

# «КОМУЛҮӨК»

№ 2-3 • 2022

**Общественно-информационный ежеквартальный журнал**  
Издается с мая 2006 года  
18+ (*журнал рассчитан на аудиторию старше 18 лет*)

Редактор: О.А. Саввинова  
Корректор: Е.А. Потапова  
Отв. за выпуск: Г.М. Макаров

Адрес редакции: 677007,  
Якутск, проспект Ленина, 58  
Телефон: 8(4112) 40-39-80  
Т/факс: 8(4112) 40-39-79  
E-mail: rbs\_yakutsk@mail.ru  
Сайт: rbs14.ru

**Рукописи не рецензируются и не возвращаются.**  
**Внимание: позиция авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.**

Выпуск издания осуществлен Республиканской библиотекой для слепых. Отпечатано в отделе репродуцирования и специальных технологий РБС.

Формат изд. 84 x 104, 1/8.  
Объем 7,5 усл. п. ед.  
Печать лазерная.  
Тираж 16 экз.

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>СЛОВО РЕДАКЦИИ</b> .....	2
<b>НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО</b> .....	12
Юбилейный ысыах ВОС – праздник добра и дружбы.....	15
<b>ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ</b>	
<i>А. Петрова. «Үтүө үгэс үйэлэри унуордуур»</i> .....	21
<b>ГОСТЬ НОМЕРА</b>	
Пусть всегда остается состояние счастья и готовность с благодарностью принимать происходящее....	26
<b>БИБЛИОПОЛЕ</b> .....	31
<b>ПРОБА ПЕРА</b>	
<i>С. Сантаева</i> .....	86
<i>М. Данилова</i> .....	91
<b>ЭТО ИНТЕРЕСНО</b>	
<i>И. Кононов. Боссоойко Тойон Арыыга таарыйан ааһыыта</i> .....	95
<b>НАМ ПИШУТ</b>	
<i>М. Пассар. Таисия Ксенофоновна Эверстова – первый психолог слепых и слабовидящих детей в Республике Саха (Якутия)</i> .....	100
<b>ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ</b>	
В больнице.....	110
<b>ОТКРОВЕННО О ЛЮБВИ</b>	
<i>Гавриил Чиряев. Табыллыбатах таптал</i> .....	117
<b>ОТКРОЙ НОВУЮ КНИГУ</b>	
Тени исчезают в полдень.....	126
<b>КРОССВОРД</b> .....	134
<b>ДРУЗЬЯ ПО ПЕРЕПИСКЕ</b> .....	136

## **РЕСПУБЛИКАНСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ДЛЯ СЛЕПЫХ – 55 ЛЕТ!**

В истории Республиканской библиотеки для слепых немало замечательных страниц. За 55 лет наша библиотека стала не только единственной специализированной библиотекой универсального профиля, но и крупнейшим центром культурной жизни в регионе. Это целая жизнь, это история интереснейших воспоминаний, неразрывная цепочка судеб не одного поколения людей, которые стояли у истоков, и кто продолжает славную летопись сегодня.

15 июля 1967 года библиотека была открыта на базе фондов брайлевской литературы Якутской республиканской библиотеки им. А. С. Пушкина (ныне национальной библиотеки РС(Я)). За эти годы библиотека стала для многих ее членов верным другом и советчиком, помогала преодолевать жизненные трудности, выбрать и овладевать знаниями, стать хорошими специалистами.

13 июля открылась Всероссийская научно-практическая конференция «Значение специальных библиотек в культурном облике регионов», приуроченная к юбилейной дате РБС. Мероприятие объединила специалистов специальных

библиотек регионов РФ, учреждений культуры и искусств, социальных, образовательных, общественных организаций Республики Саха (Якутия). Так, всего работой конференции было охвачено 8 федеральных округов, 25 регионов Российской Федерации, в том числе 8 национальных республик, 27 городов, 46 организаций. На конференцию приехали сотрудники ведущих специальных библиотек РФ: из Москвы, Уфы, Казани, Читы, Владивостока.

Всероссийская научно-практическая конференция, проводимая при поддержке Министерства культуры и духовного развития РС(Я), является значительным событием в научно-практической сфере библиотек РФ. Как отметил Юрий Степанович Куприянов, «проведение подобной конференции важно для налаживания социокультурных связей с регионами и обмена опытом в сфере библиотечного дела, волонтерства, социальной работы».

Поздравила собравшихся с праздником председатель постоянного комитета Государственного Собрания (Ил Тумен) Республики Саха (Якутия) по науке, образованию культуре, СМИ и по делам общественных организаций Феодосия Васильевна Габышева. Она поблагодарила работников и ветеранов библиотечной системы за работу, творчество и неоценимый вклад в сохранение и приумножение литературного

наследия.

Конференцию пленарным заседанием открыла директор РБС Айтилина Семеновна Корнилова: «Я рада приветствовать вас от имени Республиканской библиотеки для слепых Республики Саха (Якутия)! В этом году наша республика отмечает 100-летие своей автономии. И я считаю правильным и символичным, что наша сегодняшняя встреча посвящена актуальным вопросам о роли и значении специальных библиотек в формировании культурного облика региона! Вдвойне радостнее от того, что конференция приурочена к 55-летию со дня основания Республиканской библиотеки для слепых! Не секрет, что современные информационные технологии динамично развиваются. Однако, и мы не стоим на месте. Сегодня библиотека – это не просто книги и чтение, а многофункциональный информационный, образовательный, методический и досуговый центр, а специальные библиотеки для слепых и слабовидящих выполняют еще и задачи социальной реабилитации. Деятельность библиотек охватывает многие сферы и направления, и все это играет безусловную, очень ответственную и значимую роль в формировании культуры во всех ее проявлениях».

Важным моментом начала конференции стало присуждение почетного знака «Отличник культуры РС(Я)» Ульяне

Петровне Чичигиной, главному библиотекаря отдела обслуживания РБС.

Из приглашенных гостей с докладами выступили Киреева Лилия Николаевна, заведующий отделом организационно-методической работы Российской государственной библиотеки для слепых («Маршруты тифлопроектов: безграничные возможности изданий для слепых и слабовидящих») и Аминова Айгуль Рафаиловна, директор Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых им. М. Х. Тухватшина («Возрождение и сохранение духовных ценностей башкирского народа в условиях специальной библиотеки»).

Работа конференции велась в гибридном формате (офлайн, онлайн) и включала в себя пленарное заседание и две секции. На 1-й секции «Социокультурная реабилитация – новые подходы и точки развития» (13 июля) была отражена деятельность РБС, а также специальных библиотек регионов, обсуждены вопросы по социокультурной реабилитации инвалидов по зрению, новым информационным технологиям, организации инклюзивной площадки, чтению и письму на шрифте Брайля и др. С социокультурными проектами, направленными на повышение качества жизни граждан с инвалидностью ознакомили сотрудники Специализированной библиотеки для слабовидящих и незрячих Забайкальского

края: ведущий библиотекарь Носова Ирина Анатольевна и главный специалист по организационно-методической работе Баянова Оксана Вячеславовна. Всего прослушано 19 докладов, из них 6 – онлайн.

2 секция «Социальное партнерство в сфере культуры» (14 июля) включала такие темы, как внедрение услуги тифлокомментирование в культурную жизнь Якутии, волонтерская деятельность в библиотечной среде, арт-терапия и др. О библиотечных мероприятиях в Приморском крае к году В. К. Арсеньева ознакомила Латышевская Светлана Владимировна, заведующий сектором автоматизации адаптивных компьютерных технологий Приморской краевой библиотеки для слепых. Закирова Гелюся Тафкиловна, заведующий организационно-методическим отделом Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих Республики Татарстан, в своем выступлении затронула тему тифлокомментирования на национальном языке. Всего прослушано 14 докладов, из них 2 – онлайн.

Конференцию завершил круглый стол «Интегрированное библиотечно-информационное обслуживание: новые вызовы и векторы развития», на котором были просмотрены видеодоклады участников. Эксперты после обсуждения вопросов о новых подходах по обслуживанию пользователей с

ОВЗ по зрению, внесли свои предложения и рекомендации в резолюцию. Доклады и сообщения, прозвучавшие на конференции, продемонстрировали не снижающуюся с развитием новых технологий, ключевого значения специальных библиотек для слепых и слабовидящих в жизни своих пользователей, обеспечении им качества образования и информационной поддержки, а также значительной роли в формировании культуры региона, в целом.

Эксперты конференции отметили и высоко оценили передовой и новаторский опыт Республиканской библиотеки для слепых по разработке мобильного приложения для прослушивания «говорящих» книг на якутском языке, профессиональному обучению основам системы Брайля поздноослепших граждан, воспроизведение книг в аудиоформате на языках коренных малочисленных народов Севера, создание и продвижение принципиально новых инклюзивных жанров театрального искусства как «тифлоспектакль» и концерт «с закрытыми глазами», тифлокомментирование на национальном языке.

Участники подчеркнули, что конференция является важным событием в научно-практической сфере библиотек регионов Российской Федерации, и отметили высокий уровень выступлений.

Киреева Лилия Николаевна, заведующий отделом организационно-методической работы Российской государственной библиотеки для слепых, отметила, что «опыт РБС достоин тиражирования и публикации, уровень преодолел самые высокие планки».

По итогам Всероссийской научно-практической конференции «Значение специальных библиотек в культурном облике регионов» будет выпущен сборник статей, электронная версия будет доступна на сайте библиотеки <http://rbs14.ru>

ГКУ РС(Я) «Республиканская библиотека для слепых» выражает благодарность Министерству культуры и духовного развития РС(Я), а также партнерам Библиотеке-филиалу № 22 «SMART-библиотека», Музейному комплексу «Россия – моя история» и АУ «Государственный театр эстрады РС(Я) им. Ю. Е. Платонова» за поддержку и помощь в проведении научно-практической конференции. Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество во благо социокультурной реабилитации инвалидов по зрению!



## С ЮБИЛЕЕМ!

*55 лет – это целая жизнь, это история интереснейших воспоминаний, неразрывная цепочка судеб не одного поколения людей, которые стояли у истоков, и кто продолжает славную летопись сегодня.*

В этот торжественный день хочется от всего сердца поздравить и поблагодарить всех, кто связан с Республиканской библиотекой для слепых! Сотрудников за увлеченность своим делом и самоотдачу, ветеранов библиотеки за достойный пример для гордости и подражания, читателей за любовь, преданность и доброе отношение, социальных партнеров за надежность и дружбу!

Самое главное в нашем деле – высокое чувство ответственности, профессионализм, доброта и желание помочь людям. В библиотеке с миссией «аптеки для души» работают самые чуткие и отзывчивые, творческие и инициативные люди, высококлассные профессионалы.

2022 год стал знаковым для нашей библиотеки. Нас очень радует и воодушевляет, что в наш юбилейный год принята Программа развития библиотеки на плановый пе-

риод до 2030 года. Несмотря на короткий период внедрения, уже сейчас можно сделать некоторые выводы. К примеру, в рамках этой программы впервые начато обучение поздноослепших основам системы Брайля, библиотека начала уделять больше внимания мероприятиям для детей с нарушением слухового восприятия.

Также все большие масштабы приобретает волонтерство. Практика показала, что добровольческие инициативы прекрасно вписались в библиотечные процессы. Любой желающий горящий идеей помощи людям может стать диктором аудиокниг или ведущим мероприятия, изготавливать рукодельные книги или устраивать громкие читки.

Успевая за современными потребностями пользователей библиотека успешно внедряет новые технологии. С уверенностью можем отметить, что мобильное приложение «Аудиокниги РБС» является предметом гордости и визитной карточкой нашей библиотеки.

Абсолютно уникален реализуемый библиотечный проект «Под сиянием Севера». Он даст возможность людям с ограничениями зрения, представителям малочисленных народов Севера свободный доступ к литературным произведениям в аудиоформате на родном языке.

А как мы радовались в прошлом году, получив массу положительных откликов от детей и родителей после показа первого в республике спектакля с тифлокомментариями!

Жизнь долгих и прекрасных лет не уместить в одну страницу. Я счастлива, что живу в этом поколении, что участвую во всем этом и являюсь частью истории нашей славной библиотеки!

**Директор библиотеки  
Корнилова Айталипа Семеновна**

## **ВСЕРОССИЙСКИЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ВОС**

29 апреля в городе Санкт-Петербург прошел Всероссийский интеллектуальный фестиваль ВОС по спортивной версии игр «Что? Где? Когда?», «Своя игра», «Эрудит-лото». Команда ВОС Якутии «Белые ночи» состояла из 6 человек, капитаном команды выступил Марченко Евгений, инвалид 1 группы. В игре «Что? Где? Когда?» наша команда заняла 15 место, в «Своей игре» 18 место, «Эрудит-лото» – 8 место. В общем зачете команда Якутии заняла 15 место. Команда «Белые ночи» впервые приняла участие в такой масштабной игре среди интеллектуалов ВОС и была награждена поощрительной премией.

## **ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ВОС «СЕРДЦА, СОГРЕТЫЕ ИСКУССТВОМ»**

28-29 мая в городе Ярославль прошел Всероссийский фестиваль инструментального народного творчества ВОС «Сердца, согретые искусством». ЯРООООИ ВОС представило трио «Дуорай хомус», в составе которого члены Якутской городской организации ВОС – Мария Кириллина, Саргылана Михайлова и организатор культурно-массовой работы КРЦ

ЯРП ВОС Альбина Арьяновна Максимова. Трио на хомусе исполнило 2 музыкальных номера «Алгыс –Благословение», «Северное сияние».

Всего в фестивале приняло участие 11 регионов.

Жюри высоко оценило мастерство нашей команды, присудив им 1 почетное место в номинации «Дуэты, трио». Победителям был вручен диплом и денежная премия.

## **ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ВОС «САБАНТУЙ»**

С 17 по 19 июня в г. Казань прошел пробный фестиваль ВОС «Сабантуй».

В фестивале приняла участие команда ЯРООООИ ВОС из 5 человек, всего приняло участие 5 команд.

Мероприятие прошло в 2 этапа: культурный, спортивный. Команды подготовили визитки, показали традиции своего региона, также познакомились с культурой татарского народа. В спортивных соревнованиях приняли участие в татарских народных играх. Всем командам, принявшим участие в фестивале, были вручены дипломы и памятные призы.

Помимо конкурсной программы в поездке также была проведена работа по обмену опытом. С трудовой деятельностью, ее основными аспектами познакомили Председатель Татарской РООООИ ВОС – Федорин Владимир Алексеевич.

Была проведена экскурсия по реабилитационному центру дневного пребывания для инвалидов по зрению г. Казань и институту ВОС Реакомп г. Москва.

## **ЧЕМПИОНАТ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА ПО ОНАЛАЙН ВЕРСИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ «БРЕЙН-РИНГ» СРЕДИ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ**

25 июня состоялся чемпионат Дальневосточного федерального округа по оналайн версии интеллектуальной игры «Брейн-ринг» среди инвалидов по зрению. Всего приняло участие 7 команд ДВФО. Чемпионат проводился в рамках реализации проекта, поддержанного фондом президентских грантов «Интеллектуальные и настольные игры как современный способ интеграции инвалидов по зрению». Организацию и проведение чемпионата осуществил оргкомитет в составе специалистов аппарата управления Забайкальской краевой организации ВОС и команды интеллектуального клуба «60 секунд» г. Читы. Наша команда «Белые ночи» заняла 2 место среди команд ДВФО.

**ЯРООООИ ВОС**

## **ЮБИЛЕЙНЫЙ ЫСЫАХ ВОС – ПРАЗДНИК ДОБРА И ДРУЖБЫ**

В Якутии наступило долгожданное лето. В это время года отмечается самый главный для якутян национальный праздник Ысыах (якут. ыһыах), который символизирует продолжение жизни, начало нового годового цикла. По представлениям якутов, на праздник Ысыах с небес спускались светлые божества айыы, именно от них зависела дальнейшая жизнь человеческого рода. В качестве бескровного жертвоприношения якуты отпускали на волю белую лошадь, чтобы божества Айыы приносили им процветание. Также в ходе праздника совершалось окропление кумысом, проходили ритуальная трапеза, гадания и скачки.

Сегодня Ысыах – это грандиозное мероприятие, объединяющее и укрепляющее дружбу всех народов, проживающих в Якутии. 23 июня 2022 года в местности «Сата таас» прошел Республиканский ысыах Якутской Республиканской организации общероссийской общественной организации инвалидов Всероссийского общества слепых (ЯРООООИ ВОС). Праздник посвящен 90-летию Республиканского общества слепых и 100-летию Якутской АССР.

Вопрос об автономизации Советской Якутии возник еще в 1920 году. В это время активизировала свою деятельность якутская национальная интеллигенция, именно ее представители выдвинули в качестве первоначальной задачи провозглашение автономии Якутии. Комиссия под председательством якутского писателя Платона Ойунского выдвинула проект положения будущей Якутской республики с позиции национального суверенитета. Одним из инициаторов образования автономии в Якутии явился советский государственный и партийный деятель Максим Аммосов. Именно он поставил вопрос об образовании Якутской АССР перед ЦКПСС и Народным комиссариатом по делам национальностей РСФСР. Так, на основании доклада Аммосова областное партийное собрание в 1921 году приняло резолюцию об осуществлении автономии. Государственно-правовое оформление автономной республики завершилось постановлением Президиума ВЦИК от 27 апреля 1922 году. А уже в июне 1922 года было создано первое национальное советское правительство во главе с Платоном Ойунским.

Открывая страницы истории ЯРО ВОС, датой рождения организации является 1932 год, когда по заданию Центрального правления в Якутию был направлен из г. Иркутска А. М. Балкаев, который за короткое время сумел создать ядро



будущей Республиканской организации слепых. Основой общества слепых является первичная организация ВОС. В 1948 году создается Якутская городская первичная организация ВОС. Основатель – первый председатель Калугин Петр Федорович. Вслед за Якутской первичной организацией ВОС создаются первичные организации и в улусах. В настоящее время ЯРО ВОС объединяет 20 местных организаций общества слепых и зарегистрированы более 2000 инвалидов по зрению.

На ысыахе прибыли более 200 членов из 12 местных организаций ЯРООООИ ВОС. В качестве почетных гостей были приглашены уполномоченный представитель Центрального правления ВОС, председатель Приморской краевой организации ВОС Дмитрий Вячеславович Поташов, заместитель руководителя департамента по социальной политике Министерства труда и социального развития Республики Саха (Якутия) Ньургуйаана Николаевна Стручкова, председатели Якутского регионального отделения Всероссийского общества глухих и Якутской республиканской организации Всероссийского общества инвалидов. Директор Республиканской библиотеки для слепых Айталины Семеновны Корниловой отметила активные местные организации благодарственными письмами. Незрячий спортсмен, чемпион мира и России по

пауэрлифтингу Иван Гаврильевич Халдеев был отмечен Знаком за вклад и развитие Намского улуса от заместителя главы Намского улуса Марии Семеновны Игнатъевой. Нюрбинская местная организация также выделилась достижениями: председатель Федерации спорта для слепых, тренер Центра адаптивной физической культуры Аркадий Валерьевич Степанов вручил Арсену Меркурьевичу Яковлеву Почетную грамоту Министерства спорта РС(Я).

Гости и участники торжества были в традиционных праздничных нарядах, которые по обычаям народа саха передается из рода в род. По традиции, ысыах открыли обрядом алгыс. Это обряд благословения. В традициях у якутов принято встречать алгысом каждого гостя, приехавшего издалека. Весь ритуал алгыса, сочетающего поклонение духу огня, духу местности, приобщение к ним через круговой танец осуохай рождает чувство единения человека с окружающим миром. Обряд провела организатор культурно-реабилитационного центра ВОС Альбины Ариановны Максимовой. В начале торжественной части выступил председатель ЯРООООИ ВОС, обладатель наград «Отличник Всероссийского общества слепых», «За заслуги перед Всероссийским обществом слепых» II и III степеней Ибрагим Михайлович Ишниязов, вручил местным организациям благодарственные письма за

высокие показатели в работе, активную жизненную позицию и творческий подход.

Конкурсы – особенная часть каждого торжества. Так, жюри определили победителя среди участников в национальных костюмах. Ими стали семейная пара Крыловых с Усть-Алданской МО ВОС. Стоит упомянуть конкурс национальных блюд. Лучшими знатоками якутской кухни стали члены Таттинской МО ВОС и отмечены специальной денежной премией от Ноговицыной Дарии Михайловны, дочери Светланы Васильевны Иннокентьевой, которая на протяжении 16 лет добросовестно работала завхозом ЯРО ВОС.

Какой же ысыах без традиционного хороводного кругового танца якутов осуохай (якут. оһуохай)? Все вместе дружно, взяв друг друга за руки двигаясь в неторопливом темпе подпевали за запевалом осуохайа Зинаидой Семеновной Ивановой из Хангаласского МО ВОС. Она стала победителем в номинации «Дархан аат». Отметим, что в 2012 году был установлен рекорд Гинесса по количеству людей одновременно исполняющих танец.

