

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОГО
РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РС(Я)
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»

**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ
СПЕЦИАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК**

Сборник статей по материалам
Дальневосточного вебинара
(Якутск, 11 октября 2019 г.)

Якутск, 2019

УДК 027.6:364.65-056.262+027.53(063)
ББК 78.38(2Рос.Яку)я43
И66

**И66 Инновационная деятельность как ресурс
развития специальных библиотек** [Текст] : сб. ст. по
материалам Дальневост. вебинара (Якутск, 11 окт. 2019
г.) / М-во культуры и духов. развития РС(Я), Гос. казен.
учреждение РС(Я), Респ. б-ка для слепых ; [сост.: У. П.
Чичигинарова, Г. М. Макаров ; отв. за вып. А. С.
Никитина]. – Якутск : РБС, 2019. – 80, [2] с.

*Данный сборник содержит материалы
Дальневосточного вебинара, который проходил 11
октября 2019 года в ГКУ РС(Я) «Республиканская
библиотека для слепых». В издании включены доклады,
прозвучавшие на вебинаре и представленные их
авторами.*

*Сборник адресован библиотечным, социальным
работникам, обслуживающих людей с ограничениями
зрения.*

**УДК 027.6:364.65-056.262+027.53(063)
ББК 78.38(2Рос.Яку)я43**

© Республиканская библиотека для слепых, 2019

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Предисловие.....	5
2. НИКИТИНА Айталина Семеновна, «Промежуточные итоги реализации мероприятий по Целевой программе «Молодое поколение» (2018-2021)».....	7
3. НИКИТИНА Айталина Семеновна, ЧИЧИГИНА-РОВА Ульяна Петровна, «Современные направления в тифлобиблиографии Республики Саха (Якутия)».....	17
4. ПОТАПОВА Евгения Артуровна, «Комбинированные издания как одно из средств адаптации незрячих в социуме».....	24
5. КИСЛИЦИНА Елена Леонидовна, «Взаимодействие Приморской краевой библиотеки для слепых с организациями культуры – ресурс художественно-эстетической реабилитации незрячих читателей».....	33
6. ШУБИНА Светлана Геннадьевна, «Проектная деятельность Сахалинской областной специальной библиотеки для слепых в социокультурной среде».....	39
7. ОХЛОПКОВА Матрена Егоровна, «Опыт внедрения социокультурно-реабилитационных проектов по тифлоэкскурсии в Республиканской библиотеке для слепых РС(Я)»	44
8. ПОЛЕТАЕВА Наталья Витальевна, «Эффективное взаимодействие библиотеки и социальных партнеров: из опыта Национальной Библиотеки Республики Буря-	

- тия».....50
9. КАРМАНОВА Клара Афанасьевна, «Деятельность Абагинской сельской модельной библиотеки Амгинской ЦБС с людьми с ограниченными возможностями».....60
10. НЕУСТРОЕВА Владилена Васильевна, СТРУЧКОВА Вероника Ивановна, «КНИГИ, ЗВУЧАЩИЕ В СЕРДЦЕ». Деятельность Амгинской центральной библиотеки им. народного поэта Якутии В.М.Новикова-Кюннюк Урас-тырова с инвалидами по зрению. Выпуск «говорящей» книги в Амгинском улусе.....65
11. ОРЕЛ Людмила Николаевна, «Мир глазами души»..69
12. ТОДЫШЕВА Анна Александровна, «Инклюзивное направление в деятельности библиотек, на примере молодёжного клуба «БИБЛИОmeet» специализированной библиотеки «Книга-03».....74

ПРЕДИСЛОВИЕ

Сегодня специальные библиотеки для слепых Российской Федерации являются информационными, культурными, образовательными учреждениями культуры, которые обслуживают читателей с ограничениями зрения.

В целях обмена мнениями и опытом библиотек Дальневосточного федерального округа РФ, ведущих работу по обслуживанию инвалидов по зрению, 11 октября 2019 года состоялся первый Дальневосточный вебинар «Инновационная деятельность как ресурс развития специальных библиотек». Вебинар организован ГКУ РС(Я) «Республиканская библиотека для слепых».

На мероприятии приняли участие сотрудники библиотек из 8 субъектов РФ: Приморская краевая библиотека для слепых, Специализированная библиотека для слабовидящих и незрячих Забайкальского края, Хабаровская краевая библиотека для слепых, Сахалинская областная специальная библиотека для слепых, Национальная библиотека Республики Бурятия, Амурская областная научная библиотека имени Н.Н. Муравьева-Амурского, Биробиджанская областная универсальная научная библиотека имени Шолом-Алейхема и библиотеки Республики Саха (Якутия). Всего на вебинаре прослушано 11 выступлений.

В процессе вебинара участники получили возможность повысить свои профессиональные навыки и ознакомиться с инновационными направлениями в социокультурной адаптации инвалидов по зрению.

В ходе мероприятия обсуждались следующие актуальные вопросы:

- применение современных форм и методов в биб-

- лиотечном обслуживании инвалидов по зрению;
- новые направления в тифлобиблиографии;
 - современные решения в тифлоиздательской деятельности;
 - формирование молодежной среды в условиях специальных библиотек;
 - эффективное взаимодействие и сотрудничество учреждений – социальных партнеров;
 - опыт внедрения социокультурно-реабилитационных проектов.

Участники отметили успешность и значимость мероприятия. Организаторы отметили разноплановость методик и форм библиотечного обслуживания людей с нарушениями зрения, использования нестандартных подходов, активного социального партнерства с организациями культуры, создания инклюзивного пространства среди молодежи.

Подводя итоги вебинара, надеемся, что данное мероприятие стало площадкой для совместного обсуждения актуальных вопросов и в дальнейшем способствует укреплению и развитию партнерских взаимоотношений.



*НИКИТИНА Айталина Семеновна,
директор ГКУ РС(Я)
«Республиканская библиотека для слепых»*

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЕ «МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ» (2018-2021)

В современном цифровом мире все больше утрачивается исключительная роль чтения в жизни общества, особенно снижается статус чтения среди юных читателей. Вместе с тем чтение представляет собой важнейший способ освоения жизненно значимой информации. Положение нечитающего населения сопряжено с большим социальным риском и с течением времени приведет к необратимым последствиям.

Сейчас перед библиотеками, образовательными учреждениями и родителями стоит важная задача – воспитать читающего члена общества, пропагандировать чтение среди детей и молодежи. Следует помнить, что от уровня культурной компетентности граждан во многом зависят экономика, политика, национальная безопасность и конкурентоспособность страны.

Сегодня во многих странах предпринимаются активные попытки противодействия, исходя из понимания роли чтения для развития любой страны. 3 июня 2017 г.

Председателем Правительства Российской Федерации Д.А. Медведевым подписано распоряжение об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. Программа реализуется с 2018 г. и предполагает привлечение специалистов многих областей, прежде всего библиотечной сферы.

ГКУ РС(Я) «РБС» является библиотекой с особым профилем и имеет свою специфику. Незрячие читатели отличаются тем, что процесс чтения происходит в необычной форме. Несмотря на то, что люди слушают «говорящие» книги, осязают рельефно-точечным шрифтом или изучают экспонаты, для нас они все равно остаются читателями.

В библиотеке определенная работа по привлечению подрастающего поколения к чтению уже проделана: организовываются мероприятия по Всероссийским акциям «Неделя детской книги», «Библионочь», проводятся библиотечные уроки, литературные викторины, часы информации, интеллектуальные игры. Кроме того, проводятся ежегодные конкурсы чтецов «Егоровские чтения», письма и чтения по системе Брайля на русском и якутском языках. С 2011 г. при библиотеке действует детский центр «Светлячок» с целью содействия в реабилитации детей-инвалидов посредством общения, специальных развивающих игр, книг на различных носителях, и обеспечения информационной помощью, в том числе о защите прав и законных интересов детей-инвалидов и их родителей.

Доступность электронных ресурсов, развитие индустрии развлечений, нехватка детских писателей, кризис в книгоиздании для детей и молодежи – все эти факторы, так или иначе, в целом повлияли на общие показа-

тели библиотеки. По состоянию показателей ГКУ РС(Я) «РБС» на 2016 г., несмотря на увеличение общего количества читателей, с каждым годом количество читателей детского и молодежного возраста постепенно снижается. Исходя из проведенного анализа состояния читателей последних пяти лет, данная категория читателей уменьшилась на 8 %.

Сложилась такая ситуация, что проблема детского и молодежного чтения внутри библиотеки решалась точечно, в основном направленная на проведении отдельных мероприятий. Стало необходимым условием подвести комплексный подход в решении данной проблемы с использованием новых динамичных форм работы, соответствующих духу современного времени.

Таким образом, в 2017 г. была утверждена внутрибиблиотечная Целевая программа поддержки детского и молодежного чтения. Срок реализации программы в течение пяти лет – с 2018 до 2022 гг.

Целью Программы является приобщение детской и молодежной категории читателей с проблемами зрения к чтению как к занятию, необходимому для достижения жизненных целей.

Для достижения поставленной цели ставились следующие задачи:

- изучить информационные потребности читателей детского, молодежного возрастов, а также определить качество семейного чтения;
- активно пропагандировать ценности чтения и книги, осуществить формирование информационной культуры личности;
- содействовать развитию литературных и творческих способностей детей и молодежи;
- вовлекать молодых пользователей в культур-

но-просветительскую деятельность библиотеки;

- развивать у детей способности самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- ориентировать родителей на совместное общение с ребенком в процессе семейного чтения;
- использовать новые библиотечно-библиографические формы и методы работы в организации чтения.
- ежегодно повышать поступление экземпляров детской и молодежной литературы.

Основные направления реализации Программы:

- Научно-исследовательская и методическая деятельность;
- Формирование фонда библиотеки;
- Внедрение в практику библиотеки инновационных методов работы;
- Привлечение новых читателей в библиотеку;
- Возрождение традиций семейного чтения;
- Повышение престижа чтения, книги, библиотеки;
- Организация библиотечного пространства.

Реализация Целевой программы предусматривается в 3 этапа:

I этап (2018 г.). Проведение социологического исследования, который выявляет читательские потребности современных детей и молодежи с проблемами зрения, ситуацию в сфере семейного чтения (I-II квартал); испытательное внедрение инновационных форм и методов работы.

II этап (2019-2022 гг.). Реализация программы поддержки и развития чтения в библиотечную практику.

III этап (2022 г.). Анализ полученных результатов (IV квартал).

Ожидаемые конечные результаты реализации целевой программы:

- формирование любви к книге и чтению у детей и молодежи с инвалидностью по зрению;
- повышение престижа книги, чтения, библиотеки;
- возрождение традиции семейного чтения;
- развитие творческих способностей молодого поколения;
- создание в библиотеке комфортной среды для чтения и отдыха.

В течение 1-2 квартала 2018 г. ГКУ РС(Я) «РБС» проведено социологическое исследование в формате анкетирования «Библиотека для современного читателя». В результате проведенной работы получено всего 129 анкет, в том числе 30 анкет от родителей. Результаты исследования используются при формировании фонда библиотеки, проведении мероприятий с учетом информационных и культурных потребностей детей и молодежи с проблемами зрения.

При библиотеке организованы творческие мастерские, где ребенку дается возможность постичь какое-либо дело под руководством мастера. Применительно к библиотеке, это – еще и знакомство, привлечение к интересному досугу, а затем и к чтению литературы. Уже второй год проводятся такие творческие мастерские, как «Умные добрых рук» (создание тактильно-рукодельных книг для незрячих детей), «Сотвори свой шедевр» (создание мультфильмов по мотивам рассказов детских писателей), «Радуга творчества» (создание поделок своими руками для раскрытия творческого потенциала детей), «Сказкотерапия для дошколят» (в целях социализации дошколят в стенах библиотеки), «Удивительный мир 3D-моделирования» (создание 3D макетов).

Особо хочется выделить мастерскую по созданию 3D макетов «Удивительный мир 3D-моделирования».

Обучающиеся школы для слепых и слабовидящих всегда с большим интересом и вниманием относятся к технике печати на 3D принтере. И второй не менее популярной мастерской хочется отметить создание мультипликационных фильмов «Сотвори свой шедевр». Главная задача создания мультипликации - приобщение детей к чтению художественной литературы. В начале занятия руководитель вместе с детьми изучает произведение, обсуждают смысл, сюжет. В процессе творения мультфильма выявляются предпочтения детей, развиваются их способности. Пересматривать свое творение можно на сайте библиотеки.

Важным направлением программы следует признать проведение республиканских конкурсов. Республиканский литературный конкурс «Вдохновение» направлен на выявление и поощрение талантливых детей и молодежи с ограниченными возможностями зрения, развитие творческих литературных способностей подрастающего поколения и создание среды для творческого общения. По итогам конкурса выходит сборник произведений молодых талантов в плоскочечатном формате и рельефно-точечным шрифтом, который остается на память каждому конкурсанту. В текущем году конкурс посвящен к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В рамках Республиканского конкурса «Трогательная книга» участники изготавливают тактильную рукодельную книгу, используя методические пособия библиотеки. Всего на данный момент заявленных участников 47. В марте был проведен мастер-класс по изготовлению таких книг. Все участники обеспечены постоянным методическим консультированием. Итоги конкурса будут подведены в конце этого года.

