

«КОМУЛҮӨК»

№ 1 • 2023

Общественно-информационный ежеквартальный журнал
Издается с мая 2006 года
18+ (*журнал рассчитан на аудиторию старше 18 лет*)

Редактор: О.А. Саввинова
Отв. за выпуск: Г.М. Макаров

Адрес редакции: 677007,
Якутск, проспект Ленина, 58
Телефон: 8(4112) 40-39-80
Т/факс: 8(4112) 40-39-79
E-mail: rbs_yakutsk@mail.ru
Сайт: rbs14.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Внимание: позиция авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.

Выпуск издания осуществлен Республиканской библиотекой для слепых. Отпечатано в отделе репродуцирования и специальных технологий РБС.

Формат изд. 84 x 104, 1/8.
Объем 7,5 усл. п. ед.
Печать лазерная.
Тираж 16 экз.

СОДЕРЖАНИЕ:

СЛОВО РЕДАКЦИИ	2
НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО	
Я слышу сердцем звуки моего баяна.....	3
ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ	
<i>Т. Александрова.</i> «Сангарар» кинигэ Амматаабы кииннэммит библиотечнай тиһик харахтарынан көрбөт дьонно туһуламмыт проега.....	5
ГОСТЬ НОМЕРА	
«Я всегда готова помочь и открыта к диалогу».....	10
БИБЛИОПОЛЕ	18
ПРОБА ПЕРА	
Светлана Иванова-Намыына....	57
Сардана Окоемова.....	60
ИНФОПОЛЕ	62
НАМ ПИШУТ	
<i>О. Владимирова.</i> Биһиги Зинаидабыт	64
ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ	
Любимые и нелюбимые дети...74	
ОТКРОВЕННО О ЛЮБВИ	
Эмиэ кини.....	80
ОТКРОЙ НОВУЮ КНИГУ	
Похищенная.....	79
КРОССВОРД	98
ДРУЗЬЯ ПО ПЕРЕПИСКЕ	100

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Вы держите в руках первый журнал нашего «Камелька» в 2023 году! Приглашаем в мир новостей, интересных историй и мечтательных стихов... Встречая новый 2023 год мы запланировали уже столько, что с лихвой хватит на несколько месяцев вперёд. Это совсем неудивительно: следующие триста с хвостиком дней обещают быть плодотворными. Следите за обновлениями, контент номера продолжает пополняться!

Мы ждем вас на мероприятиях и читальном зале библиотеки и рады разделить с вами яркие моменты встреч, творческого созидания и тепла человеческого общения.

Внимание конкурс! Напоминаем о том, что начиная с 2022 года, в качестве стимулирования и поддержки для молодых талантов, семья Охотиных учредила единовременную стипендию «Айар кут» имени Натальи Андреевны Охотиной. Первого обладателя стипендии мы уже объявили в ежегодном итоговом мероприятии «Лидер чтения», им стал наш юный читатель Кондратьев Данил. Дорогой юный читатель, если у тебя писательский талант, свой собственный стиль, почерк смело отправляй к нам свои творения на почту rbs_yakutsk@mail.ru. Лучших мы обязательно опубликуем в ежеквартальном журнале «Камелек». Удачи!

Я СЛЫШУ СЕРДЦЕМ ЗВУКИ МОЕГО БАЯНА

31 марта в КРЦ ЯГО ВОС состоялась презентация книги о незрячих баянистах «Я слышу сердцем звуки моего баяна». Автор книги Председатель ЯРООООИ ВОС Иш-ниязов Ибрагим Михайлович.

В книге собраны статьи, воспоминания о жизни и деятельности людей, которые в силу разных причин бывали в трудной жизненной ситуации, но часто из многих судьбоносных перипетий выходили победителями, благодаря своему творческому таланту и искренней преданности любимому инструменту – баяну. Эта книга – калейдоскоп прекрасных и славных имен людей, до конца преданных культуре, которые своим уникальным мастерством увлекли в прекрасный мир искусства и художественного самодетельного творчества многих людей.

В КРЦ ЯГО ВОС по случаю презентации книги собрались баянисты, имена которых вошли в книгу. Концертную программу своей виртуозной игрой на баяне украсили баянисты-виртуозы Башарин П. П. (Таттинская МО), Никифоров И.П., Спиридонов Н. М., Винокуров С.Г., Колодезников Э.Г., Ишниязов

И.М., Суздалов В.П. исполнил песню своего отца незрячего баяниста-мелодиста Горохова П.И.-Кэһимээбискэй. В течение мероприятия ведущий Ибрагим Ишниязов знакомил зал с баянистами, их семьями, рассказывал об их творчестве и дарил книгу каждому приглашенному гостю. Благодарная публика, наслаждаясь прекрасными музыкальными номерами талантливых баянистов, дарила бурные аплодисменты. Презентация длилась около 2,5 часов, но время пролетело незаметно. Концерт завершился общим фотографированием.

Творческий труд каждого баяниста по своему уникален: они преодолевали жизненные трудности, связанные со здоровьем, являясь слабовидящими и даже абсолютно незрячими людьми, но тем не менее достигли небывалых творческих высот.