Самой зрелищной и ожидаемой частью праздника были спортивные национальные игры: перетягивание палки (победитель среди мужчин Евгений Данилович Матвеев, «Хангаласский МО ВОС», среди женщин Надежда Владимировна

Васильева, «Верхневиллюйский МО ВОС»), бег на 100 метров (победитель Игорь Николаевич Созонов, ЯГО ВОС), национальная борьба хапсагай (победитель Арсен Меркурьевич Яковлев). По общим итогам были определены команды-победители: 1 место – «Мегино-Кангаласский МО ВОС»; 2 место – «Нюрбинская МО ВОС»; 3 место – «Горная МО ВОС».

Культурную программу ысыаха украсили заслуженная артистка Республики Саха (Якутия), певица Саина, отличник культуры Республики Саха (Якутия), руководитель общественного объединения «Эйгэ» Алексей Потапов. Жители Республиканского дома-интерната престарелых и инвалидов вместе с Егором Толбоновым, руководителем культурно-массовой работы, выступили с музыкальными поздравлениями.

Юбилейный Ысыах ЯРО ВОС – праздник, который подарил нам всем мощный заряд позитивной энергии и сил для будущих свершений.

**Евгения ПОТАПОВА,  
Галина КЫЧКИНА**

## «ҮТҮӨ ҮГЭС ҮЙЭЛЭРИ УНГУОРДУУР»

Ылам ыйын 26 күнүгэр Ньурбатаабы көрбөттөр уопсастыбаларын бэрэссэдээтэлэ Яковлева Светлана Семеновна салайааччылаах сэттэ киһилээх делегация ыаллыы улууспутугар Үөһээ Бүлүүгэ Саха АССР төрүттэммитэ 100 сылыгар анаан уонна 15-с олонхо ыһыабын көрсө, бүтүн Араассыыятаабы «Библионочь-2022»: «Үтүө үгэс үйэлэри унгуордуур» тэрээһиннэ ыалдьыттаан кэллибит.

Бу тэрээһини О.Д. Федорова аатынан киин модельнай библиотека иилээн-сабалаан ыытта. Айанньыттары Үөһээ Бүлүүтээби көрбөттөр уопсастыбаларын бэрэссэдээтэлэ Заболоцкая Аина Николаевна үөрэ-көтө, күлүм аллайа көрүстэ. Ыраах айантан кэлбит дьон толору астаах, итии чэйдээх остуол тула олорон, ирэ-хоро сэхэргэстилэр. Ол кэннэ киэн программалаах «Библионочь» тэрээһинигэр библиотека дьиэтигэр табыстыбыт. Библиотека Далбар хотуна, салайааччыта Наталья Кирилловна Петрова ыалдьыттары айхаллыы көрүстэ. Үс чаас устата, 10 мүнүүтэ антрактаах «Хабыр киирсиилээх Хабытта Бэргэн» тифлоспектакль иһиттибит. Айылбаттан айдарыылаах алгысчыт, тойуксут, олонхоһут, биир дойдулаахтара Кирилл Никифоров-Лөкөчөөн олонхо-

тун библиотека үлэһиттэрэ тифлоспектакль онорбуттар. Зсылы быһа үлэлээбит үлэлэрэ бу быйыл түмүктэнэн, Олонхо ыһыабын көрсө дьонуннаах бэлэх буолбут. Спектакльга кыттыбыттара народнай театр артыыстара, норуот ырыаһытара, библиотека үлэһиттэрэ: олонхоһут – Алексей Руфов, Хабытта Бэргэн – Дмитрий Дьячковскай, Кылаан Куо – Марианна Хобусарова, Кыыс Ытылба – Айталиа Майтохонова, Адалба Буурай – Баппабай уола Дьулусхаан Баппабай уо.д.а. Оруолларга барыта 13 киһи кыттыбыт. Туруорааччы режиссер библиотека үлэһитэ Дария Николаевна Павлова, музыкатын танааччы – Александр Золотарев, туттуллар реквизииттэргэ эппиэттээх – Василий Тарасов. Испиктээк сүрүн ньымаларын толорооччулар – Үөһээ Бүлүүтээҕи киин модельнай библиотека үлэһиттэрэ.

Истээччилэр анал ачыкы кэтэн олон, Олонхо алыптаах эйгэтигэр киирдибит. Бу тойуктара, саналара чуолкайын, ырааһын, тыаһа-ууһа дьиктитин сэргээн иһиттибит. Анал тэриллэринэн ыппыт алаады сыта, түптэ буруота, үүт оргуйбут салгына муннубутугар испиктээк устата саба биэрэн арыаллаата. Соробор самыыр ибиирэн да ылла, тыал түһэн да ааста. Быһата, элбэх киһи илиитин сылааһа, кыһамнныыта, үтүө бабата тийбит сүнкэн үлэтин истэн итэҕэйдит. Бибилиэтиэкэ үлэһиттэрэ дойдубут духуобунай баайын барбардар, олус талааннаах, баай дууһалаах уонна үлэлэригэр олус

бэриниилээх дьон буолалларын биллибит.

Бу кэннэ бибилэтиэкэ үлэһиттэрэ бэлэмнээбит сахалыы минньигэс астаах, кырылыыр кымыстаах сандалыга ыалдьыттарын ынырдылар. Остуол тула олорон истин эбэрдэлэр, баҕа санаа бастыгнара этилиннилэр, ырыа-тойук дьиэрэйдэ. Араас маастар кылаастар, анал атыы быыстапкалара, эти-хааны сайыннарар йога уо.д.а. тэрээһиннэр тиһигин быспакка буоллулар.

Бибилэтиэкэ үлэһиттэрэ Дария Павлова, Александр Золотарев көрөллөрүнэн хааччахтаах дьонно аналлаах сааланы, анал тифлотехниканы билиһиннэрдилэр, кэпсээтилэр. Хас да аудиокинигэ таһаарбытын, «Лоокуут уонна Ньюргунун» тифлоспектакль туруорбутун Дария Николаевна кэпсээтэ. Бу хайысхаҕа күүстээх үлэ барарын иһиттибит.

Ол кэннэ эдэр эрчимнээх, Көрбөттөр уопсастыбаларын бэрэссээдэтэлэ Аина Николаевна, кини көмөлөһөөччүтэ, секретара Антонина Титовна ыалдьыттары экскурсияҕа илтилэр. Үөһээ Бүлүү бэлиэ сирдэрин, памятниктарын, стадионнарын көрдүбүт, хаартыскаҕа түстүбүт. Олонхо ыһыаҕа буолаары турар миэстэтигэр баараҕай Аал Луук Мас турарын көрөн астынныбыт, элбэх сана тутуулар баалларын сөбө көрдүбүт. Киһи сүргэтин көтөбөр экскурсияттан аһара астынныбыт.

Библиотека үлэһиттэрэ ыалдьыттарын илии тутуурдаах

ыыттылар. Ол курдук сана тахсыбыт, буруолуу сылдьар Кирилл Никифоров-Лөкөчөөн «Хабытта Бэргэн» олонхо диискэтин хас биирдии киһиэхэ бэлэх ууннулар. Бу олонхону улахан да дьон, оскуола да оҕото истиэн сөбүн туһунан эттилэр.

Олус туһалаах сырыы буолла диэн, хардарыта ынырсан, инникини былааннаан тарҕастыбыт. Дьиэбитигэр сахалыы сайаҕас салгынна уйдаран, истин иэйиигэ куустаран, суоппарбытыгар да табыллан түүн үөһэ айаннаан кэллибит. Барҕа махталбытын этэбит Үөһээ Бүлүүтээҕи О.Д. Федорова аатынан киин модельнай библиотека салайааччытыгар Петрова Наталья Кирилловнаҕа, көрбөттөр уопсастыбаларын бэрэссэдээтэлигэр Заболоцкая Аина Николаевнаҕа, секретарь Иванова Антонина Титовнаҕа.

Бу тэрээһингэ барарбытыгар айан боппуруоһун быһаарбыт Улуус дьаһалтатын баһылыгын социальной боппуруостарга солбуйааччы Анна Михайловна Улароваҕа, транспорунан хааччыйбыт Ньурбатааҕы птицефабрика салайааччытыгар Гаврильев Петр Иннокентьевичка махталбытын биллэрэбит. Эһиэхэ барыгытыгар чэгиэн доруобуйаны, табыллыыны, дьолу баҕарабыт.

**Александра ПЕТРОВА,  
Ньурба улууһа**



## **«ПУСТЬ ВСЕГДА ОСТАЕТСЯ СОСТОЯНИЕ СЧАСТЬЯ И ГОТОВНОСТЬ С БЛАГОДАРНОСТЬЮ ПРИНИМАТЬ ПРОИСХОДЯЩЕЕ»**

**В рубрике «Гость номера» мы продолжаем публиковать интервью о жизни и деятельности ярких и активных людей.**

В июне нашу библиотеку посетили удивительные люди! Это – директор Межрегиональной благотворительной общественной организации «Сообщество семей слепоглухих» Юлия Владимировна Кремнева и директор благотворительного фонда поддержки детей с инвалидностью и детей с ОВЗ «Харысхал» Любовь Николаевна Клюкина. В ходе беседы обсудили вопросы, касаемо воспитания и интеграции в общество слепоглухих детей, а также возможные совместные проекты, которые будут ориентированы именно на помощь родителям. Надеемся, что наши проекты объединят активных родителей, которые готовы помогать не только своим детям, но и готовы бороться, учиться, создавать и помогать

друг другу.

И гостем нашего выпуска стала Юлия Владимировна Кремнева, которая поделилась с читателями о своей работе, материнстве и тем, что ей понравилось в Якутске.

**– Юлия Владимировна здравствуйте, приветствуем вас на страницах нашего журнала «Камелек»! Пожалуйста вкратце представьте фонд и расскажите пару слов о его деятельности.**

– Добрый день всем читателям журнала «Камелек». Я Кремнева Юлия – исполнительный директор межрегиональной благотворительной организации сообщества семей слепоглухих. Наша организация занимается поддержкой семей, в которых родились дети с одновременным нарушением слуха и зрения, а также дети с множественными нарушениями развития. Сейчас, на данный момент можем по-разному помогать нашим семьям. У нас есть квалифицированные специалисты и педагоги, мы научились договариваться и находить общий язык с образовательными учреждениями и органами власти, чтобы наши дети могли пойти учиться туда, куда они хотят. Также в последнее время набирает популярность такой вид поддержки семьи как «Передышка», который позволяет родителям выкроить немного свободного

времени и отдохнуть, а ребенку приносит опыт общения с новыми людьми. Наряду с этим у нас не прекращается постоянный обмен опытом и общение родителей, оказание им психологической и юридической помощи и консультации в различных вопросах.

**– Понравилось ли Вам в городе Якутске – городе на Вечной мерзлоте? Что Вы раньше о нем слышали? Каким его представляли?**

– В Якутск мы приехали с нашим проектом «Мамина школа». Суть проекта состоит в том, что мы собираем в отдельно взятом регионе родителей детей со множественными нарушениями развития, соответствующих специалистов и показываем им тем, и другим приемы и методы воспитания и реабилитации детей со множественными нарушениями развития. Также наша команда опытных специалистов разрабатывает возможный маршрут реабилитации таких детей и оказывает методическую помощь желающим специалистам, которым, возможно, не хватает опыта и конкретных умений. И вышло так, что нынче с нашим проектом нам представилась возможность посетить город Якутск и чему мы несказанно рады. Честно признаться, мы впервые так далеко, на вечной мерзлоте. О Якутске, конечно же, мы много слышаны.

Теперь в доступе много видео и передач путешественников про Якутию. Например, я уже была ознакомлена с Музеем вечной мерзлоты;

**– Что успели посмотреть? Какие места посетили?**

– Чтобы адаптироваться к местному времени мы прилетели с командой пораньше и успели не только привыкнуть и отдохнуть, но и посетили Музей вечной мерзлоты, этнографический комплекс «Чочур Муран». Вечером мы погуляли по городу. Наше внимание привлекла набережная.

**– С какой категорией людей работает фонд и на что в первую очередь ориентируется в своей работе?**

– К сегодняшнему дню мы подошли с определенным накопленным опытом и определенной группой участников нашей команды. Как я уже говорила, мы движемся и работаем в разных направлениях. Мы также создали для детей постарше мастерские, где бы они могли совершенствовать и практиковать свои умения и навыки, которые они и мы кропотливо формируем с младшего возраста и теперь самое главное не растерять со временем их. Будущее на самом деле складывается сегодня. Мы не ставим таких амбициозных целей и планов. Миссия родителей детей с инвалидностью – работать вместе сообща и по возможности привле-

кать помощь разных людей для совместной продуктивной работы.

**– вспомните один забавный или курьезный случай из ваших трудовых будней.**

– Сразу наверно и не вспомню, поскольку за все время происходило куча эпизодов, дел и разных моментов. Наверняка можно считать курьезом тот момент, когда мы связываемся с родителями детей и они не понимают зачем им наша помощь? Зачем им участвовать в развитии своего ребенка? И к этому можно по-разному относиться и на самом деле в этом есть поле для нашей работы. Со временем я уже спокойно стала относиться к таким высказываниям. Бывало даже, когда родители искренне не понимали зачем им участвовать в проектах, не понимали и не хотели понимать с чем и как мы работаем. Чаще всего они могли сказать: «Дайте нам всего лишь денег на реабилитацию и все будет хорошо». Я по-прежнему уверена, что главный человек в жизни каждого ребенка – это его родитель. Может быть, для нас, родителей детей с особенностями, досталась в чем-то задачка посложнее, в чем-то полегче. И нам нужно как-то с этими задачами учиться справляться.

**– Кто такой счастливый человек?**

– Достаточно сложный про счастье вопрос. Для меня счастье — это некое состояние, когда я испытываю благодарность, когда я могу осознать, что некоторые события, которые со стороны иногда кажутся небесной карой и ты в них находишь какой-то смысл и начинаешь их понимать. И вот это состояние готовности принять и состояние готовности с этим жить для меня и является счастьем.

**– И напоследок, ваши пожелания нашим читателям.**

– Хочу поблагодарить жителей Якутии за теплый прием. Нам здесь очень хорошо работалось. Мы увидели много людей, которые хотят жить, хотят меняться, улучшать свою жизнь, получать новые знания. Спасибо вам за это, и я вам желаю хорошей погоды, поменьше комаров, и чтобы с вами всегда оставалось состояние счастья и готовность с благодарностью принимать происходящее. Спасибо вам большое!

**Беседовала  
Сахаайа ДАНИЛОВА**

## ДЕНЬ СМЕХА В БИБЛИОТЕКЕ

1 апреля отмечается День смеха. Этот день не внесен ни в какие календари знаменательных и праздничных дат, но его вполне можно отнести к международным, поскольку обычай веселиться, шутить и обманывать друг друга. Его называют еще и днем дураков.

Республиканская библиотека для слепых пригласила Международного тренера по радости, йоге смеха, директора Центра родительского и экологического просвещения «Здоровое поколение» Анжелику Викторовну Оконешникову, которая с удовольствием провела тренинг для учащихся средних классов РС(К)Ш-И.

Время пролетело весело и незаметно. Во время занятия ребята получили массу положительных эмоций, зарядились хорошим настроением на весь день и, думаем, что абсолютно у всех появилось огромное желание вновь заняться йогой смеха.

После тренинга «Йога смеха» в рамках инклюзивной творческой лаборатории «Мостик» детям был организован еще один мастер-класс «Смайлики эמודзи» в игровой форме, где они самостоятельно оформили книжку-игрушку «Улыбайся!» по своему настроению.

Эмодзи – отличное дополнение к нашему инструменту связи. Не говоря ни слова мы можем передать свое настроение и эмоции, а также рассказывать о людях и предметах. Но разные платформы иногда показывают одни и тот же эмодзи абсолютно по-разному.

## **II ЕЖЕГОДНАЯ ИГРА СРЕДИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ШКОЛ ЯКУТСКА «ЛИТЕРАТУРНЫЙ КВИЗ»**

**В эти первоапрельские дни как приветствие Весне, по всей России проводится «Неделя детской книги» – праздник юных читателей, праздник КНИГИ!**

Квиз – это командная интеллектуальная игра, в которой участники за ограниченный промежуток времени отвечают на вопросы из самых разных сфер знания. Задача участников – продемонстрировать свою логику, внимательность и эрудицию.

В рамках «Недели детской книги» мы провели ежегодный конкурс «Литературный квиз» среди специальных (коррекционных) школ г. Якутска. В прошлом году, на первом турнире, победителями и обладателями переходящего кубка стала



команда из Республиканской специальной (коррекционной) школы-интернат.

6 апреля на литературной площадке в Республиканской библиотеки для слепых встретились команды МОКУ С(К) ОШ-И №34, 2 команды из РС(К)Ш-И и РС(К)Ш-И для обучающихся с ТНР. Квиз начался с обзора книг-юбиляров.

Литературный квиз состоял из 5 раундов:

1 раунд – «Визитка» и представление команд. Участники выбирали капитанов команд и выступили с визитками:

- «Великолепная пятерка» (МОКУ С(К)ОШ-И №34)
- «Еноты» (РС(К)Ш-И)
- «Медовые искатели» (РС(К)Ш-И)
- «Тараканы» (РС(К)Ш-И для обучающихся с ТНР)

2 раунд – «Stop кадр!» – угадай название книги по картинке. Здесь ребята показали находчивость и отличное знание литературных произведений.

3 раунд – «Саундтрек сказок и мультфильмов». За 1 минуту участники угадывали название сказки и мультфильма по музыке. Все продемонстрировали свою внимательность и музыкальный слух.

4 раунд – «Игра капитанов». Капитаны команд за 1 минуту невербальным общением показали литературного героя, который был изображен на карточке.

5 раунд – «Блиц вопросы». Команды из 5 тем за 1 минуту

ответили на 10 вопросов.

По итогам игры победителем и обладателем переходящего кубка ежегодного конкурса «Литературный квиз» стала команда «Еноты» Республиканской школы слепых, слабовидящих и слабослышащих детей.

Команды-участники распределились по следующим номинациям:

Звание «Музыкальный эрудит» завоевала команда «Великолепная пятерка» МОКУ С(К)ОШ-И №34.

«Любителями литературы» стала команда «Медовые искатели» РС(К)Ш-И.

«Знатоками сказок» оказалась команда «Тараканы» РС(К)Ш-И для обучающихся с ТНР.

Благодарим всех за активное участие. Читайте, думайте, развивайтесь вместе с нами!

## **В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ ПРОДОЛЖАЕТСЯ ВНЕДРЕНИЕ ПРОЕКТА «ЦИФРОВОЕ РЕШЕНИЕ РАСПОЗНАВАНИЯ АЗБУКИ БРАЙЛЯ»**

**В подведомственных учреждениях Министерства культуры и духовного развития РС(Я) продолжается цикл методических практикумов по внедрению проекта «Цифровое решение распознавания азбуки Брайля», стартовавший в 2021 году.**

Куратором проекта является ГКУ РС(Я) «Республиканская библиотека для слепых» как эксперт по распознаванию (переводу) тактильного брайлевского текста в формат визуально читаемого, плоскопечатного. Специалисты библиотеки успешно пользуются данным сервисом в своей повседневной работе – переводятся письменные работы участников конкурсов чтения по шрифту Брайля, статьи, письма и запросы читателей.

Разработчиком сервиса является Илья Оводов из поселка Менделеево Московской области, отец восьми детей, в том числе незрячей девочки Ангелины. Илья Оводов, много лет работающий в сфере информационных технологий, соз-

дал программу-переводчик, чтобы помочь дочери в учебе. Как отмечает сам автор, у сервиса, названного в честь незрячей девочки <http://angelina-reader.ru>, нет аналогов в мире.

В начале 2020 года Илья Оводов начал делиться программой в сообществах, рассказывать друзьям и знакомым, а после выложил в интернет для общего доступа. Так о сервисе узнали не только в России, но и по всему миру.

Сервис существенно облегчил жизнь родителей незрячих детей и педагогов. Кроме того, благодаря сервису у представителей различных ведомств и органов управления появилась возможность перевода письменного запроса от незрячего гражданина самостоятельно без привлечения третьих лиц, тем самым сохраняя тайну переписки.

По сути интернет-сервис по распознаванию брайлевского текста <http://angelina-reader.ru> – это сайт, где можно перевести брайлевский текст на обычный. Данный сайт доступен абсолютно для всех. Принцип работы сервиса очень прост — достаточно зайти на сайт <http://angelina-reader.ru/> с компьютера или мобильного устройства, загрузить фотографию бумажного листа с брайлевским текстом, нажать функцию распознавания и через пару секунд у вас на экране появится обычный текст. Сервис позволяет распознавать двусторонний текст на русском, английском и математическом языках, готовый текст можно моментально отправить на электрон-

ную почту.

За 1 квартал Республиканской библиотекой для слепых проведены 3 выездных практикума для сотрудников учреждений культуры по новым цифровым технологиям в помощь гражданам, имеющим глубокие нарушения зрения. В методических практикумах принимали участие специалисты, работающие с незрячими гражданами, делопроизводители, администраторы, экскурсоводы, секретари, сотрудники отделов обслуживания населения.