Профессиональные конкурсы среди библиотек рес-

публики проводятся ежегодно. В рамках программы в 2018 г. конкурс был направлен на социокультурную реабилитацию детей с проблемами зрения «Сердце отдаю детям». В ходе проведения данного конкурса стало ясно, что библиотеки стараются совершенствовать формы и методы обслуживания незрячих и слабовидящих детей, внедряют инновационные формы, активизируется программно-проектная деятельность, развивается социальное партнерство с различными организациями и учреждениями местного сообщества. Остается только подчеркнуть, что конкурс максимально отразил деятельность библиотек, рассчитанных на обслуживание социально менее защищенных возрастных групп – детей и подростков с ограничениями по зрению.

Таким образом, были проведены конкурсы для одних и тех же категорий граждан, но с разных ракурсов. Тем самым мы вдвое увеличили шансы роста исключительной роли чтения среди подрастающего поколения.

Особое внимание было уделено продвижению библиотеки через сайт библиотеки и социальные сети. За два года были проведены различные онлайн-конкурсы, акции, направленные на повышение статуса чтения.

Сайт библиотеки значительно расширился, организовав отдельную страничку для детей и молодежи «От 16 и старше». Отделом подготовлен макет странички, занимались подбором материалов, информационным наполнением рубрик. Страничка включает 7 рубрик: «Лента событий», «Путеводитель в мир чтения», «Клубы при библиотеке», «Творческие мастерские», «Конкурсы», «Библиотека открывает таланты» (творения детей и молодежи), «Родителям» (рекомендации для родителей). В этом году проведен Республиканский творческий конкурс рисунков «Читай. Рисуй. Твори», голосование, кото-

рого проходило на этой же детской страничке.

Активизировалась работа в официальных представительствах в социальных сетях, ведется аккаунт библиотеки в Instagram @rbs_yakutia. Самым важным и нужным для нас нововведением является возможность добавления альтернативного текста к фотографиям именно для людей с нарушениями зрения. Сейчас каждая фотография на нашем аккаунте в Instagram сопровождается тифлокомментарием.

На страничке Instagram проводились конкурсы фотографий «Пойманные за чтением», «Лето. Книга. Я», акция «Видеоотзыв о прочитанной книге». Нужно подчеркнуть, что в аккаунте у нас активно освещается вся деятельность библиотеки. Набирает популярность рубрика «говорящая» книга: услышав отрывок новой книги, читатели приходят уже с готовой подборкой литературы из сохраненных в Instagram.

От досуга других возрастных групп, досуг молодежи существенно отличается в силу специфических духовных и физических потребностей: молодых людей интересует все новое и необычное. В рамках программы организован «Клуб молодых талантов» при библиотеке. В работе клуба принимают участие молодые люди с инвалидностью по зрению от 18 до 35 лет.

За последние пару лет было проведено множество мероприятий, направленных на социокультурную реабилитацию молодых людей с нарушениями зрения. Для данной категории читателей Клуб является площадкой для их непосредственного общения, взаимодействия друг с другом, для обмена мнениями и творческими идеями.

9 мая 2019 г. состоялся тифлоспектакль «Это не только их война» совместно с Государственным театром эстрады РС(Я) в рамках инклюзивного театрального

объединения «Театр души». Главными героями представили читатели библиотеки - молодежь - наравне с артистами театра. Тифлоспектакль, поставленный режиссером Марией Герасимовой, рассказал о чувствах людей, прошедших Великую отечественную войну. Про то, как они ждали своих родных и верили в победу, надеясь выжить и снова увидеться с любимыми.

Это был первый спектакль в республике без зрительного контакта с помощью слуха, обоняния и тактильных ощущений. Зрители с закрытыми глазами могли почувствовать запах свежескошенного сена, оладушек, пороха, ощутить дуновение ветра, капли дождя, услышать звуки природы и т.д. Вот что написала приглашенный гость Виктория Корякина на своем блоге: «Вся игра актеров происходила вокруг публики. Над головами зрителей шелестело лето и пахло травами. Нежные прикосновениями халадая и холодный ветер. Слушая, как горит камелек, начинаешь видеть балаган, теплый свет огня и одинокую женщину. Затем громкие взрывы, объятия матерей, предавшихся горю и белая тишина. Для публики это был незабываемый опыт в темноте. Многие задавались вопросом: как можно увидеть историю с закрытыми глазами? Надев глухую черную маску, зрители остались наедине с собой. Выдернутые из реальности, перегруженной знаками и яркими экранами телефонов, каждый прислушался к происходящему и вернулся в прошлое. К тем временам, когда праотцы боролись за светлое будущее, и прочувствовали все переживания актеров».

В заключении, хотелось бы поделиться отзывом одного из главных героев тифлоспектакля Евгения Марченко: «И, как обычно, очень грустно от того, что все кончилось. Но, я надеюсь, в библиотечных пороховницах еще остались новые задумки! Давайте еще – с вами при-

кольно!». С уверенностью можем сказать, что в закромах библиотеки много идей, замыслов, совершенствоваться можно без конца. Пусть в штате библиотеки нет профессиональных дипломированных психологов, но мы, библиотекари можем помочь раскрепощению и раскрытию талантов наших читателей. И в конечном итоге, воспитать читающее и думающее поколение.



*НИКИТИНА Айтали́на Семеновна,
директор ГКУ РС(Я) «Республиканская
библиотека для слепых»*



*ЧИЧИГИНАРОВА Улья́на Петро́вна,
заведующая методико-библиографическим
отделом ГКУ РС(Я) «Республиканская
библиотека для слепых»*

СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ТИФЛОБИБЛИОГРАФИИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

Рассмотрены новые направления в тифлобиблиографической деятельности Республиканской библиотеки для слепых: полнотекстовая база данных «Тифлополе» и ретроспективный национальный библиографический указатель «Издания для слепых и слабовидящих Республики Саха (Якутия) 1971-2021 гг.».

Термин «тифлобиблиография» был предложен для библиографии в помощь слепым С.Н. Ваньшиным (диссертация защищена в 1984 г.). В своем труде он определил ее особенности, специфику функционирования в сфере социальной реабилитации незрячих людей. Им же введен в научный оборот термин «тифлобиблиографоведение».

Главная отличительная особенность тифлобиблиографии – её целевое назначение в помощь незрячим, имеющим связанную со слепотой специфику восприятия информации. К рождению тифлобиблиографии привело развитие книгоиздания для слепых, потребность в информации о репродуцированных изданиях со стороны незрячих читателей и укрепление специальных библиотек для слепых, где тифлобиблиография развивается наиболее успешно.

Одной из наиболее актуальных вопросов является возрастание интереса к истории жизни и деятельности незрячих в Республике Саха (Якутия). В связи с тем, в целях воссоединения накопленного массива документов и своевременного информирования пользователей была создана **полнотекстовая база данных статей «Тифлополе»** (далее ПБД).

История Якутской республиканской организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» берет начало в далеком 1937 г. Вслед затем была создана Якутская республиканская (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат» в 1938 г. А в 1967 г. была организована Республиканская библиотека для слепых. Разумеется, за все эти годы жизнь и деятельность незрячих не могла остаться без внимания, данная тема отражалась во многих газетах, журналах, периодических изданиях, сборниках.

Основная цель ПБД – сохранение документальной информации о слепых и слабовидящих Республики Саха (Якутия) и обеспечение доступа к ним посредством использования электронных технологий.

Основными задачами ПБД ставились:

- обеспечить сохранность печатных источников информации;
- обеспечить пользователей наиболее полной информацией о слепых и слабовидящих;
- создать комфортные условия предоставления публикаций.

Основные технологические процессы реализации:

1. **Выявление документов.** Ориентировка на ресурсное обеспечение темы.

2. **Отбор документов.** Каждый документ при отборе проверяется на дублетность. Составление списков.

3. **Обработка документа.** Оцифровка статей в формате PDF с возможностью копирования. Библиографическое описание документа: систематизация, предметизация, привязка электронного образа с описанием в программе ИРБИС64, где при нажатии поля «Читать» выходит полный текст издания.

В ПБД входят статьи, посвященные слепым и слабовидящим Республики Саха (Якутия) независимо от того, где они изданы, а также статьи, созданные уроженцем республики с инвалидностью по зрению, независимо от того, где они проживают. Источниками составления данного пособия служат: «Летопись печати Якутии», электронные каталоги и картотеки библиотек Республики Саха (Якутия), годовые отчеты и иные документы Республиканской библиотеки для слепых, прикнижная и пристатейная библиография и др.

На данном этапе отсканировано около 400 статей из

таких газет, как «Забота-Арчы», «Саха сирэ», «Якутия», «Кыым», «Якутск Вечерний» и др. Занесено в базу более 100 библиографических записей с полнотекстовыми статьями. В последующем материалы будут постоянно обрабатываться и заноситься, пополняя объем полнотекстовой электронной базы. Полные тексты документов и библиографические записи к ним можно посмотреть на безвозмездной основе в стенах библиотеки. Подключение базы данных на открытый доступ через сайт библиотеки не представляется возможным, ввиду того, что статьи приравниваются к литературным произведениям и относятся к объектам авторских прав и являются охраняемыми результатами интеллектуальной деятельности (пп. 1 п. 1 ст. 1225 ГК РФ, п. 1 ст. 1259 ГК РФ).

Другим важным направлением Республиканской библиотеки для слепых является **создание ретроспективного библиографического указателя «Издания для слепых и слабовидящих Республики Саха (Якутия) 1971-2021 гг.»**. Указатель является одним из проектов по созданию системы ретроспективной национальной библиографии Республики Саха (Якутия), включенных в подпрограмму «Национальная библиография Республики Саха (Якутия)» Республиканской целевой межведомственной программы «Память Якутии».

Ретроспективная национальная библиография основана на целенаправленном выявлении по различным источникам и отборе документов прошлых лет и предполагает отражение документов с максимально возможной полнотой. Не случайно национальную библиографию определяют, как память нации.

Издание библиографического указателя на данную тему позволит обобщить опыт развития тифлоиздательской деятельности, объединить весь массив библиогра-

фической информации изданий для слепых и слабовидящих, накопленный в республике за 50 лет. И это касается не только специальной библиотеки.

Воспроизведение книг специальным способом в Республике Саха (Якутия) берет начало со дня основания студии звукозаписи при библиотеке (1971 г.), позднее с 1990-х г. начинают выпускаться книги по системе Брайля. В республике также изданием учебно-методических, научно-популярных, художественных изданий по системе Брайля занимается учебно-производственный вычислительный центр «Толбон», который был основан в 1991 г. людьми с проблемами зрения для людей с особыми образовательными потребностями. В УПВЦ «Толбон» книги для незрячих по системе Брайля на якутском языке печатаются с 1995 г.

В 2013 г. был создан Северо-Восточный научно-инновационный центр развития инклюзивного образования Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова на базе учебно-научной лаборатории адаптивных компьютерных технологий СВФУ. В центре публикуются издания учебного, научно-методического, информационного характера, в том числе и по системе Брайля.

По теме данного указателя библиографических пособий не имеется. Данное издание является первой попыткой систематизации литературы для слепых и слабовидящих, изданных в Республике Саха (Якутия). В библиографическое пособие включаются издания всех видов литературы и все виды изданий, предназначенные для слепых и слабовидящих: рельефно-точечные и рельефно-графические издания, «говорящие» книги на магнитных лентах, кассетах, CD-дисках, в цифровом криптозащищенном аудиоформате, книги укрупненным шрифтом, тактильные рукодельные издания. Он расчи-

тан на библиотечных работников, библиографов, книговедов, историков культуры, издателей.

В библиографическое пособие включается литература по всем отраслям знания, не определяя какие-либо границы. Весьма значителен хронологический охват указателя: 1971-2021 гг. Срок завершения работы – 2022 г.

Библиографические описания будут составляться визуально в соответствии с ГОСТами. Литература расположена по видам изданий, внутри разделов материал представлен на основе универсальной десятичной классификации. Размещение библиографических описаний хронологическое по алфавиту. Переиздания одного и того же издания в одном и том же носителе не учитываются. Библиографические записи сопровождаются выборочной аннотацией для уточнения некоторых справочных сведений.

По окончании работы на основе плана-проспекта пишется предисловие к пособию. Литература представляется сначала на якутском, затем на русском языках. Снабжается едиными вспомогательными указателями, разносторонне представляющими включенный материал и обеспечивающими многоаспектный поиск: именовым, географическим, предметным.

Источниками составления данного пособия служат: каталог, электронный каталог Республиканской библиотеки для слепых; годовые отчеты, инвентарные книги, акты списания, просмотр de visu фонда Республиканской библиотеки для слепых, каталоги и электронный каталог Научной библиотеки СВФУ.

