэ буолар. Былырыын нэһилиэнньэ көрбөттөргө хайдах сыһаннаһарын билээри, аныгылыы пранк ыппыпыт: хараба суох киһи куоракка сылдьан мунаахсылар кэмигэр дьон үксэ да көмөлөһө сатыыр эбит диэн түмүккэ кэлбиппит. Ол эрэри сорохтор ыраабынан ааһар, аахайбат түгэннэрэ эмиэ бааллара киһини хомотор. Сылын аайы көрбөттөр уопсастыбаларын кытта ыкса сибээстээхтик үлэлибит.

– Ити Брайль ньыматын туһунан этэн аһардын дии. Ити туһунан сиһилии сырдатыан дуо?

– Улууканнаах француз Луи Брайль томтобор туочукаларынан тарбах иминэн дабатын ааһар, суруйар ньыманы 1824 сыллаахха айбыта. Көрбөт дьонно хааччаба суох аабалларыгар, суруйалларыгар туһуланан айбыт ньымата күн бүгүнгэ диэри аан дойду бары муннуктарыгар туһаныллар. Биһиги

бибилэтиэкэбит саха тылынан сылга ортотунан 20 кинигэни бэчээттиир. Ону таһынан, тыйаатыр артыыстарын ыңыран аахтаран кинигэлэри «санардабыт». Оттон быйыл Саха Өрөспүүбүлүкэтин култуураҕа уонна духуобунай сайдыыга миниистирэ Юрий Степанович Куприянов көбүлээһининэн «Кыайыы дорҕоонноро» диэн аахсыа маннайгы кэрдийһэ буолан ааста. Ол түмүгүнэн Кыайыы 75 сылыгар аналлаах хомуурунньук тахсан, аабааччылар кэрэхсэбиллэрин ылла. Манна дабатан эттэххэ, быйыл аабааччыларбыт «санарар» кинигэлэри суотабай төлөпүөннэригэр анал «Аудиокниги РБС» диэн сыһыарыыбытынан аабар кыахтаннылар. Маннык судургутук аабыахтарын бабалаах харахтарынан хаачахтаах дьон бибилэтиэкэ 40-39-80 нүөмэригэр эрийэн сурутуохтарын сөп. Ортотутан сылга 50-60 «санарар» кинигэни онорон таһаарабыт.

– Хоруона хамсыга сатыылаан турар кэмигэр бибилэтиэкэ хайдах быһыылаахтык үлэлирий?

– Пандемия бириэмэтигэр кулун тутар бүтэһик чыыһыаларыттан сабалаан дьиэбитигэр олорон үлэлээбиппит. Дистанционнай үлэ маннайгы күнүттэн хайдах дабаны аабааччыларбытын соботох хаалларар кыахпыт суобун билинэн, сана ирдэбилгэ олобуран, үлэбитин салбаабыппыт. Бастатан туран, үлэһиттэр бары күргүөмүнэн аһам саастаах аабааччыларбытыгар күн аайы эрийэн хаһыаттартан, сурунааллартан ыстатыйалары, сонуннары дорҕоонноохтук аабан иһи-

тиннэрбиттэрэ. Ону тэнэ тута «Досуг РБС» диэн ааттаах бассаап бөлөбү арийбыппыт, онно аабааччылар бабаларынан күн аайы тэттик кэпсээннэри аабан сэргэхсиппит. Ити бириэмэбэ араас хабааннаах, хайысхалаах тэрээһиннэри билэтиэкэ саайтын, социальнай ситимнэр, ZOOM-платформа нөнгүө ыппыппыт. Аабааччыларбытыгар эрэ туһаайан буолбакка, киэн аранаба, улуус билэтиэкэтин үлэһиттэригэр үөрэтэр хабааннаах тэрээһиннэр эмиэ буолан ааспыттара. Уопсайа сүүсчэкэ араас таһымнаах тэрээһин буолан ааста. Роспотребнадзор бары ирдэбилин тутуһан от ыйын 6 күнүттэн сабаалаан үлэли илэрбит, ол эрэн кэккэ харгыстардаах. Аабар уонна көмпүүтэр саалата үлэлээбэттэр. Аабааччылар эрдэттэн төлөпүөнүнэн суруйтаран, чопчуламмыт кэмнэ сакаастабыт кинигэлэрин ылаллар. Мааска, бэрчээккэ кэтэр булгуччу. Билэтиэкэбэ киирбит дьон тэмпэрэтиирэлэрин кээмэйдибит. Ону таһынан, бэйэтэ кыайан хаампат, чугас аймахтара арыаллыыр кыахтара суох аабааччылар сакаастарынан дьиэлэригэр кинигэ илдьэн биэрэбит. Тэрээһинмит барыта онлайн-формакка буола турар. «Хааччахтааһын эрэсиимин кэмигэр киһи өйө-санаата тууйуллауугар сөптөөх күүс-көмө буоллугут» диэн аабааччыларбытыттан элбэх махталы иһиттибит. Ол буоллаба биһиги үлэбит – сырабыт саамай сүдү, үрдүкү набаараадата.

– Ханнык бырайыактарынан тэрээһин ыытабыт?

– Уопсайа түөрт улахан бырайыагынан үлэлибит. «Дос-

тупное чтение» иһинэн дьону саастарынан арааран тэрээһиннэри ытытабыт. «Электронная информационная среда» бырайыак, аныгы үйэбэ үктэммит дьон буоларбыт быһыытынан, олоххо сана технологияны киллэри, олохтооһун диэн сыаллаах-соруктаах буолар. «Тифлокомментирование» диэн бырайыак – ускуустуба, култуура эйгэтигэр көрбөт дьону хааччаба суох билиһиннэри, сыһарыы. Анал үөрэби ааспыт тифлокомментатордаахпыт, кини куорат түмэллэрин, тыйаатырдарын кытары ыкса үлэлэһиэхтээх, бастакы хардыы сылсанатыгар төгүрүк остуол тула кэпсэтиһинэн ааспыта. Өссө, түгэнинэн туһанан этэр эбит буоллаха, мөлтөхтүк көрөр дьонно көмөлөһөн, тус кылааттарын киллэриэн баҕалаах дьону биһиги кэккэбитигэр кыттыһаргытыгар ынырабыт. Бу хайысха «Доброта в библиотечном пространстве» бырайыак чэрчитинэн ытыллар. Пандемия да кэмигэр олорон үлэлиэххэ сөптөөх араас элбэх хайысха баар. Туох баар информация саайпытыгар rbs.sakha.ru баар, «Стать волонтером» кунуопканы баттаан, баһаалыста, сайаапката хаалларын!

– Бу аахсыа чэрчитинэн ханнык тэрээһиннэр былаанна туралларый?

– Тэрээһин аһыллыта ZOOM-платформа нөнүө алтынны 15 күнүгэр буолар. Сылын аайы ытыллар «Егоровская аабылар» түмүктэрэ алтынны 22 күнүгэр биллиэбэ. Бу күрэх биллиилээх көрбөт бэйиэт, олоһун оһолорго анаабыт учуутал, сахалыы Брайль сириибин ааптара Иван Николае-

вич Егоров-Горнай хоһооннорун аабыы быһыытынан ааһар. Быйыл кини төрөөбүтэ 85 сылыгар анаан Арассыыйа таһымыгар ыттыбыт. «Инстаграм» ситимин нөнүө көрбөттөр оскуолаларын бибилиэтиэкэрдэрин кытары көрсүһүү буолар. «Ютуб» ханаалбытыгар «Тифло-профессии» диэн бэрт кэрэхсэбиллээх идэлээх дьон туһунан сюжеты таһаарар былааннаахпыт. Бэйэбит аабааччыларбытыгар анаан сылын аайы ытыллар көмпүүтэргэ күрэхпитин ыраахтан (дистанционно) ытар буоллубут. Оттон, хомойуох иһин, Брайль күрэбэ быйыл пандемиянан сибээстээн, хайдах да ытыллар кыаба суох буолла. Өссө биирдэ тоһоолоон этиэххэ наада, «Үрүн торуоска» ыйынньык сүрүн соруга – хараба суох уонна мөлтөхтүк көрөр дьонно уопсастыба болжомтотун тардыы уонна тулуурдаах сыһыаны олохтооһун буолар. Ити иһин биир ый устата онлайн-челлендж ытыллара сабадаланар. Манна Саха сиригэр биллэр блогердарын кыттыһыннаран, көрбөт дьон туһунан өйдөбүлү киэн аранаба тарбаттар сыаллаах челлендж ытыллыахтаах. Өссө да элбэх былаан баар, хайата-төһөтө табылларын билигин этэр кыабым суох. Төлөпүөн нөнүө, саайпытыттан, «Инстаграм» аккаунмутуттан күннэтэ сиһилии билиэххитин сөп.

– Быйыл грант сүүбүккүтүн истибиппит. Ол туһунан кэпсиэххит дуо?

– Оннук, граннарга, күрэхтэргэ көхтөөхтүк кытта сатыбыт. Быйыл «Особый взгляд» Москубатаабы күрэххэ кыай-

ыы түмүгүнэн, көрбөттөргө экскурсия ыытарга аналлаах радиогид туттубут. Инньэ гынан, үөрүүбүт мунура суох. Урут итиннэ ханыылыы радиогид биһиэхэ баара, ол эрээри элбэх сыл үлэлээн эргэрдэ даҕаны, уопсай туруга да мөлтөөтө. Бэлиэтээн этэр буоллахха, сэтинньи ыйга Арассыыйа таһымыгар сылга иккитэ ыытыллар көрбөттөр бибилэтиэкэлэрин күрэбин түмүктүүр тэрээһинин кэтэһэбит. Үгэс курдук, биһиги бибилэтиэкэбит хайаан да миэстэлэһэн, үөрүү өрөгөйүн билээччибит, быйыл да суолбутуттан халбаннаабатыбыт индиэн эрэллээхпит.

– Түмүккэ тугу этиэн этэй?

– Саха сиригээҕи көрбөттөр анал бибилэтиэкэлэрэ сана олох тэтиминэн сайдан, инникигэ хардыылаан иһэр. Тэрилтэҕэ төһө даҕаны соччо элбэҕэ суох буолларбыт, өрөспүүбүлүкэни бүтүннүүтүн хабаан, харахтарынан инбэлиит уонна атын инбэлииттэр олохторун тупсарар, киэргэтэр, сэргэхситэр аналлаах үлэлии-хамныы сылдьабыт. Аныгы технологияны баһылаатыбыт, хайысхабытын кэнэтэн иһэбит. Өскөтүн эһиги аймаххыт, билэр кинигит хараҕынан моһуогурар эбэтэр саас ыраатан, көннөрү кинигэни ааҕарыгар ыарырҕатар эбит буоллаҕына, бука баһаалыста, биһиги бибилэтиэкэбитин ыйан-кэрдэн биэрин, төлөпүөнүнэн эрийэн ыйытын, суруйтарын. Бука бары болҕомтолоох буолуохха!

«Кыым» хаһыат, 15.10.2020 сыл.

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ЧТЕЦОВ «ЕГОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ-2020»

22 октября в рамках месячника «Белая трость» на онлайн-площадке ZOOM состоялась торжественная церемония награждения участников Всероссийского конкурса чтецов «Егоровские чтения-2020».

Ежегодный конкурс чтецов «Егоровские чтения» посвящен творчеству незрячего поэта Якутии, тифлопедагога Ивана Николаевича Егорова-Горного и приурочен к месячнику «Белая трость». Организатором конкурса является библиотека для слепых Республики Саха (Якутия).

Конкурс берет начало с 2012 года по инициативе директора библиотеки Елены Николаевны Находкиной. Изначально конкурс предполагал участие детской аудитории до 18 лет и имел городской масштаб. В 2019 году «Егоровские чтения» впервые были выведены на республиканский уровень и охватывал разные возрастные категории. У жителей районов появилась возможность принять участие в заочной форме.

В 2020 году мы отмечаем 85 лет со дня рождения Ивана Горного. Несмотря на ограничительные меры, библиотека для слепых вела активную работу по увековечиванию имени

Ивана Горного, запланировала ряд мероприятий. На официальном сайте библиотеки создана электронная коллекция произведений поэта, где вошли произведения Ивана Горного на якутском и русском языках, а также поэмы и переводы поэта.