Валентин СУЗДАЛОВ

«САҢАРАР» КИНИГЭ АММАТААҢЫ КИИННЭММИТ БИБЛИОТЕЧНАЙ ТИҢИК ХАРАХТАРЫНАН КӨРБӨТ ДЬОҢЦО ТУҢУЛАММЫТ ПРОЕГА

2022 сыллаахха Күннүк Уурастыырап аатынан Амматааҕы киин библиотека методической отдела онорбут «Сангарар кинигэ» бырайыага Арасыйытатааҕы конкурс 2 түһүмэбэр «Социальное обслуживание, социальная поддержка и защита граждан» диэн хайысхаҕа кыайыылааҕынан тахсан Президент Фондун Гранын ылбыта. Грант суммата 487 179,26 солк. Бырайыак салайааччылар Александрова Таисия Тихоновна уонна Слепцова Анна Владимировна буолар.

Бырайыак сыалынан: Амматааҕы библиотечнай тиһик библиотекаларыгар сахалыы тылынан «сангарар» кинигэлэр фонотекаларын тэрийии; харахтарынан көрбөт дьонго туһуланар уонна кинилэр бэйэлэрин төрөөбүт тылларынан – сахалыы тылынан тахсыбыт кинигэлэри билсэллэригэр кыаҕы биэрэр.

Улууспут библиотекаларын фондатыгар көрбөт уонна мөлтөхтүк көрөр ааҕааччыларга аналлаах литература суобун кэриэтэ. Билинни туругунан, киин библиотекаҕа эрэ Красно-

ярской куораттан сакаастаммыт, 66 флешкарталаах «санарар» кинигэ баар. Ону таһынан икки эрэ библиотекаҕа тифло-флешплеердаах.

2021 сыллаахха улуус прокуратуратын бэрэбиэркэтэ буолбута. Ол түмүгүнэн, прокуратура улуус администрациятыгар харахтарынан көрбөт ааҕааччылар информацияҕа бырааптарынан күөмчүлээбэт инниттэн анал литература фондатын ханатыыга үлэни күүһүрдэргэ диэн ыйыы түһэрбитэ. Биһиги тутта библиотекабыт фондатын ханатыы боппуруоһунан Өрөспүүбүлүкэтээҕи көрбөттөр анал библиотекаларыгар сибээскэ тахсыбыппыт. Онуоха көрбөттөр библиотекаларга онорбут кинигэлэрин уларсыахтарынан эрэ сөбүн, бырайыак суруйан үлэбитин саҕалаахпыттына көмөлөһөргө бэлэмнэрин эппиттэрэ. Онон бу кыһалҕаны туоратарга бэйэбит «санарар» кинигэлэри устан, фонотеканы тэрийиигэ үлэлэһиэхпитин наада буолбута. Манна даҕатан эттэххэ, бу библиотеканы кытта биһиги ыкса сибээстээхтик үлэлиибит. Ол курдук, библиотека ытар бары тэрээһиннэригэр харахтарынан көрбөт ааҕааччыларбыт көхтөөхтүк кытталлар уонна «санарар» кинигэлэри уларсан ааҕаллар.

Улууспутугар көрбөттөр уопастыбаларыгар уопсайа 64 киһи учуокка турар уонна араас биричиинэнэн ааҕалларын ыарырҕатар 45 сааһыттан үөһэ 1252 киһи баар. Онон бу бырайыак ааҕааччылар бу араналарыгар анаан 12 айымньыны

уһулан, элбэтэн 16 библиотекаҕа тарҕатыахтаахпыт. Үлэбит ааспыт сыл алтынныы ыйыттан саҕаламмыта. Ааҕааччылар-бытыгар ханнык айымныылары истиэхтэрин баҕаралларын туһунан ыйытык ыппыппыт. Бу айымныылары ааҕар диктордары кытта кэпсэтии барбыта, барыта 12 диктор – волонтердары булбуппут: учууталлар Саввинов Дмитрий Романович, Пешкова Саргылана Петровна, Рязанская Наталья Константиновна, улуустааҕы инбэлииттэр уопсастыбаларын бэрэссэдээтэлэ Софронова Светлана Николаевна, Амматааҕы Социальной фонд отделениетын специалиһа Корякин Николай Николаевич, Амма улууһун администрациятын специалиһа Стручков Анатолий Садотович, улуус култуураҕа уонна норуот айымныытыгар управлениетын салайааччыта Иванов Иван Федорович, специалиһа Нестерев Николай Николаевич, Амматааҕы киин библиотека специалистара Дьячковская Любовь Павловна, Евграфова Мария Аркадьевна, Винокурова Лариса Егоровна уонна Пестерев Алексей Егорович.

Ааспыт сыл ахсынныытыгар бырайыакка үлэлиир хамаанда буолан Өрөспүүбүлүкэтээҕи көрбөттөр анал библиотекарарыгар консультацияҕа киирэ сылдыбыппыт. Библиотека коллектива олус сылаастык, эйэбэстик көрсүбүтэ. Библиотека үлэтин сүрүннүүр библиотекарь Чичигинарова Ульяна Петровна билиһиннэрбитэ, методист Герасимова Евдокия Николаевна диктордары кытта үлэ ымпыгын-чымпыгын, репродук-

ция уонна специальнай технология отделын специалистара Макаров Герман Максимович, Саввинова Оксана Анатольевна «санарар» кинигэ устуутун туохтан саҕалыырбытын, хайдах үлэлиирбитин, уһуллубут матырыйаалы криптозащиталаах анал формакка - флешкартаҕа көһөрүүнү сиһилии кэпсэ-эбиттэрэ. Библиотека «санарар» кинигэбит таһын ГОСТ-ка эппиэттиир Брайль шириибинэн этикетканы онорон биэриэх буолбута.

