

«КОМУЛҮӨК»

№ 4 • 2021

Общественно-информационный ежеквартальный журнал
Издается с мая 2006 года
18+ (*журнал рассчитан на аудиторию старше 18 лет*)

Редактор: Е.А. Потапова
Отв. за выпуск: Г.М. Макаров

Адрес редакции: 677007,
Якутск, проспект Ленина, 58
Телефон: 8(4112) 40-39-80
Т/факс: 8(4112) 40-39-79
E-mail: rbs_yakutsk@mail.ru
Сайт: rbs.sakha.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Внимание: позиция авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.

Выпуск издания осуществлен Республиканской библиотекой для слепых. Отпечатано в отделе репродуцирования и специальных технологий РБС.

Формат изд. 84 x 104, 1/8.
Объем 7,5 усл. п. ед.
Печать лазерная.
Тираж 16 экз.

СОДЕРЖАНИЕ:

СЛОВО РЕДАКТОРА	2
НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО	
О. Владимирова. 2021 сүл үтүө түмүктэрэ.....	5
А. Соловьев. Мы и общество.....	9
ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ	
А. Петрова. Месячник «Белой трости».....	13
О. Владимирова. Санаа күүһүнэн.....	16
БИБЛИОПОЛЕ	
Акция «Внимание: слепой пешеход!».....	20
Онлайн-тренинг «Йога смеха».....	21
Научно-познавательный лекторий «Правда об алкоголе».....	22
Интересно, познавательно и весело.....	25
Урок добра и терпимости.....	27
Старушка Таал-Таал в гостях в «Подснежнике».....	29
Республиканский музыкальный конкурс «Музыкальная дорожка».....	30
«Прикоснемся к Достоевскому».....	33
Республиканская литературная викторина «Алампа, Алампа...».....	37
X юбилейный конкурс «Егоровские чтения-2021».....	39
«Үйэ анарын унуордаан».....	44
«Книжный вызов-2021».....	51
Онлайн-мероприятие с Литературным музеем им. П. А. Ойунского.....	54
Интеллектуальная игра «Думай.Играй. Побеждай.».....	56
«Тыыннаах кинигэ» күрэх түмүктэрэ.....	58
Итоги республиканских конкурсов.....	70
ПРОБА ПЕРА	
Данилова Сахаайа.....	76
Никитина Кюннэй.....	79
ЭТО ИНТЕРЕСНО	
Ынах арыытын туһата.....	82
Сиикэй сымыйт туһата.....	83
ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ	
Внучка великой удаганки.....	84
ОТКРОВЕННО О ЛЮБВИ	
Өстүөпэ туһунан эссе.....	90
ОТКРОЙ НОВУЮ КНИГУ	
Медведь.....	98
ГОРОСКОП	105
КРОССВОРД	109
ДРУЗЬЯ ПО ПЕРЕПИСКЕ	111

«ЛИДЕР ЧТЕНИЯ» – 15 ЛЕТ!

Вот и завершается 2021 год! И в преддверии самого ожидаемого праздника, встречи Нового года, Республиканская библиотека для слепых собрала всех читателей, коллег, друзей на итоговое юбилейное торжественное мероприятие «Лидер чтения-2021».

Впервые итоговое мероприятие года под названием «Читатель года» был проведен в 2006 году. 15 лет подряд в преддверии Нового года мы отмечаем наших читателей по разным номинациям, иногда они меняются, но неизменным остается главное звание – «Лидер чтения». Номинантами «Лидер чтения» становятся не просто так, все их заслуги стали возможны благодаря труду, стойкости, активной жизненной позиции, преданности чтению и родной библиотеке!

17 декабря на онлайн площадке ZOOM мы объявили имена лучших из лучших. В празднично оформленном зале была создана атмосфера нового года. С приветственным словом выступил директор Республиканской библиотеки для слепых Корнилова Айталиа Семеновна.

Участникам онлайн-мероприятия продемонстрирован видеоролик «ТОП-10 знаменательных событий РБС за 2021 год». Действительно, год у нас прошел очень плодотворный, несмотря на сложности, связанные с пандемией. В одном ролике мы собрали самые крупные наши достижения. Все это итог сплоченной работы всех нас – библиотекарей, читателей, наших партнеров и друзей!

Самый торжественный момент мероприятия – это оглашение имен номинантов «Лидер чтения-2021». Имена номинантов объявили наши партнеры – артисты Якутского Государственного Театра Эстрады: Андриана, Константин Степанов, Эрхан, Тамара Попова, Николай Гоголев, а также Клим Федоров и Сиэйэ Уола.

Номинантами «Лидер чтения» стали самые достойные, самые преданные и верные друзья библиотеки:

«Дебют года» – Максимов Валерий Николаевич (г. Якутск), Гаврильев Сергей Егорович (Хангаласский улус);

«Активный надомник» – Кранин Сергей Алексеевич (г. Якутск);

«Активный пользователь МП» – Москвитина Зоя Афанасьевна (г. Якутск);

«Верность Луи Брайлю» – Корнилов Валерий Русланович (г. Якутск), Потапов Николай Егорович (Мегино-Кангаласский улус);

«Активный участник мероприятий» – Хатылаев Иван Семенович (г. Якутск), Алексеева Марфа Васильевна (Мегино-Кангаласский улус);

«Перспективная молодежь» – Окоимова Сардаана Алексеевна (г. Якутск);

«Библиотечный пункт года» – МКУ «Амгинская МЦБС»;

«За творческое сотрудничество» – Кондратьева Алеся Эдиковна (г. Якутск), Азарова Февронья Константиновна (г. Якутск).

Главной номинацией отмечены два победителя:

«Лидер чтения-2021» среди читателей улусов – **Богданов Николай Иванович** (Хангаласский улус);

«Лидер чтения-2021» среди читателей г. Якутска – **Моисеев Мичил Александрович**.

Поздравляем всех номинантов и победителей! Желаем Вам крепкого здоровья, осуществления всех замыслов и планов!

2021 СЫЛ ҮТҮӨ ТҮМҮКТЭРЭ

Хангалас улуунун көрбөттөр уопсастыбалара ааһан эрэр 2021 сылга таһаарыылаах үлэни ыытта. Ол курдук уопсастыба иһинэн үлэлиир бүрүө салалтатын быһаарыытынан барыта 36 араас тэрээһингэ кыттыыны ылла.

Арчы дьиэтин кытта батсаап сыһыарыы нөҥүө оҕолорго аналлаах «Сага Дьыл алыптаах дьикти киэһэтэ» тэрээһин ааста. Оҕолорбут бары үөрэ-көтө кыттыыны ыллылар, бэлэх туттулар.

Тохсунньу ый 15 күнүгэр уопсастыба иһинэн тэриллибит батсаап түмсүү нөҥүө «Бал-маскарад» ыытыллыбыта. Кыттааччылар араас дьикти көстүүлээх маска оностон сэргэхситтилэр. Бастакы миэстэни Самсонов А.С. «Кот в сапогах» көстүүм оностон ылла, иккис миэстэ – Добрянцева Н. Г., «Снегурочка» көстүүм.

Тохсунньу ый 18 күнүгэр «Информационный день» буолан ааспыта: 2020 сыллаабы уопсастыба үлэтин түмүгүн сиһилии сырдатыы, спонсордары кытта үлэни билиһиннэри. Бу манньк толору отчуот хас сыл аайы ыытыллар.

ZOOM ситим нөҥүө семинар буолбута. Улуус кылаабынай

бырааһа Степанов Н. П. ыарыыны утары ыытыллар вакцинация туһунан сиһилии кэпсээбитэ, ыйытыктарга толору хоруйдаабыта.

Аба дойду көмүскээччилэрин күнүгэр батсаап нөҥүө ырыа куттаах дьоммут ыллаан-туойан истээччилэри сэргэхситтилэр.

Кулун тутар 9 күнүгэр отчуоттуур быыбардыыр конференция буолбута. Делегаттар куоластааннар, Владимирова О. П. бэрэсэдээтэлинэн таллылынна.

Көрбөттөр өрөспүүбүлүкэтээби правлениялара кэтэхтэн ыыппыт «Далбар Хотун» күрэхтэригэ Улахан-Аантан Кононова Т. Р. кыттан, «Сибэкки Хотун» номинацияба тигистэ.

Доруобуйаларынан хааччахтаах дьонно анаан Өрөспүүбүлүкэ адаптивнай спорда хары баттаһытыгар күрэх тэрийдэ. Матвеев Е. Д. Улахан-Аантан кыттан, бочуоттаах бастакы миэстэни ылан, тэннээбин булбата.

«Доступная среда» программаба олобуран транспорт министерствота, таможня сулууспата, Республикаатаабы прокуратура кыттыылаах ZOOM-на «өгүрүк остуол буолла.

Кэтэхтэн ыытыллыбыт Өрөспүүбүлүкэтээби фестивалыга уопсастыбаттан ырыаба Дьяконов И. Е., Яковлев П. П., Кононова Т. Р., уус-уран тылга Петрова Ю. А., Добрянцева Н. Г., фольклорга Петрова А. Н. чабылхайдык кыттаннар бири-

истээх миэстэлэри ыллылар.

Дьокуускайга харбааһынна өрөспүүбүлүкэтээби күрэххэ Матвеев Е. Д. бастакы миэстэ буолла.

Улуу Кыайыы күнүгэр аналлаах батсаап ситим нөнүө эбэрдэ концерт тэрийдибит. Сиэн оҕолор эбээлэрин, эһээлэрин эбэрдэлээн ыллаан дьиэрэттилэр, хоһоон эттилэр.

Оҕолорбут Айыллан Борисов Покровскайтан, Нарияна Иванова Төхтүртэн, Алина Артамонова Булгунньахтаахтан «Мин дьикти эйгэм» диэн өрөспүүбүлүкэтээби күрэххэ кытыннылар.

Уопсастыбабыт саамай кырдыаҕас кинитэ 86 саастаах З.Т. Ким буолар. Киниэхэ оҕуруотуттан хортуоппуй хостууругар суббуотунньук тэрийдибит. Төһө да сааһырдар, кини билигин да сэнэхтик оҕону, эдэр ыччаты кытта тэннэ хамсана, үлэлии сылдьар, тулалыыр дьонно дьиннээх холобур буолар.

Быйыл «Үрүн торуоска» ыйынньык чэрчитинэн буолар сыллаабы тэрээһиннэрбит өссө көхтөөхтүк аастылар. Улуу-стаабы библиотекабыт аныгы технологиянан толору хааччыллан сонуннарын киэн аранаҕа таһаара олорор кыахтаннылар. Ол курдук «Үрүн торуоска» тэрээһини Семенова М. Д. уопсастыба активистарын, Самсонов А. С., Добрянцева Н. Г., Матвеев Е. Д., олоххо көрүүлэрин, тугунан үлүһүйэллэ-

рин туһунан сырдатта.

Мань таһынан харахтарынан доруобуйалара хааччахтаах дьон «санарар кинигэни» истэргэ аналлаах тифлоплеер ыллылар. Онон таптыыр суруйааччыларын, айымньыларын истэр кыахтаналлар.

Бу курдук уопсай түмүк онорор эбит буоллахха, Ханаластаабы көрбөттөр уопсастыбалара, дойдун үрдүнэн төһө да ыарахан кэм үүммүтүн иһин, санааларын күүһүн ыһыктыбакка инникигэ эрэллээхтик үлэли, хамсыы олорор.

Киһи бу сиргэ санаа күүһүнэн олорор диэхпин баһарабын.

Үчүгэйи санаан,

Үчүгэйи ыраалаан,

Үчүгэйгэ тардыһан

Үчүгэйтэн үөрэнэн

Олоруоххайын!

**Владими́рова О.П.,
Ханалас улуунун көрбөттөр
уопсастыбаларын бэрэссэдээтэлэ**

МЫ И ОБЩЕСТВО

В конце каждого года подводятся итоги работы: отчётность по документации и использованию материальных средств, проведение мероприятий, и, конечно, анализ всей деятельности за прошедший год.

К сожалению, год был трудным и не очень продуктивным. Излагаю только своё мнение.

Почему год был трудным? Во-первых, в связи с пандемией. У нас в Намцах все мероприятия общества прошли удалённо, посредственно, без эффекта. Я думаю, что некоторые местные организации ВОС подтвердят моё высказывание, что и у них так же. К большому сожалению не обошлось и без утрат. 7 членов Намского МО ВОС ушли из жизни...

Численность членов ВОС сокращается во всех местных организациях Якутии. Членство в ВОС добровольное. В связи с этим хочу сказать, что ни в России, ни у нас в республике нет достойной организации для незрячих, как Всероссийское общество слепых. Конечно, есть общество инвалидов, принимающее в свои ряды всех с ограниченными возможностям-

ми здоровья. Есть общество глухих, считающее инвалидов по зрению, потерявших слух, своими членами. Что делать? Отбирать незрячих с другого общества тоже как-то не прилично. Хотя руководители этих обществ так не считают. Например, в ВОИ статистика учёта идёт для всех нозологий. Считаю, что они не вправе это делать. Основная причина того, что инвалиды не идут в общество это – потребность в материальном обеспечении от общества. Об этом я писал ранее.

Для того, чтобы закрепить выше изложенное скажу, что и в Намской организации и в других улусных обществах уход активистов считается большой утратой для проведения мероприятий. Предстоящий период деятельности у нас будет очень сложным до активности других членов ВОС по примеру прежних активистов.

В 2022 году будем отмечать 90-летие образования Якутской республиканской организации ВОС. Спустя годы в районах стали создаваться местные организации ВОС. В 1951 году образована Намская местная организация ВОС. По причине отсутствия активности членов и ограничительных мер для проведения массовых мероприятий мы были вынуждены провести юбилейное мероприятие удалённо, предо-

ставив видеоматериал с приветствиями главы улуса Юрия Слепцова, заместителя главы по социальным вопросам Марии Игнатъевой, руководителя управления соцзащиты Февронии Охлопковой, руководителя управления культуры и духовного развития Елены Заравняевой. Управление культуры предоставило видеоконцерт коллективов художественной самодеятельности Намского улуса. Отраднo, что материал просмотрели 13 ноября – в Международный день слепых. 15 ноября в актовом зале администрации улуса были вручены почётные награды главы Намского улуса и подарки общества отличившимся активистам.

Знаком «За вклад в социально-экономическое развитие Намского улуса» награждена секретарь, чтец Намской МО ВОС Татьяна Осипова. Стаж ее работы в организации – 14 лет. Группорг села Намцы.

Почётной грамотой главы улуса награждена Роза Павлова. Роза Васильевна многие годы руководила контрольно-ревизионной комиссией местной организации ВОС. Ранее участвовала в спортивных мероприятиях общества. Отличная домохозяйка, участвующая в наследных конкурсах дворовой территории, шитья и вязания, поделок из различных материалов.

Благодарственным письмом главы улуса награждены Зоя Эверстова – ветеран сцены, многократный чемпион и призёр по шахматам и шашкам, ветеран сцены, советник председателя МО ВОС. Варвара Аргунова многие годы является добровольным зрячим членом общества, группорг Хамагаттинской группы МО ВОС.

Почётной грамотой республиканского правления ВОС награждена Маргарита Соловьёва – группорг Хатырыкской группы МО ВОС, многократный чемпион и призёр по армрестлингу, участник республиканских спартакиад по адаптивным видам спорта.

В мероприятиях общества активно участвуют женщины. Надеюсь, что мужчины общества подключатся к деятельности, проведению мероприятий и тоже получат заслуженные награды и признание общественности.

**Алексей Соловьёв,
Председатель Намской местной
организации ВОС**

МЕСЯЧНИК «БЕЛОЙ ТРОСТИ»

15 октября во всем мире отмечается День Белой трости. Белая трость стала не только вспомогательным приспособлением при самостоятельном ориентировании в пространстве, а атрибутом слепых и слепоты. В России с 1987 года традиционно с 15 октября по 15 ноября проводится месячник Белой трости и является одним из путей решения проблем равного участия инвалидов по зрению во всех аспектах жизни общества.

В настоящее время в Нюрбинском районе проживает более 143 инвалидов по зрению. 15 октября в районе стартовал месячник «Белая трость», в рамках которого прошли акции и мероприятия, напоминающие обществу о существовании рядом людей с нарушениями зрения. Месячник продлился до 15 ноября. И прошли в онлайн-формате.

Нюрбинской районной библиотекой проведен фотоконкурс «Тохтоо, кэрэ түгэн!», в котором победителями номинаций «Күһүн – кэрэ кэм», «Күһүнгү киһи күлбүтүнэн», «Күһүнгү пикник», «Күһүн уонна мин» стали Ольга Маччаева, Айыллана Степанова, Дмитрий Архипов и Николай Санников. Поощрительным призом отмечен Степан Тихонов.

Также через социальную сеть проведены часы информации «История Дня Белой трости», «Незрячие герои художественных произведений», квиз-игра «С днем Космосомола, товарищи!».

В Республиканском онлайн-конкурсе чтецов «Егоровские чтения-2021» приняли участие ученица 2 класса НСОШ-2 Маша Куприянова и ученик 3 класса с. Кангалассы Виталий Иванов.

В районном конкурсе осенних салатов победителями стали А. Ксенофонтова, Е. Лазарева и Э. Васильева.

В Республиканском конкурсе «Музыкальная дорожка» приняли участие и стали обладателями спецноминаций Валерий Платонов («За любовь к Родине»), Айыллана Степанова («За проникновенность в исполнении песни»).

В спортивных мероприятиях «Хабылык» в рамках декады 1 место заняла Э. Васильева, 2 место В. Тологурова, 3 место С. Степанова. Среди мужчин в соревнованиях по шашкам 1 место занял С.Н. Тихонов, 2 место – Н.С. Санников.

В рамках декады проведена разъяснительная беседа-акция с ОГИБДД ОМВД России по Нюрбинскому району и вручены светоотражающих жилетов для пешеходов с проблемами зрения.

Управляющей ОАО АК «Алмазэргиэнбанк» Нюрбинского

филиала Гуляевой И.Г. проведена консультация и беседа о социальной банковской карте «Карта жителя Якутии», даны ответы на вопросы.

Специалисты ГКУ РС(Я) «Нюрбинское УСЗН» и Управление занятости населения Л.П. Андреева и Е.И. Корякина провели онлайн консультацию в формате «вопросы-ответы».

Члены ВОС участвовали в онлайн-вебинаре «Мы – вместе», проводимой Республиканской библиотекой для слепых для родителей детей с ОВЗ по зрению: медико-социальная реабилитация, психолого-педагогическая поддержка, коррекция и компенсация нарушений развития ребенка.

В рамках месячника была акция на 50% скидку на стрижку в парикмахерской «Багира», бесплатная услуга Городской бани. Вот таким насыщенным темпом прошла декада-акция Белой трости. Особенно приятно отметить, что люди всегда готовы активно участвовать в различных мероприятиях, проводимых библиотекой. Хочется пожелать всем такого оптимизма и доброты души, сердечной радости, искренних чувств и заботы близких, любви и теплой погоды за окном!