Одним из самых больших событий, посвященных юбилейной дате, является конкурс чтецов «Егоровские чтения». В этом году он впервые проведен во Всероссийском масштабе и организован с целью увековечения имени незрячего поэта, популяризации и сохранения творческого наследия Ивана Горного.

Участниками стали люди с инвалидностью по зрению, проживающие на территории Российской Федерации. По положению конкурса, участники разделены на две группы: от 10 до 19 лет и от 20 лет и старше.

Кроме того, впервые принимались не только декламации стихотворений Ивана Горного, но и авторские стихотворения, посвященные поэту и авторские переводы стихотворений И. Горного. Конкурс авторского перевода интересен тем, что в процессе подготовки к нему, создаются новые стихотворения, и стихи Ивана Горного приобрели новые оттенки и мелодичность.

На конкурс чтецов всего поступило 60 творческих работ из разных уголков республики, Приморского края, Республики Хакасия, а также отрадно и очень приятно было получить

видеоматериалы из Республики Казахстан. Наши конкурсанты – школьники, студенты, люди среднего и преклонного возраста, окрыленные творчеством.

Директор ГКУ РС(Я) «Республиканская библиотека для слепых» Айталиня Семеновна Никитина выступила с благодарственной речью: «Мы получили работы из десяти районов республики, двух регионов РФ и Республики Казахстан. Наши давние друзья, Приморская краевая библиотека (директор Елена Леонидовна Кислицина), Хакасская республиканская библиотека для слепых (директор Татьяна Апполоновна Дорохина) приняли участие со своими активными читателями. Можем смело и гордо объявить о международном участии, так как участвуют коллеги Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан Республики Казахстан г. Алматы (директор Байузаков Асхат Кусаинович). Благодарим всех участников, что откликнулись и приняли участие несмотря на все сложности с карантинными мерами. Благодарим сына Ивана Николаевича Горного Родиона Ивановича за спонсорство. Желаю всем крепкого здоровья и благополучия!».

Показ видеоклипа на песню «Мин көрөбүн сүрэхпинэн» («Я вижу сердцем») на слова Ивана Горного и мелодию Татьяны Неустроевой никого не оставил равнодушным. Песню исполнили молодые таланты Якутии, многократные участники «Егоровских чтений» Айыылаана Степанова, Мичил Мои-

сеев и Роман Винокуров.

Имя Ивана Горного занимает особое место в якутской литературе, его творчество многогранно: в стихотворениях поэта скрыта таинственная философия, которую читатель должен понять и разгадать. Ведущие мероприятия провели краткий обзор по книжной выставке «Мин көрөбүн сүрэхпинэн»: были представлены 12 книг поэта, изданные в разные годы на разных форматах для чтения незрячих людей.

Самый волнительный этап мероприятия – это время объявления победителей конкурса.

Конкурсные работы оперативно, слаженно и профессионально оценило компетентное и справедливое жюри, несмотря на удаленный режим. Председатель жюри: Афанасий Гаврильевич Гуринов-Арчылан – писатель, журналист, редактор журнала «Күрүлгэн», Попов Егор Ильич-Туску – поэт, Попова Прасковья Ивановна – член союза журналистов РФ, Никитина Айталиа Семеновна – директор Республиканской библиотеки для слепых, Лебедева Ирина Васильевна – председатель Всероссийского общества инвалидов РС(Я), Чичигинарова Ульяна Петровна – гл. библиотекарь отдела обслуживания Республиканской библиотеки для слепых. Благодарим Вас за сотрудничество!

К концу мероприятия Николай Михайлович Спиридонов, Заслуженный работник культуры РС(Я), Почетный гражданин Кобяйского улуса, председатель ЯГО ВОС, выступил с

музыкальным поздравлением.

Республиканская библиотека для слепых выражает искреннюю благодарность всем участникам конкурса, руководителям, составу жюри за активное участие!

**Итоги Всероссийского конкурса чтецов
«Егоровские чтения-2020»**

Номинация «Авторский перевод стихов Ивана Горного»

Взрослая возрастная категория

1 место – Пассар Мария Николаевна (г. Якутск)

2 место – Бондарев Николай Александрович (Приморский край, г. Владивосток)

3 место – Марченко Евгений Константинович (г. Якутск)

Детская возрастная категория

1 место – Замятина Тамара (г. Якутск, уч. 5 «б» класса РС(К)Ш-И)

2 место – Егоров Семен (г. Якутск, уч. 10 «б» класса РС(К)Ш-И)

3 место – Игнатьев Ярослав (г. Якутск, уч. 5 «б» класса РС(К)Ш-И)

Номинация «Авторское стихотворение о поэте»

Взрослая возрастная категория

1 место – Добрянцева Наталья Георгиевна-Натали (Хангаласский улус)

2 место – Светлана Дмитриевна Иванова-Намыына (Ме-

гино-Кангаласский улус)

3 место – Эппяхов Василий Егорович (Верхневиллюйский улус)

Детская возрастная категория

Победитель в номинации **«Авторское стихотворение о поэте»** Ноговицын Леонтий (уч. 4 класса Ергетской СОШ, Верхневиллюйский улус)

Номинация **«Декламация стихов Ивана Горного»**

Взрослая возрастная категория

1 место – Григорьева Раиса Ивановна (Верхневиллюйский улус)

2 место – Федоровская Надежда Геннадьевна (Республика Хакасия)

3 место – Санникова Зоя Лукинична (Таттинский улус)

Номинанты **«Декламация стихов Ивана Горного»**

«За проникновенность» Неустроев Дмитрий Михайлович (Чурапчинский улус)

«Перспективная читающая молодежь» – Пономарева Милена Михайловна (студентка Жатайского техникума, г. Якутск)

«За трогательное исполнение» – Юсупджанов Пархат (Республика Казахстан)

«За вдохновенность и эмоциональность речи» – Слепцова Софья Степановна (Намский ДИПИ)

«За лучшее патриотическое исполнение военной

темы» – Феофанов Егор Михайлович (Намский ДИПИ)

«За лучшее исполнение стихов о любви» – Маччаева Ольга Афанасьевна (Нюрбинский улус)

Детская возрастная категория

1 место – Барчахов Айсен (г. Якутск, уч. 7 класса РС(К)Ш-И)

2 место – Яковлев Бахром (г. Якутск, РС(К)Ш-И)

3 место – Федорова Саша (уч. Ергетской СОШ, Верхневиллюйский улус)

Номинанты «Декламация стихов Ивана Горного»

«За вдохновенность и эмоциональность речи» – Кочнева Лиза (г. Якутск, уч. 4 класса РС(К)Ш-И)

«За красоту и проникновенность звучания» – Костромин Аман (уч. 6 класса РС(К)Ш-И, Усть-Алданский улус)

«За душевность прочтения» – Смертин Илья (г. Якутск, уч. 4 класса РС(К)Ш-И)

«За точность звучания патриотической темы» – Ноговицын Леонтий (уч. 4 класса Ергетской СОШ, Верхневиллюйский улус)

«За оригинальность прочтения» – Дьячковский Айсен (уч. 8 «б» класса РС(К)Ш-И)

Поздравляем всех победителей и номинантов!

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОМБИНИРОВАННОГО ИЗДАНИЯ «ПАМЯТНИКИ И СКУЛЬПТУРЫ ГОРОДА ЯКУТСКА»

3 ноября, в канун Дня народного единства и в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств-2020», по прямому эфиру на официальном аккаунте библиотеки в Инстаграм была проведена презентация комбинированного издания «Памятники и скульптуры города Якутска» рельефно-точечным шрифтом с рельефно-графическими рисунками для людей с нарушениями зрения.

С осени этого года Республиканская библиотека для слепых начала работу над созданием комбинированного издания: сотрудники собирали материалы, ездили на локации и фотографировали объекты.

Что такое памятник? Во-первых, это, конечно же, скульптурное и архитектурное произведение искусства, а во-вторых, это история, которая увековечивает лица, персоны и события.

В нашем городе есть очень много памятников и скульптур, и каждый рассказывает нам определенную историю

своего периода. Якутск – это город с уникальной историей. Основанный в XVII в., город пережил многие эпохи, перемены. Начавшись с простого острога, уже в начале XIX в. он стал крупным губернским городом. Якутск пережил изменение общественного строя после октября 1917 г., принимал участие в Великой Отечественной войне. Однако, это далеко не единственный блистательный факт долгой и богатой истории города. И отражениями памяти о всех событиях, рождающих гордость за этот крупнейший северный город, являются многочисленные памятники и скульптуры, посвященные памятным событиям и выдающимся людям, творившим историю Якутска.

Каждый гражданин, каждый патриот должен знать историю своей Родины. Это основная и главная цель создания книги.

Книга-альбом «Памятники и скульптуры города Якутска» представлена в виде комбинированного издания. Состоит из двух книг, формат которых доступен для лиц с ограниченными возможностями по зрению: первая книга – книга укрупненным шрифтом, вторая – книга рельефно-точечным шрифтом (шрифтом Брайля) с рельефно-графической печатью. Под каждым памятником дана краткая информация: биография исторической персоны и события. Также дано описание памятника: высота, ширина, портрет личности и т.д.

Издание состоит из таких разделов, как «Памятники

истории», «Политические и общественные деятели Якутии», «Памятники событий гражданской и отечественной войны», «Выдающиеся личности», «Животный мир», «Скульптурные композиции».

Два года назад в самом центре города, на площадке напротив кинотеатра «Центральный» появилась удивительная статуя – эта бронзовая фигура дворника. Гостем эфира стал Николай Чоччасов, известный якутский скульптор. В книгу вошли работы скульптора: выполненная композиция по картине Андрея Чикачева «Одуванчики. Три грации», памятник «Девочка с собакой» в честь трехлетней девочки Карины Чикитовой, которая выжила после одиннадцати суток скитаний в глухой якутской тайге, памятник дворнику и т.д. Николай уже знаком нашим читателям. В начале прошлого года в библиотеке с ним прошла интересная встреча в теплой дружеской обстановке.

Во время прямого эфира Н. Чоччасов рассказал о своей творческой деятельности, поговорил с подписчиками, отвечал на интересующие их вопросы. И в конце он подарил библиотеке макеты его работ. Благодарим Николая Чоччасова за подарок! Надеемся на дальнейшее сотрудничество!

Кроме работы Н. Чоччасова в издание вошли скульптуры и памятники Афанасия Романова, заслуженного деятеля искусств РС(Я), Егора Оготовева, Сергея Лукина, Виктора Федорова и др.

В конце прямого эфира выступил директор РБС Айтали-на Никитина, поблагодарила Николая Чоччасова за предоставленные макеты-подарки. Она также отметила, что чтение комбинированного издания позволит лицам с проблемами и нарушениями зрения узнать историю создания памятника, соединить уникальность объекта, как свидетельства прошедшей эпохи и динамично развивающегося современного мира как историко-культурного наследия народа, воспитать чувство патриотизма, уважения к истории и населению Якутии.

Надеемся, что комбинированное издание «Памятники и скульптуры города Якутска», которое обращает нас к историческим корням, найдет своих читателей.

Евгения ПОТАПОВА

КӨРСҮҮҮ КИЭҢЭТЭ БЭРТ СЭРГЭХТИК ААСТА

Сэтінньи 5 күнүгэр «Үрүн торуоска» акция чэрчитинэн интернет ситимин нөнгө ZOOM программанан эдэр талааннаах ырыаһыттары кытта көрсүһүү буолан ааста. Ол курдук Мичил Моисеев, Рома Винокуров уонна Айыылаана Степанова сүгүрүйээччилэрин кытта аһаҕас эфиргэ тахсан дьону-сэргэни сэргэхситтилэр.

Көрсүһүүбүт аһаҕас кэпсэтии быһыытынан барда. Оҕолор бэйэлэрин, хантан төрүттээхтэрин, дьиэ кэргэннэрин, үөрэхтэрин тустарынан сырдаттылар, чопчулаан кэпсээтилэр. Мичил быйыл үөрэбин бүтэрэр эппиэтинэстээх сыла эбит. Рома Курскайдааҕы музыкальнай училище байаан салаатын устудьуона, атын куоракка үөрэнэр хайдаҕын туһунан ыйытыбытыгар, «Бастаан ыарахаттар бааллар этэ, онтон утаа киһи үөрэннэбинэ санаа хоту табыллан иһэр эбит», – диэн бэйэтин санаатын эттэ. Айыылана номнуо 9 кылаас үөрэнээччитэ, бэрт ситиһиилээхтик бастакы чиэппэрин түмүктээн каникулугар сынньана сылдьар.