В 2018 г. утвержден план-проспект национального ретроспективного библиографического указателя «Издания для слепых и слабовидящих Республики Саха (Якутия)». На данном этапе ведется подготовительная работа:

ведется общий библиографический анализ документов, выявление документов по теме пособия, уточнение библиографических описаний из картотеки «говорящих» книг на якутском языке, журнала регистрации по учету «говорящих» книг на якутском языке, отчетов с даты открытия студии звукозаписи.

В заключении хотелось бы отметить, что пристальное внимание к этому виду библиографии должны уделять библиотеки всех уровней, в том числе и специальные библиотеки для слепых. Именно национальная библиография может определять на международном уровне авторитет страны, государства или национальной республики, входящей в состав государства и позволяет оценить вклад этой страны в развитие мировой цивилизации. В-первую очередь всемерное развитие тифлобиблиографических пособий.

Использованная литература:

Ваньшин, С. Н. Библиография в помощь слепым как средство содействия их социальной реабилитации (на материале сети библиотек РСФСР для слепых) : дис. канд. пед. наук : 05.25.03. – М., 1984. – 233 с.

Левин, Л. Г. Ретроспективная национальная библиография: основные тенденции современного развития / Г. Л. Левин // Библиотековедение. – 2015. – № 5. – С. 8–14.

Леликова, Н. К. Программа развития ретроспективной национальной библиографии Российской Федерации: проблемы формирования и реализации / Н. К. Леликова // Вестник Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия). – 2006. – № 1. – С. 66–77.



*ПОТАПОВА Евгения Артуровна,
библиотекарь тифлоинформационно-
издательского отдела ГКУ РС(Я)
«Республиканская библиотека для слепых»*

КОМБИНИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ АДАПТАЦИИ НЕЗРЯЧИХ В СОЦИУМЕ

В данной статье анализируется опыт работы Республиканской библиотеки для слепых (г. Якутск) по разработке и выпуску комбинированных (комплексных, многоформатных) изданий, рассматривая и используя ее как одно из средств адаптации незрячих / слабовидящих в социуме. В ходе проведенного исследования были выявлены адаптирующие и реабилитационные функции специальных изданий для слабовидящих.

Для людей с нарушением зрения очень важно не быть изолированными от общества. **Общество, или социум**, – это человеческая общность, специфику которой представляют отношения людей между собой, их формы взаимодействия и объединения [7]. Полученная из различных источников информация служит для незрячих людей инструментом для социализации. **Социализация** – это процесс интеграции индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение ее соци-

альными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющему ему успешно функционировать в обществе [6]. Иными словами, это приобщение людей к человеческой цивилизации, а также понимание своей культуры с целью формировать себя как личность.

Включенность человека в общество определяется, в первую очередь, возможностью саморазвития и самораскрытия на основе партнерских отношений с людьми, принятия различий в образах жизни, установления доверительных контактов, толерантности [2, с. 27].

В последние годы в РФ специальные библиотеки для слепых активно занимаются выпуском изданий, литературы для незрячих и слабовидящих читателей. Республиканская библиотека для слепых (РБС) – не исключение. Использование современной звукозаписывающей и тиражирующей аппаратуры, компьютерного оборудования для брайлевской печати и крупношрифтового набора значительно расширило издательские возможности библиотеки. Выпущенная библиотекой литература имеет **реабилитационный характер**, что позволяет **формировать информационную культуру, создавать равные возможности для инвалидов по зрению в их социокультурную реабилитацию через литературу, культуру, искусство.**

В данном исследовании как одно из средств для достижения поставленной цели служит **комбинированное издание для людей с нарушением зрения.** Для инвалидов по зрению книги в доступных для них форматах служат инструментом для получения информации, средством коммуникации, продуктом для интеллектуальной и культурной деятельности.

Что мы понимаем под общим термином «комби-

нированные, или комплексные, издания»? Это сборник документов, которые напечатаны и рельефно-точечным шрифтом Брайля, и укрупненным шрифтом, а также с рельефно-графическими рисунками, тактильными элементами, с «говорящими», то есть озвученными, вставками. ***Это весь комплекс специальных форматов для инвалидов по зрению в одной книге.***

Уникальность комбинированного издания заключается в том, что оно является продуктом собственной компоновки библиотеки. Так, РБС тоже занимается выпуском комбинированных изданий с целью формировать в человеке личность, содействовать им в адаптации в социуме. Библиотекой были выпущены такие издания, как:

- А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде», 2009 г. – УКШ, тактильная книга;
 - «Модун Эр Соботох» (героический эпос, олонхо), 2011 г. – УКШ, РТШ, РГП.
 - Болот Боотур «Таабырын хоһооннор» («Стихи-загадки»), 2015 г. – УКШ, РТШ, РГП;
 - «Хамсыыр харамай» («Животный мир»), 2015 г. - РТШ, УКШ, РГП, ГК и электронная ручка;
- и т.д.,

Данные документы, которые собраны в одно издание, воспроизведены с обычных печатных книг и напечатаны или записаны на специальные форматы, которые доступны для незрячего человека.

Комбинированные (комплексные) издания предлагают человеку прикоснуться к таким видам искусств, как:

- Литература;
- Фольклор;
- Живопись;
- Архитектура;
- Скульптура;

- Музыка;
- Кино;
- Театр;
- Фотоискусство и т.д.,

что способствует формированию образов реальных объектов, а также позволяют читателям непроизвольно (автоматически) усваивать языковые, литературные, культурные и, наконец, нравственные и социальные понятия.

Вышеперечисленные комбинированные издания РБС начинаются с **рельефно-точечных изданий**, то есть с брайлевских книг. Они *предназначены для чтения кончиками пальцев*. Разработан в 1824 г. французом Луи Брайлем (1809-1852) [8]. В основе лежит шеститочие, из комбинаций которого составлены все знаки.

РТШ был и остается *ведущим инструментом для освоения грамотности и основным средством письменного общения незрячих людей*. Роль изданий, выпущенных данным шрифтом, огромна, и исключать их из комбинированных изданий категорически нельзя. Благодаря книгам-РТШ, духовный мир незрячего человека значительно обогащается, что *способствует общению и взаимодействию с окружающим миром, установлению контактов между людьми, а также изучать науки, искусство*. Овладение РТШ по системе Брайля обеспечивает незрячему человеку активность в приобретении социального опыта [1, с. 3].

Вторым составляющим комбинированных изданий является **рельефно-графические пособия**. Они *предназначены для осязательного восприятия информации с помощью рельефных изображений-иллюстраций и способствуют формированию правильных предметно-пространственных представлений и обогащают чувствен-*

ный опыт об окружающем мире.

Популярны среди читателей школьного и младшего возрастов **тактильные книжки-игрушки** – это *цветные книжки с рисунками, которые можно осязать на ощупь, «читать», обследуя пальцами предметы, изображения.* Книжки с брайлевым или укрупненным шрифтом дополняются такими иллюстрациями, которые выполнены из натуральных природных материалов (дерево, мех, пух, ткани и т.д.).

РБС, при создании тактильных книг, ориентируется пониманием окружающего мира незрячего человека, так как восприятие зрячего отличается от восприятия незрячего: зрячий человек видит предмет целиком, затем начинает рассматривать его, выделяя детали и т.д., а незрячий – сперва исследует предмет по контуру, затем только создает целостный образ. Поэтому детали для незрячего – важный информативный признак [5, с. 91].

Тактильные книги – уникальное коррекционно-развивающее средство. Например,

- Развивает представление и расширение кругозора;
- Развивает стереометрическое (пространственное) мышление;
- Развивает умение описывать тактильные предметы;
- Развивает правильное изложение своих ощущений, мыслей;
- Расширяет информационное поле.

Следующий компонент комбинированных изданий это - **3D–моделирование**. В начале 2018 г. в РБС была открыта творческая мастерская, где напечатали первую 3D-модель медвежонка мультфильма «Непослушный медвежонок», по мотивам якутской сказки с тифлокомментированием. Такого рода моделирование *позволяет*

слабовидящим детям (людям) прикоснуться к героям. Также они служат для формирования, пополнения или уточнения представлений определенных предметов (карты, макеты достопримечательностей, зданий, памятников, медалей и т.д.).

Перечисленные форматы комбинированного издания постигаются с помощью *осязания*, отражая достаточно полный образ предмета.

Важную роль в адаптации незрячих является **«говорящая» книга**. *Это – озвученная литература на специальных носителях и в специальных форматах.* В 1971 г. при Республиканской библиотеке для слепых была создана студия звукозаписи, где записываются книги на родном и русском языках, с учетом читательских интересов. Репертуар «говорящих» книг РБС значительно расширяется благодаря самостоятельному производству.

При прослушивании книги /при звуковом сопровождении незрячему становятся доступны не только знания, но и пробуждается чувство прекрасного: *человек развивается духовно и эстетически.*

Далее, **книги с укрупненным шрифтом** читают люди с нарушением зрения. Они служат дополнением в комбинированных изданиях, наряду с брайлевскими книгами четкими и контрастными шрифтами.

Анализируя работу РБС можно сказать, что это библиотека универсального профиля, где есть книги всех видов и форматов, предназначенных для незрячих и слабовидящих людей.

Таким образом, делая вывод о комбинированных изданиях Республиканской библиотеки для слепых, можно выделить следующие его функции, которые служат главенствующими средствами для адаптации незрячих и

слабовидящих людей в социуме:

- **познавательная.** С помощью РГП и тактильных книг передается форма предмета, становятся более доступными процессы и явления окружающей действительности.

- **воспитательная.** В книгах РТШ, а также ГК, скрыта воспитательная ценность, при чтении и воспроизведении которых у читателя формируется понимание духовного мира: читатели открывают для себя мир человеческих ценностей, которые хорошо способствуют формированию личности в социуме.

- **информационная и коммуникативная.** Все документы комбинированного издания являются носителями информации и отличительным каналом связи с обществом.

- **коррекционно-развивающая.** Издания формируют у людей активную жизненную позицию. Благодаря комбинированным изданиям человек находит свой эмоциональный покой во всем, приобщает себя к новому хобби: ораторские способности, выступление перед публикой, музыка, лепка, сочинение и т.д.

Комбинированные (комплексные) издания дают возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволят людям с нарушением зрения адаптироваться в социуме: быть более активными, любознательными, общительным, контактным, эмоционально устойчивым и т.д.

Людям с дефектом зрения сложно социализироваться в обществе. Также следует отметить, что адаптация зависит не только от их желания, но и от того, как к нему отнесется социум. И здесь современному обществу в первую очередь следует прививать толерантность и милосердие: с самых ранних лет человеку нужно и необ-

ходимо знать, что есть люди, которые нуждаются в поддержке с их стороны. И тогда, полагается, что результат деятельности специальных библиотек станет более эффективным и действительным.

Комбинированные, или комплексные, издания для незрячих и слабовидящих людей – еще одно средство для формирования доступной среды для инвалидов по зрению.

Использованная литература

1. Башкирова, И. Л. Условные обозначения по системе Брайля при обучении математике и языку : практ. пособие. / И. Л. Башкирова, В. В. Гордейко. – Минск : БГПУ, 2010. – 39 с.

2. Волкова, И. П. Теоретические основы социокультурной реабилитации инвалидов по зрению / И. П. Волкова // Пространственное восприятие памятников культуры людьми с нарушением зрения : материалы междунар. науч.-практ. конф. (СПб, 5-6 апр. 2012 г.). – СПб, 2012. – С. 19–33.

3. Кожанова, Н. С. Рельефно-графические пособия как средство компенсации нарушений зрения / Н. С. Кожанова // Вестник Сургутского госуд. пед. ун-та. – 2012. – № 2. – С. 204–210.

4. Партнерское взаимодействие – путь к успеху: обслуживание людей с ограниченными возможностями в библиотеках Республики Саха (Якутия) : (по материалам вебинара). – Якутск, 2013. – 50 с.

5. Потемкина, А. В. Восприятие памятников архитектуры как средство социализации людей с глубокими нарушениями зрения / А. В. Потемкина // Пространственное восприятие памятников культуры людьми с наруше-

нием зрения : материалы междунар. науч.-практ. конф. (СПб, 5-6 апр. 2012 г.). – СПб, 2012. – С. 88–95.

6. Социализация [Электронный ресурс] // Википедия : сайт. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/социализация> (дата обращения: 28. 09.2019).

7. Социум [Электронный ресурс] // Викисловарь : сайт. – Режим доступа: <https://ru.wiktionary.org/wiki/социум> (дата обращения: 29.09.2019).

8. Шрифт Брайля [Электронный ресурс] // Википедия : сайт. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 29.09.2019).