Александра ПЕТРОВА,
библиотекарь центральной районной библиотеки

САНАА КҮҮҢҮНЭН

Быйылгы 2021 сыл Ханалас улуунун көрбөттөр уопсастыбаларыгар тахсыылаах буолла. XXI үйэ технология кэмэ буолан, батсаап, инстаграм сыһыарыылар нөнгүө кэтэхтэн ытыллар араас тэрээһиннэргэ кыттан, уопут атастаһа олоробут. Уопсастыба бэйэтэ группа тэрийэн дьоммутун кытта билсэ олоробут.

Бугун мин эһиэхэ, аабааччыларга, Артур Спиридонович Самсонов туһунан кэпсиэхпин баһарабын. Кини 2013 сылтан уопсастыба чилиэнэ буолар, олоххо туспа көрүүлээх, суоллаах киһи.

Олох...

Киэн нэлэмэн хонууга түспүт манан хаар ыраас лиһи санатар. Хаары оймоон хонууннан хаамабын, сир ньуура остуол сирэйин курдук биир кэм буолбат: арыт онхой сиргэ үктэнэн хаарга диринник түһэбин. Батыкчахтаан тахсан салгыы хаамабын. Өр-өтөр барбахтаат, тохтуубун уонна эргиллэн хаампыт суолбун көрөбүн: суолларым хаарга араас-арас быһыылаахтар, ханныктара эрэ – дирин туочукалар, ханныктара эрэ – уһун сурааһынар.

Бу курдук киһи бу орто дойдуга олорон ааһар олоҕо буо-

лар: ханан эрэ көнө суол, уу нуһаран олох, ханан эрэ өрө тахсыы, өрөгөйдөнүү, ханан эрэ аллараа түһүү, санныяр курус кэм. Дьэ онно биллэр ким уйан, хатан дууһалааба, биитэр күүстээх санаалааба, олоххо дьулуурдааба.

Нөмүгүттэн төрүттээх Покровской куорат олохтооһо, 64 саастаах Самсонов Артур Спиридонович орто унуохтаах, бэйэтигэр сөп эттээх-сииннээх, лоп бааччы саналаах киһи мин иннибэр олоророн кэпсээнин истэ олоробун. Харахпар тутта уустук олох хартыыната көстөр...

Сэбиэскэй кэм олобун сиэринэн Артур саастыылаах оҕолорун кытта оонньоон-көрүлээн, лапталаан, футболлаан, хоккейдаан оҕо сааһын кыһалбата суох кэрэ кэмнэрэ ааспыттара. Онус кылааһы бүтэрэн баран, «оскуола-производство-үрдүк үөрэх» диэн оччотооһу ынырыынан икки сыл үлэлээбитэ. Ол кэннэ Дьокуускай куоракка кэлэн, оҕо эрдэбиттэн аабар, суоттуур, толкуйдуур дьобурдаах буолан, Саха Государственной университетка математика факультетыгар үөрэххэ киирбитэ. Кэргэнэ Марфа Михайловна (Муся) эмиэ бу факультетка уерэнэрэ.

Артур Мусяны көрдө-көрөөт харабынан сөбүлүүр, сүрэжинэн таптыыр. «Ол сыл Мусябын экирэтэн үөрөхпөр мөлтөөн турардаахпын», – диэн билинэр. Иккис курска эдэр дьон ыал буолаллар. Сайсарга дьэ куортамнаан олороллор.

Эдэр саас, таптал кэрэ иэйиитэ тугу кыайбатаҕа баарай?!
Үрдүк үөрэх кыһатын бүтэрэн, иккиэн оскуолаҕа учууталлыы барбыттар.

1996 сыллаахха уу нуһаран олохторугар курус күннэр үүммүттэрэ: Артур Спиридонович хараҕар оһоллонон уустук эппэрээсийэни ааспыта. 2012 сыл олохторо тосту уларыйбыта – иккис хараҕын оһоллоон күн сырдыгыттан маппыта. Санааҕа-онооҕо ылларан аһыы утахха охтубута. Биир күн суотабайа өрө тарылыы түспүтэ, олох билбэт куолаһа: «Тохтоо! Уоскуй, наһаа айманыма, бу үөһэттэн эрийэбит».

«Кимниий? Үөһэттэн диэн ол аата тугуй?» диэн ыйытабын диир Артур Спиридонович. Бу олордоруна эмискэ «танара» диэн тыл төбөтүгэр көтөн түспүт уонна хаһан да билбэтэх туругар киирэн ылбыт. Ол кэннэ өй-төй булан, санаатын сааһыланан, «Бэйи, тохтуохха, олох туһугар туруулаһахха» диэн кытаанар санааны ылыммыт.

Ол күнтэн ыла аһыы утах илимиттэн босхоломмота. Олоххо тардыһара күүһүрбүтэ, этин-сиинин эрчийэр санаа кэлбитэ. Санаторийдарга сынньана сылдьан тренердэртэн, массажистартан сүбэлэтэн, илиини, атаҕы эрчийэр араас ньымалары баһылаабыта. Билигин Артур Спиридонович сарсыардаттан саҕалаан дьарыктанар: турника тардынар, ыйааһыннаах жилет кэтэн баран атахтарын киэнник ууран ту-

ран снһин сүһүөхтэрин эрчийэр, диринник тыынар, муостаба умса сытан атахтарын, илиилэрин хардары-таары көтөбөн ууннарар, эрчийэр. «Билигин бэһис этээскэ баар квартир-бар бэрт холкутук тахсар буоллум», – диэн үөрэ кэпсиир. Артур Спиридонович этин-сиинин эрчийэр, инэмтиэлээх аһы аһыыр, режимин тутуһар.

Өйүн-санаатын эмиэ эрчийэр. Өрөспүүбүлүкэтээби көрбөттөр бибилэтиэкэлэриттэн «санарар» кинигэ уларсан, английской тылы үөрэтэр. «Арай билигин омук сиригэр тийдэхпинэ, син быһаарсыам, кэпсэтиэм эбитэ буолуо», – диэн сэмэйдик санаатын үллэстэр.

Бу курдук Артур Спиридонович Самсонов олоһор көрсүбүт уустуктартан чабыйбакка, иннэн охтубакка иннин хоту хааман испит, дьонно чабылхай холобур буолар! Улууска ыытыллар араас тэрээһиннэргэ көхтөөхтүк кыттар. Кини уна илиитэ, көрө-истэ сылдьар киһитэ, олоһун аргыһа Марфа Михайловна. Киниэхэ иллээх-эйэлээх дьиэ кэргэнин харыстаан, оһолорун, сиэннэрин таптал иэйиитигэр иитэн улаатыннар-бытын иһин өссө да уһун, чөл, доруобай олохтоноругар баба санаабын аныыбын.

Хангалас улууһун көрбөттөр уопсатыбаларын бэрэс-сэдээтэлэ О. Владимирова

АКЦИЯ «ВНИМАНИЕ: СЛЕПОЙ ПЕШЕХОД!»

15 октября в Международный день белой трости сотрудники Республиканской библиотеки для слепых совместно с УГИБДД МВД г. Якутска провели акцию «Внимание: слепой пешеход!» на перекрестке улиц Красная-Чернышевского для информирования водителей и пешеходов быть предельно внимательными к людям с ограниченными возможностями здоровья по зрению.

В ходе акции организаторы провели с водителями профилактические беседы, обращая внимание на проблемы незрячих участников дорожного движения, призвали водителей быть внимательными особенно вблизи пешеходных переходов, отмеченных табличкой 8.15 «Слепые пешеходы». Также водителям были розданы информационные листки об ежегодной акции и библиотеке.

Как сообщили сотрудники ГИБДД, водителям нужно понять и принять, что незрячие и слабовидящие люди передвигаются через проезжую часть медленнее, чем обычные пешеходы, потому что им приходится концентрироваться на каждом звуке, чтобы не оступиться или услышать предупре-

ждение об опасности. Согласно пункту 14.5 Правил дорожного движения ВО ВСЕХ СЛУЧАЯХ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ВНЕ ПЕШЕХОДНЫХ ПЕРЕХОДОВ, ВОДИТЕЛЬ ОБЯЗАН ПРОПУСТИТЬ НЕЗРЯЧИХ ПЕШЕХОДОВ, ПОДАЮЩИХ СИГНАЛ БЕЛОЙ ТРОСТЬЮ.

Сотрудники ГИБДД подарили читателям библиотеки светоотражающие значки для эффективной безопасности пешехода.

ОНЛАЙН-ТРЕНИНГ «ЙОГА СМЕХА»

Йога смеха – это уникальная методика, которая была разработана в 1995 году в Индии доктором наук, врачом-физиологом Мадан Катария. Его заинтересовало, как смех влияет на организм человека, и он решил попробовать это на себе. Мадан собрал группу из пяти человек, чтобы пойти в парк и посмеяться. В итоге йога смеха настолько захватила его, что он занялся развитием этой практики, и сегодня она представлена в 106-ти странах, работают тысячи клубов, миллионы человек занимаются йогой смеха.

20 октября Республиканская библиотека для слепых пригласила Международного тренера по радости, йоге смеха, директора Центра родительского и экологического просвещения «Здоровое поколение» Анжелику Викторовну Оконешникову в рамках Международного проекта «Доктор Смех».

Доктор смех – это бесплатные занятия по йоге смеха для социально-незащищенных граждан.

Время пролетело весело и незаметно. Во время занятия ребята получили массу положительных эмоций, зарядились хорошим настроением на весь день и, думаем, что абсолютно у всех появилось огромное желание вновь заняться йогой смеха.

Гаврил МАКСИМОВ

НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЛЕКТОРИЙ «ПРАВДА ОБ АЛКОГОЛЕ»

11 сентября, если кто не в курсе, Всероссийский день трезвости. Праздновать его начали еще до революции в 1911 году. При Николае II исключительное право на производство алкогольных напитков принадлежало государству. Россия

считалась одной из самых трезвых стран мира – производить алкоголь самостоятельно было нельзя, а купить вино из царских виноделен – очень сложно, так как закрывали винные лавки.

Одновременно с Россией борьба за трезвость велась в США. В конце XIX – начале XX веков, до введения сухого закона 1920 года, в Америке возник свой праздник трезвости. Его связывают с именем Джона Финча, общественно-го деятеля и активного борца с пьянством – от этого недуга страдали родители Финча. За свою недолгую жизнь он успел организовать несколько десятков трезвеннических организаций, провести сотни просветительских лекций и семинаров, на которых рассказывал о вреде алкоголя. Джон Финч умер 3 октября 1887 года, а многочисленные последователи продолжили его дело, пропагандируя здоровый образ жизни в своей стране и за рубежом. С тех пор 3 октября ежегодно отмечается Всемирный день трезвости, идею этого праздника поддерживают десятки стран, включая Россию. Поэтому сегодня в нашей стране День трезвости отмечают два раза в году – и 11 сентября, и 3 октября.

В обе даты, в которые принято в нашей стране отмечать День трезвости, благотворительные и общественные организации проводят городские мероприятия, пропагандирующие здоровый образ жизни и призывающие ограничить употребление алкоголя.

У нас в республике существует множество общественных и благотворительных организаций, занимающихся помощью больным алкоголизмом и пропагандирующих здоровый образ жизни, а также есть энтузиасты, которые душой желают помочь людям избавиться от алкогольной зависимости.

30 сентября Республиканская библиотека для слепых пригласила на платформу ZOOM Кузьмину Валентину Михайловну, врача терапевта I категории, гомеопата, члена Всемирной Академии трезвости. Она много ездит по республике и в 20 улусах организовала полсотни групп трезвости. Ее лекции используют в своей работе общественники, учителя, врачи в работе по борьбе с алкоголизацией сельчан. О ее деятельности пишут в газетах и журналах.

Валентина Михайловна рассказала, как поиски желания помочь людям избавиться от алкогольной зависимости привели ее к методу Шичко, о диагностически-профилактической деятельности по борьбе с алкогольной зависимостью, а также поделилась методом, через который определяет последствия пьянства влияющие на здоровье.

Мы для себя почерпнули очень интересную информацию о влиянии алкоголя на организм человека и о его разрушительных, пагубных действиях не только на самого пьющего человека, но и на его генетическую наследственность.

Валентина РОЖИНА

ИНТЕРЕСНО, ПОЗНАВАТЕЛЬНО И ВЕСЕЛО

Итоги Республиканского конкурса по компьютерным и информационным технологиям «К.И.Т.-2.1.»

В век информационного прогресса владение компьютером, смартфоном становится неотъемлемой частью жизни каждого из нас. Современные технологии позволяют использовать программы не только для образования и игры, но и для реабилитации людей, которые в этом нуждаются.

Читатели библиотеки для слепых Якутии – люди, которые обращаются с цифровыми технологиями на «ты».

12 ноября читатели РБС, любители компьютерных технологий, собрались вместе на площадках WhatsApp и ZOOM. В дружеской и веселой атмосфере пользователи проверили свои знания и навыки по истории развития вычислительной техники, а также владению современными технологиями. Конкурс приурочен к месячнику «Белая трость».

Главной целью конкурса является популяризация освоения и применения современных компьютерных технологий в повседневной жизни слепых и слабовидящих.

На участие поступило 16 заявок: г. Якутск, Мегино-Канга-

ласский и Амгинский улусы. Участники были разделены на 2 группы: взрослые и дети.

Конкурс прошел в 3 этапа.

1 этап – работа в Интернете: зайти на сайт библиотеки <http://rbs14.ru/>, найти раздел «Конкурсы» и открыть положение конкурса «КИТ», отправить (поделиться) ссылкой положения конкурса в WhatsApp-группу.

2 этап – найти в PlayMarket или AppStore приложение библиотеки «Аудиокниги РБС», сделать скрин и отправить в WhatsApp-группу.

- этап состоял из 3 заданий на платформе ZOOM.

- викторина по «Истории развития вычислительной техники»

- «Угадай мелодию» (на знание саундтреков фильмов и мультфильмов)

- ответы на вопросы по количеству букв

По итогам набранных баллов выявлены имена победителей и призёров конкурса.

Группа «Взрослые»

1 место – Попова Людмила Николаевна.

2 место – Сидоров Олег Николаевич.

3 место – Корнилов Валерий Русланович.

Группа «Дети»

1 место – Егоров Семен.

2 место – Павлов Святослав.

3 место – Петров Андрей.

Выражаем благодарность Всем участникам конкурса, а также РС(К)Ш-И и МЦБС улусов! Принимайте всегда активное участие в библиотечных конкурсах и мероприятиях.

УРОК ДОБРА И ТЕРПИМОСТИ

16 ноября жители многих стран мира отмечают Международный день толерантности. Быть толерантным – означает уважать других, невзирая на различия. Это означает быть внимательным к другим и обращать внимание на то, что нас сближает.

Библиотечный урок «Толерантность всегда и во всем» проведен для учащихся ГКОУ РС(Я) «РС(К)Ш-И для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи».

Ребятам рекомендованы прочесть книги, способных дать ответы к поиску справедливости и любви, сострадания и терпимости.

Повесть «Чучело» – одно из самых сильных произведений Владимира Карловича Железникова о тяжёлой ситуации, в которую попадает добрая, милая, дружелюбная девочка по

имени Лена.

Повесть «Неуклюжая Анна» – одно из самых популярных произведений Джин Литтл. Несмотря на всю серьёзность затронутой темы, произведение у Джин Литтл получилось лёгкое, светлое и оптимистичное. Ведь «Неуклюжая Анна» – это, прежде всего, история, о том, что доброта, любовь и прощение способны победить и духовную, и физическую слепоту.

«Вафельное сердце» дебютная книга Марии Парр, которая была переведена более чем на двадцать языков и удостоена множества премий на родине в Норвегии и за рубежом. Чему учит книга «Вафельное сердце»? Эта книга о настоящей дружбе, учит прощать и понимать своих друзей и родных. Взрослым тоже полезно читать такие произведения, потому что они помогают поверить в доброту людей и просто заставят улыбнуться.

К концу мероприятия ребята играли в викторине «О хороших манерах в простых примерах»: об умении держаться и правильно вести себя с окружающими людьми. Ведь человек, который обладает хорошими манерами, производит хорошее впечатление на окружающих.

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

СТАРУШКА ТААЛ-ТААЛ В ГОСТЯХ В «ПОДСНЕЖНИКЕ»

Не секрет, что сказки являются одним из самых эффективных методов обучения и воспитания ребёнка.

Через сказкотерапию ребёнок входит в мир чудес и волшебства, учится доброму отношению к людям. Дети не остаются равнодушными после встречи с героями сказок, всё это вызывает желание разобраться в сказочной ситуации и стимулирует умственную деятельность ребёнка.

17 ноября, в рамках работы творческой мастерской «Сказкотерапия», мы гостили у наших друзей в детском саду «Подснежник» г. Якутска. Для детей старшей группы проведена громкая читка сказки «Старушка Таал-Таал» в игровой форме.

Ребятам сказка очень понравилась: они искренне переживали и радовались. Они были в восторге от красочной книги. К концу занятия играли в ролевою игру по мотивам сказки и кидали рукавицу в прорубь.

Гаврил МАКСИМОВ

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДОРОЖКА»

Республиканский музыкальный конкурс «Музыкальная дорожка» был организован по многочисленным просьбам наших читателей. В последнее время к нам поступало много запросов по музыкальной теме. Исходя из этого мы и решили провести этот конкурс. Поступили 45 музыкальных треков от творческих, музыкально одаренных людей, имеющих ОВЗ по зрению. Хотим поблагодарить всех за активное участие! Благодаря им все желающие могут в свободном доступе услышать и скачивать отличный сборник музыкальных треков на нашем официальном сайте в виде подкастов.

Также хотим выразить огромную благодарность Алексею Потапову за сотрудничество. Многие музыкальные треки были взяты из сборника «Мир другими глазами», который был записан в музыкальной студии Алексея Потапова.

Конкурс проходил в удаленном формате с 15 марта по 14 октября 2021 года. География участников обширная: Верхневиллюйский, Нюрбинский, Чурапчинский, Тааттинский, Мегино-Кангаласский, Усть-Алданский, Усть-Янский и Хангаласский районы.

По положению конкурса было 4 главных номинаций:

- народный вокал;
- академический вокал;
- эстрадный вокал;
- авторская песня;
- а также 12 спецноминаций.

Председателем жюри стала всеми известная актриса и певица якутской эстрады Валентина Романова-Чыскыырай. Также в состав жюри вошли библиограф с музыкальным образованием Элина Владимировна Заболоцкая и сотрудник ЯРООООИ ВОС Светлана Дмитриевна Иванова.

