

Министерство культуры и духовного развития РС(Я)
ГКУ РС(Я) "Республиканская библиотека для слепых"



ИГРАЙ, ГАРМОНЬ

рекомендательный список нотной литературы по системе
Брайля

Составила ведущий
библиотекарь ОУДБ
Шестакова Т.В.

Якутск, 2021

«Музыка - единственный всемирный язык,
его не надо переводить,
на нем душа говорит с душой»
(Бертольд Ауэрбах, нем. писатель)

Баян - духовой язычковый музыкальный инструмент, разновидность гармоники с полным хроматическим звукорядом на правой клавиатуре, басами и готовым аккордовым аккомпанементом на левой; назван в честь древнерусского певца-сказителя Бояна.

Современный баян оснащен пятирядной правой клавиатурой с регистрами-переключателями и готово-выборной шестирядной левой и обладает отличными художественно-исполнительными возможностями, позволяет играть не только простейшие мелодии, но и шедевры мировой классики.

У каждого инструмента есть своя история, а у баяна есть еще и предыстория. Началась она в Древнем Китае во 2-3 тысячелетии до нашей эры. Именно там родился инструмент, являющийся прародителем современного баяна. Шэн – язычковый духовой музыкальный инструмент, представляющий корпус с приделанными по кругу трубочками из бамбука или тростника с медными язычками внутри.

В создании баяна в том виде, в котором мы его знаем, принимали участие многие талантливые мастера. Но у истоков стояли два независимо работающие друг от друга мастера: немецкий настройщик органов Фридрих Бушман и чешский



мастер Франтишек Киршнер. Именно с 1907 года в России начинается история развития современного баяна. В 1907 году мастером-конструктором П. Стерлиговым по поручению музыканта-гармониста Орланского-Титаренко был изготовлен сложный четырехрядный инструмент, получивший название «Баян». Инструмент быстро совершенствовался и уже в 1929 году П. Стерлигов изобрел баян с готово-выборной системой на левой клавиатуре.

Баян - инструмент с богатыми музыкально-выразительными возможностями, открывающими перед исполнителями большие творческие перспективы

В рекомендательном списке предлагаются произведения, как для баяна, так и для аккордеона из фонда нашей библиотеки по системе Брайля. Литература расположена в алфавитном порядке, имеет разделы: Юным пианистам, Российские композиторы, Зарубежные композиторы.

ЮНЫМ БАЯНИСТАМ

1. **Ансамбли народных инструментов** (домры I, II и баян) : учебный репертуар детских музыкальных школ / составитель И. А. Яшкевич. – Москва : Репро, 2011. – 1 кн. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

2. **Баян в музыкальной школе** : сборник пьес для I-V классов. – Москва : Просвещение, 1978 – . - Ноты (тактильные) : непосредственные.

Выпуски 19-21. – 1978. – 1 кн.



3. **Чичков, Ю.** Песни для детского хора : в сопровождении фортепиано или баяна / Ю. Чичков. – Москва : Российская государственная библиотека для слепых, 2009. – 1 кн. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

РОССИЙСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

4. **Белошицкий, Анатолий Васильевич.** Сюита № 3 "Испанская" : для баяна / Анатолий Белошицкий ; [к изданию по Брайлю подготовили: переводчик-редактор Б. Н. Москин ; редактор Г. К. Зиневич] ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва, 2017. – 1 кн. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

5. **Богословский, Никита Владимирович.** Песни : для голоса в сопровождении фортепиано и баяна / Н. Богословский ; составители: В. Н. Кулаков, А. Д. Семенихина ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва, 2007. – 1 кн. ; 30 см. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

6. **Бойченко, Борис.** Сборник избранных переложений, обработок и произведений : для баяна и аккордеона / Б. Бойченко. – Москва, 2010. – 1 кн. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

7. **Булахов, Петр.** Песни и романсы : для голоса в сопровождении фортепиано, баяна и шестиструнной гитары / П. Булахов. – Москва, 2010. – 1 кн. – Ноты (тактильные) : непосредственные.



8. **Векслер, Борис Шаевич.** Концертные пьесы для аккордеона : учебное пособие / Борис Векслер. – Москва : Логосвос, 2003. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

Вып. 1, 2. – 2003. – 1 кн.

