

«КОМУЛУӨК»

№ 2 • 2023

Общественно-информационный ежеквартальный журнал
Издается с мая 2006 года
18+ (*журнал рассчитан на аудиторию старше 18 лет*)

Редактор: О.А. Саввинова
Отв. за выпуск: Г.М. Макаров

Адрес редакции: 677007,
Якутск, проспект Ленина, 58
Телефон: 8(4112) 40-39-80
Т/факс: 8(4112) 40-39-79
E-mail: rbs_yakutsk@mail.ru
Сайт: rbs14.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Внимание: позиция авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.

Выпуск издания осуществлен Якутской республиканской специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного. Отпечатано в отделе медиа и тифло-технологий ЯРСБНС им.И.Н. Егорова-Горного

Формат изд. 84 x 104, 1/8.
Объем 7,5 усл. п. ед.
Печать лазерная.
Тираж 16 экз.

СОДЕРЖАНИЕ:

СЛОВО РЕДАКЦИИ	2
НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО	
Республиканский фестиваль ВОС «Современная северная мозаика - 2023».....	15
ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ	
Власть и общество.....	23
ГОСТЬ НОМЕРА	
«С исключительной теплотой вспоминаю свою первую группу».....	27
БИБЛИОПОЛЕ	35
ПРОБА ПЕРА	
Светлана Сантаева.....	81
Зинаида Иванова.....	85
ИНФОПОЛЕ	89
НАМ ПИШУТ	
<i>И. Кононов. Эһэм Уһун-Хабырыыс туһунан (ахтыы)</i>	93
ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ	
Оччугуй өтөх таайыллыбатах таабырына.....	100
ОТКРОВЕННО О ЛЮБВИ	
Ол сайын.....	108
ОТКРОЙ НОВУЮ КНИГУ	
Самое главное о почках и печени: 30 полезных советов для здоровья ваших органов.....	116
КРОССВОРД	118
ДРУЗЬЯ ПО ПЕРЕПИСКЕ	120

БИБЛИОТЕКЕ ДЛЯ СЛЕПЫХ ЯКУТИИ ПРИСВОЕНО ИМЯ ИВАНА ГОРНОГО

«Республиканской библиотеке для слепых присвоено имя известного незрячего поэта, публициста, тифлопедагога Ивана Николаевича Егорова-Ивана Горного. Отныне название учреждения звучит как Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного», сообщает библиотека.

Как рассказал министр культуры и духовного развития РС(Я) Юрий Куприянов, соответствующий Указ подписал Глава республики Айсен НИКОЛАЕВ, отмечая тем самым значительный вклад Ивана Горного в области культуры, литературы и просвещения Республики Саха (Якутия).

– Библиотека для слепых Якутии имеет более чем полувековую историю. Путь библиотеки начинался с небольшого уголка в региональной организации общества слепых. Сегодня учреждение занимает одну из лучших позиций в сети специальных библиотек России. Становление библиотеки неразрывно связано с именем Ивана Горного как выдающейся личности, яркого представителя тифлосообщества Якутии, – отметил Куприянов.

Иван Николаевич Егоров-Иван Горный – известный незрячий поэт и публицист, ветеран педагогического труда, создатель якутского алфавита по системе Брайля, первый тифлопедагог из народа саха, член Союза писателей Республики Саха (Якутия), заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия), отличник образования Республики Саха (Якутия), награжден знаком «Гражданская доблесть».

Радостное событие нашло большой отклик у ведущих экспертов в области образования и просвещения незрячих граждан со всей страны. В эти дни в адрес Якутской республиканской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного поступают слова поздравлений, отмечающих дальновидность решения руководства республики. В своих отзывах коллеги высоко оценивают деятельность библиотеки для слепых Якутии по передовым направлениям.

Елена Васильевна ЗАХАРОВА, директор ФГБУК «Российская государственная библиотека для слепых» (г. Москва), кандидат педагогических наук.

«Уважаемые коллеги, дорогие друзья! От имени Российской государственной библиотеки для слепых поздравляем Вас с присвоением имени Ивана Николаевича Егорова-Горного! Это знаменательное событие не только

для Вас, но и для всего библиотечного сообщества нашей страны. И мы полностью разделяем мудрое решение Главы Республики Саха (Якутия) Айсена Сергеевича НИКОЛАЕВА по увековечению выдающегося незрячего деятеля республики!

Иван Николаевич – уникальная личность, человек, который, можно сказать, не только сам себя сделал, но и помог состояться очень многим людям. Известный поэт, публицист, ветеран педагогического труда. Человек, чей труд был отмечен Правительственными званиями и наградами, он внес неоценимый вклад, ввел просвещение, обучение, образование, в первую очередь, для детей с нарушениями зрения. Нужно сказать, что сам, Иван Николаевич, утратив в школьном возрасте зрение, сумел вернуться через годы не только к школьному образованию, но и получил высшее образование и в дальнейшем более двадцати лет работал в школе преподавателем математики, все эти годы продолжая писать поэтические произведения о родном крае, ну, и в принципе о том, что его волновало.

То знаковое событие, о котором стоит сказать, это создание якутского шрифта рельефно-точечного написания. Ведь именно это позволило многим детям и взрослым читать на родном языке. Шрифт, созданный Иваном

Николаевичем, не только был однозначно признан и принят незрячими людьми в Якутии, но и включён в Национальные стандарты. Это очень знаменательный факт. И Якутская библиотека для слепых была первым и главным учреждением, которая продвигала этот шрифт, которая начала печатать книги именно шрифтом Ивана Николаевича, помогая детям и взрослым его осваивать.

Библиотека проводила и продолжает проводить большую работу по пропаганде творчества Ивана Николаевича, по продвижению брайлевского шрифта на якутском шрифте, с большим успехом проводятся конкурсы, например, «Егоровские чтения».

Я думаю, что присвоение имени Ивана Николаевича библиотеке это заслуженный и очень знаковый шаг. Имя Ивана Николаевича имеет большое значение не только для Республики Саха (Якутия), но и для всей страны, и я бы сказала, даже для мира, поскольку такие личности могут стать примером для всех людей, имеющих проблемы со здоровьем или не имеющих таковых проблем. Думаю, что этот шаг, присвоение имени Ивана Николаевича Республиканской библиотеке для слепых Якутии, позволит не только сделать ее более узнаваемой, более яркой, но и в дальнейшем обогатит ее работу как с точки зрения продвижения якутского шрифта, творчества Ивана Нико-

лаевича, так и в плане просвещения, обучения, образования людей с нарушениями зрения.

Мы радуемся за Вас, потому что каждый такой факт в нашей системе специальных библиотек для слепых Российской Федерации это, с одной стороны, признание достижений самой библиотеки, с другой – факт внимания к работе специальных библиотек Российской Федерации в целом со стороны руководства. Больших Вам удач, успехов и надеемся, что мы и в дальнейшем будем сотрудничать с Вами! Удачи, дорогие коллеги!»

Никита Валерьевич ЦЕЙКОВЕЦ, известный тифло-эксперт в российском тифлосообществе, автор более 150 статей по теме тифлотехнологий, ведущий специалист в области вспомогательных технологий для людей с нарушениями зрения (г. Санкт-Петербург).

«Уважаемые сотрудники и читатели библиотеки! В эти дни ваше учреждение отмечает знаменательное в его истории событие – присвоение библиотеке имени Ивана Николаевича Егорова-Горного.

Знаю, что для многих поколений читателей и сотрудников библиотеки имя Ивана Горного глубоко почитаемо. Иван Горный разработал первую стандартизованную и внедрённую в книгопечать якутскую систему брайлевской записи, и эта заслуга, достойна для увековечения его име-

ни в названии Республиканской библиотеки для слепых Якутии.

Ваши читатели – люди разных возрастных категорий, имеющие разные возможности и потребности, но неизменным остается одно – все они имеют право самостоятельно читать и писать на своем родном языке. Якутским брайлистам эту возможность дал именно Иван Горный.

Якутский алфавит Ивана Горного включен в движок брайлевской трансляции Liblouis <http://tiflocomp.ru/news/1780>. Liblouis – это международный проект, на который ориентируются мировые производители тифлософта (screenreaders) и тифлотехники. Таким образом, именно алфавит Ивана Горного поддержан и признан как всем русскоязычным, так и международным тифлосообществом.

Я уверен, что с новым статусом Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного получит новый импульс к развитию и послужит действенным гарантом реализации права незрячих и слабовидящих на свободный и равный доступ к информации».

Александр Александрович ПЕТРОВ, профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Институт народов Севера (г. Санкт-Петербург), доктор филологических

наук, почетный работник высшего профессионального и сферы образования Российской Федерации, отличник образования Республики Саха (Якутия), заслуженный деятель науки Республики Саха (Якутия).

«Республика Саха (Якутия) богата не только сокровищами своих недр, но и замечательными людьми – пассионариями и самородками!

5 июня – день рождения одного из талантливых людей своего времени, образованнейшего человека Якутии – поэта Ивана Николаевича Егорова-Ивана Горного.

Иван Николаевич Егоров является гордостью Российского государственного педагогического института имени А.И. Герцена. Здесь в 1963 г. он получил диплом тифлопедагога и более 20 лет проработал учителем коррекционной школы на Родине – в Якутии. Мы знаем, что Иван Николаевич обучал школьников математике, музыке, шахматам. Учил думать, творить. Был настоящим другом и наставником детей. Кроме того, Иван Егоров известен в нашей стране и за ее пределами как создатель якутского алфавита по системе Брайля.

Отрадно, что педагогическая династия Егоровых продолжается в стенах нашего университета. Егорова Ольга Анатольевна – студентка 3 курса педагогического университета имени А.И. Герцена, отличница учебы, участница

научных конференций с докладами о жизни и творчестве Ивана Горного.

Примите поздравления со знаменательным событием – с присвоением имени Ивана Николаевича Егорова-Ивана Горного Республиканской библиотеке для слепых и слабовидящих. Примечательно то, что именно в эти дни проходит презентация новой книги «Иван Николаевич Егоров-Иван Горный: поэт, педагог, тылбаасчыт».

Разделяю вашу радость и гордость. Уверен, что личность Ивана Николаевича Егорова-Ивана Горного является ярким примером преданности педагогической профессии, творческого вдохновения и активной жизненной позиции для всех молодых педагогов».

Юрий Юрьевич ЛЕСНЕВСКИЙ, директор ГБУК НО «Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» (г. Новосибирск), заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, Почетный член РБА.

«Дорогие коллеги! Трудно переоценить роль каждого из просветителей многонационального состава народов России. Тем замечательнее вклад, позволяющий присоединиться незрячему или слабовидящему человеку к богатству родного языка и родной культуры. Для тысяч в настоящем и будущем читателей с глубокими нарушениями

зрения создание якутского шрифта Брайля стало обретением не только второй грамотности, но и сокровищницы культуры народа Саха.

Поздравляем коллектив и всех нас в дружном профессиональном сообществе с присвоением Якутской республиканской специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих имени И. Н. Егорова-Горного».

Айгуль Рафаиловна АМИНЕВА, директор ГБУК РБ «Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых имени М.Х. Тухватшина» (г. Уфа), кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан.

«Хэйерле кон кадерле коллегалар, дустар! Добрый день, дорогие коллеги, друзья! Айсен Сергеевич, Юрий Степанович, Айтилина Семеновна, хаумыхыгыз! Здравствуйте!

С многоуважаемой, любимой, родной Якутии сегодня получили очень радостное известие! Буквально год назад на международной конференции в Якутске проговаривали идеи, проекты по стратегическому развитию специальных библиотек, делились опытом развития библиотек в регионах России, в нашей БРСБС им М.Х. Тухватшина. И вот достигнута основная цель Республиканской специальной библиотеки Якутии. Теперь Вы гордо будете носить имя

Ивана Николаевича Егорова-Ивана Горного.

Мы прекрасно знаем про талант Ивана Николаевича, про его заслуги перед республикой, вклад в сохранение и развитие якутского языка! И нам вдвойне приятно, что ваша региональная специальная библиотека будет носить имя изобретателя якутского брайлевского шрифта, как и мы носим имя изобретателя башкирского брайлевского шрифта Макарима Хусаиновича Тухватшина. Верю, знаю, что это будет очень счастливое название и у библиотеки, коллектива, пользователей начнется новый, светлый этап в развитии!

Айсен Сергеевич, Юрий Степанович, благодарим вас за правильную политику в увековечении памяти земляков. Это очень важно для якутского народа, для подрастающего поколения! И, конечно, значимо для читателей библиотеки! Айтилина Семеновна, благодарим вас и ваш коллектив за труд. Мы как никто понимаем, какой кропотливый путь вы прошли по присвоению имени организации! Уныштар хезгэ, дустар, тугандар! Успехов вам, друзья, братья!»

Ибрагим Михайлович ИШНИЯЗОВ, председатель ЯРООООИ ВОС, заслуженный работник культуры РС(Я), почетный работник Министерства труда и социального развития РФ, отличник ВОС, отличник об-

разования РС(Я), отличник социальной службы РС(Я), обладатель почетного знака РС(Я) «Гражданская доблесть»; Николай Михайлович СПИРИДОНОВ, председатель Якутского городского общества ВОС, отличник культуры РС(Я), заслуженный работник культуры РС(Я), почетный гражданин Кобяйского улуса РС(Я).

«За время своего существования библиотека для слепых прошла большой и яркий путь, насыщенный творческими поисками и идеями, достижениями и победами. За прошедшие годы учреждение значительно продвинулось вперед, много достигло, успешно реализуя свои творческие планы и интересные проекты. Общество слепых Якутии неразрывно связана с именем Ивана Горного, известного незрячего поэта, автором якутского алфавита по системе Брайля, который был разработан тифлопедагогом еще в далеком 1952 году. И благодаря этим шеститочиям у людей с ограниченными возможностями здоровья по зрению появилась возможность читать и писать на родном якутском языке. Присвоение имени Ивана Николаевича откроет для учреждения новые перспективы для творчества и новых литературных открытий. Желаем коллективу Республиканской библиотеки для слепых достойно продолжать славные традиции прошлого, целеустремленно смотреть в будущее, успешно воплощать в реаль-

ность намеченные планы, уверенно внедрять инновации и радовать своих читателей интересными проектами».

Елена Леонидовна КИСЛИЦЫНА, директор ГКУК «Приморская краевая библиотека для слепых».

«От коллектива и читателей Приморской краевой библиотеки для слепых поздравляем Вас, коллектив и читателей Республиканской библиотеки для слепых с замечательным событием – присвоением библиотеке имени Ивана Николаевича Егорова-Горного!

Для нашей библиотеки имя Ивана Горного также дорого, ведь именно он был рецензентом первой книги, напечатанной по Брайлю в нашей библиотеке, написал профессиональный отзыв и дал ценные советы по книгоизданию на будущее. Наши читатели высоко ценят поэзию Ивана Николаевича Горного. Николай Александрович Бондарев, наш самодеятельный незрячий поэт, принял участие в конкурсе Вашей библиотеки и перевел на русский язык стихи Ивана Горного.

Присвоение Якутской библиотеке для слепых имени незрячего поэта, публициста, создателя якутского алфавита по системе Брайля, первого тифлопедагога из народа саха Ивана Николаевича Егорова-Горного – это высокая честь и высокая ответственность. Мы уверены, что Ваша библиотека достойна носить это имя».

Идрис Адипович ХАЕРТДИНОВ, директор ГБУК РТ «Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих».

«Примите искренние поздравления по случаю присвоения Республиканской библиотеке для слепых Якутии имени незрячего поэта, публициста, создателя якутского алфавита по системе Брайля, первого тифлопедагога из народа саха Ивана Николаевича Егорова-Горного.

Желаем всему коллективу библиотеки воплощения в жизнь задуманных планов, новых идей и дальнейших успехов».

Айшат Шариповна БАСХАНОВА, директор ГБУ Чеченской республики «Республиканская специальная библиотека для слепых».

«Примите наши искренние поздравления с присвоением библиотеки имени Ивана Николаевича Егорова-Горного. Присвоение имени выдающего человека, земляка помогает создать индивидуальный образ библиотеки.

Это и дань уважения выдающемуся человеку на чьих усилиях зиждется языковая политика незрячих Якутии. Это и дань уважения поэту, публицисту и, как следствие, исторической памяти. Ведь отношение к прошлому формирует собственный национальный облик. У дачи во всех начинаниях!»

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ВОС «СОВРЕМЕННАЯ СЕВЕРНАЯ МОЗАИКА - 2023»

14 июня на базе комплекса «Ленские зори» прошел очный тур Республиканского фестиваля «Современная северная мозаика-2023», в котором приняли участие 8 команд по 4 человека. В тот день фестиваль собрал вокруг себя активистов местных организаций, энтузиастов и истинных ценителей активного образа жизни. Команды проявили свою сплоченность и креатив на протяжении всего дня.

В этом году Фестиваль прошел в очной и заочной формах. В заочном этапе были проведены такие конкурсы, как:

1. «Будем знакомы». Команды подготовили презентацию о жизни своей местной организации.

2. «Наша местная – самая успешная». Команды представили видеоролик продолжительностью 3-5 минут о своей местной организации.

3. «Галерея говорящих картин». Команды выбрали одну картину известного художника к которому сделали тиффло-

коментарий.

Жюри заочного конкурса в лице библиотекаря ГКУ РС(Я) «Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного» Саввиновой О.А., организатора культурно-массовой работы Культурно-реабилитационного центра ЯРО ВОС Суздалова В.П. и руководителя кружков эрудитов и настольных игр Культурно-реабилитационного центра ЯРО ВОС Абрамовой О.Б. выявили победителя и призеров.

1 место – Мирнинская МО.

2 место – Усть-Алданская МО.

3 место поделили Якутская, Намская, Верхневиллюйская МО. Им были вручены дипломы и денежные вознаграждения.

И вот, все команды собрались в живописном месте на берегу реки Лена в комплексе «Ленские зори» для разрешения главной интриги всего фестиваля: кто станет обладателем звания победителя Республиканского фестиваля «Современная северная мозаика-2023». В очной форме прошли следующие конкурсы:

1. Эстафета «Самая спортивная и креативная». В этом

конкурсе одержала победу команда Мегино-Кангаласской МО, 2 место заняла команда Якутской МО-2. 3 место досталось Якутской МО-1.

2. «Творческая реабилитирующая». В этом конкурсе задачей участников команды было продемонстрировать методы социокультурной реабилитации для лиц с нарушением зрения. В этом туре сами участники оценили соперников. После каждого выступления команды выставляли друг другу оценки. В итоге по решению самих участников победителями стали: 1 место поделили между собой команды Верхневиллюйской и Якутской МО-2, 2 место заняла Мегино-Кангаласская МО и 3 место заняла команда Якутской МО-1.

3. Квест-игра «Тифлоэкстрим». На заключительном и не менее увлекательном этапе было представлено 8 станций, которые предстояло пройти всем командам: «Поспать всегда поможет сладко твоя любимая палатка» (собрать и разобрать палатку на время), «Собран рюкзак в дорогу, а в нем всего понемногу» (собрать содержимое рюкзака на время с завязанными глазами), настольная игра «катамино». «Мозговой штурм» (командам нужно было дать как можно больше правильных ответов на логические вопросы), «Аромагия»

(распознать и угадать запахи с закрытыми глазами), «Былое и цифры» (выстроить правильное соответствие между знаменательными датами и событиями из истории жизни ЯРО ВОС и РБС), «Прикоснись к прекрасному» (угадать с закрытыми глазами рельефно-графические изображения) «Раз словечко, два словечко...» (расставить в правильном порядке стихотворение Ивана Горного). В ходе напряженной борьбы по итогам квест-игры «Тифлоэкстрим», первое место заняла команда Мегино-Кангаласской МО, второе место поделили команда Якутской МО-2 и Верхневиллюйской МО, третье место также поделили команда Якутской МО-1 и Нюрбинской МО.