1. Победителем Республиканского музыкального конкурса «Музыкальная дорожка» в номинации «Академический вокал» стала Надежда Васильева с песней на слова и муз. Александра Гурилева «Сарафанчик» (г. Якутск).

2. Победителем в номинации «Народный вокал» стала Даяна Старостина с песней из репертуара Ангелины Файрушиной «Кыыс тойуга» (Эвено-Бытантайский улус). Также от имени Государственного Театра эстрады Даяне вручается специальный приз – музыкальный диск Гаврила Николаева.

3. В номинации «Авторская песня» победила Сардаана Окомова с авторской песней «Быраастарым, аанньалларым».

4. В Номинации «Эстрадный вокал» поступившие музыкальные треки были разделены на две группы: молодежная и старшая. В старшей группе победил Валентин Суздалов с

песней «Ийэбит, эн баарын үчүгэй» (Усть-Янский район, п. Депутатский).

В молодежной группе победил Мичил Моисеев с песней на слова и музыку Василия Слепцова «Тохтоомо мин ырыам матыыба!».

Спецноминации:

- «Индивидуальное исполнительство» присудили Иннокентию Никифорову за авторскую песню «Күннүүн аргыстастым».

- «Музыка в сердце моем» получили 2 исполнителя – Лукина Вера Николаевна с русской народной песней «В низенькой светелке» и Дейтина Дария Ивановна с песней «Косари на лугу».

Номинации «Популярная песня» удостоились три конкурсанта:

- Татьяна Семенова с музыкальным треком «Дочка, мамы и я» из репертуара Аллы Пугачевой;

- Саина Сивцева с песней «Куда уходит детство» из репертуара российской поп-группы «Сливки»;

- Айта Мопулова с песней «Спроси мое сердце» из репертуара российской звезды Ани Лорак.

Номинация «За любовь к родине» была присуждена трем участникам:

- Григорию Дмитриеву с песней «Дэриэбинэм»;

- Кыыдаану Моисееву с песней «Тенне туруом дойдубар»;

- Платонову Валерию Ньургуновичу с песней «Кэллим дойдубар»

-«За проникновенность в исполнении песни» получили Роман Винокуров с песней «Гитара» и Айыылана Степанова «Сана Күнтэн».

С 1 по 7 ноября на нашем официальном сайте прошло онлайн-голосование в номинации «Приз зрительских симпатий». Набрав 668 голосов победил Павлов Гаврил Петрович из Чурапчинского улуса.

Поздравляем Всех победителей! Примите самые добрые поздравления и искренние пожелания счастья, здоровья и благополучия!

Галина КЫЧКИНА

«ПРИКОСНЕМСЯ К ДОСТОЕВСКОМУ»

12 ноября 2021 года были подведены итоги ежегодного городского конкурса чтения и письма по системе Брайля «Прикоснемся к Достоевскому» на русском языке.

В связи с ограничительными мерами по недопущению распространения новой коронавирусной инфекции, конкурс проводился среди брайлистов, имеющих QR-код о вакцинации или сертификат о перенесенном заболевании COVID-19. Взрослые конкурсанты подходили по предварительной записи с 10:00 до 16:30, а также сотрудники библиотеки выезжали по месту жительства участника. Для учащих ГКОУ РС(Я) «РС(К)Ш-И» конкурс проводили в стенах школы под руководством учителя-дефектолога Н. Охлопковой.

Конкурс проходил в период с 8 по 10 ноября 2021 г. среди взрослых и с 10 по 11 ноября среди детей. Приняли участие 20 брайлистов, в том числе 10 детей (5 дистанционно).

Согласно Положению конкурса, учреждено 2 подгруппы для взрослых участников:

I группа «СИЛЬНАЯЯ» – увлеченно читающие брайлевскую литературу на обоих языках, владеющие системой Брайля в совершенстве.

II группа «ПЕРСПЕКТИВНАЯЯ» – читатели, владеющие системой Брайля, но мало пользующиеся брайлевской литературой.

Для чтения взрослым был дан фрагмент текста из произведения Ф.М. Достоевского «Подросток» (Сильная группа – 2355 зн., Перспективная группа – 1521 зн.) В конкурсе письма двум группам было предложено написать однострочные ключевые фразы из цитат Ф. Достоевского: «Новый взгляд,

новые мысли» – 22 зн. (Сильная группа), «Через детей душа лечится» – 21 зн. (Перспективная группа).

Для чтения детям был предоставлен отрывок из рассказа Ф. Достоевского «Маленький герой» (1900 зн.). Для письма цитаты Ф. Достоевского «Знаю, люблю Новгородчину» – 23 зн. (Старшая группа), «Надо любить жизнь больше» – 21 зн. (средняя группа).

Согласно Положению конкурса, победитель определялся по количеству набранных баллов путем общего суммирования прочитанных и написанных знаков. Один балл соответствовал одному знаку. Баллы по письму выявлялись путем вычитания ошибок из общего количества знаков ключевой фразы.

Несменным председателем жюри выступил инженер Северо-Восточного научно-инновационного Центра развития инклюзивного образования СВФУ им. М.К. Аммосова Дмитрий Матвеевич Фомин. Члены – зав. ОУДБ Герасимова Е.Н., зав. ОО Кычкина Г.М.

Победители конкурса:

ВЗРОСЛЫЕ. «Сильная» группа:

Дейтина Дария Ивановна – 1 место (чтение – 2230 зн., письмо – 120 симв.)

Спиридонов Николай Михайлович – 2 место (чтение – 1864, письмо – 115симв.)

Егорова Мария Ильинична – 3 место (чтение – 1774 зн.,

письмо – 97 симв.)

ВЗРОСЛЫЕ. «Перспективная» группа:

Васильева Надежда Ивановна – 1 место (чтение – 789 зн., письмо – 84 симв.)

Ефремов Максим Олегович – 2 место (чтение – 386 зн., письмо – 115 симв.)

Осипова Августа Петровна – 3 место (письмо -107 симв.)

ДЕТИ. «Среднее звено» (с 4 по 7 классы).

Кочнева Лиза – 1 место (чтение – 523 зн., письмо – 82 симв.)

Соловьева Валерия – 2 место (чтение – 423 зн., письмо – 83 симв.)

Борисов Семен – 3 место (чтение – 403 зн., письмо – 56 симв.)

ДЕТИ. «Старшее звено» (с 8 по 12 классы).

Степанова Айыылаана. – 1 место (чтение – 1126 зн., письмо – 80 симв.)

Слепцов Андрей – 2 место (чтение – 679 зн., письмо – 112 симв.)

Смертин Илья – 3 место (чтение – 722 зн., письмо – 50 симв.)

Галина КЫЧКИНА

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА «АЛАМПА, АЛАМПА...»

Софронов Анемподист Иванович-Алампа – якутский поэт, драматург, прозаик, один из основоположников якутской литературы. В этом году отмечается 135-летие со дня его рождения. Он родился в наслеге Жохсогон Ботурусского улуса (ныне входит в состав Таттинского улуса). В 16 лет поступил в четырёхгодичную церковно-приходскую школу, где учился всего два года. Осенью 1907 г. А. Софронов стал наборщиком типографии газеты «Якутский край». Затем работал в журнале «Саха сангата» («Голос якута», 1912-1913).

Первое стихотворение «Төрөөбүт дойду» («Родной край») напечатано в 1912 г. Самую известную свою драму «Бедный Яков» написал в 1914 г. Из драм, написанных в советское время, выделяется пьеса «Споткнувшийся не выпрямляется». Пьесы Алампа сыграли огромную роль в развитии национального театра. Сатирические рассказы писателя принадлежат к числу лучших в якутской прозе.

Поэтом написано более 150 стихотворений, критики отмечают, что он ввел лирическую струю в якутскую поэзию. Отдельные песни стали популярными и поются по сей день. Песня «Саха ырыата» («Песня якута») использовалась пов-

станцами в Гражданскую войну в Якутии в качестве гимна (что впоследствии было вменено ему в вину).

Был обвинён в буржуазном национализме и выслан за пределы Якутии. Полностью реабилитирован.

Был женат на актрисе Саха театра Евдокии Константиновне Яковлевой-Гоголевой (1891-1971), с которой прожил 14 лет.

Именем Анемподиста Ивановича Софронова названы одна из улиц города Якутска, Ытык-Кельская средняя школа Таттинского улуса.

Умер 24 октября 1935 года, захоронен в Якутске.

К 135-летию со дня рождения Алампа, библиотека провела дистанционную викторину «Алампа, Алампа» с 8 апреля 2021 года по 1 ноября 2021 года. Викторина состояла из 30 вопросов с вариантами ответов. Всего поступило 11 работ.

Целью конкурса является привлечение внимания пользователей к личности выдающегося якутского писателя А.И. Софронова и продвижение его творчества.

Читатели продемонстрировали свою начитанность, знание, обширные ответы с глубоким анализом, что очень порадовало. Все очень довольны проделанной работой.

Активно приняли участие пользователи из Амгинского, Вилюйского, Усть-Алданского, Мегино-Кангаласского, Хангаласского и Ленского районов.

Победители:

1 место – Григорьева Раиса Ивановна (Верхневиллюйский улус, с. Хоро)

2 место – Леонтьева Розалия Афанасьевна (Амгинский улус, с. Мээндиги)

2 место – Владимирова Ольга Петровна (Хангаласский улус, г. Покровск)

3 место – Протопопов Владислав Александрович (Усть-Алданский улус, с. Кэптэни)

3 место – Константинов Софрон Степанович (Амгинский улус, с. Эмис)

Галина КЫЧКИНА

Х ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «ЕГОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ-2021»

Ежегодно, начиная с 2012 г. в ГКУ РС(Я) «Республиканская библиотека для слепых» проводит конкурс «Егоровские чтения». Конкурс направлен с целью популяризации и сохранения творческого наследия незрячего поэта Ивана Николаевича Егорова-Горного. Конкурс стал традиционным культурным событием в рамках месячника «Белая трость» и с каждым годом участников конкурса становится все больше.

С 2017 года конкурс проходит в инклюзивном формате. В прошлом году к 85-летию со дня рождения Ивана Горного конкурс проведен на Всероссийском масштабе. В этом году X юбилейный конкурс «Егоровские чтения» проведен с 30 марта по 1 ноября 2021 года в заочном-удаленном формате, в связи с коронавирусом (COVID-19).

Согласно положению, конкурс проведен по 2 номинациям:

1. «Декламация стихотворений Ивана Горного» – для детей;
2. «Рецензия на стихотворение Ивана Горного» – для взрослых.

В номинации «Декламация стихотворений Ивана Горного» участники предоставили видеозапись своего выступления с продолжительностью не более 2 минут. Участники конкурса разделены по 2 возрастным группам «Младшая группа» – от 4 до 10 лет, «Старшая группа» – от 10 до 18 лет.

В детской номинации «Декламация стихотворений Ивана Горного» поступило 69 конкурсных работ из 11 улусов: Амгинский, Булунский, Верхневиллюйский, Горный, Мегино-Кангаласский, Намский, Нюрбинский, Среднеколымский, Усть-Алданский, Чурапчинский и г. Якутск. Все поступившие конкурсные работы демонстрируются на сайте библиотеки в рубрике «Коллекция Ивана Горного».

В состав жюри были приглашены:

Попова Матрена Петровна – доцент ИЯКН СВ РФ СВФУ им. М.К.Аммосова;

Скрябина Ньургуйана Иннокентьевна – специалист по кадрам ЯРО ВОИ;

Чичигинарова Ульяна Петровна – гл. библиотекарь ОО ГКУ РС(Я) «РБС».

Победители «Младшая группа»:

1 место – Охлопкова Намыына (Горный улус);

2 место – Птицына Алиса (Мегино-Кангаласский улус);

3 место – Жендринский Ярослав (Чурапчинский улус).

Номинанты конкурса:

«За искренность исполнения» – Иванов Петя (РС(К)Ш-И г. Якутск);

«За воплощение авторского замысла» – Фомина Айсара (Сунтарский улус);

«За артистичность и мимику» – Захаров Айсан (Горный улус);

«За создание сценического образа» – Рожина Виолетта (Чурапчинский улус);

«Самый юный участник» – Дьяконова Сайаана (Намский улус).

Победители «Старшая группа»:

1 место – Максимов Данил (РС(К)Ш-И, г. Якутск);

2 место – Иванов Ярослав (Сунтарский улус);

3 место – Цон Кеша (Усть-Алданский улус).

Номинанты конкурса:

«За душевность прочтения» – Смертин Илья (РС(К)Ш-И, г. Якутск);

«За воплощение авторского замысла» – Чемезова Уруйдана (Горный улус);

«За артистичность и мимику» – Сутакова Диана (РС(К)Ш-И г.Якутск);

«За вдохновенность прочтения» – Старостин Марк (Булунский улус);

«За креативный подход» – Ноговицын Леонтий (Верхневиллюйский улус).

Написание рецензии – это увлекательный, творческий процесс, в результате которого читатель превращается в автора и создает собственный текст, в котором выражает свои мысли, переживания, а также личное понимание и осознание прочитанного.

В номинации «Рецензия на стихотворение Ивана Горного» поступило 24 конкурсных работ из 7 улусов: Амгинский, Верхневиллюйский, Верхоянский, Горный, Мегино-Кангаласский, Усть-Алданский, Чурапчинский и г. Якутск. Активное участие приняли писатели, журналисты, библиотекари, учителя.

Члены жюри:

Гуринов Афанасий Гаврильевич-Арчылан – поэт, прозаик,

литературный критик, публицист, главный редактор журнала «Күрүлгэн»;

Окорокова Варвара Борисовна – ведущий литературовед Якутии, крупный учёный-новатор в изучении художественного наследия писателей-классиков, доктор филологических наук, профессор СВФУ им. М.К.Аммосова;

Потапова Евгения Артуровна – библиотекарь ОУДБ ГКУ РС(Я) «РБС».

Победители конкурса награждены дипломами и памятными призами, а также авторы лучших рецензий отмечены специальной премией от Родиона Ивановича Егорова, сына Ивана Горного. Председатель жюри Гуринов Афанасий Гуринов-Арчылан отметил рецензии троих участников конкурса. Их работы будут опубликованы в журнале «Күрүлгэн» и газете «Кыым» (рубрика «Кулуһун»).

Республиканская библиотека для слепых планирует издать сборник по итогам конкурса рецензий.

Победители:

1 место – Тарасов Александр Адамович (Горный улус);

2 место – Дьяконова Ольга Николаевна (Мегино-Кангаласский улус);

3 место – Пассар Мария Николаевна (г. Якутск).

Спец. премию сына писателя Родиона Ивановича Егорова получили:

Стручкова Акулина Трофимовна (Верхоянский улус);

Потапова Елена Семеновна (Верхоянский улус);

Захарова Евгения Николаевна (Горный улус);

Платонов Руслан Николаевич (Горный улус);

Брежнева Акулина (Усть-Алданский улус);

Захарова Наталья Гаврильевна (Чурапчинский улус).

Публикация статьи в альманах «КҮРҮЛГЭН»: – Горохова Любовь Контваровна (Верхоянский улус); Потапова Елена Семеновна (Верхоянский улус).

Публикация статьи в газете «Кыым» – Платонов Руслан Николаевич (Горный улус).

Благодарим всех участников, руководителей конкурса «Егоровские чтения-2021». Желаем всем дальнейших успехов!

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

«ҮЙЭ АҢАРЫН УҢУОРДААН»

Өрөспүүбүлүкэтээби көрбөттөр анал бибилэтиэкэлэрин сананы уонна дорҕоону устар устуудьуйата 50 сыллаах үбүлүөйүгэр

Хас биирдии киһи олоҕор кинигэ, хаһыат сүнкэн оруоллааҕа саарбахтаммат. Оттон харахтарынан инбэлиит буолбут дьонно бу олоҕу кытта ситимниир, им-балай хараҕаны

кыйдыыр биир төһүү күүс.

1967 сыллаахха Өрөспүүбүлүкэтээби көрбөттөр анал бибилэтиэкэлэрэ аан-маннай аанын арыйбыта. Бу кэмтэн ыла харахтарынан доруобуйалара хааччахтаах дьон бибилэтиэкэбэ көнүллүк сылдьан, сөбүлүүр кинигэлэрин ааҕан, истэн сайдар кыахтаммыттара. Билигин бибилэтиэкэ ааҕааччыларыгар билии, сайдыы киэн аартыгын арыяаччы, добордоһуу, дьол-соргу сулуһун сырдатааччы буолар.

1971 сыллаахха сананы уонна дорҕоону устар устуудьуйа үлэтин саҕалаабыта. Уус-уран айымньылары санардан, ол эбэтэр аудиокинигэ онорон, бибилэтиэкэ ааҕааччыларын кытта кэтэхтэн үлэтигэр биир сана сүүрээн, хайысха буолан сахалыы аудиокинигэлэринэн хааччыйбыта.

Бастакы аудиокинигэлэр магнитнай лентаҕа суруллубуттара. Түргэнник сайдар тэтимнээх бириэмэни кытта устуудьуйа үлэтэ биир миэстэбэ турбатаҕа: рулоннартан, кассетаттан саҕалаан, CD-диискэлэргэ, флеш-карталарга устуу үлэтэ салҕаммыта.

Үөрүүлээх тэрээһин бибилэтиэкэ дириэктэрин, Айталины Корнилова, эбэрдэ тылыттан саҕаланна. Харахтарынан доруобуйалара хааччахтаах дьон билиилэрэ-көрүүлэрэ хангыырын туһугар, төрөөбүт тылынан уус-уран айымньыларга бэйэлэрин куоластарын бэлэхтээбит диктордары, араас сылларга үлэлээбит устуудьуйа инженердэрин ааҕааччылар куруутун истинник ахтан аһараллары бэлиэтээн эттэ: «Дик-

тордар аахпыт кинигэлэрэ бибилиэтиэкэ фондатын көмүс байа буолар».

Билинни туругунан «санарар» кинигэлэр жанрдара олус араас. Устуудьуйа үлэтин саха литэрэтиирэтин көмүс айымньылары устууттан саҕалаабта, онтон улам кыраайы үөрэтии уонна билим үлэлэрин, хаһыаттары уонна сурунааллары «санардыы» үлэтэ барбыта, норуот тылынан уус-уран айымньылары кытта эмиэ үлэ ыытыллыбыта. Ол курдук Николай Неустроев, Былатыан Ойуунускай, Амма Аччыгыйа, Суорун Омоллоон, Николай Якутскай, Далан, Эрилик Эристиин, Софрон Данилов, Болот Боотур уо.д.а. айымньылар аудиокинигэ буолан ааҕааччы киэн аранатыгар тарҕаммыттара. Бу аудиокинигэлэри ааҕааччылар билигин даҕаны дууһаларынан ылынан сөбүлээн ааҕаллар, истэллэр.