*КИСЛИЦИНА Елена Леонидовна,
директор ГКУ «Приморская краевая
библиотека для слепых»*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРИМОРСКОЙ КРАЕВОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ С ОРГАНИЗАЦИЯМИ КУЛЬТУРЫ – РЕСУРС ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ НЕЗРЯЧИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Одной из важнейших функций специальных библиотек для слепых является социокультурная реабилитация инвалидов по зрению, в том числе художественно-эстетическая. Приморская краевая библиотека для слепых, как и все специальные библиотеки для слепых России, всегда вела работу по приобщению своих читателей к искусству: литературе, музыке, изобразительному искусству и архитектуре, театру. Клубы по интересам (Клуб любителей живописи, Клуб любителей музыки), концерты студентов и преподавателей Дальневосточного государственного института искусств и Шаляпинского клуба, Приморской краевой филармонии, музыкальных школ и городских детских клубов, посещения театров и кино, студия незрячих керамистов и многое другое. Эти формы работы активно используются и сейчас.

Но если восприятие музыкальных произведений не составляло особого труда, то спектакли, кино и живопись

всегда были малодоступны. В основном, в таких случаях использовался прием «дублетного восприятия», т.е. сопровождающий комментировал происходящее на сцене, экране, изображении на полотне непосредственно в ухо незрячему зрителю. С развитием услуг тифлокомментирования кино, даже фильмы Международного кинофестиваля «Меридианы Тихого», и театральные спектакли, в том числе оперные Приморской сцены Мариинского театра, стали практически доступны нашим читателям.

Сложнее обстоит дело с изобразительным искусством, особенно, с живописью. Попытки познакомить незрячего человека с изобразительным искусством предпринимались давно. Разрабатывалась и методика комментирования произведений живописи, ее основоположником стал сотрудник РГБС Анатолий Васильевич Вержбицкий, создавший в 70-90 е годы циклы бесед по истории живописи и мировой архитектуры. Главным трудом его жизни стала книга «Творчество Рембранта», изначально созданная для незрячих людей. Особенностью текста является подробное описание картин, как особенно важное для незрячих. Большую роль в знакомстве слепых и слабовидящих с архитектурными памятниками и скульптурой играли и продолжают играть рельефно-графические пособия ИПТК «Логосвос», библиотеки приобретали скульптуры малых форм, готовили объемные макеты. К сожалению, вся эта работа велась специальными учреждениями: коррекционными школами, реабилитационными центрами и, в основном, библиотеками для слепых. В обществе об этом мало знали, но без этой огромной подготовительной работы тифлопедагогов, библиотекарей, энтузиастов из числа инвалидов по зрению не было бы и современного состояния доступности.

Главной задачей сегодняшнего дня стало включение

ние людей с инвалидностью в жизнь общества. Последние годы ознаменовались всплеском активности в этом направлении, в том числе, во Владивостоке. Появились новые формы работы, а главное, желание учреждений культуры работать с инвалидами. Библиотека на протяжении ряда лет предлагала свою помощь в адаптации музейных выставок для посетителей с нарушением зрения, но тогда, по-видимому, не настало время. На данный момент библиотека активно сотрудничает с Приморской государственной картинной галереей, музеями города, Приморской краевой филармонией, Дальневосточным институтом искусств, театрами, консультируя их по вопросам доступности, помогая в оформлении материалов по брайлю. Все сотрудничество осуществляется на безвозмездной основе.

Наиболее успешным считаем опыт работы с Приморской государственной картинной галереей. Тесное сотрудничество наших учреждений началось в 2018 году после выставки в галерее тактильных картин Эрмитажа «Видеть невидимое». В результате этой акции в постоянной экспозиции картинной галереи появилась тактильная копия картины Харламова «Русская девушка». Большинство наших читателей тогда впервые посетили галерею. В результате между библиотекой и галереей 28 июня 2018 года было подписано Соглашение о сотрудничестве, предметом которого стало совместное просветительское, исследовательское и методическое взаимодействие сторон в формировании и реализации в картинной галерее инклюзивных программ, направленное на обеспечение доступности художественных коллекций для слепых и слабовидящих посетителей.

Была разработана четкая структура взаимодействия. В библиотеке была создана площадка «Встречи с

искусством», где каждый последний четверг месяца лучшие искусствоведы галереи ведут беседы о живописи, а в выходные дни библиотека организует экскурсию в галерею, где читатели знакомятся с произведениями. Если слепые читатели предпочитают слушать замечательные беседы в библиотеке, то слабовидящие с удовольствием посещают галерею, но много любителей и того и другого. Тематика встреч разнообразная: это и живопись приморских художников, и произведения мастеров русской живописи, чьи полотна находятся в постоянной или временной экспозиции нашей галереи (Брюллов, Айвазовский, Куинжи, Верещагин и др.), и исторические события в живописи (например, русско-японская война), тематические выставки (натюрморт, балет). Картинная галерея передала в дар в фонд библиотеки свои издания, посвященные своим коллекциям и выставкам.

Со своей стороны библиотека воспроизводит в рельефно-точечный шрифт информацию, необходимую галерее, на флаерах и афишах; помогает составлять описание картин, организует и сопровождает группы незрячих на экскурсии, в том числе из филиалов Артема и Уссурийска, пропагандирует деятельность галереи. Специалисты библиотеки консультируют искусствоведов при разработке инклюзивных программ галереи для слепых и слабовидящих.

Особый интерес у читателей, конечно, вызывают выставки федеральных музеев. И сотрудники Приморской краевой картинной галереи вместе с библиотекой стараются сделать их доступными для незрячих. Так, галерея изготовила копию античной скульптуры «Голова Ареса» из собрания Государственного Эрмитажа, а библиотека, в свою очередь, подготовила брайлевский текст.

В данный момент во Владивостоке проходит уникальная выставка, ставшая центральным событием культурной программы V Восточного экономического форума. Галереи Уффици представили проект «Боттичелли. Мастер Универсального искусства». Представлена картина Сандро Боттичелли «Мадонна в лоджии». Благодаря инициативе Генерального партнера – ПАО Сбербанк – доступ к шедевру Боттичелли получили также слепые и слабовидящие люди: вместе с оригинальным полотном выставлена тактильная копия картины и предоставлен специальный аудиогид. Библиотека принимала непосредственное участие в подготовке экспозиции: тифлокомментатором библиотеки было подготовлено описание картины для печати по брайлю, напечатаны по брайлю брошюры о Боттичелли, сотрудники библиотеки представляли свою работу на открытии выставки. В ближайшее время состоятся беседа и экскурсии в рамках проекта «Встречи с искусством».

Промежуточные итоги работы проекта «Встречи с искусством» были подведены на круглом столе «Инклюзивные проекты в современных пространствах культуры и искусства», состоявшемся в рамках краевой акции «Прививка от равнодушия». Присутствовавшие на мероприятии инвалиды по зрению высоко оценили работу галереи, но отметили, что тактильное ощущение дает слепому человеку не меньше информации о произведении искусства, чем слух, поэтому экскурсии в музей Пограничной службы, авто-мото старины, института истории, археологии и этнографии, галерею Артэтаж, где есть экспонаты, которые можно тактильно обследовать, ощупать, являются любимыми мероприятиями наших читателей. Просто тифлокомментирование в музее и картинной галерее без реплик экспонатов и тактильных копий картин

не даст слепому человеку более-менее полное представление о произведении искусства.

Приморская краевая библиотека для слепых всегда идет навстречу предложениям о сотрудничестве с учреждениями культуры. Но стоит заметить, что для полноценного сотрудничества необходимо работать в рамках соглашения или договора, чтобы каждая сторона могла планировать свою работу. Сотрудники учреждений культуры должны понимать, что когда они обращаются в библиотеку для приглашения наших читателей на свои специальные мероприятия, библиотека не обязательно должна дать положительный ответ. Библиотека для слепых – это равноправный участник мероприятий организаций культуры, а не просто поставщик зрителей.



*ШУБИНА Светлана Геннадьевна,
ведущий библиотекарь
ГБУК «Сахалинская областная специальная
библиотека для слепых»*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

В настоящее время нет, наверное, ни одной библиотеки, которой не приходилось бы создавать проекты или принимать участие в различных конкурсах. Благодаря проектной деятельности, помимо улучшения финансового состояния библиотек, усиливается их роль в местном сообществе, улучшается качество услуг, предоставляемых читателям, у библиотеки появляются новые перспективы в работе.

В библиотечном деле проект нацелен на эффективное использование новых информационно-библиотечных технологий и имеющихся библиотечных ресурсов. Для современной библиотеки – это средство управления, планирования и определения основных направлений использования ресурсов.

Любой проект - это всегда целый комплекс действий, которые направлены на выявление и решение той

или иной проблемы. У каждой библиотеки они свои...

Для чего библиотекам нужны проекты? Для чего проекты нужны нашей библиотеке? Это, прежде всего, некоммерческая деятельность она важна тем, что работает на изменение ситуации в деле обеспечения наиболее качественного, полного, эффективного доступа ко всякого рода информации нашей основной группы читателей – инвалидов по зрению.

Условия развития личности могут изменяться под влиянием деятельности человека, другими словами человек является важнейшей составляющей социокультурной среды и с другой стороны он же и изменяет окружающую среду и сам создает подобную среду.

Сахалинская областная специальная библиотека для слепых реализует проекты с 2006 года. Самый первый из них проект «В новое время – новую книгу» был направлен на приобретение «говорящих» книг на CD и формирование прокатного фонда необходимой техники для их прослушивания. Грантодателем тогда выступил филиал ООО «Старстрой», стоимость проекта – 70 000 рублей. Этот небольшой проект положил начало деятельности нашей библиотеки в этом направлении. Тогда, в 2006 году, из-за недостаточного финансирования библиотеки, он помог решить чисто практические вопросы обслуживания незрячих читателей. И в то же время, не отходил от основной цели, которую библиотеки ставят «во главу угла» до сих пор – обеспечения более полного и качественного доступа населения к информации, и формирование сложной структуры общественных, материальных и духовных условий, в которых реализуется деятельность человека, что и определяет суть социокультурной деятельности.

Если говорить о подготовке этого первого проекта,

то грантодатель не требовал строгой отчетности, и реализация проекта прошла достаточно легко, что воодушевило сотрудников библиотеки продолжать работу в этом направлении.

Жизнь не стоит на месте, и у библиотеки возникла необходимость в дополнительных источниках финансирования. На Сахалине осуществляет свою деятельность компания «Сахалин Энерджи», при которой создан фонд социальных инициатив «Энергия» – массовая и разносторонняя социальная программа компании, направленная на финансирование в поддержку актуальных, общественно значимых, имеющих долговременный позитивный эффект проектов. Все дальнейшие проекты в нашей библиотеке были реализованы при поддержке компании «Сахалин Энерджи».

С каждым проектом росла не только запрашиваемая сумма, но и уверенность сотрудников библиотеки в способности реализовывать большие проекты. Всего проектов 5, последний – «Осязаемый мир Сахалина» находится в стадии реализации и завершится в ноябре 2019 года. Данный проект – это еще один шаг к созданию социокультурной среды, удобной для развития потребностей слепых и слабовидящих читателей. Общая стоимость проекта – свыше 1.200.000 рублей, продолжительность – 1 год.

Наша библиотека уже имела опыт работы над большим проектом. В 2015-2016 гг. был реализован проект «Путь к шрифту Брайля». Он адресован детям с нарушениями зрения, которым необходимо создавать особые условия для обучения, познания окружающего мира, социальной адаптации.

В рамках проекта были закуплены различные тифлотехнические средства реабилитации для слепых

и слабовидящих, которые способствуют активному приспособлению ребенка к окружающей среде. В библиотеке появились тактильная дорожка, акустическая настенная тактильная панель, различные геометрические фигуры, сухой душ, кинетический песок. Особое место занимает прибор, который позволяет детям с нарушениями зрения ориентироваться в пространстве. Сформирован прокатный фонд наборов тифлотехнических средств для изучения шрифта Брайля, несколько наборов было подарено в образовательные учреждения города Южно-Сахалинска. Фонд библиотеки пополнился методическими пособиями для родителей, желающих подготовить ребенка с проблемами зрения к ознакомлению со шрифтом Брайля.

Замысел проекта «Осязаемый мир Сахалина» сотрудники библиотеки «вынашивали» несколько лет и в 2018 году все же решились на его реализацию. Проект получился большим. В рамках проекта будет создан макет «Физическая карта Сахалинской области», а также необходимые издания (материалы) в форматах, доступных незрячим: шрифтом Брайля – «Растительный мир Сахалина», озвученные, тактильные книги; издано методическое пособие по работе с 3D-макетом. В процессе оформления находится краеведческий уголок, который позволит организовать в библиотеке пространство с фондом краеведческих изданий, уже имеющихся в библиотеке, где в комфортных условиях инвалиды по зрению самостоятельно смогут работать с документами краеведческого характера, при необходимости дополнительно используя имеющееся в библиотеке тифлооборудование (тифлофлешплеер, портативная лупа, читающая машина).