Ону таһынан ырыа эйгэтигэр туох былааннаахтарын, хайдах ырыалары истэллэрин, толороллорун, ханнык муусука инструменыгар оонньоулларын кэпсээтилэр. Кэм уларыян иһэр, араас омук тылынан ырыалар тахса тураллар, ону кытта биһиги эмиэ сайдабыт, атын тылынан аныгылыы ырыалары иһиттэрбит даҕаны, сахалыы ырыабытын куруук илдьэ сылдьабыт диэн биһиги ыалдьыттарбыт санааларын кытта үллэстэллэр.

Айыылаана бу аҕыйах хонуктааҕыта Москуба куоракка баран «Белая трость» фестивалга кыттан, Россия эстрадатын сулуһун, Анита Цой ырыаһыты кытта дуэттаата. «Быйыл бу дьаҥ ыарыы турарынан сибээстээн, кэнсиэр көрөөччүтэ суох, быһа эфир быһыытынан тэриллэн ааспыта. Ол да буоллар, төһө да тыыннаах көрөөччүтэ суох буоллар, элбэх устар

камера иннигэр ыллыыр долгугуулаах эбит. Анита Цой олус үчүгэйдик, сэмэйдик көрүстэ, икки музыкальнай альбомун бэлэх уунна», – диэн Айыылаана кэпсиир.

Мичил бииргэ төрөөбүт быраатынаан, Кыыдаанныын, Саха сиригэр Ийэлэрин күнүгэр бэлэх быһыытынан Александр Самсонов-Айыы Уола репертуарыттан «Ийэбэр» диэн ырыаны Антон Иванов салайааччылаах «Добун» устуудьуйаба уһуллубуттарыгын туһунан кэпсээтэ. Бу ырыаба клип олус табыллан элбэх көрөөччүнү долгутан турардаах.

Онтон биһиги истээччилэрбит олускөхтөөхтүк кытыннылар, интириэһиргиир боппуруостарыгын чат нөҥүө ыытан уонна араас истинг тыллардаах баба санаалары суруйан хааллардылар: «Оҕолор наһаа маладьыастар», «Элбэх оҕоҕо, ыччакка холобур буолабыт», «Инникитин ситиһии эрэ сиэттистин!», «Эһиги талаанныгыгар сүгүрүйэбит», «Наһаа да үчүгэй тэрээһин, дууһалыгын сынньанныбыт». Бу курдук араас истинг тыллардаах суруктары тутаммыт, оҕолор да, библиотека да үлэһиттэрэ астынныбыт, сүргэбит көтөбүлүннэ.

Кэпсэтиибит түмүгэр ыалдьыттарбыт биирдии ырыаны бэлэхтээн истээччилэригэр үөртүлэр. Рома Виктор Цой репертуарыттан «Звезда по имени Солнце», Айыылаана Александр Самсонов-Айыы Уола репертуарыттан «Сардаана», Мичил Василий Слепцов репертуарыттан «Тохтоомо, мин ырыам матыыба» диэн ырыалары толордулар, көрөөччүлэрбит үөрүүлэрэ өссө үрдээтэ.

Ити курдук көрсүһүүбүт бэрт истинник уонна сэргэхтик ааста.

Евдокия ПРОКОПЬЕВА

ИТОГИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА «К.И.Т.-2.0.»

Современный мир немислим без смартфонов, гаджетов, компьютеров. В век информационного прогресса владение компьютером, смартфоном становится неотъемлемой частью жизни каждого из нас. Современные технологии позволяют использовать программы не только для образования и игры, но и для реабилитации людей, которые в этом нуждаются. И о незрячих и слабовидящих людях можно сказать, что они являются теми людьми, которые обращаются с цифровыми технологиями на «ты».

12 ноября пользователи Республиканской библиотеки для слепых проверили свои навыки, умения владения компьютерными технологиями. Для них был организован и проведен Республиканский дистанционный конкурс компьютерных и информационных технологий «К.И.Т.-2.0.» в рамках месячника «Белая трость». Главная цель конкурса – популяризация освоения и применения современных компьютерных технологий в повседневной жизни слепых и слабовидящих.

В этом году название и формат конкурса изменены и состоял из 3 этапов:

1 этап – работа в сети Интернет: зайти на сайт библиотеки <http://rbs.sakha.ru/>, найти раздел «Конкурсы», открыть положение конкурса «К.И.Т.-2.0.», отправить ссылку положения конкурса по WhatsApp.

2 этап – работа в мобильном приложении библиотеки «Аудиокниги РБС» или «Библиотека Михайлова»: найти любую аудиокнигу за 2018 год, сделать скриншот экрана, отправить по WhatsApp.

3 этап – работа на платформе ZOOM:

- Викторина: выбрать правильный ответ из четырех вариантов;

- Угадать, к какой информационной технике, программе или игре принадлежит звук или мелодия;

- Ответы на вопросы по количеству букв в слове.

На участие в конкурсе поступило 27 заявок из разных уголков республики: г. Якутск, Мегино-Кангаласский, Горный, Верхоянский, Верхневиллюйский, Амгинский улусы. Участники были разделены на 2 группы: слабовидящие и незрячие.

Победители и призеры распределились следующим образом:

«Слабовидящие»:

1 место – Петров Андрей (ученик 10 «б» класса РС(К) Ш-И, г. Якутск)

2 место – Попова Людмила (г. Якутск)

3 место – Бубякин Александр (ученик 11 «б» класса РС(К) Ш-И, г. Якутск)

«Незрячие»:

1 место – Безносков Сергей (Горный улус)

2 место – Данилова Сахаайа (г. Якутск)

3 место – Корнилов Валерий (г. Якутск)

Все участники получают сертификаты и памятные призы.

Хочется выразить благодарность Всем участникам этого конкурса! Принимайте всегда активное участие в библиотечных конкурсах и мероприятиях.

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ ЧЕТЫРЁХКРАТНЫЙ ПРИЗЕР В XI ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ «И ПОМНИТ МИР СПАСЁННЫЙ...»

18-19 ноября 2020 года на онлайн-платформе ZOOM состоялась международная научно-практическая конференция «Российская государственная библиотека для слепых: 100-летие эпохи доступного чтения», приуроченная к знаме-

нательному для всей российской библиотечной системы событию – 100-летнему юбилею РГБС. Основанная век назад для нужд людей с глубокими нарушениями зрения, Российская Государственная библиотека для слепых стала для них настоящим светочем знания, став общедоступным просветительским и образовательным центром, храня в своих стенах уникальные книги в доступных форматах для незрячих. История РГБС уникальна и полна ярких событий в разные, порой сложные для страны времена, включая послевоенный период, когда библиотеки стали единственным источником знаний для тысяч солдат Великой Отечественной войны, лишенных зрения.

Участниками конференции стали более 100 человек, среди которых были руководители и ведущие специалисты российских библиотек, представители Министерства культуры РФ, Российской библиотечной ассоциации (РБА), ассоциации «Библиотеки будущего», Международной федерации библиотечных учреждений и ассоциаций (ИФЛА), а также сотрудники других учреждений культуры, научных, учебных и общественных организаций из многих регионов России. В качестве зарубежных докладчиков были представители Казахстана, Испании, Чехии, Китая, Испании, США и других стран.

Республиканскую библиотеку для слепых Республики Саха (Якутия) представили директор Айталипа Никитина и

заведующий отделом репродуцирования и специальных технологий Герман Макаров. Айталипа Семеновна в своем выступлении ознакомила участников конференции с концепцией развития библиотеки на ближайшие 5 лет, подробно останавливаясь на ключевых векторах, основанных на научных исследованиях внутри библиотеки. Герман Максимович рассказал о полувековом опыте работы студии звукозаписи ГКУ РС(Я) «РБС», начиная от предпосылок к открытию собственной студии звукозаписи, первых шагов в этом направлении и заканчивая будущими планами по записи «говорящих» книг, новыми проектами и перспективами развития. В презентации к докладам были использованы уникальные архивные фотографии и статистические данные по итогам исследовательских работ.

В рамках конференции объявлены победители XI Всероссийского конкурса на лучшее издание для слепых и слабовидящих «И помнит мир спасённый...», посвященного 75-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне. Участие в конкурсе на лучшее издание, проводимом более 20 лет Российской государственной библиотекой для слепых, является главным показателем эффективности издательской работы всех специальных библиотек России, идущим наравне с читательским спросом. Критерии оценки для изданий различных видов: содержание (художественная ценность, научная

значимость, актуальность и т.д.), грамотность (редактирование и корректура), качество печати (соблюдение расстояния между буквами, строками, четкость точек и букв и т.д.), полиграфическое оформление (наличие в книге сведений об авторах, заглавия, оглавления, примечаний и т.д.), соблюдение методики при записи литературы, дикторское исполнение (грамотность, выразительность речи, соблюдение принятых правил чтения художественных и специальных текстов), качество звучания, подходы к оформлению (дизайн), техническое оформление (наличие этикетки по системе Брайля на контейнере и т.д.).

Впервые наша библиотека стала дипломантом V Всероссийского конкурса в 2007 году в номинации «Лучшее тифлобиблиографическое пособие» за выпуск библиографического указателя «Поэт, педагог Иван Горный. К 70-летию со дня рождения», дальше последовали победы в разных номинациях в 2009, 2013, 2015, 2018, 2019 годах.

В 2020 году профессиональная деятельность ГКУ РС(Я) «РБС» впервые получила признание сразу в нескольких номинациях. В состав жюри конкурса вошли: Кочетков Ю.И., председатель жюри, главный редактор журнала «Школьный вестник», Бакейкин С.Д., исполнительный директор Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, заместитель председателя Российского комитета Программы

ЮНЕСКО «Информация для всех», кандидат педагогических наук, Ваньшин С.Н., генеральный директор Негосударственного учреждения «Институт профессиональной реабилитации и подготовки персонала Общероссийской общественной организации инвалидов – Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых «Реакомп», кандидат педагогических наук, Зарубина И.Н., главный редактор звукового журнала «Диалог» ИПТК «Логосвос», кандидат педагогических наук, Панина Е.М., начальник редакционно-издательского отдела ИПТК «Логосвос», кандидат педагогических наук, Шведова Е.Г., начальник лаборатории рельефно-графических пособий ИПТК «Логосвос», кандидат педагогических наук, Пестерева О.И., старший технический редактор ИПТК «Логосвос», кандидат педагогических наук, Денищенко Н.Г., начальник отдела библиотек Департамента науки и образования Министерства культуры РФ.

В номинации «Лучшее краеведческое издание по тематике конкурса» дипломом III степени была награждена книга рельефно-точечным шрифтом Брайля с рельефно-графическими иллюстрациями «Егор Чэрин» Тимофея Сметанина – веселый рассказ о приключениях смелого, находчивого, никогда не унывающего солдата.

Многоформатное издание на двух языках «Саллаат обо-то Чооруона / Чоруона, сын солдата» была удостоена дип-

ломом III степени в номинации «Лучшее издание на национальном языке по тематике конкурса». Издание включает в себя все форматы, доступные незрячему и слабовидящему человеку: рельефно-точечный шрифт Брайля, укрупненный шрифт, рельефно-графические иллюстрации, «говорящая» книга, тактильная обложка (3D-макет, кукла Чоруона), которая разработана с ориентацией на понимание окружающего мира незрячего человека, который исследуя предмет по контуру, создает целостный образ. Рассказ И.Г. Иванова-Уйбаан Нуолур для детей младшего школьного возраста впервые был переведен на русский язык сотрудником библиотеки. Произведение с открытой концовкой: перемещает читателя в годы Великой Отечественной войны, заставляет задуматься о прошлом, настоящем и будущем, о жизни и смерти, о мире и войне, а также помнить о великих жертвах и подвигах предков.