По итогам очного этапа Республиканского фестиваля «Современная северная мозаика – 2023» 3 место заняла команда Верхневиллюйской МО. 2 место – команда Якутской МО 2 и 1 место заняла команда Мегино-Кангаласской МО и также стала хозяйном звания победителя Республиканского фестиваля «Современная северная мозаика-2023»!

Поздравляем всех призеров, участников, а также выражаем благодарность жюри за кропотливую и ответственную работу. Согласно положению фестиваля, из команд победи-

телей очного этапа, будут выбраны по одному участнику для формирования сборной команды Якутской Республиканской организации ВОС для участия во Всероссийском фестивале ВОС «Наша региональная – самая универсальная» зимой 2023 года в городе Москва.

Своими эмоциями и впечатлениями от фестиваля после оглашения итогов с нами поделились участники команд из Верхневиллюйской и Мегино-Кангаласской МО ВОС.

«Мы представляем команду Верхневиллюйской МО и сегодня необычайно рады присутствовать здесь. Программа мероприятия порадовала своим разнообразием и яркостью. Нашей команде присуждено третье место в заочном и очном этапах конкурса! Я думаю, что мы время не теряли зря даром. Мы очень рады стать призерами. Наша команда по-настоящему сплотилась и проверила себя на прочность, проходя все этапы. Я выражаю благодарность своим ребятам и невероятно горжусь ими. Денис Кучерян наш молодой и активный участник команды; Надежда Васильева уже является собой пример уже опытного и яркого человека. Нам больше всего понравился этап квест-игры. А также много полезного мы почерпнули из этапа «Творческая реабилитирующая»,

которая направлена на работу с незрячими людьми», – поделилась капитан команды, председатель Верхневиллюйской местной организации Заболоцкая Аина Николаевна.

«Мы представляем команду Мегино-Кангаласской местной организации. С фестиваля мы уезжаем наполненными положительными эмоциями, с победой и приятной усталостью! Прошел действительно незабываемый и насыщенный день. Нашей команде очень понравился этап квест-игры, а особое внимание привлекла станция с настольной игрой «Катамино». Мне показалось это очень перспективным и интересным видом реабилитации людей с нарушением зрения. Думаю, что мы возьмем это на заметку и будем популяризировать у себя такие настольные игры. Призываю всех в дальнейшем активно принимать участие в мероприятиях, проводимым обществом слепых. Команду мы собрали очень быстро. Как говорится, «пришел, увидел, победил»!

Всем читателям журнала «Камелек» я желаю с пользой провести лето. Сейчас настала пора светлого праздника ысыах, с чем я тоже хочу всех от души поздравить и пожелать крепкого здоровья, набраться энергии от летнего солнца и зарядиться на долгую суровую зиму! Ну и, конечно же,

счастья!», – делится радостью Рожина Марианна, участник команды Мегино-Кангаласской МО ВОС.

Мы выражаем благодарность нашим партнёрам и спонсорам: сотрудникам ГКУ РС(Я) «Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного» Галине Михайловне Кычкиной, Михаилу Андреевичу Петухову, руководителю кружков эрудитов, настольных игр КРЦ ЯРО ВОС, активному общественнику Ольге Борисовне Абрамовой, инструктору Республиканского центра адаптивной физической культуры и спорта Андрею Николаевичу Игнатьеву, артисту Якутской эстрады Егору Васильеву-Джида.

За предоставление транспорта для организации трансфера участников благодарим администрацию, водителя Республиканского техникума-интернат профессиональной и медико-социальной реабилитации инвалидов. ООО «СоюзАвто» в лице директора Косицкого Андрея Владимировича, директора маршрута №35 Оксану Николаевну, компанию «Партнёр Аква», ООО «Ленские просторы», рекламную инвестиционную компанию, АКБ «Алмазэргиэнбанк».

ВСЕРОССИЙСКИЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ВОС

28-29 апреля в городе Санкт-Петербург прошел VII Всероссийский интеллектуально-реабилитационный фестиваль ВОС. Мероприятие прошло в стенах Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. В фестивале приняли участие команды из 19 региональных организаций ВОС. Наш регион был представлен сборной командой победителей Республиканского интеллектуального фестиваля «62 параллель». В состав команды вошли: капитан Евгений Марченко, Ольга Абрамова, Василий Кырбасов, Дархан Абрамов. В программу Фестиваля были включены такие игры как «Эрудит-лото», «Что? Где? Когда?», «Тетра-баттл» и «Своя игра». Наша команда заняла 7-ое место из 19-ти команд и была поощрена денежной премией.

В результате работы кружка «Эрудиты», можно сделать вывод, что занятия в кружке способствуют повышению качества знаний и игроки свободнее, увереннее чувствуют себя на соревнованиях.

ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО

В своей работе для достижения результата деятельности руководитель обращается к органам государственной и местной власти. Согласно Уставу Всероссийского общества слепых, Общественная организация инвалидов по зрению участвует и вносит предложения в осуществлении мероприятий по социальной защите, реализации гражданских и социально-экономических прав и возможностей инвалидов по зрению. Общество участвует в формировании доступной среды жизнедеятельности, разработке нормативных правовых документов в отношении инвалидов по зрению. Общество участвует в формировании доступной среды жизнедеятельности, разработке нормативно-правовых документов в отношении инвалидов по зрению.

Для решения основных вопросов деятельности местных отделений общественных организаций инвалидов председатели обществ обращаются к главам муниципальных образований, чиновникам администрации районов и учреждений.

Председателем местного отделения ВОС в Намском улусе я работаю 26-й год. За эти годы мои обращения и встречи происходят с 6-м главой улуса, десятками замов. Что сказать, все в чём-то содействовали, помогали, но не на столько, чтобы можно было рассказать в этой публикации.

У нас, в Намском улусе, с 2021 года куратором по деятельности общественных объединений улуса, в том числе обществ инвалидов, назначен отдел по семейной и молодёжной политики администрации района. К сожалению, инициатором предложения является руководитель управления соцзащиты. Начальник отстаивала своё предложение мотивируя, что очень много работы по документации и недостаточно сотрудников, что порой приходится засиживаться на работе до позднего вечера. Между тем соцзащита должна защищать, оберегать, помогать старикам, инвалидам, малоимущим, одиноким, но не проводить рабочий день постоянно за бумагами. Конечно, они проводят информационную, разъяснительную работу, а практики нет. Кто должен прийти на помощь к малозащищённым?

В Намском улусе в последнее время не видно соцработников. Возможно из-за того, что перечень услуг и обязанностей перешли на платную основу. Общественные организации инвалидов и ветеранов выполняют свою деятельность без участия управления соцзащиты. Например, мы давно забыли про обращения о выделении автотранспорта на нужды общества. Соцуправление участвует в наших мероприятиях для того, чтобы подчеркнуть, что работают с общественными организациями социальной направленности. То же самое можно сказать и про администрацию.

Теперь перейду к практическим примерам моего обращения к органам местной власти. Это ходатайства, предложения, заявки решённых и не решённых вопросов.

Ещё в начале 2000-х тысячных я одним из первых поднимал вопрос об установке светофора в центре села Намцы. С недостатком светофор работает. Вторым положительным примером моего обращения стал пандус в здании, где более десяти лет находились общественные организации инвалидов. Далее при моём участии из местного бюджета выделяются средства на проведение мероприятий общества. Средства не значительные, но всё-таки... Мною вносятся предложения по реализации дорожной карты и паспортизации объектов. Исполняются ходатайства на награды муниципального образования для активистов и привлечённых партнёров общества.

Первоочередной задачей по обращению к главе улуса на этот год было проведение ремонтных работ по утеплению здания общественных организаций инвалидов Намского улуса. Улусное собрание депутатов при принятии бюджета на 2023 год утвердило наше (моё) обращение. По словам заместителей главы улуса, по экономике и финансам и социальным вопросам было предусмотрено более 2 миллионов рублей. По данному вопросу я недавно обращался к заму по экономике и финансам. Оказалось, что денег на этот год нет. Ремонта не будет. Тогда зачем утверждается бюджет и якобы

вносятся предложения? Несколько лет назад в подобной ситуации по выделении средств я обратился в прокуратуру, на что был ответ, что, мол, администрация улуса, экономисты, глава принимают решения по финансовой политике. Конечно, наш глава заверял и хотел помочь по ремонту. Почему власти предусмотренные средства направляют на другое?

В этой публикации обсуждать, критиковать, анализировать или восхвалять власть не буду. На то есть политологи, аналитики, обычно рассуждающие граждане. В общем, я не столько хорошо оцениваю отношение власти к инвалидам.

Воспоминания остались со времён СССР. Тогда была 50% льгота на оплату ЖКХ, телефон, авиабилеты. Незрячие работали на учебно-производственных предприятиях ВОС, в том числе и в Якутске. Выделялось жильё и санаторно-курортные путёвки. Школы-интернаты для незрячих детей, реабилитационные центры, клубы работали без трудностей.

Уважаемый читатель! Я поделился своим мнением и привёл практические примеры моей работы с органами муниципальной власти. Может кто-то из читателей поделится своим мнением, приведёт примеры отношения власти к гражданам с инвалидностью, обществу инвалидов по зрению.

Алексей СОЛОВЬЁВ,
председатель Намской МО ВОС

«С ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ ТЕПЛОТОЙ ВСПОМИНАЮ СВОЮ ПЕРВУЮ ГРУППУ»

Мы продолжаем публиковать цикл бесед с людьми из педагогической сферы, новаторами и профессионалами своего дела. Гость нашей сегодняшней рубрики – Силина Ольга Дмитриевна, воспитатель Детского сада №11 для детей с нарушением зрения «Подснежник», стаж работы которой в этом учреждении составляет 40 лет. Не одно поколение выпускников с теплотой и благодарностью вспоминают Ольгу Дмитриевну, ставшую для них наставником.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 11 «Подснежник» вот уже 45 лет стоит на страже качественного дошкольного образования детей с нарушением зрения в республике. Слаженная работа руководства и опытный педагогический состав являются гарантом высокого уровня и профессионализма в работе с подрастающим поколением. На сегодняшний день детский сад №11 «Подснежник» принимает в свои группы детей с различными нарушениями зрения, в которых представлена доступная образовательная и пространственная среда. Ранее данная категория детей мог-

ла поступить лишь в одну группу, оснащенную всем необходимым. В данное время функционирует 12 специализированных групп, в том числе две из них с изучением английского языка.

– Ольга Дмитриевна, пользуясь случаем поздравляем Вас с годом Педагога и наставника в Российской Федерации! Перед тем как мы начнем беседу, расскажите вкратце, кто, по вашему мнению, есть наставник? Какой он?

– За все время моей профессиональной деятельности у меня сменилось много коллег, напарниц, с которыми мы вели группу от самых малышей до подготовительной группы. В основном это были молодые специалисты и так получилось, что на протяжении всего пути мне часто доводилось их учить чему-то и ориентировать по вопросам профессии. Наставник – это человек, с которого можно взять пример и чему-то научиться у него. Обучение проходит в процессе рабочих моментов, а не силой. В результате они набираются опыта и чувствуют себя более уверенно.

– Кем Вы мечтали стать в детстве?

– Если вспомнить, я всегда раньше думала стать педагогом. По первому образованию я учитель начальных классов. После завершения учебы в педагогическом училище №1 я некоторое время работала в школе, ну, а далее уже пришла

в «Подснежник».

**– Как судьба привела Вас в педагогическую сферу?
Как выбрали свою профессию?**

– Когда я училась в старших классах ко мне пришло уверенное решение пойти в педагогическую сферу, и я стала уже вплотную готовиться к этому. Поступив в педагогическое училище №1, я была зачислена в экспериментальную группу. Уже через два года мы получили диплом учителя начальных классов. К слову, училась я там хорошо и, бывало, не сдавала текущие экзамены. У нас было так: если студент преимущественно учится «на отлично», то он мог получать отметки во время сессии автоматом. Несколько лет я посвятила себя работе в школе, но вскоре, после рождения ребенка, начала работать в детском саду.

– Вы помните свой первый рабочий день? Как он проходил?

– Свой первый рабочий день я сейчас вряд ли вспомню, но вот первую группу я запомнила очень хорошо. Руководство узнав, что я по образованию учитель, безо всякого опыта поставило меня воспитателем в подготовительную группу. Там не хватало людей и вначале я была назначена напарницей. С исключительной теплотой вспоминаю свою первую группу. Эти ребята уже сами родители и некоторые даже стали для меня коллегами. Самым моим первым деткам полу-

чается уже за сорок лет и со многими до сих пор поддерживаем связь.

– Вы вот уже много лет курируете проект введения в мир профессий. Расскажите нашим читателям о нем подробнее.

– Идею данного проекта предложила наш тифлопедагог Жукова Ольга Юрьевна. Проект носит долгосрочный характер. Проекту предстоит еще расти и развиваться. На данный момент идет второй год реализации проекта. Суть проекта – ознакомить детей с разными профессиями в игровой и практической форме. Прошлый год мы посвятили профессиям ближнего окружения. Таким образом, нас посетили повар, швея, столяр, офтальмолог. Наши гости рассказывали подробно о своей профессии и в наглядной форме при помощи инструментов, предметов более ближе знакомились с аспектами работы по конкретной специальности. К примеру, глаза детей загорелись живым огнем, когда под чутким присмотром столяра они соорудили стул из разобранных деталей или же с мастером по шитью сшили юбку. Женскую половину группы привело в восторг дефиле в завершении мероприятия. Дети сами подбирали фасоны, наряжались в разные модели платьев. На занятии с офтальмологом прошла беседа о том, как видят и что чувствуют люди с нарушениями зрения на примере завязанных повязкой глаз. Помнится, они еще увле-

ченно резали овощи и зелень для салата. Одно дело, когда вы просто рассказываете и совсем, другое когда погружаете детей в сам процесс работы и творчества. Когда человек сам наглядно видит и усваивает происходящее, у него просыпается неподдельный интерес, все запоминается лучше, откладывается в памяти на всю жизнь.

Помимо занятий с представителями профессий были проведены экспериментальные уроки. Во время урока детишки сравнивали деревянные изделия с металлическими, бумагу с тканью.

На второй год мы решили выйти на другой уровень и немного разнообразить перечень наших профессий. К нам приходил повар-кондитер и испек с нами сладкий пирог; два сотрудника из МЧС; два бортпроводника с авиакомпании «Якутия». Также у нас запланирован выезд с экскурсией в «ГЛАВПОЧТАМТ» в сентябре. А что касаясь планов на следующий год, то мы надеемся расширить спектр профессий и охватить подготовительную группу. Проект стартовал для детей из средней группы, продолжился в старшей группе. В дальнейшем планируем охватить подготовительную группу.

– Расскажите, чем живет на сегодня «Подснежник»? Какие яркие события и новости есть за последнее время?

– Честно признаюсь, у нас всегда мероприятия расписа-

ны по месяцам и жизнь у нас бьет ключом. В апреле у нас прошло экологическое мероприятие совместно с родителями «Птицы наши друзья» с целью привить у детей бережное отношение к природе. Мероприятие состояло из нескольких эстафет и мастер-класса по изготовлению птицы из подручных материалов. Теперь я уже точно уверена, что ребята наверняка запомнили зимующих и перелетных птиц и что они хорошо в этом разбираются. В преддверии Дня Победы также провели тематическое мероприятие с песнями и стихами. Благодаря совместной работе с тифлопедагогом и другими воспитателями также был организован «Бессмертный полк». Мы при больших значимых событиях всегда работаем в тандеме. Май – еще волнительная трогательная пора выпускных. Нынче выпускные уже прошли и в моей группе это предстоит на следующий год.

– Три кита, на которых держится работа педагога в дошкольном образовательном учреждении.

– Во-первых, это компетентность, тонкости своей профессии нужно знать. Второе, педагог должен любить детей, ну как же в этом деле обойтись без любви к детям. В ином случае лучше вообще не стоит связывать свою жизнь с педагогической сферой. Нам очень часто доводится мастерить своими руками наглядные пособия, материалы для оформления группы и особенно раньше, когда всего этого не было.

Это сейчас всякого разного раздаточного материала в интернете навалом: взял и распечатал, а в наше время мы все мастерили из подручных средств. Мы и сейчас изготавливаем своими руками время от времени, потому что интересно и увлекателен сам процесс творчества.

– Кто на Вашем жизненном пути в свое время стал наставником?

– Когда я только пришла работать в «Подснежник», Сукнева Галина Матвеевна стала таким человеком для меня. Она была строгая и требовательна к коллективу, но исключительно по делу. Детский сад работал на совесть. Все родители с такой теплотой и благодарностью отзываются о работе садика. Бывает, что детки по причине болезни пропускают занятия. Родители потом жалеют, что пропустили много интересных мероприятий. Конечно, очень приятно слышать такие слова и мы действительно с давних пор вкладываем многое для всестороннего развития наших детей.

– В своей профессиональной деятельности Вы сочетаете опыт и новаторский взгляд. Какими качествами нужно обладать для работы с детьми?

– Неравнодушным и внимательным к ребенку. Бывает, проснется ребенок после тихого часа и у него вид недомогающий, а выяснилось, что у него температура поднимается. Нужно улавливать даже самые мелкие изменения в само-

чувствии и настроении детей. С родителями нужно находить контакт потому, что у нас одно общее дело. На мой взгляд, требования к воспитателям и родителям по возможности должны быть одинаковыми. Напоследок, ребенок должен чувствовать себя как дома и захотел возвращаться снова в садик. Мы, воспитатели создаем для этого все условия и работаем для развития детей. Они в детском саду находятся ежедневно по 10 часов и представьте, это же ужас, если все это время ребенок себя чувствует некомфортно.

– Дайте совет молодым педагогам, которые желают связать свою жизнь с этой важной профессией.

– К сожалению, в последнее время выпускники не идут в профессию. Хотелось бы, чтобы они более ответственно подходили к выбору профессии. Идут иногда лишь бы, чтобы пойти. Но все же нужно смотреть к чему лежит ваша душа.

– Ольга Дмитриевна, мы благодарим Вас за интересную содержательную беседу и желаем долголетия, успехов в профессиональной сфере и счастья. И в конце Ваши пожелания нашим читателям.

– Всем я хочу всем пожелать мира на земле, любви, семейного благополучия! Желаю, чтобы дети радовали их так же, как и нас педагогов и, главное, это все-таки ведь семья? Чтобы в каждой семье было все хорошо и отлично!

Беседовала Сахаайя ДАНИЛОВА

ПЕРВЫЙ ЗАЯВИТЕЛЬ ОБ АЛМАЗАХ ВИЛЮЯ

Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал Указ об объявлении 2023 года Годом педагога и наставника, этот год главой Якутии Айсеном Николаевым объявлен Годом труда на ежегодном послании Госсобранию (Ил Түмэн).