САХОСБС регулярно привлекает волонтеров на свои мероприятия. И к этому проекту были привлечены

волонтеры Сахалинского государственного университета, для которых были проведены мастер-классы по созданию тактильной рукодельной книги «О животных Сахалина», а также было закуплено необходимое для их обучения и дальнейшей работы оборудование. Один волонтер оказал содействие в озвучивании книги сахалинского писателя Сергея Пономарева об адмирале Невельском. Ожидается, что в дальнейшем волонтеры будут помогать библиотеке в создании подобных книг по краеведению и тактильных рукодельных книг.

В рамках проекта было приобретено новое для нашей библиотеки оборудование: 3D-принтер с программным обеспечением и расходные материалы для создания трехмерного макета «Физическая карта Сахалинской области». Чтобы иметь возможность работать с 3D-принтером несколько сотрудников библиотеки прошли обучение, что-то изучали и тестировали сами.

Презентация проекта пройдет в Сахалинском областном реабилитационном центре для инвалидов во второй половине ноября 2019 г., с участием читателей библиотеки, взрослых и детей, их родителей, а также специалистов, занимающихся вопросами нарушения зрения, представителей компании грантодателя и средств массовой информации.

По мнению ведущего специалиста компании «Сахалин Энджерджи» Анны Лыгиной, проект «Осязаемый мир Сахалина»- это принципиально новый подход к проблеме информационного обеспечения слепых и слабовидящих людей, проживающих на территории Сахалинской области, и это направление стоит развивать дальше.



*ОХЛОПКОВА Матрена Егоровна,
заведующая отделом обслуживания
ГКУ РС(Я) «Республиканская
библиотека для слепых»*

ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНО- РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ ПО ТИФЛОЭКСКУРСИИ В РЕСПУБЛИКАНСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ДЛЯ СЛЕПЫХ РС(Я)

Одним из качественных показателей в социокультурной работе библиотеки является проектная деятельность, которая предусматривает эффективный механизм развития творческой активности библиотеки с привлечением социальных партнеров. На сегодняшний день нашей библиотекой реализуется семь проектов. Хотелось бы сегодня немного остановиться на двух проектах и поделиться опытом работы нашей библиотеки.

Для реализации прав инвалидов к свободному доступу к информации, духовному развитию и приобщению к ценностям культуры библиотека разработала социокультурные проекты по тифлоэкскурсии «Православная Якутия», «Незримые маршруты – Инватуризм в Якутии». В проектах используется подготовленное прямое тифлокомментирование, смысл которого заключается в умении зрячего экскурсовода прокомментировать незрячему экскурсанту окружающую его среду. В год мы проводим по

3 тифлоэкскурсий. Библиотекарь-экскурсовод заранее знакомится со всем материалом, который используется во время экскурсии, подготовка к экскурсии занимает около двух недель.

Нужно иметь в виду, что основное внимание при описании объектов уделяется общему и детальному описанию помещений (справа, слева, где, на чем находятся), детализируется каждый предмет по размерам, уточняется материал экспонатов с учетом тактильных ощущений. При описании фотографии внимание уделяется не только описанию внешности людей, но и их внутреннему миру, настроению.

Необходимо разобраться с терминами, именами и географическими названиями, придерживаясь основных правил описания: кто изображен на картине, выставке, фото, как он выглядит, его внешность, отношения действующих лиц, персонажей, героев, характеристика цвета, которая является для незрячих значением выражения описанного предмета, местоположение, наиболее значимые детали четкость, краткость, понятность, учитывать специфику в данной аудитории.

Проект «Православная Якутия»

В 2014 году наша библиотека и Якутская Епархия русской православной церкви подписали соглашение о совместной работе. В рамках проекта по благословлению архиепископа Романа, проводятся тифлоэкскурсии по православным соборам г. Якутска, ведутся лекции и беседы о значении молитвы, на тему религии, веры, истории и просвещения. Подобные тифлоэкскурсии каждый раз производят на читателей неизгладимые впечатления, историю храма, о святынях, иконах, особенностях архитектуры в очень красноречивой и доходчивой форме

рассказывают сами служители церкви. Их рассказ дополняют сотрудники библиотеки, уточняя точные параметры – высоту, ширину, длину, цветовую гамму, форму каждой святыни, каждой иконы. Благодаря тифлокомментарию, читатели получают наиболее полную и точную информацию, которую здоровый человек познает с помощью зрения, так участники экскурсии узнают все устройство Храма, начиная от количества окон, заканчивая паникадиллом – в православном храме. Помимо тифлокомментария, читателям дается уникальная возможность прикоснуться к святыням и иконам, тактильно ощутить их поверхность, форму и размеры. Подготовка к тифлоэкскурсии занимает определенное время и тщательную подготовку. Сотрудники библиотеки встречаются со служителями церкви, делают точные размеры, изучают внешнюю территорию и внутренний строй помещения церкви, конспектируют описание икон и мн.др.

За время существования Проекта «Православная Якутия» наши читатели несколько раз посетили Градо-якутский Преображенский кафедральный собор, она является самой старой из сохранившихся и действующих церквей Якутска. А также посетили Храм Якутского Спасско-мужского монастыря, келью святителя Иннокентия Вениаминова, храм Рождества Пресвятой Богородицы.

Проект «Незримые маршруты – Инватуризм в Якутии»

Целью этого проекта является социокультурная реабилитация инвалидов по зрению средствами социального инватуризма, приобщение незрячих к истории и культуре своего края, создание возможности незрячим «увидеть» исторические памятники, здания, театры, музеи,

площади и т.д. Специально для удобства экскурсантов библиотека приобрела радиогид, который позволяет слушать экскурсовода, не отвлекаясь на посторонние шумы.

2014 г. подписано соглашение о сотрудничестве с Ленским музеем-заповедником «Дружба» села Соттинцы Усть-Алданского района. Музей-заповедник под открытым небом «Дружба» – один из самых интересных и красивых музеев Якутии. Подобная тифлоэкскурсия состоялась в том же году в квартале «Старый город», где воссозданы исторические памятники деревянного зодчества, такие как Дом-музей Максима Кировича Аммосова, «Мясные ряды», Женская гимназия, башня Якутского острога и др. В ходе экскурсии, помимо исторической части, подробно описываются все постройки и все элементы объектов вплоть до мельчайших подробностей. За время существования проекта читатели библиотеки уже несколько раз побывали в квартале «Старый город». Также одно из направлений работы проекта – это знакомство с героическими страницами истории Великой Отечественной войны и роли в ней якутян. Тифлоэкскурсии по площади Победы никого не оставляют равнодушными, читателям дается возможность узреть как устроена площадь, как выглядят скульптурные композиции, мемориальная стела памяти павшим воинам, постамент, символизирующий причал откуда наши земляки уезжали защищать Родину, узнать имена павших героев, которые высечены на гранитных барельефах.

Не мало впечатлений оставило посещения в краеведческий музей Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера имени Емельяна Ярославского. В 2015 году стартовал проект «Мы видим музей... руками». Это первый из социальных проектов музеев Якутии для слабовидящих и незря-

чих людей. В залах музея установлены стенды со специальными тактильными экспонатами с покровами шкур зверей и фрагментов птиц Якутии, копиями старинных предметов быта, подлинными орудиями древних людей и т. д., которые можно трогать и брать в руки. Неизгладимое впечатление на них произвели аудиозаписи пения птиц и звуков природы. Все экспонаты снабжены этикетками со шрифтом Брайля на русском и якутском языках, изготовленные нашей библиотекой, что является важнейшей творческой частью социокультурной реабилитации и интеграции инвалидов по зрению в деятельности специальной библиотеки.

Цикл тифлоэкскурсий по историческим и значимым местам наши читатели посетили Библиотеку-архива первого президента Республики Саха (Якутия) Михаила Ефимовича Николаева. В библиотеке-архиве прошла познавательная экскурсия, из которой участники почерпнули много интересной информации о жизни и трудовом пути Первого президента нашей республики Михаиле Николаеве, который остается в истории Якутии единственным политиком, осуществившим совершенно новую модель развития региона в составе федеративного государства. Также посетили Исторический парк «Россия – моя история», это не обычный музей, а единственный современный выставочный центр, рассказывающий об истории России с древнейших времен до наших дней с помощью самых современных технологий.

Буквально этой осенью в рамках проекта «Незримые маршруты», наши читатели посетили излюбленное место отдыха жителей города Якутска эко-парк «Лебединое озеро». Читатели с удовольствием покормили птиц, были рады слушать голоса водоплавающих птиц. На сегодняшний день эко парк «Лебединое озеро» стал одним

из достопримечательностей нашего города, наши читатели были очень рады посещению этого эко-парка.

Такие тифлоэкскурсии увлекательны, познавательны и востребованы для наших читателей.

Наша библиотека не стоит на месте и тоже идет вперед в ногу со временем! Обучаемся, повышаем классификацию. В этом году в июле месяце наш сотрудник прошел обучение в институте “Реакомп” и получила квалификацию “Тифлокомментатор”.

Мы уверены, что в дальнейшем наша библиотека будет развивать тифлоэкскурсии и продвигать тифлокомментирование.

Использованная литература:

1. Тифлокомментирование. Новая социальная услуга для инвалидов по зрению : материалы XVIII науч.-практ. конф. (5 дек. 2018 г.) ; [под ред. С. Н. Ваньшина]. – Москва : Ин-т профессиональной реабилитации и подготовки персонала ВОС «Реакомп», 2018. – 68 с.

2. Тифлоэкскурсии : метод. сб. сценариев / М-во культуры духов. развития РС(Я), Гос. казен. учреждение РС(Я), Респ. б-ка для слепых ; [сост.: А. С. Никитина, С. В. Алексеева, Е. Н. Герасимова ; отв. за вып. Е. Н. Находкина]. – Якутск : РБС, 2018. – 46 с.



*ПОЛЕТАЕВА Наталья Витальевна,
заведующая Центром обслуживания граждан с
ограничениями жизнедеятельности, в том числе слепых
и слабовидящих ГАУК Республики Бурятия
«Национальная библиотека Республики Бурятия»*

ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ БИБЛИОТЕКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ: ИЗ ОПЫТА НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

2 сентября 2011 года Постановлением Правительства Республики Бурятия принято решение о реорганизации государственного автономного учреждения культуры «Национальная библиотека Республики Бурятия» путем присоединения к нему с 01 января 2012 года государственного учреждения культуры «Республиканская специальная библиотека для слепых». Республиканская специальная библиотека для слепых стала одним из передовых отделов и именуется – Центром обслуживания граждан с ограничениями жизнедеятельности, в том числе слепых и слабовидящих.

В компетенции Центра - обслуживание читателей всех групп инвалидностей и маломобильных групп населения (МГН). Сегодня Центр единственный в Республике специализированный отдел универсального профи-

ля, выполняющий информационную, образовательную, культурную, социально - реабилитационную, досуговую функцию. Центр не просто обеспечивает информацией своих пользователей, но и содействует их реабилитации и интеграции в обществе, создаёт условия для независимой жизни и работы, помогает в достижении значимых целей, получении образования, овладении профессией, реализации в творчестве, создании семьи и т.д.

Говоря о социализации, интеграции, реабилитации инвалидов мы, конечно же, не можем обойтись без крепких, тесных связей с нашими социальными партнерами, на которых, и ориентированы предоставляемые услуги. Развитие партнерских взаимоотношений является одним из основных условий успешной и продуктивной деятельности библиотеки. В первую очередь это: Бурятское отделение Всероссийского Общества Слепых, его филиал – Улан-Удэнское отделение, Бурятское региональное отделение Всероссийского Общества Глухих, Региональный Общественный Фонд инвалидов – колясочников «Общество без барьеров», Республиканская общественная организация молодых инвалидов «ГЭРЭЛ», Посольский дом – интернат для престарелых и инвалидов, Улан-Удэнский комплексный центр социального Обслуживания населения, специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат №62 III-IV вида и т.д.

Формы сотрудничества, библиотеки - как комплексной модели социокультурной реабилитации инвалидов, разнообразны и вытекают они из решений следующих проблем:

проблем, стоящих перед людьми с ограниченными возможностями здоровья:

- правовая защита;
- организация общения и досуга;

– социализация в общественную жизнь и др.
проблем, стоящих перед родителями детей-инвалидов:

- оздоровление детей;
- образование и творческое развитие детей;
- интеграция молодого человека в обществе (проф-ориентация, занятие спортом) и др.

проблем, стоящих перед специалистами, по роду деятельности связанными с людьми с ограниченными возможностями здоровья:

- медицинское обслуживание людей этой категории;
- психологические особенности людей с ограниченными возможностями здоровья;
- социальные потребности пожилых и инвалидов и др.

В период многолетнего, обоюдновыгодного сотрудничества с местной первичной организацией ВОС вошло в практику и уже стало традиционным такое мероприятие как Конкурс чтецов по Брайлю.

Конкурс проводится среди незрячих с целью пропаганды уникальной системы чтения по Брайлю – как основы их грамотности, духовного и интеллектуального развития, формирования интереса к чтению книг специальных форматов.