Вдвойне радостным событием явилось то, что впервые в истории ГКУ РС(Я) «РБС» отмечена методическая деятельность учреждения. Диплом III степени в номинации «Лучшая методическая работа, направленная на привлечение молодого поколения к изучению истории Великой Отечественной войны» получил сборник произведений молодых талантов «Вдохновения полет небесный». Данный сборник был основан в 2018 году в рамках реализации Целевой программы

поддержки детского и молодежного чтения «Молодое поколение» (2018-2022 гг.). Сборник направлен на выявление и поощрение талантливых детей и молодежи с ограниченными возможностями зрения, развитие творческих литературных способностей подрастающего поколения и создание среды для творческого общения. Из года в год количество молодых авторов, желающих попасть в сборник растет, и мы рады отметить, что талант ребят, собственный неподражаемый стиль меняются только в лучшую сторону, как и их осознанность в выборе жанра.

Еще одним триумфом в копилке РБС стала Номинация «Лучший тифлокомментарий к изобразительным и видеоматериалам по тематике конкурса», в которой почетное III место занял художественный фильм с тифлокомментированием «Снайпер саха». Данная работа появилась благодаря сотрудничеству с кинокомпанией «Сахафильм». Как итог, кинокартина якутского режиссера Никиты Аржакова стала первым фильмом в Республике Саха (Якутия) с профессиональными автоматизированными тифлокомментариями. Надо сказать, что возможности РБС с появлением в штате профессионального тифлокомментатора высшей категории существенно расширились: разработан проект городского масштаба по продвижению данной услуги в сферу культуры «Тифлокомментирование», в рамках которого в начале года

был проведен круглый стол с участием учреждений культуры и сопредельных организаций.

Подводя итоги, отметим, что победа четырех из шести представленных на конкурс изданий РБС является огромным успехом и настоящим триумфом сплоченной работы творческой команды РБС! Организаторы в этом году отмечают небывалую конкуренцию среди организаций-участников, что неудивительно – к Году памяти и славы российские библиотеки провели колоссальную работу, множество мероприятий, выпустили огромное количество адаптированных изданий. И, конечно, тема конкурса «И помнит мир спасённый...» во много раз приумножает нашу радость от победы. В каждое издание было вложено много труда и частичка нашей души, и их признание у коллег и читателей дает нам веру, что мы движемся в правильном направлении.

«К МЕЧТЕ НА АЛЫХ ПАРУСАХ»

Под таким вдохновляющим названием проведен литературный вечер, в рамках Всероссийской акции «Неделя «Живой классики» в библиотеках». Неделя стартовала во всех регионах России с 23 по 29 ноября 2020 года. Организатором этой акции является Фонд «Живая классика». Вот уже 13 лет

Фонд реализует образовательные и культурные проекты с целью повышения интереса чтения школьников.

Самый масштабный проект Фонда «Живая классика» это конкурс юных чтецов «Живая классика» по чтению вслух прозы на русском языке, который проходит среди школьников во всех регионах Российской Федерации и за рубежом. Ежегодно в проекте принимают участие более 2 миллионов школьников со всей России и многих стран мира.

Неделя «Живой классики» в библиотеках проводится, чтобы как можно больше людей узнали об этом замечательном конкурсе, и помочь участникам конкурса определиться с выбором произведений классиков.

Героем литературного вечера выбрана повесть-феерия «Алые паруса» Александра Грин. Произведение поистине является одним из самых известных произведений детской классики и помогает детям сделать первый шаг в большую литературу. Каждое новое поколение читает её по-своему: время по новому рисует море, героев и паруса.

Приглашенные гости вечера, талантливая актриса театра и кино, актриса Саха Академического театра имени П.А.Ойунского Тамара Обутова и главный режиссер, Заслуженный деятель искусств РС(Я) Руслан Тараховский, выступили в качестве чтецов. Из уст артистов театра участники вечера услышали историю судьбоносной встречи Ассоль с

Волшебником Эглем, который подарил девочке мечту. Об этом романтическом символе юности, дерзании и мечты сняты фильмы, постановки в театрах, написаны песни, картины, созданы скульптуры.

Артист Театра эстрады Иннокентий Лебедев-Амикан душевно исполнил песню «Алые паруса» («У синего моря, где бушуют бураны...»). Песня давно вошла в круг так называемых «вожатских» песен. Главными исполнителями «Алых парусов» были подростки, которых родители отправляли на лето в загородные лагеря.

Приглашенным участникам за активное участие в проведении Всероссийской недели «Живая классика-2020» вручены Благодарственные письма от президента Фонда «Живая классика».

Литературный вечер завершился словами Артура Грея из повести-феерии: «Чудеса надо творить своими руками».

Верьте, мечтайте, дерзайте, тогда чудеса сами посетят вас!

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

КҮНДҮ ААҖААЧЧЫ!

Өрүү да буоларын курдук, хомоҕой тыллаах хоһоон ымыылаах ыллык устун айанныыбыт. Бүгүнгү нүөмэрбитигэр ааҕааччыбыт Матрена Устинова «Күн сарданалыы» хоһурунньукка киирбит хоһооннорун кытта билиһиннэрэбит.

Устинова Матрена Афанасьевна 1957 с. Ханалас улууһун Кыһыл Үрүйэ нэһилиэгэр күн сириҥ көрбүт. 1978 с. 18 сааһыгар ыарыыттан хараҕа көрбөт буолан, 20 сааһыгар инбэлииккэ тахсар. Доруобуйата мөлтөх буолан, оскуолаҕа үөрэмэтэх. Билиигэ тардыһыыта күүстээх буолан, көрдөһөн туран бибилэтиэкэттэн Брайль систиэмэтинэн кинигэ уларсан бэйэтэ үөрэммит. Ол курдук суруйар, ааҕар буолбут.

Матрена Устинова «Күн сарданалыы» хоһооннорун хоһурунньугун Брайль систиэмэтинэн биһиги бибилэтиэкэбиттэн уларсан ааҕааххытын сөп.

ТОЛБОН

Толбон ананан, тэриллэн үөрүүбүт-көтүүбүт үгүс!

Санаабытын өрө көтөҕөн биһиги эрэлбит үгүс!..

Дьэ, сырдыыр күннээх эбиппит!

Үрдүккэ талаһар эбиппит!

Хаһан кэлэрин күүппүппүт
Хом санаабытын түһэрбэтэхпит!
Чэ, кытаатын, үөлээннээхтэрбит –
Кытааччы көрөн биэрин!

Чыпчаалгытыттан алын түһүмэн
Баайгытын ханатан иһин!
Өссө эбии туһалаан,
Дьон сэргэ санаатын үллэстин,
Сурунаал сирэйин арыьдаргын?!

Төһөлөөх үчүгэй буолуо этэй!..
Кытаатын, үөлээннээхтэрбит –
Эр санаабытын ыһыктыман!
Дьыэбэ олорон иччилэргитин сахсыйын
Өйдөрүн-төйдөрүн чингэтэн биэрин!

Олунньу 21 күнэ 1996 сыл

ДОЙДУМ САЛГЫНА!

Дойдум салгынын тыынан
Дэлби чэпчээн кэллим!
Ыалдьыбат да буоллум
Дьоммун да көрдүм!

Булуунум уутун иһэн
Эмп-том оноһуннум!
Салгынынан өрө тыынан
Туһалаабын, дьэ, дьиксинним!

Дэлэйэ сытар мууһа-уута ырааһа, дьэнкирэ
Киһи да иһиэх курдуга!
Эчи салгына сөрүүнэ
Сыта – минньигэхэ!

Дойдубут барахсан бэйэтин да чуумпута
Салгына ырааһа сыттаба!
Тула өттө күөбэ
Сыта – ньиргийдэ!

Хаарыан дойдубутун харыстыабын!
Баарбытын-суохпутун тэбистэримиэбин!
Кэнэбэски ыччаттарбытыгар хааллаттарыаххайын!
Айылба айбытын сыаналыабын
Баайын-дуолун тыттарымыаххайын!..

Оннук үлүгэр туһаныахтарын бабарар эбит
буоллахтарына –
Хаарыан дойдубутун харыстаатыннар!
Дойду сигилин кэспэккэ

Сирин-буорун тыыппакка.

Уутун-хаарын киртиппэккэ
Сыыһырдыбакка-тохпокко,
Силиһин-мутугун быспакка
Айылба сизэрин-туомун таарыйбакка!

ҮТҮӨ САНАА

Үтүө санаа өрөгөйдөөтүн дьонно сэргэбэ
Күүс-көмө буоллун кыаммат түгэммэт дьонно!
Үгүс элбэх ээ, үтүө санаалаах киһи!
Олобун устатын тухары кинилэр эрэ көрсүбүттэригэр!

Барба махтал буоллун бар дьонугар
Күүс-көмө буолбуттары иһин!
Ким да буоллун махтанар
Үтүө санааларын иһин!

ПРАВО НА ПОДПИСЬ: ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ПЕРЕД ПОСЕЩЕНИЕМ НОТАРИУСА

Права и имущественные отношения граждан России регламентированы законом и могут быть подтверждены нотариусом – лицом, уполномоченным государством выступать в качестве независимого свидетеля, подтверждающего достоверность юридических фактов. С какими же вопросами они могут к нему обратиться и с какого рода трудностями им, возможно, придется при этом столкнуться?

ОФОРМЛЕНИЕ ДОВЕРЕННОСТИ

Наверное, самая частая причина, по которой незрячий человек встречается с нотариусом, – это необходимость оформления доверенности на совершение какого-либо юридического действия, например, покупку или продажу квартиры. Незрячему человеку практически всегда предлагают отказаться от собственноручного подписания договора купли-продажи и поручить это доверенному лицу. В гражданском кодексе РФ не существует прямого указания на то, что незрячий гражданин не имеет права при совершении юридических действий подписывать до-

кументы. Предлагая ему поручить это другому лицу, люди обычно опираются на п. 3 ст. 160 ГК, которая гласит: «Если гражданин вследствие физического недостатка, болезни или неграмотности не может собственноручно подписаться, то по его просьбе сделку может подписать другой гражданин». В данном случае речь идет о том, что гражданин физически не может поставить свою подпись в документе, но ни в этой статье гражданского кодекса, ни в какой-либо другой не говорится о невозможности прочитать подписываемый документ.

Таким образом, если незрячий человек дееспособен, то есть не лишен права совершать юридические действия, может держать ручку в руках и ставить подпись, он имеет право попросить прочитать в его присутствии документ или ознакомиться с ним при помощи приложений на мобильном устройстве, а затем подписать его.

Однако не во всех случаях стоит настаивать на самостоятельном подписании документа. К примеру, во время продажи квартиры некоторые покупатели могут отказаться от подписания договора с незрячим продавцом. Они могут опасаться, что человек, приняв деньги, заявит, что его обманом заставили поставить подпись и он не знал, о чем шла речь в документе. И чтобы этого не случилось, будет разумно прибегнуть к помощи доверенного лица. Договор подпишет человек, которому незрячий гражданин доверя-

ет, и сделает это на основании доверенности, составленной в присутствии нотариуса.

Однако при подписании такой доверенности один нотариус, опираясь на тот же п.3 ст. 160 ГК, попросит незрячего гражданина прибегнуть к помощи рукоприкладчика, другой – позволит ему поставить подпись.

Кто же такой рукоприкладчик? Это гражданин, который в присутствии нотариуса расписывается за человека, который сам не может этого сделать. Вместе с ним он приходит к нотариусу и ставит свою подпись в составляемом документе, в данном случае – в доверенности на совершение сделки купли-продажи. Рукоприкладчиком может выступать любой гражданин, за исключением самого нотариуса, лица, на которого составляется доверенность, или тифлосурдопереводчика, сопровождающего слепоглухого человека. К помощи рукоприкладчика непременно придется прибегать тем незрячим людям, которые не умеют расписываться самостоятельно. И если составление доверенности на совершение важных юридических действий с участием лиц с инвалидностью по зрению – вопрос иногда спорный, то в случае, если эти лица не умеют писать плоско-печатные буквы, он имеет единственное возможное решение. Для совершения важных юридических действий таким лицам нужно составлять доверенность на совершение действия другим гражданином и, составляя ее, прибе-

гать к помощи рукоприкладчика.