Библиотекаҕа «санарар» кинигэ сайдарыгар олук уурбут киһинэн култуура үтүөлээх үлэһитэ Гавриил Алексеевич Слепцов буолар. Кини техник-операторынан 17 төгүрүк сыл үлэлээн, араас жанрдаах уус-уран айымньылары «санардан», аудиокинигэ онорон таһаарбыта. Кини туһунан истинник, иһирэхтик Анна Афанасьевна Шишигина, бибилиэтиэкэ 1976-2000 сс. дириэктэрэ, уонна Г. Слепцов төрөппүт кыыһа Зинаида Гавриильевна Игнатьева ахтан аастылар.

1977 сылтан саҕалаан бибилиэтиэкэ устуудьуйатыгар идэлээх диктордар, артыыстар, билим үлэһиттэрэ кэлэн, «санарар» кинигэ тахсарыгар эмиэ үлэлэспиттэрэ, сыраларын

уурбуттара. Ол курдук саха араадьыйатын көмүс куоластара – Лира Бюлолюбская, Фекла Иванова, Виктория Максимова, тыйаатыр талааннаах артыыстара – Кирилл Семёнов, Зоя Попова, Елизавета Потапова, суруналыыстар – Наталья Кычкина, Мария Дегтярева диктор үлэтин толорбуттара. Диктордар ыраас чөллөркөй куоластарынан аахпыт айымньылары ураты сыаналаах фонда буолан, кичэллээхтик хараллар күндү бэлэх буолар.

1989 сыллаахха сахалыы кинигэлэри 4 доруоскалаах кассетаҕа устуу үлэтэ саҕаламмыта. Өрөспүүбүлүкэтээҕи целевой программа чэрчитинэн уонна Госдума депутата Виталий Басыгысов өйөбүлүнэн, бибилиэтиэкэҕэ аныгы тифлотехника, көмпүүтэр кэлбиттэрэ. Устуудьуйа үлэтэ, онорон таһаарар «санарар» кинигэлэрэ үрдүк хаачыстыбалаах буолбуттара. 2000 сылтан CD-диискэҕэ устуу үлэтэ ытыллыбыта.

1992 сыллаахтан үгүс элбэх кинигэни «санарардыбыт», үтүө суобастаахтык үлэлээбит ытык киһинэн Петр Петрович Неустроев буолар. Кини устуудьуйа сайдыытыгар үгүс сыратын уурбута – үрдүктүк сыаналанар үлэ! Холку, чиэһинэй майгылаах Петр Петрович ыарахаттартан чаҕыйбакка таба суолу тобулан сөптөөх быһаарыыны ылынара, үлэтин куруутун инники күөннэ тутара хас биирдиибитигэр чаҕылхай холобур буолар.

Петр Неустроев уһуяаччыларын: Гавриил Слепцову (устуудьуйаны төрүттээччи, сахалыы тылынан кинигэлэри

устууну сабалааччы), Роман Даниловы (радиоузелы тардааччы), Аполлон Томскайы (устуудьуйа техниката сайдарыгар сыратын уурааччы), истинник санаан, махтанан ааста. «Олобум 30 сылын үлэ буолбут таптыыр дьарыкпар анаатым, харахтарынан доруобуйалара хааччахтаах дьонно туһалаабы онордум диэн бигэ эрэллээхпин», – диэн П. Петрович тылын түмүктээтэ.

Бибилэтиэкэ көхтөөх аабааччыта, история уонна обществознание учуутала Мария Пассар П.П. Неустроевка анабыл хоһоонун ZOOM ситимин нөнгүө аахпыта ыалдьыттары долгутта.

Убаастыыр, ытыктыыр киһибитигэр Петр Петровичка «ВОС бэтэрээнэ» бэлиэ туттарылынна. Баҕарабыт эйиэхэ чэгиэн-чэбдик туругу, тус олохор дьолу-соргуну!

Өрөспүүбүлүкэбэ харахтарынан доруобуйалара хааччахтаах дьонно сырдыгы сабар сүнкэн суолталаах үлэ кыһата буоларын өйдөөн, биһигини кытта тэннэ үлэлиир дикторбыт, Бэчээт туйгуна Наталья Кычкина ынырыылаах ыалдьыт буолла: «Оҕо сааспыттан диктордыахпын, телевидениебэ үлэлиэхпин баҕарар этим. 5 сыл аннараа өттүгэр миигин бибилэтиэкэбэ дикторынан ынырбыттарыгар олус диэн үөрбүтүм. Оҕо сааһым баҕа санаата туолан, дьонно туһалаабы оноро сылдьарбыттан олус диэн үөрэбин, дьоллонобун».

Ону тэннэ күөх экран нөнгүө өр сылларга бибилэтиэкэбэ диктордаабыт чугас дьоммут, Саха тыйаатырын артыыста-

ра Кирилл Семенов, Зоя Попова, Елизавета Потапова уонна суруналыыс Мария Дегтярева-Күндэли бэйэлэрин видео эбэрдэлэрин тиэртилэр.

Диктордарбыт ыраас чөллөркөй куоластарынан аахпыт айымньылары биһиги аабааччыларбыт сэргээн истэн сүргэлэрин көтөбөллөр, үрдүккэ, кэрэбэ тардыһар санаалара өссө бигэ туруктанар. Көмүс куоластаах диктордарбытыгар бабарыа этибит айар-тутар аартыккыт аана тэлэччи арылларыгар, дыиэ кэргэннит, алтыһар дьоннот дириҥ махталлара үөрүүгүтүн үксэтэ, өрөгөйгүтүн үрдэтэ туралларыгар!

Олобун бибилиэтиэкэ эйгэтигэр анаабыт СӨ култууратын туйгуна, 1974-2014 сс. бибилиэтиэкэрэ Анна Петровна Романова истин ахтытынан тэрээһини киэргэттэ. Түмүккэ өссө да элбэх, үчүгэй «сангарар» кинигэлэри, диктордары диэн баба санаатын эттэ.

Аныгы олох тэтимин кытта тэннэ биһи бибилиэтиэкэбит үлэтэ сайдан, «сангарар» кинигэлэри түлүпүөн сыһыарыытын нөнүө истэр кыахтаммыттара. Ол курдук 2019 сыл бүтүүтүгэр «Аудиокниги РБС» диэн мобильнай сыһыарыы сүрэхтэниитэ биир улахан үлэнэн, сүнкэн ситиһинэн буолар. Билигин сыһыарыыга 1000-ттан тахса аудиокинигэлэр уонна подкастар бааллар. Бу сыһыарыы бүтүүн өрөспүүбүлүкэ үрдүнэн олорор харахтарынан доруобуйалара хааччахтаах дьонно бибилиэтиэкэ «сангарар» кинигэлэрин көнүллүк аабарга кыах биэрэр.

ЯРООООИ ВОС бэрэссэдээтэлэ Ибрагим Михайлович Ишниязов, уонна бибилиэтиэкэ доҕоро, ЯГО ВОС бэрэссэдээтэлэ Николай Спиридонов үбүлүөйдээх тэрээһиннэ эбэрдэ тылларын эттилэр. Биир бастын бибилиэтиэкэрбит Светлана Ивановна Пухова тифлотехникаларга экскурсия онорбута ыалдьыттар интэриэстэрин тарта.

Тэрээһин түмүктүүр чааһыгар устуудьуйа үбүлүөйүгэр аналлаах «Тыыннаах кинигэ» диэн Өрөспүүбүлүкэтээҕи айар үлэлэр күрэхтэрин түмүгүн кытта билиһиннэриин буолла: 1 миэстэ – Мария Винокурова-Уйгулаах «Тыыннаах кинигэ» – үлэм биир саамай тутуах көмөлөһөөччүтэ» эссе (Уус-Алдан улууһа, Курбуһах н.э.), 2 миэстэ – Агафья Афонина «Сирдээҕи олоххо сирдиигит» уонна «Билии эйгэтигэр угуйааччы Петр Петровичка» диэн анабыл хоһооннор (Таатта улууһа, Ытык-Күөл н.э.) уонна Мария Пассар «К юбилею студии звукозаписи РБС» хоһоон (Дьокуускай к.), 3 миэстэ – Светлана Иванова-Намыына «Санаа кыната» эссе уонна «Сүрэх үөрэр» хоһоон (Мэнэ-Ханалас улууһа, Догдоно н.э.). Кыайыылаахтарга итии-истин эбэрдэ! Бибилиэтиэкэ ыытар күрэхтэригэр өссө да көхтөөх кыттыыны ыларгытыгар ынырабыт!

Улуустаабы бибилиэтиэкэлэр уонна аабааччыларбыт ZOOM ситимин нөнгүө үбүлүөйүнэн эбэрдэлээн, ордук Петр Петровичка өр сылларга үрдүк таһымнаах үлэтин иһин махтанан, ытыктаан тэрээһини киэргэттилэр.

Харахтарынан доруобуйалара хааччахтах дьон өй-санаа, култуура, уйулба өттүнэн сайдалларын туһугар Өрөспүүбүлүкэтээби көрбөттөр анал бибилэтиэкэлэрэ улахан уонна айымньылаах үлэ ыытар. Маныаха сананы уонна дорҕоону устар устуудьуйа сүрүн миэстэни ылар.

Ойор күннээх орто дойдуга олох сырдык салгынын бэлэктиир үтүө тускуллаах сананы уонна дорҕоону устар устуудьуйабыт 50 сыллаах үбүлүөйүэн эбэрдэлиибит! Баҕарабыт инникитин даҕаны биһигинниин бииргэ буолун, кэрэни кэрэхсиир, үтүөнү үксэтэр ыллыктаах санаабыт сырдыгынан эрэ сыдыайдын!

Евгения ПОТАПОВА

«КНИЖНЫЙ ВЫЗОВ-2021»

Государственное казенное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканская библиотека для слепых» в 2021 году запустила сетевой читательский марафон – онлайн-комьюнити «Книжный вызов-2021». Суть марафона состояла в организации дискуссионной площадки для неформального общения людей с нарушениями зрения независимо от места их проживания через книгу. Иногда просто прочитать книгу

недостаточно, хочется поделиться с кем-нибудь о прочитанном.

Зачем обсуждать прочитанные книги с другими людьми? Можно выделить несколько причин, по которым люди обсуждают книги друг с другом, со своим личным отношением к ним:

- желание поделиться или обменяться эмоциями и мыслями, возникшими при прочтении;
- желание просто поговорить о чем-нибудь, используя обсуждение книги как способ поиска подходящего собеседника для отвлеченной дискуссии;
- желание услышать точку зрения другого человека, которая поможет понять и воспринять книгу более полно.

Для этого мы и организовали читательский марафон. Так как человек существо социальное, ему требуется поддержка, одобрение, разделение его взглядов. Возникает желание убедиться, что есть люди, которым так же сильно понравился тот или иной герой, они испытывают похожие эмоции и т.п.

С чего началось обсуждение книги? В самом начале мы сделали подборку книг-юбилеев года, из которых путем голосования читателями были отобраны: «Белый клык» Джека Лондона, «Замок Броуди» Арчибальда Кронина, «Поющие в терновнике» Колина Маккалоу, «Мальчик в полосатой пижаме» Джона Бойна.

В течение года состоялось четыре встречи. Нашими постоянными и активными участниками стали Людмила Васильевна Жаданова и Станислав Сергеевич Колесников из Адыгейской республиканской специальной библиотеки для слепых, Владимир Давыдович Гейль из Специальной библиотеки Кузбасса, Александр Александрович Краснов из Чувашской республиканской библиотеки им. Л.Н. Толстого, Татьяна Александровна Лапина и Агриппина Михайловна Кирьянова из Приморской краевой библиотеки для слепых, Любовь Гаврильевна Олесова и Надежда Ивановна Васильева из Республиканской библиотеки для слепых.

Обсуждение книги – это всегда повод, чтобы поговорить о каком-нибудь жизненном конфликте, философском понятии, ситуации. Например, разговаривая о книге «Поющие в терновнике» мы раскрыли для себя Австралию со всеми подробностями быта и географического отличия от других стран, также при обсуждении романа «Замок Броуди» выдвигали свою точку зрения вокруг социальной проблемы о домашнем насилии, которая остро стоит и в наше время. Особенно интересными получаются те встречи, где есть мнение читателей об одной и той же книге, тогда мы можем даже плодотворно поспорить – так было с книгой «Мальчик в полосатой пижаме». – Встреча была жаркой! Они обычно проходят очень бурно, эмоционально и мы никогда не укладываемся в

отведенное время.

Каждая встреча ценна и ожидаема. В ходе наших встреч, пришли к выводу, что в большинстве случаев люди вообще не анализируют причины, а просто обсуждают книги друг с другом. Наоборот интереснее обсуждать, когда мнения не совпадают. Каждый видит книгу по-разному в соответствии с тем, что у него внутри, с его опытом.

Радует, что наши участники изъявили желание продолжить наш читательский марафон. Уже намечены планы работы на 2022 год.

Валентина РОЖИНА

ОНЛАЙН-МЕРОПРИЯТИЕ С ЛИТЕРАТУРНЫМ МУЗЕЕМ ИМ. П. А. ОЙУНСКОГО

Сегодня, 3 декабря, Республиканская библиотека для слепых совместно с Якутским государственным литературным музеем им. П.А. Ойунского пригласили читателей библиотеки на онлайн-мероприятие «Ангелы-хранители в жизни земной и небесной». Мероприятие приурочено к Междуна-

родному дню инвалидов.

Литературный музей имени П.А. Ойунского является центром духовности и мудрости якутского народа. Здесь собраны уникальные экспонаты, которые свидетельствуют об истоках развития якутской литературы, рассказывают нам о людях, которые внесли весомый вклад в её становление и развитие.

Сотрудники литературного музея Гоголева Анна Ивановна-Ленская и Поскачина Яна Даниловна провели интересную, познавательную беседу о роли ангелов хранителей в разных культурах и религиях.

В религии некоторые ангелы служат защитниками. Некоторые – посланниками. Некоторые – хранителями. Некоторые выполняют поручения Бога. Но и земные жители способны взять на себя любую функцию ангела. Люди могут стать друг для друга защитниками, посланниками и хранителями. Мы способны заниматься благотворительностью, быть сострадательными, прощающими, оказывать помощь, дарить любовь.

Тому пример жизнь и судьба сестры милосердия Кэт Марсден. Многим якутянам знакомо имя сестры милосердия из Англии, которая в XIX веке отправилась из Европы на Север и посвятила свою жизнь спасению других.

Об этой замечательной женщине с бескорыстной душой, о ее миссионерской работе в Якутии написана книга «Доро-

гой Сердца». Автор книги Анна Ивановна Гоголева-Ленская, дочь выдающегося нашего земляка, народного писателя Якутии И.М. Гоголева-Кындыл. Рассказ и трейлер документального фильма о Кэт Марсден тронула сердца всех участников.

И, конечно же, мама... Мама – это наш ангел хранитель, который всегда будет с нами... Самый родной и самый любимый человек на земле. Проникновенный стих Саята Камшыгера «Матери» прочитала Анастасия Короленко.

Мероприятие посетили активные читатели библиотеки, библиотечных пунктов – ДИПИ, студенты Якутского медицинского колледжа. Благодарим всех за активное участие и проявленный интерес. Пусть всех нас сопровождает ангел-хранитель и остается на нашей стороне в каждый момент нашей жизни.

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ДУМАЙ.ИГРАЙ.ПОБЕЖДАЙ.»

Библиотекари не понаслышке знают, что такое каждый день придумывать новое. За последние два года мы научились работать в других условиях и проводить мероприятия в новых форматах.

Фраза «Keep in touch» переводится как «поддерживать связь», «быть на связи». Для общения с читателями мы выбрали социальные сети – ватсап-группа «Досуг РБС», а также интеллектуальная игра «Думай.Играй.Побеждай.». Всё это нашло отклик у читателей пожилого возраста, для которых самоизоляция и невозможность, как раньше, просто прийти в библиотеку, стали преградой.

Игра «Думай.Играй. Побеждай.» стала для наших читателей старшего поколения очень желанным и увлекательным мероприятием. Эта командная игра проводится у нас с прошлого года, в начале в ней участвовали команды из читателей нашей библиотеки. С этого года наши читатели стали соревноваться с командами домов-интернатов. Проводились состязания с жителями Горного, Намского и Якутского ДИПИ.

8 декабря в рамках мероприятий Декады инвалидов состоялась игра с участием активных читателей библиотеки «галантного возраста» и командой ДИПИ Жиганского района. Все вопросы, которые были заданы, были связаны с творчеством известных якутских писателей и эпосом олонхо. Команды показали свои знания, эрудицию и начитанность, а игра прошла в дружеской и теплой обстановке. В конечном итоге с равным счетом «13:13» победила Дружба.

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

«ТЫЫННААХ КИНИГЭ» КҮРЭХ ТҮМҮКТЭРЭ

Бу сыл сабаланыыта Өрөспүүбүлүкэтээби көрбөт-төр анал бибилиэтиэкэлэрэ сананы уонна дорҕоону устар устуудьуйа 50 сыллаах үбүлүөйүгэр аналлаах «Тыыннаах кинигэ» диэн айар үлэлэр күрэхтэрин биллэрбитэ.

Күрэх сүрүн сыала – харахтарынан доруобуйалара хааччахтаах дьонно устуудьуйаҕа уһуллан тахсар «санарар» кинигэлэр суолталара. Өрөспүүбүлүкэ араас муннуктарыттан үлэлэр киирбиттэрэ. Саамай чабылхайдарын кытта «Көмүлүөк» сурунаал бу сыл бүтэһик нүөмэригэр билсин.

1 миэстэ – Мария Винокурова-Уйгулаах, Уус-Алдан, Курбуһах.

«ТЫЫННААХ КИНИГЭ» – ҮЛЭМ БИИР СААМАЙ ТУТААХ КӨМӨЛӨҥӨӨЧЧҮТЭ

Ааммын аһаммын кабинетпар киирдим. Аа-дьуо соммун устаммын ыскааппар ыйаатым, түүппүлэбин кэттим, сиэркилэбэ көрүнэн баттахпын көннөрүннүм. Чаһыбын көрбүтүм сарсыарда 9 чаас буолара 10 мүнүүтэ хаалбыт. Үлэлиир остуолбар олороммун компьютербын холбоотум. Нэдиэлэтээби

үлэм былаанын арыйдым. Бастакынан Николай Островский «Ыстаал хайдах хатарыллыбыта» диэн «сангарар» кинигэни истии диэн турар.