6 апреля 2023 г. в читальном зале Республиканской библиотеки для слепых состоялась очередная встреча в рамках научно-познавательного лектория по теме: «Алмазная промышленность Якутии и П. Х. Староватов», приуроченный к Году труда и 150-летию со дня рождения первого Героя Труда из якутян, кавалера ордена Трудового Красного Знамени, учителя, краеведа, стоявшего у истоков исследования родного края в Якутии, просветителя, основателя Вилюйского краеведческого музея.

В проведении мероприятия приняли участие Николай Александрович Крылов, автор книги «Человек, опередивший свое время», известный журналист Якутии, заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия), обладатель государственной премии РС(Я) в области журналистики, почетный гражданин Вилюйского района и г. Вилюйска и удаленно

подключилась методист по культурно-образовательной деятельности Вилюйского краеведческого музея Абрамова Екатерина Дмитриевна.

Вилюйск – один из старейших городов Якутии. Город Вилюйск основан весной 1634 года енисейскими казаками. Они заложили первый дом на берегу Вилюя, с того дня начинается история города Вилюйска, расположенного на живописном берегу реки. Город окружен вечно зелеными, могучими соснами.

Гордость Вилюйска – это замечательные люди, которые родились, живут и работают в нем. В XIX веке на становление Вилюйской казачьей школы оказали влияние декабрист-просветитель М.И. Муравьев-Апостол, украинский поэт, революционер-народник Репетитором учебного заведения был известный революционер-демократ и писатель Н.Г. Чернышевский. Одно из первых школьных попечительств в Якутии зародилось именно в Вилюйской казачьей школе по инициативе купца Н.А. Расторгуева.

Здесь одними из первых в Якутии открылись библиотека, краеведческий музей, Народный дом, детская музыкальная школа, Дом хомуса, музей боевой славы. Вилюйская земля является родиной таких выдающихся личностей, как М.Н. Жирков, Е.А. Степанова, П.Х. Староватов. Трех Героев Советского Союза взрастила вилюйская земля: Н.С. Степанова,

Н.А. Кондакова, А.А. Миронова; вилюйчане гордятся шестью Героями Социалистического Труда и народными артистами Республики Саха (Якутия): Г.С. Васильевым, А.П. Павловым, А.В. Егоровым; народными поэтами: И. Гоголевым-Кындыл, М. Тимофеевым. Свой творческий путь в Вилюйске начинали первый профессиональный театральный художник Г.М. Туралысов и первый режиссер национальной театральной труппы Д.Д. Большев.

Ведущее место в экономике района занимает газодобывающая промышленность. На территории Вилюйского района расположены четыре месторождения углеводородного сырья: Средневилюйское, Толонское, Андылахское, Среднетюнговское газоконденсатные месторождения. Добычу голубого топлива для поставки в Якутск и в другие города и улусы республики ведет ОАО «Якутская топливно-энергетическая компания».

Становление алмазной промышленности в Якутии началось с 1954 года, когда было открыто первое месторождение алмазов – «Зарница». Для разработки данной шахты был создан специальный трест – «Якуталмаз», позже переименован в Российскую алмазную компанию «АЛРОСА».

Как все это начиналось? Кто первым заявил об алмазах Вилюя? Кто оказал влияние на развитие алмазной промышленности в Якутии? Ответы на все эти вопросы мы попыта-

лись раскрыть на этом мероприятии.

О жизни и деятельности Петра Хрисанфовича Староватова очень увлекательно рассказал наш уважаемый гость, автор книги «Человек, опередивший свое время» – известный журналист Якутии, заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия) Николай Александрович Крылов и ответил на все задаваемые вопросы наших читателей.

Прямую трансляцию в историческое прошлое Вилуйского округа провела Екатерина Дмитриевна Абрамова, методист по культурно-образовательной деятельности Вилуйского краеведческого музея и рассказала об истории создания и о самых значимых экспонатах музея, собранных Петром Хрисанфовичем. Через экран телевизора увидели огромный янтарь, палеонтологические находки, фотоматериалы и рукописи великого краеведа.

После всего рассказанного и увиденного, мы можем смело утверждать, что П.Х. Староватов был самородком, уникальным человеком. В 1908 году в Иркутской газете о нем написали: «Он добросовестно относится к своим обязанностям. Его система преподавания и отношение к ученикам чужды формализма и казенности». Петр Хрисанфович стоял у истоков краеведения, создал уникальный краеведческий музей, существующий по сей день, был очень начитанным человеком, имеющим глубокие научные познания в геологи-

ческих изысканиях, минералогии, метеорологии и в воспитании детей.

Говоря о первооткрывателях якутских алмазов, нельзя не вспомнить его имя, имя учителя и краеведа из Вилюйска Петра Хрисанфовича. Именно он первым указал советскому правительству на возможность залежей драгоценных камней на вилюйской земле. Благодаря ему Якутия получила алмазную промышленность.

Распоряжением главы Якутии Айсена Николаева этот, 2023 год, в республике будут проведены очень масштабные, различного рода юбилейные мероприятия, посвященные 150-летию со дня рождения первого Героя Труда из якутян, учителя, краеведа, первого «заявителя об алмазах Вилюя» П.Х. Староватова.

В конце мероприятия Николай Александрович подарил библиотеке свои три книги: «Человек, опередивший свое время», «Васильев Семен Митрофанович» и «Төлөнүллүбүт иэс» – о Герое Советского Союза Степанове Н.С., с теплыми пожеланиями добра и процветания!

За почти четырехсотлетнюю историю многое изменилось в жизни Вилюйского улуса, но будущее его в наших руках, в руках нынешних детей и каким он будет завтра – зависит от нас с вами!

Мы благодарим за участие Николая Александровича и

Екатерину Дмитриевну за столь кропотливую работу в увековечивании имени великого сына якутского народа – Петра Хрисанфовича Староватова! И от имени Администрации библиотеки для слепых им вручены и отправлены Благодарственные письма за помощь в проведении этого мероприятия.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «ПОД ПАРУСОМ КНИГИ»

В этом 2023 году Всероссийской Неделе детской книги исполнилось 80 лет!

Неделя детской книги – это праздник в библиотеке, так как на целую неделю библиотека становятся центром замечательных событий. Ежегодно он проходит весной в первую неделю апреля и приносит радость детям от встреч с интересными книгами и их героями. И каждую новую Неделю детской книги хочется сделать не похожей на предыдущую.

7 апреля в заключительный, подытоживающий день Недели детской книги, состоялась ежегодная литературная игра среди команд коррекционных школ города Якутска. Игра-путешествие «Под парусом книги» была посвящена 100-летию повести-феерии «Алые Паруса» Александра Степановича Грин. «Алые паруса» – это давно уже не просто название,

а символ веры в мечту и воплощения самых несбыточных грез. Повесть поистине является одним из самых известных произведений детской классики и помогает детям сделать первый шаг в большую литературу.

В самый канун праздника детской книги фонд нашей библиотеки пополнился еще одной замечательной детской книжкой, напечатанный рельефно-точечным шрифтом. Издание называется «Сказочная Якутия». Перед игрой библиотекарь Гаврил Максимов представил присутствующим новую книгу.

Все 3 команды – участники: «Алые паруса», «Ветер перемен» Р(С)КШ-И, «Аврора» Р(С)КШ-И для обучающихся с ТНР, во время весенних каникул заранее прочитали книгу, посмотрели фильм «Алые паруса».

Игра состояла из 5 раундов:

I раунд – «Визитка», представление команд (тема визитки «К мечте на Алых парусах»);

II раунд – «ГРИНландия», вопросы о жизни и творчестве Александра Грина;

III раунд – «Stop кадр!», вопросы по художественному фильму «Алые паруса».

IV раунд – «Игра капитанов», конкурс красноречия – капитаны должны были раскрыть тему: «Чудеса надо делать своими руками...»;

V раунд – «Блиц вопросы».

В ходе игры все участники игры показали задор и желание добиться победы, было видно, как дети действительно знают и полюбили эту замечательную повесть. По итогам игры команд победитель получила главный приз – переходящий Кубок игры. В этом году победителем и хозяевами Кубка стали команда «Аврора» – учащиеся ГКОУ РС(Я) «Р(С)КШ-И для обучающихся с ТНР». Все команды получили дипломы, сертификаты и, конечно же, призы и книги в подарок своей школьной библиотеке.

Спасибо нашим ребятам! Александр Грин пытался показать читателю, что человек сам творец своего счастья! Верьте, мечтайте, дерзайте, тогда чудеса сами посетят вас!

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

«ТУМАҢҢА СИМЭЛИЙБИТТЭР»: СУРУЙААЧЧЫ УОННА ААҢААЧЧЫ КӨРҮҮТҮНЭН

«Аабыы эйгэтэ» сахалыы уус-уран аабыыны сэргээччилэр түһүлгэлэрин күндү ыалдьыта биһиги кэммит кэрэхсэбиллээх суруйааччыта, прозаик, суруналыыс – Иван Афанасьевич Андросов-Айанныт.

Сахалыы кинигэни сэргиир, саха тылынан, омукпут историятынан умсугуйар библиотекабыт аабааччылары Иван Андросов-Айанныыт «Туманна симэлийбиттэр» кинигэтин бастакы олуга тахсыабыттан олус сөбүлээн аахпыттара, салбыыта тахсарын тэнийбэккэ кэтэһэр буолбуттара.

«Айар» кинигэ кыһатыгар бэчээттэнэн тахсыбыт түөрт кинигэлээх «Туманна симэлийбиттэр» роман, төрдүөн библиотекабыт саһаны уонна дорбуону устар устуудьуйатыгар санардыллан, аабааччы биһирэбилин ылар.

Кэбээйи Мукучутуттан төрүттээх Иван Андросовы-Андросов оҕо аймах сөбүлүүр «Кэскил» хаһыатыгар өр сылларга үлэлээбитэ. Араас темаларга, чуолаан булт, спорт эйгэтин табыллан сырдатар биир бастын суруналыыс. Баардаах баара өтөн, талааннаах, хомоһой тыллаах суруйааччы быһыытынан биллэн барбыта. Маннайгы кинигэтэ булт, аныгы кэм булчуттары тустарынан көрдөөх кэпсээннэрин түмэн, 2013 с. «Куорат булчуттара», 2014 с. «Бэтэрээнискэй» кинигэлэрэ бэчээттэнэн тахсыбыттара. 2018 сылга, кини «Туманна симэлийбиттэр» романын бастакы кинигэтэ тахсыбыта.

Бу романыгар Иван Андросов-Айанныыт Сахабыт сириҥ былыргытын суруйар. Ол кэмнээҕи олобу-дьаһабы, кыргыс үйэтинээҕи биис уустарын бэйэ бэйэлэригэр сыһыаннарын, норуот кэскилин түстээһини итэбэтиилээхтик көрдөрөр. Көрсүһүүгэ үһүйээннэргэ олобурбут айымньытын айыллыытын

туһунан ааптар бэйэтэ сиһилии сырдатта.

Киэн далааһыннаах роман тыла-өһө, сюжета аабааччыга тийимтиэтин мустубут дьон бэлиэтээн эттилэр. Суруйааччыга сэргэх кэпсээнин иһин махтананан, айар үлэтигэр ситиһилэри, аабааччы биһирэбилин ыла турарыгар баба санаабытын эттибит.

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

ИНТЕРЕСНАЯ ВСТРЕЧА С ЛЮБОВЬЮ БОРИСОВОЙ

20 апреля в Республиканской библиотеке для слепых в рамках работы клуба «Интересные встречи» состоялась творческая встреча с режиссёром, заслуженным деятелем искусств РС(Я) Любовью Борисовой.

В фильмографию Любви Борисовой входят самые кассовые и титулованные фильмы последних лет: «Айыы Уола», «Кэрэл», «Царь-птица» и др. Ее режиссерский дебют оказался оглушительно успешным: фильм «Надо мною солнце не садится» получил два приза Московского международного кинофестиваля, в том числе приз зрительских симпатий. Фильм «Не хороните меня без Ивана» завоевала главный

приз за лучший фильм на первом Российском фестивале авторского кино «Зимний», а также отмечена специальным дипломом жюри «За раскрытие национальных традиций» на Международном кинофестивале «Евразия» в Казахстане и дипломом «За дебют с пожеланием большого творческого пути» VI Арктического международного кинофестиваля «Золотой ворон».

Гость мероприятия в формате диалога с читателями библиотеки рассказала о процессе производства кино. Поделилась с идеями создания своих знаменитых кинофильмов, с запоминающимися моментами со съемок. Посетителям представилась уникальная возможность задать интересующие вопросы и получить ответы из первых уст.

ОПЕРА И БАЛЕТ СТАНУТ ДОСТУПНЫ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ

Государственный театр оперы и балета одержал победу в конкурсе на грант Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» в номинации «Старт» в рамках программы в помощь незрячим «Особый взгляд».

По условиям гранта театр покажет два репертуарных спектакля с сопровождением тифлокомментирования. Это опера П.И. Чайковского «Иоланта» и его балет «Щелкунчик».

Директор Государственного театра оперы и балета им.Д.К. Сивцева – Суорун Омоллоона Владислав Левочкин:

– Для нашего театра это будет первый опыт работы с такой особой аудиторией. В счет средств гранта нам будут предоставлены комплекты индивидуального аудиооборудования, которые будут передавать сигнал с тифлокомментированием.

Мы специально выбрали спектакли из отечественной классики, особенно любимые зрителем и рассказывающие о том, что сила духа может преодолеть любые физические ограничения...

Технические работы по подготовке тифлокомментирования будут выполняться совместно с сотрудниками Библиотеки для слепых.

Директор Республиканской библиотеки для слепых Айталиня Корнилова:

– Мы с большим воодушевлением и радостью восприняли новость о старте тифлокомментирования в крупнейшем театре нашей республики. Появление в его репертуаре адаптированных спектаклей, в частности такого сложного

жанра как опера, откроет для незрячих зрителей новые горизонты – незрячие люди смогут насладиться не только великолепной музыкой, но и живописными декорациями, костюмами артистов, интерьером театра.

Проект будет осуществлен при поддержке Министерства культуры и духовного развития РС(Я), городского и республиканского отделения Всероссийского общества слепых, Республиканской специальной (коррекционной) школы-интерната.

Пресс-центр ГТОиБ

УЧЕНИКИ РС(К)Ш-И ПОСМОТРЕЛИ ФИЛЬМ «СНАЙПЕР САХА» С ТИФЛОКОММЕНТАРИЯМИ

Просмотр художественных кинофильмов, как и поход в кинотеатр, – это та часть современной жизни, из которой инвалиды по зрению практически полностью исключены. Но благодаря работе тифлокомментаторов инвалиды по зрению могут знакомиться с произведениями искусства, смотреть балет, фильмы, тифлокомментариями оснащаются публичные про-

странства, помогая ориентироваться незрячим и инвалидам по зрению в новой социальной среде.

4 мая состоялся просмотр фильма «Снайпер саха» с тифлокомментариями для учащихся РС(К)Ш-И, посвященный Дню Победы. Перед фильмом сотрудники библиотеки провели урок в рамках цикла классных уроков «Моя родина – Россия». Встреча началась с рассказа о государственных символах и традициях России. В ходе мероприятия звучали самые теплые и искренние слова о нашей Родине, о народе, который любит и гордится своей страной. Также для детей была подготовлена и продемонстрирована презентация «Моя родина – Россия».

После библиотечного урока ученики с интересом погрузились в фильм «Снайпер Саха». Это военная драма рассказывает о подвиге якутского снайпера Семена Ардахова, прообразом которого послужили воины-снайперы Великой Отечественной войны, прославившиеся своей смелостью, меткостью и неуязвимостью. Текст тифлокомментария представлен на русском языке и подготовлен сотрудником библиотеки для слепых, профессиональным тифлокомментатором Герасимовой Е.Н.

В конце дети поделились впечатлениями о фильме, назвав его настоящим и трогательным, который открывает новые грани человечности в жестоких условиях военного противостояния.

СТИХИ И ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ СВЯЗЫВАЮТ ПОКОЛЕНИЯ

Стихи и песни военных лет... Вместе с Отчизной они встали в солдатский строй с первых дней войны и прошагали по пыльным и задымленным дорогам войны до победного ее окончания. Они делили вместе с воином и горести и радости, подбадривали их веселой и озорной шуткой, грустили вместе с ними об оставленных родных и любимых. Помогала переносить голод и холод, тяжкий многочасовой труд во имя Победы. Стихи и песни вели в бой, они и стали разящим оружием.

«Песни и стихи военных лет» - С таким заголовком проведен литературно – музыкальный вечер в Республиканском дом-интернате для престарелых и инвалидов. Вечер организован Республиканской библиотекой для слепых в рамках проекта «Связь поколений».

Ведущие мероприятия рассказали об истории создания песен и стихов военных лет. Прозвучали стихи незрячего поэта – фронтовика Эдуарда Асадова, стихи якутских воинов – писателей, песни «Смуглянка», «Огонек», «Вечный огонь», «Өстөөбү өһөрөн». При исполнении песни «Кыайыы күнэ» Н.М. Спиридонова, мы подарили каждому участнику «Георгиевские ленточки» в знак уважения к воинам, сражавшимся за Отечество, за Великую Победу.

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

ҮТҮМЭН ҮЛЭ ДЬОНУН КЫЛААТА

Хас биирдии киһи олоҕор кинигэ, хаһыат сүнкэн оруллааҕа саарбахтаммат. Оттон харахтарынан инбэлиит буолбут дьонно бу олоҕу кытта ситимниир, им-балай хараһаны кыйдыыр биир төһүү күүс.

1977 сылтан саҕалаан Өрөспүүбүлүкэтээҕи көрбөттөр анал бибилиэтиэкэлэригэр саһаны уонна дорҕоону устар устуудьуйатыгар харахтарынан доруобуйалара хааччахтаах дьон билиилэрэ-көрүүлэрэ ханыырын туһугар, төрөөбүт тылынан уус-уран айымньылары ааһан «саһарар» кинигэ тахсарыгар диктордар, артыыстар, билим үлэһиттэрэ үлэлэспиттэрэ, сыраларын уурбуттара. Ол курдук 2000 сылтан саҕалаан күн бүгүнүгэр диэри саһарар кинигэлэри ааһар, библиотека араас бырайыактарыгар көхтөөхтүк кыттар, куруук библиотеканы өйдүүр-өйүүр күндү киһибит, доһорбут Саха Өрөспүүбүлүкэтин үтүөлээх артыыһа Елизавета Федотова-Потапова буолар. Елизавета Потапова сүүрбэттэн тахса сыл тухары ыраас чөллөркөй куолаһынан аахпыт айымньылар ураты сыаналаах фонда буолан, кичэллээхтик хараллар, ааһааччыларбытыгар күндү бэлэх буолар. Үгүс сыллар тухары кинини диктор быһыытынан үрдүктүк сыаналаан,

аабааччылар куруутун истинник ахтан, бэлиэтээн аһараллар. Кини аахпыт аудиокинигэлэрин аабааччылар билигин дабаны дууһаларынан ылынан сөбүлээн истэллэр.

Ылам ыйын 8 күнүгэр Былатыан Ойуунускай аатынан Саха тыйаатырыгар Елизавета Федотовна дьонун үбүлүөйдээх сааһын көрсө айар киэһэтэ буолан ааста. Өрөспүүбүлүкэтээби көрбөттөр анал бибилиэтиэкэлэрэ бу күн кини аахпыт “сангарар” кинигэлэрин быыстапкатын киэн эйгэбэ таһааран сырдатта, билиһиннэрдэ. Манна дабатан бэлиэтиир эбит буоллахха, Елизавета Федотовна уопсайа 232 “сангарар” кинигэни аахпыта.

