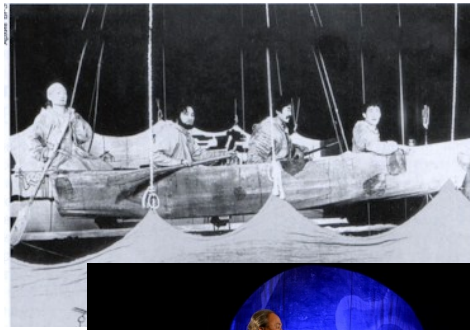


- ◇ "Чайка" А.П.Чехова (1995);
- ◇ "Король Лир" Шекспира (спектакль был удостоен Государственной премии РФ, 1999).

Почерк Борисова отличается органическим сочетанием национальных и европейских театральных приемов и традиций. Всегда насыщенное музыкой и почти аскетичное по сценографии. Действие спектаклей Борисова эмоционально раскалено, рассчитано на вовлечение зрителей в атмосферу происходящего. Его спектакли сохраняются в репертуаре по много лет. В 2008 году основал Театр Олонхо.

С его именем связан ярчайший за всю историю существования Якутского драматического театра период, подлинный расцвет якутского сценического искусства.



## АНДРЕЙ САВВИЧ БОРИСОВ ВЕЛИКИЙ РЕЖИССЕР ЯКУТИИ



Адрес: 677007, г. Якутск,  
проспект Ленина, 58  
Тел: (8-411-2) 40-39-80

Якутск, 2021 г.

Имя Андрея Борисова в истории современной Якутии является символом творческой энергии, воплощением одухотворенного разума.

- ◆ Заслуженный деятель искусств ЯАССР (1985).
- ◆ Заслуженный деятель искусств РФ (2002).
- ◆ Народный артист РФ (2007).
- ◆ Заслуженный деятель искусств Республики Алтай (2010).
- ◆ Главный режиссер Якутского государственного драматического театра им. П.Ойунского (1983).
- ◆ Член Союза театральных деятелей РФ. Председатель Якутского отделения ВТО–СТД Республика Саха (1984-1990).
- ◆ Министр культуры Якутии (1990-2014).
- ◆ С 2014 года – Государственный советник Республики Саха (Якутия).



## БОРИСОВ АНДРЕЙ САВВИЧ

### И ПУТЬ САХА ТЕАТРА

Родился 28 ноября 1951 года в с. Ниджили Кобяйского района. Творческую деятельность начал сразу после окончания Высшего театрального училища им. М.С.Щепкина.

В 1976 на общественных началах организовал театральную студию при Якутском государственном университете. В 1977-1981 студент режиссерского факультета ГИТИСа им. А.В.Луначарского.

С 1982 режиссер Якутского государственного драматического театра им. П.Ойунского, где выполнена дипломная работа Борисова - спектакль "Желанный, голубой берег мой" по повести Ч.Айтматова "Пегий пес, бегущий краем моря" (спектакль стал лауреатом нескольких театральных фестивалей, в 1986 был удостоен Государственной премии СССР). В 1983 назначен главным режиссером Якутского драматического театра.

Первым спектаклем нового главного режиссера стала композиция В.Протоdjeяконова и А.Борисова "Мной оставленные песни", затем последовали:

- ◇ "Женитьба" Н.В.Гоголя (1984);
- ◇ "Споткнувшийся" А.Софронова (1984);
- ◇ "Свободы жаркий день" С.Омоллоона (1985);
- ◇ "Алампа, Алампа" Н.Лугинова (1986);
- ◇ "Добрый человек из Сезуана" Б.Брехта (1987);
- ◇ "Кудангса Великий" П.Ойунского (1990);
- ◇ "Танцплощадка" А.Борисова (1993);
- ◇ "Николай Дорогунов - дитя человеческое" П.Ойунского (1994);