Кулун тутар 3 күнүгэр диктордарга аналлаах онлайн – консультацияны библиотекарь Саввинова Оксана Анатольевна уонна тифлоинженер Неустроев Петр Петрович ыппыттар уонна Саха Өрөспүүбүлүкэтин үтүөлээх артыыһа, библиотека уопуттаах диктора Елизавета Федотовна Потапова бэйэтин кэккэ сүбэтин биэрбитэ.

Бырайыак иккис түһүмэҕэ бу кулун тутар ыйтан саҕаланна. Кинигэлэри ыам ыйа бүтүөр дылы устан бүтэрэр былааннаахпыт. Онтон монтаҕтааһын, флешкартаҕа киллэриин, элбэтии – тиражирование үлэтэ саҕаланыа уонна алтынньыга «санарар» кинигэбит фонотекатын презентациятын ыытыахпыт.

Диктордарга көмө консультация ыытылынна, блокнот оноһулунна. Ааҕар текстарын улахан шрибынан бэчээттээн бэлэмнээн, биир нэдиэлэҕэ биирдэ уһуллара былааннаатыбыт. Устар анал студиябыт суох, онон чуумпуга устар гына

эбиэт бириэмэтигэр, үлэ чааһын кэнниттэн эбэтэр өрөбүл күннэргэ уһуллау барыаба. Онон диктордар бэйэлэригэр сөп түбэхэр бириэмэлэрин талан графигынан оноһулунна, аабар айымньыларын эрдэ билсэр гына тиксэрилиннэ. Саҥа тахсыбыт кинигэлэртэн, сурунааллартан, хаһыаттан кэпсээннэри аабарга бэлэмнээтибит.

Бырайыак хамаандатыгар 5 буолан үлэлиибит: методистар Ларионова Юлия Максимовна, Слепцова Анна Владимировна, Александрова Таисия Тихоновна уонна устууну ыыталлар технологтар – Тарабукин Александр Александрович, Неустроев Гаврил Эдуардович.

Бырайыакпыт 2023 сыл ахсынньы ыйынан түмүктэнэр. Грант харчытыгар компьютер, флеш-карта, контейнер уонна «санарар» кинигэбитин истэргэ 13 библиотекаба тифлофлешплеер атыылаһан биэриэхпит. Үлэбит түмүгэр 12 сахалыы айымньы уһулан, элбэтиллэн Амматаабы кииннэммит библиотечнай тиһиккэ «санарар» кинигэлэр фонотекалара тэриллиэ. Бу бырайыакпыт олоххо кириитигэр Өрөспүүбүлүкэтээби көрбөттөр анал библиотекаларын специалистарыгар көмөлөрүн иһин махталбытын тиэрдэбит.

Таисия АЛЕКСАНДРОВА,
Амматаабы Күннүк Уурастыырап аатынан киин
библиотека методиһа, СР культуратын туйгуна.

«Я ВСЕГДА ГОТОВА ПОМОЧЬ И ОТКРЫТА К ДИАЛОГУ»

2023 год Указом Президента России объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя редакция журнала «Камелек» начинает цикл бесед с людьми из педагогической сферы, новаторами и профессионалами своего дела.

Итак, знакомьтесь, наш первый гость – учитель математики, тифлопедагог Иванова Маргарита Егоровна, проработавшая в Республиканской специальной (коррекционной) школе-интернат 12 лет. В своей работе она сочетает рациональность математика, оригинальный и креативный взгляд на организацию внеурочной деятельности, а также живой пылкий ум. Она стояла на страже качественного, а главное, результативного обучения математики незрячим обучающимся. С нуля овладев системой Брайля, она поменяла взгляд детей на этот предмет. Если раньше для учащихся

- брайлистов математические формулы были сродни иероглифам, то теперь в них проснулось любопытство, интерес к данной научной области. У некоторых даже зародилась любовь к царице наук. Вот уже два поколения выпускников с благодарностью и теплотой вспоминают Маргариту Егоровну, так смело и по-новому взглянувшей на обучение детей с нарушениями зрения.

СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ

– Маргарита Егоровна, что по-вашему, является главным в работе современного педагога?

– Рада приветствовать всех читателей журнала "Камелек". В первую очередь учитель должен идти впереди планеты всей и поэтому проводимые для нас курсы повышения квалификации очень важны для профессионального роста. Самосовершенствование позволяет нам стоять на не одном месте и развиваться в ногу со временем.

– Расскажите, пожалуйста, о себе и как пришли к профессии педагога?

– В школе я очень хорошо училась по предмету математики, однако после завершения учебы в школе я поступила на учителя начальных классов. Год спустя я все-таки реши-

ла стать учителем математики и поступила на математический факультет нашего университета. В 1990 году окончив университет овладев профессией я начала карьеру учителя и с тех пор прививаю знания по математике подрастающему поколению.

– Расскажите о своих наставниках и их влиянии, оказавших на Вас плодотворное влияние.

– Для меня самым первым и главным учителем в жизни является все-таки мама – Макарова Анна Николаевна. Она всегда старалась, чтобы я училась хорошо. Она всегда мне говорила, что человек должен быть образован. На протяжении всей жизни она содействовала моему личностному и профессиональному росту. Благодаря ее поддержке и совместной вовлеченности я окончила физико-математическую школу в г. Москва. Ну и, наверное, с этого и начинается, что мать – наш первый человек, с которым мы знакомимся, приходя в этот мир. Мама становится первым наставником по жизни для каждого из нас.

– Как Вы начали свою профессиональную деятельность в РС(К)Ш-И? Расскажите об опыте преподавания детям с различными нарушениями зрения.