Ежегодно в конкурсе участвуют свыше 30 инвалидов по зрению, как взрослые, так и дети. Взрослые участники соревнуются в двух номинациях: со школой (получившие навыки чтения в учебных заведениях) и без школы (овладевшие чтением самостоятельно). Конкурсанты должны читать вслух без подготовки текст, написанный рельефно-точечным шрифтом. Оценивается правильность, беглость и выразительность.

С 2013 года в Национальной библиотеке формируется видео – коллекция художественных и мультипликационных фильмов с тифлокомментарием. В этом же году был создан клуб любителей кино «Тифлоскоп». Просмотры художественных фильмов организуются не только на библиотечной территории, но и в местных организациях Всероссийского Общества Слепых и Всероссийского Общества Глухих, так как большинство фильмов с тифлокомментариями снабжены субтитрами на русском языке и рассчитаны на инвалидов по зрению и слуху.

Стабильный, активный состав клуба любителей «кино без барьеров» – это 12-20 пользователей.

Некоммерческий показ фильмов организованный библиотекой направлен на устранение визуальных и звуковых барьеров для людей с ограниченными возможностями зрения и слуха, реализации их законных прав на информационное обеспечение.

В 2016 году библиотека приняла участие в реализации проекта «Инклюзивная среда и другие дни недели», организованный Региональным общественным фондом «Общество без барьеров» совместно с Комитетом образования г. Улан-Удэ.

Проект представляет собой комплекс мероприятий по формированию эффективной инклюзивной образовательной политики и инклюзивной культуры в Республике Бурятия.

Каждую среду в рамках Дней открытых дверей любой заинтересованный может познакомиться с адаптивными технологиями для пользователей со зрительными особенностями. Каждую среду в отделе проходили «Уроки доброты», которые посвящены проблеме понимания инвалидности и развитию уважительного отношения к

людям с ограниченными возможностями здоровья. Учитывая социальную значимость занятий, отделом разработаны сценарии уроков для обучающихся на уровнях начального, основного и среднего общего образования.

Уроки проходили в дискуссионно – игровой форме, ознакомительная часть и практические упражнения. Школьники открывали для себя мир незрячих, насыщенный и разнообразный, пытаются понять трудности и проблемы этих людей, и осознать, что человеческие возможности безграничны. Во время уроков дети знакомились со специальными книгами, пробовали написать свои имена на специальных брайлевских приборах, познакомились с тактильными книжками-игрушками, тифлотехникой, смотрели мультфильмы с тифлокомментариями, а в конце встречи – знакомство с собакой-поводырем. Каждый уходил, с мероприятия сделав селфи и памятным изданием алфавита Брайля.

Мы надеемся, что после наших уроков доброты, детям легче понять, что неважно каким способом написаны книги, не важно как ты говоришь, не важно какие внешние отличия между людьми существуют, важно то, что всех нас объединяет – город, в котором мы живем, страна, в которой родились, истинные человеческие ценности – добро и любовь.

За пять месяцев реализации проекта, с 7 сентября по 21 декабря, отдел посетили 295 школьников из 14 школ г.Улан-Удэ.

С целью сделать культурное наследие музеев республики доступными для восприятия людей с проблемами зрения, расширить их кругозор Национальная библиотека Республики Бурятия участвует в реализации проекта «Доступная среда» разработанный «Обществом без барьеров» и поддержанный Правительством Бурятии

– «Доступный музей. Бурятская традиционная юрта». Наш отдел занимался распечаткой этикетажа по Брайлю для таких выставок как, «Три резиденции Пандито Хамбо лам», посвященная 270-летию Тамчинского и Цонгольского дацанов и 70-летию Иволгинского дацана.

Нами широко практикуется привлечение читателей с ограничениями по зрению к участию в социокультурных акциях. В первые, в 2014 году, группа читателей приняла участие в Международной культурной акции «Ночь в музее», слепые и слабовидящие пользователи посетили Этнографический музей народов Забайкалья, где успешно стартовала программа «Живая история». Группа познакомилась с действующей экспозицией музейных предметов на комплексах. Особенно понравилось посещение уголка эвенкийской культуры, где был проведен обряд очищения огнем.

Со старообрядцами Забайкалья, которые встречали нас с сибирским гостеприимством – пропели шуточные частушки, с представителями народного ансамбля Бурятии «Магтаал» – танцевали бурятский хороводный ёхор. И, конечно же – знакомство с типичными представителями животного мира Забайкалья.

Сегодня для общества характерно резкое увеличение социальных проблем, наблюдается тенденция усиления роли широкой общественности в поиске путей их решения. В этой связи социальное партнерство, как форма взаимодействия многообразных субъектов социума, очень актуальна. И мы, как Национальная библиотека Республики Бурятия занимаем особое место в этой системе. Библиотека имеет большой опыт взаимодействия с различными социальными и общественными организациями, чаще всего мы являемся инициаторами проектов и программ, направленных на расширение

информационного пространства, на создание условий для самореализации инвалидов.

С 2016 г. библиотека инициировала обслуживание автономного учреждения социального обслуживания населения «Улан-Удэнский комплексный центр социального обслуживания населения «Доверие». Мы передаем «говорящие» книги на аудиокассетах (на безвозмездной основе) для проживающих.

Как веление времени родился и активно продвигается проект «Мир вокруг нас». С 2012 года библиотека активно занимается организацией экскурсий в музеи, по заповедным и историческим местам республики. Туротерапия или инватуризм – это социокультурная реабилитационная технология, в основу которой положены туристические и экскурсионные виды деятельности.

Туризм в Бурятии развивается стремительно и успешно. Это: охотничий туризм, конные маршруты, пешеходные туры на Хамар-Дабан, водные сплавы по рекам и даже лыжные маршруты, популярным становится дайвинг на Байкале. Все перечисленные маршруты прекрасны, сколько новизны, выдумки и фантазии, но они рассчитаны чаще всего на здоровых и выносливых.

Наши туристические маршруты, разработанные непосредственно сотрудниками библиотеки, с целью сделать доступными сакральные места Бурятии, продуманы с учетом «особенных» путешественников. Туротерапия для наших читателей как глоток свежего воздуха! Экскурсионные туры чаще всего планируются на летние месяцы.

А началось все с давней мечты улан-удэнских слепых и слабовидящих пройти по экологической тропе Байкальского государственного природного биосферного заповедника.

В 2013 году, в Байкальском заповеднике появилась биотропа для инвалидов – специально оборудованная дорожка, благодаря ей, любой желающий может познакомиться с местными растениями и животными без ущерба для себя и экологии. Деревянный настил, по мнению зоологов, орнитологов и ботаников – самый разумный подход для знакомства с заповедником. Отсюда можно увидеть, услышать и почувствовать запах природы. Дощатое покрытие позволяет забраться вглубь леса даже инвалидам-колясочникам. Тропа имеет достаточно широкое деревянное полотно, по которому могут передвигаться инвалиды-колясочники. Она оборудована специальным туалетом, адаптированным для посещения людьми с ограниченными возможностями, Двухкилометровая тропа проходит через кедровую рощу и верховое болото.

Маршрут, по которому прошли 19 «смелых» читателей Национальной библиотеки назывался «В дебрях Хамар-Дабана». Протяженность тропы 6 км. путешественники преодолели на одном дыханье. Река Осиновка, темнохвойная тайга, растения, занесенные в Красную книгу Бурятии, живописные горные ландшафты, выходы угольных пластов, места работы старателей – золотодобытчиков далекого прошлого – все это экологическая тропа по территории заповедника.

«Доступная дорожка» открыла возможность людям с ограниченными возможностями пообщаться с природой, узнать друг друга. Эксперимент с безбарьерной тропой в рамках проекта «Байкал для всех!» наша группа признала успешным. Инватуризм – сегодня уже не заоблачная перспектива, а окружающая нас реальность. Ни какая тактильная информация не способна заменить реального общения с живой природой. Коллективная установка палаток, приготовление еды, песни, конкурсы,

танцы и просто общение у костра, это – всплеск положительных эмоций, заряд бодрости.

Доберется ли группа до водопада, как переночует, готов ли заповедник принимать таких гостей? Эти и многие другие вопросы задавали друг другу специалисты заповедника накануне приезда «особенных» туристов. То, что эко – тропа предназначена не только для инвалидов – колясочников, но и для такой маломобильной группы, как слепые и слабовидящие стало большим открытием для специалистов по туризму Байкальского заповедника.

В октябре 2017 года проект «Мир вокруг нас» принял участие в Конкурсе лучших практик российских некоммерческих организаций по обеспечению инвалидов по зрению доступа к современной информационной среде в интересах разносторонней реабилитации и полноценной интеграции этих людей в общество. Конкурс проводился Нижегородским областным центром реабилитации инвалидов по зрению «Камерата». Конечно же без наших социальных партнеров такого рода мероприятия библиотеке не поднять... За семь лет реализации проекта осуществлено 29 экскурсионных маршрутов, в которых приняло участие 556 читателей.

Традиционными для библиотеки стали встречи с учащимися общеобразовательной специальной (коррекционной) школы №62 III-IV вида г. Улан-Удэ. Учащиеся с удовольствием приезжают к нам на экскурсии. Проходят по читальным залам, листают специальные издания. Особый восторг вызывает посещение отдела книгохранения, детям демонстрируется работа сенсорных стеллажей. В завершении школьники смотрят мультфильмы с тифлокомментариями.

Ежеквартально библиотека проводит библиотечные дни в стенах школы – интерната, в ходе мероприятий

проходят иллюстрированные книжные выставки, обзоры новинок изданий специальных форматов.

И в заключение, без тесных связей с общественными организациями инвалидов мы не представляем реализации программы «Доступная среда», именно наши социальные партнеры помогают разобраться в нюансах и тонкостях существующих нормативов, мы работаем на результат, они – наши советчики и судьи! Наше партнерство взаимовыгодно. Мы надеемся, что оно позволит обеспечить равные возможности на получение необходимых социальных услуг и достижения максимальной независимости.



*КАРМАНОВА Клара Афанасьевна,
главный библиотекарь Абагинской сельской
модельной библиотеки МКУ «Амгинская МЦБС»*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АБАГИНСКОЙ СЕЛЬСКОЙ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ АМГИНСКОЙ ЦБС С ЛЮДЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Абагинская сельская библиотека в 2014 году получила статус модельной библиотеки. Наша библиотека планомерно работает с местным сообществом, с пенсионерами, ветеранами тыла и войны, а также с инвалидами. Обслуживание людей с ограниченными возможностями здоровья всегда было неотъемлемой частью деятельности нашей библиотеки. На сегодняшний день современные библиотеки являются для многих инвалидов центрами информации, образования, реабилитации и досуга. Именно в библиотечных стенах они могут как просто отдохнуть, найти свой круг общения, интересно и с пользой провести время, так и получить необходимую информацию по различным вопросам. Для многих пользователей, библиотеки – единственное окно в большой мир.

Наша библиотека работает по программе “Через информацию к социальному равенству”, для успешной и перспективной работы по обслуживанию инвалидов

установлены тесные контакты с социальным работником Абагинского наслега, администрацией МО “Абагинский наслег”, обществом инвалидов, Советом ветеранов и другими учреждениями наслега. Целью программы является формирование доступной библиотечной среды с учетом потребностей и возможностей людей с ограниченными возможностями.

Обслуживание людей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в библиотеке, на дому и на внестационарных пунктах выдачи документов. По итогам 2018 года у нас зарегистрировано всего 25 пользователей с ограниченными возможностями, из них инвалидов по зрению – 8. Для наших пользователей – инвалидам предоставлены все виды услуг, какие имеются в библиотеке – это пользование общим абонементом, информационные часы и обзоры, беседы, массовые мероприятия, индивидуальные и групповые “громкие чтения”, обучение основам работы на персональных компьютерах и т.д. Библиотекари осуществляют посещение на дому, ведут беседы, организывают “громкие читки”, рассказывают новости села, улуса, республики. Большим спросом пользуются аудиокниги и издания с укрупненным шрифтом. У некоторых пользователей имеются дома электронные лупы.

В библиотеке проводятся различные мероприятия для инвалидов: вечер поэзии, вечер-встреча с интересными людьми, тематические вечера и т.д. Организуя массовые мероприятия для лиц с ограниченными физическими возможностями, библиотека способствует их межличностному общению и взаимоподдержке. Такие мероприятия не только обогащают знаниями читателей, но и поднимают настроение, жизненный тонус, создают хороший психологический настрой. Самой популярной формой организации досуга читателей, имеющих ограничения

жизнедеятельности в нашей библиотеке является акция “Библионочь” и Декада инвалидов.