ВСТУПЛЕНИЕ В НАСЛЕДСТВО

Еще одним поводом встретиться с нотариусом может стать необходимость вступления в наследство. Если у незрячего человека умер родственник, то для вступления в право наследования собственности покойного ему в течение полугода от даты смерти необходимо вместе с рукоприкладчиком прийти к нотариусу. Незрячий гражданин может как самостоятельно заниматься процессом оформления свидетельства о праве наследства и собирать необходимые для этого документы, так и оформить доверенность на человека, который готов сделать это за него.

В доверенности необходимо указать, какие именно действия будет совершать доверенное лицо и в течение какого времени. Срок действия доверенности лучше устанавливать с расчетом того, что процесс оформления наследства может затянуться. Иначе возникнет необходимость составлять документ повторно, а значит – еще раз оплачивать государственную пошлину за совершение нотариального действия. Кстати, согласно ст. 333.38 НК РФ, люди с инвалидностью первой и второй группы имеют право на получение скидки 50 процентов за совершение любых нотариальных действий. Для ее получения гражданину необходимо предоставить нотариусу или его помощни-

ку оригинал справки МСЭ.

Людам с инвалидностью следует знать о том, что если их умерший супруг, родитель или ребенок составил завещание, в котором не указал их, то они как нетрудоспособные граждане из числа наследников первой очереди все равно имеют право на наследство и могут в течение полугода после даты смерти родственника обратиться к нотариусу.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ НОТАРИАЛЬНОЙ КОПИИ ДОКУМЕНТА

Каждому незрячему человеку приходится так часто показывать документы, подтверждающие его инвалидность, что они быстро становятся ветхими. Решить эту проблему тоже может нотариус.

Обратившись к нему, гражданин может предоставить подлинный документ и его копию и попросить засвидетельствовать ее верность. Нотариально заверенная копия документа имеет юридическую силу оригинала и может быть принята во всех государственных и социальных организациях, куда обращается незрячий человек.

Вот только нотариальную копию заламинированного документа сделать нельзя, поэтому лучше всего будет сначала сделать нотариальную копию нужного документа, например справки МСЭ, а затем заламинировать и уже ак-

тивно использовать именно ее.

При изготовлении нотариальной копии документа гражданину необходимо будет поставить свою подпись в реестре регистрации нотариальных действий. Сделать это незрячий человек может как самостоятельно, так и при помощи рукоприкладчика. Однако, если документ незрячего человека для изготовления нотариальной копии приносит нотариусу иное лицо, именно оно и будет ставить свою подпись в реестре. Так, например, мама незрячего Вани Иванова передает нотариусу справку МСЭ сына и просит сделать ее нотариальную копию, нотариус выполняет просьбу и предлагает не Ване Иванову, а именно его маме поставить свою подпись в реестре регистраций нотариальных действий.

О ЧЕМ СЛЕДУЕТ ПОМНИТЬ

Нотариусы – представители особой касты государственных служащих, каждый из них дорожит своим авторитетом и местом службы, поэтому иногда их решения в отношении клиентов с инвалидностью могут показаться излишне строгими. К примеру, незрячий человек умеет ставить подпись и хочет это сделать, но нотариус настаивает на том, чтобы он воспользовался помощью рукоприкладчика, а в случае отказа не хочет с ним работать.

Иногда при составлении доверенности с участием

гражданина без зрения нотариус может вести видеосъемку, прося его представиться перед камерой, назвать причину своего посещения нотариальной конторы, произнести ее адрес и текущую дату. Делает он это для того, чтобы иметь доказательство: его незрячий клиент понимает, на имя какого гражданина и на совершение какого юридического действия он оформляет доверенность.

Такие ситуации могут быть неприятны самому незрячему человеку, в этом случае он имеет право обратиться к другому нотариусу, который, вероятно, при работе с ним примет другое решение. Если же незрячий гражданин уверен в своих правах и имеет принципиальную позицию, он при отказе нотариуса совершать нотариальные действия с его участием может попросить выдать ему постановление об отказе в совершении нотариального действия и обратиться с ним в региональную, федеральную нотариальную палату или даже в суд.

Текст составлен при консультативной поддержке незрячего юриста НРООИ «Инватур», консультанта службы правовой помощи ассоциацией слепоглухих «Со-гласие» Дмитрия Балыкина и на основе опыта его клиентов с инвалидностью по зрению.

Источник: Информационный портал «Особый взгляд» <https://specialviewportal.ru/>

АДСКАЯ ПОЕЗДКА В УЛУС

Началась эта история в одной из квартир Якутска. Четверо парней и две девушки, сидя на диване, обсуждали только что увиденный фильм.

Все на том бы и закончилось, если бы один из «защитников» фильма не предложил снять свой фильм на эту тему, мол, нечистых мест и у нас в Якутии завались. Может быть по-настоящему снимут всяких монстров. Идея понравилась.

Сразу стали обсуждать техническую сторону проекта. А когда расходились, была уже образована экспедиция со своим бюджетом, с двумя видеокамерами и участниками, полными энтузиазма. Единственное – никто не знал по-настоящему страшного места. Но решили, что с этим проблем не будет, поскольку был знакомый, выходец из деревни, который несколько раз в разговорах упоминал, что в его родных местах есть проклятые места (кыраммыт сирдэр).

Однако возникла загвоздка. Знакомый не согласился везти ребят. Верил в проклятья и жутко боялся. Многочисленные уговоры не имели результата. Сказал, что если они такие придурки, чтобы добровольно рисковать не только жизнью, но и будущей судьбой, пусть делают это без него, без его помощи.

По якутским поверьям, проклятие духов может сказаться на судьбе, а если проклятие пошлет кто-нибудь более могу-

щественный, то и на всем его будущем потомстве.

Решили поехать в тот улус, откуда был родом знакомый. Сказано – сделано. Через неделю они были уже на пароме, плывущем в сторону Нижнего Бестяха. Пункт назначения находился где-то в 200-х километрах от города.

Добравшись до деревни и назвавшись студентами-историками, переночевали у местных жителей. Девушки, которые ночевали у одной бабки, утром пришли с новостью о том, что возможно они нашли место, где нечисть кишмя кишит.

Бабка оказалась особой, весьма уважающей горячительные напитки, и намекнула девчатам, что неплохо бы ей бутылочку поставить за гостеприимство. Что девчата и сделали. Охмелевшая бабка оказалась на редкость болтливой и между рассказом о муже, помершем двадцать лет тому назад, и жалобами на местного главу администрации, упомянула о местности, где есть старый заброшенный хотон (былыргы өтөх) обиталище злых духов.

Итак, место съемок найдено. Оставалось найти проводника. Снова проблема – никто не хотел наниматься проводником. Бабка же уговаривала девушек не ехать туда, каялась, что рассказала им про этот «былыргы өтөх».

Вечером около сельмага к ним подошел парень с довольно потрепанным лицом и предложил свои услуги в качестве проводника за десять бутылок водки. Ребят удивил чрезмерно крупный размер гонорара! Начали торговаться.

Абориген, представившийся Васей, после долгих уговоров согласился на восемь бутылок, но потребовал аванс в размере двух бутылок немедленно.

Эта субботняя ночь была страшнее любого ужасика. Вся мужская часть населения перепилась, и улица напоминала арену, где происходила драка по правилам «все против всех». Съёмочная группа не спала всю ночь: боялись за себя и за проводника, который прибегал к ним за новой бутылкой весь в крови и с разорванной майкой. В общем, страхи начались задолго до появления духов.

Утром проводник Вася сказал, что передумал, объяснив свой отказ тем, что старики запретили ему содействовать «в этом греховном мероприятии». Экспедиция оказалась на грани краха. Некоторые начали склоняться к мысли о возвращении в город. Это, казалось, было единственным выходом из создавшейся ситуации. Как потом говорила одна из участниц проекта, и самым правильным.

Собирались обратно, и вдруг ситуация резко изменилась. Опять пришел Вася со словами в «гробу я видел всех этих старперов» и «наливайте скорей, пока не передумал». Как оказалось, старики обещали ему заплатить, если он откажется от этой затеи, и, видимо, не сдержали слова.

Через пару часов были уже в пути. Сильно донимали комары, несмотря на обильно намазанный на кожу репеллент. Вася все время прикладывался к бутылке и требовал, чтобы

лучше запоминали путь, потому как ребятам придется возвращаться самим. Настроение у всех было приподнятое, один лишь Вася был мрачнее тучи и изредка матерился в адрес стариков. Видимо, его мучила совесть.

Через четыре часа открылся вид на алаас с небольшим черным пятном посередине, который и был «былыргы өтөх». Здесь Вася попрощался со всеми, забрал остаток своего «гонорара» и ушел.

В өтөх было чисто и как-то нетронуто. Судя по слою пыли, никто не заходил сюда очень долгое время. На трехногом столе-сандалы стоял чайник, на нарах лежали растрескавшиеся берестяные посудины «чабычах». Картину можно было назвать скучной, но никак не страшной. Девушки начали убирать пыль, парни пошли за дровами и водой. Через некоторое время өтөх принял вполне обжитой вид: букет цветов на столе, огонь в печке, из магнитофона слышалась музыка. Вечерело.

Когда один из парней решил покормить огонь по якутскому обычаю, ему посоветовали не делать этого, мол, пусть духи обидятся. Из этого же соображения увеличили громкость магнитофона. Легли спать, но никто не мог заснуть.

Вдруг за стеной послышались шаги. Кто-то обогнул, спотыкаясь, юрту, но не вошел, а пошел еще раз по кругу. Было такое ощущение, что этот кто-то ищет дверь, но не может ее найти.

– Вася, это ты? – спросил Коля, никто не ответил. После

третьего круга звуки шагов удалились в сторону леса. Рома, взяв камеру, направился к выходу, но тут девушки начали кричать, чтобы он не открывал дверь. Вера была на грани истерики. Рома с камерой вышел, дверь за ним захлопнулась.

Все вскочили и начали обсуждать, что делать дальше. Решили покормить огонь и попросить прощения у духов. Начали готовиться к ритуалу. Дверь со стуком распахнулась, и на пороге возник Рома: «Я снял его, он за мной гонится!». При этом он как-то странно скалился и дико таращил глаза. «Я снял его, я снял его,..» – без перерыва бормотал он. Девушки начали плакать. Что дальше было, никто толком не помнит. Обрывки воспоминаний, которые сохранились, расходятся.

Вернулись они в деревню вечером следующего дня. У Ромы разболелся живот, кружилась голова. На новость, что Вася не вернулся, никто не отреагировал. Выпили успокоительного и отправились автобусом до Нижнего Бестяха.

Роман остался в местной больнице. Вся видеопленка была размагничена, одна видеокамера оказалась сломанной.

В городе прежде очень дружная компания распалась, их больше не видели вместе. Роман через полгода попытался повеситься, сейчас состоит на учете на Котенко. Николай, прежде очень общительный парень, стал замкнутым.

Проводника Васю так и не нашли.

Газета «Эхо столицы»

10 ВЕЛИЧАЙШИХ ИСТОРИЙ ЛЮБВИ

Истории любви правителей и правительниц разных стран и веков. Истории, по которым снимались фильмы, печатались книги. Пусть история сама говорит за себя!

КОРОЛЕВА ВИКТОРИЯ И ПРИНЦ АЛЬБЕРТ

Королева Виктория, едва ли не единственная представительница правящей семьи за многие века, сумела выйти замуж не только из чувства долга или по причине политической выгоды, но и по любви. Более того, если сегодня неравные браки английских принцев уже никого не удивляют, то в те далекие времена совершить мезальянс казалось невозможным. Виктория и будущий король-консорт Альберт являлись кузенами. Однако, по своему рождению он не мог претендовать на то, чтобы занять трон или предложить руку и сердце столь высокопоставленной юной леди. Первая встреча будущих супругов, которая состоялась за год до коронации Виктории, не ставила о себе особой памяти. Все изменила вторая встреча, которая произошла в 1839 году, когда Альберт прибыл в Виндзор. Молодая Виктория осталась от него без ума и сама... сделала ему предложение. Это вызвало большой резонанс в обществе, однако короле-

ве было все равно. Она вышла замуж за избранника своего сердца, причем выбрала для этого белое платье (тогда это было нонсенсом), положив начало новой свадебной моде, актуальной до сих пор. Нужно признать, что в своем выборе Виктория не ошиблась. Она прожила долгую и счастливую жизнь с мужчиной, которой, по идее, никогда не должен был стать ее мужем.