«Сангарар» кинигэ... Тыыннаах кинигэ... Кырдыаҕастарым бары да олуһун сөбүлээн истэр кинигэлэрэ. Кинилэр эрэ буолуо дуо, бэйэм даҕаны төлөпүөммэр «Аудиокниги РБС» сыһыарыыга кэпсээн холбуубун. Кинигэбэр аралдьыйан оноруохтаах үлэбин үмүрүтэ охсон кэбиспиппин билбэккэ да хаалабын. «РБС»-тар манньк сыһыарыы онорбуттара наһаа да үчүгэй! Билинни «дьалхааннаах» үйэбэ бириэмэ экирэттиитин кэмигэр кинигэ тутан ааҕа олорор соло булбат курдукпут, онуоха наушник кэтэн телефоммутугар сөбүлүүр кэпсээммитин холбоон истэ сылдыабыт. Айанна суолу билбэккэ хаалабыт, уулуссаҕа хааман иһэн, дьиэбэ үлэлии-хамсыы сылдыан истэбит. Биир тылынан эттэххэ, олус наадалаах, туһалаах сыһыарыы.

Бэ эрэ, оттон бу кинигэлэрбитин аан-бастаан ханна таһаардылар этэй? Америкаҕа 1931 сыллаахха харахтарынан көрбөт уонна мөлтөхтүк көрөр дьонно анаан «Книги для слепых» диэн бырагырааманы бигэргэппиттэр эбит. Оттон сыл буолан баран Америка көрбөт дьонно анаммыт фондата бастакы «сангарар» кинигэлэри грампластинкаларга устан босхо тарҕаппыт. Оттон Сэбиэскэй Сойууска бу үлэ 1961 сылтан саҕаланан күн бүгүнүгэр диэри санаттан сана кинигэ-

лэр тахса туралларыттан киһи үөрэр. Кырдьыга даҕаны ман-
нык кинигэлэр баар буоланнар кыайан кинигэни көрөн аахпат
дьон элбэҕи билэн-истэн сырыттахтара. Холобур, биһиги
интэринээппитигэр олорор үгүс кырдыаҕастар харахтарынан
үчүгэйдик көрбөттөр, хас да харахтарынан инбэлииттэр оло-
ролор, сорохторо урукку аас-туор, ыарахан олоххо үөрэм-
мэккэ хааланнар үчүгэйдик аахпаттар.

Интэринээппитин Өрөспүүбүлүкэтээҕи көрбөттөр анал
библиотекэлэрэ санаттан сана кинигэлэринэн тиһигин
быспакка хааччыйа турар, өссө билигин куйаар ситимин
нөнгүө аныгы үйэ сиэринэн ватсапка, этэргэ дылы, күннэ-
ри-түүннэри ытталлар. Уһун сэхэннэри кыралаан сыыйа-ба-
айа ытаммын кырдыаҕастарым салгыыта ханнаны, ыта
обус диэн хаайаллар. Күннээҕи аралдьыйыылар ол буол-
лаҕа дии. Уонна оттон уруккаттан билиннигэ диэри интэри-
эһинэй кинигэҕэ киһи эрэ тартарар эбээт. Түмүгүн билэ охсо-
ору биир тыынынан ааҕыы, истии буолар буоллаҕа...

Бииртэн-бири санааммын 9 чаас ааспытын билбэккэ
хааллым. Билигин бастаан Байбал обонньорго сылдыям,
бука, сэрэйдэххэ, сарсыардааны аһылык кэннэ тифломаг-
нитофонун истэ сыттаҕа буолуо. Өрөбүллэр кэмнэригэр ха-
алларбыт кинигэлэрбин бүтэрэ охсон хаттаан истэн эрдэҕэ.
Аныгыскы нэдиэлэҕэ «Ыстаал хайдах хатарыллыбытай»
кинигэни биэриэм диэбиппэр, обонньорум үөрүү бөҕө буо-

лбута! «Урут эдэр сылдьан нууччалыытын бибилитиэкэттэн уларсан аахпыттаабым, киинэтин да көрбүтүм, олус сөбүлүүр айымньым, дьэ бэрт эбит, бэнидиэнньиктэн сабалаатахпына нэдиэлэ иһигэр истэн бүтэрэр инибин мин диэтэх киһи!», - дии-дии күлбүтэ-үөрбүтэ. Бастаан утаа магнитофонун сатаабакка ити киһиттэн, бу киһиттэн ыйыталаһар бэйэтэ билигин «ааһан иһэн» холбуур буолла. Илиитин иминэн ханнык кунуопканы баттаатабына холбонорун, арахсарын, сангата улаатарын, кыччыырын, хайдах ииттэрэрин барытын сатыыр. Истибит кинигэтин үөлээннээхтэригэр кэпсиир, сорох өттүн сөбө-махтайа «Дьэ суруйар да буолаллар эбит!» - диэн санаатын үллэстэр.

Кырдыбаастарбыт кэммиттэн кэмигэр уопсай саалаба мустан бииргэ кэпсээн истэллэр. Бары сөбүлүүр кэпсээннэрин уопсай сүбэнэн талыы буолар. Онтон дьэ магнитофон тула дьоһуннанан олороллор уонна уу-чуумпутук олорон истэллэр. Федор Колосов «Дьикти кэпсээннэр, сэһэннэр уонна үһүйээннэр» кинигэтин истэ олороннор сана аллайан сөбөллөр. Кинигэни ааба олорор курдук биир да тылы көтүппэккэ истээрилэр кыһаллаллар. «Манньык кинигэлэри айаннар, бу биһигини, кырдыбас, көрбөт дьону, абыраатахтарын», - диэн, хас кинигэ истээри гыннахтарын аайы истинник махтаналлар, устунан «санарар» кинигэ наадатын, туһатын туһунан кэпсэтии-ипсэтии барар, санаттан сана кинигэлэринэн

тиһигин быспакка хааччийар Өрөспүүбүлүкэтээби көрбөт-төр анал бибилитиэкэлэрин үлэһиттэрин хайбаан, таптаан иһирэх тылларынан ахталлар.

Дьэ, кырдык, ити бибилитиэкэни кытары интэринээпит бииргэ алтыһан үлэлээбитэ хаһыс да сыла. Дойдубутугар хамсык ыарыы туруон иннинэ айан ыраабын аахсыбакка сыл аайы кэриэтэ кэлэннэр интэриэһинэй тэрээһини ыытан сэргэхситэн бараллар этэ. Билигин даһаны куйаар ситимин нөнгүө сибээспитин быспаппыт. Чахчы дьон туһугар кыһаллар үлэһиттэр! Куоракка киирдэхпинэ куруук сылдыабын, ол аайы үөрэ-көтө көрсөллөрүттэн санаам көтөбүллэр. Бэ эрэ, эмиэ олорон хааллым дии. Киһи санаа кулута диэн мань этэн эрдэхтэрэ.

Байбал оһонньор хоһугар чугаһаан истэхпинэ, Елизавета Потапова намыын куолаһа иһилиннэ: «... Даайыс орто оскуоланы барытын үчүгэй, туйгун сыаналарынан бүтэрэн, СГУ медицинскай факультетыгар киирдэ...» Байбал Степан Марков «Даайыһым эрэлим» кинигэтин истэ олорор эбит.

- Дорообо, Байбал, хайа, төһө бэркэ олордун? Кинигэбин бүтэрэннин хатылыы олорор эбиккин дии.

- Үтүө күнүнэн, сана нэдиэлэнэн! Ээ, мин обургу бүтэрэн буоллаһа дии! Бэртээхэй кэпсээни иһиттим. Даайыскабын аһынан да биэрдим, - Байбал күлэ-үөрэ сонунун үллэстэр.

- Эппитим курдук Корчагиннын аһаллым. Бу нэдиэлэбэ

сыта-тура истиэн этэ.

- Дьэ бэрт добор! Бээ, таһынаабы хосторбун ыңгырыахта-ахпын, истэргэр этээр диэбиттэрэ.

Байбал оҕонньор кинигэтин ылан күө-дьаа буола хаалла. Көрүдүөргэ хас да кырдыаҕас сэлэнэ олороллоругар тохтоотум. Кырдыаҕастарым күннээби сонуннарын үллэстэн баран күнүскү аһылык кэннэ саалаҕа мусталларыгар, бу нэдиэлэҕэ «Ыстаал хайдах хатарыллыбыта» истиэхпит диэн эттим. Онуоха дьонум бэрт эбит дэһэн хааллылар. Өссө хас да кырдыаҕаспар сырыттым, сорох тифлоплеердаахтарым кэпсээннээх флешкаларын уларыттым. Ол аайы «сангарар» кинигэ туһатын, наадатын тула араас үтүө кэпсэтии тахсан истэ.

Сага үлэ нэдиэлэтэ «тыыннаах кинигэттэн» саҕаланна...

2 миэстэ – Мария Пассар, Дьокуускай к.

СТУДИИ ЗВУКОЗАПИСИ – 50

Брошен юбилейный клич,
Дата круглая полувековая,
Неразлучны студия и Петрович,
Звучит аудио слух лаская.
Читает Елизавета Потапова,
Узнаем лишь дорогие голоса,
Со студии книжка горяча и нова,

Вьется третьей дорожки полоса.
Читает Вячеслав Герасимов,
Ждём мы зарубежный детектив,
Прайс листаем флешек и симок,
Прочь уйдут усталость и негатив.
В студии тишина гробовая,
Кирилл Семёнов душу греет.
Работа тонкая и кропотливая,
Читатель летает и о чем-то грезет.
Не обойтись без якутских книг,
И классику никак не обойти,
Мифов и легенд прекрасен миг,
Лучше их на свете не найти.
Петр Петрович, словно волшебник,
Не видим и не слышим его,
С магнита струится куча книг,
Не ведаем мы таинства сего.
Здоровья крепкого желаем.
Студии творчества и процветания.
А мы книги все читаем,
И никогда не знать вам увядания!

**2 миэстэ – Афонина Агафья Петровна, Таатта улууһа,
Ытык-Күөл**

БИЛИИ ЭЙГЭТИГЭР УГУЙААЧЧЫ ПЕТР ПЕТРОВИЧКА

Орто дойдуга төлкөлөммүт олох кылгас
Кылгас олохпут эрийэ-дэхси буолбат
Көстүбэт күүс талбытынан дьаһайан
Үрүн торуоска доҕоро онордо.

Ыларыы элбэх күннэргэ туймаардан
Кыайан аахпат-суруйбат буолан
Санаа түһүүлээх күннэр бүрүкээннэр
Эрэй аргыстаах олобун устар.

Уустук үлэни энкилэ суох чопчу баһылаан
Эрэйи чэпчэтэн билии эйгэтигэр киллэрээччи
Олох киэн аартыгар көстүбэт күүһүнэн сирдээччи
«Сангарар» кинигэ баһылыгар махтал!

Ситиһиилээх үлэһит дьонноох буолан
«Сангарар» кинигэнэн олоххо тэннэ олоробун.
Махтал билии эйгэтигэр угуйааччы үлэһиккэ!
Салайар үлэн сыаналаннын, чиэстэннин!

СИРДЭЭБИ ОЛОХХО СИРДИИГИТ

**(Өрөспүүбүлүкэтээби көрбөттөр анал бибилиэтиэкэлэ-
рин үлэһиттэригэр)**

Ыарыыттан кыратык аралдьыйа түһээри,
Күүстээх санаа эйгэтигэр киирэрри,
Санныар санаабын үөрүүгэ кубулутаары
Үөрүү аргыстаах библиотекабар айанныбын.

Күүстээх санаа эйгэтигэр киирбит дьону
Сөбө-майтайа, астына, үөрэ көрөбүн
Ытарча куррдук ыга ылбыт ыарыыттан
Үтүө санаа эйгэтэ чэпчэтиэ.

Олох олорорго киһиэхэ кыра да наада –
Күүс-көмө, тирэх, өйөбүл буолар
Улахан тэрилтэ үлэһиттэринээн алтыһан
Эйэбэс сыһыантан олоһум набыллык устар.

Махтал дуоспуруннаах үлэһиттэргэ!
Ыарыыттан бүдүрүйдүт дьоннутугар
Истин, эйэбэс сыһыанныт уостубатын,
Анаммыт үлэһит сыаналаннын, чиэстэннин!

3 миэстэ – Светлана Иванова-Намыына, Мэнгэ-Хангалас улууһа, Догдоно нэһилиэгэ

САНАА КЫНАТА

Өрөспүүбүлүкэтээҕи көрбөттөр анал бибилэтиэкэлэрин өнөтүнэн, ол иһигэр «сангарар» кинигэлэринэн туһаммытым балай эмэ бириэмэ буолла. Бу «сангарар» кинигэ доруобуйаларынан хааччахтаах дьонно (көрбөт, мөлтөхтүк көрөр дьонно) ордук туһалаах, абыраллаах.

Сорох дьон сана үүммүт күннэрин сарсыардатын «сангарар» кинигэни истэртэн сабалыыллар, сана күннэрин арыллар. Бу үүммүт күннэригэр доҕордоох курдук сананан элбэх билиини, сонуну билэллэр. Ону тэнэ Сахабыт сиригэр суруйааччыларын кэпсээннэрин, хомоҕой тыллаах бэйиэттэрин уус-уран, оһуордаах-бичиктээх хоһооннорун истэн сэргэхсийэллэр, үөрэллэр, айымньылар геройдарын кытары тэннэ ыллаһан да, ытаһан да ылаллар, бу баар курдук онорон көрөн үөрүү-көтүү дьолун билэллэр. Санааны үллэстэр, сэргэстэһэ олорон сэлэхэр доҕор, атас баарын курдук буолар.

Мин тус бэйэм олохпор «сангарар» кинигэлэр сүнкэн улахан оруоллаахтар. Ол курдук миэхэ айар иэйиим кынатын үүннэрэн, аартыкпын арыйар аналланан, анаарар санааларбын түмэн, олоҕум аргыстара буоланнар, эрэли, итэҕэли,

тапталы сагаллар.

Санаа... санаа кыната... санааларым кынаттара буоланнар чункуйбут күннэrbэр сүрэхпэр ардыгар ырыаны, ардыгар сана хоһоон тылларын иэйэллэр, көтүтэллэр.

«Сангарар» кинигэни истээччигэ ис хоһоонун эрэ буолбакка, суруллубуту, айыллыбыты истээччи сүрэбин таарыйар гына аабыы, тириэрдии – бу туһугар туспа иэйии, үлэ, иэйиилээх үлэ диэххэ сөп. Умсугуйан туран аабар истээччигэ кэпсээн да, хоһоон да, атын да айымньылары аабан тириэрдии, бу эмиэ сүрэх иэйиитин сабар айымньылаах үлэ буоллаба... Ол да иһин элбэх «сангарар» кинигэ истээччилэрэ үлэһиттэргэ махтал үтүө тылларын анаан эрдэхтэрэ.

Сананы уонна дорбоону устар устуудьуйа үлэһиттэригэр мин улахан махталбын тиэрдэн тураммын хоһооммун аныахпын бабарабын.

САҢАНЫ УОННА ДОРБООНУ УСТАР УСТУУДУЙА 50-СЫЛЛААХ ҮБҮЛҮӨЙҮГЭР АНАНАР

Сүрэх үөрэр

Сангарар кинигэ

Сүрэх үөрүүтэ,

Санаа көтүүтэ

Сана күн бэлэбэ.

Илиибэр ыламмын
Истинник үөрэбин,
Сангарар кинигэм
Кэпсээнин истэммин.

Манна баар барыта
«Күрүлгэн» сурунаал,
Хоһоонньут алгыһа
Хоһоонноох хонуута .

"Көмүлүөк" оһохтуу
Сылааһы илгийэр,
Үтүө дьон үлэтэ
Ситиһии түмүгэ.

Махтана саныбын
Үөрүүнү үрдэтэр,
Сангарар кинигэ
Үлэһит дьонугар!

Евгения ПОТАПОВА

ИТОГИ РЕСПУБЛИКАНСКИХ КОНКУРСОВ

17 декабря на мероприятии «Лидер чтения-2021» были подведены итоги всей нашей годовой деятельности, нашей творческой работы, и мы очень рады, что весь год наши читатели и коллеги из библиотек и других учреждений культуры были с нами рядом, что приходили в библиотеку, несмотря на сложности, читали книги, держали нас в тонусе! На протяжении всего года мы провели немало конкурсов и, наконец, настала пора узнать имена победителей!

Специально для наших юных читателей мы проводили фотоконкурс «Литературный косплей». Все, что требовалось от участников и их родителей, это обычный смартфон, полет фантазии, ну, конечно, любовь к чтению! Мы попросили изобразить ребят любого персонажа, поэта или писателя.

Номинация «Лучший литературный образ» досталась ученику 5 класса из села Оргет Верхневиллюйского улуса Леонтию Ноговицыну! Он изобразил двух величайших поэтов – Александра Сергеевича Пушкина и Платона Алексеевича Ойунского!

Номинация «Лучший сказочный образ» – Ангелина Ше-

пелева. Ангелине всего 9 лет, и, как мы знаем, она очень любит читать и смотреть волшебные сказки. Они с сестрой Амелией изобразили Эльзу и Анну из «Холодного сердца».

Номинация «Лучший волшебник» досталась поттерианцу Данилу Кондратьеву, ученику 4 класса. Помогали Данилу сестра Диана в образе Гермионы Грейнджер и папа Сергей Андреевич в образе самого темного лорда Волан-де-Морта!

Все ребята огромные молодцы! И отдельное спасибо, конечно, родителям, за творческий подход, ведь это не просто фотографии – сама идея, поиск декораций, костюмов, грима – непростая задача. Фотографии вы можете увидеть в нашем инстаграм по хештегу #литературныйкосплей_рбс. Всех участников ждут призы и грамоты.

На протяжении этого года проходил **Республиканский конкурс литературного творчества среди детей и молодежи «Вдохновение»**. Конкурс у нас проходит уже в четвертый раз и был приурочен к Году науки и технологий, о чем говорит само название – «Время будущего». Всего поступило 8 работ. Мы предложили ребятам пофантазировать в своих произведениях на тему новых технологий и сервисов, каким будет мир будущего, через 100 или даже тысячу лет? Все участники со своей задачей справились, и совсем скоро их произведения выйдут в виде сборника.

Итак, среди детей от 7 до 13 лет отмечают:

в номинации «Поэзия» – Яковлев Бахром

в номинации «Проза» – Кондратьев Данил

в номинации «Публицистика» – Леонтий Ноговицын

Среди молодежи от 14 до 35 лет, отмечаются:

в номинации «Поэзия» – Захаров Мирослав

в номинации «Проза»

3 место достается – Софронов Владислав

2 место достается – Григорьев Дьулусхан

И наконец 1 место разделяют между собой Данилова Сахаайа и Никитина Кюннэй.

Мы поздравляем вас, ребята! А работы оценивала член Союза писателей и Союза журналистов РС(Я), старший научный сотрудник НБ Ангелина Афанасьевна Кузьмина, а также учитель русского языка и литературы СОШ №7 Ирина Михайловна Винокурова. Всех ребят ждут призы и грамоты.

С 2017 года наша библиотека проводит конкурсы профессионального мастерства среди муниципальных и сельских модельных библиотек. И в этом году мы провели **конкурс по созданию буктрейлеров под названием «Книжный вояж»** с целью популяризации литературы с использованием современных информационных технологий. Всего в конкурсе приняли участие 15 библиотек. Отдельное спасибо Амгинской ЦБС за активность и отличную информационную работу, всего из этой сети участвовали целых 6 библиотек.