В 2018 году в рамках акции “Библионочь”, была проведена презентация сборника стихов “Иэйии дьэрэжээн кустуга”, в который вошли авторские стихи Гоголева Юрия Дмитриевича, преданного читателя нашей библиотеки. Юрия Дмитриевича мы, библиотекари, сами учили читать и писать. Наши старания не прошли даром, этот день был для него и для нас особенно волнительным, потому что его стихи впервые вышли на всеобщее обозрение. Также, как и Юрий Дмитриевич, несколько наших читателей – инвалидов сочиняют стихи. Они регулярно посещают нас, показывают свои работы, делятся своими идеями. Стихи наших пользователей вошли в сборники стихов улуса и республики.

В библиотеке регулярно проводятся встречи с интересными людьми наслега. Одним из ярких встреч стала встреча с баянистом, ветераном культуры, инвалидом по зрению Кайдаловым Спартакком Георгиевичем.

Добрая традиция у инвалидов и пожилых людей нашего села – собираться каждую весну на мероприятие, которое проводится в читательской беседке библиотеки. По традиции варим суп на костре, играем в развлекательные игры, проводятся беседы, викторины, поем песни и танцуем. Каждый год к нам приезжают в гости инвалиды из других наслеггов. Участники мероприятия общаются друг с другом, играют, веселятся, получают заряд бодрости и настроения.

В целях продвижения чтения ежегодно проводим “Бенефис читателя”. В 2016 году в мероприятии приняла участие Отличник образования, ветеран учитель, инвалид по зрению Тимофеева Бронцузка Романовна. А в 2018 году принял участие наш лучший читатель, инвалид

по зрению Григорьев Семен Алексеевич.

В 2010 году на базе нашей библиотеки проведен улусный семинар “Библиотека – одно из важнейших звеньев в социальной интеграции инвалидов в обществе”. Участниками стали библиотечные работники Амгинской централизованной библиотечной системы, специалисты управления социальной защиты населения, представители общественных организаций.

В рамках декады инвалидов в нашей библиотеке проходят улусные встречи инвалидов с социальными работниками. В 2018 году прошел кустовой семинар по работе с инвалидами по зрению. В этот день приехали председатель ВОС Амгинского улуса Устинова А.Г. и секретарь ВОС Платонова О.С. Встретились с нашими инвалидами, показали новые оборудования, разные настольные игры для слепых. Отвечали на волнующие вопросы, давали советы. Мы в свою очередь, говорили о своем желании приобрести оборудования для чтения в библиотеке, для удобства наших пользователей.

Наши пользователи – инвалиды успешно участвуют в различных республиканских заочных конкурсах. Так, в 2017 году в республиканском заочном экологическом конкурсе среди инвалидов по зрению, приуроченный к Году экологии Григорьев Семен Алексеевич занял I место. В 2016 году Тимофеева Бронцузка Романовна заняла I место в Республиканском заочном конкурсе по составлению кроссвордов, посвященному году Российского кино.

В 2017 году приняла участие в I Республиканском смотре – конкурсе работы муниципальных библиотек по реабилитации инвалидов по зрению, где в номинации “Лучший библиотекарь-реабилитолог” заняла II место за программу “Через информацию к социальному равенству”.

В 2017 году Абагинская сельская модельная библиотека стала “Лучшим учреждением культуры сельского поселения Российской Федерации”.

В заключении хотелось бы сказать, что наша библиотека вкладывает много сил и творческой энергии, чтобы облегчить жизнь людям, нуждающимся в социальной поддержке и реабилитации, дарим им радость общения, окружаем вниманием и заботой, помогаем адаптироваться в обществе, развивая их творческие возможности, приобщая к книге, культурной и духовной жизни.



*НЕУСТРОЕВА Владилена Васильевна,
главный библиотекарь отдела обслуживания
МКУ «Амгинская МЦБС»,*



*СТРУЧКОВА Вероника Ивановна,
главный библиотекарь краеведческого отдела
МКУ «Амгинская МЦБС»*

«КНИГИ, ЗВУЧАЩИЕ В СЕРДЦЕ».

**Деятельность Амгинской центральной библиотеки
им. народного поэта Якутии В.М.Новикова-Кюннюк
Урастырова с инвалидами по зрению.**

Выпуск «говорящей» книги в Амгинском улусе

Особую значимость социальная деятельность приобретает в сельской местности, где библиотеки готовы безвозмездно вести культурно-просветительную и массовую работу, заниматься организацией досуга граждан с ограниченными возможностями здоровья.

Наша библиотека является основным навигатором в информационном пространстве для инвалидов по зре-

нию. Мы стараемся сделать все, чтобы создать вокруг них многофункциональную, гибкую, дружелюбную среду.

С 2002 года библиотекарь передвижной библиотеки Филатова Анна Викторовна начала работу с инвалидами по зрению. Обслуживание проводилось на дому, читателям представляли специальную магнитола и аудиокассеты. Запрос читателей был в основном на краеведческую литературу, якутские песни. Кассету и магнитола предоставила республиканская библиотека для слепых.

На сегодняшний день в с. Амга состоят на учете 21 инвалида по зрению, а читателями библиотеки являются 15 человек.

Обслуживание читателей инвалидов по зрению проводится постоянно, им выдаются «говорящие» книги, CD диски, художественная литература, газеты и журналы. В 2018 году приобрели тифлофлешплеер, которым пользуются читатели инвалиды в читальном зале библиотеки. В 2017 году приобрели у Общества с Ограниченной Ответственностью «Равновесие» из Красноярска электронные издания для слепых. Также, большим спросом у наших пользователей имеют издания с укрупненным шрифтом из фонда Республиканской библиотеки для слепых.

В 2016 году была проведена улусная интеллектуальная викторина «Кино, кино, кино» в центральной библиотеке. Приняли участие 4 команды: Амга, Алтанцы, Сулгача, Чакыр. В 2017 году проведен круглый стол с участием инвалидов по зрению на тему «Хоһооннорум – кынаттаах ымыыларым» - ознакомление с творчеством местных авторов, книжная выставка, беседа, обзор книг и дисков, журнала ВОС «Камелёк». В 2018 году в балагане Школы третьего поколения провели викторину, посвященную 7 спортивным играм народа саха, где участие приняли инвалиды по зрению улуса. В 2018 году приняли участие

в республиканском заочном турнире Спортивной версии игры “Что? Где? Когда?” и наша команда заняла 3 место.

В 2017 году наша библиотека получила поощрительный приз в 1 республиканском смотре – конкурсе работ муниципальных библиотек по реабилитации инвалидов по зрению в номинации “Лучшая муниципальная библиотека в социо-культурной адаптации инвалидов по зрению”.

По указу Президента РС(Я) от 24 мая 2013 года Амгинской центральной библиотеке присвоена номинация «Библиотека года» премии им. И.И.Крафта.

На сегодняшний день библиотекой реализуется проект по выпуску “говорящих” книг на CD – дисках «Үйэлэри унуордаан эниги миигин истиэххит» («Вы услышите меня сквозь столетия») (Автор проекта – Стручкова В.И., главный библиотекарь краеведческого отдела Центральной библиотеки). Работа по проекту началась в 2012 году. Проект выиграл Грант Государственной Целевой программой “Создание условий для духовно-культурного развития граждан РС(Я)”. Проект представляет собой выпуск электронных изданий местных авторов, включающий биографию автора и произведения в исполнении артистов народного театра, дикторов, учителей и т.д. Целью проекта является: пропаганда чтения произведений местных авторов и их увековечивание, а также продвижение электронных изданий среди инвалидов по зрению.

На данный момент всего выпущено 12 дисков: Алтана Артемьева “Любимая моя Амга”, Иван Корякин-Уйбаан Бөтүүнүскэй “Теплое дыхание Амги”, Семен Капитонов “Любовь к Амге”, Дмитрий Максимов “Поющие звуки Амги”, Дария Васильева-Амма Даайыс “Моя Амга – мое золотое гнездышко”, Афанасий Кузьмин “Березовая роща Амги”, Саргылана Гольдерова-Саргы Куо “Амга

– священная земля”, Семен Слепцов-Сургэн “Амга – мое вдохновение”, Елена Васильева-Эбээ Өлөөнө “Амга- дар природы”, Дмитрий Наумов “Амга – лучше тебя нет на свете!”, Иван Адамов-Айдын Мургун “Солнечная моя Амга”, Ульяна Михайлова-Маай Кыыһа “Священная Амга – мой оберег” .

Все эти издания находятся в фондах библиотек Амгинской централизованной библиотечной системы.

Хочется выделить Дмитрия Максимова, инвалида по зрению, мастера спорта СССР по классической борьбе, почетного члена ДСО “Урожай”, кавалера знака “За вклад в развитие вольной борьбы”, ветерана труда и спорта, общественного корреспондента местной газеты “Амма олоѳо”, автора книг: “Мин Аммабар сайылас” (Лето красавицы Амги, 2004 г.), где автор восхищается красотой своих родных просторов – удивительной красавицы Амги, “Иэйиим кэйдэбинэ” (В пылу вдохновения, 2010 г.), лирические стихи о любви к родине, жизни, человеку и маленькой личности – ребенку. В 2018 году в рамках проведения 7-х игр народов РС(Я) вышла книга “Маастар буола үүммүппэр, махталым – Кыыс Аммабар (Я мастера достиг, благодаря красавице Амге). Презентации его книг были проведены в нашей библиотеке краеведческим отделом.

Работа по проекту и над выпуском “говорящих” книг продолжается.

Таким образом, наш коллектив библиотеки по мере своих возможностей стремится к совершенствованию информационного и библиотечного обслуживания инвалидов по зрению, созданию комфортной среды, обеспечению равного доступа к информации всех категорий пользователей.

*ОРЕЛ Людмила Николаевна,
заведующая сектором музыкальной литературы и
нотных изданий ОГБУК «Биробиджанская
областная универсальная научная библиотека
им. Шолом-Алейхема»*

МИР ГЛАЗАМИ ДУШИ

Основная задача работы сектора музыкальной литературы и нотных изданий Биробиджанской областной универсальной научной библиотеки им. Шолом-Алейхема с незрячими и слабовидящими людьми – повышение качества жизни этих людей и их интеграция в современное общество, ведь с ухудшением зрения возможности общения людей оказываются ограниченными. Слепота меняет всю жизнь человека, резко влияет на его социальный статус, отводя ему нижние ступеньки социальной лестницы. Часто у человека нет возможности получить необходимую ему информацию, родственники заняты работой или учебой, он чувствует себя одиноким и никому не нужным. Сегодня одним из распространенных видов культурно-досуговой деятельности является арт-терапия: создание клубов, творческих объединений, кружков.

Это направление является главным в работе сектора музыкальной литературы и нотных изданий БОУНБ им. Шолом-Алейхема. Музыкально-литературная гостиная «Музыка для души» работает на базе Биробиджанского Местного Общества Слепых с февраля 2002 года.

Ежегодно Сектор музыкальной литературы составляет план работы Гостиной совместно с администрацией общества. Поскольку составлять план – моя обязанность, я стараюсь привлечь к его составлению и рядовых членов Общества, для того, чтобы учесть в работе их интересы

и пожелания. Все, кто хочет, могут оставить свои заявки у председателя Общества. По возможности я стараюсь их выполнить. Среднее число членов Общества, присутствующих на мероприятиях, колеблется от 30 до 60 человек. Посещаемость зависит от различных факторов: времени года, температуры на улице, снегопадов, эпидемий гриппа, возможности помощи родственников тем, кто не может добраться самостоятельно и т.д.

Возрастной состав участников Гостиной – от 27 до 88 лет. Большую часть составляют люди среднего и пожилого возраста, хотя есть небольшая группа молодых людей до 30 лет. В течение календарного года проводится в среднем от восьми до двенадцати культурно-досуговых мероприятий. Формы мероприятий, как правило, традиционные. Популярностью пользуются, музыкальные и литературные вечера, театрализованные концерты, различные фестивали, КВН, литературные и музыкальные гостиные, виртуальные экскурсии и другие. При их подготовке стараюсь учитывать возрастные особенности участников, уровень подготовленности аудитории, количество отведенного времени, возможности ведущего, оснащенность техническими средствами.

Главную задачу своей работы среди слабовидящих людей, я вижу не только в том, чтобы люди порадовались и отдохнули душой или узнали что-то новое, но, чтобы из слушателей они превратились в соучастников проводимых мероприятий, что поднимает их психологический тонус и повышает моральную самооценку. В БМО ВОС существует самодеятельный хор, вокальная группа под руководством В. А. Казинца, которые часто принимают участие в проводимых мероприятиях. За время существования Гостиной в среднем было проведено около 200 мероприятий.

Часть из этих мероприятий готовилась совместно с администрацией Общества, другая часть проводилась по авторским сценариям Сектора музыкальной литературы. Сценарии были оригинальными и не повторялись. Среди самых удачных мероприятий можно назвать вечера встречи с биробиджанским самодеятельным композитором Р. Л. Васильевым, с биробиджанским поэтом А. Н. Акименко. Участники Гостиной «Музыка для души» очень любят творчество С. А. Есенина. Литературный вечер, посвященный его памяти, продолжался более полутора часов, так как почти все хотели прочитать свои любимые стихи, а кто имеет музыкальные данные, и спеть песни на стихи Есенина.