– Как я попала в эту замечательную школу? Наверное,

меня сама судьба привела туда. К слову, я счастливая мать четверых дочерей. Двое младших имеют слабое зрение. Со временем я свыклась с мыслью, что они будут обучаться в условиях специальной школы. Я последовала за ними и поступила на работу в Республиканскую специальную (коррекционную) школу-интернат, где обучались слабовидящие и незрячие дети. Будучи простым учителем математики, я осознавала, что надо овладевать новыми компетенциями, и вскоре отучилась на тифлопедагога. Я хотела помочь детям, у которых очень слабое зрение, чтобы они тоже приобщились к культуре, обществу в целом и математике в том числе.

– Я сама являюсь выпускницей школы и училась у вас по алгебре и геометрии в старших классах. Еще Вы у нас были пару лет классным руководителем. Не будет преувеличением, если я скажу, что Ваш подход в работе на уроках математики с незрячими детьми достаточно смел, а самое главное – продуктивен. Даже самый отстающий по математике ребенок в классе после одного сеанса индивидуального пояснения и разбора учебного задания, буквально по-новому смотрел на задание и предмет в целом. Рассматривая свой профессиональный путь сквозь года, расскажите в чем состоит секрет

или формула такого явления?

– Ранее, до того, как я начала работать в школе-интернат, я ни разу не сталкивалась с тем, как читают и пишут люди с нарушениями зрения и мало что об этом знала. Большим удивлением на первом уроке, который я вела, стало то, что кто-то в классе «стучит» в то время, когда я стоя у доски, разбираю задание. Первым возникшим вопросом было: "Кто это стучит так громко во время урока?". Оказалось, что это моя ученица Данилова Сахаайа заносит в тетрадь мои математические формулы. В первый же год я столкнулась с тем, что непременно нужно Брайля систему изучать, профессионально, чтобы обучать детей. Овладеть всеми нюансами, необходимо было делать это здесь и сейчас. И не будет преувеличением, если я скажу, что я обучалась вместе с вами, моими выпускниками. Само собой, обучение Брайлю на тот момент казалось сложным. Тут возникает ситуация, когда нужно разучить не только буквы, но и математические символы: дроби, степень, квадратный корень. Отрадно, что этот процесс прошел для меня относительно безболезненно, и я на данный момент твердо могу сказать, что могу помочь ребенку по математике и овладении азбукой Брайля. Все зависит от желания самого ребенка. Я рада, что освоила Брайль

самостоятельно и, отчасти, чему-то и училась у своих учеников. Большую роль сыграла проверка тетрадей с домашними заданиями, которая носила ежедневный характер.

– Из множества воспоминаний о школьных временах, несомненно, одними из самых теплых являются те, когда мы проводили праздник под названием 238-ое «февромарта». Совместно с другими классами мы устраивали походы с подвижными играми на природе. Расскажите поподробнее о Вашей "копилке идей", которая привнесла креатив и оригинальный взгляд на организацию досуга и внеклассной работы в условиях школы-интерната.

– Обучающиеся в школе родом из разных уголков нашей необъятной республики, хотя есть и та доля детей, которые выезжают домой на выходные в пригород или близлежащие улусы. В большинстве случаев руководство обеспечивает транспорт для внеурочных мероприятий. Но порой многие дети, проживающие в интернате, мало куда выходили самостоятельно. Поблизости со школой был лесок, туда мы и решили совершать походы вместе с классом. «Копилка идей» пришла из опыта работы в общеобразовательной школе, и все что делалось там с легкостью можно было переложить

на условия школы-интерната, поскольку дети везде ничем не отличаются. Все мои идеи, творческие решения работали и встретили неподдельный живой интерес со стороны моих обучающихся.

– Насколько Вам было сложно осваивать профессию тифлопедагога? Назовите три кита, на которых строится работа педагога в специальной школе.

– Во-первых, это практика, когда нужно окунуться в работу с головой. Во-вторых, это теория, когда изучая специальную литературу, хорошо знаешь с чем ты работаешь. В-третьих, свое видение как это должно быть.

ПАРУ СЛОВ О СЕБЕ

– Ваши любимые города?

– Наверное, нельзя говорить "любимые города". Я была во многих местах: в Южной Корее, Таиланде, Китае. Также и по России я много путешествовала, но самое лучшее место в мире – это дом! Дома я чувствую себя комфортно и могу раскрывать свой творческий потенциал в различных видах таких, хобби как вязание шалей, бисероплетение или алмазная мозаика. Летом я люблю посвящать время саду и огороду, у меня растут клубника, земляника. В общем, дом – это то

место, которое я создала своими руками, где моя душа отдыхает. Путешествовать, конечно же, хорошо и делать это нужно как можно чаще, но лучше всего для меня, когда я дома. Душа радуется, если даришь своим близким то, что сделано своими руками. Ко мне приезжают мои дети, внуки и вдоволь отдыхают на свежем воздухе.

– Поддерживаете ли связь со своими учениками, выпускниками школы?

– Если кто-то нуждается в моей помощи или хочет поговорить, они сами находят меня. Я всегда готова помочь и открыта к диалогу. Я достаточно активный человек и с радостью принимаю приглашения на мероприятия, встречи, с удовольствием открываю для себя новое.

– Ваши пожелания нашим читателям, педагогам, родителям детей с нарушениями зрения.

– Всем читателям желаю чистого мирного неба над головой. Учителям – терпения, любви к детям. Родителям хочу сказать, что расти нужно вместе с детьми и отпускать их, когда они повзрослеют и настанет время выходить в большой мир.