В течение 2022 г. проект «Цифровое решение распознавания азбуки Брайля» планируется внедрить еще в ряде подведомственных учреждений министерства культуры и духовного развития РС(Я). За прошлый год куратором проект был внедрен в 11 учреждениях.

На мероприятиях обсуждались вопросы по обслуживанию незрячих и слабовидящих граждан, этика сопровождения и общения с данной категорией пользователей, адаптация культурно-просветительских мероприятий, предполагающих участие людей, имеющих глубокие нарушения зрения. Центральное место в программе занятий занимало обучение новому методу распознавания брайлевского текста, в частности, письменных запросов, заявок, поступающих от граждан, оформленных по рельефно-точечной системе Брайля.

## **СОЮЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ ЯКУТИИ ПРЕЗЕНТОВАЛ ВТОРУЮ АУДИОКНИГУ ПО ПРОЕКТУ «МУЗЫКА И СЛОВО. АУДИОКНИГИ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ»**

14 апреля 2022 г. в Республиканской библиотеке для слепых прошла вторая творческая встреча, которую провели сотрудники Союза музыкальных деятелей Якутии с пользователями библиотеки. Проект «Музыка и Слово. Аудиокниги для слепых и слабовидящих» реализуется при грантовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Встреча была посвящена презентации аудиокниги «Поэты Серебряного века» — сборника стихов русских поэтов и композиторов.

Проект предусматривает подготовку трех аудиокниг общим тиражом 600 экземпляров для людей с ограниченными возможностями по зрению. Первая книга «Метель» по повести А. Пушкина на музыку Г. Свиридова уже передана библиотеке для перевода в специальный формат и тиражирование.

В программе творческой встречи состоялся рассказ о литературных течениях «Серебряного века» и об их главных представителях. Стихи С. Есенина, А. Блока и А. Ахматовой читали: отличник культуры РС(Я) Валентин Лаптев, Михаил Нямгаава, Евгения Илиева. Под гитару Егора Карамзина прозвучала известная песня на слова М. Цветаевой «Мне нравится, что Вы больны не мной...» в исполнении Валентины Готовцевой. Разговор также зашел и о композиторах этой эпохи. Большое внимание было уделено творчеству С. Рахманинова, которому 1 апреля 2022 г. исполнилось 149 лет. Именно в день рождения великого композитора, дирижера и пианиста Филармония Якутии посвятила концерт «Вселенная Рахманинова». Фрагмент этого концерта — отрывок из кантаты «Весна» был представлен в презентации. Обратили внимание на ту часть композиторской деятельности Сергея Рахманинова, которую он посвятил русскому классическому романсу. В исполнении Рустама Слепцова прозвучал романс «Все отнял у меня...» на слова Ф. Тютчева. Юлия Караченцева исполнила романс С. Рахманинова на стихотворение Т. Шевченко в переводе А. Плещеева «Полюбила я на печаль свою...». Романсы звучали под аккомпанемент концертмейстера Валерии Киприяновой.

Следующая творческая встреча в Республиканской библиотеке для слепых состоится в конце мая 2022 г.

**О. ФОМЕНКО**

## **СОФРОН ДАНИЛОВ ТӨРӨӨБҮТЭ 100 СЫЛА**

*Эт илиим тугпутун,  
Дьобус дьобурум  
Айбытын барытын  
Норуоппар анаатым  
Үтүө санаанан,  
Ыраас суобасынан,  
Сэмэй сүрэх  
Этэринэн олордум.  
Софрон Данилов*

Саха Республикатын народнай суруйааччыта Софрон Петрович Данилов муус устар 19 күнүгэр төрөөбүтэ 100 сыла.

Софрон Петрович Данилов үйэлээх романнары, уһулуччуллаах сэһэннэри, бэртээхэй кэпсээннэри норуотугар үйэлээх бэлэх, баай нэһилиэстибэ хаалларбыт сүдү суруйааччы.

Софрон Данилов 1922 с. муус устар 19 күнүгэр Горнай улуунугар төрөөбүтэ. Айар үлэтин 1938 с. хоһоонунан саба-



лаабыта. Ити кэмнэ кини биллэр ырыата «Доборуом, дуораччы ыллыахха» суруллубута.

Дьобура проза жанрыгар тобуллубута уонна саха биир бастаан-көстөөн иһэр прозаига, романиһа буолбута. Бастакы кинигэтэ «Көрсүһүү» 1945 с. бэчээттэммитэ. Онтон ыла суруйааччы араас тылынан түөрт уонтан тахса кинигэни таһаартарда. Психолог-суруйааччы. «Сахалар ааттарыттан» диэн драмата ситиһиилээхтик туруоруллубута. Онно кини В.И. Ленин уобараһын айбыта, М.К. Аммосов уобараһын прототип быһыытынан туһаммыта.

«Сүрэх тэбэрин тухары» роман – саха прозатын сана кэрдиискэ таһаарсыбыт айымньы. Гражданской сэрии тиэмэтигэр анаммыт икки кинигэлээх «Кини биирдэ олорор» романа ССРС суруйааччыларын союһун бырабылыанньатын, ССРС КГБ-тын бириэмийэлэринэн бэлиэтэммитэ.

Кэлин суруйбут «Барыман даа, кубалар» роман, «Сарсын да күн үүнүө», «Уот», «Бааһына» сэһэннэрэ уларыта туууну сырдатар тыыннаах, боччумнаах айымньылар.

С. Данилов общественной деятель, ССКП XXVI съезин делегата, М. Горькай аатынан РСФСР, П.А. Ойуунускай аатынан Саха Республикатын государственной бириэмийэлэрин лауреата. Үлэ Кыһыл Знамята, Норуоттар добордоһуулара, икки «Бочуот Знага» уордьаннарынан, мэтээллэринэн наҕараадалааммыта. 1949 с. ССРС суруйааччыларын союһун

чилиэнэ. Саха сириҥ суруйааччыларын союһун бырабылыанньатын бэрэссэдээтэлэ. 1993 с. балаһан ыйын 7 күнүгэр өлбүтэ. Дьокуускайга көмүллүбүтэ.

Өрөспүүбүлүкэтээҥи көрбөттөр анал библиотекаларын сананы уонна дорҕоону устар устуудьуйатыгар Софрон Данилов айымньылар аабыллан, «санарар» кинигэ буолан библиотека үгүс ааһааччыларын сэнээриитин, биһирэбилин ылаллар. Ол курдук «Төрөөбүт алааска», «Барыман даа кубалар», «Киһи биирдэ олорор», «Бааһына», «Пока бьется сердце», «Красавица Амга», «Дьоллоох буолун бар-дьонум» уо.д.а. уус-уран айымньылар библиотекабыт баай фондатын ханаталлар.

Төрөөбүт норуотун, литературатын туһугар тулхадыйбатык турууласпыт чулуу суруйааччыбыт дириҥ өйүнэн-санаатынан айбыт саргылаах айымньылар көлүөнэттэн-көлүөнэбэ аабылла туруохтара!

## **В ГАЛЕРЕЕ ЗАРУБЕЖНОГО ИСКУССТВА СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ПРОЕКТА «МУЗЕЙ ОСЯЗАЕМЫЙ»**

Сделать искусство и памятники культуры более доступными для людей с ограниченными возможностями здоровья – непростая, но, в то же время, одна из интереснейших задач. В этом направлении ведут деятельность многие российские и зарубежные музеи. Благодаря идеям кураторов и специалистов находят самые необычные решения, которые позволяют делать музейные экспонаты более доступными для восприятия.

Презентация инклюзивного проекта «Музей осязаемый» состоялась 21 апреля 2022 г. На встрече приняли участие генеральный директор Национального художественного музея РС (Я) Влада Тимофеева, директор Республиканской библиотеки для слепых Айталина Корнилова, директор Детского технопарка «Кванториум» Мария Щербачкова, также незрячие и слабовидящие гости.

Направленный на развитие инклюзивного пространства, «Музей осязаемый» стартовал в 2021 году в рамках партнер-

ской деятельности НХМ РС(Я) совместно с Республиканской библиотекой для слепых и Детским технопарком «Кванториум» при Дворце детского творчества им. Ф.И. Авдеевой. В рамках сотрудничества ведется комплексная работа по созданию тактильных моделей музейных предметов.

Результатом первого этапа проекта стали трехмерные объекты, представляющие собой увеличенные копии произведений на примере японской миниатюры нэцкэ. Макеты выполнены учеником 5 класса и участником кружка «Хайтек-цех» Айсеном Ю под руководством педагога Максима Саввина с использованием 3D принтера Wanhao duplicator i3 Plus, программного обеспечения Blender и материала HIPS. Текст тифлокомментариев разработан Евгенией Потаповой, сотрудником Республиканской библиотеки для слепых. Модели имитируют оригинальные экспонаты в виде объемных фигур, сохраняя баланс между понятностью и эстетическим наполнением. Каждый предмет сопровождается этикеткой с информацией шрифтом Брайля и тифлокомментарием.

Незрячему человеку качественная тактильная модель дает свободу самому интерпретировать произведение искусства, а не полагаться исключительно на опыт зрячего. Размещение в музее тактильных моделей, осознанная работа с ними, сопровождение моделей тифлокомментариями – это тот вклад, который мы вносим в создание дружелюбной

среды с равными возможностями для познания мира. После реставрации Галерея зарубежного искусства им. профессора М.Ф. Габышева оснащена всеми необходимыми доступными средствами и навигацией: пандусами и мнемосхемой для самостоятельного передвижения по помещению и внешней территории галереи.

Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия) выражает благодарность партнерам и коллегам за плодотворное сотрудничество. Мы надеемся, что наши общие усилия не проходят даром, и мир постепенно меняется, становится комфортнее, доступнее и интересней.

**Отдел социокультурных  
взаимодействий НХМ РС (Я)**

## **«САХАМ СИРИН СҮРЭХПИНЭН КӨРӨБҮН»**

**Саха Автономията төрүттэммитэ үбүлүөйдээх 100 сылын көрсө Өрөспүүбүлүкэтээҥи көрбөттөр анал библиотекалара «Сахам сириҥ сүрэхпинэн көрөбүн» диэн Брайль сирибинэн серия кинигэтин сүрэхтээтэ. Кинигэ туһунан кылгастык билиһиннэрдэххэ, манна Сахабыт сириҥ 34 улууһун уонна дойдубут тэбэр сүрэбин Дьокуус-**

кай куорат туһунан кэпсэнэр. Хас биирдии улуус историятыттан, олобуттан-дьаһабыттан уонна чулуу дьонун-сэргэтин кэпсиир дьонун айымньы үс төгүрүк сыл уһаарыллан, тангыллан уопсайа 35 кинигэ буолан кизнэ эйгэбэ табыста.

Кинигэ сүрэхтэниитэ муус устар 26 күнүгэр буолан ааста. Бу үөрүүлээх быһыыга-майгыга библиотека аабааччылар, кинигэни сүгүрүйээччилэр бука бары тобуоруһа муһуннулар. Биэчэрбитин саха эстрадатын чабылхай сулуһа, норуот таптыыр ырыаһыта Аскалон Павлов, сана тахсан эрэр эдэр сулус Күн Сол уонна Саха государственнай филармониятын хора кизэргэттэ. Бу күн «Вековая история Якутии в лицах: 1922-2022» диэн эмиэ серия кинигэ бастакы чааһа сүрэхтэннэ. Маны таһынан Саха сиригэр тактильной каартатын аабааччылар биһири көрдүлэр.

Өрөспүүбүлүкэтээҕи көрбөттөр анал библиотекаларга олох сайдыытын тэтиминэн аабааччыларыгар куруук сананы, интэриэһинэйи билиһиннэр, онорор үтүө соруктаах үлэлиир.

**Оксана САВВИНОВА**

## **ЭХО ЧЕРНОБЫЛЯ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ РАДИАЦИОННЫХ АВАРИЙ И КАТАСТРОФ**

Ежегодно, 26 апреля, отмечается День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф. Прошло уже немало лет, но мы по-прежнему бережно храним память о тех событиях и мужественных людях, которые достойно справились с тяжелейшими задачами, от решения которых зависело экологическое благополучие всей страны.

К этой дате, в рамках работы клуба «Интересные встречи», состоялась встреча с Чомчоевым Анатолием Игнатьевичем, ликвидатором аварии на Чернобыльской АЭС, автором 35 научных работ по вопросам экологии, экономики и геологии, соавтором одной монографии по геологии и двух историко-художественных книг.

Анатолий Игнатьевич Чомчоев – человек, который не понаслышке знает о Чернобыльской катастрофе 1986 года. В 1988 году он был начальником штаба оперативной группы

особой зоны Чернобыльской АЭС. Будучи военным специалистом в области радиационной защиты населения Анатолий Игнатьевич, как никто другой, понимал способы устранения последствий катастрофы и внес свои предложения в Штаб ГО РСФСР, а затем и в Штаб ГО СССР. Прибыв в Чернобыль, наш герой способствовал сокращению времени работы на пятом и шестом блоках станции и на «грязных» от радиации территориях, изменению порядка проведения рабочих планерок, применению средств малой механизации, использованию дозиметров для определения ионизирующего излучения альфа- и бета-излучения, которые показывали, что устанавливаемые дозы многократно превышали допустимую норму.

Выполняя задание Советского Правительства, Анатолий Игнатьевич в необычайно сложной обстановке прошел испытание на мужество и стойкость, проявил высокие качества моральной и психологической устойчивости и помог внести достойный вклад в дело ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Конечно, здоровью мужественного человека был нанесен существенный урон, но Анатолий Игнатьевич по-прежнему в строю, интересуется современными инновационными технологиями. Изобретатель, практик, активный пропагандист здорового образа жизни.

Решением Правительственной комиссии ему была объяв-



лена благодарность и вручена памятная медаль за активное участие в работах по ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Руководителем оперативной группы, командиром военной части 59628В была объявлена благодарность за образцовое выполнение патриотического долга перед Родиной.

Такие люди, как Анатолий Игнатьевич, являются примером для подражания подрастающему поколению, вызывают гордость и уважение благодарных потомков.

**Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА**

## **ПОМНИМ, ГОДИМСЯ И ЧТИМ!**

**Интеллектуальная игра «Думай.Играй.Побеждай.» в формате Keep in touch для наших читателей старшего поколения стал очень желанным и увлекательным мероприятием.**

Сегодня, в преддверии празднования важнейшей даты в истории страны, состоялась игра между командами читателей Республиканской библиотеки для слепых и Намской ДИПИ. Вопросы интеллектуальной игры были посвящены 100-летию ЯАССР и празднованию Великой Победы. Для участников игры были отобраны 20 вопросов по теме «Якутия

в годы войны». Вопросы викторины затрагивали интересные исторические факты того периода: «Якутяне-Герои ВОВ», «Война и литература», «Факты и цифры», «Угадай песню Победы». За каждый верный ответ присуждались баллы.

Команды активно отвечали на вопросы викторины, присутствовал дух состязательности. По результатам игры, победу одержала команда читателей РБС «Туймаада». Хотим поблагодарить команду Намской ДИПИ «Холумтан» (рук. Матвеева М.В.) за отличную игру! В ходе дружеского общения, игроки высказались чтобы такие встречи стали регулярными.

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

## «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...» С ТИФЛОКОММЕНТАРИЯМИ

5 мая в Республиканской библиотеке для слепых прошел показ фильма «А зори здесь тихие...» с тифлокомментариями для слепых и слабовидящих зрителей. Фильм стал классикой советского кинематографа, одной из самых любимых народных лент, посвящённых теме войны. Картина стала одним из лидеров советского кинопроката.

В рамках клуба «Мир кино» библиотекарь отдела репродуцирования и специальных технологий ознакомила читателей с историей создания этого легендарного фильма.

В 1969 году в журнале «Юность» была опубликована повесть «А зори здесь тихие...» Бориса Васильева, которая вызвала большой резонанс в читательской среде, став одной из самых популярных книг о Великой Отечественной войне. В 1971 году повесть была инсценирована Юрием Любимовым в московском театре на Таганке. В 1971 году за экранизацию повести взялся классик советского кинематографа Станислав Ростоцкий. Как впоследствии вспоминал режиссёр, бывший фронтовик, — фильм был снят в память о медсестре, которая во время войны вынесла его с поля боя и спасла от смерти.

После просмотра фильма у зрителей была возможность поделиться друг с другом впечатлениями. Один из активных читателей Мичил Моисеев: «Фильм мне очень понравился. Здорово, что есть такие проекты по созданию фильмов с тифлокомментариями, для нас это имеет очень важное значение. Сегодня были и пояснения, и качественный звук — все, для того, чтобы живо представлять происходящее на экране!».

Следует отметить, что показ фильма с тифлокомментариями «А зори здесь тихие...» состоялся благодаря сотруд-

ничеству с Кировской областной универсальной научной библиотекой им. А.И. Герцена. Диск издан по заказу Благотворительного фонда «Живые сердца» при финансовой поддержке Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» в Кировской области.

**Оксана САВВИНОВА**

## **«КНИГА ВСЕНАРОДНОЙ ПАМЯТИ»: ЭКСКУРСИЯ ПО ПЛОЩАДИ ПОБЕДЫ**

**День Победы – Великий праздник счастья и радости, боли и грусти, преклонения перед Подвигом страны и народа, этот Подвиг сотворившего. В эту дату мы вспоминаем о Великой Победе и о тех, кто отдал свои жизни ради неё.**

В канун празднования Дня Победы в рамках проекта «Туризм без преград» Республиканская библиотека для слепых для учеников Республиканской специальной (коррекционной) школы-интернат с нарушениями зрения и слуха провела экскурсию по площади Победы. Стоит отметить, что экскурсия была впервые дополнена тифло- и сурдопереводами и по-

священа страницам истории Великой Отечественной войны и героизму якутского народа, вставшего на защиту Родины.

Площадь была построена к 30-летию Победы в ВОВ. При входе в площадь нас встретила скульптурная композиция из пяти фигур «Проводы на фронт»: три солдат и женщина с ребенком. Ученики узнали, что именно с этого причала наши земляки, храбрые якутские солдаты, уехали защищать Родину. К мемориальному комплексу сразу примыкает постамент танка Т-34.

Приемами тифлокомментирования и сурдоперевода удалось передать реальные размеры мемориальной арки к 50-й годовщине. У учеников вызвали интерес отрывки из стихотворений народных поэтов Якутии И. Гоголева-Кындыл и Л. Попова. Они выразили желание подробно познакомиться с произведениями.

Достопримечательности, посвященные священной войне, – это Книга Всенародной Памяти. Судьба якутского народа тесно связана с Великой Отечественной войной. Победа ковалась не только на фронте, но и в тылу. Мемориальная стена с памятными плитами, стилизованная под якутский балаган, в цифрах рассказывает о вкладе районов республики в дело Победы. На центральной стене на гранитных плитах установлены бронзовые барельефы 34 воинов-якутян, Героев Советского Союза и полных кавалеров орденов Боевой

Славы.

Война вошла в каждый дом, в судьбы многих людей. Вспоминая, мы открываем целую страницу истории человеческого благородства, героизма и мужества советского солдата. Экскурсия с тифло- и сурдопереводами поспособствовала формированию чувства патриотизма и активной гражданской позиции школьников.

Неумолимое течение времени порой навсегда уносит события и факты жизни, но военное лихолетье сороковых годов прошлого века, ратный подвиг поколения, отстоявшего независимость нашей Родины, не забудутся никогда. Пусть эта Победа вдохновляет Вас, ребята, только на хорошие поступки и любовь к Родине. И на долгие годы, века сохраните память о тех, кто долгими верстами шел к этой Великой Победе.

**Евгения ПОТАПОВА**

## **77 ЛЕТ ПРОШЛО С ТОГО ДНЯ, КОГДА ВПЕРВЫЕ ПРОЗВУЧАЛО СЛОВО «ПОБЕДА»**

Накануне празднования Дня Победы, 6 мая, в концертном зале культурно-реабилитационного центра якутско-

**го общества слепых совместно с Якутской республиканской организацией общества слепых прошло ежегодное праздничное мероприятие в честь этого знаменательного праздника.**

К сожалению, с каждым годом все меньше ветеранов разделяют с нами радость победной весны. Наш долг сегодня – увековечить их имена. Для всех они всегда будут примером мужества и отваги, беззаветной любви и преданности своему народу.

В этот день собрались труженики тыла и дети войны. Организаторы подготовили для них праздничный стол, мероприятие украсили своими музыкальными поздравлениями артисты якутской эстрады.

Гости сыграли в разные игры, одной из них стала игра, посвящённая военным песням. Песня в те времена помогла народу выстоять и победить в этой жестокой войне. В минуты тишины и отдыха – бойцы собирались и пели у костра. В песнях они делились и горестями, и радостями, грустили о любимых и родных. Именно их по праву можно назвать музыкальной летописью Великой Отечественной войны.