Хотим сказать, что мы очень приятно провели время за просмотром всех работ, мы получили огромное удовольствие! Спасибо вам большое за это! Каждая работа по-своему уникальна, во многих буктрейлерах использованы архивные видеоматериалы, порадовало, что Амгинская центральная библиотека и Детская библиотека «Чурапчинсой МЦБС» дополнили свои работы тифлокомментированием. Кстати, они единственные сделали акцент на специфику обслуживания людей с нарушениями зрения, также очень здорово, что многие библиотеки привлекли к созданию буктрейлеров своих читателей. А теперь об ошибках. Бесспорно, все работы очень хороши, но есть те, где нарушена тонкая грань между виртуальной выставкой и буктрейлером, также в некоторых работах раскрыто практически полное содержание книги, в том числе ключевые моменты, а цель буктрейлера это заинтересовать читателя, чтобы у него появилось желание самому прочитать книгу. Итак, перейдем к итогам.

Среди муниципальных и центральных районных библиотек 3 почетное место достается МЦБС «Мегино-Кангаласского улуса» имени Иннокентия Михайловича Сосина. Из этой библиотеки на конкурс поступили две работы, но особо можно отметить буктрейлер по книге Сарданы Кулаковской «Биргэ аабыахха». Очень легкая, не перегруженная, с добавлением отзывов от читателей.

2 место занимает Сунтарская МЦБС за буктрейлер по книге из серии «Сунтаар олонхо дойдута». Очень качественная работа, отличный видеоряд, смотришь и прямо гордость берет за культурное наследие нашего народа.

И 1 место по единогласному решению достаётся МЦБС Среднеколымского улуса за буктрейлер по книге Эмманюэль Пиротт «Сегодня мы живы». Коллеги сняли настоящий шедевр, буктрейлер получился как маленький фильм, а читатели участвовали в качестве актеров. Признаться, у нас даже закралась мысль, что это отрывок из фильм! И самое главное – цель буктрейлера достигнута в полной мере, очень захотелось прочитать книгу.

Переходим к модельным сельским библиотекам:

3 место занимает совместная работа Кобяйской модельной сельской библиотеки им. Кобякова и Калининской сельской библиотеки по книге Тимофея Сметанина «Күөрэгэй». Работа отличная, очень качественный видеоряд, оставляет очень приятное послевкусие после просмотра.

2 место достаётся Мукучинской сельской модельной библиотеке Кобяйской МЦБС за работу по книге «Ноотуу» Светланы Самсоновой. Очень добрый, искренний ролик, за несколько минут заставляющий окунуться в детство, очень здорово, что были использованы иллюстрации из книги.

1 место за работу по книге Ивана Корякина «Туллук ха-

раба» занимает Амгинская модельная сельская детская библиотека филиал № 6 им. Жожикова. Очень добротный буктрейлер, который смог передать атмосферу самого произведения о жизни нашего народа во время войны, за несколько минут испытываешь целую гамму чувств и переживаний.

Номинации:

Итак, номинация «Лучший буктрейлер с тифлокомментированием» присуждена Детской библиотеке «Чурапчинской МЦБС» за буктрейлер по книге Джеймса Боуэна «Кот по имени Боб».

Номинация «Самый душевный буктрейлер» присуждена Чакырской сельской модельной библиотеке Амгинской МЦБС за работу по книге «Таптал түөрт муннуга».

Мы поздравляем всех победителей! Всех участников ждут сертификаты, победители будут награждены призами и грамотами.

Все работы в скором времени будут выложены на нашем сайте в разделе «Профессионалам». В новом 2022 году стартуют новые конкурсы, следите за объявлениями!

Отдел учета документов и библиографии

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Сегодня в рубрике «Проба пера» мы публикуем произведения победителей IV Республиканского конкурса литературного творчества для детей и молодежи «Вдохновение» со сквозной темой «ВРЕМЯ БУДУЩЕГО». Целью конкурса является выявление и поощрение талантливых детей и молодежи с ограниченными возможностями зрения, развитие их творческих литературных способностей.

Каким видит время будущего подрастающее поколение и молодежь? Какие новейшие технологии и фантастические сервисы ожидают будущие поколения человечества? Какие перспективы развития имеют различные направления науки? Обо всем этом участники конкурса написали в своих произведениях.

ДАНИЛОВА САХААЙА

Сахаайа окончила исторический факультет СВФУ им. М.К. Аммосова. С 2021 года работает в Республиканской библиотеке для слепых библиотекарем первой категории, параллельно получая знания в РГПУ им. Герцена по магистерской программе направления «Тифлопедагогика». Сахаайа – человек с легким характером, открытый всему новому, с самого детства много читает, в свободное время обожает путешествовать, занимается адаптивной легкой атлетикой. Еще будучи студенткой СВФУ, выступила в качестве соавтора учебного пособия шрифтом Брайля «Якутия в годы войны

1941-1945 гг.»; призер республиканского литературного конкурса «Айар ыллык» (2018); обладатель приза им. Е. Неймова в литературной области (2019).

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОКНА

Для того, чтобы нам в нашем временном отрезке предполагать, что будет происходить через 100 лет, надо лишь мельком взглянуть на 100 лет назад.

Как тогда люди видели свое будущее? Видели новые технологии, прорыв человечества в многочисленных сферах, и во многом, кстати, угадали. Мы тоже можем пофантазировать насчет технологических инноваций, полетов в космос, межгалактических контактов, клонировании, робототехнике. Но, на мой взгляд, самым важным, о чем стоит задуматься, это о грядущем поколении. Каким оно будет?

Представьте, что время не линейно, как мы думаем. Прошое, настоящее и будущее происходит в один момент. И вот, вы идете по улице и видите юношу, очень похожего на вас, но в странных одеждах, как будто вышел из фантастического фильма. У него в руках электронные чертежи с 3D голограммами, он что-то активно изучает, будто забыв обо всем на свете. Он поднимает глаза и удивленно смотрит на вас.

– Бабушка? Это ты? Как я рад тебя видеть! – глаза молодого человека светятся счастьем, бесконечным любопытством, – Как ты тут оказалась?

– Не знаю... но мне кажется, что у меня должно быть

больше вопросов...

– Не говори ничего, думаю, что у нас мало времени. Такие исторические окна очень короткие, я о них слышал от друга. Скажу вкратце: спасибо тебе за то, что ты правильно воспитала своих детей. А они правильно воспитали нас. Мы практически избавились от войн, но нынче проблема состоит в наращивании внеземных связей. Очень скоро я отправляюсь представлять человечество в первом контакте с новой цивилизацией. Меня вдохновил твой пример в выборе дипломатической специализации, тем более в совершенно новом направлении. Я словно первооткрыватель! К сожалению, люди пока не могут объединиться и до создания единой человеческой расы еще очень далеко. Но на нейронном уровне мы все стали ближе, наше общение иногда очень похоже на чтение мыслей, по-вашему. Земля не везде в хорошем состоянии, но мы возобновляем атмосферный слой, и увеличиваем количество зеленых насаждений. У нас замечательные ученые. Все, думаю мне пора... Спасибо бабушка. Мы вас помним.

Юноша расплывается в воздухе, а вы стоите с глазами, полными слез, и пониманием, что все делаете верно.

Главным решением всех проблем человечества является воспитание правильного, знающего поколения, которое сможет гарантировать светлое будущее. Наши дети и внуки – это гарант наших сегодняшних представлений о будущем. Через 100 лет будут жить мои правнуки, и я начинаю сегодня,

со своих детей правильное воспитание и пример.

История движется по своеобразному кругу, но все же хотелось бы избежать многочисленных жизненных граблей для человечества.

НИКИТИНА КЮННЭЙ

Кюннэй ученица 9 класса РС(К)Ш-И. Чтение – ее самое большое увлечение. Кюннэй справедливо считает, что домашняя библиотека – это «портрет» ее собирателя. В личной библиотеке Кюннэй вся коллекция книг Джоан Роллинг о Гарри Поттере от издательства «Росмэн» и солидное количество японских манга. «У меня к книгам особое отношение, в последнее время начинаю читать запоем романы разных жанров – от хоррора до комедии», – делится Кюннэй.

ЖИЗНЬ В ТЫСЯЧУ ЛЕТ...

– Хочу жить тысячу лет, чтобы увидеть какой будет земля в будущем! – восторженно обратилась я к маме. А я всегда была фантазеркой и с воображением у меня было все в порядке.

На мое странное обращение мама с любопытством спросила:

– А как ты сама представляешь землю через тысячу лет?

– Я? Ну-у ... – вопрос явно был для меня неожиданным. Но я, как всегда, начала воображать...

А ведь я хочу жить тысячу лет, чтобы узнать это сама. Однозначно в будущем цивилизация развилась бы до небы-

валых высот. Цифровые технологии шагнули бы далеко-далеко вперед, что просто невозможно вообразить насколько далеко. Ну, вот, к примеру, моя прабабушка родилась в 1934 году и ушла из жизни на 82 году жизни. В ее детстве она жила в балагане с хотоном, окна были изо льда, а полы земляные. Об электричестве и речи не было. Из-за отсутствия медицины люди умирали от простых болезней. А ведь моя прабабушка на старости лет овладела ватсап-мессенджером, читала новости в интернете, разговаривала по видеозвонку с внуками и правнуками. Удивительно ведь? Это всего одна жизнь... всего-то 82 года.

Думаю, через тысячу лет летать в космос, как мы сейчас ездим на такси, и осваивать новые планеты вполне реальны. Выводить новые виды животных и воскрешать вымерших не будет столь удивительным делом. Всем сердцем желаю, чтобы медицина вырвалась на другой уровень. Чтобы, наконец, люди не угасали от онкологии. Можно ведь создать?

Строительство, энергетика вырвутся, будут строиться все новые города и селения.

В любом случае и при любом раскладе, самое главное, человечеству нужно выжить! Обратит пристальное внимание на экологию. У меня сердце кровью обливается, когда читаю об изменениях, в связи с глобальным потеплением, как мы уничтожаем наши леса, на восстановление которых требуется много тысяч лет. А недра? Происходит постоянное выкачивание наших ресурсов, а ведь они закончатся ког-

да-нибудь. А что Россия будет делать потом? Когда другие страны свои недра берегут для будущих поколений, мы продаем им свои. Начнётся война? Мы знаем, что войны приведут к массовой гибели ни в чем неповинных людей. А мусорная тема? Мы, действительно, тонем в собственном мусоре. Для того, чтобы выжить человечеству нужно спасти нашу планету.

Мне интересно быть сторонним наблюдателем процесса того, к чему придёт человечество через тысячу лет, а если претерпит крах, в каких условиях это произойдет? Смертельный вирус? Метеорит? Или инопланетяне, которые решили к нам наведаться и решили, что мы не достойны жить?

– И ты просто будешь сторонним наблюдателем? Неужели никому не поможешь? – с изумлением спросила мама.

– А что я могу сделать? Одна? Если даже всё человечество не смогло? Что я могу сделать?! – ляпнула я сгоряча и призадумалась. Помотала головой и отвернулась от мамы, посмотрела в окно, а ведь сегодня, действительно, была красивая ночь, луна и удивительно яркие звёзды. На самом деле я часто предавалась размышлениям о будущем наших потомков, и если так продолжится, то нам осталось совсем мало. Мы должны перестать загрязнять океаны, моря и реки, изобретать менее токсичные вещества для свежего воздуха, и этот список можно перечислять дальше.

А все-таки, может я и смогла бы изменить судьбу человечества?

ЫНАХ АРЫТЫН ТУГАТА

Урут Сталин, Берия репрессия ыытар кэмнэригэр хаайыылаахтар олус элбэхтик өлөллөр эбит. Ол иһин үлэлиирдьоно абыйаан, былааннара туолбат кутталламмыт, астар абыйах буолан, аччыктаан өлөллөр диэн астарын порциятын улаатыннарбыттар. Ол да буоллар өлөллөрө тохтооботох. Бу кэмнэ Тимофеев-Резовский диэн химик-ученайы норуот өстөөбө диэн балыйаннар хаайбыттар. Бу киһиттэн ыйыпыттар тобо наһаа элбэх киһи өлөрүй диэн, онуоха кини эпит: – «Ынах арытын биэринг». Онтон ыла ынах арытын биэрэр буолбуттар. Ынах арыта харахха тугалаах А витаминнаах. Интэн атын туох да атын витаминнааба биллибэт. Ынах арыта биоэнергияны биэрэр, элбэх калорийдаах. Ити аата кини киһи иммуннай систематын күүһүрдэр эбит, ол иһин хаайыылаахтар өлөллөрө тохтообут. Бу хамсык кэмигэр ынах арытын куруук сии сылдыын, иммуннай систиэмэбитин күүһүрдүн доруобай буолун.

Михаил ТИМОФЕЕВ

СИИКЭЙ СЫМЫЫТ ТУҢАТА

Сымыыт ортотугар арабаһа ити үөскэбэ сылдыар. Ити үөскэби тулалыыр убаҕас – кини аһыыр аһылыга буолар. Бу убаҕаска туох баар бары битэмииннэр, бары минеральной эттиктэр макро, микро элеменнар бары бааллар. Холобура, сүрэххэ наадалаах калий, уңуохха наадалаах кальций, хаанна наадалаах тимир, ньиэрбэбэ наадалаах радон. Ити аата сымыыты сиикэйдии сиэтэххэ, ити битэмииннэри барытын ылабын. Сиикэй сымыыты сии сылдыын, доруобай буолун.

Михаил ТИМОФЕЕВ

ВНУЧКА ВЕЛИКОЙ УДАГАНКИ

В старину, в конце девятнадцатого века, в одном населенном пункте в семье бедняков родилась девочка.

Причем родилась тогда, когда бездетные родители уже отчаялись и смирились с тем, что в их семье дети не держатся и умирают в младенчестве, не дожив и года. Радости родителей, естественно, не было предела, потому что девочка родилась на редкость здоровой, росла и развивалась прямо как в сказке, не по годам, а по часам. В семь месяцев уже потопала ножками по земляному полу балагана, в год наравне разговаривала с родителями. Каждый, кто видел удивительную девочку, диву давался ее способностям, родители, боясь сглазить единственное чадо, молчали.

Однажды мать вышла в хотон, а возвратившись, услышала, что девочка с кем-то играет, оживленно щебечет, смеется... На вопрос матери, с кем это она разговаривает, ведь, кроме них двоих, никого рядом нет, ответила: «Ийээ (ийээ – мать), когда я одна, из-за печки выходит ребенок и играет со мной, а как только вы приходите, убегает обратно». Мать очень удивилась, но спорить с дочерью не стала, как говорится, чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало...

В те далекие времена приезд шамана в тот или иной наслег было чуть ли не единственным развлечением жителей, все от мала до велика собирались в тот дом, где должно было произойти камлание шамана или удаганки. Разве только самые маленькие дети оставались дома. В один день по наслегу пронеслась весть о том, что приехал именитый сильный шаман, который покажет свое камлание в избе наследного князька. Увидев, что родители тоже стали собираться на это камлание, пятилетняя девочка стала проситься с ними: мол, возьмите меня с собой! Сначала родители ни за что не хотели брать дочь с собой, говорили, что это представление не для маленьких детей и она может сильно напугаться. Однако девочка каким-то образом уговорила родителей и отправилась с ними на камлание.

Когда они вошли в дом, в помещении было, так сказать, негде яблоку упасть. В середине балагана возле жарко натопленного камелька прохаживался знаменитый шаман и, чтобы больше впечатлить зрителей и нагнать на них страху, показывал свои чары-хомуһун – изображал разных хищных зверей и птиц, повторяя их голос. Люди в страхе закрывали глаза и жались друг к другу. И только эта девочка не робела перед великим и страшным старцем, она с любопытством рассматривала его, а потом и

вовсе подошла к нему и стала трогать руками его эмэгэт (дух-покровитель шамана, сделанный из дерева или из бересты). Люди стали перешептываться и пенять родителям, чтобы они убрали своего ребенка, который мешал сакральному действию. Шаман же уставился на своевольную девочку своим огненным пронзительным взором, однако та и не думала бояться, наоборот, к удивлению зрителей, пронзительный сердитый взгляд шамана начал менять выражение – сначала он стал удивленным, затем постепенно затух. Вконец раздосадованный, шаман вскричал: «Черной тенью надо мной пролетающие, дикими зверями около меня пробегающие да схватят-поймают эту несчастную!» Услышав страшные слова, мать, подбежав к дочери, схватила ее за руки и стала уговаривать ее: пойдём, мол, отсюда, а то приспешники шамана утащат тебя с собой! Но строптивая девчонка стряхнула руки матери и сломала эмэгэт шамана пополам: вот твой абаасы побежал! А в это время действительно откуда ни возьмись появилось существо маленького роста, с желтыми разлохмаченными волосами, с длинными ногтями на тонких ручках и ножках, которое тут же убежало и исчезло за печкой-камельком. Окружающие охнули от испуга, думая, что это шаман еще раз показал свои чары. Но тот сам был удивлен не в меру и выглядел испуган-

ным. Затем быстро собрал свои принадлежности и сказал ошарашенным хозяевам, что в присутствии этой несносной девочки не будет камлать, и вышел, громко хлопнув дверью. Пришлось всем несолоно хлебавши разойтись по домам, кидая кто испуганный, а кто и сердитый взгляды на странного ребенка. А у родителей-бедолаг от стыда и смущения горели уши и лицо, они молча одели свою дочь и отправились домой. Сегодня они наконец поняли: в лице их долгожданной единственной дочери возвратилась на этот свет бабушка матери – знаменитая удаганка Урдууһа.

В те времена шаманов и удаганок было предостаточно, но не все они обладали магической силой и могли исцелить страждущих от их болезней, многие просто обманывали народ, пользуясь наивностью бедных людей, и без зазрения совести могли отнять за свои, так сказать, «труды» последнюю скотину. Служители церкви, вечные оппоненты темных сил, старались переманить якутов-язычников на свою сторону. Так и в этом наслеге проживал один батюшка, тоже тот еще прощелыга. Однажды в рождественские дни, обходя свою будущую паству, он забрел в семью нашей героини и по обыкновению, попив чаю с молоком, завел разговор на излюбленную тему – о шаманах-обманщиках... Мол, не надо им верить, а

надо ходить в церковь, и будет вам полное счастье. Хозяева, плохо понимающие речь священника, говорящего на смеси русского с якутским, согласно кивали головой, ведь батюшку все уважают. И только дочь хозяев, девочка с бойкими черными глазами, отнеслась к словам батюшки не очень уважительно и даже вступила с ним в некоторую полемику, типа и вы недалеко ушли, батюшка. А далее богопротивная девчонка и вовсе осмелела и сказала, что знает о нем то, что не всем понравится, например, князьку, ведь он пока не знает, что в его отсутствие к его женушке шастает батюшка и что не далее чем вчера он избил своего работника-хамначита, что тот вот-вот умрет от побоев. Услышав такие неслыханные обвинения от маленькой девочки, батюшка сначала рассердился, его толстощековое лицо налилось багровой краснотой, потом, видимо, он вспомнил о том, какие разговоры ходят по наслегу об этой девчонке, и малость остыл и стал упрашивать ее не говорить ничего князьку: мол, все-таки праздник, Рождество Христово, и в этот день не принято ругаться... «Иди домой, так и быть, никому не скажу, а тебя проводят до дому сюллююкюны!» – смеялась девочка вслед поспешно покидавшему их балаган батюшке.

