

**Литературный вечер  
«К МЕЧТЕ НА АЛЫХ ПАРУСАХ»**

**Дата проведения:** 26 ноября 2020 г.

**Время:** 15:00

**Место:** ГКУ РС(Я) «РБС»

**Участники:** учащиеся средних и старших классов, родители, школьные учителя.

**Организаторы:** ГКУ РС(Я) «РБС», Отдел обслуживания

**Платформа:** ZOOM

**Хронометраж встречи:** 45 мин.

**Формат мероприятия:** литературный вечер «Живая классика»

**Название литературного вечера:** «К МЕЧТЕ НА АЛЫХ ПАРУСАХ»

**Цель:** повышение интереса к чтению у школьников.

**Задачи:**

- формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;

- расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведением писателя классика Александра Грина;

- знакомство школьников с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.

**Необходимые оборудования и используемые материалы:**

1. Экран;
2. Логотип «Живая классика»
3. Оформление зоны (морские волны, алый парус);
4. Книжная выставка «История, рассказанная Гринном»;
5. Благодарственные письма
6. Видеоматериалы:
  - Видеоролик «Живая классика»;
  - Презентация «История, рассказанная Гринном»;
  - Финальная сцена фильма «Алые паруса»;
7. Аудиофайлы:
  - песни «Алые паруса», «Зурбаган»;
  - аплодисменты;
  - звук моря, чаек;

**Программа мероприятия:**

1. Подключение к эфиру (2 ч. 45 мин.)
  - Фоновая картинка мероприятия
  - Звучит фоновая музыка («Алые паруса», «Зурбаган»)
2. Вступительное слово ведущей
  - Приветствие

3. Несколько слов о «Неделе «Живой классики» в библиотеках» о Фонде «Живая классика»
  - показ презентационного ролика по «Живая классика» (2 мин)
4. Краткий обзор о жизни и творчестве А.Грин
  - Показ презентации «История, рассказанная Гринном»
6. Творческая часть – художественное чтение отрывка из повести «Алые паруса» в исполнении артистки Саха театра Тамары Обутовой и Руслана Тараховского главного – режиссера (7 мин)
  - Вручение «Благодарственного письма» (аудиофайл аплодисменты)
7. Показ заключительной части фильма «Алые паруса» (2 мин. отрывок к ино)
8. Песня «Алые паруса» в исполнении Иннокения Лебедева –Амикан.
  - Вручение «Благодарственного письма» (аудиофайл аплодисменты)
11. Заключительная часть (3 мин).

#### **Ход мероприятия**

- *(До эфира на экране планшета фоновая картинка №1, звучит фоновая музыка «Ребята надо верить в чудеса»)*

#### **Вступление**

**Ведущая:** Добрый вечер, дорогие ребята, уважаемые гости! Итак, мы начинаем литературный вечер живой классики под названием «К МЕЧТЕ НА АЛЫХ ПАРУСАХ».

Литературный вечер проводится в рамках Всероссийской акции «Неделя «Живой классики» в библиотеках», которая стартует во всех регионах России с 23 по 29 ноября 2020 года.

Неделя «Живой классики» в библиотеках организована для того, чтобы как можно больше людей узнали об этом замечательном конкурсе и в целях помощи участникам конкурса определиться с выбором произведений классиков.

Организатором этой акции является Фонд «Живая классика». Вот уже 13 лет Фонд реализует образовательные и культурные проекты с целью повышения интереса чтения школьников.

Самый масштабный проект Фонда – это Конкурс юных чтецов «Живая классика», который проводится ежегодно среди школьников во всех регионах РФ и за рубежом. Ежегодно в проекте принимают участие более 2 миллионов школьников со всей России и из многих стран мира.

Конкурс «Живая классика» является лауреатом многих премий. 2021 год – юбилейный год для Международного конкурса юных чтецов «Живая классика».

Представляем Вашему вниманию видеоролик от Фонда «Живая классика» (видеоролик Фонда «Живая классика»)

Каждый желающий может подать заявку и принять участие. Всю информацию вы можете найти на официальном сайте конкурса «Живая классика». А также мы рады помочь в поиске информации тем, кто заинтересован.

Читайте классику ребята, ведь мы все вместе с вами делаем классику живой!

Классика – это произведения, которые не устаревают в течение многих лет и даже веков, книги, которые каждый должен прочитать.

Повесть-феерия «Алые паруса» поистине является одним из самых известных произведений детской классики и помогает детям сделать первый шаг в большую литературу.

«Алые паруса» – это давно уже не просто название ... это символ. Символ любви и надежды. Символ веры в мечту и воплощения самых несбыточных грез.

Каждое новое поколение читает её по-своему. Время по-новому рисует море, героев и паруса.

**Ведущая:** Итак, друзья! Приглашаю вас на путешествие «К мечте на алых парусах».

- *(фоновая музыка «Звуки моря»).*

### **Ведущая:**

- *(портрет А. Грина на фоне моря)*

Жил на свете гордый и одинокий человек. Он любил море, мечту и людей. Море лежало перед ним как дорога в огромный таинственный и прекрасный мир, полный приключений, подвигов и чудес.

Имя его – Александр Грин.

Александр Грин... Автор сотни рассказов, новелл, романов, стихов, фельетонов, басен. Человек, подаривший нам сбывающееся чудо под названием «Алые паруса».

Александр Грин родился 140 лет назад в маленьком городе Вятке. В детстве он был застенчивым и мечтательным, рассеянным и нетерпеливым, но любил много читать. Читал запоем произведения Майн Рида, Купера, Жюль Верна. Чтение книг превращалось для мальчика в увлекательное путешествие – он не просто представлял прочитанное, но уходил в придуманный мир, упиваясь героическими приключениями.