Библиотекари рассказали историю создания военной песни, а участники угадывали названия песен. Всего прозвучало 8 военных песен самых знаменитых и любимых народом.

Низкий поклон тем, кто принес долгожданную Победу, и вечная память воинам, пожертвовавшим собой ради Отечества.

Слава светлым и честным героям Великой Отечественной войны! Слава доблестным солдатам и труженикам тыла родной земли!

**Галина КЫЧКИНА**

## **КОНКУРС «СЕМЕЙНЫЙ КНИЖНЫЙ НАВИГАТОР»**

Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Ведь именно семья встречает появившегося на свет малыша и окружает его родительской любовью, которая является прочной основой вступающего в жизнь человека. В семье мы учимся общаться, постигаем моральные нормы общества, познаем себя и окружающий мир. Именно в семье мы учимся любви, заботе и уважению, ответственности. Родители передают детям память рода и мудрость поколений. Поэтому так важно, чтобы семья была настоящим домом для



каждого человека, и каждый человек знал, что есть на свете люди, которые всегда и во всем поддержат его.

К Международному Дню семьи в рамках работы клуба «Мы вместе» с 6 мая по 12 мая проходил конкурс «Семейный книжный навигатор». Конкурс проходил с целью поддержки семейного чтения.

Участники испытали свои силы в фото и видео искусстве, оживили картинки литературных героев.

По итогам конкурса определены победители в номинациях:

- «Живая иллюстрация»: победителем стала семья Кондратьевых

- «Волшебная картина»: победителем стала семья Тимофеевых

- «Книга в семье»: победителем стала семья Шепелевых

Еще раз поздравляем награжденных и участников конкурса. Всем большое спасибо. Участвуйте в наших конкурсах и побеждайте.

## **ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ**

13 мая 2022 года в Якутской республиканской библиотеке для слепых прошла третья творческая встреча в рамках

проекта «Музыка и Слово. Аудиокниги для слепых и слабовидящих». Проект реализует Союз музыкальных деятелей Якутии при грантовой поддержке Президентского Фонда культурных инициатив.

Творческая встреча была посвящена теме «Музыка и Слово. Песни Великой Победы».

В первую очередь, ведущие Валентин Лаптев и Ольга Фоменко поздравили собравшихся слушателей с 77-й годовщиной Победы Советского союза в Великой Отечественной войне. День Победы для нашей страны – священный праздник. В те грозные годы каждый житель нашей большой страны независимо от национальности и вероисповедания вносил свой вклад в победу: на полях сражений, на заводах и фабриках, в полях и в море, обеспечивая страну продовольствием. Многие музыканты сражались с врагом в рядах Советской Армии. Оставшиеся в тылу отдавали фронту свой талант и свое искусство.

Роль песни в годы войны была чрезвычайно высока. Она стала грозным оружием фронта и тыла, не позволившим сломить дух народа. Песня призывала быть стойкими и смелыми, утешала и вдохновляла на боевые подвиги, вселяя уверенность в себе!

Именно благодаря музыке того времени, мы способны ощутить на себе чудовищную тяжесть материнских слёз,

ожидавших возвращения своих сыновей, и то неопишное счастье, которое испытали все жители Советского Союза 9 мая 1945 года. Но не менее важно и слово! Композитор Игорь Лученок сказал: «Вообще, в таком непростом деле, как создание песни, многое зависит от текста. Талантливый, сердечный стих воспламеняет композитора, вызывает у него горячие ответные чувства, дает толчок творческой мысли».

Праздничную концертную программу представили артисты Симфонического хора Филармонии Якутии: Диана Морук, Ирина Магеррамова, Александр Луценко, Михаил Нямгаваа, Евгения Илиева, Рустам Слепцов, Николай Шарин, Екатерина Максимова, Ольга Топоркова и Василий Пинигин.

В программе прозвучали песни военных и послевоенных лет на русском и якутском языках: «Смуглянка», «Майский вальс», «Берёзы», «Аан дойду ыччатын сурэбэ», «Не забывай», «Случайный вальс», «Черноглазая казачка», «Хайыар», «Одинокая гармонь», «Үоруу», «Как, скажи, тебя зовут?» .

В завершении концерта весь зал пел «Смуглянку». Творческая встреча прошла в теплой, душевной атмосфере и завершилась общим фотографированием.

Бесспорно, музыка и литература помогли людям выжить в страшное время Великой Отечественной войны, выстоять и победить! Музыка и Слово обладают ошеломляющей си-

лой воздействия на душу человека! Пусть это будет только позитивное, созидательное воздействие, которое вызывает сильные и глубокие чувства, вдохновляет преодолевать любые трудности, побеждает становится добрее, терпимее, отзывчивее, доброжелательнее!

Ольга ФОМЕНКО

## ОНЛАЙН-КОМЬЮНИТИ «КНИЖНЫЙ ВЫЗОВ-2022»

В этом году Республиканская библиотека для слепых продолжила сетевой читательский марафон с девизом «Поставь себе цель, чтобы больше читать вдумчиво» расширив план до пяти встреч. Суть марафона состоит в организации дискуссионной площадки о прочитанной книге для людей с нарушениями зрения независимо от места проживания. Верными остались наши друзья, любители читать из специальных библиотек Адыгейской, Чувашской республик и Приморского края. На этот раз мы решили остановиться на разных жанрах литературы, это и фантастика, и литература о войне, и современная проза, и любовный роман, а также якутская литература в переводе на русский язык, в связи со 100-летием ЯАССР.

28 января состоялась первая встреча по роману «Продавец воздуха» Александра Беляева. Нас поразила идея книги своей неординарностью. Некий западный бизнесмен тайно строит в кратере потухшего вулкана, что находится в отрогах Верхоянского хребта огромный подземный завод по сгущению воздуха, затем, чтобы шантажировать угрозой удушения весь мир. Кстати, участники отметили актуальность темы на сегодня.

К международному женскому дню приурочили роман «Колечко с бирюзой» Ирины Мельниковой. Жанр любовного романа не оставил равнодушными и участников-мужчин. Они очень активно выдвигали свои аргументы в адрес главных героев Игоря и Натальи, что не оставило равнодушными слабую половину.

Тему Великой Отечественной войны мы раскрыли через повесть «Дожить до рассвета» Василя Быкова, которая при чтении держала в напряжении до последней страницы. Тема войны, к сожалению, актуальна и сегодня, что заставляет задуматься о подвигах молодых солдат тех лет и нынешних. Для писателя важна была сама личность, умеющая сохранить себя в минуту смертельной опасности. Он придавал большое значение нравственным ориентирам героев, чувству долга перед Родиной.

Следующая встреча состоится после лета в октябре, где мы поговорим о светлым и потрясающе смешном рассказе «Манюня» Наринэ Абгорян о детстве.

Форма проведения изменилась, теперь мы встречаемся в мессенжере телеграм. Радует то, что читатели-участники не смотря ни на что готовы поделиться своими доводами, размышлениями, даже немного и поспорить.

**Валентина РОЖИНА**

## **ЛЕЧЕБНАЯ ВЕРХОВАЯ ЕЗДА: ИППОТЕРАПИЯ ПОЛЕЗНА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Конь, лошадь в традициях многих народов почитается как священное животное. Это действительно так, культура народа саха неразрывно связана с разведением лошадей, все мы почитаем Дьөһөгөй Айыы.

Издавна люди заметили, что взаимодействие и общение с лошадью положительно влияет на человека. Лечение и реабилитация с помощью лошади используются очень давно и их эффективность доказана во всем мире.

Но как метод реабилитации с применением лошадей, к которым можно отнести иппотерапию, является одним из

самых молодых реабилитационных методов, применяемых сейчас за рубежом и в России. На сегодняшний день в Якутии занятия по реабилитации детей с ОВЗ с помощью лошади проводятся в нескольких частных клубах. Кормишин Максим Владимирович является одним из начинающих адаптивной верховой езды, которые живут и трудятся в нашей республике.

19 мая в Республиканской библиотеке для слепых состоялась презентация методического пособия «Реабилитация детей с ОВЗ при помощи лошади от А до Я». Автор книги Кормишин Максим Владимирович – инструктор по иппотерапии и адаптивной верховой езде Благотворительного фонда Полежаевых по реабилитации детей инвалидов с помощью верховой езды и абилитационного центра «Особый ребенок».

Получилась очень полезная книга и очень здорово, что весь спектр вопросов рассмотрен от «А» до «Я». Начиная от эволюции лошади и истории развития верховой езды подробно раскрыта реабилитация с помощью лошади в наши дни. Действительно, лошадь – это целый реабилитационный центр. Благодаря энтузиастам, как Максим Владимирович, дети проходят реабилитацию, учатся ходить, говорить, общаться. И все это достигается одним лишь методом – при помощи верховой езды.

Об особенностях этого метода лечения написано в этой замечательной книжке-пособии. Без сомнения, издание будет полезно широкому кругу читателей, а также реабилитологам, педагогам и родителям.

Мероприятие посетили студенты, обучающиеся по специальности «Коррекционная педагогика», Якутского педагогического колледжа им. Н.П. Мурукучаевой, родители и массажисты. Было интересно услышать отзыв от мамы особого ребенка Мельядо Санчес Лены Хосеевны. Участники в ходе мероприятия задавали много вопросов. Задавшему самый интересный вопрос и библиотеке автор книги подарил сувениры, сделанные руками воспитанников самого автора.

Желаем Максиму Владимировичу успехов в дальнейшей профессиональной и исследовательской деятельности, крепкого здоровья и благополучия во всем!

**Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА**

## **СЕТЕВАЯ АКЦИЯ «СИЛА КНИГИ»**

Ежегодно 27 мая отмечается Общероссийский День библиотек. Это праздник не только библиотекарей, но и всех, кто любит и читает книгу, читает и познает новое. В этот день во всех библиотеках нашей страны проводятся самые разные



мероприятия, направленные на привлечение новых читателей и повышение роли книги в обществе.

Сегодня в библиотеках по всей Якутии проходит сетевая акция #СилаКниги, посвященная Году матери в Республике Саха (Якутия). Проведение акции инициировано Национальной библиотекой РС(Я) при поддержке Министерства культуры и духовного развития РС(Я).

Суть акции #СилаКниги в том, что приглашенные гости читают вслух детям отрывки из своих любимых произведений. За эти годы гостями акции становились врачи, ученые, известные общественные деятели. В этом же году в гости в библиотеки пришли известные мамы.

Гостем нашей библиотеки стала многодетная мама из творческой семьи, артистка Театра юного зрителя Изабелла Альбертовна Егорова. Она прочитала отрывок из романа Джеральда Даррелла «Моя семья и другие звери».

Изабелла Альбертовна начала встречу с рассказа о своей семье и детях. Она призналась, что Джеральд Даррелл один из ее самых любимых писателей, ведь каждое его произведение пронизано любовью к окружающему миру, где нет места злу и жестокости. Роман «Моя семья и другие звери» наша гостя выбрала не случайно, ведь это произведение Даррелл посвятил своей матери, которая стала в жизни своих детей самой яркой путеводной звездой.

В конце встречи от имени всего коллектива Театра юного зрителя, Изабелла Аркадьевна подарила в фонд библиотеки аудиокниги с записями стихов, сказок и басней на русском и якутском языках. Приносим коллективу театра нашу искреннюю благодарность!

А ребятам мы пожелаем не забывать о книгах и чтении, ведь время для этого увлекательного занятия можно найти всегда!

**Евдокия ГЕРАСИМОВА**

## **«БИБЛИОНОЧЬ-2022» В РБС**

28 мая Всероссийская ежегодная акция «Библионочь» прошла в России в одиннадцатый раз. Как и весь 2022 год, она была посвящена народному искусству и нематериальному культурному наследию народов России. Количество участников с каждым годом растет, что подчеркивает полезность проекта, значимость и популярность среди населения.

В этот вечер в Республиканской библиотеке для слепых участников ждал захватывающий и познавательный библио-квест «Живая нить». Были организованы различные тематические площадки:

**«Изба читальня»**

Жители и гости Якутска стали участниками книжного хоровода Bookcrossing, устроенного Библиотекой для слепых Якутии. Все желающие могли оставить книгу и выбрать взамен что-то новое. Книги на выбор предлагали Александр Пушкин и Платон Ойунский.

Участники акции после прочтения книги, должны ее отпустить на волю – оставить в любом общественном месте – на скамейке в парке, автобусной остановке или в самом автобусе, аэропорту или вокзале. Надеемся, что отпущенная нами на свободу книга не пропадет зря и попадет в хорошие руки!

На площадке **«Народные игры и забавы»** посетители играли в национальные игры «Хабылык», «Хаамыска» и «Крестики-нолики». Гости с азартом состязались с сотрудником библиотеки и были очень рады возможности испытать ловкость своих рук и логику. Особенно нашим гостям понравилась игра «Хабылык», где участники, держа хабылык (лучинки) на ладони, осторожно подбрасывают их вверх, а затем ловят тыльной стороной кисти.

На площадке **«Волшебное шеститочие»** гостям и читателям библиотеки было предложено поближе познакомиться с рельефно-точечным шрифтом Луи Брайля. Участникам было дано задание расшифровать пословицу и затем, применяя письменные принадлежности для письма, написать ее по системе Брайля. Гости узнали основные правила и тонкости

рельефно-точечного шрифта на русском и на якутском языке. С заданием все справились с большим энтузиазмом и неподдельным интересом.

Из новых площадок в этом году появилась площадка **«Скаторть-самобранка»**: угадывание разных круп с завязанными глазами. Оказалось, не так-то это и просто. С первого же раза можно затрудниться отгадать, в какую же крупу окунулась рука. Каша – одно из самых древнейших блюд в России. Наравне со щами каша стала чуть ли не национальным символом народов России: «Щи да каша – пища наша». Так говорили в старину.

Площадка **«Сказка ложь, да в ней намек»**. Только один раз в году, в день библионочи, любой желающий может проверить свои способности в логове паука. Каждый участник отгадывал трудную, но очень интересную загадку.

Площадка **«Сорока тараторка»** — почувствуй себя профессиональным диктором! Гости мероприятия в студии звукозаписи библиотеки озвучили скороговорки, яркую и образную форму народного творчества, которые сами выбрали необычным способом: игрой в дартс! Студия произвела впечатление, так как это именно то место, где берет своё начало «говорящая» книга.

Многим посетителям понравилась площадка **«Россия мастеровая»**, где гости должны были с завязанными глазами угадать в загадочной обстановке с помощью цыганки-гадалки

предмет, который находился в волшебной коробке. Необходимо было угадать фигурки различных животных, якутских национальных атрибутов и памятников. Посетителям особенно интересно было угадывать на ощупь мини фигурку памятника дворник, который расположен напротив кинотеатра «Центральный».

Одна из станций библио-квеста называлась **«Все дороги ведут к дому»**. Участникам было предложено разгадать необычные ребусы — сопоставить 4 картинки и угадать название улуса. А на картинках было изображено все то, чем славится каждый улус.

Например, Сунтарская земля издавна славится богатейшими месторождениями соли, цеолита. Первый алмаз также был найден на территории Сунтарского улуса. И, конечно, Сунтарский улус испокон веков известен в Якутии певцами, запевалами кругового танца осуохай и олонхосутами, имена которых еще живы в памяти жителей улуса.

А в Хангаласском улусе множество туристических мест и уникальных достопримечательностей – ледник Булуус, красивейшие водопады Курулуур, символом Хангаласской земли является могучий орел, который изображен на гербе и флаге улуса.

Каждый улус Якутии уникален, каждому улусу есть чем гордиться.

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

**Дети – самое дорогое, что есть в нашей жизни, и мы стремимся сделать все возможное, чтобы они были здоровыми и счастливыми.**

Сегодня, в прекрасный солнечный день, в Парке Культуры и отдыха состоялось традиционное, совместное мероприятие с ЯГО ВОС, посвященное Международному Дню защиты детей. День защиты детей – это не только веселый праздник для самих детей, это и напоминание обществу о необходимости защиты прав ребенка, чтобы все дети росли счастливыми, учились, занимались любимым делом.

Мероприятие началось с приветствия и поздравления организаторов мероприятия. Юные гости парка вместе с родителями угощались сладостями, играли на различных аттракционах, сотрудники библиотеки провели викторину по сказкам А.С. Пушкина. Самые активные участники награждены призами. Сердечно поздравляю всех ребят и родителей с самым радостным, ярким, летним праздником. Искренне желаем всем счастья, удачи, благополучия! Пусть наши дети как можно дольше остаются детьми. Беззаботными, веселыми, радостными. Пусть каждый из них будет здоров, согрет вниманием, любовью и заботой! С Праздником!

## **ПРОЕКТ, ПРИЗВАННЫЙ ПОМОЧЬ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ СЛЕПОГЛУХИХ**

6 июня нашу библиотеку посетили удивительные люди! Это – директор Межрегиональной благотворительной общественной организации «Сообщество семей слепоглухих» Юлия Владимировна Кремнева и директор благотворительного фонда поддержки детей с инвалидностью и детей с ОВЗ «Харысхал» Любовь Николаевна Ключкина. Айталиа Корнилова провела по библиотеке экскурсию, познакомила с работой, проектами. Якутский шрифт Брайля и издательская деятельность в целом вызвала у гостей большой интерес. В ходе беседы обсудили вопросы, касаемо воспитания и интеграции в общество слепоглухих детей, а также возможные совместные проекты, которые будут ориентированы именно на помощь родителям. Юлия Кремнева продемонстрировала сайт Сообщества семей слепоглухих <http://so-family.ru/> и передала ресурсы для реализации будущих проектов с Фондом «Харысхал».

Надеемся, что наши проекты объединят активных родителей, которые готовы помогать не только своим детям, но и готовы бороться, учиться, создавать и помогать друг другу.

## **СКАЗКОТЕРАПИЯ «МОЯ СТРАНА — МОЯ РОССИЯ»**

День России – это отличный повод рассказать детям ещё раз об истории нашей огромной и самой красивой в мире многонациональной страны, о многообразии народных традиций, совершить интересные увлекательные путешествия по просторам нашей необъятной Родины.

Нам праздники для радости даны,  
Мы знаем их немало, самых разных,  
Но день России, день родной страны,  
Для нас, конечно, — самый главный праздник!

9 июня, в рамках работы творческой мастерской «Сказкотерапия» в детском саду «Подснежник» прошел праздник, посвященный Дню России. Цель данного мероприятия: формирование у дошкольников гражданско-патриотических чувств, представлений о России, как о государстве, о родной стране, воспитание чувства любви к родному краю, Родине.

Для детей старшей группы проведена громкая читка в игровой форме. С большим интересом слушали историю нашей страны. Во время мероприятия дети отвечали на вопросы, посвященные ко Дню России и раскрасили флаг России. И в конце сыграли игру «угадай какой цвет достану из мешка» детям очень понравилось игра. Дети получили большой заряд энергии и хорошее настроение.



## **МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ «ГОВОРЯЩИХ» КНИГ «АУДИОКНИГИ РБС»**

**31 мая в SMART-библиотеке было подписано соглашение о сотрудничестве между библиотеками г. Якутска и Республиканской библиотекой для слепых. Новым пунктом сотрудничества стало открытие точки доступа к мобильному приложению «Аудиокниги РБС» в стенах SMART-библиотеки.**

Проект «Аудиокниги РБС» был разработан Республиканской библиотекой для слепых в 2019 году с целью качественного улучшения обслуживания и более широкого охвата аудитории. Развитие интернета и мобильных устройств позволяет обеспечить удаленный доступ к уникальному фонду аудиокниг для всех групп пользователей. На сегодня в приложении можно послушать более 1000 книг, которые теперь доступны и читателям SMART-библиотеки. В основном приложение будет полезно читателям, которые имеют ограничения по зрению, кому уже трудно читать издания с мелким шрифтом или в течение длительного времени. Большинство представленных в приложении книг на якутском языке, но

есть также книги местных авторов на русском языке, например. детективы Виталия Егорова.

Приложение имеет удобный интерфейс для пользования читателями с нарушениями зрения, в т. ч. с инвалидностью по зрению, доступно на платформах Android и iOS.

## **ААҢЫЫ ЭЙГЭТИН ЫАЛДЬЫТА ОЙУКУ**

**Суруйааччыны кытары көрсүһүү хаһан баҕарар аабааччы өйүгэр-санаатыгар умнуллубаттыы хаалар кэрэ түгэн буолар. «Среда чтения – Аабыы эйгэтэ» диэн литературнай көстүүнэй сахалыы тылынан уус-уран литератураны таптааччыларга аһаҕас былаһаакканан буолар.**

Биһиги бүгүҥнү ыалдьыппыт саха норуотун суруйааччыта, прозаик, поэт, литературнай кириитик, кыраайы үөрэтээччи, СӨ култууратын үтүөлээх үлэһитэ, 2008 сылтан Россия Улахан литературнай бириэмийэтин лауреата, П.А. Ойуунускай аатынан СӨ судаарыстыбаннай бириэмийэтин лауреата. Павел Николаевич Харитонов-Ойуку.