Королева Виктория и принц Альберт встречаются на страницах многих книг, в том числе, в историях о Шерлоке Холмсе. Их нередко делают героями фильмов. Есть даже целый сериал, посвященной их любви. Он так и называется «Виктория и Альберт». Он стартовал в 2001 году. Главные роли исполнили Виктория Хэмилтон и Джонатан Фёрт.

РОЗА ВАНОЦЦИ И ПАПА РИМСКИЙ АЛЕКСАНДР VI БОРДЖИА

Не секрет, что слугам католической церкви полагается целибат. Однако, этот испанец вовсе и не думал хранить целомудрие. По сей день он считается одним из самых развращенных пап, при дворе которого творилось форменное безумие и непотребство. На счету Александра не только хитроумные политические интриги и победа (не всегда честная) над десятками опасных врагов, но так же бессчетное количество любовниц, балы, больше похожие на оргии, подкупы, отравления... одним словом, полный букет гре-

хов. Папу Борджиа даже обвиняли в сексуальной связи с собственной дочерью. Впрочем, сему нет реальных доказательств. Однако, главной женщиной в жизни этого человека была куртизанка Роза Ваноцци. История этой любви началась неоднозначно. Александр еще в юные годы имел отношения с Еленой Ваноцци – дамой намного старше себя. Однако, вскоре взгляд ветреного священнослужителя упал на ее двадцатилетнюю дочь. Поговаривают, что изначально Роза хотела всего лишь отомстить матери за смерть отца и сделать это чужими руками. Александр, чтобы заполучить прелестную девушку, без колебаний отравил бывшую возлюбленную. Конечно, это может оказаться и очередным мифом, но может быть и правдой. Так или иначе, между Розой и Александром начался роман, который продолжился даже когда он получил кардинальскую шапку и перебрался в Италию. У пары родилось несколько детей. Джованни, Чезаре, Лукреция и Джоффри Борджиа – стали настоящей легендой и вовсе не только потому, что папа римский официально признал их.

Книг и фильмов о папе Борджиа и его семье огромное количество. Все они расставляют свои акценты и по-разному обыгрывают сомнительные сведения, дошедшие из прошлого. Одной из таких историй является сериал «Борджиа» с Джереми Айронсом в главной роли.

ЕКАТЕРИНА II И ГРИГОРИЙ ПОТЕМКИН

Екатерина славилась огромным количеством любовников. Ее фаворитам посвящен даже целый памятник в Петербурге. Да и на трон она возшла не без помощи своего тогдашнего любовника – Григория Орлова. Однако, именно с Потемкиным ее связывали самые долгие и самые важные для истории ее правления отношения. Кстати, он тоже участвовал в перевороте, который коренным образом повлиял на судьбу императрицы и всей державы. Тогда Екатерина и Потемкин встретились впервые. Григорий тут же влюбился в прекрасную девушку, но братья Орловы не собирались сдавать свои позиции. А вскоре случилось несчастье и Потемкин лишился глаза. Это на время прогнало его из Петербурга, и даже после возвращения он далеко не сразу приблизился к трону. Поворотным стал 1769 год. Именно тогда Екатерина заметила, сколько мужества в этом огромном графе с вечно всклокоченными волосами. Страсть, вспыхнувшая между ними, поведение мужчины, шокирующее весь двор, и безумие, накрывшее саму Екатерину, обсуждались всеми, кому не лень. Сама императрица говорила: «О, господин Потемкин, что за странное чудо вы содеяли, расстроив так голову, которая доселе слыла одной из лучших в Европе? Стыдно, дурно, грех, Екатерине Второй давать властвовать над собою безумной страсти!». Кстати, вопреки официальным данным, у пары были дети, которые,

естественно, рождались в тайне.

История любви Екатерины и Потемкина не раз освещалась в книгах. Можно вспомнить произведения Валентина Пикуля «Фаворит», Казимира Валишевского «Вокруг трона», Григория Данилевского «Потемкин на Дунае», Александра Бушкова «Екатерина II: Алмазная Золушка» и многие другие. Есть и сериал «Екатерина», который вышел некоторое время назад и был одними встречен очень тепло, а другими – с резкой критикой.

ГЕНРИХ II И ДИАНА ДЕ ПУАТЬЕ

Пара, чувства которой заслуживают внимания. Диана была старше своего возлюбленного. Изначально она появилась в его жизни, как наставница. На тот момент Генриху было всего одиннадцать, ей же уже исполнилось двадцать девять, что по тем временам было едва ли не старостью. Нежность, которую юноша стал испытывать к этой умной, красивой женщине, вскоре переросла в страсть. Когда Генриху было четырнадцать, во время одного из турниров, он неловко продемонстрировал свою любовь к мадам де Пуатье. Это не понравилось, и было принято решение поторопиться со свадьбой молодого человека. Так во Францию прибыла легендарная Екатерина Медичи. Впрочем, легендарной она стала гораздо позже. Во время своего правления Генрих II предпочитал советы фаворитки, а не законной

жены. По сути, вместе с ним на троне восседала именно Диана, которая даже в шестьдесят лет была столь хороша, что могла дать фору многим молодым фрейлинам. Вошли в историю эталоны красоты, которые в свое время назвала мадам де Пуатье и которые до сих пор не утратили актуальности: «Три вещи должны быть белыми: кожа, зубы, руки. Три – чёрными: глаза, брови, ресницы. Три – красными: губы, щёки, ногти. Три – длинными: тело, волосы, пальцы. Три – короткими: зубы, уши, ступни. Три – узкими: рот, талия, щиколотки. Три – полными: руки, бёдра, икры. Три – маленькими: нос, грудь, голова».

История этой любви встречается в литературе. Наиболее известна книга Александра Дюма «Две Дианы». Извращенную и переиначенную линию Генрих-Диана можно увидеть в сериале «Царство», который показывал некоторое время назад телеканал CW.

ФРАНЦИСКО ГОЙА И ГЕРЦОГИНЯ КАТАЭНЬЯ АЛЬБА

Одна из самых страстных пар в истории. Их роман полнился ревностью и изменами. К моменту, когда будущие любовники встретились впервые, талантливый художник был уже не юн. На его счету было огромное количество отношений, о многих из которых ходили слухи, достойные Казановы. Гойю даже называли «непревзойденным любовником». Катаэнье же исполнилось всего двадцать, но она уже

семь лет была замужем. Ее поведение не отличалось целомудрием. Она слыла горячей, высокомерной, заносчивой и импульсивной. Впервые Альба появилась в мастерской художника, чтобы просто взглянуть на него и его работы. Их отношения продлились семь лет. Эта страсть для Гойи стала роковой, но она же вдохновила его на создание множества шедевров. А измена Катаэньи обернулась сокрушительным ударом.

Самой яркой книгой, в которой поднимается история этого романа, можно назвать «Гойю» Леона Фейхтвангера.

ЕКАТЕРИНА ДОЛГОРУКАЯ И АЛЕКСАНДР II

Не только западные короли влюблялись в своих фавориток настолько, что забывали о законных женах, государственных делах и правилах приличий. Русский император Александр II испытывал столь же сильные чувства к юной Екатерине Долгорукой. Первая встреча будущих любовников состоялась в 1857 году, когда государь отправился на военные учения и на обратной дороге остановился в поместье отца Екатерины. Вскоре семью Долгоруких постигло несчастье. Отец девушки разорился и скончался. А его шесть детей остались и без покровителя, и без денег. Тогда император взял их судьбу в свои руки. Екатерина вместе с сестрой перебралась в Петербург и стала учиться в Смольном, где Александр нередко навещал девочек и дарил им

конфеты. В 1864 году император впервые открыто выказал свою симпатию юной Екатерине, чем немало смутил законную жену. А спустя год, когда умер цесаревич и безутешный Александр позвал Долгорукую, она не просто пожалела своего государя, но и вдруг поняла, что хотела бы увидеть его снова. Одно из самых романтичных первых свиданий пары произошло в июле того же года в Петергофе. А в 1866 году, когда было совершено покушение на Александра, Екатерина так расстроилась, что проплакала весь день. Более того, она категорично заявила домашним, что никогда в жизни не выйдет замуж. Кстати, эту клятву она не сдержала. Спустя много лет, уже после смерти императрицы, на похоронах которой Екатерина присутствовала, она все-таки стала супругой... Александра. Венчание было тайным и священник даже не смог заставить себя назвать пару «молодоженами». Всего у Александра и Екатерины было четверо детей, и фактически они жили как супруги еще до смерти Марии Александровны.

Очень красивая книга, которая описывает историю отношений императора и Долгорукой, так и называется «Катя».

ГРЕЙС КЕЛЛИ И ПРИНЦ МОНАКО РЕНЬЕ III

Этот роман казался невозможным. Голливудская актриса, вдохновлявшая самого Хичкока и особа королевской крови? Даже подумать о подобном казалось смешным. Тем не

менее, когда карьера Грейс достигла своего пика, она посетила Каннский фестиваль. Там же она получила предложение посетить Монако и познакомиться с правящей семьей. Девушка не пыталась заслужить эту честь и даже не слишком обрадовалась. Более того, в роковой день, изменивший навсегда ее судьбу, она даже не успела толком собраться и предстала перед Ренье в мятом платье и с мокрыми волосами. Впрочем, это не помешало молодым людям найти множество тем для бесед, а легендарная блондинка произвела неизгладимое впечатление на наследника престола небольшого европейского государства. После возвращения мисс Келли на родину они переписывались. На Рождество принц Ренье посетил семью своей избранницы и официально сделал ей предложение. Грейс согласилась стать женой принца. Ее свадьбу транслировали по всем телеканалам. Это была шикарная церемония, а платье невесты пошили из старинных кружев.

О сказочной любви и непростой семейной жизни при дворе несколько лет назад был снят фильм с Николь Кидман в главной роли, который так и называется «Принцесса Монако».

МАРК АНТОНИЙ И КЛЕОПАТРА

Этот роман был и красивым, и драматичным, и страстным. История любви базировалась на взаимной выгоде ца-

рицы Древнего Египта и римского полководца. Однако, паре не удалось сохранить сугубо деловые отношения. Многие считают, что эта любовь не шла ни в какое сравнения с той, что ранее связывали Клеопатру с Юлием Цезарем, другие, наоборот, выделяют именно этот роман царицы. В любом случае, барды всех времен считали куда более крепкой и прекрасной именно чувства Клеопатры и Антония, возможно потому, что конец у них был трагический, а трагедии предшествовала затяжная драма.

Прочитать о Клеопатре и ее любимом полководце можно во многих источниках. Романы под названием «Клеопатра» написали Генри Райдер Хаггард и Георг Эберс. Книга «Дневники Клеопатры» принадлежит «перу» Маргарет Джордж. Есть даже история в стиле романтического фэнтези от Марии Хэдли, которая называется «Царица царей».

НАПОЛЕОН И ЖОЗЕФИНА

Родившиеся вдали от королевского двора, эти двое сумели подняться на самый верх социальной лестницы. Наполеон Бонапарт, начинавший карьеру простым военным, стал императором и одним из величайших полководцев всех времен. И на протяжении всей жизни рядом была Жозефина – в разные периоды жена или любовница в зависимости от ситуации и политической атмосферы. Жозефина была старше своего избранника. К моменту их первой встречи она

уже стала вдовой и имела двоих детей. Более того, после смерти законного мужа, виконта де Богарне, ей не осталось ничего другого, кроме как жить за счет мужчин. Одним из любовников мадам де Богарне был Поль Баррас. Он успел устать от ее нежности и хотел поскорее передать Жозефину кому-то другому. Выбор пал на невзрачного и ничем непримечательного офицера Бонапарта. Кто же мог подумать, что между этими двумя вспыхнет страсть, а уже в 1796 году они официально поженятся? Любовь к своей Жозефине Наполеон пронес через десятки побед и самые сокрушительные в истории человечества поражения. Но браку этому не суждено было продлиться вечно. В 1809 году император развелся с женой, которая не могла родить детей и, кроме всего прочего, изменяла ему. Он же нуждался в продлении рода. Впрочем, титул императрицы за Жозефиной сохранился, а Бонапарт продолжал навещать возлюбленную.