Беседовала Сахаайа ДАНИЛОВА

ПОКАЗ ФИЛЬМА С ТИФЛОКОММЕНТАРИЯМИ «БЭЙБЭРИКЭЭН»

После праздничных каникул библиотека вновь распахнула свои двери для своих читателей и друзей, чтоб ворваться в новый рабочий сезон со свежими силами и оригинальными задумками.

11 января, в рамках клуба «Мир кино» состоялся показ художественного фильма режиссера Константина Тимофеева «Бэйбэрикээн» с тифлокомментариями.

Этот фильм стал первым якутским представителем жанра фэнтези. Зрители получили настоящее приглашение в лето с пейзажами якутской природы: известными нетающими ледниками Булуус и водопадом Кюрюлюр. Местным жителям предстоит волшебное приключение, виной которому становится упавший на поселение метеорит.

Тифлокомментарии подготовила для зрителей библиотекарка отдела репродуцирования и специальных технологий, тифлокомментатор высшей категории Оксана Саввинова. Текст тифлокомментариев озвучила актриса Саха театра, диктор РБС Елизавета Потапова.

Зрители с удовольствием окунулись в фильм и затаив дыхание следили за каждым сюжетным поворотом и судьбами героев. Фильм был полон красок яркого и сочного якутского лета, искусно сплетаясь с качественным визуальным и звуковым рядом. Тифлокомментариисты с необыкновенной точностью передают мастерство актерской игры, а также всю красоту якутской земли.

После фильма читатели с большим интересом поделились впечатлениями. Абсолютно все выразили свой восторг от работы как режиссера, так и тифлокомментатора. Было также отмечено, что тифлокомментариисты людям с остаточным зрением при повторном просмотре уточняют и раскрывают те детали, которые выпадают из поля восприятия. Таким образом, фильмы с тифлокомментариистами - это хороший способ освежить подзабытое.

В конце читатели нашей библиотеки выразили пожелание по дальнейшему оснащению тифлокомментариистами якутских фильмов, таких как: Вторая часть «Бэйбэрикээн»; «Белый ангел тундры»; «Надо мною солнце не садится»; фильмы в комедийном жанре и премьерным картинам.

Сахаайа ДАНИЛОВА

ТВОЯ ВНУТРЕННЯЯ СВОБОДА – САМАЯ ВАЖНАЯ ЧАСТЬ В ЖИЗНИ

Согласно якутским поверьям, с 14 по 19 января наступает время Танха. В эти дни можно заглянуть в свое будущее и пройти обряд очищения.

В четверг, 19 января, в Республиканской библиотеке для слепых прошло первое мероприятие клуба “Интересные встречи”. Гость мероприятия: Кулан Хаан – белый шаман, алгысчыт, философ, духовный практик, один из известных общественников-пропагандистов здорового образа жизни, является автором книг «Саҥа кэм сандаарар сарыала», «Пусть просыпается шаман...», «Итэбэл уонна ыраастаныы».

Наделённый от природы глубоким пониманием жизни и мудростью, по праву считается одним из сильнейших шаманов. Сильная интуиция, природная открытость, любовь к жизни и людям – вот проявление его силы.

В ходе мероприятия под чарующие звуки хомуса Кулан Хаан провел обряд благословения Алгыс. Поделится своими рассуждениями, содержащими глубокую жизненную мудрость, дал советы по внутренней устойчивости к жизненным испытаниям и раскрытию природной силы. Ознакомил и

раскрыл содержание своей новой книги «Итэбэл уонна ыра-астаныы». Гости мероприятия получили возможность приобрести новую книгу с автографом самого автора.

В БИБЛИОТЕКЕ ОТМЕТИЛИ ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

26 января Республиканская библиотека для слепых совместно с культурно-реабилитационным центром Якутского общества слепых провели мероприятие, посвященное Международному Дню студентов. На мероприятие под названием «Веселый студент» были приглашены ребята из Института физической культуры и спорта СВФУ, Якутского медицинского колледжа, Жатайского техникума и Республиканского техникума-интерната профессиональной и медико-социальной реабилитации инвалидов. Всего было 5 команд, физкультурники образовали две команды.

После приветственных слов и знакомства студентов началась квест-игра, которая была разделена на 5 станций. Команды состязались в настольный теннис для незрячих «Шоудаун», настольную игру «Квиксо». Прошли «Комнату Брайля», в которой предлагалось расшифровать пословицу, написанную рельефно-точечным шрифтом и озвучить

его. На станции «На ощупь», студенты с повязками на глазах определяли рельефно-графические картины. И в завершении студенты состязались в «Литературном КВИЗе».

По правилам игры на каждой станции команда могла набрать максимум 5 баллов. По итогам прохождения всех пяти станций, победу одержала команда «Массажисты» Жатайского техникума. Победители были награждены дипломами, а также пригласительными билетами в кинотеатр «Лена». Остальным участникам были вручены сертификаты участников и памятные призы.

Галина КЫЧКИНА

ШАГИ К ПРОФЕССИИ

Жизнь человека – это череда многочисленных выборов: повседневных и серьёзных, от которых зависит будущее. Выбор профессии – самый сложный на жизненном пути учащихся.

2 февраля в Республиканской библиотеке для слепых состоялась профориентационная встреча «Шаги к ПРОфессии», в рамках работы клуба «Интересные встречи». В качестве спикеров выступили профессионалы своего дела: продюсер НВК САХА – Михаил Сергеев, журналисты детско-

го издательства «Кэскил» имени Н.Е.Мординова-Амма Аччыгыйа – Екатерина Винокурова, Сардана Матвеева, Ульяна Павлова.