Елизавета Федотовна! Эн набыл, истин, ыраас куоласкын көрбөттөр бибилиэтиэкэлэрин аабааччылар сахалыы уус-уран айымньылартан, «сангарар» кинигэлэртэн билэллэр. Сананы уонна дорбоону устар устуудьуйабытыгар өр сылларга дикторынан үлэлээн, «көмүс куоласкын» бэлэхтээбит сүүһүнэн кинигэлэрин бибилиэтиэкэбит фондатын байыталлар.

Аабы, билии, сайдыы туһугар үтүө тускуллаах үлэн, көмөн иһин истинник махтанан туран, баба санаабыт бастыһын аныыбыт!

Кэрэни кэрэхсиир, үтүөнү үксэтэр ыллыктаах санаан сырдыгынан эрэ сыдыайдын! Бу курдук дьону-сэргэни үөрдэ, искусство алгыстаах аартыгынан санаттан-сана кыайыыларга айаннатан иһэргэр бабарабыт!

В ЯКУТСКЕ ПРОВЕЛИ ПЕРВУЮ В ЭТОМ ГОДУ ТИФЛОЭКСКУРСИЮ

Экскурсии по историческим местам являются одним из самых эффективных способов обогащения культурного опыта и повышения общей эрудиции, а значит и развития личности. Специально для пользователей, имеющих нарушения зрения, все экскурсии, проводимые Республиканской библиотекой для слепых адаптируются с помощью тифлокомментирования.

Якутия в годы Великой Отечественной войны: краеведческий тифлоэкскурсионный маршрут по историческим местам г. Якутска

11 мая состоялась первая в этом году тифлоэкскурсия по историческим местам Якутска на тему Великой Отечественной войны, которая стала возможна благодаря тесному творческому сотрудничеству Республиканской библиотеки для слепых и Исторического мультимедийного парка «Россия – Моя история». В мероприятии приняли участие учащиеся среднего звена Республиканской специальной (коррекционной) школы-интернат.

Краеведческий тифлоэкскурсионный маршрут был организован с целью развития у учащихся интереса к истории и культуре родного края, воспитания любви и уважения к своей республике. Увлекательный маршрут с рядом исторических пунктов был разработан опытным экскурсоводом Исторического парка Виктором Борисовым.

Автобусная экскурсия началась со сквера на пересечении улицы Красноярова и проспекта Ленина, где установлен бюст Героя Советского Союза Клавдия Карповича Красноярова.

Дальнейший маршрут пролегал по ул. Петровского, рядом с Галереей зарубежного искусства им. М.Ф. Габышева, где нашел свое почетное место памятник Илье Егоровичу Винокурову.

На улице Октябрьской, где сейчас стоит Литературный музей им. Ойунского, участники экскурсии узнали, что здесь в годы ВОВ располагался Якутский военный комиссариат.

В маршруте был и тактильный пункт на Набережной озера «Талое», где установлен необычный объект, единственный в мире памятник якутскому карасю.

Гид-экскурсовод рассказал о важном значении этого памятника, который символизирует дань уважения его герою – якутскому карасю, благодаря которому народ саха смог пережить тяжелый голод в годы войны. Во время небольшой

прогулки ребята получили возможность тактильно ознакомиться с памятником карасю, ощутить отлитый из бронзы объект весом более 70 кг, ощущая каждую чешуйку и другие детали.

Конечным пунктом краеведческого тифлоэкскурсионного маршрута стала площадь Победы, она была построена в 1970 году к 25-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Экскурсия получилась очень познавательной и интересной. Ребятам очень понравились просветительские и поучительные рассказы экскурсовода, который подавал информацию простым и доступным языком, разбавляя любопытными фактами из истории Якутии и военного дела. Разделяя идею проведения экскурсии на тему Великой Отечественной войны, участники экскурсии с удовольствием делились своими рассуждениями об истории и памяти предков, о том, что прошлое страны ни в коем случае нельзя забывать.

Отметим, что по технической части экскурсия соответствовала всем требуемым стандартам с использованием микрофонов и колонок, заглушающих уличные звуки, и осуществлялась на специализированном автобусе, предоставленном Республиканской специальной (коррекционной) школой-интернат; тифлокомментирование подавалось через индивидуальные аппараты.

В дальнейшем планируется продолжить ознакомление детей с историческим прошлым республики в сотрудничестве с Историческим мультимедийным парком “Россия – Моя история”.

Евдокия ГЕРАСИМОВА, Виктор БОРИСОВ

В ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ЯКУТИИ ВПЕРВЫЕ ПОКАЖУТ ТИФЛОСПЕКТАКЛИ

В Государственном театре оперы и балета им. Суоруна Омоллоона покажут тифлоспектакли для незрячих людей. Классические шедевры П. Чайковского – опера «Иоланта» и балет «Щелкунчик» с тифлокомментированием представят уже в следующем сезоне.

Премьеры состоятся благодаря победе театра в конкурсе на грант благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» в помощь незрячим «Особый взгляд».

Дебют в Театре оперы и балета

Коллектив театра поставит тифлоспектакли в начале следующего сезона совместно с сотрудниками республиканской библиотеки для слепых. Для этого театру в счет средств

гранта выдадут 20 комплектов аудиооборудования для передачи сигнала.

«Это первый наш опыт участия в таком социальном проекте. В первую очередь, мы хотим, чтобы люди с ограниченными возможностями здоровья могли прикоснуться к искусству. Выбранные нами шедевры не первый год в репертуаре театра. Благодаря тифлокомментарию их «увидят» слабовидящие и слепые люди. Также это наша первая работа с библиотекой для слепых. Благодарим их за помощь при составлении заявки на грант. В будущем хотим и дальше заявляться по такой программе, дабы показать наши другие спектакли через тифлокомментирование. Это расширит нашу потенциальную аудиторию», – сказал директор театра Владислав Левочкин.

«Важно не перегрузить комментарием»

Тифлокомментатор, сотрудник библиотеки для слепых Евдокия Герасимова, рассказала, как она готовится к спектаклю.

«Тифлокомментирование – это лаконичное, короткое, но в то же время яркое и живое описание предмета, пространства или действия, которые непонятны незрячему. В театре мы описываем декорации, их смену, костюмы, движения и мимику героев. Для полного восприятия человека все это нужно описать вкусно и красочно. Создавать тифлокоммен-

тарий – непростая задача. На разработку комментария к одному спектаклю уходит примерно месяц – это разговоры с режиссером для понимания его идеи и задумки, изучение декорации, костюмов, истории постановки, многоразовое посещение репетиции и видеосъемки», – сказала Евдокия Герасимова.

Евдокия также сообщила, что тифлоспектакли уже проходят в Театре юного зрителя, Саха театре, а такие жанры как опера и балет для них в новинку.

«Автором концепции тифлокомментирования является незрячий ученый Иван Ваньшин. Он говорит, что спектакль – это живой организм. Это не кино, не картина, не статичный объект, а каждый раз разный. На сцене живые люди, которые могут немного отходить от сценария, иначе сказать реплики, изменить движения. А тифлокомментатор должен реагировать на такие моменты, быть готовым к разным ситуациям, чтобы в любой момент найти нужные слова. В этом и заключается сложность комментирования театральных постановок. А кинофильмы тоже интересные, но там мы знаем каждый кадр, поскольку рассматриваем его раз 50, прокручиваем, поэтому намного легче», – поделилась Евдокия. – Думаю, что комментировать такие сложные и красивые жанры, как опера и балет, будет очень интересным и увлекательным путешествием для нас. Сейчас в стране около 200 тифло-

комментаторов, мы со многими общаемся, ежедневно учимся друг у друга. Нам в комментировании оперы и балета поможет Пермская библиотека, так как у них есть такой опыт».

Отметим, что в тифлокомментировании важно не перегрузить зрителя комментариями. Голос специалиста должен дополнить восприятие, при этом не быть навязчивым.

Детские тифлоспектакли в Якутске

Коллектив Театра юного зрителя ставит тифлоспектакли с 2021 года. Адаптированные детские спектакли прошли успешно с множеством хороших отзывов, несмотря на ковидные ограничения. Это были новогодний утренник, постановки «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Камень счастья». В этом году коллектив продолжит работу в этом направлении. В октябре, ноябре и декабре запланированы три спектакля с тифлокомментированием.

На участие в грантовом конкурсе фонда «Искусство, наука и спорт» поступило 153 заявки от театров из 62 городов и 41 региона страны. Победителями стали 67 театров, они получают денежные средства и оборудование на организацию показов с тифлокомментариями.

Елизавета ВАСИЛЬЕВА

«НАДО МНОЮ СОЛНЦЕ НЕ САДИТСЯ...» С ТИФЛОКОММЕНТАРИЯМИ НА ЯКУТСКОМ ЯЗЫКЕ

Долгое время незрячие зрители оставались в стороне от культурных событий, и тифлокомментирование является именно тем инструментом, который призван помочь им преодолеть имеющиеся информационные барьеры.

Незрячие люди любят кино так же, как и зрячие, но смотрят его с тифлокомментариями. Одна из лучших картин якутского кино, обладатель международных кинопремий «Надо мною солнце не садится» («Мин үрдүбэр күн хаһан да киирбэт») режиссера Любви Борисовой 23 мая вышла на большой экран с тифлокомментированием на якутском языке в рамках Республиканского фестиваля «Читаем все». Фильм адаптирован для просмотра людьми, имеющими глубокие нарушения зрения. Благодаря тифлокомментариям незрячие зрители смогли в полной мере проникнуться атмосферой фильма, прочувствовать трогательную историю, созданную по мотивам повести Николая Лугинова «Таас Тумус» («Камен-

ный мыс»).

Слева направо: А. Корнилова (директор РБС), Т. Легантьева (диктор), Л. Борисова (режиссер), С. Саввина (директор Кинокомпании «Сахафильм»).

«В кинотеатре другая атмосфера. По диалогам, звукам можно догадаться, где происходит действие. Но если таких звуков нет – просто тишина или играет музыка на фоне, – приходится фантазировать. И потом по дальнейшим событиям и разговорам пытаемся понять, что до этого было. Тифлокомментарию однозначно помогают нам, незрячим и слабовидящим людям, смотреть кино: в них описаны и внешность персонажей, и эмоции, и обстановка. Сейчас якутское кино стремительно развивается, снимают очень хорошие, качественные картины. Хотелось бы, чтобы работа продолжилась», – поделились пользователи библиотеки для слепых.

Тифлокомментарию к художественному фильму подготовила Евгения Потапова, методист библиотеки, тифлокомментатор: «Основная задача тифлокомментатора – это сохранить баланс между визуальным на экране и вербальным в тифлокомментарию. Подготовка и запись комментария к одному полуторачасовому художественному фильму занимает в среднем 2-3 недели. Работа с текстом тифлокомментарию – сложная часть, так как нужно вписать комментарий по секундам в полотно кинофильма, не наезжая на реплики,

музыку и важные шумы. К записи текста в студии мы пригласили Татьяну Легантьеву, актрису Саха академического театра им. П.А. Ойунского».

«Тифлокомментирование требует нейтральной подачи, а я, как человек эмоциональный где-то, возможно, не сдержала чувств. Также важно было быстро и четко излагать описание, чтобы голос не перекрывал важные звуки фильма и реплики героев. Это тоже оказалось задачей непростой», – отмечает Татьяна Легантьева.

В ближайшее время для незрячих будут адаптированы спектакли, а также опера и балет, что является первым опытом на Дальнем Востоке. Тифлокомментирование в Якутии развивается, создается единое инклюзивное пространство.

СЕРОШЕВСКАЙ «ЯКУТЫ» КИНИГЭТЭ «САҢАРДА»

Ылам ыйын 25 күнүгэр Өрөспүүбүлүкэтээби көрбөттөр анал библиотекаларыгар суруйааччы, публицист уонна этнограф-сибировед Вацлав Леопольдович Серошевский «Якуты» диэн «сангарар» кинигэтин сүрэхтэниитэ буолан ааста.

Историяттан сэгэтэн, Вацлав Серошевский XIX үйэ 1880-1890 сыллаахха Саха сиригэр сыылкаланан кэлэн олохсуйан ааспыта.

Эдэргээн 22-лээх эрэ уолчаан тыйыс тымныы айылбалаах Саха-быт сиригэр маннай Дьокуускайга, онтон хоту Верхоян улууһугар аттанан барар. Серошевскай саха тылын туһунан маннык эппит: «французский язык Северо-Восточной Сибири» (в ту эпоху французский являлся языком межнационального общения). Тылы биллэхпинэ күрүүрбэр чэпчэки буолуо диэн маннай санаабыт. Ол эрэри төһөнөн саха дьонун-сэргэтин кытта билистэбин аайы санаата уларыйан испит. Ону маннык ахтар: «Вскоре я собирал последние (рассказы и предания) уже ради них самих. Я нашел здесь своеобразную поэзию и много полезных научных сведений». 12 төгүрүк сыл олорон, сылдьан ааспыт сирдэрэ – Верхоянскай, Нам, Уус Алдан, Мэнэ-Ханалас, Таатта, Халыма уо.д.а. Бу туһунан маннык ахтан ааһар: «Эти многократные перемещения и разъезды дали мне возможность составить себе некоторое представление о стране, написать и проверить много вариантов преданий и обычаев». Бу сыллар тухары кини Саха омугун културатын, олобун-дьаһабын сиһилии үөрэтэн, сүнкэн улахан үлэни суруйан хаалларбыта.

Кинигэ саха дьонугар хайа баһар хайысхаба тирэх ыйыннык, хас биирдии саха ыал библиотекатыгар бастын кинигэ буолара саарбаба суох. Урут да, билигин да олус тобоостоох, диринг ис хоһоонноох кинигэ. Манна даһатан бэлиэтээн эттэххэ, библиотека «Якуты» кинигэни ааһан аабааччыларга бэлэхтиэн баһарбыта ыраатта. Биһиги саһаны уонна дорҕоону устар устуудьуйабыт 50

кэрингэ сыл үлэлиирин тухары ордук сахалыы кинигэни аабабыт, нууччалыы дикторы, ону ааһан бу улахан кинигэни ылсан үлэлиир киһини булар уустук дьыала буолбута. Онуоха биһиги дикторбыт, билигин Халыма улууһугар култуура киинигэр үлэлии-хамныы сылдьар Саха өрөспүүбүлүкэтин култууратын туйгуна Валентин Валерьевич Лаптев ылсан, билигин бу баарабай кинигэни кытта аабар, билсэр кыахтанныбыт. Түгэнинэн туһанан Валентин Валерьевичка барба махталбытын тириэрдэбит.

Бары билэрбит курдук, былырыын, Саха Автономията төрүт-тэммитэ үбүлүөйдээх 100 сылыгар анаан, «Якуты. Опыт этнографического исследования В.Л. Серошевского Том 2» кинигэтэ тахсыбыта. Ол курдук биһиги тэрээһиммитигэр ыалдьыттаата кинигэ иккис томун онорооччу, хомуйан таһаарааччы, Олонхо киинин научнай-методической үлэбэ салайааччыта, филологической наука кандидата, Ойуунускай аатынан Государственной премия лауреата Агафья Еремеевна Захарова. Кини: «Үйэлэри унуордаан «Якуты» кинигэ иккис чааһа тахсыбыта саха дьонугар-сэргэтигэр олус кэрэхсэбиллээх уонна күндү бэлэх. Урукку архыып матырыйаалларыттан оноһуллан, уһаарыллан, элбэх сыранан, үгүс экирэтиһии, улахан үлэ түмүгүнэн табыста», – диэн тоһоболоон бэлиэтээтэ. Агафья Еремеевна кырдык киһи өйүгэр баппат улахан үлэни суос-сөбүтөбүн кэриэтэ онорбутун аабааччыларбыт сөбө-махтайа, биһири иһиттилэр. Библиотека эрэллээх аабааччыта Марфа Васильевна бэбэһээнни көрсүһүү туһунан сана-

атын үллэһиннэ: «Библиотека специалисттарыгар бүгүн сүрдээх интэриэһинэй, тоҕоостоох тэрээһини тэрийэн ыппыккытыгар махтал! Агафья Еремеевна саха дьонугар-сэргэтигэр туһааннаах кинигэни, элбэх үлэни көрсөн, онорон киэн эйгэбэ таһаарбытыгар биһиги, аабааччылар, махталбыт улахан. Ити курдук библиотека аабааччыларын болжомтолорун тардан араас тэрээһиннэри ыыта тураргытыгар баарабын».

Түмүккэ, Агафья Еремеевна В.Л. Серошевской «Якуты» кинигэтин экземплярын элбэтэн хат таһаартарар бабатын туһунан уонна өссө атын үлэлэр күүтэллэрин кэпсээтэ. Өссө да библиотека ыалдьыттыы, билсэ-көрсө туруох диэн аабааччыларбыт сүргэтин көтөхтө.

Оксана САВВИНОВА

ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ ПОСЕТИЛ РЕСПУБЛИКАНСКУЮ БИБЛИОТЕКУ ДЛЯ СЛЕПЫХ

26 мая, в рамках ежегодной всероссийской акции «Библионочь 2023», Республиканскую библиотеку для слепых

Якутии посетили первый заместитель министра культуры РС(Я) Афанасий Иванович Ноев и руководитель отдела социокультурной работы и взаимодействия с муниципальными образованиями Министерства культуры и духовного развития РС(Я) Вера Афанасьевна Моисеева.

Гостей РБС знакомила с библиотекой директор Айталина Корнилова. Они познакомились с выставкой Музея боевой славы, мастер-классом от Луизы Прибылых – мастера народных художественных промыслов РС(Я) и читальным залом для работы с инвалидами по зрению, посетили студию звукозаписи и прошли по станциям в рамках акции «Библионочь 2023». Также поприветствовали читателей и гостей интересной встречи с известным блогером, певицей Катей Черкашиной-ЧКРШ и талантливым певцом, идейным вдохновителем фильма «Почти как все» Дмитрием Потаповым.

За более 55 лет своей деятельности Республиканская библиотека для слепых приобрела богатый опыт работы по привлечению незрячих и слабовидящих граждан к чтению. На сегодняшний день библиотека обслуживает инвалидов по зрению и других нозологий, членов их семей, а также специалистов, профессионально занимаемся проблемами инвалидов и инвалидности.

«Для республики специальная библиотека становится центром притяжения и культурного досуга инвалидов по зрению, новым мультимедийным, образовательным и просветительским

пространством. Меняется и работа сотрудников библиотеки для слепых. Она становится более креативной, а проекты, которыми они встречают своих посетителей, направлены как на людей старшего возраста, так и на молодежную аудиторию», – поделился Афанасий Иванович.

«Сегодня библиотека выполняет не только свои классические функции, все больше расширяется спектр ее услуг. От тифлокомментирования до обучения поздноослепших граждан письму и чтения по системе Брайля. Между тем в библиотеке создаются максимально благоприятные условия для удовлетворения потребностей наших пользователей», – отметила Айтилина Семеновна. Также директор библиотеки добавила, что учреждение развивает волонтерскую деятельность и выпускает аудиокниги на языках коренных малочисленных народов республики.

В последние годы особенно усиливается значение библиотек, как хранилища духовных ценностей, повышается их роль в накоплении и распространении информации, обеспечении сохранности и развитии культуры, привлечении к ним общественного внимания. Состояние библиотечных фондов и нехватка мест для книгохранилищ, работу по сохранению и возрождению родного языка и популяризацию рельефно-точечного шрифта по системе Брайля на якутском языке, – эти и другие вопросы обсуждались на встрече в РБС.