Кэпсэтиини саҕалыах иннинэ үгэс быһыытынан ылдьыппытыттан саханы саха дэтэр, тумус туттар суруйааччыларбыт үйэлээх айымньыларын: Софрон Данилов «Сүрэх

тэбэрин тухары», Далан «Тыгын Дархан», Николай Лугинов «Чыныс-Хаан ыйаабынан» тустарынан кылгас тус санаатын (отзыв) этэригэр көрдөстүбүт.

Ойуку «Олох модьобото» автобиографической трилогия сэхэнэ 2014 с. кинигэ буолан тахсыбыта. Сэхэни кытары дьүөрэ тутан ааптар оҕо сааһын кэмнэрин туһунан билистибит. «Олобу олорорго бэйэн күннэтэ үөрэн...» диэн муударай этиини тутуһан, кэскиллээх санааттан мэлдьи билиигэ-көрүүгэ тардыһан, поэзияттан сабалаан бөдөн исторической романна тийэ суруйан аабааччы биһирэбилин ылбыта.

«Хоболоох суол» романыгар Россия хорук тымыра буолбут дьаамсыктар суолларын тула биир дьылбаланан үлэлээн-хамнаан олорбут икки норуот уустук олобун ойуулаан уус-ураннаан суруйбута. Россия Улахан литературнай бириэмийэтин лауреата, П.А. Ойуунускай аатынан СӨ судаарыстыбаннай бириэмийэтин лауреата ааты ылары ситиспитэ.

Ойуку айар үлэтигэр хоһоон ураты миэстэни ылар. Төрөөбүт дойдуга, дьонугар-сэргэтигэр истин-таптал иэйиилээх, кырачааннарга аналлаах хоһоонноругар мелодистар ырыа айан көтүппүттэрэ. «Эйэ – дьол иһин» оҕолорго анаммыт хоһоонно Егор Неустроев-Тулуйхан матыып суруйан бэртээхэй ырыа тахсыбыта. Ону тэнэ «Тапталлаах куоратым» Сайсары-Куо толоруутугар киһини эрэ барытын долгутар. Бу күн суруйааччы ырыа буолбут хоһооннорун истэн,

айар үлэтин тула кэпсэтэн, кыраайы үөрэтиигэ ааптар бэйэтин тус көрүүлэрин аабааччыны кытары үллэстэн, ирэ-хоро кэпсэппититтэн сылдыбыт эрэ барыта астынна.

Күндү ыалдыппытыгар, ытык киһибитигэр барба махталбытын биллэрэбит, айар-дьайар дьобурун кэхтэр диэни билбэтин, чэгиэн доруобуйаны, дьолу бабарарыт!

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

## **В ЯКУТСКЕ ОТКРЫЛАСЬ ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО- ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ О ЗНАЧЕНИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК В КУЛЬТУРНОМ ОБЛИКЕ РЕГИОНОВ**

В Якутске 13 июля открылась Всероссийская научно-практическая конференция «Значение специальных библиотек в культурном облике регионов», приуроченная к 55-летию Республиканской библиотеки для слепых. Участие в открытии принял министр культуры и духовного развития РС(Я) Юрий Куприянов.

В Якутске 13 июля открылась Всероссийская научно-прак-

тическая конференция «Значение специальных библиотек в культурном облике регионов», приуроченная к 55-летию Республиканской библиотеки для слепых. Участие в открытии принял министр культуры и духовного развития РС(Я) Юрий Куприянов.

Как отметил министр культуры и духовного развития РС(Я) Юрий Куприянов проведение подобной конференции важно для налаживания социокультурных связей с регионами и обмена опытом в сфере библиотечного дела, волонтерства, социальной работы.

— От имени главы республики Айсена Николаева, правительства Якутии хочу поблагодарить всех, кто участвует в нашей конференции, особенно, кто приехал очно. То, что вы сегодня с вами, говорит о том, что мы востребованы. С регионами участниками Якутию связывают теплые партнерские отношения, со своими докладами в эти два дня будут выступать 55 спикеров. В этом году Республике Саха (Якутия) – сто лет, и 55 из них здесь работает Республиканская библиотека для слепых, которая является организатором этой конференции. Желаю, чтобы конференция стала опорной точкой к новым достижениям и реализации планов, — отметил министр и вручил ряд ведомственных наград.

Конференция продлится два дня, в программу входит пленарное заседание, работа секций по социокультурной

реабилитации в Смарт-библиотеке, социальному партнерству в сфере культуры в Музейном комплексе «Россия – моя История» и круглый стол по новым подходам обслуживания инвалидов по зрению в Библиотеке для слепых.

Участие в конференции принимают шесть руководителей и библиотекарей специальных библиотек из Москвы, Уфы, Казани, Владивостока, Читы, Якутии. Всего зарегистрировано 70 участников, многие — Екатеринбург, Воронеж, Саранск, Тюмень, Новосибирск, Калуга, Красноярск, Хабаровск, Белгород, Киров, Тамбов, Майкоп, Липецк, Якутск и некоторые улусы республики, примут участие в конференции в онлайн формате.

Всего территориально охвачено восемь федеральных округов, 25 регионов России. Конференция объединяет специалистов специальных библиотек регионов РФ, учреждений культуры и искусств, социальных, образовательных, общественных организаций РС(Я). Предполагается обсуждение широкого вопросов социокультурной реабилитации слепых и слабовидящих, внедрении тифлокомментирования в культурную среду региона, волонтерской деятельности в библиотечной среде и др.

Отметим, что в 2017 г. к 50-летию Республиканской библиотеки для слепых также состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Информационно-библиотеч-

ное обслуживание людей с ограниченными возможностями: традиции и новые подходы». В работе конференции приняли участие 65 человек. Территориально охвачено семь регионов России. Всего прозвучало 26 докладов.

**Пресс-центр Министерства культуры  
и духовного развития РС(Я)**

## **ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ПОЛИТИЧЕСКОЙ ССЫЛКЕ В ЯКУТИИ?**

С жизнью и деятельностью политических ссыльных связаны многие места в Якутске. Целы ещё «Монастырёвка» (находится на территории Краеведческого музея) и «Романовка» — исторические здания с мемориальными досками. Отчасти революционным памятником является бывшее здание областного музея (теперь Национальная библиотека им. А.С. Пушкина), где проходила научно-общественная деятельность некоторых политических ссыльных. Вообще, Якутск имеет немало памятников, связанных с событиями и воспоминаниями о бывшей политической ссылке, уже теряющихся среди новых построек современного Якутска.

25 августа прошло выездное мероприятие в знаменитой

«Романовке». Мы побывали в гостях у Натальи Константиновны Гоголевой, заведующей филиалом Дома-музея «Якутская ссылка».

Холодный, суровый якутский край. В эту далекую, насквозь промерзшую землю царская Россия отправляла всех политических и уголовных ссыльных на принудительное поселение с середины XVII до середины XIX века. Ссылка была не только наказанием, но и средством заселения «служилыми людьми» северного края. В якутскую ссылку отправляли участников крестьянских и городских восстаний, раскольников, скопцов и уголовников разных мастей. Ссыльнопоселенцы способствовали распространению в Якутии хлебопашества и земледелия.

В XIX в. в Якутию были сосланы декабристы, участники Польского восстания 1863-1864 гг., деятели революционного народничества, члены «Народной воли». В 1872-1883 годах в Вилюйском остроге содержался Н.Г. Чернышевский, в 1881-1884 годах в слободе Амга отбывал ссылку В.Г. Короленко. На 1 января 1901 общее число ссыльных в Якутской области (включая сектантов и уголовных) составляло 3540 человек. В 1901-1904 годах в якутской ссылке находилось более 300 политических ссыльных. Невыносимые условия ссылки и произвол администрации вызывали протесты ссыльных («Монастыревское восстание» в 1889, «Романов-



ский протест» в 1904 г.), за 1870-1900 погибло 49 ссыльных. После амнистии 1905 года политические ссыльные покинули Якутскую область, но уже в 1906 году возобновилась ссылка по политическим мотивам в Якутский край. Среди сосланных были многие участники революции 1905-1907 годов.

Несмотря на крайне суровый режим, политические ссыльные вели большую научную и просветительскую работу среди местного населения, занимались самообразованием, оказывали местному населению юридическую и медицинскую помощь, обучали детей грамоте, составляли для инородцев деловые бумаги в официальные органы, писали просьбы и заявления, ходили с ними по разным инстанциям, а также издавали на гектографе журнал «Вестник ссылки» и подпольную газету «Летучий листок», а с 1 июля 1907 года вышел первый легальный номер общественно-политической и литературной газеты «Якутский край» — «Саха дойдута», где редактором был ссыльный В.М. Ионов. Труды отбывавших ссылку в Якутии И.А. Худякова, В.Г. Тан-Богораза, Е.М. Ярославского, Э.К. Пекарского, В.Л. Серошевского, В.Г. Короленко и других содержат ценный материал по этнографии, быту, фольклору и культуре народа саха. Революционная вспышка в г. Якутске 1905 года всецело прошла при их участии и содействии. Наконец своё революционное крещение местная учащаяся молодежь получила через политических

ссылных.

В феврале 1914 года В.П. Ногин и Е.М. Ярославский основали Якутскую организацию РСДРП. Февральская революция 1917 освободила из якутской ссылки свыше 500 революционеров, к лету 1917 года основная масса политических ссылных выехала из Якутии.

Таким образом, по культурному уровню, образу жизни, трудовой деятельности, по отношению к коренным жителям уголовные, религиозные и политические ссылные резко отличались друг от друга. Каждая из этих категорий по-разному влияла на жизнь и духовный мир местных народностей. Вклад политических ссылных имела для Якутии огромное прогрессивное значение: появилось пашенное земледелие, укрепились традиции оседлого быта, начался процесс приобщения инородцев к русской культуре, что не могло не повлиять на складывание яркой самобытной культуры северных народов.

Вызвало восхищение посетителей уникальный экспонат музея – трехгранное Зерцало с указом Петра I от 1722 года, который восстановил реставратор музея Василий Протопопов. Зерцало — это тумба, на котором в далеком XVIII веке вывешивали царские указы. Наши читатели «увидели» каменные жернова, угадывали на ощупь «талки», соху, нашли на венском стуле братьев Тонет якутский орнамент, попыта-

лись определить оружие повстанцев. По каждому экспонату музея много спорили, удивлялись и восхищались. Наталье Константиновне выражаем огромную благодарность за удивительный и познавательный исторический экскурс в прошлое Якутии!

Светлана ПУХОВА

## **РЕСПУБЛИКАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ-ЯРМАРКЕ «ПЕЧАТНЫЙ ДВОР ЯКУТИИ-2022»**

26-27 августа в Якутске прошла XI межрегиональная выставка-ярмарка «Печатный двор Якутии-2022». После нескольких лет перерыва один из лучших республиканских проектов, который уже давно заслужил признание профессионалов в сфере издательского дела, вновь вернулся к своим почитателям. В этом году ярмарка была приурочена к 100-летию Якутской АССР.

На выставке-ярмарке были представлены лучшие издания и издатели Республики Саха (Якутия), а также других ре-

гионов Дальнего Востока, Москвы и Новосибирска. Свое желание принять участие в работе выставки-ярмарки выразили также руководители крупнейшего издательства Средней Азии «Фолиант» из Казахстана, московский представитель международной книжной выставки во Франкфурте-на-Майне. Организаторы постарались, чтобы каждый участник и посетитель смог максимально полезно провести время: приобрести понравившееся издание, получить полиграфическую услугу, узнать новое об издательском деле и издателях, пообщаться с коллегами из других регионов, обменяться опытом, провести деловые переговоры, принять участие в круглых столах и автограф-сессиях с понравившимися авторами.

Республиканская библиотека для слепых представила участникам выставки-ярмарки сразу две экспозиции: постоянную выставку «Читай на равных», на которой представлены коллекционные издания на разных носителях и серию книг по системе Брайля «Моя Якутия – вижу тебя сердцем», в которую вошли издания, рассказывающие о 34 муниципальных районах республики и городе Якутске.

Гости мероприятия ознакомились с изданиями для слепых и слабовидящих: книги, напечатанные шрифтом по системе Брайля и укрупненным шрифтом, рельефно-графические пособия, «говорящие» книги, фильмы с тифлокомментированием. Отметили высокое качество издания серии книг

«Моя Якутия – вижу тебя сердцем», изданной в 2019-2022 годах в рамках празднования 100-летия ЯАССР.

Кроме того стенд РБС содержал информацию об услугах, которые предоставляет Республиканская библиотека для слепых: как стать читателем библиотеки, зарегистрироваться в мобильном приложении, получить доступ к универсальному фонду библиотеки и многое другое.

Одним из самых волнующих и интригующих моментов праздника стало подведение итогов конкурса среди изданий. Издание «Памятники и скульптуры города Якутска» получила диплом 1 степени в номинации «Дебют». В номинации «Лучшее электронное издание» дипломом 2 степени отмечено мобильное приложение для незрячих и слабовидящих «Аудиокниги РБС».

Конкурс изданий проводится в целях повышения качества редакционно-издательской подготовки, полиграфического исполнения, более широкого внедрения новых технологий в издательско-полиграфическую отрасль. На конкурс принимались печатные и электронные издания, вышедшие в свет в 2018-2021 гг. и в год проведения конкурса.

**ОРСТ**

## **КҮНДҮ ААҖААЧЧЫ!**

Өрүү да буоларын курдук хомоҕой тыллаах, хоһоон ымыылаах ыллык устун айанныыбыт. Инникитин да сээркээн сэхэннээх, хоһоон кэһиилээх суруктаргытын күүтэрбитин умнуман!

**Светлана Иннокентьевна Сантаева** – библиотека эрэллээх ааҕааччыта, үлэ бэтэрээнэ, үрдүк категориялаах учуутал, бастакы өрөспүүбүлүкэтээҕи «Ийэ тыл» куонкурс кыайыылааҕа. Светлана Иннокентьевна Кыайыы 75 сылыгар анаан байыаннай ырыалары нууччалыыттан сахалыы тылбаастаан саҕалаабыта.

### **ХАТЫННАР (БЕРЕЗЫ)**

*В. Лазарева тыл., М. Фрадкина мел.*

*С. Сантаева тылбааһа*

Мунчаарбыт хараххын көрөбүн,  
Тугу саныыргын таайабын  
Аттыбар хатыннар суугунаан,  
Оргууй сэхэргиир курдуктар...

**Хос ырыата:**

Хатыннар, хатыннар  
Хатыннар, тугу кэпсиигит?

Баґар, сааскы чыычаах ырыатын  
Санаан, долгуйаргыт буолуо...  
Баґар, уот сэрии алдьархайын  
Өйдөөн, дыксинэргит буолуо...

**Хос ырыата.**

Эмиэ сэрии уота күөдьүйэн  
Сир ийэ айманыаґа дуо?!  
Эмиэ эдэр кыыс таптыыр уолун,  
Сэриигэ атаарыаґа дуо?!

**Хос ырыата.**

Мунчаарбыт хараххын көрөбүн,  
Тугу саныыргын таайабын...  
Мин дойдум мааны хатыннара  
Оргууй сэхэргиир курдуктар...

**Хос ырыата.**

**КЫҺААН КЫЫСЧААН (СМУГЛЯНКА)**

*Я.З. Шведов тыл., А.Г. Новиков мел.*

*С. Сантаева тылбааһа*

Биирдэ сайын күн тахсыыта  
Ыаллыы тиэргэннэ киирдим.  
Хара хаастаах кыһаан кыысчаан  
Отон хомуйа сылдыар.

Кыыһы көрөн даалан түрдүм...

Мин этиэхпин бабардым:

Өрүс кырдалыгар саһарбаны көрсүөххэ.

**Хос ырыата:**

Буп-будьурхай күөх күлүөнүм сиккиэрэ,

Мин таптаатым... Мин сүрэбим долгуйда.

Буп-будьурхай күөх күлүөнүм

Оһуордаах сэбирдэхтээх.

Кыһаан кыысчаан эйэбэстик,

Истинник хардарбыта:

Эдэр ыччат бииргэ түмсэн

Этэрээт тэринэбит

Онон киэһэ бары мустан,

Айанна хомунабыт.

Сарсын эрдэ туран,

Ыраах тыаба тахсабыт.

**Хос ырыата.**

Буп-будьурхай күөх күлүөнүм сиккиэрэ

Кыһаан кыысчаан,аны хаһан көрсөбүт

Буп-будьурхай күөх күлүөнүм

Оһуордаах сэбирдэхтээх.

Кыһаан кыысчаан ыллык устун

Ойуурга бара турда.

«Миигин ильдэ барбата» – диэн,



Испэр хомойо хааллым.  
Хас күн аайы кыыһы санаан,  
Түһээн түүлбэр көрөрүм.  
Онтон этэрээккэ кыыспын көрсө түспүтүм  
Буп-будьурхай күөх күлүөнүм сиккиэрэ  
Добоччугуом, эн кэлэргин күүппүтүм  
Буп-будьурхай күөх күлүөнүм  
Оһуордаах сэбирдэхтээх.

### **ЭРЭЛИМ (НАДЕЖДА)**

*Н. Добронравова тыл., А. Пахмутова мел.*

Сулус уота миэхэ мичинниир,  
Эмиэ ыраах айанна туруннум...  
Эмиэ көтөр аалга олорсон,  
Элбэх көстөөх сири өксөйөбүн...

Манна арыт тыаллаах, ардахтаах,  
Хаһыннаах сарсыарда уһуктабыт...  
Тайҕаны, маардары бысталаан,  
Айылҕа эгэлгэтин көрсүһэбит.

#### **Хос ырыата:**

Эрэлим – ыйар сулуһум...  
Таба тайаныым – дьылҕам бэлэбэ

Оттон мин, дьоммун суохтуубун.  
Ахтан-санаан долгуйа ыллыбын.

Доборуом, эн миигин итэбэй  
Ыраах сылдьан, эйигин саныбын  
Арыт дуона суохтан мөккүһэн,  
Эйигин хомоторбун өйдөөтүм

Доборуом, эн миигин умнума.  
Эйиэхэ хайаан да эргиллиэбим...  
Киэн көбүстээх, тулуурдаах буолуох  
Оччоҕо үөрүүлээх күммүт үүнүөбэ

### **Хос ырыата:**

Мин сүрэхпэр ильдэ сылдыабым,  
Эн сэмэй мөссүөнүн,  
Эн мичээргин кыһынны Москуба устунан  
Сиэттиһэн, дьаарбайа сылдыарбытын.

Эмиэ айан суолун тутустум,  
Алаһа дьиэбиттэн тэлэһийдим  
Эмиэ халлаанна сырдык сулус  
Эрэлим мэктиэтэ буолан сандаарар.

**Данилова Мария Николаевна**, харабынан 1 группала-  
ах инбэлиит. Н.М. Винокуров аатынан Курбуһахтаабы кыр-  
дыабастар уонна инбэлииттэр интернат-дьиэлэрин олох-  
тооҕо. Уус-Алдан улууһа, Уус-Күөлэ бөһүөлэгэ.

### **«ОЛ ЭТЭ УОТ СЭРИИ ЫНЫРЫК СЫЛЛАРА» СЕРИЯ**

Сэрии, аймалҕан буолан  
Ыарахан күннэр тураллар.  
Уот кураан дьыллар бүрүүкээннэр  
Сир аайы үлэ оргуйар.  
Төһө да ыарахан кэм буоллар  
Дьон бары үлэлии сылдьар,  
Көскө бараллар Кэбээйигэ,  
Ынахтарын, сүөһүлэрин ильдэ.  
Сорох өттө дьоннорун кэтиллэр,  
Күн аайы эрэнэ кэтэһэ,  
Күүппүт дьонноро кэлбэккэ  
Сэрииттэн хара сурук кэлэр.  
Дьыллар хонуктар аастахтарына  
Сыйа арыый умнуллан барар.  
Онтон күүтүүлээх Кыайыы буолан  
Үөрүү-көтүү ыһыаба ыһыллар.

\* \* \*

Балабан иһигэр биэс синиэл турар...  
Тугу эрэ күүтэр курдук  
Истиэнэ көхөтүгэр ыйанан...  
Ийэ барахсан оһоһун иннигэр олорор,  
Биэс уолун кэтэхэр, маньыр.  
Киирэн кэллилэр кинилэр  
Үөрбүт-көппүт көрүгнээхтэр.  
Ийэлэрэ барахсан билбэтэ  
«Кимнээх кэллигит?» – диэтэ.  
«Ийээ, биһиги», – диэтилэр  
Биэс кэтэспит уолаттара,  
«Оһолорум кэлбиттэрин билбэтэхпин!» –  
Барыларын сыллаан ылла.  
Ийэ сүрэхэ сэрэйдэ:  
«Күгнэрим-ыйдарым кэллилэр» – диэн,  
Хараһыттан уу баста,  
Долгуйан оргууй ытаата  
Уолаттара синиэллэрин кэтэннэр  
Бэһиэн тахсан бардылар,  
Уонна аны хаһан даһаны  
Кэлбэттии сүттүлэр.