Известный телеведущий Михаил Сергеев поделился своим личным опытом и рассказал, о своем пути к профессии. Рассказал как пришел к мысли, что это именно то, чем ему стоит заниматься, о сложностях и возможностях своей работы, а также дал практические советы.

Журналисты детских периодических изданий представили несколько видеоматериалов о работе издательства «Кэскил», рассказали собравшимся о важности профессии журналиста, какими навыками должен обладать человек, который решил стать журналистом и многое другое, связанное с деятельностью журналиста.

Учащиеся проявили заинтересованность к данной профессии и задавали вопросы. У нас получилась живая беседа, где каждый для себя узнал много нового, отметил важные мелочи в профессии журналиста.

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

ОЛУННЬУ 13 КҮНЭ – ИЙЭ ТЫЛ УОННА СУРУК-БИЧИК КҮНЭ

«Тыллаах буоламмыт тыыннаахпыт, саналаах буоламмыт Сахабыт», диэн этиллэринии хас биирдиибит төрөөбүт төрүт тылга харыстабыллаах сыһыаныттан, ийэ тылбыт сарсынныта тутулуктаах.

Саха Өрөспүүбүлүкэтин маҥнайгы президенэ М.Е.Николаев уураабынан Ийэ тыл уонна сурук-бичик күнэ 1996 сыллаахха саха норуотун чулуу уола, улуу сырдатааччы Семен Андреевич Новгородов төрөөбүт күнүгэр олохтоммута. Бу кэмтэн, олунньу 13 күнүгэр, саханы саха дэтэр саха суругун-бичигин күнэ киэн далааһыннаахтык бэлиэтэнэр.

Ийэ тылынан аабыы киһи тылын байытар, сахалыы толкуйун сайыннарар сүдү суолталаах. Библиотекабыт 2014 сылтан сахалыы Брайль систиэмэтинэн аабыы уонна суруйуу күрэбин тиһигин быспакка ытар. Быйылгы үгэс буолбут күрэхпит педагог уонна уһуйааччы сылыгар ананан, «Таптыыр сахам тылынан» диэн ааттанан олунньу 9 күнүгэр бэрт сэргэхтик ыытылынна.

Библиотека үлэһиттэрэ күрэх кыттыылаахтарын күн төгүрүк алаадьынан күндүлээтилэр, саха тылын баайын, дэгэтин, этигэн кэрэтин туһунан биллэр уус тыллаах поэттарбыт хоһуйууларын ааҕан иһитиннэрдилэр. Салгыы кыттааччы-

лар саастарынан – «улахан дьон», «оболор», таһымнарынан – «кэскиллээх», «күүстээх» бөлөхтөргө арахсан күрэх үс түһүмэбин сорудахтарын толордулар.

Аабыы күрэбэр Суорун Омоллоон «Хараҥаҕа тыкпыт сырдык», Софрон Данилов «Сүрэх тэбэрин тухары» айымньылартан мүнүүтэбэ аахтылар.

Суруйуу күрэбэ өс хоһооннорун бэриллибит бириэмэбэ суруйдулар.

Сахалыы мин билиим түһүмэххэ тылы билиигэ анал тест сорудахтарын толордулар.

Уруулуу тыллаах омукут Башкирия биллэр суруйааччытын Айгиз Баймухаметов «Хаалларыма ийэкээ...» айымньытын Афанасий Гуринов – Арчылан сахалыы тылбааһа «санарар кинигэ» буолан табыста. Кинигэ сүрэхтэниитэ олунньу 16 күнүгэр, Ийэ тыл уонна сурук-бичик күнүн чэрчитинэн библиотекабыт аабар саалатыгар ыытыллыа. Бу күн күрэх түмүгэ тахсыа, кыайыылаахтар наҕараадаланыахтара.

Күндү аабааччыларбыт, көхтөөх кыттыыгытыгар махтанабыт! «Эбиллибэт билии көбүрүүр» диэн өс хоһоонугар этиллэринии, бу курдук элбэби ааҕан, аабыыны, суруйууну дьүөрэлиити тутан билиигит-көрүүгүт ханыы турдун!

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

«ТАПТАЛ МАТЫЫПТАРА» ЫРЫА ДЬОРО КИЭҺЭТЭ

Ырыа киһи сүргэтин көтөбөр, санаатын кынаттыыр, мөлтөбү күүһүрдэр, күүс эбэр дыккы айылгылаах. Көрбөттөр уопсастыбаларыгар музыка абыланар куустарбыт, ырыа кэрэ эйгэтигэр ылларбыт дьон элбэхтэрин үгүс киһи бэлиэтиир.

Олунньу 10 күнүгэр, Аан дойдуга тапталлаахтар күннэригэр сөп түбэһиннэрэн, Дьокуускай куорат көрбөттөр уопсастыбаларын уонна Өрөспүүбүлүкэтээби көрбөттөр анал билэтиэкэлэрин көбүлээһиннэринэн «Таптал матыыптара» ырыа дьоро киэһэтэ бэрт тэрээһиннээхтик ытылынна.

Чахчы даҕаны, тапталы туойбатаах поэт, ырыа айааччы суобун тэнэ... Сирдээби таптал кистэлэн иэйиилээх, тапталтан үөскээбит чараас куттаах ырыалары киһи эрэ иэйэн ылыыр.