КРАСКИ ЛЕТА

1 июня, в первый день лета, во многих странах отмечается Международный день защиты детей. Он был учрежден в ноябре 1949 года в Париже решением конгресса Международной демократической федерации женщин, с 1950 года отмечается ежегодно.

В этот день, в рамках инклюзивной творческой лаборатории «Мостик», сотрудники Республиканской библиотеки для слепых провели сказкотерапию в детском саду № 11 «Подснежник» г. Якутска. В начале мероприятия библиотекарь рассказал русскую народную сказку «Кот, петух и лиса» с использованием тактильных кукол, дальше дети так воодушевились и заинтересовались, что сами стали пересказывать известную русскую народную сказку «Курочка ряба» с использованием тактильной книги. Далее по программе проработали со сказкой «Три поросенка» и «Три медведя». На этом этапе дети интерпретировали эти сказки на современный лад и пересказали содержание сказок с применением кукол и тактильных книг. Также была проведена ролевая игра по терапевтическим сказкам о том, как не бояться темноты, преодолеть неуверенность в себя и всегда верить в свои силы.

В конце встречи, в честь Международного дня защиты детей, были вручены подарочные боксы, спонсором которых выступил сеть-магазинов «Panda».

Республиканская библиотека для слепых выражает искреннюю благодарность сети-магазинов «Panda» за предоставленные подарочные боксы нашим самым маленьким читателям. Меценатство на Руси всегда считалось почетным занятием. Так пусть Ваше благородство и участие в жизни дошкольного отделения вернутся к вам сторицей. Вы вручаете не просто подарки также, вы дарите счастливое детство нашим малышам!

ИВАН ГОРНАЙ ТӨРӨӨБҮТЭ 88 СЫЛЫГАР...

Бу орто туруу бараан дойдуга дьонго үтүөнү онгорортон, үйэлээби айартан-тутартан ордук кэрэхсэбиллээх суобун тэнэ. Айылба кэрэ көстүүлэрин, төрөөбүт дойдуга тапталы дьикти кэрэ тылынан хоһуйбут, дьон-сэргэ үөрүүтүн, хомолтотун дьоһуннаахтык туойбут, киһи барахсан сырдык-кэрэ ыратын киэн тутта суруйбут, бэргэн хоһуйуулардаах поэт Иван Горнай быйыл бэс ыйын 5 күнүгэр төрөөбүтэ 88 сылын туолар.

Иван Николаевич Егоров-Иван Горнай – поэт, публицист, педагогической үлэ бэтэрээнэ, СӨ култууратын үтүөлээх үлэһитэ, СӨ үөрэҕириитин туйгуна, СӨ Суруйааччыларын сойууһун чилиэнэ, СӨ «Гражданской килбиэн» бэлиэ кавалера, сахалартан бастакы тифлопедагог, көрбөттөргө аналлаах Брайль сириибинэн сахалыы алпаабыт ааптара.

1935 сыллаахха бэс ыйын 5 күнүгэр Горнай оройуонун Ньурбаҕанчына нэһилиэгэр төрөөбүтэ. 1947 сыл Бэрдьигэстээххэ бэһис кылааска үөрэнэн иһэн харабынан ыалдьар. 1952 сыл Мэнэ-Хангалас оройуонун Доллу нэһилиэгэр баар көрбөт оҕолор оскуолаларыгар соботоһун айаннаан тийэн үөрэбин салгыыр. 1955 сыл Бэрдьигэстээх орто оскуолатын кыһыл көмүс мэдээлинэн бүтэрэр.

1958 сыллаахха Ленинград куоракка Герцен аатынан пединститутка үөрэнэн, 1963 сыллаахха математик уонна тифлопедагог идэтин ылар. Дьокуускайга Өрөспүүбүлүкэтээҕи көрбөт оҕолор оскуолаларыгар математика учууталынан үлэлиир. Бу оскуолаҕа кини олоһун 22 сылын аныыр.

Кэргэнэ Павлова Прасковья Васильевна, физкультура учуутала, РСФСР үөрэҕириитин туйгуна. Уоллара Родион Иванович Егоров, физико-математической наука кандидата. Родион Иванович аҕатын аатын үйэтитиигэ Өрөспүүбүлүкэтээҕи көрбөттөр библиотекаларын кытта ситимин быспакка үлэлиир. Ол курдук «Иван Николаевич Егоров-Иван Горнай:

поэт, педагог, тылбаасчыт» диэн кинигэ сүрэхтэнэр. Кинигэбэ Иван Горнай дьонун олобун сиэдэрэй сэхэнин тус бэйэтин архыыбыттан матырыйааллара, аймах-уруу дьонун, суруйааччылар уо.д.а. истин-иһирэх ахтыылара арыяллар. Маны таһынан кинигэ биобиблиографической ыйынныктаах. Кинигэ Иван Горнай айар үлэтигэр сүгүрүйээччилэргэ, бар дьонугар күндү, үйэлээх бэлэх уонна салгыы үйэтитиигэ күүскөмө буолуо.

1992 сыллаахха поэт бастакы кинигэтэ «Мин көрөбүн сүрэхпинэн» диэн ааттанан Горнай оройуонун типографиятыгар бэчээттэнэн тахсыбыта. Ол курдук хоһооннорун, поэмаларын уопсайа 12 хомуурунньукка сырдаппыта.

Өрөспүүбүлүкэ саха тыллаах брайлистары Иван Николаевич Егоровы-Горнайы Брайль систиэмэтинэн сахалыы алпаабыт алыптаах алта туочукатын айбыт киһинэн билинэллэр, махтаналлар, киэн тутталлар. Ол курдук, 1952 сыл көрбөттөргө аналлаах сахалыы алпаабыт аан маннай айылыбыта. Бу алта туочука көмөтүнэн көрбөт дьон сахалыы ааҕар-суруйар кыахтаммыттара.

Иван Николаевич Егоров-Горнай 2018 сыл ахсынныы 2 күнүгэр 83 сааһыгар күн сириттэн барбыта. Көмүс унуоҕа төрөөбүт дойдутун буоругар кистэммитэ.

Олох очурдарын эрдээхтик туораан, орто дойдуга дьолу, үтүөнү түстээн, айар үлэнэн кынаттанан, олоххо дьулуруунан

үгүс дьонно холобур буолар. Кини ураты көрүүлээх, дирин анаарыылаах бэргэн хонуйуулара саха тыла баарын тухары үйэлэри унуордаан аабааччы киэн эйгэтигэр тарбана туруо.

ДА ПРОСЛАВИТСЯ ИМЯ СВЯТОЕ!

В Республиканской библиотеке для слепых прошло торжественное мероприятие по присвоению имени известного незрячего поэта, публициста, тифлопедагога Ивана Горного с презентацией книги о его жизни и творчестве.

Современные библиотеки, помимо традиционных информационных и просветительских функций, выполняют ещё одну важнейшую задачу – сохранение культурной памяти. В настоящее время «именная» библиотека – это известное, уважаемое, ценимое жителями культурное образование. Вокруг биографии и творчества известного лица, чьё имя присвоено учреждению, выстраивается профилированный книжный фонд, создаются музейные экспозиции, расширяются направления и методика работы, активно используются современные технологии. Присвоение имени способствует формированию позитивного имиджа учреждения. И при

этом, самое главное, сохраняются традиции библиотеки. Все это позволяет сделать благоприятный прогноз относительно перспектив дальнейшего развития учреждения.

6 июня 2023 года Глава Республики Саха (Якутия) Айсен НИКОЛАЕВ подписал Указ присвоить имя Ивана Николаевича Егорова-Горного ГКУ РС(Я) «Республиканская библиотека для слепых» и впредь именовать его – «Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного» и тем самым отметил значительный вклад Ивана Горного в области культуры, литературы и просвещения Республики Саха (Якутия).

Иван Николаевич Егоров-Иван Горный – известный незрячий поэт и публицист, ветеран педагогического труда, заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия), отличник образования Республики Саха (Якутия), член Союза писателей Республики Саха (Якутия), обладатель знака «Гражданская доблесть», первый тифлопедагог из народа саха, создатель якутского алфавита по системе Брайля.

Присвоение имени такой выдающейся личности откроет для библиотеки новые возможности по привлечению внимания общества к литературе и чтению, якутской системе Брайля, кроме того, это гарант увековечения имени Ивана Горного.

В торжественной церемонии присвоения библиотеке для

слепых имени Ивана Горного приняли участие представители государственной власти, республиканской общественности, деятели искусства и культуры и многочисленные почитатели творчества незрячего поэта.

«Библиотека для слепых Якутии имеет более чем полувековую историю и неразрывно связано с именем Ивана Горного как выдающейся личности, яркого представителя тифлосообщества Якутии. Сегодня учреждение занимает одну из лучших позиций в сети специальных библиотек России. Мы стали свидетелями нового наименования библиотеки и уверен, что это будет и новое содержание, улучшение работы нашего учреждения. Имя Ивана Горного останется на века. Это – символ героизма, патриотического труда, а также звено единства нашей республики», – отметил Юрий КУПРИЯНОВ, министр культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), и вместе с Айталиной КОРНИЛОВОЙ, директором Якутской республиканской специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного, представили новую вывеску библиотеку для слепых – уже с именем Ивана Егорова-Горного.

«Иван Николаевич Егоров-Горный для всех нас не просто поэт и педагог, это человек, который сыграл немаловажную роль в истории Республиканской библиотеки для слепых, кто прошел вместе с нами весь, более чем полувековой путь ста-

новления и развития учреждения. Думаю, что не ошибусь, если скажу, что его имя для многих поколений читателей и сотрудников библиотеки стоит наравне с именем великого Луи Брайля и глубоко почитаемо. И сегодня мы с волнением представляем книгу, освещающую его многогранную личность, где коллективным трудом собраны статьи Ивана Николаевича о своей родословной, семье и творческом пути, воспоминания его земляков, семьи и товарищей», – поделилась Айтиалина КОРНИЛОВА.

Собравшиеся на презентации книги «Иван Николаевич Егоров-Иван Горнай: поэт, педагог, тылбаасчыт» стали первыми обладателями уникальной книги, где собраны статьи Ивана Горного, воспоминания его современников. Текстовый материал проиллюстрирован фотографиями из личного архива и альбомов родственников и друзей. Также в книгу включен библиографический справочник, где представлены 465 документа с 1955 по 2023 гг. о жизни и деятельности Ивана Горного.

Вдвойне приятно было присутствие земляков поэта, тифлопедагога – Александра АЛЕКСАНДРОВА, глава МО «Шологонский наслег» Горного улуса, Станислав ВАСИЛЬЕВ, заместитель главы, Анна ДОРМИДОНТОВА, главный библиотекарь Шологонской библиотеки им. Т.П. Саввинова, Александр ТАРАСОВ, член Союза писателей России и Со-

юза журналистов России. Выступающие подчеркнули, что «якутская земля богата людьми, которые посвятили свою жизнь служению обществу, которые отдавали все свои силы и талант на благо окружающих и которыми по праву гордится Якутия. Из этой славной плеяды – Иван Горный».

В своем приветственном слове Афанасий ГУРИНОВ-Арчылан, главный редактор литературно-публицистического журнала «Күрүлгэн», отметил важную роль сотрудничества библиотек и писателей в деятельности по продвижению книги и чтения, популяризации произведений местных авторов.

Мария ПАССАР, ученица Ивана Горного, учитель истории ГКОУ РС(Я) «Республиканская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат», Анна ЕГОРОВА, сестра Ивана Горного, учитель начальных классов, упомянули, что «выход книги о жизни и деятельности Ивана Горного – это большое событие в тифлосообществе не только республики, но и России».

Библиотека для слепых – это Центр, где создается единое инклюзивное пространство. С момента подписания Указа, сохраняя традиции и открывая будущее, начнется новый этап в деятельности Якутской республиканской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного.

Евгения ПОТАПОВА

ЯКУТСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОТКРЫЛА УНИКАЛЬНУЮ ВЫСТАВКУ

Совсем недавно библиотека удостоилась высокой чести – учреждению присвоено имя незрячего поэта, первого в Якутии тифлопедагога, автора якутского алфавита по системе Брайля Ивана Николаевича Егорова-Горного.

В честь этого знаменательного события обновлена и дополнена уникальная выставка «Мин көрөбүн сүрэхпинэн – Я вижу сердцем», освещающая творческий путь и жизнь поэта. За всю свою долгую жизнь Иван Николаевич успел не только создать собственную вариацию якутского рельефно-точечного алфавита, обучить несколько поколений своих учеников, стать членом Международного союза писателей, но и издать 12 сборников стихотворений.

В своих произведениях поэт изображает красоту природы, рассказывает о неразрывной связи человека с природой, описывает различные моменты жизни с глубокой мудростью,

порой поучительно, порой с твердой решимостью – во многих его стихотворениях отчетливо прослеживаются переживания за якутский народ и родной язык. Как отмечал сам поэт, в его стихотворениях скрыта тайная философия, которую читатель сам должен понять, открыть и разгадать. Этот аспект, его своеобразный литературный «почерк» является особенным писательским стилем, который присущ редким авторам: Иван Горный пишет так, как чувствует душа, он описывает то, что видит сердцем.

Все его сборники с любовью собранные сотрудниками библиотеки можно посмотреть на выставке «Мин көрөбүн сүрэхпинэн – Я вижу сердцем». Уникальность выставки заключается в том, что все экспонированные издания доступны на специальных форматах – начиная с книг, напечатанных рельефно-точечным шрифтом Ивана Горного на якутском языке, заканчивая «говорящими книгами» на CD-дисках и флеш-картах. Также читатели могут ознакомиться с новой книгой «Иван Николаевич Егоров-Иван Горнай: поэт, педагог, тылбаасчыт», где коллективным трудом собраны статьи Ивана Горного, воспоминания его семьи и земляков, коллег и друзей. Текстовый материал проиллюстрирован фотографиями из личного архива семьи, альбомов родственников и друзей поэта. Кроме того, в книгу включен библиографический указатель, содержащий сведения о публикациях с

1955 по 2023 гг., касающихся жизни и деятельности Ивана Горного. Издание выпущено ограниченным тиражом.

Библиотека работает ежедневно с 9:00 до 17:00 часов с перерывом на обед с 13:00 до 14:00 ч., кроме субботы и воскресенья.

Справка:

Иван Николаевич Егоров-Иван Горный – известный незрячий поэт и публицист, ветеран педагогического труда, заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия), отличник образования Республики Саха (Якутия), член Союза писателей Республики Саха (Якутия), обладатель знака «Гражданская доблесть», первый тифлопедагог из народа саха, создатель якутского алфавита по системе Брайля.

Галина КЫЧКИНА

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ МАРАФОН «КНИЖНЫЙ ВЫЗОВ – 2023»

Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Ивана Горного с 2021 года проводит читательский марафон «Книжный вызов». Суть марафона состоит в организации дискуссионной площадки о прочитанной книге для людей с нарушениями

зрения независимо от места их проживания. За эти годы расширилась география марафона – это Белгородская, Кемеровская, Липецкая области, Адыгейская и Чувашская республики, Приморский край. А в этом году участвуют Забайкальский край, Амурская область и Республики Бурятия, Хакасия, Саха (Якутия).

Первая встреча участников марафона состоялась 25 января в онлайн-формате. Марафонцами стали Марина Шафран и Александр Зеленов (г. Улан-Удэ), Виктор Гусев (г. Чита), Виталий Тангизов (г. Абакан), Сахаайа Данилова (г. Якутск). В ходе знакомства мы узнали, что наши участники оказались разносторонне увлеченными людьми: чтение, рукоделие, кулинария, спорт, увлечение новыми цифровыми технологиями и другое. А также сделали подборку книг для прочтения и обсуждения. По итогам голосования выбрали книги: «Дерсу Узала» Владимира Арсеньева, «Непобедимый» Станислава Лема и «Конкур в ритме солнца» Майи Лазаренской. Во второй встрече мы поговорили о книге «Дерсу Узала» Владимира Арсеньева. В этом году повести исполнилось 100 лет. В двух первых научно-художественных книгах Арсеньева «По Уссурийскому краю» и «Дерсу Узала» описываются экспедиции 1902, 1906, 1907 годов, которые были опубликованы во Владивостоке в 1921 и 1923 годах, а затем публикуются еще две книги «Сквозь тайгу» об экспеди-

ции 1927-1928 годов (1930) и «В горах Сихотэ-Алиня», которая посвящается самой крупной экспедиции исследователя 1908-1910 годов (1937). Таким образом, Владимир Арсеньев написал своеобразный цикл из четырех произведений.

Читатели активно делились о прочитанном. Сделали вывод, что научное и литературное наследие В. К. Арсеньева не потеряло своей актуальности и по сей день. Интерес к чужим землям, народам и их обычаям присущ людям любой эпохи, потому что познание чужого ведет к лучшему пониманию своего. Прекрасный образ далекой восточной окраины России, созданный Арсеньевым, не только пленяет воображение читателей разных стран, но и позволяет глубже достичь тайны своей малой родины, души своего народа.

В следующий раз будем обсуждать книгу «Непобедимый» Станислава Лема.

Валентина РОЖИНА

КҮНДҮ ААҒААЧЧЫ!

Өрүү да буоларын курдук хомоҕой тыллаах, хоһоон ымыылаах ыллык устун айанныыбыт. Инникитин да сээркээн сэһэннээх, хоһоон кэһиилээх суруктаргытын күүтэрбитин умнуман!

Светлана Иннокентьевна Сантаева – библиотека эрэллээх ааҕааччыта, үлэ бэтэрээнэ, үрдүк категориялаах учуутал, бастакы өрөспүүбүлүкэтээҕи «Ийэ тыл» куонкурс кыайыылааҕа. Светлана Иннокентьевна Кыайыы 75 сылыгар анаан байыаннай ырыалары нууччалыыттан сахалыы тылбаастаан саҕалаабыта.

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА (УЛУУ СЭРИИ)

А. Александров муз.

В. Лебедев-Кумача тыл.

Сантаева С.И. тылбааһа

Турун! Норуот, Бүттүүн түмсүн!

Турун, өргөс тутан!

Сидьин өстөөбү утары

Хааннаах кыргыһыга!

Хос ырыата:

Уордайыы оргуйа турдун
Муора долгунунуу.
Ийэ сирбитин көмүскүү
Сэриигэ туруоҕун!
Хара дьайдаах түөкүн бүөрүн,
Самнары охсуоҕун!
Кыайыыга модун дьулуурбут
Өстөөҕү өһөрдүн!

Хос ырыата:

Ийэ дойдубут үрдүнэн
Хара суор көппөтүн,
Хонуу, бааһына үүнүүтүн
Өстөөх тэпсибэтин!

Хос ырыата:

**СОЛДАТСКИЙ ВАЛЬС
(САЛЛААТ ЫРЫАТА)**

А.Воронов муз.

Б.Царина тыл.

С.И.Сантаева тылб.

Маҕан хаар үллүктээх,
Киэн толооннордоох
Төрөөбут хоту дойдум
Миэхэ күндүгүн.

Оџо сааһым дьоллоох
Көмүс күннэрин,
Сулууспаџа ыраах сылдьан
Ахтабын.

Хаһыннаах түүн үөһүгэр,
Тайџа иһийэр...
Мин дойдубун өстөөхтөн
Мэлдьи көмүскүөм.