\* \* \*

Сэрии сылын оһолоро  
Улахан дьоннуун тэбис-тэннэ

Холкуос араас үлэтигэр  
Эрэйи-мунгу көрөннөр  
Кыайыы туһугар диэннэр  
Үлэ үөһүгэр сылдыбыттара.  
Кинилэртэн сорохторо  
Сэрии оҕолоро диэн аакка  
Тийбэккэлэр суох буолтара.  
Кыайыы туһугар үлэ үөһүгэр  
Өлбүттэрэ умнуллубат.  
Сырдык ыраас мөссүөннэрэ  
Сүрэхтэргэ сөнөннөр  
Чугас дьоннорун өйдөрүгэр  
Кытаанахтык хатаммыттар.

\* \* \*

Кутаа уокка киирэннэр  
Сэрии тугун билбиттэр  
Сааһырбыттар кинилэр  
Ветеран дьоннорбут.  
Сэрии толоонугар охтубуттар  
Былаабы күөрэччи туппуттар,  
Кыайыыны билбиттэр,  
Ветеран кырдыаҕастар  
Хаһан да сэриини билбэтиннэр!  
Дьоллоох олоххо тиксэммит

Өссө уһуннук олордуннар,  
Кыайыы буолбут бэлиэтин  
Ыһыахтаан үөрдүттэр.

\* \* \*

Дьоннорум-сэргэлэрим  
Эдьийдэрим билигин  
Эниги суоххут бу сиргэ.  
Сырыы бөбөнү сылдьангыт  
Үлэ бөбөнү үлэлээн  
Эрэйи-муну көрөн  
Бу сиртэн барбыккыт.  
Билигин өйдөөн көрдөххө  
Ыарахан сыллар ааспыттар.  
Куруук саныыбын энигини  
Күндүтүк саныыр дьоммун.  
Аттыбар арай эниги  
Баар курдук этигит.  
Букатын барбыккытын  
Итэбэйбэт эбиппин.  
Үйэлэр тухары миэхэ  
Өйдөбүннүк буолбута  
Эниги хаартыскаларгыт,  
Эниги ыраас күлүккүт.

## **БОССОЙКО ТОЙОН АРЫЫГА ТААРЫЙАН ААҢЫЫТА**

**Ханалас улууһун Иккис Малдыабар (Бөртө) нэһилиэгин Тойон Арыытыгар – Иванов Миитэрэй кыра оҕо эрдэбинэ дьоно Борой биэрэгин таһыгар олохсуйа сылдыбыттар. Абата Бөртөбө кинээстии сылдыбыт киһи И.А. Иванов абааһы иһин убахтаан, Орто дойдуттан барахтаабыта.**

Арай биир күн 1922 сыллаахха кулун тутар ый биир дыбардаах сарсыардатыгар уолчаан ийэтигэр Дьэбдьиэйгэ сүөһү уулата сылдыспыт. Мыгый күөл ойбонугар туран көрдөбүнэ, Харыйалаах диэкиттэн 60-ча аттаах дьон саба астаран кэлбиттэр. Кэлэн, күөл кытыытыгар аттарын тохтоп-путтар. 8 саастаах Миитэрэй көрдөбүнэ, хара бараан сирэйдээх татаардыны бааһынай олонхо бухатыырын курдук сүүнэ улахан киһи атыттан түһэн, сиэппитинэн ойбонно хааман ыадастан кэлбит. Кырыа буолбут бэргэһэлээх, төбөтүнэн оҕоҕо таннары нөрүйэн сирэийн өнөйөн көрбүтүгэр, уолчаан куттанан кэннинэн чинэринниир.

Ону көрөн дьоно күлэн алларастаспыттар, онуоха Боссоойко дьонугар эргиллэн киһи баһын саба сутуругун көрдөрбүтүгэр, саллааттара ах баран хаалбыттар. Онтон Миитэрэй-

гэ төттөрү нөрүйэн аатын ыйытан баран этэр: «Биһиги үчүгэй дьоммут, куттаныма, хата эт эрэ манна саалаах дьон бааллар дуо?» Оҕоттон саалаах дьон суохтарын истэн баран, бэлэм ойбоннор баалларыгар, дьоннорун аттарын уулталларыгар дьаһайбыт.

Бу 60-ча киһилээх Боссоойко этэрээтэ Сыһыыга кэлэннэр, атыһыт Хабыыча улахан дьиэтигэр хоммуттар. Онтон хас да киһини бэйэлэрин кытары ильдэ баран иһэллэр эбит. Хата И.П. Григорьев-Ылдьааканы, билэр киһитин көрөн, Миитэрэй уоскуйан, дьэ саната тахсан ону-маны хоруйдаспыт. Ылдьаака Миитэрэйгэ этэр: «Ити улахан киһини көр эрэ, кини аата Боссоойко диэн, татаар киһитэ, биһиги тойоммут буолар. Кэнники улааттаххына Боссоойкону көрбүтүм диэн дьонно кэпсиир буолаар».

Тойоннорун хамаандатын истэн, Миитэрэй көрдөбүнэ, дьон өрө булумахтаһа түспүттэр да, бары аттарыттан ыстанан түһэн сып-сап аттарын уулаппыттар. Харыйалаах арыыга барардыы суолга киирэн, ыксаабыт дьон сиэринэн, бэйэ-бэйэлэрин батыһан айаннатан сикситэ турбуттар. Аара баран иһэн, туораан тахсан, бааһынайдар олорор түөлбэлэригэр – Дьалаанкаба тохтуулар уонна кинилэргэ ким кыттыһыан бажалаабыг кытыннара сатаабыттар. Элбэҕи эрэннэрбиттэр, кыра-хара дьону уруккуларынан кыһарыйан да туран 2-3 бааһынай дьонун этэрээттэригэр холбообуттар. Олор истэри-



гэр Г.В. Соколов-Куттааскы чиеппэр күүстээх бэйэтин кыанарынан биллэр киһи баар эбит.

Бу киэһэ Харыйалаах арыыттан Дьяамна тахсан хонолор. Сарсыныгар этэрээт Амчаахха тийэн, хас да балабан баарыттан Боссоойко билэрдии Чуо Борой оҕонньорго тохтуур. Бу татаар уола бүтүн күүстээх Гизатулла Туллович Рахматуллин-Боссоойко, сахалар ааттыылларынан, Ылдьаа, үрдүгэ 2 м 15 см үрдүктээх эбит уонна сахалары кытары үөскээн, улаатан, олох сахатыан хаалбыт киһи буолар. Тойонноро кинини наар бу энээринэн сырытыннарар буоланнар, Боссоойко маннаабы сире-дойдуну билэр орох тэппит сирэ буолар.

Быйылгы кыстыкка Ивановтары кытары Амчаахха сыбааттара Ньюкулай Кононов субан сүөһүтүн кыстата туруорарга кэпсэппит. Ону көрөргө, оҕонньор кыра кыһа Балбаара сурдьунаан 14 саастаах Ылдьаалыын тахсан кыстаан, сана аймахтарыгар дьукаахтаһан олорбуттар. Байбал убайдара Тойон Арыы Биэс Тиититтэн тахсан, мастарын мастаан, отторун тиэйэн биэрэн, барытын бэлэмнээн дойдутугар киирэр эбит.

Бөртө дьоно кыһынын арыыга кыстыыллар, сайынын алаастарынан тарбаһан олороллор. Сайын арыыга киирэн оттууллар уонна күһүн балабан ыйыгар арыыларыгар төттөрү кыстыы көһөн киирэллэр. Кыһыллар, үрүннэр кэллэхтэринэ,

Бөртө эдэр саа тутуох дьоно, сэри дьоно арыыга кэллэхтэринэ – алаастарга, оттон алаастарга кэллэхтэринэ, арыыларыгар куота сылдыбыттар. Борой ошоньор сүөһүтүттэн биир байтаһын бургунаһы Боссоойко дьоно тиэрэ көтөн кэбиһэллэр, кутаа оттон ас-үөл бөбөтүн тардан, аһаан сиэн бараллар. Ылдыаака балаһанын таһыгар Бүөтээн сылдыарын көрөн, киниэхэ тийэн үрдүгэр түһэр уонна охсуспутунан бараллар. Ону Боссоойко дьоно көрөн, көр-нар онгостон, күлүү-салыы буолбуттар. Охсуспут дьоммут туох да буолбатаһын курдук туттан, балаһанна киирэллэр. Кинилэр оҕо эрдэхтэриттэн ыла көрүстүлэр да наар охсуһар идэлээх дьон эбит. Ылдыаака балаһанна киирээт Бүөтээн эбириэс саата көхөбө ыйанан турарын көрөр уонна сулбу тардан ылар да таһырдыа таһааран, ойбонно анһан кэбиһэр. Кинитэ кыһырбытын көрөн, күлэ-күлэ, сабыс-сага кавалерийскай бинтиэпкэни туттаран кэбиһэр. Бүөтээн, булчут киһи, үөрэн, харахтара чабылыһа түһэллэр.

Сарсыныгар былаан быһыытынан этэрээт Орто Сурка тахсан, онтон дьон хомунан атын этэрээттэри кытары Дьокуускайы ылыхтаахтар эбит. Этэрээт Амчаахтан бараары хомуна сырыттаһына, Бүөтээн аһатын атын ыныырдыы охсубут уонна аһата ошоньору, Боройу, хаһытаппытынан атын үрдүгэр түһээт, этэрээт кэнниттэн ыстаннара турбут. Боссоойко Орто Сурка тийэригэр этэрээтигэр 80-ча киһилэммит. Манна

Боссоойко этэрээтэ хас да хонуохтаах, эбии дьон хомунуохтаах уонна Дьокуускайга хаһан киирэллэрин наарыһынай кэлэн эттэбинэ, куораты ыла киририэхтээхтэр. Бу түүн балаһаннарынан тарбаһан, улахан суолга харабыл туруораллар уонна үһүн айантан сылайбыт дьон утуйар аакка бараллар.

Арай утуйа сыттаһтарына саа тыаһа, хаһыы-ыһыы, төттөрү-таары сырсыы бөбөтө буолбут. Боссоойколоох өрө булумахтаһа түспүттэр, сэрии дьоно танастаах утуйар буолан тура охсон, Боссоойко балаһан кэлин өттүн көтүрү тэбэн кэбиһэр уонна онон куотан, түбэһиэх аты миинэ-миинэ, тыыннарын куоттараллар. Боссоойко Амма кыргыһытыгар эмиэ өссө икки бэрэмэдэй сүгүүлээх, балаһан кэлин өттүн көтүрү тэбэн куоппуттар үһү. Манна Байкалов 100 киһилээх этэрээтэ үрүһнэр баалларын билэн, түүн саба түһэр. Үрүһнэр анардара билиэн түбэһэллэр уонна хас да киһи өлөр. Билиэннэйдэр истэригэр биһиги дьоммут эмиэ бааллар эбит – П.Д. Иванов-Бүөтээн, И.П. Григорьев-Ылдьаака уонна чиэппэр күүстээх Дьалаанка бааһынайа Г.В. Соколов-Куттааскы. Тутлубут дьону үксүлэрин баппыыска ылан баран дьиилэригэр ыталаабыттар, иккистээн түбэстэххитинэ куһаһан буолуо диэбиттэр. Бэйэлэрин кытта Дьокуускай куоракка илдьээри урукку өттүгэр хара дьыалалардаах абыһах үрүһ дьонун хаалларбыттар.

**Бөртө уола, Дьокуускай**

## **ТАИСИЯ КСЕНОФОНТОВНА ЭВЕРСТОВА – ПЕРВЫЙ ПСИХОЛОГ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ В РЕСПУБЛИКЕ САХА(ЯКУТИЯ)**

В наше время психолог занимает важное место в жизни человека. А для людей с нарушением развития неравнодушный психолог – это счастье. Первым профессиональным психологом для слепых Республики Саха(Якутия) стала Таисия Ксенофонтовна Эверстова. Таисия Ксенофонтовна родилась 5 июня 1958 года в Верхневиллюйске в многодетной семье. Отец семьи Ксенофонт Агеевич работал корреспондентом газеты «Социалистическая Якутия». Его направляли по службе в разные районы. Вместе с ним переезжала и вся семья. Так, маленькая Тася жила в Верхневиллюйске, в Оймяконе и в Якутске. Детство в шумном и веселом коллективе братьев и сестёр, в суете переездов, в знакомстве с новыми друзьями было интересным и насыщенным. После окончания школы Таисия Ксенофонтовна поступила в училище в Подмосковьё. Закончила его по профессии «Цветовод». Три года работала по профессии. Затем вернулась в Якутию. Весной 1981 года была принята на работу в Республикан-

скую школу для слепых и слабовидящих детей ассистентом слепого учителя истории Прокопия Петровича Романова.

С Таисией Ксенофонтовной я познакомилась в сентябре 1984 года, когда поступила учиться в Республиканскую школу-интернат для слепых и слабовидящих детей. В одно пасмурное сентябрьское утро я не пошла на завтрак. Потеряла шапку. Никого уже не было. Искала шапку и плакала. Шапка была мне дорога. Ее купила мама перед отъездом в интернат. Прикасаясь и надевая ее, вспоминала маму и дом. А тут шапка пропала. В гулкой тишине услышала как ко мне, шурша юбкой, идёт воспитатель. Она была плотного телосложения и в очках. Погладив по голове, спросила очень душевным голосом:

– Как тебя зовут?

– Маша, – сквозь слёзы ответила я.

– Вот о ком все говорят. Вот мы и познакомились. А меня зовут Таисия Ксенофонтовна. Не плачь, Машенька. Шапка твоя обязательно найдётся. А тебе надо позавтракать, чтобы были силы для учебы.

Я в душе очень обрадовалась, что кто-то обратил внимание на мое горе. Воспитательница явилась спасательным кругом, внезапно появившись в пустом интернате. Успокоившись и надев капюшон, я вышла во двор и направилась в столовую. Оказывается, мальчики баловались в фойе нашей

группы и закинули мою шапку на шкаф. Шкаф был очень высокий и почти упирался в потолок. Сама никогда бы ее не нашла. Так началось наше знакомство с Таисией Ксенофоновной, которое продлилось тридцать шесть лет, до последних дней ее жизни.

В год моего поступления в школу Таисия Ксенофоновна работала воспитателем, но не в моем классе и не в нашей группе. Когда я перешла во второй класс, Таисия Ксенофоновна начала приглашать меня участвовать в викторине «Что? Где? Когда?». Она проводилась по воскресениям. В ней принимали участие ребята более старших классов. Викторина набирала обороты и достигала накала. Настоящий спортивный азарт овладевал нами. Кому-то было уже невтерпёж и выкрикивал ответ с места. Его штрафовали: терял баллы и право ответа. Должен был сидеть тихо. Вновь наделялся правом ответа только со следующего раунда. Постепенно я начала занимать призовые места. А порой становилась абсолютным победителем. Это был настоящий триумф! Каждый небольшой успех становился ступенькой в познании окружающего мира, себя и залогом успехов в будущей жизни. По итогам викторины Таисия Ксенофоновна, как организатор и ведущий игры, вручала призы. В основном это были канцтовары: ручки, цветные карандаши, цветная бумага, пластилин и тд. Я бережно хранила призы и привозила их на каникулы

домой в качестве подарков для младших братьев.

Наша школа имела довольно большую территорию. Каждый день, а то и несколько раз в день, выходили гулять. Играли на свежем воздухе. Не каждый педагог пускался с нами на перегонки. Мы с Таисией Ксенофонтовной играли в подвижные игры: в лапту, флажки, «Третий лишний», «Белки и орешки» и др. Педагог бегала и веселилась с нами... Это было весело и незабываемо! Подбирали подходящую палку и били им мячик. Довольно опасная игра для детей с нарушением зрения. Могли травмировать себя и друг друга, размахивая палкой. И только благодаря четкой инструкции Таисии Ксенофонтовны и постоянному её присутствию, игра обходилась без происшествий. Заходили в интернат румяные и довольные. С большим аппетитом уплетали обед за обе щеки.

Однажды утром увидели в окно, что выпало много снега. Это было в октябре 1986 года. Построились идти в столовую на завтрак. И Таисия Ксенофонтовна объявила, что больше не будет ядерной войны. Она воскликнула: «Ура!» и подбросила свою белоснежную песцовую шапку к потолку. И мы вслед за ней хором повторили «Ура!». До сих пор перед глазами мелькают кадры, как взлетает белоснежная шапка воспитателя, словно ком белого и пушистого снега, символизируя чистоту и мир.

Помню, на праздничных выходных, посвящённых ко дню Великой Победы, мы слонялись по интернату. Таисия Ксенофоновна после обеда собрала всех присутствующих и начала читать вслух произведение Михаила Шолохова «Судьба человека». Читала два дня. К окончанию прочтения мы уже были немного другими людьми. Меня особенно поразило, когда дошли до момента: «Когда сердце разлезлось и в ушах зашумела кровь, я вспомнил, как тяжело расставалась со мною моя Ирина на вокзале. Значит, еще тогда подсказало ей бабье сердце, что больше не увидимся мы с ней на этом свете. А я ее тогда оттолкнул... Была семья, свой дом, все это лепилось годами, и все рухнуло в единый миг, остался я один. Думаю: «Да уж, не приснилась ли мне моя нескладная жизнь?» А ведь в плену я почти каждую ночь, про себя, конечно, и с Ириной, и с детишками разговаривал, подбадривал их, дескать, я вернусь, мои родные, не горюйте обо мне, я крепкий, я выживу, и опять мы будем все вместе... Значит, я два года с мертвыми разговаривал?! Дальше получил я от полковника месячный отпуск, через неделю был в Воронеже. Пешком дотопал до места, где когда-то семейно жил. Глубокая воронка, налитая ржавой водой, кругом бурьян по пояс... Глушь, тишина кладбищенская. Ох, и тяжело же было мне, браток! Постоял, поскорбел душою и опять пошел на вокзал. И часу оставаться там не мог, в этот же день уехал



обратно в дивизию». Тихо плакали всем интернатом, пряча слёзы. Никто из нас не стал в жизни окончательно опустившимся или потерянным человеком. Этому способствовала и читка вслух нашими педагогами произведений гениальных авторов. Ещё одно мероприятие осталось в моей памяти из школьной жизни. Таисия Ксенофоновна провела воспитательный час для девушек-старшекласниц на тему «Первое свидание». Познакомились с историей моды и с эталонами красоты в разные эпохи. Пересмотрели наш гардероб. В каких юбках, колготках, блузках и в каком макияже мы должны были встретиться с парнем на первом свидании. Все это было ново и волнительно для меня. Но сколько бы нас не учили, к сожалению, в моей жизни все произошло не так.

В конце 80-х годов прошлого столетия Таисия Ксенофоновна заочно училась на историческом факультете ЯГУ имени Максима Кировича Аммосова. Она увлечённо писала дипломную работу. Ездил в Москву, чтобы работать в государственном архиве. Очень интересовалась народническим движением XIX века. Ее особенно увлекала жизнь и деятельность Михаила Александровича Бакунина. Можно сказать, что я отчасти заразилась интересом к истории и от Таисии Ксенофоновны. Она защитила выпускную работу на «хорошо» и окончила университет. Таисия Ксенофоновна делилась с нами с важными моментами жизни. Мы радова-

лись вместе с ней. Её яркий и энергичный образ всегда был живым примером для меня в стремлении к совершенству. С этого момента Таисия Ксенофонтовна иногда заменяла учителя истории Прокопия Петровича.

Когда мы учились в седьмом классе, наши воспитатели Варвара Захаровна и Таисия Ксенофонтовна провели встречу по профориентации с выпускниками школы разных лет. Какого было мое удивление увидеть наших учителей в качестве выпускников и гостей мероприятия. На встречу пришли Юрий Вениаминович Писарев и Иван Николаевич Егоров-Горный. Ивана Николаевича сопровождала супруга, наша учительница физкультуры Прасковья Васильевна. Они рассказали о выборе профессии. Оба были учителями математики. Могу дословно вспомнить речь и наставления слепых учителей. Почему-то именно их слова накрепко остались в памяти. Таисия Ксенофонтовна еще не училась на психолога, но уже серьезно работала по профессиональной ориентации слепых и слабовидящих учеников.

Как вчера помню событие, которое произошло в восьмом классе. Объявили, что будет ночь танха (гадания). Нам разрешили не ложиться спать. Это было впервые. Мы с воспитателями гадали всю ночь при свечах в здании школы. Нас разделили на небольшие группы. Группа с Таисией Ксенофонтовной с комфортом расположилась в учительской. Хо-

зайничали в самом недоступном, таинственном и загадочном кабинете. Как я належалась на мягких и уютных диванах между сеансами! Гадали с чёртиками. Сжигали газету и смотрели тень. Гоняли блюдце, вызывая духов. Нас посетили духи Александра Сергеевича Пушкина, Михаила Юрьевича Лермонтова и других. Именно это гадание было особенно магическим. До сих пор мои пальцы ощущают движение блюдца по советскому плотному ватману. А в ушах слышу шорох в напряженной тишине. Мне духи и черти пророчили: будет трое детей, работа в большом здании с флагом, муж Владимир. Кроме Владимира все сбылось. У меня трое детей и работаю в школе.