Образ Жозефины и ее любовь с Наполеоном вдохновили многих писателей. В частности, об этом романе можно почитать в книгах Натальи Павлицевой «Жозефина и Наполеон». Император «под каблуком», Сандры Галанд «Жозефина и Наполеон». История страсти и печали и многих других. Есть и одноименный мини-сериал, рассказывающей об этой паре.

СУЛТАН СУЛЕЙМАН И РОКСОЛАНА

В то время в мусульманских странах были распространены гаремы. Наложницы никогда не становились женами, а правители Османской империи оставались холостыми по меркам остального мира. Никто и никогда не видел женщин, которые были похищены или проданы в гаремы, особенно в султанские. Первой официальной женой султана и первой женщиной, взошедшей на османский трон с открытым лицом стала Роксолана. О ее ранних годах известно мало, а сама история любви этих двух выдающихся людей обросла мифами и противоречивыми сведениями. На стамбульский невольничий рынок Роксолана попала примерно в 15 лет. Ее несколько раз перепродавали, прежде, чем она очутилась в гареме Сулеймана. Покорить сердце султана девушка смогла при первой же встрече. Она была скромной и милой, писала своему возлюбленному стихи. Ее путь на вершину был тернист и долг, а влияние на политику очень велико. Сын Роксоланы взошел на престол Османской империи после отца.

Самым популярным романом о восточных возлюбленных стала книга Павла Загребельного «Роксолана». Этой истории любви посвящен популярный турецкий сериал «Великолепный век».

САЙМОН СКЭРРОУ

МЕЧ И ЯТАГАН

(отрывок из романа)

Глава 1

Средиземноморье

Год 1545-й, июль

Галера мерно вздымалась и опадала на волнах непроглядного моря. «Быстрая лань» дрейфовала в полумиле от берега, за оконечностью мыса, дегтярно-черной в ночи. На передней палубе одиноко стоял молодой рыцарь, одной рукой сжимая идущие от передней мачты ванты. Другой он поминутно отирал со лба морось вперемешку с испариной. За спиной у него находились две медные кулеврины с дулами, задраенными от попадания влаги. К качке рыцарь давно привык, и хвататься за что ни попадя на спокойном в общем-то море не было нужды; тем не менее он судорожно сжимал просмоленный канат, не сводя напряженного взгляда со взбухающей темной пучины. Напряжен был и слух, чутко ловящий ритмичный плеск волн о борта. Прошло вот уже три часа, а то и больше, с той поры как капитан Жан Паризо де ла Валетт с четырьмя матросами отчалил на небольшой шлюпке к берегу. Было так: на плечо рыцарю легла рука, и в ободряющей улыбке проглянули зубы капитана,

голубовато-беловатые в ночном сумраке. Он обратился к рыцарю с просьбой принять команду на время его отлучки с галеры.

– Вы надолго ли, сир?

– Часок-другой, Томас, не больше. Удостоверюсь только, что наши друзья благополучно расположились на ночлег.

При этом оба машинально глянули на бухту по ту сторону мыса. Там, милях в трех, не больше, стояло на якоре близ берега турецкое купеческое судно – во всяком случае, так им сказал рыбак, которого они накануне случайно встретили в море. Сейчас команда галеона наверняка сидела на берегу у костров, а на судне оставалась лишь горстка людей, высматривающих любую опасность с моря.

В водах вдоль африканского побережья было полно пиратов, однако турки остерегались отнюдь не свирепых корсаров. От их налетов галеон защищала охранная грамота османского султана Сулеймана. В Белом (так турки именовали Средиземное) море корабли магометанских владык ждала опасность куда более грозная. И исходила она от Ордена Святого Иоанна – сравнительно небольшого отряда рыцарей-христиан, ведущих беспрестанную войну со всеми, кто исповедовал учение пророка Мухаммеда. Горстка рыцарей – вот и все, что осталось от не-

когда могущественных духовно-рыцарских орденов христиан, властвовавших на Святой земле до того, как их оттуда изгнал воитель Саладин.

Теперь их обиталищем были голые скалы Мальты, дарованные Ордену королем Испании. С этого острова рыцари выходили на своих галерах в море, преследуя магометан везде, где только могли их найти. Вот и этой безлунной ночью одна из галер Ордена изготовилась напасть на большой, бокастый купеческий корабль, дремлющий сейчас на якоре на расстоянии не больше трех миль.

– Пожива должна быть богатая, – задумчиво предположил Томас.

– Это так. Но все это мы делаем в угоду Господу, – строгим голосом напомнил ла Валетт. – И какие бы трофеи мы ни взяли, все они пойдут на святое дело борьбы с нехристями.

– Да, сир, – тихо отозвался Томас. – Мне это известно.

Сама мысль, что рыцарь, превосходящий его по возрасту и званию, может истолковать его слова как упрек в несправедном промысле, повергала в стыд.

– Успокойся, Томас, – непринужденно сказал ла Валетт. – Я вижу твое сердце. Ты такой же верный борец за Христову веру, как и я, и солдат из тебя превосходный. Когда-нибудь, может статься, и у тебя под началом будет

своя галера. И когда тот день настанет, ты ни на миг не должен забывать, что твой корабль – это меч в деснице Божией. И все трофеи добываются тем мечом во славу Его и именем Его.

Томас кивнул, а ла Валетт, повернувшись, скользнул в брешь в загородке борта по концу вниз, в шлюпку, что уже колыхалась возле корабельного носа. Капитан рыкнул приказ, и матросы налегли на весла, правя ее в сторону не различимого отсюда берега. Минуты не прошло, как их всех поглотила темнота; Томасу оставалось лишь смотреть вслед.

И вот сейчас, спустя кажущиеся бесчисленными часы, его начинало одолевать беспокойство. Очень уж долго ла Валетт не возвращался. Рассвет уже не за горами, и, если капитан в ближайшее время не появится, момент внезапности ночной атаки будет безвозвратно упущен. Ну а если ла Валетт со своими людьми и вовсе попал к туркам в плен? Эта непрошенная мысль кольнула сердце холодной иглой...

*Продолжение романа Вы можете послушать на
флеш-карте из фонда библиотеки.*

СЕРИЯ КНИГ «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»

Неумолимое течение времени порой навсегда уносит события и факты жизни, но военное лихолетье сороковых годов прошлого века, ратный подвиг поколения, отстаившего независимость нашей Родины, не забудутся никогда

В Великой Отечественной войне приняли участие представители трех поколений. Первое поколение – это те, кто родился в последней четверти XIX века – 8860400 сыновей и дочерей погибли на поле брани и в тылу. Второе поколение, те, кто родился с 1905 по 1927 год – непосредственные участники боевых действий и труженики тыла. Третье поколение – подростки, работавшие наравне со взрослыми и дети войны. Закон о ветеранах, принятый в 1995 году, поделил военные поколения на три группы: на участников и инвалидов Великой Отечественной войны; ветеранов Великой Отечественной войны по статье 20 – это труженики тыла. Позднее стали выделять детей войны. Имена всех, кто приближал Победу ушли в вечность.

Как и для всей страны, война для Якутии явилась тяжелым и жестоким испытанием. Отстаивая честь и свободу своей Родины, посланцы Якутии показали примеры храбрости, мужества и героизма. Якутяне прошли большой боевой путь от Москвы до Берлина, от Волги до Эльбы. Они участвовали в боях за свободу и независимость поработанных народом Европы, за полный разгром Германии и империалистической Японии. В армию призвали более 60000 человек, многие ушли на фронт добровольцами. Около 40000 якутян погибли в боях и сражениях в Великой Отечественной войне...

Война уходит в прошлое, но не поддается забвению. 2020 год Указом президента Российской Федерации В.В. Путина объявлен Годом Памяти и Славы. Этому великому событию Республиканская библиотека для слепых подготовила и выпустила серию книг «Никто не забыт, ничто не забыто» при поддержке Якутской республиканской организацией Всероссийского общества слепых. Серия состоит из трех сборников: о непосредственных участниках Великой Отечественной войны и фронтовиках («Ветераны Великой Отечественной войны, члены Всероссийского Общества Слепых»), тружениках тыла («Ветераны тыла Великой Отечественной войны, члены Всероссийского Общества Слепых») и детях войны («Есть такое по-

коление – ДЕТИ ВОЙНЫ!»), которые являются инвалидами по зрению, в форме воспоминаний, эссе, поэтических произведений в двух форматах: укрупненным шрифтом и шрифтом Брайля.

Первостепенной задачей для нас – это сохранение памяти о событиях Великой Отечественной войны, Победе, героическом прошлом от фронтовика и труженика до ребенка, в чье детство ворвались страх, голод, лишения и смерть близких.

Первый сборник из серии «Ветераны Великой Отечественной войны, члены Всероссийского Общества Слепых» издан в канун празднования Великой Победы. В сборнике даются биографии членов Всероссийского общества слепых, которые приняли участие в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., данные о фактах и событиях участия в боевых операциях.

Второй сборник «Есть такое поколение – ДЕТИ ВОЙНЫ!» был составлен по итогам одноименного Республиканского конкурса воспоминаний-эссе и издан в июле. Конкурс был направлен на сохранение памяти о Великой Отечественной войне, ее деталей и значимых событий для современного поколения. Поступило 32 работы со всей республики от детей военного времени, являющихся членами ВОС, родственников, земляков, знакомых.

Каждое воспоминание – живая история страшных дней войны. По итогам победителем стала Неустроева Аре-та Петровна, 1929 г. р. (Амгинский улус, с. Абага). Также были высоко оценены работы Феофанова Егора Михайловича (Намский улус) и Колесовой Елизаветы Ефимовны (Мегино-Кангаласский улус).

Третий сборник – «Ветераны тыла Великой Отечественной войны, члены Всероссийского Общества Слепых», где представлена обобщенная картина жизни того времени через воспоминания о славных тружениках тыла, о жизни в деревнях и селах в сложнейшие годы военного лихолетья. Вошли воспоминания от самих тружеников тыла, а также детей и родственников.

Республиканская библиотека для слепых выражает искреннюю благодарность, кто принял участие в подготовке материалов к изданию серии книг – музей ЯРО-ОООИ ВОС, муниципальным организациям общества, библиотекам, социальным работникам и родственникам героев Победы, которые предоставили материалы, по объему достойные отдельного издания.

Наряду с серией книг «Никто не забыт, ничто не забыто», с начала 2019 года библиотека начала выпускать издания к 75-летию Великой Победы на разных форматах: сборник «говорящих» книг произведений писате-

лей-фронтников «Уот сэрии кэпсэтэр тылынан» («Слово огненных лет»); повесть Т. Сметанина «Егор Чэрин» на шрифте Брайля и рельефно-графической печатью; рассказ И.Г. Иванова-Уйбаан Нуолур «Саллаат оҕото Чоруона» («Чоруона, сын солдата») как многоформатное издание (книга шрифтом Брайля и укрупненным шрифтом, рельефно-графическая печать, тактильная обложка-игрушка и 3-D макет, «говорящая» книга); сборник произведений молодых талантов «Вдохновения полет небесный...» укрупненным шрифтом; военная драма с тифлокомментированием «Снайпер саха». Кроме этого велась работа в студии звукозаписи по записи сборника «говорящих» книг «Кыайыы Дорҕоонноро» («Голоса Победы»), где приняли участие представители государственных и общественных организаций РС(Я).

Все эти издания стали основными итогами работы к Году Памяти и Славы. Мы надеемся, что каждая книга найдет своего читателя, сумеет рассказать о военных временах. Не помня героического прошлого, нельзя надеяться на лучшее будущее.

Евгения ПОТАПОВА

ГОРОСКОП НА 2021 ГОД

Наступающий год можно по праву назвать годом реанимации или годом пробуждения. Негатив 2020 года уйдет в прошлое, а на смену ему выйдут обнадеживающие тенденции 2021-го.

Для многих знаков Зодиака год Белого Металлического Быка выйдет несколько инертным, но это не значит, что в нем не произойдет никаких важных событий. Это благоприятное время для начинаний, которые можно трансформировать в значительный успех.

В 2021 году **Овны** решат разойтись на полную мощь, но быстро обнаружат, что использовать весь потенциал не требуется. Белый Металлический Бык симпатизирует представителям первого знака Зодиака, поэтому он постарается, чтобы у них все складывалось проще и быстрее, чем у всех остальных.