Назавтра по наслегу пронесся слух о том, что батюшка сильно занемог, по словам его жены, вчера, когда он

возвращался домой мимо озера, за ним погнались водяные-сюллююкюны и сильно напугали святого отца.

А шаман Суордаах (суор – ворон) после того случая стал камлать пореже, так как внучка удаганки повторно опозорила старика во время одного камлания. У него был эмэгэт с изображением ворона, который высовывал язык и истошно каркал. В тот вечер девчонка бесцеремонно подошла к нему и, схватив эмэгэт, вырвала язык и бросила в воздух. Тот, взлетев к потолку, превратился в настоящего живого ворона и начал кружить возле шамана, затем вылетел в открытую дверь и улетел прочь. Тогда мало кто, кажется, понял, что на самом деле произошло. Все опять подумали, что это шаман показывает свои чары, а девчонка ему помогает. Однако с тех пор он упал духом, признав про себя победу внучки знаменитой шаманки Урдуусы. Прошло какое-то время, и шаман снова принялся за свое – морочить голову невежественным людям. Но это, как говорится, уже другая история...

Газета «Эхо столицы»

ӨСТҮӨПЭ ТУҢУНАН ӨССӨ...

Өстүөпэ эксээмэннэрин хоп курдук туттартаан, саха тэнэ суох буолан сылдыар. Үөрэххэ ылаллар ини диэн бүк эрэнэр. Түөрт эксээмэнтэн биир эрэ «3» сыаналаах. Кыһыыта диэн – өйтөн суруйууга. Дьингэр, «5» сыананы ыларга саамай туус куоһур оностубут эксээмэнэ бу этэ эбээт – өйтөн суруйуу! Оскуолаҕа үөрэнэр эрдэбиттэн ол-бу көрүдүөс кэпсээннэри суруйан атастарын көнһүөрдэрэ. «Сүрэҕэ отой тэппэт» уроктарыгар олорон, суруйан сырылат да сырылат. Бэрэмиэнэҕэ онтун уолаттарыгар көрдөрдөбүнэ, бары даҕаны быара суох бараллара. Арай ол кэпсээннэ хайа эрэ табаарыһа бэйэтэ баарын биллэбинэ, «кэпсээнин манта табыллыбатах, киһи хайдах итини итэбэйиэй, чэ, уопсайынан, сымсах» диэн кириитикэлээн турара.

Өстүөпэ өйтөн суруйа «үнүбэрсит Кылаабынай куорпуһа» диэн ааттыыр күтүр үрдүк холуонналардаах уораҕайга барбыта, Нина кэлэн турар этэ. «Баҕар, наада буолуо, кистэлэн сиргэр уктан кэбис», – диэн баран хас да чараас тэтэрээти ууммута. Дьон сэдэх сиригэр тийэн, арийан көрбүтэ «Кукаакы Кулуба уобараһа», «Кыһыл Ойуун уобараһа», «Сааскы кэм арамаанна ийэ уобараһа» диэн тиэмэҕэ суруйуулар эбит. Уол балары үрдүнэн-ан-

нынан көрөөт «пахай, мөлтөх тыллаах-өстөөх суруйуу, ама, мин итинник суруйуом дуо?!» диэн мыына санаабыта. Ону сэрэйбит курдук Нината:

– Ити «Кукаакы Кулубаны» куурустаабы үлэбэ суруйан «үчүгэй» сыананы ылбытым. Баҕар, ити тиэмэ түбэһиэ дии. «4» да үчүгэй сыана буолбат дуо, тоҕо мунаахсыйдын? – диэбитэ.

Кырдык, кыһа эппитин курдук, ити тиэмэ түбэспитэ. Өстүөпэ, дьинэр, Н.Д. Неустроев бу кэмиэдьийэтин биэс тарбабын курдук билэрэ, ону ааһан сөбүлүүр да, сөбүлээбэт да түгэннэрдээбэ. Дьэ, улахан толкуйга кирибитэ: «бэйэ өйүнэн суруйуохха дуу, «4» сыана хайыы үйэ турбут бэлэм үлэни устан сыйгытыахха дуу? Чэ, бэйи, толкуйдуу түһүөххэ, бириэмэ да баһаам». Бу олорон тулатын көрүөлээбитэ. Киэн да одьутуоруйа! Абитуриеннар өрө сынсыан кэбиһэ-кэбиһэ биир кэм суруй да суруй.

Аттыгар олорор кыыс дьууппатын тэллэбин арыян, чулкутун эрэһиинэтигэр кыбыппыт хас да кумаабыны таһаарда – өйтөн суруйуу тиэмэлэрэ! Ыспаргаалка! Кыыс кыһаллыбат, Өстүөпэ диэки мичээрдээн эрэ кэбиһэр уонна биир лоскуйу ылан баран, атыттарын эмиэ чулкутун эрэһиинэтигэр кыбытан кэбистэ. Сүрдээх кыыс быһыылаах. Санардыы оскуоланы бүтэрбит көрүгүнээх эрэри өссө хоппуруон чулкулаах! Өстүөпэ өйдүүрүнэн, ахсыс-тохсус кылааска үөрэнэр эрдэбинэ кыргыттар

оскуолаба хоппуруон чулкуну кэтэллэрэ көнүллэммэт этэ. «Буржуазнай» танас диэн сыаналанара. Арай улахан кэнсиэргэ энин учууталлар көнүллээтэхтэринэ, кыргыттар сирэйдиин-харахтыын уларыяа түһэллэрэ. Ол учууталлара (кылаас салайааччылара) дириэктэртэн көнүлүлэр буолуохтаахтар.

Өстүөпэ кэмниэ кэнэбэс «чэ, буоллун, Нина суруйбутун устуохха» диэн санааба кэлбитэ. Ол эрэри сыалай тэтэрээти ороон таһааран устар отой табыгаһа суоһа уонна куттала да бэрдэ. Үнүбэрсит үлэһиттэрэ эрээттэр быыстарынан хаамсаллара, көрүү-исти кытааных дьонно этилэр. Кыра унуохтаах, чанчыгыттан иэдэһигэр диэри биллэр-биллибэт бакамбаардаах эдэр преподаватель ордук кутталлаах: биир уол хоонньуттан ыспаргаалка таһааран олоодоһуна тутта. Ол сордоох үүрүлүннэбэ дии. Бу саатын-суутун эриэхсит!

Үлэтин туттаран, «саатар, «үчүгэй» сыана тураа ини» диэн эрэнэ саныы сылдыбыта баара – «З» сыана!

Нината уоскута сатаан биир туспа эрэи көрдө быһыылаах. Онтон айабылы сатаан: «Чэ, Стёпа, санаабын олус түһэrimэ, хата, биһиэхэ барыах», – диэччи буолла. Главпочтамт тохтобулугар түһэн, «Якутск» маһаһыынна киирэн сампааныскай ыллылар уонна дьыэлэригэр киирдилэр.

– Хайа, эдьиийин суох эбит дуу?

– Тыаба отоннуу тахсыбыта, өйүүн кэлэрэ буолуо, – диэн баран, Нина дыкти бабайытык мичээрдээн кэбиспитэ. – Туохтан хомойдоххунуй? Хата, миэхэ көх буолан хонсуон буоллаба дии. Куттанабын дуу?

Ити курдук Өстүөпэ манна хонор буолан хаалбыта. Куһабаана диэн, эдьиийэ аабы сэрэппэтэх. Чэ, ол эрэри быраатым онно-манна түбэспитэ буолуо диэн куттанымаа ини. Өстүөпэ куорат олобун билбэхтэстэбэ дии. Сарсын туох эмэ диэн көрүөх бэтэрээ өттүгэр уоскутуо.

Бу сырыыга Нина бэйэтэ утуйар тахтаатыгар танас бэлэмнээбитэ – Өстүөпэни кытта бииргэ сытар гына! Куорат киһитэ буолан, бааннаба киирэн, суунан табыста быһыылаах: халын халаат кэппит. Өстүөпэни эмиэ «киирэн дуустан» диэтэ, эбиитин манан соттоор диэн соттору ыйда. Уол баччаанга диэри нэдиэлэбэ биирдэ «Центральной» баанньыкка суунара. Паарданарын сөбүлүүрө, биллэн турар, дуустанар да ааттаах бөбө буоллаба дии. Нина биэрбит мачаалкатынан аалына турдабына бааннайы тонсуйан тобугуратар тыас иһилиннэ. Өстүөпэ сотторунан хаххаланан баран ааны аспыта, кыыһа соруочуканан эрэ сандааран турар, өссө, били, сибилигин абай кэтэ сылдыбыт халаатын уунан турар эбит. «Кирдээх танаскын кэтээйэбин, аллара тааска бырабаар» диэн баран, ааны сабан кэбистэ. Оо, дьэ... Нина бүгүн кытаанах былааннаах быһыылаах... Хайыах мунмунуй? Бу кэриэ-

тин Элеонора эбитэ буоллар, хайдах эрэ үчүгэй буолар этэ!

* * *

Дьэ, Элеонора барахсан фантазията киэнэ, тутара-хабара, таптыыра минньигэхэ оһуобай да буолар эбит. Бука, дойдутугар кими да кытта таптаспат буолан, итинник имэнирэн эрдэбэ. Кырдьык, кыра бөһүөлэксэ ким тугу санарбыта, гыммыта, этэргэ дылы, утурук да тыаһа дуорааннанан иһиллэрэ буолуо. Онтун манна кэлэн, миигинэн таһааран эрдэбэ. Адьас түүн аайы хоонньубар сыбдыйан киирэр! Чаас анаарын курдук таптаһаан-таптаһан, уолтан тугун да ордорбокко сыллаан-уураан баран, дьиз иһигэр киирэн хаалар. Соробор түүн үөһүгэр утуйа сыттаха, утарылаһыннарар да кыах биэрбэксэ ыксатар. Маннай уугар анаарыйан иһэннин, «собуоттаммытын» эрэ баар буолан хаалабын. Имэн-дьалын чааһыгар «настаабынньык» ааттааба – Элеонора! «Манньык гын», «ити курдук», «наһаа үчүгэй!», «саманнык туохтуох» – ити барыта Элеонора тыллара.

Биирдэ «эн партнёргар букатын кыһаллыбаккын дии, бэйэн астыннын да миэхэ кыһаллыбаккын» диэн хомуруйбуттаах. Өссө «олус ыксыыгын, түргэн бабайытык бүтэбин, онон мань боруобалаан көрүүххэ» диэн баран, үрдүбэр олорон, онтон ити балаһыанньаба эрээри сытан таптаспыттаах. Манньыкка үөрэммэтэх уонна аллара сы-

тар киһиэхэ туох баар ыйааһынынан түһүөлүүрү соччо бэрдэ суоҕа. Ол эрэри итинник гынарыттан Элеонора олус астынара, аҕыйахтык имиллэннии түһээт, начаас налыйан хаалара. Хас эмэ мүнүүтэ сытан уоскуйан баран, моонньубуттан кууһан, сыллаан-уураан баран «хаарыаны, куруук маннык таптаспыт киһи баар ини» диирэ уонна тоҕо эрэ санна дьигиргээн, ытаан ылара.

Миигиттэн хас да сыл аҕа дьахтар ити курдук аймарыттан мин кытта уйадыһарым. Ол кэмнэ «миигин кэргэн ыл» диирэ буоллар, сөбүлэһиэх да курдугум. Дьинэр, бу – дьиннээх таптал буолбатах, көннөрү имэн-дьалын биир көстүүтэ буоларын бэркэ билэрим.

Ардыгар таптыы, имэрийэ-томоруйа сытан «сотору дойдулуом турдаҕа, курас, чункук балаҕаммар, онно ким миигин таптыай бу эн курдук» диирэ уонна ол имэни-дьалыны өр кэмнэ хаһаанар киэбинэн түһүн да түһүн буолара. Оо, эдэр дьахтар тутуу былдьаһан эрэрдии таптыыра минньигэһин эриэхсит! Өссө үөрэтэрдээх ээ «таптаһар кэмнэ эн атыны тугу да санаама, имэннэ-дьалынна олоччу бэринэн кэбис, туохтан да кыбыстыма, ити тутарым-хабарым олуона буолбатах – таптал!» диэн.

* * *

Өстүөпэ Нина эппитин курдук, плавкитын баанна аныгар турар тааска ууран баран, халааттаах эрэ табыста. Онто кылгас баҕайы, онон барыта арыллан кэлээ-

ри хаайар. Таһыттан көрдөххө, танастаах курдук эрээри, кыыс иннигэр сыбыс-сыгынньах турар курдук сананар. Дыбаанна олороору гыннабына биир куттал – быган тахсаары гынар! Нина кыһаммат. Тахтааны ыйан кэбис-питигэр Өстүөпэ чараас суорбаны саба тардынан баран, били халаатын кыыска ууммута. Нина ылан бааннайга киирбитэ уонна тугу эрэ сууйан чалымнатар тыаһа иһиллибитэ. Утаакы буолаат, чараас соруочукатынан бу сандааран кэлбитэ уонна:

– Эн танаскын сууйан куурда ыйаатым, баһаалыста, антах хайыс, – диэн баран төнкөйбүтүгэр соруочукатын уолугунан икки эмийэ көстөн кэлбитэ...

Табаарыс, добор кэриэтэ саныыр кыыһын кытта сыбыс-сыгынньах сытарыттан Өстүөпэ олус кыбыстыбыта, мэктиэтигэр, эт-этэ итийэн, «били-билитэ» туох эрэ кытаанах санааны киллэрэн, тыыллан-хабыллан турбута. Нина соруочуката да арыллан хаалбыт этэ, эмие онтон ураты туох да таһаһа суоҕа. Кыыс уолга сыста түһээт, уһуун-уһун баҕайытык уоһуттан убураабыта, биирдэрэ да үөрүйэх баҕайытык хардарсыбытынан барбыта. Ол икки ардыгар Нина олоро биэрэн, соруочукатын устан улаба диэки бырахпыта. Иккиэн да ийэттэн түспүтүнэн дьон буолан, сыстыһыахтарынан-сыстыһан хамсаабакка сыпыттара. Өстүөпэ, төһө да тардына собуус тутта сатаатар, «били-билитэ» истэр аат диэн суох буолбут этэ. Ол сы-

тан албаска кыыс уйан сирин таарыйталаан биир туспа кыһалба үөскээбитэ.

«Оо, дьэ, Элеонора курдук уопуттаах дьахтарга түбэспэтэбим буоллар, таптал чааһыгар, бабар, иккиэн да тэн собуус таһымнаах буолуохпут хаалбыт» диэн санаталаан ылбыта. Хаарыан кыһы син биир кэргэн ылбат эрээри, албыннаан таптыах муна буоллаба дуу? Кэргэн ылбаппын биллэбинэ, Нина барахсан туох диэх бэйээккэтэй?! Кэлэйиэ, ытыа-сонго буолаахтыа. Оо, дьэ...

Нина мантан салгыы туох буолар диэн күүтэ сытар быһыылааба. Этэ-сиинэ биир кэм дьип-дьигиннэс итии этэ, бэл, сүрэбин тыаһа кытта битиргээн иһиллэрэ.

– Чэйий, Стёпа... – диэн баран, кыыс өссө дьоп түһэн, оностон сыппыта уонна уол быһаарынан испэтин иһин «били баппат тугу» «сиэтэн киллэрэр» санааламмыта. Өстүөпэ хайыан да булбакка күн-хаан кыараан сытан «аны кэлэн хайыыр да кыах суох» диэбиттии, бэринэн кэбиһиэх санаатын киллэрбитэ. Ол эрээри онто соччо сатанан испэтэбэ – «били-билитэ» киирэн иһэн, туох эрэ кытаанахтан иннэн хаалбыта. Тыытылла илик кыыс эбит! «Кэбис, кэргэн ылбат эрээри кыыс олобун алдыатар сатаммат!» диэн санаа кылам гыммыта, ол быһыгар Нината тулуйарыттан ааһан биир кэм мускулланнаы сыппыта...

БУТУКАЙ

УИЛЬЯМ ФОЛКНЕР
МЕДВЕДЬ
(отрывок из повести)

Теперь и собака была под стать медведю, и человек. Зверей стало двое, считая Старого Бена — медведя, и людей двое, считая Буна Хоггенбека, в чьих жилах тоже текла струя индейской крови — но не крови вождей, как у Сэма, — и только Сэм Фазерс, Старый Бен и смешанной породы пес по кличке Лев были без изъяна и порока.

Мальчику было шестнадцать. Седьмой год ездил он на взрослую охоту. Седьмой год внимал беседе, лучше которой нет. О лесах велась она, глухих, обширных, что древней и значимее купчих крепостей, белым ли плантатором подписанных, по недомыслию своему полагававшим, будто получает какую-то часть леса во владение, индейцем ли, немилосердно кривившим душой — продававшим ему это мнимое право владения (равняться ли с вековыми лесами значимостью майору де Спейну и клочку, что он купил у Сатпена, меряться ли с лесами древностью старому Томасу Сатпену или даже старому Иккемотуббе, вождю племени чикесо, что продал тот клочок Сатпену, хоть знали все трое: леса товаром быть не могут). О людях велась эта беседа, не о белой, черной или красной

коже, а о людях, охотниках с их мужеством и терпением, с волей выстоять и умением выжить, о собаках, медведях, оленях, призванных лесом, четко расставленных им и в нем по местам для извечного и упорного состязания, чьи извечные, нерушимые правила не милуют и не жалеют, — вызванных лесом на лучшее из игрищ, на жизнь, не сравнимую ни с какой другой, на беседу и подавно ни с чем не сравнимую: негромко и Веско звучат голоса, точно и неспешно подытоживая, вспоминая среди трофейных шкур и рогов и зачехленных ружей в кабинетах городских домов или в конторах плантаций, или — слаще всего — тут же, в охотничьем лагере, где висит неосвежеванная, теплая еще туша, а добывшие зверя охотники расселись у горящих в камине поленьев, а нет камина и домишка, так у брезентовой палатки, вокруг дымно пылающего костра. И бутылка тут же непременно, так что ему казалось: все те прекрасные и ярые мгновения мужества, ума, быстроты и сметки сгущены, превращены в буроватый напиток, предназначенный не для женщин, не для детей и подростков, а единственно для причащенья охотников не кровью, ими пролитой, а неким конденсатом дикого и бессмертного духа, и пьют его скупно, даже смиренно — не в низкой и тщетной надежде язычника, что питье даст сноровку, силу и проворство, а в честь этих высоких качеств. С виски, естественно, и началось, иначе и быть не

могло — так казалось ему в это декабрьское утро.