Наша Таисия Ксенофоновна в начале девяностых годов поступила учиться на психолога в Санкт-Петербургский университет. Начала проводить тесты по профориентации. Ею же была определена моя будущая профессия учителя истории. Я очень ей благодарна за грамотную работу. Для меня все годы работы по профессии были в радость. Работа для меня не только заработная плата и прочие блага, но и прежде всего – любимое занятие. Меня спасала учеба на историческом факультете в годы студенчества в Хабаровском государственном педагогическом университете. Слепая студентка жила одна в чужом городе. Была абсолютно свободной и молодой. Легко было оступиться и пойти по не-

верному пути. Или вовсе бросить учебу. Ведь в те годы даже не обсуждались доступная среда и особые образовательные потребности. А работа учителем истории выручала от полного отчаяния в трудные минуты жизни. Крепкой нитью держала моя любимая история от всего недоброго. А если бы выбрала неправильную профессию? Как сложилась бы моя судьба? Даже страшно об этом думать. Выбор правильной профессии – это счастье и здоровьесбережение, это жизнь полная интересных событий, мыслей и чувств. Таисия Ксенофоновна помогла и моему сыну. С ее легкой руки Герман уже в первом классе вступил на профессиональный путь.

Весной 1996 года в дни выпускных испытаний и вступительных экзаменов в ВУЗ в Хабаровск долетела весть, что выпускной класс Якутской школы вместе с классным руководителем вылетел в Китай. Это было ошеломляющее событие по тем и нынешним временам. Данный факт непременно должен войти в историю обучения детей с ОВЗ. Впервые дети-инвалиды выехали за пределы страны. Поездку полностью оплатили спонсоры. Таисии Ксенофоновне стоило громадных усилий, чтобы найти неравнодушных меценатов.

Таисия Ксенофоновна была очень требовательной, строгой и ответственной. От нас требовала быть ответственными, порядочными, честными и достойными. Мы не должны были опаздывать на мероприятия и встречи. Должны были

явиться вовремя. Если не приходили в назначенное время, то опоздавшим было стыдно. Столько ярких и полезных вечеров и мероприятий прошло с нашей любимой наставницей. Она была красивой, эрудированной и начитанной женщиной. До последних дней своей жизни совершенствовала профессиональные навыки. Не боялась начинать новое, порой даже с нуля. Таисия Ксенофонтовна навсегда останется для меня примером, учителем и другом.

В середине сентября 2020 года в группу членов ВОС отправили сказку «Эрчимэн Бэргэн». Я тут же переслала Таисии Ксенофонтовне. Она была взволнована. Сказку читала ее мама. Ответила мне, что лежит в ковидном отделении и услышать голос мамы очень кстати. Поблагодарила, прикрепила к сообщению смайлики – сердца. Это было последнее сообщение от Таисии Ксенофонтовны в этой жизни.

**Мария Николаевна ПАССАР,  
учитель истории и обществознания, тифлопедагог,  
Отличник образования РС(Я), Лауреат Премии имени  
Ивана Горного 2021 года**

## В БОЛЬНИЦЕ

Лариса и Вера познакомились в больнице. Их объединила общая беда: у обеих был обнаружен рак. Каждая из женщин приехала в онкологический диспансер из района, в городе ни у той, ни у другой не было даже просто знакомых. Вера вместе с мужем приехала из Краснодара, как говорится, за длинным рублем и оказалась в Нерюнгри. Город тогда только строился, работы по специальности не было, и Вера, имея на руках диплом института культуры, пошла работать штукатуром-маляром. Вскоре им дали однокомнатную квартиру в новостройке. Муж работал водителем-дальнобойщиком. Зарплата у обоих была хорошей, часть они отправляли Вериной маме, у которой росла их дочь, остальное откладывали на сберкнижку, чтобы потом купить дом на берегу Черного моря. Но, как говорится, человек предполагает, а Бог располагает. Во время очередного медосмотра у Веры обнаружили новообразование в груди и направили в Якутск. Она не хотела ехать, до конца не верила медикам, ведь у нее ничего не болело. Правда, года два тому назад она упала с козел и больно ударилась грудью об ножку сооружения. Грудь опухла, но все потом прошло без всякого лечения. В глубине души она думала, что, скорей всего, там что-то не рассосалось до конца, и

вот это что-то и принимают за опухоль. Однако диагноз подтвердился, ей пришлось лечь на хирургический стол, и домой она вернулась без одной груди. По приезду она сразу же обнаружила в квартире следы пребывания другой женщины, кто-то носил ее халат и стоптал домашние тапочки. Муж-изменщик признался, что у него есть любовница. А через год, когда Вера уехала на повторное обследование в столицу, ушел совсем.

Ларисе с мужем повезло больше. Он ее не предал, а наоборот, ухаживал и всячески поддерживал. Но надо было работать, кроме того, у них были дети школьного возраста, которые не могли долго жить без родителей. Лариса была сибирячкой и приехала в Якутию по распределению после института, тут вышла замуж и осталась жить. Все было хорошо, пока однажды после медосмотра ее срочно не вызвали в поликлинику и не огорошили страшным диагнозом. В этой больнице она лежала уже в третий раз. От прежней яркой красоты ничего не осталось, даже волос: они просто остались лежать на подушке однажды утром. Тогда с ней случилась истерика, прибежали медсестры и вкололи успокаивающее.

Вера как более сильный духом человек взяла бедную Лару под свою опеку. Так они и сдружились. По вечерам вместе пили чай, ухаживали друг за другом после уколов

«химии», когда тошнило и было очень плохо. Вскоре Вере предстояла еще одна операция – на этот раз по удалению яичников.

Она мужественно отнеслась к этому известию и стойко перенесла операцию, так как думала не о себе, а о дочери, которая еще слишком мала, чтобы остаться сиротой, на мужа же, этого предателя, не было никакой надежды. Что ему дочь, когда новая жена уже родила новенького ребенка! Она лежала совершенно одна в послеоперационной палате, изредка ее навещал лечащий врач, да сестра приходила вколоть очередную дозу промедола. Она то проваливалась в забытие, то просыпалась. И вдруг услышала на соседней койке стон. «Кого это прооперировали?» – подумала она и, повернув голову, увидела женщину, которая лежала на боку спиной к ней. Спина была странно знакомой. «Это же Лара! – удивилась она. – Как она тут оказалась?» Ларисе не собирались делать никакую операцию, она на этой неделе вообще заканчивала лечение и должна была уехать домой.

Тут дверь отворилась и вошла медсестра Надя с шприцом в руках. Вера опять провалилась в сон. И снова ее разбудил женский стон на соседней койке. «Ларочка, что с тобой?» – с трудом ворочая языком, спросила Вера. Женщина будто не слышала ее, ее спина судорожно вздрагива-



ла, затем она резким движением сбросила одеяло и вдруг оказалась на подоконнике. Вера, страшно испуганная, стала приподниматься на кровати. Что хочет сделать эта сумасшедшая, ведь она может упасть со второго этажа? Тем временем окно настежь распахнулось вроде само собой, и женщина вылетела в окно, но не упала, а почему-то взмыла вверх, в небо. Вера только ахнула и... проснулась. Было уже довольно светло. Окно было плотно закрыто на все задвижки, а соседняя койка пустовала, никакой женщины там, конечно же, не было. Через несколько дней Веру перевели в обычную палату, где ее радостно встретила Лариса. За ней уже приехал муж, ее не сегодня-завтра должны были выписать. Она сказала, что, видимо, совсем выздоровела, поскольку лечащий врач не сказал ей, когда в следующий раз ей приезжать. Несмотря на худобу, Лариса хорошо выглядела и была очень оживленной. Теперь была ее очередь ухаживать за подругой. Ее муж по ее просьбе привез с Севера черную икру, которая так нужна была Вере после тяжелой операции. Вера по какому-то внутреннему наитию не стала рассказывать ей про свое странное видение (а это было именно видение, а не сон, в этом Вера была уверена). Зачем портить ей настроение, а потом, она ведь не упала, а взлетела, это, наверное, скорей хорошо, чем плохо, думала она.

Лариса выписалась и уехала в свой северный поселок. Подруги обменялись адресами, обещали писать друг другу (в те времена еще жив был этот эпистолярный жанр), поздравлять с праздниками и, если получится, даже приезжать в гости. «Я покажу тебе настоящий Север, поедem на рыбалку, будем ночевать в палатке, ты почувствуешь настоящую экзотику!» – звала подругу Лариса, и ее голубые глаза искрились счастьем. В тот момент Вера даже почувствовала укол зависти, на глаза навернулись слезы, ведь ее, Веру, никто так не любил и не ждал дома. «А не уехать ли к маме с дочкой, ну ее, это Север с его тяжелым климатом?!» – мелькнуло в ее голове.

Но она вернулась в Нерюнгри, правда, ушла со стройки: ее истощенный после жесткой «химии» организм не справился бы с тяжелой работой. Ей нашли место в городской библиотеке, зарплата была мизерной, но ее больше не интересовал высокий заработок, остаться бы в живых. Наоборот, ее увлекла новая спокойная работа, она много читала, увлеклась эзотерикой, потому что ей не давало покоя то призрачное видение, которое она увидела в больнице в Якутске. Что это было? Зачем все это ей привиделось?

Вера написала письмо подруге, та ей ответила, все звала в гости. На второе письмо Вера не ответила. По-

лучив отпуск, она уехала к родным в Краснодар. Обняла подросшую дочь и стареющую маму, вместе съездили на море, отдохнули. Осенью, перед началом учебного года, вернулась с дочерью. «Хватит сваливать на других свои обязанности, сама буду воспитывать своего ребенка», – сказала она сама себе.

Почту, пришедшую на ее имя, забрала соседка. Писем от Лары не было. Вера стала беспокоиться и решила позвонить Ларисе на работу, домашнего не было. Лариса работала в школе учительницей начальных классов. Вера пошла в обеденный перерыв на почту и заказала межгород. В школе долго не брали трубку, видимо, она попала во время уроков. Наконец на том конце провода, в далеком северном поселке, подняли трубку, и женский голос, так похожий на голос Ларочки, ответил: «Да, слушаю». От волнения у Веры пропал голос, она хриплым голосом попросила позвать Ларису Павловну. На том конце будто бы смешались, что-то зашуршало, и трубку кому-то передали. «А кто ее спрашивает? – новый голос был не то что сердитым, скорей недоумевающим. – Кто это? Откуда вы звоните? Подруга? Из Нерюнгри? – На конце провода снова воцарилось молчание. – Ой, вы не знаете еще, да? Лариса Павловна ведь умерла. Еще летом, в июле... Да-да, от своей болезни...» Вера, не в силах что-то сказать, мол-

ча положила трубку телефона и пошла прочь.

\* \* \*

Прошло где-то около года. Жизнь Веры была довольно однообразной и серой. Временами она ловила себя на том, что тревожно прислушивается к себе: ей казалось, что болезнь возвращается. В один из коротких декабрьских дней, придя домой после работы, она обнаружила в дверях плотный конверт, в котором было два письма. В первом была короткая записка от Николая, мужа Ларисы, во втором, вложенном в первый конверт, длинное письмо... от самой Ларочки. Письмо это умирающая Лариса написала перед самой смертью. В нем она просила, даже умоляла Веру приехать в ее северный поселок. Она хотела, чтобы Николай и Вера поженились. Она была уверена, что лучше жены и матери для своих детей ее муж не найдет, и желала им счастья. А она, Лариса, будет им ангелом-хранителем. Вначале письмо немного покорило Веру: как, мол, так? Потом она подумала, каким преданным и верным мужем был Николай, не то что ее бывший, о котором даже вспоминать не хочется. В общем, когда после смерти Ларисы исполнилось два года, они поженились и действительно живут очень дружно, воспитывают троих детей. А Лариса смотрит на них с небес и радуется.

**Газета «Эхо столицы»**

## **ГАВРИИЛ ЧИРЯЕВ. ТАБЫЛЛЫБАТАХ ТАПТАЛ**

**Саха норуотун биир чабылхай салайааччыта, Саха АССР ССКП обкуомун I сэкирэтээринэн үлэлээбит Гавриил Иосифович Чиряевы дьонугар-сэргэтигэр тугунан да суураллыбат үгүс үтүөлээх диэн өйдүү-саныы сылдьаллар.**

Билигин сааһырбыт көлүөнэ бу ааспыт кэм аатырбыт салайааччыта куруук мунньахтарга дакылааттыы, отчуоттуу турарын эбэтэр үлэбэ-хамнаска эриллэ-мускулла, сүдү суолталаах боппуруостары быһаара сылдьарын эрэ билэр буолуохтаах. «Тый!» – диэн сорохтор аатынан да ааттаабат буолуохтаахтар.

Оттон, холобур, кинини көннөрү «Гаанья уол», «Хаабыы» диэн аатынан билээччилэр хайдах ахталларай? Биллиилээх суруналыыс, суруйааччы, РФ уонна СӨ култураларын үтүөлээх үлэһитэ, РФ үөрэбириитин туйгуна Нина Иннокентьевна Протопопова Гавриил Иосифович Чиряев «Олобун биир лоскуйун» туһунан ахтытыттан кини олобун күүтүллүбэтэх өрүтүн арийан, бабар, үгүстэр соһуйуохтара...

«Гавриил Иосифович мин биир дойдулаабым этэ даҕаны, киһитэ улахана бэрт буолан, тылга-өскө тийэн кэпсэтэ сатаабатым. Үксүн илии тутуһан, дорооболоһон эрэ ааһарым. Мин кини бииргэ төрөөбүт балта Прасковья Чиряеваны кытта бииргэ үөрэммитим. Пашалыын өлүөр диэри билсэрбит, Дьокуускайга биһиэхэ биирдэ эмэ таарыйара. Оттон Бүлүүгэ училищеҕа үөрэнэр кэммэр дьиэлэригэр үгүстүк сылдьарым, ийэтин үчүгэйдик билэrim», – диэн ахтар Нина Иннокентьевна. Онон Чиряевтары үчүгэйдик билэттиирин кини ахтыытыттан өссө ордук итэҕэйэбин.

«Мантан өссө эрдэтээнни кэмнэри эргийэн кэпсээтэхпинэ...» – диэн саҕалыыр ааптар. Ол биллэн турар, оскуола саҕанаабы кэм, эдэр саас кэрэ кэмнэрэ... «Сэри иннинэ аҕай биһиги начаалынай оскуоланы бүтэрэн, Бүлүү куоратын орто оскуолатыгар үөрэнэр буолбуппут. Үрдүкү кылааска үөрэнэр оҕолор бөлөх-бөлөх доҕордоһоллоро.

Лена Афанасьева баһылаан-көһүлээн сылдьар, куорат кыахтаах ыалларын кыргыттара бырааһынньык аайы бэйэлэрэ муода булан, сана танас тиктэн кэтэллэрэ, араас үнкүүнү үөрэтэн, бырааһынньыктарга үнкүүлүүлэрэ, ыһык аҕалан бэрэмиэнэҕэ бииргэ аһыллара. Ки-

нилэри кытта энээрдэһэн сылдьан, оскуола уопсастыбаннай үлэтин-хамнаһын эмиэ үрдүкү кылааска үөрэнэр Ганя Чиряев баһылаан-көһүлээн ыытара», – диэн сэхэргиир Нина Иннокентьевна.

Дьэ, хайдах эбитий оччолорго Ганя Чиряев? Нина Иннокентьевна ахтарынан, оччолорго даҕаны кини «танастыын-саптыын, дьүһүннүүн-бодолуун сиртэн-буортан тэйбит курдук ыраас этэ». Кинини кытта кэпсэтэригэр биир да сыыс тылы туттубатын, туох эрэ дьээбэлээх собуһу эттэбинэ, мүчүк гына күлэн ыларын уонна бэйэтэ кытаран хааларын саныыр.

«Боростуой тигии танастаах, мэлдьи туох эрэ түбүккэ сылдьар буолара. Үчүгэйдик үөрэнэрин иһин хайбанарын истэрбит. Василий Иванович Жико диэн дириэктэрдээх этибит, ордук кини чомой оностор быһыылааҕа», – диир. Быһата, оскуола биир бастын уола диэххэ сөп.

Оттон Н.И. Протопопова ахтытыгар биир кэрэ кыыс уобараһа көстөр... «Үрдүкү кылаас кыргыттарыгар дьүһүнэ үчүгэинэн, майгыта элэккэинэн Шура Герасимова киһи хараҕар быраҕыллара».

Кырдык, былыргы хаартыскаҕа тургутардыы көрбүт киэн харахтаах, хамсыыр хара хаастаах саха кырасаабыссата олорор... Уол эрэ хараҕа хатанар буолуохтаах

маннык кыыска! Шура өссө ырыаһыт бэрдэ эбит. Нина Иннокентьевна «Шура биир биэчэргэ «Партизан Железняк» диэн ырыаны соботобун ыллаабыта. Санаабар, Шура олус да үчүгэйдик ыллаабыта», – диэн ахтар.

Онон ырыаһыт кэрэ кыысчаан уонна Хаабыы уол добордоһууларга өссө оскуола эрдэхтэн саҕаламмыт. Маннайгы таптал, атаарсыы, хаамсыы... Шуралаах Ганя Чиряев маннайгы тапталлара тугунан түмүктэммит эбитий?

«Сэрии буолан орто оскуолабыт үрдүкү кылаастара сабыллан, эмиэ сэттэ кылаастаммыта. Гавриил Чиряев 9 кылааһы бүтэрэн баран, оскуолатыгар военруктаабыта. Биһигини, сэттис кылаастары, байыаннай дьыалаҕа үөрэппитэ. Тэлигириэйкэлээх үөрэтэ турара харахпар бу баар. Устуруйга хаамтараары хаһытаатаҕына, күөмэйэ бүтэн, үөһээ нуотаҕа быстан, чанкынаан хааллаҕына, күлсэн тоҕо барарбыт. Бэйэтэ күлэрэ, кытаран хаалара. Тэбэнэттэнэн, уроокка мэхэйдик оҕолор, учууталлара кыһырбат, мөхпөт, тэннээх курдук туттар буолан, мэниктээбэт этилэр. Учууталбытын кытта тэбис-тэннэ сүүрэрбит-көтөрбүт, байыаннай ооньуулары ыытарбыт.

Сэттиһи бүтэрдэхпит сайын Гавриил аармыйаҕа барбыта. Илинни фронтга баарын туһунан балтыттан истэ-



рим».

Дьэ, онтон... «Мин суруйаары гынар лоскуйум, баҕар, Гавриил Чиряев тус олобун биир үөрүүлээх түгэнэ да, санааба-онооҕо да киллэрбит, хоргутуннарбыт, санныыпыт-хомоппут ыарахан кэмэ да буолуон сөп», – диэбит Н.И. Протопопова.

Мантан салгыы эмиэ кини ахтытыгар сигэнэбит. «1947 сыллаах сайын хомсомуолга үлэлии сылдьан, Дьокуускайга икки ыйдаах бырапагандыыстар куурустарыгар үөрэнэн баран, төнүннүм. Аэродромтан өрүһү туораан, Бүлүү түмэлин таһынан ааһан иһэбин. Арай, Гавриил Чиряев байыаннай пуормалаах, Шура Герасимованы кытта сөмөлүөт билиэтин атыылыыр дьыэ таһыгар ыскамыайкаба олороллор эбит.

Тийиэн дорооболостум. Дьонум сүөм түспүт, санныыар санааба ылларбыт көрүннээхтэр, саналара истэриттэн нэһиилэ тахсар. Гавриил уопускаба кэлэ сылдьар эбит. Шураны кытта холбоспуттар, саахсаламмыттар. «Суруйсаллар үһү» диэн мин урут истэр этим. «Ийэлээх балта төһө эмэ утарсыбыттары үрдүнэн, истибэккэ Шураны ылла диэн дьон кэпсэтэрэ», — диэн ахтар ааптар. Баҕар, уол ийэлээх балта тугу эрэ билэр-истэр буолан, сэрэтэ сатаабыттара буолуо? Ханныгын да иһин, уол ону

истибэтэх. Бэйэтин сүрэжин эрэ истибит, тапталынан эрэ салайтарбыт (Ол аата, дьиннээхтик таптаатаба! – РШ.).

«Уол уопускаата бүтэн, төннөөрү, арахсар тihэх күннэрин санаарбабылыгар ылларан олорор кэмнэригэр түбэхэ түспүппүн өйдөөтүм. Сүрэхтэрэ сэрэйээхтээтэбэ, бу тihэх күннэрэ буоларын, кинилэр ити кэнниттэн биирдэ эмэ көрсүбүттэрэ дуу, суоба дуу?» – диир ааптар...