Ырыа киэһэтэ, дьон биһирээн көрөр «Икки сулус» телешоуга ханыылыы, дуэтынан ырыаны толорууга куонкурус быһыылаах ытылынна. Куонкуруска 11 дуэт кыттыыны ылла: уопсастыба туттаах үлэһиттэрэ көхтөөх чилиэттэрин кытары, билэтиэкэ үлэһиттэрэ ааҕааччыларын кытары паранан ыллаатылар. Кыттааччылар ырыаҕа сөптөөх уобарас талан, ураты туруоруу (постановка) толкуйдаан күүстээх

бэлэмнээхтэрин көрдөрдүлэр. Үрдүк сыанаттан кутуллаар би-иртэн биир ырыа уратытык, сэргэхтик иһилиннэ.

Сонун тэрээһини көрө-истэ сааланы толору дьон-сэргэ тобуоруһа мустан, хас биирдии кыттааччыга дохсун ытыс тыаһын бэлэхтээтилэр. Сөбүлээбит дуэттарыгар куоластаан «Көрөөччү биһирэбилэ» анал аат хаһаайыттарыны быһаардылар. Күрэх буолан баран ким эрэ кыайыылаах буолар. Ол курдук аабааччыны кытары үлэлиир салаа тутаах үлэһитэ Галина Кычкина уонна эдэр талааннаах Кыыдаан Моисеев («Билиниэм этэ» Далаана тыл. уонна матыыба) ырыаны толорон куоластааһын түмүгүнэн «Көрөөччү биһирэбилэ» анал ааты ыллылар. Куонкурус кыттыылаахтарыны куоластааһынынан Жатайдаабы техникум устудьуона Евгения Неустроева уонна бибилиэтиэкэ эдэр кэскиллээх үлэһитэ Гаврил Максимов («Бэлэхтээ» Айыы Уола тыл. уонна матыыба) бастың дуэт аатын ыллылар.

Манньык тэрээһингэ кыттыы хас биирдии киһиэхэ уратытыыны, сонун арыыылары, истинг иэйиини сабар. Бастакы сыанаба тахсыы да улахан ситиһии, кыайыы буолар. Онон хас биирдии кыттааччыга истинник махтанабыт уонна бу тэрээһин олоххут биир умнуллубат кэрэ түгэнэ, чабылхай сулуһа буолан, ситиһиилээх буолууга сирдээтин диэн баба санаабытын тириэрдэбит.

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

КЫЛААС ЧААҢА «МИН КӨРӨБҮН СҮРЭХПИНЭН...»

Бу күннэргэ Дьокуускай куоракка Бүлүүтээби Чернышевскай аатынан педагогической училище – колледж 100 сыллаабы үбүлүөйүн бэлиэтиир араас хабааннаах үөрүүлээх тэрээһин буола турар. Ол курдук олунньу 15 күнүгэр куорат национальной гимназиятыгар «Учуутал алыптаах идэтэ, үйэттэн үйэбэ уруйдан!» диэн ааттаах аһаҕас уруок, маастар-кылаас буолла.

Бу тэрээһин чэрчитинэн колледж уһуйааччылара Анна Бойкова, Елизавета Прокопьева көбүлээн учуутал, бэйиэт Иван Николаевич Егоров – Иван Горнай олобун, үлэтин, айымньыларын кэпсиир «Мин көрөбүн сүрэхпинэн...» диэн кылаас чааһын 10 «б» кылааһын үөрэнээччилэригэр (салайааччы — М.Д. Капрынова) тэрийэн ыыттылар.

Тэрээһин олус интэриэһинэй буолан ааста. Көмө-тирэх буолбут дьонно, чуолаан, Иван Горнай уолугар Родион Иванович Егоровка, Өрөспүүбүлүкэтээби көрбөттөр анал библиотекаларын үлэһиттэригэр Анна Николаевна уонна Елизавета Александровна махталларын тириэрдэллэр.

Кылаас чааһын туһунан үөрэнээччилэр санааларын аахтаахха манньык:

«Это один из трогательнейших уроков в моей жизни. Бла-

годарна педагогам из Вилюйского колледжа, что они провели это мероприятие в школе и мы сегодня открыли имя Ивана Горного», «Олус үөрдүм бу кылаас чааһыгар сылдыбыпыттан. Элбэх сананы иһиттим уонна биллим», «Иван Горнай – Саха сирин биир чулуу киһитэ уонна киэн туттуута диэн санааланным», «Иван Горнай – ыраас дууһалаах, чиеһинэй майгылаах киһи эбит. Саха норуотугар олус бэриниилээх».

БЕСТСЕЛЛЕР БАШКИРСКОГО ПИСАТЕЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕН НА ЯКУТСКИЙ ЯЗЫК

16 февраля совместно с Башкирской республиканской специальной библиотекой для слепых состоялась презентация аудиокниги «Хаалларыма, ийэкээ!..» Айгиза Баймухаметова на якутском языке. Мероприятие прошло в дружеской атмосфере читального зала РБС в онлайн и оффлайн форматах посредством телемоста с г. Уфа и было приурочено ко Дню родного языка и письменности в Республике Саха (Якутия).

Айгиз Баймухаметов – заслуженный работник культуры Башкортостана, лауреат государственной молодежной премии им. Ш. Бабича, главный редактор республиканского мо-

лодежного журнала «Шонкар», председатель Союза писателей Башкортостана. Его первая книга «Не оставляй, мама!», впервые увидев свет в 2013 году, была переведена и многократно издавалась на 14 языках. В Башкортостане и Кыргызстане включена в учебную программу. По мотивам этого произведения в театрах Башкортостана, Татарстана, Бурятии, Тувы и Казахстана с успехом идут спектакли.