По натуре он был странником, неприкаянным путешественником, искателем приключений.

Жизнь писателя была тяжела, но до конца своих дней Грин оставался одержимым мечтателем, сохранившим чистоту чувств, добрые глаза и детскую улыбку (*фото-презентация «История, рассказанная Грином»*)

«Алые паруса» – самая светлая и солнечная книга Грина. Она была задумана писателем в 1917 году, а завершена в 1922 году.

В маленькой приморской деревушке Каперне живёт отставной моряк Лонгрен, который мастерит игрушечные кораблики и еле сводит концы с концами. После того, как он овдовел, на руках у него осталась маленькая дочка Ассоль. Как-то раз некий волшебник предсказывает Ассоль, что наступит день, когда её увезёт прекрасный принц на корабле с алыми парусами. Над Ассоль смеётся вся деревня, но наступает тот день, когда сказка становится былью... Мечта девушки сбылась в виде белоснежного корабля под алыми парусами и в лице молодого капитана Артура Грея, влюблённого в неё.

Жизнь маленькой Ассоль изменилась после встречи с волшебником. Волшебник Эгль подарил девочке мечту... Эта встреча определила всю её жизнь...

Эту историю про Ассоль нам расскажут наши гости, талантливая актриса театра и кино, актриса Саха Академического театра имени П.А. Ойунского Тамара Обутова и главный режиссер, Заслуженный деятель искусств РС (Я) Руслан Тараховский.

**Ведущая:** Добрый вечер, нам очень приятно видеть вас на нашей онлайн-площадке, мы искренне благодарим вас за то, что поддерживаете Акцию своим участием. Разрешите задать вам вопросы, которые мы подготовили специально для Вас.

1. В каком возрасте вы прочитали впервые книгу «Алые паруса»?
2. Помните ли вы ваше первое впечатление?
3. Что вам больше нравится книга, спектакль, кино А. Грин «Алые паруса»?
4. Самый запомнившийся любимый отрывок из повести?

Ну что же, мы все готовы слушать вас, давайте начнем (*чтение отрывка из повести «Алые паруса»*), (*аудиофайл – аплодисменты*).

**Ведущая:** Аплодисменты дорогие друзья! Еще раз благодарим вас дорогие гости и разрешите вручить вам от имени Фонда «Живая классика» Благодарственные письма за участие в проведении Всероссийской недели «Живая классика-2020», выражаем признательность за ваш профессионализм, приобщение детей к чтению.

**Ведущая:** Добрый Эгль пообещал, и писатель Александр Грин выполнил его обещание, заставив своего героя, капитана Грея, совершить чудо преображения мечты в действительность.

Артур Грэй – капитан корабля. Он родился в знатной и обеспеченной семье. Мальчик рос добрым и щедрым, помогал нуждающимся. Он отличался от других живостью души, любознательностью и мечтательностью. Он мечтал стать покорителем морей и искателем приключений. Повзрослев Артур приобрёл собственный трёхмачтовый

галиот и стал его капитаном. Увидев случайно в странствиях Ассоль и узнав от местных жителей о её грёзах, романтик Грей захотел покорить её сердце принцем на корабле с алыми парусами и сделал это.

Грей своим упорством и трудолюбием достиг самой дерзкой мечты в своей жизни, но ещё и окружающим людям смог подарить праздник, и сделать их жизнь счастливой.

Давайте посмотрим финальную сцену замечательного фильма «Алые паруса», снятого в далеком 1961 году. Такой настоящий, светлый фильм завоевал сердца миллионов зрителей всех поколений (*просмотр кинофрагмента «Встреча Ассоль и Грея»*).

Об этом романтическом символе юности, дерзании и мечты сняты фильмы, постановки в театрах, написаны песни, картины, скульптуры. Сегодня к нам подключился еще один замечательный гость – артист Театра эстрады Иннокентий Лебедев-Амикан.

**Ведущая:** Добрый вечер! Мы рады, что вы любезно согласились выступить с песней «Алые паруса». Наверное, эта песня связана с вашим детством, с отдыхом на летнем лагере?

Кто написал слова песни «Алые паруса» («У синего моря, где бушуют бураны...»), неизвестно. Но это душевное вокальное произведение давно вошло в круг так называемых «вожатских» песен.

Главными исполнителями «Алых парусов» были подростки, которых родители отправляли на лето в загородные лагеря. За смену успевало зародиться несколько настоящих влюбленностей. А что лучше может передать чувства, чем лирические, спетые звёздным вечером у костра.

Давайте послушаем песню (*песня «Алые паруса», поет под гитару И. Лебедев, аудиофайл – аплодисменты*).

Прекрасная песня, замечательное исполнение. Аплодисменты нашему гостю!

Вручаем Вам от имени президента Фонда «Живая классика» и от всех нас Благодарственное письмо за участие в проведении Всероссийской недели «Живая классика-2020» выражаем признательность за ваш профессионализм.

Ребята, те, кто еще не читали «Алые паруса» Александра Грин, вам необходимо непременно прочесть это произведение. Главное, чтобы сердце было открыто! Нашу встречу хочется закончить словами Грея из феерии: **«Чудеса надо творить своими руками»**.

Александр Грин пытался показать читателю, что человек сам творец своего счастья, он сам может быть и волшебником, и злодеем – выбор остается за вами. Верьте, мечтайте, дерзайте, тогда чудеса сами посетят вас!

На этом литературный вечер подошел к концу. До свидания, до новых встреч!