«Шура тулаайах этэ, дьоно хаалларбыт дьиэлэригэр собус-собото бункэриэтэ олороро. Тохсускылааһы бүтэрэн баран салгыы үөрэммэтэбэ, детдомна иитээччилээбитэ (Ити сылларга оскуола үөрэбэ төлөбүрдээх буола сылдыбыта, онон да тулаайах кыыс кыайан үөрэммэтэх буолуохтаах – РШ). Ол сырыттабына, хоту олонобун диэн эдьийэ өлөн хаалбыта. Ол оҕону аҕалан иппитэ. Оҕо аҕата, Григорьев диэн киһи, «оҕобор чугаһыбын» диэн ааттаан, Үөһэ Бүлүүгэ БСКБэ оройуоннаабы салаатын начаалынньыгынан ананан кэлэн үлэлээбит. Онон Бүлүүгэ төттөрү-таары тиэстэрэ. Оттон оҕо 1947 сыл саас, Шура Гавриилы кытта холбоһуон аҕай иннинэ, ыалдьан өлөн хаалбыта.

Шура хомсомуол райкомун чилиэнэ этэ, онон биһиэхэ кэлэ-бара турара. Арай, кыыспыт кыһын олононор чинчилэннэ. Олононон тахсыбытын кэннэ мин дьиэтигэр

тийбитим, Шура санаа бөбөбө ылларан олорор эбит. Олобун трагедиятын онно кэпсээтэ. «Обум Гавриил обото буолбатах... Онон киниттэн akkaастанабын. Кини наһаа ыраас, онон мин кирбин-хахпын киниэхэ сыһыарбаппын», – диэбитэ. Гавриил харчы ыппытын ылбатах этэ.

Гавриил Шураба бэйэтигэр да, табаарыһа Варя Ивановаба да «Мин обону атыгырыам суоба, баран ажалтыбын», – диэн суруйтуу сатаабытын Шура чугаһаппатаба. Кыһы атабаастаабыт күтүөтэ Григорьев дабаны Шураны кэргэн ылбатаба. Собурууттан кэлбит быраас дьахтары кэргэн ылбыт этэ.

«Мин олобум кыраммыт курдук», – диэхтиирэ кэлин Шура. Өлүөхүмэбэ, Дьокуускайга олоро сылдыбыта, дьиэтэ-уота суох, арыгыһыт кэргэни кытта олорон эрэйи энээринэн тэлбитэ. Ол эээри бэйэтин ыарахан олобун Гавриил Иосифовичка хаһан дабаны биллэрэ да, соннуу да сатаабатаба. Өлүөхүмэбэ олордобуна, Гавриил Иосифович «Загсаны эн араартар, оболорум атын фамилиянан сылдыаллар», – диэн көрдөһөн суруйбутун, Шура толорбут этэ.

Шураны сэмэлээччилэр да бааллара. Мин кинини аһынарым. Бу Гавриил Чиряев курдук улахан киһи олобор кыратык да киирэ сылдыбытын абынным. Олобо табыл-

лыбакка кэлин дьүһүннүүн-бодолуун кубулуйбут, били кэрэ дьүһүнэ умуллубут этэ... Биирдэ лааппыга көрсөн «киһини кытта кэпсэтиэхпин, дьону көрүөхпүн да саатабын, куорат таһыгар буудкаҕа харабыллыыбын, онно оло-робун», – диэхтээбитэ. Онтон сотору өлбүт сураҕа иһиллибитэ. Киһи олоҕо түөрэккэй тэлээриккэ олоро сылдыар курдук, хайа диэки иннэйэр да, ол хоту бара турар...

Киһиэхэ куһаҕаны оноруу, киһи олоҕун алдьатыы курдук ыар буруй сэттээх-сэмэлээх буоларыгар мин итэбэйэбин. Шура олоҕун алдьаппыт Григорьев, сураҕа, киһилии олоҕу олоҕорботоҕо. Кэргэнэ атын киһиэхэ иирэн, кинини бырахпыта, бэйэтэ оһолго түбэспитэ, ыарыһах буолбута. Киһини сэтэрээн буолбакка, атыттарга, баҕар, үөрүйэх буоллун диэн суруйабын.

Оттон Гавриил Иосифович иккис таптаны булан, үтүөкэннээх Зинаида Андреевнаны кытта дьоллоохтук олоҕорбутун саарбаҕалааппын.

... Кимиэхэ эрэ күлүк түһэрэр куһаҕан санааттан суруйбатым. Икки үтүө киһи түбэсигэн, олохторун уустук кэмин бэйэ-бэйэлэригэр куһаҕаны санаспакка, хорсуннук туораабыттары аһынным», – диэн түмүктээбит ааптар.

Онон улахан киһи «олоҕун кыра лоскуйа» даҕаны кини хайдах киһитин туоһулуурга дылы.

Улахан дьон олохторун «солотуулаах» эрэ өттүн ахтар идэлээхпит. Бу дьон муунтуйууларын, эриирдээх-мускуурдаах кэмнэрин туһунан туох да суоҕун кэриэтэ. Эгэ кэлэн, тус олохторун кистэлэнин туһунан ахтыллыа дуо!

Онон саха биир чабылхай салайааччытын туһунан маннык аһаҕас уонна истинг ахтыыны суруйан хаалларбытын иһин Нина Иннокентьевнаҕа махтана саныахха эрэ сөп. Киэн туттар киһибит боруонса пааматынньык дуу, ыраахха угуйар идийээл дуу эрэ буолбатах, кини даҕаны таптал эрэйин, таннарыы ыарыытын билбит, адьас бэйэбит курдук эдэр буола сылдыбыт тыыннаах киһи эбит диэн хайдах эрэ ордук чугастык санаатахпыт. Оннук буолбатах дуо?

**Н.И. Протопопова «Олоҕун биир лоскуйун кэпси таарыйа» ахтыытыттан («Гавриил Иосифович Чиряев» кинигэттэн. Дьокуускай, 1995 с.)**

**Роман Ш. бэлэмнээтэ**

## **АНАТОЛИЙ ИВАНОВ. ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**

История небольшой деревни Зеленый Дол, затерявшейся в таежной глуши, стала отражением судьбы огромной страны. В романе разворачивается широкая панорама народной жизни: от разгрома белых банд Колчака до первой борозды трактора на колхозной меже, от первых выборов в Верховный Совет до проводов зеленодольцев на фронты Великой Отечественной войны, от трудового подвига женских рук в тылу до Дня Победы, до первого послевоенного хлеба.

\* \* \*

Когда-то стояла здесь угрюмая, сумеречная тайга, сквозь которую с трудом пробивалась безымянная речка.

Однажды пришли на ее берега люди, разложили костер. Пламя лизало сухой валежник, отсвечивало на черных от времени, липких от проступившей смолы стволах деревьев, отражалось в глубине спокойных вод.

На другой день начали валить деревья и строить жилье.

Трудно сказать, почему облюбовали они эти необитаемые места. То ли понравился им могучий каменный утес, возвышавшийся над тайгой неподалеку, на противоположной стороне реки, то ли сама река. А может, решили они поселиться

тут потому, что не было сюда путей-дорог, не досягал ничей глаз, не доставала ничья рука.

Так или примерно так возникали в вековечной сибирской глухомани заимки, раскольничьи скиты, всякие поселения. И вот стояло уже к зиме на берегу несколько торопливо и кособоко срубленных домишек, воровато кутившихся по утрам желтым дымком от сосновых и кедровых сучьев.

Всю зиму люди продолжали валить деревья и таскать их к берегу на веревках по оледенелым накатам. И к следующей осени количество домов утроилось.

Деревне еще и названия не было, а реку наименовали Светлихой, – наверное, за чистые и прозрачные, как сосновая смолка, воды, за тихий нрав, за приветливо приютившие людей берега.

Правда, весной река ревела и пенилась, грозя выплеснуться из берегов. Неслись по ней могучие деревья, вывороченные где-то из мягкого грунта. Крутились в водоворотах, с треском разламывались об утес. Но уже к концу апреля вода спадала, быстро очищалась от мути, щепок и прочего мусора, виновато плескалась под ноги расхаживающих по берегу людей.

А потом, много лет спустя, случился страшный пожар. Он начисто выжег тайгу по всему левобережью, обуглил землю

на много верст, оплавил и закоптил каменные глыбы утеса. Гореть бы жирным смолем и деревне, если бы не Светлиха.

После пожара люди попробовали было селиться и на левой стороне Светлихи, но воды смирной летом реки за три-четыре весны размыли оголенный берег и в половодье затапливали все левобережье, до самого утеса. Люди перевезли на правый берег свои домишки. На образовавшихся громадных заливных лугах каждое лето волновалось теперь буйное разнотравье – коси не хочу!

С тех времен и называется деревня Зеленый Дол. Может быть, до пожара она имела какое-то другое название, но история его не сохранила.

Деревня хотя и медленно, но разрасталась из года в год только по правому берегу. Он был немного холмистый, домишки лепились по отлогим залесенным склонам. Кое-где над домами, как безмолвные часовые, стояли даже кряжистые кедры. Теперь в селе было несколько улиц, тянувшихся вдоль речки, и десятка полтора переулков, нырявших между холмами.

Чем дальше к окраине, тем гуще становились заросли. Однако настоящая тайга начиналась только за Чертовым ущельем. Зубчатой стеной она подпирала самое небо.

Чертово ущелье находилось километрах в двух от дерев-



ни. Это была глубокая, саженей в пятнадцать, впадина с почти отвесными каменистыми краями. Бока ущелья зарастали крушиной, вереском и мелким кустарником. На дне его, немолчно позванивая, холодно кипел, брызгая белой пеной, ручей, питавшийся подземными ключами, что били из-под обомшелых, насквозь прозеленевших камней. Спуститься в ущелье можно было только в двух-трех местах.

Каждому, кто заглядывал в ущелье летом, оно дышало в лицо холодным черным сумраком. Очевидно, поэтому дикое ущелье и называли Чертовым.

Каждое утро, когда еще не было видно солнца, гранитная верхушка утеса над Светлихой уже окрашивалась в красно-розовый цвет. По мере того как где-то поднималось солнце, краска с вершины утеса стекала все ниже и ниже. Розовый цвет превращался в желтоватый, блекнул прямо на глазах. Казалось, вот-вот камни совсем потухнут. Но через несколько минут бледно-желтая краска начинала густеть, принимала медноватый оттенок. И вот уже весь утес горел золотом, горел столь ослепительно, что на него больно становилось смотреть. Каждый гранитный кристаллик яростно отражал лучи невидимого еще людям солнца, эти лучи сливались в один огромный огненный, полыхающий столб.

Утес потухал, когда показывалось над землей солнце.

Некоторое время поблескивали еще, переливались, как живые, белые искорки по его каменному срезу, висевшему над Светлихой, но скоро и они гасли.

Люди издавна заметили эту игру света и окрестили утес Злат-камнем.

А однажды пустил кто-то слух: неспроста называется так утес – под каменными глыбами лежит несметное количество золота в самородках и россыпью.

Слух загудел по Зеленому Долу, как памятный таежный пожар, раздуваемый ураганом. Люди кинулись через Светлиху на лодках и вплавь, долбили ломами брызжущий железными осколками гранит, рыли лопатами, а то и руками мокрый, тяжелый, как свинцовая дробь, песок. Облазили все скалы сверху донизу, изогнули ломы, истерли лопаты, до костей спустили мясо на ладонях, но никакого золота не нашли.

Со временем люди утихомирились, перестали долбить камни и рыть песок. Но молва о богатствах, скрытых под утесом, не исчезла. Она жила среди народа и была как летнее марево: вот дрожит оно под ближним пригорком, а подойди – ничего здесь нет, оно струится над следующим. И, витая над деревней, легенда все больше и больше окутывала утес ореолом таинственности.

На самой вершине утеса из широкой, забитой землей

расселины рос огромный, развесистый осокорь. Он был настолько могуч, что казалось, каменный утес не выдержит его тяжести и вот-вот развалится; настолько высок, что в ненастные дни тяжелые облака спускались ниже его ветвей. Может, поэтому в него ни разу не ударила молния. Только ветер отламывал иногда от него веточки и бросал в Светлиху.

Осокорь был виден за много километров. Солнце теперь освещало прежде всего верхушку дерева и уж потом начинало расцвечивать камни.

Люди удивлялись: почему осокорь вырос на самой вершине утеса, каким ветром и откуда принесло сюда его семечко? Ведь, кроме берез да осин, в этих местах не растут лиственные деревья. И лишь немногие знали, что осокорь посажен был человеческой рукой.

Сейчас уж никто не помнит имен первых поселенцев Зеленого Дола и никто не знает их судьбы. Но лет за сорок до революции появился в деревне мужичонка с деревянной ногой – Авдей Меньшиков. Этого старожилы уже помнят.

«Хром ногой, да прям головой», – с завистью шептали о нем одни. «Нога у него деревянная, да рука железная, – с отчаянием говорили другие. – Схватит за горло – уж не отпустит».

Авдей Меньшиков действительно в скором времени взял

всех за горло и держал намертво. Он отобрал у прежних хозяев тучные покосы и лучшие земли. Больше полдеревни стало работать на него.

Авдей Меньшиков умер ровно за двадцать лет до революции. После него в деревне хозяйничал свирепый и своевольный, как дикая лошадь, Филька Меньшиков. У этого руки были уже не железными, а стальными. И, кроме того, у него, в отличие от родителя, было две ноги. Он так и говаривал:

– Батя все одной ногой давил, а я – обеими! Об-беими, понятно?

Понятнее было некуда.

Филька любил выпить. А выпив, ходил по деревне, останавливал встречного и поперечного, жаловался:

– Вот что я? Филипп Меньшиков. Помру я – что тогда? Ничего, останется мой брат, Демид Меньшиков. Понял? Сына бы, конечно, надо мне. А баба проклятая дочь народила, с-стерва... Натахой прозвали, Натальей, значит. Я предупреждал: «Девку принесешь – возьму тебя за ноги и надвое раздеру...» И раздеру! Понял? Я десять лет наследника ждал, а она – на тебе! Разродилась, называется...

Помолчав, Филипп обычно добавлял:

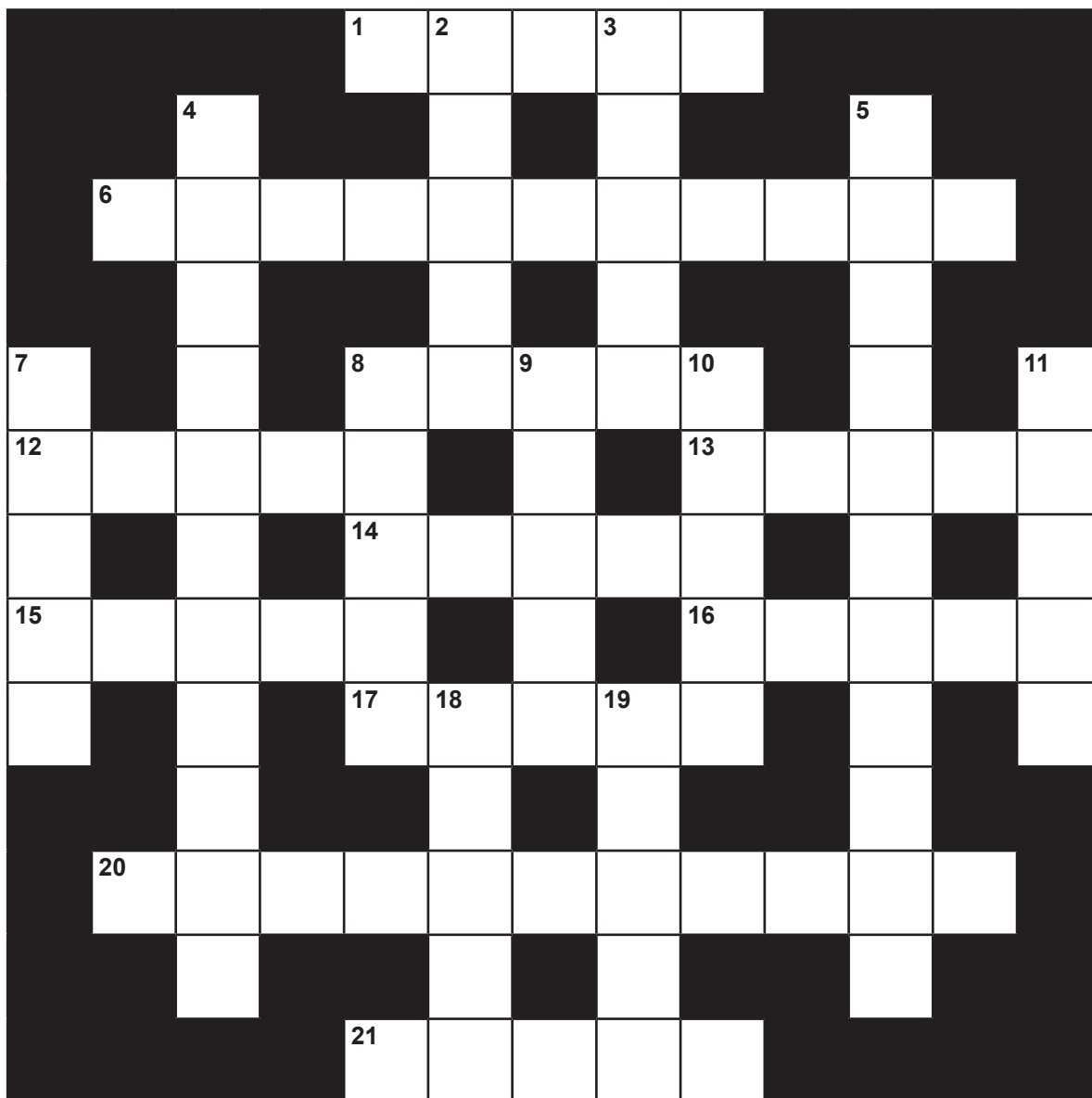
– А с другой стороны, дочь – она тоже хоть и баба вроде, да Меньшикова. Понял? И вечно мы будем на земле –

Меньшиковы. Понял? Ну, дуй колесом, пока в рыло не сунул!

Особенно тяжело и безжалостно давил Филипп своих односельчан в годы мировой войны, наживая бешеные деньги на военных поставках зерна, мяса, кож. Он раздобыл, расплылся и по запустевшей без мужиков деревне ходил неторопливо, переваливаясь с боку на бок, как раскормленный селезень.

Все операции по поставкам Меньшиков производил через Парфена Сажина, богатого мужика-старовера с мохнатой, как овчина, шеей, жившего в волостном селе Озерки, что верстах в сорока за Светлихой.

*(Продолжение романа Вы можете прочитать  
на рельефно-точечном шрифте из фонда библиотеки)*



### ВОПРОСЫ КРОССВОРДА

**По горизонтали:**

1. Состояние относительной неподвижности, отсутствия движения.
6. Изменение направления волн при переходе из одной среды в другую.
8. Цилиндрической формыместилище.

12. Комплект периодически обновляемой одежды.
13. Цветущее травянистое болотное растение.
14. Автомобиль с оплатой по счётчику.
15. Естественный, замкнутый в берегах водоём.
16. Ателье, где работа выполняется художественно.
17. Бланк для заполнения какими-нибудь сведениями.
20. Окрашивание тканей у животных и человека под воздействием специальных веществ.
21. Растение, куриная слепота.

**По вертикали:**

2. Трава с твёрдыми узкими и длинными листьями.
3. Род папоротников семейства птеридовых.
4. Предоставление государством льгот и приоритетов том или иным предприятиям и организациям.
5. Бытовой прибор.
7. Скелет.
8. Машина со стальными валками для уплотнения и выравнивания грунта.
9. Рабочий на судостроительных верфях.
10. Женское имя.
11. Лиственное дерево из семейства ивовых.
18. Широкая улица, проспект.
19. Исполнение музыки полным составом оркестра.

## **МЕЧТАЕШЬ НАЙТИ ИНТЕРЕСНОГО СОБЕСЕДНИКА, ХОРОШЕГО ДРУГА, ЛЮБИМОГО ЧЕЛОВЕКА?**

Если вы желаете найти единомышленников, друзей по переписке или свою вторую половинку, пишите нам, присылайте о себе короткое сообщение и почтовый адрес с указанием индекса. И ваше объявление о переписке обязательно появится на страницах нашего журнала! Если рядом с тобой есть одинокий человек, обязательно покажи ему наш журнал!

Письма отправляйте на нашу электронную почту [rbs\\_yakutsk@mail.ru](mailto:rbs_yakutsk@mail.ru) с пометкой «Друзья по переписке».

## **УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!**

Если вы хотите увидеть свое творчество на страницах нашего журнала, пишите, присылайте свои воспоминания, стихи, рассказы, статьи и что вам интересно.

Присылайте свои предложения, отзывы о нашем журнале, мы обязательно учтем все ваши пожелания.

### **НАШ АДРЕС:**

**677007, г. Якутск, проспект Ленина, 58  
с пометкой «Көмүлүөк», т.: 8914-2700-266, 40-39-80  
электронная почта: [rbs\\_yakutsk@mail.ru](mailto:rbs_yakutsk@mail.ru)**