Сана тутуу уота
Ыраах тырымныыр,
Буурџа нөнгүө
Дойдум дьоно күүтэллэр.

Добор кыыспын кытта
Көрсүөх тустаахпын.
Баџар, таптыыра буолуо
Миигин истинник...

Таптыыр кыыспар тийиэм,
Хаардаах дойдубар.
Эрэнэбин, миигин күүтүө,
Сэгэрим.

Манган хаар үллүктээх,
Киэн толооннордоох
Төрөөбут хоту дойдум
Миэхэ күндүгүн,

Мин дойдубун, дьоммун
Хайдах умнуомуй?
Сулуспаба, ыраах сылдьан,
Ахтабын.

ТЕМНАЯ НОЧЬ (ХАРАНА ТҮҮН)

Никита Богословский муз.

Владимир Агатов тыл.

Сантаева С.И. тылбааһа

Харна түүн, арай тыал истиэпкэ куугунуур,
Буулдьалар иһиирэн ааһаллар, сулустар
дьиримнииллэр,
Харана түүн, сэгэрим, хараххын симпэккин,
Оҕоҕун бүөбэйдээн, утутан санаарбыы олороҕун.

Мин таптыыбын эйэбэс харабын мичээрин,
Мин билигин эйиигин кууһуохпун бабардым...
Харана түүн, сэгэриэм, миигиттэн ырааххын...
Кутаа уоттаах истиэп куйаара суолбутун туора сытар.

Эрэнэбин, сэгэриэм эн миигин күүтэргин,
Эйиэхэ эрэлим өлүүттэн-буулдыаттан харыстыыра.
Мин холкубун, өстөөбү хорсуннук көрсөбүн,
Билэбин, эн үөрэ көрсүөбүг, сэрииттэн эргиллэрбэр.

Мин өлүүнү айаммар элбэхтик көрүстүм,
Бу билигин эмиэ үрдүбүнэн элиэтиир...
Эн күүтэбин сэрииттэн эргиллэн кэлэрбин
Ол иһин сэрииттэн этэннэ эйиэхэ эргиллиэбим!

Ханалас улуунун Улахан Аан нэһилиэгэр көрбөттөр уопсастыбаларын 2021 сылтан **Иванова Зинаида Семеновна** иилээн-сабалаан салайа сылдыар. 2022 сылтан хоһоон айар талаана арыллан, сүрдээх истин хоһоонно-ро улуус хаһыатыгар бэчээттэнэр.

НЬУРГУҢУННАР

Саас аайы эрдэлээн тыллаллар,
Сарыалы батыһа үүнэллэр,
Сандааран сири киэргэтэллэр
Саһархай кэрэ ньургуһуннар.

Сыһыыны, хонууну толордулар,
Сири-дойдуну тупсардылар,
Сап-саһархай сибэккилэр,
Сиздэрэй кэрэ ньургуһуннар.

Нуобайа-тэтэрэ тылланнар,
Наскылдьыйа үүнэ тураллар,
Намыын кыыс курдук кэрэлэр,
Нарын кэрэ ньургуһуннар.

Тахсар күн сарыалын көрсөллөр,
Тырымнаан сир ньуурун киэргэтэллэр,
Тымныы тыалга кыһамматтар,
Тулуурдаах кэрэ ньургуһуннар.

Дьырибинэс күннүүн кинилэр,
Дьон сүргэтин көтөбөллөр,
Дьоллоох түгэни бэлэхтииллэр,
Дьикти кэрэ ньургуһуннар.

САХА СИРИН КЫЛГАС САЙЫНА

Күөбүнэн чэлгийэр хонуулардаах,
Суугунуу хамсыыр ходуһалардаах,
Сибэккилээх киэн алаастардаах
Саха сириҥ кылгас сайына.

Кэбэ чоргуйар хатыҥ чараннардаах,
Улар ордууланар тиит мастардаах,
Чыычаах ыллыыр тыалардаах
Саха сириҥ кэрэ сайына.

Силигилээн ситэр үүнээйилэрдээх,
Балыктаах элбэх күөллэрдээх,
Сүөһү-сылгы үөрдэрдээх
Саха сириҥ быйаҥ сайына.

Хаһыытаһар маҥан хоптоһордоох
Сөтүөлүүр ыраас күөллэрдээх,
Сөрүүн этиннээх ардахтаах
Саха сириҥ куйаас сайына.

Сайа охсор салгыннаах,
Дьикти кэрэ айылбалаах,
Манньык үтүө дойдуһулаах
Саха сириҥ кылгас сайына.

ЫҤЫАХ

Самаан сайыны көрсөммүт,
Ытык ыһыах ыһаммыт,
Ыраахтан, чугастан муһаммыт
Ыксалаһа хаамыстыбыт.
Алгыс ылан арчыланньыбыт,
Тойук истэн уруйданныбыт.
Оһуоһаһаан ойдуһубут,
Эһиэхэйдээн тэйдибит.

Кустук араас өгүнүү симэнэн,
Кыргыттар кэлбиттэр киэргэнэн.
Кэрэ халадаай ырбаахынан
Киэргэттилэр ыһыах түһүлгэтин.
Чороон иһит чуогуста,
Кытыйа иһит кыттыста,
Матааччах иһит ханыыласта,
Мааны аспыт кутулунна.
Кыынньар кымыс утахтанныбыт,
Эмис эти үксэннибит,
Арыылаах алаады амсайдыбыт,
Саламаатынан күндүлэннибит.
Көбөрөн чэлгийбит сайынна
Кэбэ кыылбыт чоргуйда.
Күөх ыраас халлаанна
Күөрэгэйбит ыллаан дьырылатта.
Сыһыы, алаас аайытын
Сыспай сиэллээх сырыста.
Хонуу, хотоол аайытын
Хоробор муостаах муһунна.
Үөрэн-көтөн тураммыт
Үмүөрүһэ мустаммыт,
Үтүө сайыны көрсөммүт
Кэлэр кэскили түстүөбүң!

ОТ ЧЕГО ЗАВИСЯТ ПЕНСИОННЫЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ

Право на страховую пенсию и ее размер зависят от индивидуального пенсионного коэффициента. Представляем четыре фактора, которые влияют на общее значение индивидуального пенсионного коэффициента:

Зарплата

Чем выше официальная зарплата, тем больше коэффициентов. Например, при минимальной зарплате в 16 тысяч 242 рубля за 2023 год начисляется 1,017 коэффициента. Максимум за год можно получить 10 коэффициентов.

Периоды, за которые начисляют дополнительные коэффициенты

По 1,8 коэффициента в год начисляют за отдельные периоды даже без трудоустройства:

- Служба в армии по призыву;
- Уход за инвалидом первой группы, ребенком-инвалидом или пожилым человеком старше восьмидесяти лет;
- Проживание с супругом-военнослужащим в местностях, где нет возможности трудоустроиться. Не более пяти лет;
- Проживание за границей с супругом, который находится

на дипломатической службе. Не более пяти лет;

- Уход за первым ребенком до полутора лет.

При уходе за вторым ребенком до полутора лет – 3,6 коэффициентов в год, а также за третьим или четвертым – 5,4 коэффициентов.

За период участия в специальной военной операции – 3,6 коэффициентов в год.

Время обращения за назначением пенсии

Если обратиться за пенсией не сразу при возникновении права, а через год или позже, применяется повышающий коэффициент к индивидуальному пенсионному коэффициенту. Например, при обращении на год позже – 1,07 коэффициента, а через 10 лет – 2,32 коэффициентов. То есть, количество накопленных индивидуальных коэффициентов нужно умножить на это значение.

Добровольные взносы

Если не хватает или нужно увеличить значение индивидуального пенсионного коэффициента, можно заплатить добровольные взносы и «докупить» стаж и пенсионные коэффициенты. Сумма зависит от минимального размера оплаты труда в текущем году.

Информирует портал Госуслуг

СОЦКОНТРАКТ по Специальной программе для граждан с инвалидностью

Цель соцконтракта по спецпрограмме:

обеспечение занятости гражданина;

развитие личного дела и появление доп.источников доходов;

повышение доходов семьи.

Кто может обратиться?

инвалид,

- трудоспособного возраста,

- имеющий проф.образование;

- средний доход которого не превышает 1,5 ВПМ

ОСОБЕННОСТИ:

Для расчёта СДД учитывается не 1ПМ как обычно, а 1,5 ПМ (31 908 ₸ на 1 члена семьи)

Срок соцконтракта: 12 месяцев

Какой размер выплат?

350 000 ₸ - на развитие собственного дела;

либо

250 000 ₸ - на развитие ЛПХ

Что можно приобрести за счёт средств СК?

Оборудование и материалы, необходимые для организации индивидуальной деятельности

Приобретение и содержание сельскохозяйственной продукции (животных, птиц, корм, семена и т.п.), инвентаря, с/х-техники

Требования к результату:

Регистрация в ФНС в качестве ИП либо как самозанятого;

Повышение доходов семьи и качества жизни семьи;

Какие нужны документы?

- справка о составе семьи;
- документы, подтверждающие родственные связи;
- сведения о доходах за три предыдущих месяцев;
- бизнес-план.

Сообщает Нерюнгринское Управление социальной защиты населения и труда при Министерстве труда и социального развития Республики Саха (Якутия).

ЭНЭМ УНУН – ХАБЫРЫЫС ТУНУНАН

Мин ийэбинэн эһэм, сэрии ветерана Ефимов Гаврил Алексеевич туһунан ахтан-санаан суруйан эрэбин. Соробун бэйэтэ бэлиэтэммит ахтыларыттан ыллым, кини тохсунньу ый 9 күнүгэр 1906 сыллаахха күн сириҥ көрбүтэ.

Эһэм аҕата Алексей Михайлович, Кыһыл үрүүэбэ олохсуйбут киһи эбит, төрдө – ууһа Буотама олохтооһо буолар. Эһэм Хабырыыс оһо сылдьан 1917-1920 сылларга Качыкаакка Барашков туттарбыт оскуолатыгар 4 кылааһы үөрэнэн бүтэрбит. Кинини кылгас бириэмэбэ А.Е. Кулаковскай үөрэтэ сылдыбытын, көмүс суруктаах улахан кинигэлээбин куруук ахтан ааһара.

Эһэм бастакы ойоһо Өрүүнэ диэн, Дьөппөн тыатыттан (Чыамайыкыттан) төрүттээх үһү, киниттэн Гаврил диэн бастакы оһото 1927 сыллаахха төрөөбүт. 1928 сыллаахха иккис оһотун оһолоноору ойоһо өлбүт. Ити кэмнэ Буотамаба улахан халаан уута (мотуок) кэлэ сылдыбыт, онно эһэм сүөһүтэ, дьиэтэ-уота барыта ууга былдьаммыт. Муустаах ууну кэһэн малы-салы өрүһүйэ сатаабыта. Ол эрэри тыҥатын тымнытан, улахан ыарыыга ылларбыта, эмп киһитэ буолбута.

1928-1931 сылларга эдэр дьобурдаах уолу таба көрөн,

Качыкаат нэһилиэгэр сэбиэт председателинэн анаан үлэбэ аныыллар. Эһэм 1931 сыллаахха Улахан Аантан Иннокентий Архипович уонна Евдокия Тимофеевна Ивановтар диэн ыал кыыстарын Балбаараны сүгүннэрэн аҕалар, ол мин ийэбинэн эбэм буолар. Кини сүктэн кэлэригэр аҕалбыт көмүһүн туттаран, куруччаакка бурдук ылан (ол саҕана куруччаакка бурдугу көмүскэ эрэ биэрэллэрэ), үрүн аһынан аһатан, хас да сыл отунан-маһынан эмтээннэр, ыарахан ыарыыны ой-оһун кыһамныылаах илиитинэн тумнубуттар.

1933-1936 сылларга Ханалас улууһугар райсовет болно-муочунайынан үлэлиир, онтон 1936-1938 сылларга Качыкаат нэһилиэгэр «Красный кузнец» диэн колхозка председателлээбит.

1938-1941 сылларга Райсовет дьаһалынан Буотамаҕа сана тэриллибит «Истээх» леспромхоһугар начальнигынан ананар.

1941 сыллаахха бэс ыйын 22 күнүгэр сэрии саҕаланан, Совнарком ыйааҕынан леспромхоһу Ленскэй оройуонга көһөрбүттэр. Ол иһэн баржанан айаннаан «Нуучча быһыта» диэн леспромхуоска тийэн тохтообуттар.

Эһэм Гаврил Алексеевич 1941-1942 сылларга Ленскэй райкомугар инструкторынан үлэлии сылдыбыт, ити кыһын аҕаларын иккитэ эрэ көрбүттэр. Кини леспромхуоска үлэһит

илии тийбэт буолан, командировкаланан дьону хомуйан үлэбэ наймылаһа сылдыбыт. Ол сылдьан 1942 сыл бэс ыйыгар бэбиэскэ тутан сэриигэ утаарыллар. Илдьит ыппытын, эбээм Мухтуйаба (билигин Ленскэй куорат) бырастыылаһаары көрсө баран иһэн, аргыс суох буолан аараттан төннүбүт. Сэриигэ барбытын туһунан суруга эрэ кэлбит, ол курдук дьонун кытары бырастыыласпакка, соһуччу бабайы баран хаалар.

Кылгас боевой бэлэмнэни кэнниттэн балабан ыйыгар III Белорусскай фронт 1099 стрелковой пуолкатын противотанковой орудиялар салаатын командирьнан ананар. Немцкай самолёттар буомбалыырыгар уонна артиллериянан ытыалааһыыга түбэхэн сэриилэхэн, инники кирбии быһыытыгар-майгытыгар үөрэнэн барбытым диэн эһэм бэйэтин ахтытыгар суруйар. Буомбалааһын күүһэ бэрт буолан инники кирбиигэ да, тыылга да алдьаныы-кээһэни элбэх буолара. Сорох түгэннэ хастыы да суукка аһаабакка сылдьар этибит, уу булан истэхпитинэ олус үөрэрбит диэн суруйбут этэ. Бииркиэхэ отделение командирдарын барыларын батальон штабыгар ыңырбыттар онно армия командующайа бэйэтинэн кэлбит. Кимэн кириигэ бэлэм буоларга, өстөөбү үлтүрүтэргэ туох баар кыабы толору туһанарга, Ийэ дойду иһин куттабаһа суох буолууну, хорсун быһыыны көрдөрөргө ыңырбыт. Түүн 2

чааска чып харанаба бириэмэ болдьосто уонна Верховнай главнокомандующай Сталин прикаһын аахпыттар. Өстөөх күүстээх бөбүргөтүүтүн тобо көтөргө, биһиги ийэ дойдубуттан үүрүүнү сабалыырга сорок туруорбуттар. Сарсыарда эрдэттэн өстөөх инники кирбиитигэр кимэн кириини сабалаабыттар. Өстөөх күүстээх уоту аспыт, сүтүктэрин кэрэйбэккэ иннилэрин диэки киирэн испиттэр. Иннилэригэр хастыы да эрээтинэн тардыллыбыт хатыылаах бороболуоха мэхэйдэрэ бааллара, элбэх миинэ иитиллибитин сатабыллаах сапёр уолаттар суол солооннор миинэбэ хата ким да эмсэбэлээбэккэ ааспыттар. Артиллерия уонна миномёттар ытыалааһыннара тохтоло суох, сир-халлаан хамсыыр, киһи уйулбата көтөр тыаһа-ууһа, ньиргизэрэ. Харса суох киирсии дьэ сабаламмыт. Ити сэрии түүн 12 чааска тохтообут. Эһэм ити кэмнэ ыараханлык бааһыран өстөөхтөр окуопаларыттан бэрт чугас, тохтубут хааныгар хам тонгон, өлбүт бойобуой доботторун быыһыгар өлөр-тиллэр икки ардынан сыппыт. Түүн аттынан хас да немец саллааттара тыннаахтары ытыалыы-ытыалыы ааспыттар да, эһэм олох озорор быатыгар, тыннаабын биллэрбэтэх. Чугастыы биир казах дуу ханнык эрэ омук саллаата эмиэ ыараханлык бааһыран сытан, ыарыыта бэрдиттэн буолуо, хаһытаа да хаһытаа буолар эбит, эһэм иһиттэбинэ: «Айабыым да айабыым!» – дииргэ дылы эбит, аттыгар сытар

саллааттар буюа сатаабыттар, тыыннааххын биллэримэ диэн, истибэтэх. Ол киһини немецтэр тыынын быспыттар. Сарсыарда халлаан сырдаан эрдэбинэ, аттыгар бааһыран сыппыт икки саллааты кытары өлбүт табаарыстарын быыстарынан сыыллан, бэрт эрэйинэн дьонноругар тийбиттэр.

Ол кыргыһы 1942 сыллаахха кыһын Смоленской туһаайытынан этэ, эһэм отделениетыттан соботох тыыннаах хаалбыт. Ити биир эрэ түгэни суруйан хаалларбытын сурукка тистим. Сыл анаара госпитальга эмтэнэн баран доруобуйатын туругунан демобилизацияланан дойдутугар от ыйыгар 1943 сыллаахха дьэ кэлэр. Санныттан илиитин тоғолобордылы снаряд дэлби тэбэн курдары көтөн тахсан улаханнык бааһырбыт.

Ол сыл эһэм эргиллэн кэлиитигэр Буотамаҕа төннөллөр. Атырдыах ыйыгар Ленскайдан болуотунан 15 суукка айаннан, аара арыыларга тохтоон сынньанан, таарыйа сүөһүлэрин аһатаарылар даҕаны бэрт эрэйдээх айаны айаннаан дойдularыгар тийбиттэр. Истээххэ 1938-1941 сылларга үлэлээбит, олорбут буолан, урукку дьиэлэрин сөргүтэн ыал тэнинэн буола түспүттэр. Эһэм леспромхуоска, онтон Балбаара эбээм бэрэдэбиэстээбит үлэлэрин салҕаабыттар.

1945 сыллаахха 18 саастаах уолларын Гаанньаны дьопуон сэриитигэр илдьэ бараллар. Сэри кэнниттэн этэннэ эр-

гиллэн кэлэн Гаврил абатын суолунан леспромхуоска үлэбэ киирэр, киһи тэгинэн ыал буолар хас да оҕолонор. Гаврил Гаврильевич Ефимов 1997 сыллаахха бу күн сириттэн барахтаабыта. Сэрии, үлэ бэтэрээнэ этэ.

Леспромхуос ханна кэрдэр маһа бүттэ да, сана сиргэ дэлээнэ быһан биэрэллэр. Онон үлэһиттэр эмиэ тэрилтэлэрин батыһа сылдьар кыһалҕалаах эбиттэр. Ол курдук Г.А. Ефимов 1947-1950 сылларга Россолодаба, 1950-1956 сылларга Куруннаахха леспромхозтарыгар начальнигынан, 1957-1961 сылларга Сиинэбэ “Лоза” колхуоска председателинэн үрдүк көрдөрүлээхтик үлэлээбит уонна 1962 сыллаахха пенсияба тахсан баран дьэ, Покровскайга олохсуйардыы оностон олоpp.