Впоследствии он понял, что началось гораздо раньше. Началось уже в тот день, когда возраст его впервые написался в два знака и двоюродный брат его Маккаслин в первый раз привез его в лагерь, в лесную глушь, чтобы он в свой черед выслужил у леса сан и звание охотника, если достанет на то смирения и стойкости. Он еще в глаза не видел, а уже принял, как принимают наследство, огромного старого медведя с искалеченной капканом ступней и с собственным личным, как у человека, именем, славным на десятки миль вокруг; длинна была повесть о взломанных и очищенных закромах, об утащенных в лес и пожранных поросятах, свиньях, телятах, о раскиданных западнях и ловушках, об изувеченных насмерть собаках, о дробовых зарядах и даже пулях, всаженных чуть ли не в упор и возымевших действие не более, чем горошинки, пущенные из трубочки малышом; и, пролагая эту трассу разрушенья и разора, берущую начало задолго до рождения мальчика, несся напролом — вернее, с безжалостной неотвратимостью локомотива надвигался — косматый исполин. Он давно ему мерещился. Еще ни разу не был мальчик в той не тронутой топором глухомани, где оставляла двупалый след медвежья лапа, а медведь уже маячил, нависал над ним во снах, косматый, громадный, багряноглазый, не злобный — просто непомерный: слыш-

ком, велик был он для собак, которыми его пытались травить, для лошадей, на которых его догоняли, для охотников и посылаемых ими пуль, слишком велик для самой местности, его в себе заключавшей. Мальчику словно виделось уже то, что ни чувством, ни разумом он еще не мог постигнуть: обреченная гибели глушь — с краешков обгрызают ее, непрестанно обкрамсывают плугами и топорами люди, страшась ее потому, что она глушь, дичь, — людишки бесчисленные и безымянные даже друг для друга в лесном краю, где заслужил себе имя старый медведь, не простым смертным зверем рыщущий по лесу, а неодолимым, неукротимым анахронизмом из былых и мертвых времен, символом, сгустком, апофеозом старой дикой жизни, вокруг которой кишат, в бешеном отвращенье и страхе машут топориками люди — пигмеи у подошв дремлющего слона; неукротимым и как перст одиноким виделся старый медведь, вдовцом бездетным и неподвластным смерти, старцем Приамом, потерявшим царицу и пережившим всех своих сыновей.

Когда мал еще был для охоты мальчик и ждаты оставалось три года, потом два, потом год, каждый ноябрь провожал он, бывало, взглядом фургон, увозивший в Большую Низину, в большой лес собак, одеяла, припасы, ружья, увозивший брата его Маккаслина, и Теннина Джима, и Сэма Фазерса тоже, пока Сэм не переселился в лагерь

навсегда. Ему казалось, что они едут не добывать оленей и медведей, не на охоту, а на ежегодное свидание со старым медведем, убить которого и не рассчитывают. Двумя неделями позже они возвращались без трофея, без шкуры. Он и не ожидал трофея. Не опасался, что на сей раз в фургоне среди прочих голов и шкур окажется и эта. Не говорил себе даже, что, вот пройдут три года, два, год, и он тоже поедет и, может, именно его ружье будет метче других. Он сознавал, что, только пройдя лесной искус и доказав, что достоин стать охотником, будет он допущен до беспального следа, и даже тогда в течение двух ноябрьских недель он — подобно брату, майору де Спейну, генералу Компсону, Уолтеру Юэллу, Буну, подобно собакам, не смеющим взять медведя, подобно дробовикам и винтовкам, бессильным даже кровь ему пустить, — будет всего лишь рядовым участником ежегодного ритуального праздника в честь бессмертного и яростного старого медведя.

Наконец день его настал. Из шарабана, где сидели они с майором де Спейном, генералом Компсоном и братом, он увидел лес сквозь вялый, ледяной ноябрьский дождик; впоследствии лес так и вспоминался всегда ноябрьским, рисовался сквозь тусклую морось поры умиранья высокой бескрайней стеной сомкнутых деревьев, хмурой, глухой — отсюда ему и не различить было, где, в каком месте смогут они проникнуть вглубь, хоть он и знал, что

Сэм Фазерс ждет их там с фургоном, — а они все ехали мимо нагих, жухлых стеблей хлопчатника и кукурузы, последними перед лесом полями, последними лоскутами, откромсанными от дремучего лесного бока; до смешного крохотная на огромном фоне повозка как будто вовсе не продвигалась вперед (сравнение пришло тоже впоследствии, через много лет, когда взрослым уже человеком он побывал на море) — так затерянная в пустынном океанском безбрежье лодчонка висит на месте, покачивается вверх-вниз, вода же, а затем и недостижимо-неприступная, казалось бы, суша сами медленно разворачиваются, все шире распахивают устье бухты, куда плывет и не доплывет лодка. Доплыли. От терпеливо ждущих мулов шел пар, на козлах сидел Сэм, покрывшись от дождя попоной. Сэм был рядом с ним, когда с зайцев и прочей мелочи начиналось его ученичество; рядом, под сырой, теплой, пахнущей негром стеганой попоной, были они и теперь, когда послушником вступал он в настоящий лес, принявший его и тотчас сомкнувшийся снова. Чаща расступалась и смыкалась, то была не дорога, не просека, а скользящий просвет, раскрывающийся в десятке шагов перед фургоном, закрывающийся в десятке шагов за спиной, так что казалось — не мулы их везут, а проталкивает, прожимает сквозь себя сплошная, но текучая среда, сонная, глухая, сумрачная.

Десятилетний, он точно рождался заново на собственных глазах. Удивления он не испытывал. Все это уже виделось ему прежде, и не только во сне. Приехали в лагерь — он заранее знал, каким окажется некрашенный одноэтажный дом в шесть комнат, поднятый на сваи от осенних паводков. Стали на скорую руку устраиваться, и он помогал наводить сумбурный порядок, и даже движенья свои узнавал — так ему это и грезилось. Полмесяца потом вкушал он грубую, мужскую пищу, наскоро сготовленную теми, для кого охота была поважнее стряпни, — кислые комоватые лепешки и дичину: оленину, медвежатину, индейку, енота — такого мяса он в жизни не едал; и спал он, как спят охотники, завернувшись в шершавые одеяла без простыней. Каждый серый рассвет заставлял его с Сэмом Фазерсом на лазу. Место ему отвели самое убогое, самое недобычливое из всех. Он и к этому был готов и даже не надеялся в эту первую свою охоту услышать идущих по следу гончих. Однако услышал. Это было на третье утро — откуда-то пришел звук, невнятный, почти неразличимый, но он догадался, хотя никогда раньше не слышал, как стая гонит зверя. Звук вырос, распался на голоса, и он выделил в общем хоре пятерых собак Маккаслина.

(Продолжение романа Вы можете послушать на флеш-карте из фонда библиотеки).

ГОРОСКОП НА 2022 ГОД

Наступает предновогодняя пора – время, когда можно мечтать и надеяться на лучшее. Но всегда хочется одним глазком заглянуть в будущее и узнать, что сулит грядущий 2022-й. Астролог рассказал, что ждет знаки Зодиака по восточному гороскопу в год Тигра.

Крыса

Крыса и Тигр – друзья, поэтому для Крысы год сложится удачно. Появятся хорошие условия для продвижения в карьере и общественной деятельности, не будет разладов в отношениях с коллегами и родственниками.

Бык

Бык и Тигр – конкуренты, поэтому грядущий год не сулит Быкам ничего хорошего. Они столкнутся с жесткой конкуренцией, а их планы будут пытаться разрушить. Особенно сильно наступающий год может ударить по финансам Быка, поэтому надо принимать взвешенные решения в материальных вопросах.

Тигр

В свой год Тигры могут рассчитывать на максимальную удачу, особенно в вопросах приобретения недвижимости, переезда в другие города или страны. Также в 2022-й получится выбрать подходящее место учебы и удачно решить вопросы наследства.

Кролик

Кролик поддерживает хорошие отношения с Тигром. Большая часть его планов реализуется. Но если есть задолженности по коммунальным платежам или ипотеке, рекомендуется их погасить, иначе могут возникнуть проблемы.

Дракон

Дракон хорошо ладит с Тигром. Драконы могут рассчитывать на успех в официальных вопросах, поддержку чиновников. Год будет финансово удачным, особенно во второй половине. Возможна победа в розыгрышах и лотереях.

Змея

Тигр и змея – непримиримые враги, они не находят компромисса. Змее не рекомендуется вступать в кон-

фликты в следующем году. Также надо обратить повышенное внимание на здоровье, так как есть угроза ухудшения самочувствия. Нужно серьезно относиться к хроническим заболеваниям.

Лошадь

Лошадь и Тигр - большие друзья. Этому знаку будет сопутствовать удача, Лошади смогут выбрать хорошее место работы. Если в этом году появится новый партнер - отношения сложатся успешно. Также Лошадь ждет карьерный взлет, возможна победа в конкурсах и соревнованиях.

Овца

Тигр нейтрально относится к Овце. Это будет спокойный год, но феноменальных результатов ждать не стоит. Нужно быть предусмотрительными в расходах, нежелательно приобретать квартиру или автомобиль.

Обезьяна

Обезьяна – враг тигра. Ей не рекомендуется менять работу, место жительства и партнера в следующем году. У Обезьян-женщин возможны трудности с материнством, а Обезьяны-спортсмены могут проиграть в соревнованиях.

Также будут сложности у Обезьян-дачников.

Петух

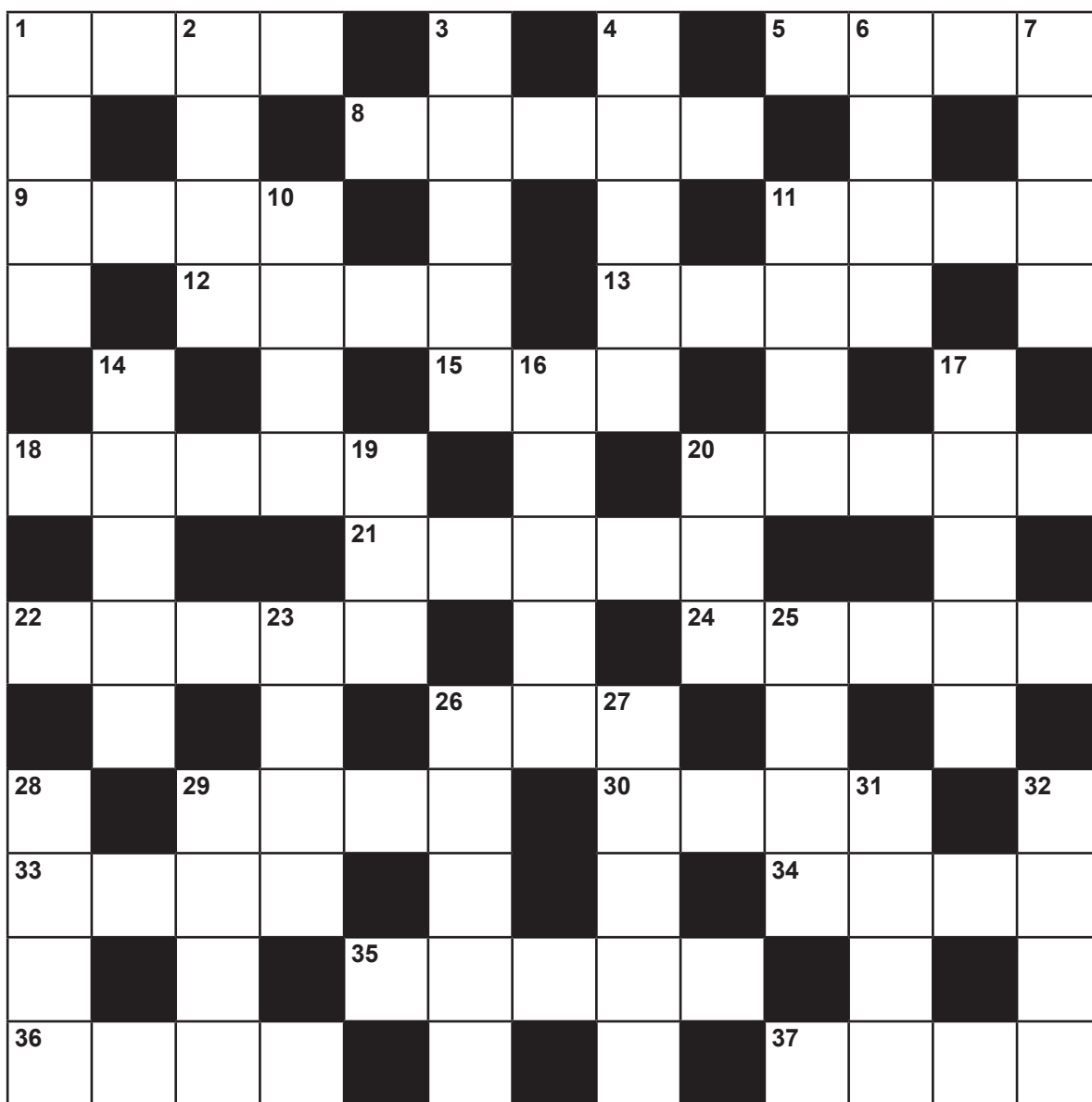
Тигр равнодушен к Петуху, но им не рекомендуется привлекать к себе внимание, нужно всеми силами избегать скандалов. Для работающих Петухов велик риск поспорить с работодателем, лишиться места и потом долго искать подходящую вакансию. Также высока вероятность травматизма.

Собака

Для Собаки прогноз прекрасен: любовь, рождение здоровых детей. Мужчины смогут удачно жениться, а дамы – повысить благосостояние семьи.

Свинья

У Свиньи также замечательный прогноз. Ее ждет тайное покровительство и протекция от влиятельных людей. У детей, родившихся в год Свиньи, в 2022-м году могут появиться младшие братья и сестры. Взрослые получат поддержку родственников. У Свиней любого возраста есть шанс прославиться.



ВОПРОСЫ КРОССВОРДА

По горизонтали:

1. Сосуд для измерения ёмкости сыпучих тел. 5. Часть какого-нибудь устройства в форме кольца. 8. Изображение или описание в общих, основных чертах. 9. Мелкие капли влаги, оседающие на растениях при наступлении вечерней прохлады. 11. Тот, кто сражается с врагом. 12. Боковой наклон судна. 13. Атмосферные осадки. 15. Бесхвостое земноводное семейства жаб. 18. Точное воспроизведение какого-либо объ-

екта. 20. Предмет посуды. 21. Оперативное войсковое объединение. 22. Небольшой общественный сад. 24. Человек со странностями. 26. Помещение для занятий чем-нибудь. 29. Боковая часть лица от скулы до нижней челюсти. 30. Газ без цвета и запаха. 33. Липкий затвердевающий состав для плотного соединения. 34. Дерево, душистые листья которого употребляются как специя. 35. В Японии: профессиональная танцовщица и певица. 36. Деталь гусеницы трактора, танка. 37. Мастер, вырабатывающий материалы для шитья.

По вертикали:

1. Большое водное пространство с горько-солёной водой. 2. Действие наудачу в надежде на счастливый исход. 3. Парусное судно с двумя и более мачтами с косыми парусами. 4. Название последней буквы греческого алфавита. 6. Мелкое место в реке, озере. 7. Часть суток. 10. Часть оперы. 11. Речная долина, пересыхающая летом. 14. Вид белого хлеба. 16. Внесистемная единица массы. 17. Помещение для хранения товаров, материалов. 19. Горячие угли без пламени. 20. Спортивный снаряд. 23. Оливковое масло, употребляемое в церковном обиходе. 25. Геометрическая фигура, состоящая из двух прямых линий. 26. Один из туров спортивных состязаний. 27. Тесто из пшеничной муки, тонко раскатанное, изрезанное полосками и высушенное. 28. Сельскохозяйственные млекопитающие животные. 29. Тонкая деревянная планка для покрытия крыш. 31. Бронированная самоходная боевая машина. 32. Медик.

Ответы на кроссворд №3

По горизонтали:

1. Покой. 6. Преломление. 8. Кадка. 12. Смена. 13. Лотос. 14. Такси. 15. Озеро. 16. Салон. 17. Карта. 20. Пигментация. 21. Лютик.

По вертикали:

2. Осока. 3. Орляк. 4. Преференция. 5. Кипятильник. 7. Остов. 8. Каток. 9. Докер. 10. Алиса. 11. Осина. 18. Авеню. 19. Тутти.

МЕЧТАЕШЬ НАЙТИ ИНТЕРЕСНОГО СОБЕСЕДНИКА, ХОРОШЕГО ДРУГА, ЛЮБИМОГО ЧЕЛОВЕКА?

Если вы желаете найти единомышленников, друзей по переписке или свою вторую половинку, пишите нам, присылайте о себе короткое сообщение и почтовый адрес с указанием индекса. И ваше объявление о переписке обязательно появится на страницах нашего журнала! Если рядом с тобой есть одинокий человек, обязательно покажи ему наш журнал!

Письма отправляйте на нашу электронную почту rhs_yakutsk@mail.ru с пометкой «Друзья по переписке».

Друзья, давайте познакомимся с Вадимом из Владимирской области.

«Привет всем! Меня зовут Вадим, 41 год, инвалид первой группы по зрению. Образование среднее профессиональное. Три с половиной года назад окончил Курский музыкальный колледж, интернат Слепых по классу трубы. Также играю хорошо на фортепиано и немножко на баяне. Пишу свою музыку в программе «Сонар на компьютере. Занимаюсь спортом. Хожу на плавание. В данный момент обучаюсь в Курском государственном университете на факультете музыкаль-

ного искусства и арт педагогики пока на очном отделении. Живу во Владимирской области, городе Вязники. Вредных привычек не имею. Жильем обеспечен. Хотел бы найти подругу для серьезных отношений и создания семьи. Девушки! Кого заинтересовала моя публикация, пишите в личку или звоните по телефону: +7 915 793 95 91 он же WhatsApp. Вадим»

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Если вы хотите увидеть свое творчество на страницах нашего журнала, пишите, присылайте свои воспоминания, стихи, рассказы, статьи и что вам интересно. Присылайте свои предложения, отзывы о нашем журнале, мы обязательно учтем все ваши пожелания.

НАШ АДРЕС:

**677007, г. Якутск, проспект Ленина, 58
с пометкой «Көмүлүөк», т.: 8914-2700-266, 40-39-80
электронная почта: rbs_yakutsk@mail.ru**