Такие мероприятия, как есенинский вечер, гостиная памяти Муслима Магомаева, проводятся с тем, чтобы участники могли вспомнить своих любимых авторов и исполнителей, и показать свои творческие возможности, то другие мероприятия направлены на то, чтобы расширить кругозор участников и дать им возможность узнать что-то новое. В сентябре была проведена гостиная «Стихи и песни «рядового Дарина», посвященная творчеству современного российского поэта Дмитрия Александровича Дарина, на стихи которого написано сегодня уже свыше двухсот песен известными композиторами. Этот материал был для участников новым, хотя песни они слушали в записи, но с удовольствием сами читали стихи: «Бетельгейзе», «Один», «Медсестра» и другие. Гостиная проводилась к 55-летию со дня рождения Д. А. Дарина.

Проводятся сектором и мероприятия чисто развлекательного характера: новогодние вечера, традиционные праздники урожая.

В 2019 году праздник урожая проводился 7 сентября и назывался «Осенняя завалинка». Дачная продукция

поступила на столы прямо в переработанном виде, и ее можно было попробовать. Начался праздник с презентации изделий дачников. Нужно было не только приготовить блюдо, но и дать ему красивое название, а также представить его. На столе было столько вкусных блюд, что жюри пришло в растерянность и решило мест не присуждать, а наградить всех участников сладкими призами. Все присутствующие приняли участие в конкурсах русских пословиц и поговорок, «Угадай мелодию», отгадывали загадки. Праздник продолжился за столом, где гости не только пробовали вкусные блюда, но много пели хором, читали стихи и юморески. Праздник получился веселым, неформальным, закончился он танцами, в которых многие приняли участие.

Есть, конечно, в работе с незрячими людьми и проблемы, главная из которых – техническое оснащение. Нет возможности привозить аппаратуру из библиотеки, т. к. она используется на месте, и транспорт, необходимый для этого, отсутствует. Техника же в БМО ВОС оставляет желать лучшего, поэтому бывают случаи, когда что-то остается неслышанным.

За годы работы в гостиной «Музыка для души» сформировался актив объединения, который неизменно оказывает помощь в подготовке мероприятий: это постоянный чтец Гостиной Александра Владимировна Спицына, Леонид Алексеевич Козырев с удовольствием поет романсы и читает стихи, Валентина Яковлевна Ожерельева и Неля Николаевна Хорошун задорно поют частушки, а Нина Александровна Романова может все, но самое главное ее достоинство – умение организовать и вдохновить людей. И, конечно, Сектор музыкальных изданий работает в тесном сотрудничестве с администрацией общества: председателем Веселовской Ириной Ва-

лерьевной и секретарем Носоль Ольгой Владимировной.

Работа сектора музыкальных изданий в БМО ВОС была по достоинству оценена благодарственными письмами БМО ВОС г. Биробиджана (1916 год) и Хабаровского Краевого Общества слепых (1917 год).

Хочется надеяться, что и впредь мы будем работать в тесном контакте с администрацией и активом Общества, так как вовлечение лиц с нарушением зрения в неформальные объединения, помогают их эффективной социальной реабилитации, расширению коммуникативных связей и созданию непринужденной обстановки межличностного общения.



*ТОДЫШЕВА Анна Александровна,
библиотекарь МБУ «ЦБС» «город Якутск»
библиотека-филиал №5 «Книга-03»*

ИНКЛЮЗИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК, НА ПРИМЕРЕ МОЛОДЁЖНОГО КЛУБА «БИБЛИОmeet» СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ БИБЛИОТЕКИ «КНИГА-03»

В начале, в двух словах хотела бы рассказать о нашей библиотеке. Исторически сложилось так, что отдел нестационарного обслуживания ЦГБ им. В.Г. Белинского преобразили в специализированную библиотеку социального назначения. Так она получила своё официальное название «Книга-03». И вот уже на протяжении 25 лет деятельность нашей библиотеки является благотворительной и милосердной по своим целям и задачам.

Ключевой составной нашей работы является надомный сектор. Мы обслуживаем на дому свыше 240 человек – ту часть населения, которая оторвана от внешнего мира и замкнута в четырех стенах: это инвалиды I, частично 2 нерабочей группы, одинокие престарелые и дети надомного обучения. За всю деятельность библиотеки эта услуга является востребованной и оказывается для них совершенно бесплатно.

Для читателей сектора со дня организации библиотеки разработана программа «Чтоб не пропасть поодиночке», в рамках которой в разные годы создавались различные заочные клубы по интересам. Специфика заочного клуба такова, что каждые два-три года, когда основная цель – расширение круга знакомства и преодоление замкнутости, одиночества достигнуты, читательская группа меняется. Например, вначале он был для пожилых людей, затем в нем участвовали молодежь и дети школьного возраста.

В 2017 году в Год молодёжи при библиотеке был создан очередной молодёжный клуб под названием «БИБЛИОmeet» (Библиотечные встречи). И впервые главной особенностью клуба является инклюзия (процесс реального включения людей с инвалидностью в активную общественную жизнь). Прежде всего, это создание инклюзивного общества среди молодёжи – читателей сектора надомного обслуживания и волонтеров, студентов.

Людам с инвалидностью, особенно молодым, сложнее адаптироваться в жизни. Сложность проявляется в том, что у человека из-за нарушений здоровья возникают барьеры, лишаящего его полноценного существования в обществе. Поэтому основная задача клуба – найти способы преодоления этих барьеров с помощью массовых мероприятий.

Другая немаловажная задача – активизировать участие молодежи в волонтерской деятельности, расширить знание о милосердии, альтруизме, подготовить новое поколение лидеров – творческих, инициативных, уверенных в себе, готовых брать на себя ответственность по работе с людьми с инвалидностью.

Следующая задача – выстраивание социального партнерства для эффективного взаимодействия. Библио-

тека систематически активно поддерживает и развивает партнёрские отношения с культурными, образовательными и общественными организациями.

Важную роль играет также доступная и комфортная среда для людей с инвалидностью. На сегодняшний день наша библиотека оборудована пандусом и обеспечена техническими средствами по государственной программе «Доступная среда»: противоскользящими накладками, кнопкой вызова, поргативным пандусом, информационным терминалом и т.д. И это всё позволяет создать благоприятные условия для комфорта не только участникам клуба, но и всем читателям.

В первую очередь, наравне с названием клуба «Библиоmeet» был придуман слоган «Общаться, читать, творить, получать от жизни всё, это и значит жить!» и эмблема, которая символизирует инклюзивное направление клуба. Также в молодёжной зоне библиотеки оформлен уголок, где можно найти информацию, план занятий, фотографии и отзывы участников.

По плану занятия проводятся в 3 субботу месяца в библиотеке. При его организации важен подготовительный этап: обзвон участников, волонтеров, водителя социального такси, рассылка адресов. И в день проведения занятия я, как руководитель клуба, должна направить каждого и быть в курсе всех передвижений с адреса на адрес участников вплоть до возвращения домой.

Сами клубники непосредственно участвуют в планировании занятий: каждый высказывает своё пожелание, какую тему он хотел бы обсудить, изучить. Таким образом, занятия всегда носят познавательный характер, поэтому участники клуба приходят с чувством, что сегодня они узнают что-то интересное, новое.

Книга и общение – это основополагающие компо-

ненты на наших занятиях. В связи с этим формы клубных занятий разнообразны- это встречи с интересными людьми, с психологом, писателем, или, например, на занятии “Герои рядом с нами” участники побеседовали с сотрудником пожарной охраны; интеллектуальная игра «Где логика?», в которой участники смогли проверить свою эрудицию; мастер-классы по рисунку на воде – эбру, экскурсии по пл. Победы нашего города; беседы «Теория поколений», «Классная классика» и т.д. И к каждому занятию готовится книжная выставка с обзором.

Излюбленный приём, которым я нередко пользуюсь – это домашнее задание, которое я даю участникам: подготовить устный рассказ по теме занятия. Например, как на занятии «Живая краеведческая книга», в котором участники заранее подготовили рассказы о своём районе, о своём селе, о родном городе или об уголке нашей республики, где они побывали. Таким образом, выстраивается диалог, возможность каждому сказать своё, поделиться впечатлениями.

Некоторые занятия стали традиционными, например, новогодняя дармарка. Каждый приносит с собой подарок, и перед тем как его вручить он должен рассказать, рекламировать, а остальные обязаны аргументировать свое желание получить именно этот презент. И дарящий выбирает кому же преподнесет его. Вот таким затейливым способом участники радуют друг друга. Также ежегодно проводится занятие «Открывая любимую книгу», в ходе которого участники приносят с собой и рассказывают о любимой книге или знакомят с писателем, произведения которого он перечитывает раз за разом.

Особое место уделяется краеведению, так на занятии «Классная классика» мы обсуждали произведения якутских писателей, поговорили о своеобразии эвенкий-

ской, юкагирской и эвенской литератур. На встрече с составителем сборника «Страшные истории Якутии» Дмитрием Михайловым рассказывали легенды, связанные с паранормальными явлениями. На занятии «От великих потрясений до Великой Победы» мы поделились рассказами о своих родственниках – участниках войны, ветеранов тыла, которые отдали свои жизни ради победы. Ребята с большим трепетом и уважением рассказали историю своей семьи в годы войны.

За три года деятельности клуба сформирован основной костяк из 16 человек. Эта цифра меняется в зависимости от прибытия новых участников. Чему мы всегда очень рады!

Отдельно хочется отметить работу волонтеров. В частности, Якутское региональное отделение молодежной Общероссийской общественной организации Российский студенческий отряд (РСО) при Министерстве молодежи РС (Я), с которой мы тесно сотрудничаем со дня создания клуба. Студенты-волонтеры не только помогают одеваться, сесть в машину, собрать коляску и подняться в библиотеку, но и в ходе занятий берут шефство над читателями. Отрадно, что знакомство в клубе постепенно перетекает в дружбу. Так, волонтеры по своей инициативе устроили сюрприз своему одноклубнику на коляске и вместе погуляли в городском парке, покатались вместе с ним на аттракционах. А другой волонтер специально для нашей читальницы на Новый год подарил флешку, на которой были записаны её любимые песни. Такие поступки от всего сердца вызывают чувство гордости, восхищения и радости!

Также мы рады сотрудничеству с движением «Социальные водители Якутска». Они на бесплатной основе предоставляют услуги транспортировки и перевозки чи-

тателей на коляске и маломобильных посетителей библиотеки. Участники движения являются бесценными и незаменимыми помощниками не только на занятиях клуба, но и в других мероприятиях, когда нужно помочь привести читателя.

Несомненно, в процессе создания и сплочения желаемого инклюзивного общества и в работе клуба возникли определенные трудности. Во-первых, это касается транспорта, особенно на первых порах было сложно найти водителя с машиной, который абсолютно бесплатно потратит своё время и силы, чтобы помочь нам. Ни библиотека, ни сами читатели не имели возможности каждый раз оплачивать услуги такси.

Во-вторых, это психологический барьер. Если с читателями он преодолевался благодаря огромному желанию, то с родителями было сложнее. Перед ними стоял страх от мысли, что их ребёнок самостоятельно хоть и на 2 часа уедет без НИХ. Признаюсь, мы получали отказы. Но поступательными шажками мы сломали эти препятствия, которые мешали родителям довериться нам. Другой барьер я уже обнаружила у себя в голове: неуверенность, страх перед новым, неизведанным. Понимание огромной ответственности перед родителями, беспокойство за читателей, волнение за волонтеров, страх что-то сделать неправильно – вот что я чувствовала на первых занятиях. Сейчас я уже не так беспокоюсь, но волнение всё равно присутствует. Волонтерам тоже было трудно найти социальный подход, который предполагает разные, но равные возможности по отношению к человеку с инвалидностью. Главное терпение и последовательность.

С каждым разом на занятиях заметно, как мы все сплотились, подружились, преодолели свой страх, неуверенность и, главное, научились доверять друг другу. Это

и есть тот результат, который мы достигли и к которому мы стремились с самого начала.

...Спасибо большое за ваши мероприятия. Я каждый раз для себя открываю и узнаю что-то новое и ценю мгновения, проведённые вместе с вами в клубе, – вот такие искренние слова благодарности и признания наших читателей дают нам еще больше стимула и ответственности в нашей работе.

ДЛЯ ЗАМЕТОК:

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

*Сборник статей по материалам
Дальневосточного вебинара
(Якутск, 11 октября 2019 г.)*

Составители У. П. Чичигинарова, Г. М. Макаров
Корректор Е. А. Потапова
Компьютерный набор и верстка – Г. М. Макаров
Отв. за выпуск А. С. Никитина

Подписано в печать 29.10.2019
Формат 60x84/16
Тираж 5

Отпечатано в тифлоинформационно-издательском отделе
ГКУ РС(Я) «Республиканская библиотека для слепых»
г. Якутск, пр. Ленина 58