Пенсияба да олордор санаата буолбакка, тэрилтэтигэр күүһэ кыайарынан араас үлэни үлэлиирэ. Былаастар эһэбит үлэтин сыаналаан элбэх правительственной уонна верховнай советтан наҕарадалаах этэ. Эһэм эдэр сылдьан бэйэтигэр кырыымпа кыһан оностубут. Кырыымпаба оонньоурун бары олорон истэрбит. Кырдьан да баран ол бу тэрээһиннэргэ кырыымпаба уонна скрипкаба оонньооччу. Ону таһынан мандолинаба, балалайкаба кытары сатабылын көрдөрөн сөхтөрөрө. Буотамаба Харлампьев диэн уус киһи эһээм аахха барыларыгар хомус онорон аҕалбыт: аҕаларыгар улахан,

ийэлэрин киэнэ арыый кыра, оџолор киэнэ өссө кырачаан. Киэһэ бары мустан олорон хомуска сөбүлээн оонньууллара. «Ийэлээх аџам наһаа үчүгэйдик таһаараллар этэ», - диэн ах-тара ийэм.

Мин эһэм Гаврил Алексеевич Ефимов табах диэни таппат, арыгыны биир үрүмкэттэн ордугу испэт, наһаа уйан, аһыныгас, чиеһинэй көнө майгылаах киһинэн бар дьонно биллэрэ. Олоџун тухары холобур оностубут комсомуолун, коммунист паартыйатын энкилэ суох бэриниилээх биир чулуу буйунунан буолара биһиги эһэбит, Гаврил Алексеевич Ефимов.

Кини сырдык тыына Покровскайга олорон 1983 сыллаахха олунньу ыйга, 77 хаарыгар сырыттаџына соһуччу ыарахан ыарыыттан быстыбыта. Эһэбит көмүс унуоџа Покровскай курат ийэ буоругар хараллан сытар.

**Г.А. Ефимов сэрии ветеранын туһунан –
сизэнэ кыыс Л.А. Климовская ахтыытыттан,
суруйдум Бөртө уола,
Дьокуускай.**

ОЧЧУГУЙ ӨТӨХ ТААЙЫЛЛЫБАТАХ ТААБЫРЫНА

«Самаан сайын бүтэн, айылба барахсан уһун улук уутугар оностордуу от-мас хагдарыйан күөх солко симэбин ыһыктар күһүннү тымныы салгыннаах, сиппэрэн күннэр тураллар. Саха киһитэ тобус ыйдаах уһун кыстыкка күөх быйаны сомсон сайын устата, омуннаабакка эттэххэ, утуйары да умнан туран үлэлиир. Ол сиэринэн дьон үксэ оттоон бүтэн дьиэлэрин, хотоннорун кыстыкка бэлэмниир, сайын устата булбут хаһаастарын харайар түбүгэр түспүттэрэ. Арай биһиги ыал саһардыы оттоон ортолоон эрэрбит. Оттуур сирбит илиинэн оттуохха диэтэххэ, ортоһуор үлэлээх отчут тобус көлөһүнүн тобор тарабай таас сирэ этэ. Онно эбии уу отун, арыыны эмиэ оттуурбут. Ол биһиэхэ, икки улахан, икки оботтон турар отчуттарга сайын устата кыайтарбатах үлэ балаһан ыйын саһатыгар сана үмүрүйэн эрэрэ. Бүтэһик оппутун сарсын кэбиһээри отуубут аттыгар балаакка туруоран хонордуу оностобут. Күһүннү түүн «ала кулуну төрөппөт» курдук, балааккабыт анныгар хаппыт оту симэбит. Ийэбит киэһээнни аспытын бэлэмнээн букунайар. Бүгүн, сарсын ынахпытын

ыалбыт дьахтар ыырыгар үлэхэн, ийэбит хоно хаалар буолбуттан убайым биһикки олус үөрэн сылдыабыт. Абабыт арыы сиргэ кэчигирэспит бугуллари көрүтэлиир, санааба ылларбыттыы чочумча саната суох олорор. Онтон ийэбэр туһаайан: «Оппут кыра буолсу дуу, биһиэхэ, кырата орто от табыстар, хайдах эмэ гынан күөх от быгыар диэри тийиэ этибит», – диир. Ийэм: «Чохчы, бугулларбыт кыралара бэрт ээ. Сииктээх собуус оту бугулунаан туран куурдун диэн, наһаа кыра гыммыппыт». Ити икки ардыгар хочолуоктаах чэйбит оргуйан мас остуолбут тула олорон киэхэ аһылыкпытын аһаан барабыт. Дьоммут санааба баттаппыт санныар дьүһүннэриттэн сүр баттатан убайым биһикки эмиэ аат эрэ харата аһаабыта буолабыт. Онтон эмискэ убайым, кырабы харах мунгутаан: «Көрүн! Көрүн, алаас сабатын диэкиттэн манан аттаах киһи иһэр», – диэн чабаарар. Дьонум баччаба, киһи бары оттоон бүппүтүн кэннэ, киммит аттана-аттана айаннаабыт үһү диэн, син көх-нэм буолан таайа сатыы олордулар. Чугаһаабытын кэннэ көрбүппүт, биһиги сирбитин кытта сэргэстэхэ сытар Оччугуй Өтөххө оттуур Хадаар Хабырыыс диэн обонньор буолан биэрдэ. Кини быйыл аанһа үүммэтэх улахан алааһын сэтиэнэхтээх сирин өртөөн иһэрин кэпсээтэ: «Дьэ, быйыл от үүнүүтэ мөлтөх, добуор, нэһиилэ кыстыыр эрэ

оппун булуннум», – диэн аҕабар кэпсиир. Аҕам: «Хайа, оттон Бөтүрүөп танара аҕай иннинэ сылдьарбар Оччугуй Өтөбүн ото киһи сатаан хаампат гына үүнэн тыалга долгулдуйа сытара дии», – диэн, чохчы соһуйбутун биллэрдэ. Хабырыыс оҕонньор саната суох төбөтүн быһа илгитиннэ уонна оргууй сибигинэйэр быһыынан: «Дьэ, сатамматым, ааспыт сыл күһүнүгэр, өйдүүгүн дуо, били, ампаар дьэни уонна хотондуу, балаҕан дуу дьардыаматын көтүттэрбиппин. Ол оннугар үлэһиттэрбин олордорбор услууска туттарбытым. Онтум сүгүннээбэтэ. Отчуттарбын үгүөрүлэрин түүннэри үүртэлиир, дьахтар куолаһа кыланан түлүк ууларын аймыыр... быһата, туох эрэ буулаата. Онтон тэһииркээн хаарыан сирим таах хаалла. Хонуга суох кэлэ-бара оттуоҕу күнүһүн да сүгүн сыппакка ол дьахтар мэнэрийэрэ биир кэм энэлийэн олорор үһү. Инньэ гынан отчуттарым сэттээх сиргэ дуостал оттообоппут диэн айдааран турдулар. Дьону наймылаһан оттото сылдьар киһи уоскуталыы сатаатым да... Биир үлэһитим, били, Соппуруон уола Оппуонһа ойо тэбинэ сылдьар киһи, биир үтүө күн үрүнгүнэн көрө-көрө тартаран, дьону куттуоҕуттан сирбин хааллар-хааллын диэн быраҕан турабын», – диэн кэпсээннээх киһи буолла.

«Оо, чохчы сатамматах дьыала эбит, – аҕам сэнээрэр.

– Оччоґо ол сирин таах сыттаґа дии». «Сытымына, быйыл хойутуу дьон үлэтэ үмүрүйбүтүн кэннэ успуускабын көтүт-тэрэн, сирбин алґаан көрдөһөрүм дуу. Таах даґаны эһиил оттуурга ланхата, сэтиэнэґэ...» – оґонньор тугу эрэ толкуйдурдуу ах барда. Оттон аґам ийэм диэки көрөн ылла: «Оччоґо, арай маннык ғыныахха. Мин ити сиргин быйыл оттоон ылыым. Отум олох кырыымчыга кыһайар ээ. Ампаары көтүрүүґэ кыттыгаһа суоґу муокастаабат ини. Быйыл оттомотоґуна, кырдык, хаарыан сир эһиил сэтиэнэґинэн көрө сытыа», – аґам эґэ-дьэґэ буолар. Оґонньор аґам этиититтэн үөрэн өттүгүн охсунна: «Саатар эрэ оттоо, кырдык, кыттыгаһа суохха кыһаллыбат күтүр ини, оттон», – диэн баран барардыы олобуттан турда.

Ити курдук быһаарсан илии тутустулар. Ийэм соччо сөбүлээбэтэр да кыс ортото ото суох хаалар кыһалґатыттан туорайдаспата. Сарсыныгар оппутун кэбиһэн баран, сатыы Оччугуй Өтөххө хотуурданан-таймаланан убайым биһикки аґабытын батыһан барыстыбыт. Ийэм ааһар дьону кытта дьиэлээтэ. Биһиги чаас холобурдаах хааман, били өтөххө тийэн кэллибит. Кырдык, өтөх кырыы соґус өттүгэр сабыс-саһа тутуллубут успууска баарын көрдүбүт. Онно кирэ сатаабакка от охсуллан испит сиригэр тийдибит. Аґам:

«Бүгүн-сарсын Түмэппий (убайым) биһикки ити ойуур сабатын кытта бэттиэмэлээх өттүттэн оустахпытына, сүүсчэ бугул кэлиһи. Ото хойуута бэрт эбит. Кыахтаах буолан баран барытын оттоон ылбыт киһи баар ини. Уйбаанчык, эн биһиги кэннибититтэн сэрэнэн оту тарбатын биэр, түргэнник сарабыйыа», – диэн үлэбитин быһаарда. Күһүннү оту өр хатарар наадата суоһун учуоттаан, өйүүн мунһуу буолуоһун былааннаан үлэбэ түһүннүбүт. Абааһыбыт, хата, биллибэтэ. Киһэлик күн сабахха кыһан көстөр буолбутугар өтөх хайдах эрэ боруоран, киһи кутун-сүрүн баттыахтыы сонуоран турда. Абабыт, биһигини отууга бара турун диэн баран, бэйэтэ, били, айдааннаах успууска диэки оттуур тэрилбитин кисти барда. Убайым биһикки өтөбү быһа охсон аһар былыргы айаан суолун омоонунан мэниктээн ыла-ыла бэйэбит алааспыт диэки хаама турдубут. Өр-өтөр буолбата, абабыт сүүрэр-хаамар былаастаах биһигини ситэ баттаата. Тугу да санарбакка мэниктии испит бэдиктэри онкумалбытыттан хаба тардаат, иннибит диэки дьугдьуруталаата. Өтөхтөн балачча тэйбэхтээт абабыт син уоскуйа быһыытыан, хаамыытын бытаарта. Кэлин отуубутугар тийэн баран туох буолбутун отур-ботур кэпсээтэ. Арай аһам, били, успууска күүлэтигэр (кыракый күүлэ дуомнааба) хотуурдарын, атырдыахтарын кисти уура-

ары табыгастаах сири көрдөөн муннугу хасына турдабына, дьизэ иһигэр киһи сөтөллүбүт уонна киһи куйахата күүрүөх ынырык ыар ынчык иһиллибит. Аһам бастаан утаа дьизэбэ ким баар буоллабай, кэлбитин хайдах өйдөөн көрбөтөх бэйэ-экэбиний диэн муодаргыы санаабыт. Онтон Хабырыыс обонньор кэпсээнин санаан этэ тымныйбыт, куйахата күүрбүт. Ол эрэри тутта куоппатах. Киирбит сыалын ситиһэн тэрилин сып-сап кистээбит. Сүрэбэ биир кэм тилигирээн олороро үһү. Куттаммыт санаатыгар аны бүтэни баһайытык, ханна эрэ дьахтар кыламмыт. Аһам, дьэ ыксаабыт. Тахсар аан диэки атыллаан эрдэбинэ успууска аана «халыр» гыммыт. Онтон күүстээх тыалга буоларыныны мас халһан тэлэллэ түспүт. Аан аһыллыбытыгар дьизэ ис бараана боруоран көстүбүт. Арай ол харана быһыгар муннуктан икки онойбут харах аһабын тобулу одуулаан олороро үһү. Онтон ыла аһам туох буолбутун өйдөөбөт. Биирдэ өйдөөтөбүнэ кулгааһар тыал куһуулар, бэйэтэ буоллабына көлөһүнэ сарт түспүт, күһүннү тымныы салгынна тонон дьагдьайбыт эбит. Кэннин диэкиттэн сүр эн-элгэннээх, ытыыр икки ыйылыыр икки ардынан, ис хоһооно биллибэт дьахтар мэнэрийэрэ иһиллэргэ дылы үһү.

Биһиги ол киэһэ түргэн үлүгэрдик хомунан дэриэбинэбэ киирбиппит. Ити түбэлтэ кэнниттэн аһам дьону көмөлөһүн-

нэрэн ити өтөх отун, успуусканы таһынан сылдьан күнүһүн эрэ үлэлээн син биир оттообута. Инньэ гынан ити кыһын сүөһүбүтүн этэннэ сыл таһаарбыппыт. Оттон Хабырыыс оҕонньор, эппитин курдук, кыстык хаар түһүөн иннинэ өтөбүн албаан, успуускатын көтүттэрэн көрдөспүт-ааттаспыт сурабын истибиппит. Ол кэнниттэн ким да Оччугуй Өтөх абааһытын көрбүтүн, истибитин туһунан кэпсээбитэ иһиллибэт этэ. Ампаары көтүрбүт дьон туох да буолбатахтара. Арай Соппуруон уола Оппуонньа Хадаар Хабырыыска аны ат да манһаа оттоһуо суох буолан тылын биэрбит сурахтааба. Хабырыыс оҕонньор хойутун-хойут 80 сааһын куоһаран баран, атабар сүүрэ сылдьан танаралаабыта.

Ити өтөххө туох абааһыта дьону сордообутун дьон кэпсээниттэн, оччотообуга орой мэник оҕо буолан долобойбор туппатахпын. Арай олох улаатан баран аҕабыттан ыйыппыппар: «Сураба, оҕонньоттор кэпсээбиттэринэн, былыыр-былыр ити өтөххө кыракый ампаар дьиэбэ биир саас аайы өйүнэн бырахтарар дьахтар оҕото-уруута суох чорон соботох олорбута үһү. Кини ыалдыбыт сурабын иһиттэллэр эрэ чугас алаас ыаллара ылы-чып бараллара, оҕо-дьахтар дьиэттэн быкпата үһү. Ол курдук дьону аймаан олорон, биир күһүн халлааннаан көппүтэ, сирдээн тимирбитэ биллибэккэ сүтэн хаалбыт. Ким

да сүтүк гынан көрдөөбөтөх. Ол сордоох, бабар, өйүн тута сылдьар кэмигэр хайа-мэлдьи эрэйдэнэ сылдьыай, бэйэтин дыһаммыта буолуо диэн оччолорго ошонньоттор таайа сатаабыттара», – диэн аҕам хобдох кэпсээни кэпсээбитэ. Оччотугар ол муннаах киһилии хараллыбакка, үөр буолан, ампарын алдыаппыттарын сөбүлээбэккэ, дыону куттаан бэйэтин биллэрбитэ буолаахтыа,» – диэн баран, Уйбаан Уоһукабыс кэпсээнэ түмүктэммитин биллэрэн, улааҕа диэки хайыһан кэбиспитэ. Сотору буолаат, мунна хаһыныраабытынан барбыта. Оттон биһиги истээччилэр өр утуйан быстыбакка эрэйдэннэхпит үһү.

Муся ИВАНОВА

ОЛ САЙЫН

Сэргэй Бааһынай ырыынагар тийэн арааһы бары көрө-истэ сырытта. Ити курдук сөп буола-буола, манна кэлэн тыынын таһаарар идэлээх. Киһи эрэ элбэх. Атыһыттар бары даһаны «хайдах эмэ гынан, ону-маны батаран харчы онорбут киһи» диэн саныыр буолуохтаахтар.

Сэргэй бу туоллан турар хотуну хаһан эрэ көрбүт курдук. Туттардыын-хаптардыын, быһыччы көрөн ылардыын, бэл, убураары гыммыттыы, уонун үмүрүччү туттарыныын, чохчы, кимиэхэ эрэ майгынныыр. «Бу үрүн аһы атыылыыр хотууска төһөбө эргинэр эбитэй?» диэн, сээбэннээн тийэн:

– Сэгээр, ити чөчөгөйгүн хастыыга биэрэбин? – диэн ыйытта. Онуоха «хотууската»:

– Туох-туох диигин, оһонньоор, киһи өйдүүр гына санаарыаххын. Ол чөчүөккэм диигин дуу, туох хаппыт диигин дуу – туоххунуй? Ээ, маны этэбин дуо? Оттон киһилии «сливки» диэххин! – диэн күлүм аллайда. – Икки анаар мөһөөх! Тугун ыарай даа?! Оччо буолуо суоһа дуо, ама! Абаама абааһы саансыйата энин диэни долоһойгор тохтоппот буолбут туох киһигиний! Сирэйгин-хараххын сингэйэн көрдөххө, син үөрэхтээх киһиэхэ майгынныыр курдуккун дии. Уонна кэлэн кири-исис той диэни удумаһалаппат сордоох эбикиин, бэйи, антах

тур, дьону мэхэйдээмэ!

«Дьэ, сүрдээх сүүлүктэр, бэл, толунньан унуоѳун бал-тараалыы мөһөөххө батара сатыы турдахтара» диэн мөѳүт-тэ-мөѳүттэ, Сэргэй тоһун ылбыт киэбинэн дьалты хааман би-эрдэ. Бу кыынньа турдаѳына хайалара эрэ кэлэн сиэбиттэн тардыбытыгар көрбүтэ, эдьиийин кытта бииргэ үөрэммит Ки-лиим кырдыаѳас сэгэччи туттан турар эбит. Көрсүбэтэхтэрэ ырааппыт дьон сиэринэн буолары-буолбаты сэлэспэхтээ-тилэр, онтон Сэргэй, били «хотуусканы» ыйан баран туохтан кэлэйбитин кэпсээбитигэр оѳонньоро күлэ-күлэ:

– Ити – эдьиийинг Сибэтилээнэ урукку дьүөгэтэ Ливадия дии, билбэт эбиккин дуу? – диэтэ.

«Ол иһин даѳаны, кырдык, кини эбит дии, уларыйбыта тугун сүрэй?!» диэн саныы-саныы, Килиим кырдыаѳас сал-гыы туох диэбитин истибэккэ, быраһаайдаспакка да Сэргэй оптуобус тохтобулун диэки сүөдэннээтэ...

70-с сылларга Сэргэй, аармыйаттан санардыы кэлбит уол, Дьокуускайга саха тылыгар туттарсаары эдьиийэ Сиби-этэѳэ олорор кэмэ этэ. Куорат диэни урут хаһан да харахтыы илик уолга бары-барыта сонун буолан көстөрө. Холобура, бу – Сайсары түөлбэтэ куорат кытыытыгар да сыттар, син биир куорат буолара чэхчы биллэрэ. Оптуобус тохтобулуттан уон-тан тахса мүнүүтэ кэрингэ ыллар хардыынан түһүннэххэ эрэ,

дьиэлэрин булаллара. Хаптаһын ыккардыгар буору, көөбүлү симэн баран устукатууркалаан кэбиспиттэрэ, тэйиэс сиртэн көрдөххө, таас дьиэттэн туох да атына суоҕа. Дьобус баҕайы да буоллар, араас оройуонтан аймах-уруу элбэхтик аараан ааһара.