9. **Ворон, Анатолий Петрович.** Обработки народных и авторских мелодий для баяна или аккордеона / Анатолий Ворон ; редактор по Брайлю Г. А. Матюшкина ; музыкальный редактор Р. З. Фрид. – Санкт-Петербург : Чтение, 2008. – 1 кн. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

10. **Две пьесы для** готово-выборного баяна / Российская государственная библиотека для слепых ; редактор-переводчик Б. Н. Москин. – Москва, 2007. – 1 кн. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

11. **Двилянский, М.** Мой друг - аккордеон : эстрадные пьесы для аккордеона или баяна / М. Двилянский. – Москва : Логосвос, 2009. – 1 кн. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

12. **Журбин, Александр.** Соната № 2 (SONATA QUASI UNA...) : для баяна / А. Журбин ; исполнительный редактор Фридриха Липса. – Москва, 2009. – 1 кн. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

13. **Концертные пьесы для** аккордеона (баяна) в стиле мюзет / составитель Р. Н. Бажилин. – Москва : Логосвос, 2003. – 1 кн – Ноты (тактильные) : непосредственные.

14. **Мелодии прошлых лет** для аккордеона или баяна. – Москва : Логосвос, 2009. – 1 кн. – (Эстрадные пьесы). – Ноты



(тактильные) : непосредственные.

15. **Моя любимая** : из репертуара Анатолия Беляева : концертные обработки для баяна. – Москва : Логосвос, 2005. – 1 кн. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

16. **Нам нужна одна победа** : сборник песен о войне : для голоса в сопровождении фортепьяно, баяна или шестиструнной гитары / Российская государственная библиотека для слепых ; главный редактор В. Н. Кулаков. – Москва, 2005. – 1 кн. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

17. **Песни на стихи Льва Ошанина** : в сопровождении фортепиано или баяна / Российская государственная библиотека для слепых – Москва, 2013. – 1 кн. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

18. **Поет русский народный хор** : произведения для хора без сопровождения и в сопровождении баяна. – Москва : Репро, 2011. - – Ноты (тактильные) : непосредственные.

Вып. 6. – 2011. – 2 кн.

19. **Полифонические пьесы для баяна** / [редактор А. А. Ворошилов ; переводчик Г. П. Клевезаль]. – Москва : Просвещение, 1978. – 1 кн – Ноты (тактильные) : непосредственные.

20. **Полудницын, Александр Александрович**. Избранные пьесы для баяна : (к 95-летию со дня рождения) / А. А. Полудницын ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва, 2020. – 1 кн. – Ноты (тактильный) : непосредственный.



21. **Пономаренко, Григорий.** Песни для голоса или дуэта в сопровождении баяна / Г. Пономаренко ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва, 2016. – 1 кн. – Ноты (тактильный) : непосредственный.

22. **Популярные джазовые импровизации** для аккардеона : учебное пособие / составитель Р. Н. Бажилин. – Москва : Логосвос, 2003. – 1 кн. – (Аккардеон в джазе) – Ноты (тактильные) : непосредственные.

23. **Посвящается победе!** : к 60-летию победы в Великой Отечественной войне : песни для голоса или хора в сопровождении фортепиано или баяна / редактор по Брайлю М. В. Грехнев. – Санкт-Петербург : Чтение, 2005. – 1 кн. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

24. **Произведения для дуэтов баянистов** / Российская государственная библиотека для слепых. – Москва, 2018 - . – Ноты (тактильные) : непосредственные.

Вып. 1 / [редактор Г. К. Зиневич ; к изданию по Брайлю подготовили: Н. В. Козлова, Б. Н. Москин]. – 2018. – 1 кн.

25. **Произведения современных композиторов** для баяна : [антология литературы для баяна] / составитель Ф. Липс ; редактор по Брайлю Г.А. Матюшкина. – Санкт-Петербург : Чтение, 2012. – 1 кн. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

26. **Репертуар баяниста.** – Изд. по Брайлю 3-е, перераб. – Москва : Логосвос, 2010 - 2016. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

Вып. 1 / [редактор-переводчик В. И. Горбатов]. – 2010. – 1 кн.



27. **Репертуар баяниста** . – Изд. по Брайлю 3-е, перераб. – Москва : Логосвос, 2010 - 2016. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

Вып. 2 / [редактор-переводчик В. И. Горбатов]. – 2010. – 1 кн.

28. **Репертуар баяниста** . – Изд. по Брайлю 3-е, перераб. – Москва : Логосвос, 2010 - 2016. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

Вып. 3 / [редактор-переводчик В. И. Горбатов]. – 2010. – 1 кн.

29. **Репертуар баяниста** . – Изд. по Брайлю 3-е, перераб. – Москва : ЛогосВОС, 2010 - 2016. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

Вып. 4 / редакторы : И. М. Папков, Г. А. Смирнов, В. И. Горбатов ; переводчик Л. П. Тарбеев. – 2015. – 1 кн.