В 2021 году **тельцы** в любой сезон открывать бизнес, делать важные деловые предложения, заниматься самообразованием либо отправляться в путешествие. В августе произойдут важные, даже судьбоносные знакомства.

Год Белого Металлического Быка потребует от **Близнецов** пересмотреть свои подходы к достижению целей. Привычный расчет на успешную коммуникацию с людьми не даст ожидаемых результатов. Чем чаще вы будете адаптироваться к происходящему, тем лучше различные ситуации будут складываться для вас.

В 2021 году **Ракам** предстоит отказаться от привычной эмоциональности. Белый Металлический Бык избавит вас от нежелательных обстоятельств. Дела будут спориться, исчезнет значительное количество отвлекающих факторов. Можно будет сосредоточиться на самом приятном и основном для себя.

Лев и Белый Металлический Бык держатся на уважительном расстоянии. Лев получает полную свободу действий, но при этом Бык не станет как-либо содействовать царю зверей в достижении его целей. Поэтому все, чего вы добьетесь, можно будет смело причислить к исключительно вашим достижениям.

От привыкших работать **Дев** Белый Металлический Бык не станет требовать чрезмерных усилий в 2021 году. Напротив, он предложит им изменить тактику и начать планировать, а также глобальнее осмыслять свой путь. Год будет богат на свежие идеи и начинания. Хорошее

время в финансовом плане. Ближе к осени полезно будет основательно взяться за учебу.

Весам предстоит балансировать между вовлеченностью в активной профессиональной деятельности и неспешным осмыслением происходящего в жизни. Нужно одновременно стать и участником, и наблюдателем. Это позволит избежать ошибок.

Скорпионов потянет на подвиги – как производственные, так и личные. Год будет богат на путешествия. Каждое будет по-своему значимо. Лишних событий в год Белого Металлического Быка точно не предвидится. Но при всем при этом необходимо помнить об отдыхе. Своевременное чередование труда и расслабления позволит вам держать себя в тонусе и добиться значительной финансовой отдачи от своей деятельности.

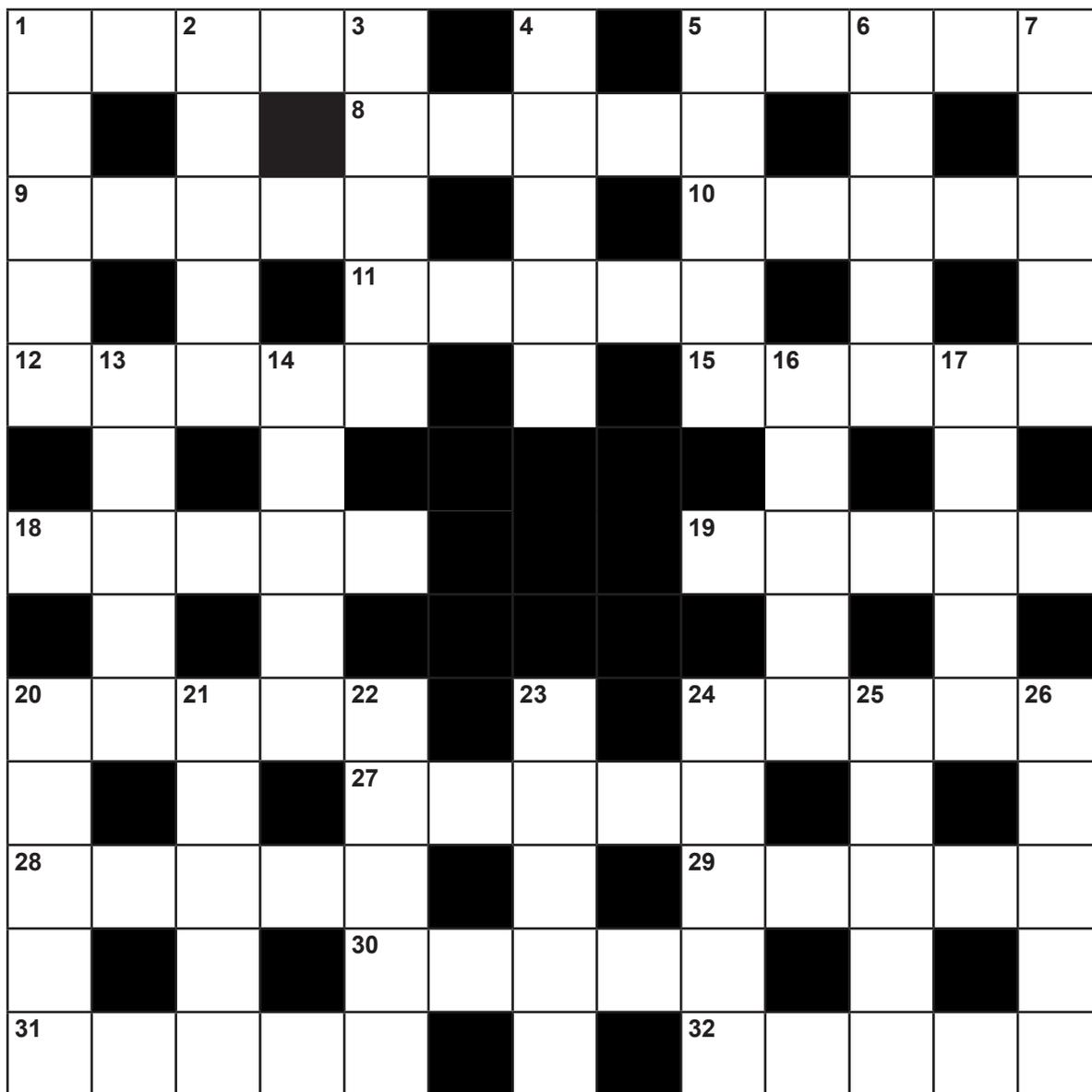
В 2021 году **Стрельцы** будут активно пересматривать приоритеты в своей жизни. Представительницы прекрасного пола вспомнят о том, что для них личные отношения важнее работы, а вот мужчины решат больше внимания уделить делу, которое считают главным в своей жизни.

2021 год для **Козерогов** – это преимущественно профессиональная, творческая и личная борьба за успех.

Борьба – со своими личными слабостями, но никак не с конкурентами. Белый Металлический Бык поддержит вас своей энергией. Важно проявлять гибкость, чтобы не заходить в тупики. Время от времени в вашей жизни будут появляться крупные суммы, но вы предпочтете не копить их, а направить в дело.

Белый Металлический Бык будет рад, если под его покровительством **Водолеи** отважатся на серьезные перемены в личной жизни. При этом не следует слишком торопиться. Важно уделить достаточно времени подготовке и планированию. Лучшее время для решительных шагов в 2021 году – начало весны. Это позволит и силы сохранить, и не совершить ошибок. В целом год благоприятен. Вы будете здоровы, финансово обеспечены, почти всегда в хорошем настроении.

Рыбы многое вынесли для себя из 2020 года. Не все уроки жизни прошли безболезненно, но сейчас наступает период, когда пора применить все накопленные знания себя на пользу. А возможности для этого обязательно будут. Люди вокруг проникнутся к представителям вашего Знака особенной симпатией.



ВОПРОСЫ КРОССВОРДА

По горизонтали:

1. Стая рыб, птиц. 5. Установленный свод правил. 8. Часть железнодорожного полотна. 9. Богатый загородный дом. 10. Продукт труда, предназначенный для обмена или продажи. 11. Тонкая холоднокатаная отожжённая листовая сталь. 12. Знак препинания. 15. Слишком подвижный человек. 18. Колдун, знахарь. 19. Магазин, где продаются художественно изготовленные товары.

20. Широкое женское пальто. 24. Подделка под драгоценный камень из хрусталя с примесью свинца. 27. Род сиденья, укрепляемого для езды на спине лошади. 28. Духовой инструмент, род свирели. 29. Вещество, полученное при перемешивании двух или нескольких металлов, нагретых до жидкого состояния. 30. Витаминные или лекарственные таблетки особой формы. 31. Цилиндрической формы вместилище. 32. Старинная европейская золотая монета.

По вертикали:

1. Водосточная канава вдоль дороги. 2. Человек, который обладает чрезмерно большими физическими возможностями. 3. Воровство. 4. Шум падающей воды. 5. Место впадения реки. 6. Орудие для выжигания клейма на рогах или коже животных. 7. Дерево или кустарник семейства ивовых. 13. Жидкая закваска для теста. 14. Неделимая порция какой-либо величины в физике. 16. Крик, шум. 17. Чувство враждебности по отношению к кому-либо. 20. Слой жидкости, положенный на стекло для микроскопического исследования. 21. Красивая модная одежда, костюм. 22. Способ военных действий. 23. Наилучший вид, элитный образец чего-нибудь. 24. Человек, проживающий вблизи. 25. Небольшой рулон. 26. Совет последователям, потомкам.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД №3

По горизонтали:

5. Кавитация. 8. Болото. 10. Аполог. 12. Банкнот. 14. Баран. 15. Мачта. 16. Кайма. 17. Денди. 19. Дрейф. 21. Вспашка. 24. Широта. 25. Тандем. 26. Щелкунчик.

По вертикали:

1. Жалоба. 2. Питон. 3. Кабан. 4. Сирота. 6. Поражение. 7. Контейнер. 9. Танкист. 11. Помадка. 13. Койка. 18. Дворец. 20. Ранжир. 22. Папка. 23. Штаны.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

В 2021 году общественно-информационный ежеквартальный журнал «Камелек» отмечает свою юбилейную дату – вместе 15 лет!

В мае 2006 года вышел первый пилотный выпуск журнала «Камелёк», в том же году, встретив бурную реакцию читателей и огромное количество положительных откликов, журнал начал выходить ежеквартально.

Новости, освещающие жизнь нашего общества и родной библиотеки, литературное творчество читателей за эти годы превратили журнал в своеобразный дневник. Занятно листать первые выпуски журнала, вроде бы и не такой большой срок, но сколько же воды утекло с тех пор, сколько ярких событий и незабываемых моментов мы пережили вместе, рука об руку!

Действительно, наш «Камелёк» еще молод и только-только вступает в новую веху истории, но шагая в ногу со временем, уверенно смотрит вперед – вас ждет еще много интересных событий, новые авторы, рубрики, колонки, интервью, игры, конкурсы, знакомства – все самое

интересное впереди!

В юбилейных выпусках нашего будут печататься публикации из выпусков разных лет. Также наша творческая команда РБС приглашает читателей и коллег принять участие в создании новых номеров журнала: поделитесь своими воспоминаниями, связанными с «Камельком»! А может у вас сохранились старые выпуски или фотографии? Пишите нам!

В Первом издательском составе журнала состояли Елена Николаевна Находкина, стоявшая у руля библиотеки многие годы, а также идейные вдохновители Августа Петровна Осипова, Ньургустана Степановна Ефремова, Светлана Ивановна Пухова, Петр Петрович Неустроев. Благодаря их инициативе, упорному труду и вдохновению, журнал «Камелек» продолжает свою деятельность и стал таким, каким есть сейчас – компасом в нашей с вами библиотечной жизни.

Друзья! Ждем ваши работы!

МЕЧТАЕШЬ НАЙТИ ИНТЕРЕСНОГО СОБЕСЕДНИКА, ХОРОШЕГО ДРУГА, ЛЮБИМОГО ЧЕЛОВЕКА?

Если вы желаете найти единомышленников, друзей по переписке или свою вторую половинку, пишите нам, присылайте о себе короткое сообщение и почтовый адрес с указанием индекса. И ваше объявление о переписке обязательно появится на страницах нашего журнала! Если рядом с тобой есть одинокий человек, обязательно покажи ему наш журнал!

Письма направляй по адресу: 677007, г. Якутск, проспект Ленина, 58, с пометкой «Друзья по переписке».

Надеемся, что человек всей твоей жизни обязательно найдется!

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Если вы хотите увидеть свое творчество на страницах нашего журнала, пишите, присылайте свои воспоминания, стихи, рассказы, статьи и что вам интересно.

Присылайте свои предложения, отзывы о нашем журнале, мы обязательно учтем все ваши пожелания.

НАШ АДРЕС:

**677007, г. Якутск, проспект Ленина, 58,
с пометкой «Көмүлүөк», т.: 8914-2700-266, 40-39-80
электронная почта: rbs_yakutsk@mail.ru**