Күтүөтэ Эдуард, катер матарыһа идэлээх буолан, сайын аайы дьиэтигэр олорбот, инньэ Халыманан, Тиксиинэн устар үлэлээбэ. Оҕолоро – эмдэй-сэмдэй уоллаах кыыс – куоракка тугу гыныахтарай, тыаҕа эбэлээх эһэлэригэр сайылыы бараллара. Онон Сэргэй, быйыл үөрэххэ булгуччу киирэр былааннаах киһи, бэркэ табыллыбыта. Сорох табаарыстарын курдук букатын ыраабынан урууларын кэрийэ сылдьан «саатар, кылгас кэмнэ олордо түһүн» диэн албыннаспат. Эдьийигэр күннээби үлэтэ диэн – 40 лиитирэлээх бөтүөнгө биирдэ уу баһыы, бэркэлээтэбинэ, чугастаабы маҕаһыынтан килиэп, кэпиир атыылаһыы. Арыгы испэт, табах диэннэ даарым да наадыбат. Адьас айыы киһитэ. Кылаабынайа, хайдах эмэ гынан эксээмэннэри туораан, университет саха салаатыгар кириэххэ наада.

Биирдэ консултаассыйаттан дьиэтигэр кэлбитэ, сырдык былаачыйалаах, хоппуруон чулкулаах (устуулга көбүс-көнө атабын оллооннуу ууран олордобуна, онто киһи хараҕар ордук бырабыллара), чөмөх гына оностубут бүрүчүөскэлээх

кыыс-дъахтар эдьийин кытта кэпсэтэ олороро. Бу – Ливадия, эдьийин кытта медучилищеџа бииргэ үөрэммит дъахтар, этэ. Мааны ыалдыт Сэргэйи аџыйах көрүүнэн «муннука хаайбыта». Супту көрөн олорорун уол курдаттыы таайара, оттон бу кырасыабай дъахтары хайдах да кыайан утары көрбөт этэ. Ол курдук күүскэ абылаппыта. Маннык турукка хаһан да киирэ илигэ, онон оруоллаатахха, арааһа, тапталлара диэн манныгы этэн эрдэхтэрэ.

Эдьийин кытта иккиэйэх хааллахтарына, арааһы бары ыаспыйалыыр, тылбай-өспөй буолар бэйэккэтэ бу кэрэ көстүүлээх дъахтар кэлиэџиттэн барбах кутуйах иинин кэнэтэр аатыгар түспүтэ. Биирдэрэ даџаны нэмийэн киирэн иһэр майгылаах буолан биэрбитэ: эр киһи (Сэргэй син эр киһи элээмэтэ буоллаџа дии төһөтүн да иһин) баар диэн кыбыстыбат – көрдөрбүтүнэн олорон таһаһын уларыттар, чулкутун биэтилетин төлөрүтэн наскыччы устар-хайыыр, кылбаа маһан буутун имэринэр, ыга тутар түрүкүө ыстаанын кэтэн баран сиэркилэџэ эргичинниир. Ол тухары «бу аармыйаџа сержант буола сылдыбыт, младшай хамандыыр олорор» диэн ымыр да гыммат.

Дьүөгэтэ суоџар Сибиэтэ сурдьугар: «Эн ити Ливадияџа хараһын олус хатаама, эриттэн араһсыбыт икки оџолоох дъахтар. Сырыы бөџөнү сылдыбыт киһи буоллаџа, эйиэхэ

холоонноох буолуо дуо. Баҕар, чугасаһа сатыаҕа, онно ки-ирэн биэрэйэйэбин», – диэн, көрдөһөр икки сэрэтэр икки ана-ардаах эппитэ.

Ливадия хайа эрэ хоту оройуонна сиэстэрэлиир үһү, от-тон бу уопускаҕа күүлэйдии кэлэ сылдыар быһыыта эбит. Дьиэҕэ иккиэйэх хааллахтарына, арааһы бары ыйытар, бэл, киһи кыбыстыах, «бачча кырасыабай уол эрээригин тоҕо биир да кыһын суобуй?» диэн сордуур. Сэргэй туох диэбэй – суох аата суох.

Оскуолаҕа да сылдьан ончу өйдөөбөтөх морполуогуйа-тын аахпыта буола сатыы олоодобуна, кэнниттэн кэлэн бат-таҕын имэрийэ-имэрийэ «ии, үрдүк үөрэххэ киирэн исписэли-ис буолаары бу сордонон эрдэбин» дии-дии, аны моонньут-тан кууһан кыбыһыннарар. Дьинэр, итини уол сөбүлээбэт буолбатах, хата, куустарыан, таптатыан сүрдээбин баҕарар! Ол эрээри эдьийэ «адьас киирэн биэрэйэйэбин» диэн кыта-анахтык сэрэппитэ эбээт! Тоҕо иннэ диэбитэ буолуой?! Кы-рдьык, Ливадия кэлиэбиттэн эксээмэнигэр аанһа бэлэмнэм-мэт буолла. Наар бу дьахтар өйүттэн тахсыбат. Бэл, үнүр түүлүгэр киирбитэ ээ. Арай түһээтэбинэ, билингитин курдук тахтаа аттыгар (Ливадия таһыгар) муостаҕа оностон утуйаа-ры сытар эбит. Хантан кэлбитэ эбитэ буолла, ийэттэн төрүү сыгыннах, кыры-кылбаҕар таһаалаах Ливадия кини үрдүгэр

сытынан кэбиспит, тутуу-хабыы кытаанаба! Сэргэй итинтэн олус үөрэр эрэри, эр киһини дьахтар ити курдук гынарын хаһан да истибэтэх, билбэт буолан, долгуйа, салла саныыр. Онтун быһыгар сыгыннах дьахтары хаһан да көрө илик киһи, кыбыстыбакка тутан-хабан көрүөн, маннык кэрэ таһаалаах дьахтар этин-сиинин хас биирдии сэнтиммиэтиригэр тийэ чинчийиэн бабарар. Ол булумахтана сыттабына, хос иһиттэн уордайбыт сирэйдээх эдьийэ баттаба арбаллыбытынан бу тахсан кэлэр! Соһуйбута бэрдиттэн, уһуктан кэлбитэ – уу чуумпу. «Оок-сиэ! Хаарыан да түүл! Салгыы туох буолуо этэй?» диэн, уһуктубутуттан абаккаран, өһүөнү одуулуу сыппыта.

Биирдэ Ливадия куораттан кэпсээн-ипсээн бөбөтө буолан кэллэ. Дабаай, субуотаба хаптабастыы барыабын диэн буолла. Куораттан соччо ырааба суох үһү. Оттон хаптабас маска эрэ үүммэтэх, бэл, үйэтигэр курууска да отону үргээбэтэх Көппө Көстөкүүн икки биэдэрэни үргээбит үһү диэн, олордор да бокуой биэрбэт гына хаайда. Эдьийэ оччолообу истэн баран быстыа дуо:

– Сэргэй, хомуна тарт, барыахха. Ливадия, эн сирдыккин, барытыгар эппиэттигин.

Син балачча айгыстан, били таласханнаах сирдэригэр тийбиттэрэ – киһи кырыы-кырыытынан! Дэлби буһан-хатан,

экчэччи эстэн, нэһииччэ үс лиитирдээх бөтүөнү эрэ толорбуттара. Кумаара-күлүмэнэ киһини тулуппат үлүгэрэ этэ. Хата, бэрдин бэрт, Сэргэй хочулуок ылан, онно чэй өрүнэр санаа киирбитэ. Ону иилэ хабан ылан Ливадия:

– Сибиэтэ, эн уоккун тэрий, биһиги Сэргэйдиин оо-ол диэкинэн күөлгэ киирэн уу баһыахпыт, сатаан киллэрэрэ дуу, ньамаба, бадараана бэрт, – диэбитэ. Инньэ гынан хочулуок, курууска тутуурданан балай эмэ тэйиччи салбыннаспыттара.

Кырдык, киһи хайдах да кэһэн киирэр кыаба суоҕа – барыта бырыы да бадараан! Ливадиялаах Сэргэй сыгыннахтанан баран, араастаан бары боруобалыы сатаабыттара да, хата, бүтүннүү бадарааны бүрүнэн, илэ абааһы көрүгнэммиттэрэ. Онтон ууну кытыылаан, балайда тэйэн баран, дьэ, арыый ама сиргэ кэлбиттэрэ. «Отууламмыт» сирдэрэ мантан быдан ыраах буолан, ойуур саҕатыгар Сибиэтэ ончу көстүбэт этэ, арай торҕо буруо унаарыйбытыттан эрэ «ол диэки баар эбит» диэн сэрэйиэххэ сөбө.

«Аны кэлэн туох харсай» диэбиттии, Ливадия, Сэргэй дьүһүн-бодо буолан богдоллон олоодобуна, ньылбы туттан баран, ньалыар ууга киирэн сытынан кэбиспитэ. Итини көрөн, уол сонно уларыйбыта: плавкитын устаат, хочулуогун туппунан үөскэ киирбитэ. Уу сyp-сылаас этэ.

Ливадия үп-үрүн туруусуга дьаабытыттан ааспыт, ыраас

ууга төһө да сайбаатар, от күөхтүгү өнө төрүт сүппэт. Онуо-
ха холоотоххо, Сэргэй киэнэ от күөх өннөөх буолан, көстүүтэ
ама этэ. Ол эрэри, кылаабынайа, били, ымсыырбыт-баҕар-
быт түгэнэ эмискэччи субу тийэн кэлбититтэн уол сүрдээбин
долгуйбута. Оттон Ливадия, эр киһи диэни умнубута ыраап-
пыт дьахтар, имэннэ-дьалынна оннообор ордук ылларбыт
этэ.

Кытылга, хойуу от быһыгар сытан, оо, таптаспыттара
омунун, ама, хайа суруйааччы уустаан-ураннаан суруйуой?!
Дьахтар барахсан иэрийэ-иэрийэ түһүнэрэ, онтон букатын
даҕаны налыс гынан хаалара уонна эмиэ саҕалаабытынан
барара. Оттон кыыс-дьахтар диэннэ кыттыһан көрө илик Сэ-
ргэй омунун-төлөнүн арай Ливадия билбитэ буолуо. Эдэр
дьахтар уулаах-хаардаах хараҕар, чахчы, ис сүрэхтэн асты-
ныы-дуохуйуу көстөрө. Кумаар-күүгэс дыыгынас саната ум-
нуллубута, имэн-дьалын уота күүһүрбүтэ.

Сэргэй оптуобуска олорон, кэм да атыылаан бурҕалла
турар Ливадияны сайыһа көрөн хаалбыта.

БУТУКАЙ

АГАПКИН, СЕРГЕЙ.

**САМОЕ ГЛАВНОЕ О ПОЧКАХ И
ПЕЧЕНИ: 30 ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ
ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ВАШИХ ОРГАНОВ.**

Важная функция печени - синтез ферментов и гормонов. Они необходимы для нормального пищеварения. Также печень вырабатывает билирубин и желчные кислоты, продуцирует желчь, которая нужна для усвоения жиров.

Еще этот орган выполняет важную роль дезинтоксикационной станции организма. Печень нейтрализует токсины и яды, аллергены, разлагает алкоголь, выводит из организма избыточное количество гормонов, токсичные продукты обмена веществ - например, превращает аммиак в мочевины, обезвреживает продукты распада гемоглобина. Нарушение работы печени приводит к отравлению организма токсичными веществами.

Максимальная активность печени по нейтрализации токсинов приходится на 18-20 часов.

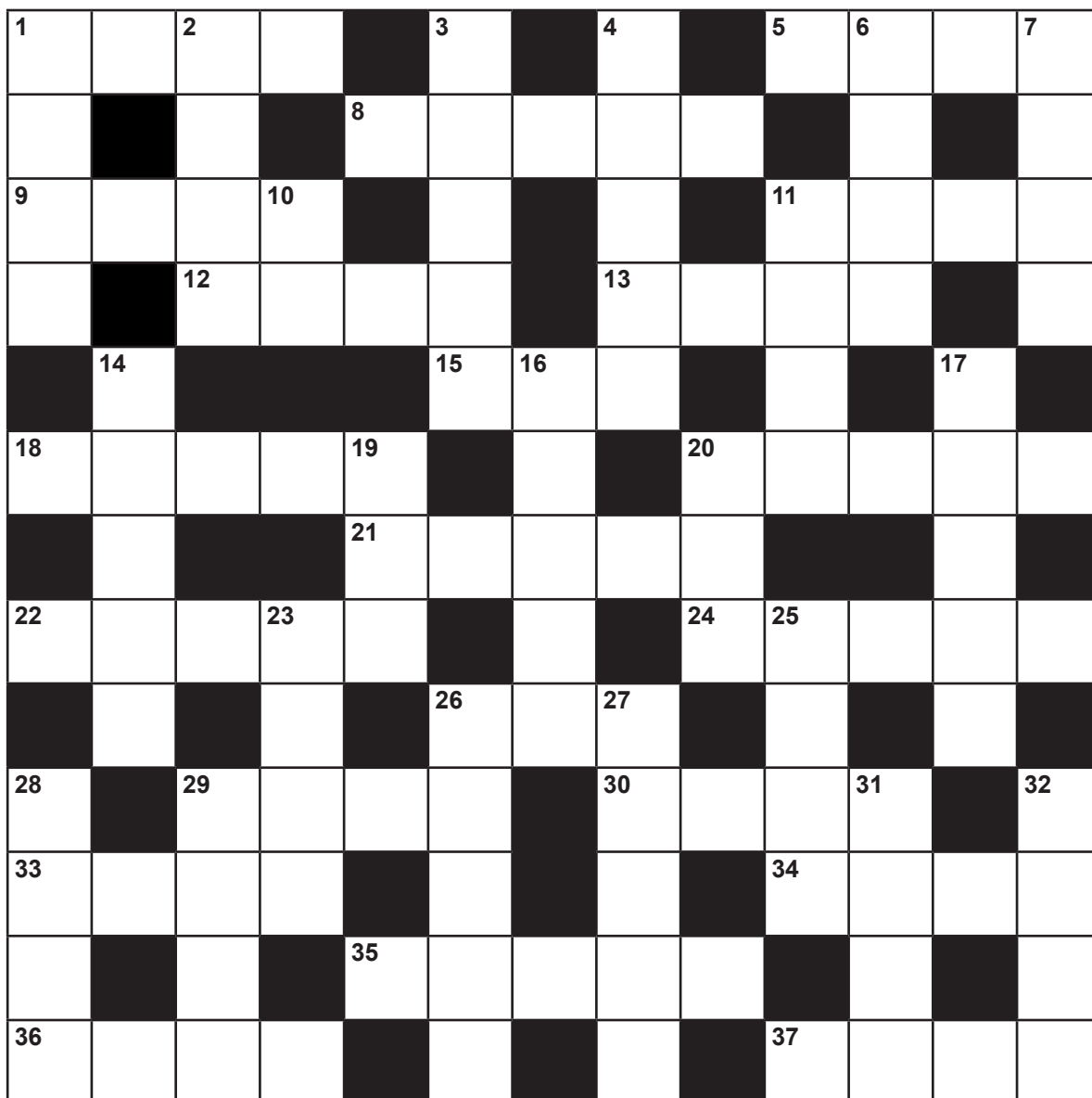
Также печень является хранилищем для достаточно большого количества крови - до 20 % всего циркулирующего в теле объема. Если в организме происходит массивная кровопотеря, сосуды печени сужаются, и кровь из нее выбрасывается в общий кровоток.

В отличие от большинства органов человеческого тела, печень имеет необыкновенную способность к самовосстановлению. Даже если от органа осталась всего четверть, он может полностью регенерировать. Но происходит это лишь при одном условии - все клетки этой четверти печени должны быть здоровыми. Именно это свойство печени позволяет проводить ее трансплантацию больному в виде части печени от донора. Как правило, изымается левая доля печени. В течение полугода у донора орган восстанавливает свои размеры.

К сожалению, многие факторы вредят печени, приводят к необратимому повреждению ее клеток, нарушают функции органа, чем ослабляют весь организм в целом. От негативно-го влияния можно защититься, главное, знать врагов печени и соблюдать профилактику заболеваний этого органа...

Как защититься узнаете, прочитав по Брайлю книгу доктора Сергея Агапкина, телеведущего программы «О самом главном» - самой рейтинговой программы о здоровье в нашей стране. Он подготовил полезные рекомендации для здоровья печени, почек и желчного пузыря.

*Приходите в библиотеку, наш фонд для
Вас всегда открыт. Друзья, не болейте, берегите
себя и своих близких!*



ВОПРОСЫ КРОССВОРДА

По горизонтали:

1. Кондитерское изделие. 5. Расположенные в известном порядке материалы, тексты. 8. Ударный музыкальный инструмент. 9. Строение, предназначенное для огневой сушки снопов перед молотью. 11. Протяжные, негромкие звуки высокого тона. 12. Время года, наступающее за осенью.

13. Зодиакальное созвездие.

По вертикали:

1. Млекопитающее, живущее в норах под землей. 2. Внезапно наступивший острый приступ болезни. 3. Стальной клинок, меч. 4. Буйство. 6. Солдат. 7. Ловкач. 10. Определенная сфера какой-нибудь деятельности. 11. Короткий тяжелый стержень для толчения, дробления. 14. Аппарат, на котором отпечатываются талоны с указанием полученной суммы. 16. Предмет или обстоятельство, свидетельствующее о чьей-либо виновности. 17. Посуда для хранения жидких веществ. 19. Порода крупных короткошерстных собак. 20. Товар, продаваемый партиями, большими количествами. 23. Наглядный пример, образец чего-либо. 25. Умерщвление скота, зверя, птицы на мясо. 26. Характерный момент, частность. 27. Венгерское национальное мясное блюдо. 28. Болотная птица южных стран. 29. Еда. 31. У пчел: шестигранная ячейка для хранения меда. 32. Южноамериканское вьючное животное.

Ответы на кроссворд №4

По горизонтали:

1. Плуг. 3. Сенсация. 8. Контрудар. 9. Икона. 10. Киноварь. 14. Суэта. 16. Лотос. 17. Тракт. 18. Метафаза. 22. Ветка. 23. Тушканчик. 24. Мартышка. 25. Змея.

По вертикали:

1. Патиссон. 2. Умножение. 4. Нетто. 5. Акула. 6. Ядро. 7. Скакалка. 11. Нитка. 12. Выставка. 13. Романтизм. 15. Ситуация. 19. Текст. 20. Финиш. 21. Атом.

МЕЧТАЕШЬ НАЙТИ ИНТЕРЕСНОГО СОБЕСЕДНИКА, ХОРОШЕГО ДРУГА, ЛЮБИМОГО ЧЕЛОВЕКА?

Если вы желаете найти единомышленников, друзей по переписке или свою вторую половинку, пишите нам, присылайте о себе короткое сообщение и почтовый адрес с указанием индекса. И ваше объявление о переписке обязательно появится на страницах нашего журнала! Если рядом с тобой есть одинокий человек, обязательно покажи ему наш журнал!

Письма отправляйте на нашу электронную почту rbs_yakutsk@mail.ru с пометкой «Друзья по переписке».

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Если вы хотите увидеть свое творчество на страницах нашего журнала, пишите, присылайте свои воспоминания, стихи, рассказы, статьи и что вам интересно.

Присылайте свои предложения, отзывы о нашем журнале, мы обязательно учтем все ваши пожелания.

НАШ АДРЕС:

**677007, г. Якутск, проспект Ленина, 58
с пометкой «Көмүлүөк», т.: 8914-2700-266, 40-39-80
электронная почта: rbs_yakutsk@mail.ru**