30. **Репертуар баяниста** / редактор-переводчик В. И. Горбатов. – Изд. по Брайлю 3-е, перераб. – Москва : ЛогосВОС, 2010 - 2016. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

Вып. 5. – 2015. – 1 кн.

31. **Репертуар баяниста** / редактор-переводчик В. И. Горбатов. - Изд. по Брайлю 3-е, перераб. – Москва : ЛогосВОС, 2010 - 2016. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

Вып. 6. – 2015. – 1 кн.

32. **Репертуар баяниста** / редактор-переводчик В. И. Горбатов. - Изд. по Брайлю 3-е, перераб. – Москва : ЛогосВОС, 2010 - 2016. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

Вып. 7. – 2015. – 2 кн.

33. **Репертуар баяниста** .– Изд. по Брайлю 3-е, перераб. –



Москва : ЛогосВОС, 2010 - 2016. – Ноты (тактильные) :
непосредственные.

Вып. 8 / [редактор-переводчик В. И. Горбатов]. -- 2016. – 1 кн.

34. **Репертуар баяниста** . – Изд. по Брайлю 3-е, перераб. –
Москва : ЛогосВОС, 2010 - 2016. – Ноты (тактильные) :
непосредственные.

Вып. 9 / [переложение для баяна А. Толмачева ; редактор-
переводчик В. И. Горбатов]. – 2016. – 2 кн.

35. **Репертуар баяниста** . – Изд. по Брайлю 3-е, перераб. –
Москва : ЛогосВОС, 2010 - 2016. – Ноты (тактильные) :
непосредственные.

Вып. 10 / [редактор-переводчик В. И. Горбатов]. – 2016. – 1 кн.

36. **Репертуар баяниста** . – Изд. по Брайлю 3-е, перераб. –
Москва : ЛогосВОС, 2010 - 2016. – Ноты (тактильные) :
непосредственные.

Вып. 11 / [редактор-переводчик В. И. Горбатов]. – 2016. –
1 кн.

37. **Репертуар баяниста** – Изд. по Брайлю 3-е, перераб. –
Москва : ЛогосВОС, 2010 - 2016. - Ноты (тактильные) :
непосредственные.

Вып. 12 / [редактор-переводчик В. И. Горбатов]. – 2016. – 1 кн.

38. **Русские народные песни** в обработке для баяна /
Российская государственная библиотека для слепых. – Москва,
2013. – 1 кн. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

39. **Русские песни** из репертуара Л. Руслановой : для голоса в
сопровождении фортепьяно (или баяна) / составитель Н.



Кольцов. – Москва : Просвещение, 1979. – 1 кн. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

40. **Смирнов, Глеб Александрович.** Обработки и переложения популярной музыки для баяна : музыкальное произведение, инструментальное / Глеб Смирнов ; музыкальный редактор Р. З. Фрид ; редактор по Брайлю Г. А. Матюшкина. – Санкт-Петербург : Чтение, 2003. – 1 кн. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

41. **Соловьев-Седой, Василий Павлович.** Песни : для голоса в сопровождении фортепиано и баяна / В. Соловьев-Седой ; составители: Кулаков В. Н., Семенихина А. Д. ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва, 2007. – 1 кн ; 30 см. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

42. **Сонатины и вариации** / составитель Ф. Бушуев ; [редактор В. С. Седов ; переводчик В. П. Михайлов]. – Москва : Просвещение, 1980 – . – Ноты (тактильные) : непосредственные.

Вып. 10. 1981. – 1 кн.

43. **Сурков, Алексей.** Фантазия на темы военных песен : (для двух баянов) / Алексей Сурков ; Российская Государственная библиотека для слепых. – Москва, 2005. – 1 кн. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

44. **Четыре пьесы эпохи Ренессанса** : транскрипция для баяна В. Семенова. – Москва, 2010. – В 1 кн. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

45. **Шаров, О.** Популярные эстрадные пьесы для аккордеона



или баяна / О. Шаров ; редактор-переводчик Г. А. Смирнов. – Москва : Логосвос, 2007. – 1 кн. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

Зарубежные композиторы

46. **Ангелис, Франк.** Три пьесы для готово-выборного баяна / Франк Ангелис ; редактор-переводчик Б. Н. Москин ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва, 2006. – 1 кн. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

47. **Пьяцолла, Астор.** Двадцать танго для баяна или аккордеона / Астор Пьяцолла. – Санкт-Петербург : Чтение, 2013. – 1 кн. – Ноты (тактильные) : непосредственные.