Вечер состоялся благодаря тесному общению с Башкирской республиканской специальной библиотекой для слепых имени Макарима Хусаиновича Тухватшина, с которыми у нас сложились очень плодотворные, дружеские отношения. Вниманию читателей из Республики Саха (Якутия) был представлен презентационный видеоролик о Республике Башкортостан.

С приветственными словами благодарности о сохранении родного языка в адрес читателей выступили директора специальных библиотек регионов: Республиканская библиотека для слепых Якутии – Айталиня Корнилова; Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых – Айгуль Аминева.

Автором перевода является писатель и журналист, главный редактор литературно-публицистического журнала «Күрүлгэн» Афанасий Гуринов-Арчылан. Отныне вы можете прослушать эту повесть из фонда нашей библиотеки на

флеш-карте или в мобильном приложении «Аудиокниги РБС».

Как отметил сам писатель, – «Миссия моего творчества – это нести людям свет и добро, сеять в их сердцах веру в лучшее. Если бы судьба распорядилась так, что у меня была бы иная профессия, то все равно я бы пронес эту миссию до конца. Важно отметить, что с Якутией у меня достаточно близкие связи, и я надеюсь на дальнейшее их расширение».

Айгиз Гизатович рассказал о том, как была написана книга, о ее героях и их прототипах, о сложностях написания и связанных воспоминаниях, нашедших свое отражение на страницах произведения.

Автор перевода Афанасий Гуринов-Арчылан, рассказал о своей работе над переводом книги, аспектах работы над переводной литературой. Как признался Афанасий Гаврильевич: «Осознание значимости и ожидание результата не только для себя, но и для всего читательского сообщества Республики Саха (Якутия) помогло выполнить работу. Сама тема повести для меня достаточно близка и нашла во мне отклик. Поэтому работа над переводом не заняла слишком много времени».

С поздравительным номером выступила студентка Курского музыкального колледжа Айыылаана Степанова. Она представила музыкальную композицию на хомусе и исполнила песню на стихи незрячего поэта, тифлопедагога Ивана Ни-

колаевича Егорова-Горного «Мин көрөбүн сүрэхпинэн».

В заключении встречи участники с обеих сторон высказались о целесообразности межрегионального и межэтнического культурного общения, способствующего обогащению культуры народов.

Выражаем надежду на дальнейшее продолжение и расширение межрегионального сотрудничества на принципах взаимного диалога, обмена и общения.

КЛУБ «МЫ ВМЕСТЕ» — ИНФОРМАЦИОННЫЙ МОСТИК ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Дети – это самое ценное, лучшее, что есть у нас, родителей. Каждый родитель желает своему ребенку самого лучшего, все мы желаем видеть своих детей здоровыми и счастливыми.

При центре детского и семейного чтения «Светлячок», в целях ранней информационной помощи семьям, воспитывающим детей с инвалидностью по зрению действует клуб «Мы вместе». Клуб «Мы вместе» – это информационный мостик, соединяющий разных специалистов, работающих с детьми.

17 февраля состоялся День специалиста, в качестве консультанта выступила Гульнара Ивановна Софронова – врач-невролог высшей категории, отличник здравоохранения РС(Я), кандидат медицинских наук. Гульнара Ивановна имеет большой опыт работы с детьми с тяжелыми поражениями центральной нервной системы, и не только следит за здоровьем детей, но и помогает родителям правильно их развивать.

Из лекции родители ознакомились о том, что должен уметь малыш в раннем детстве, в период формирования фундамента здоровья человека. Получили ответы на многие родительские вопросы: Какие заболевания нервной системы часто встречаются у детей с ОВЗ по зрению? Как нужно помочь детям с нарушением осанки? Нужна ли медикаментозная коррекция при тиках и навязчивых движениях.

Для слепых и слабовидящих детей память имеет особенно важное значение, так как большое количество информации им приходится хранить в памяти. А для развития памяти и речи чтение является одним из самых лучших методов. К концу мероприятия Гульнара Ивановна поделилась своим опытом как приучить ребенка к чтению, порекомендовала увлекательные книги, которые нужно прочитать каждому ребенку.

Как говорится в известной фразе Антуана Сент-Экзюпери

«Все мы родом из детства». Все, что с нами происходило в раннем детстве прямо или косвенно отражается в нашей повседневной жизни. В дальнейших планах работы клуба «Мы вместе» будут встречи с психологом, логопедом. Надеемся на активное участие наших родителей.

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

ИГРА ЛОГИКИ, ЭРУДИЦИИ И СООБРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Ко Дню защитника Отечества в культурно-реабилитационном центре ЯГО ВОС состоялась интеллектуальная игра «Пара умов».

«Пара умов» – это своеобразная адаптация популярной телевизионной программы «Өркөн өй». Для победы в этой парной игре участникам требовалась логика, эрудиция и сообразительность.

На игре приняли участие читатели разных возрастов, с разными увлечениями и интересами. Всем знатокам предстояло отвечать на вопросы, касающиеся истории, литературы, культуры и, конечно же, армейской темы. Согласно правилам, по ходу игры участники могли получить подсказки: «звонок эксперту», «право на ошибку» и «замена вопроса».

Игра получилась интересной и познавательной. Все участники рассуждали, делали свои выводы, в общем, показали отличную эрудированность. К концу мероприятия все получили памятные подарки от спонсоров.

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

СОСТОЯЛАСЬ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПАМЯТИ НЕЗРЯЧЕГО ПОЭТА, ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА ИВАНА ГОРНОГО

В научно-практической республиканской конференции, посвящённой памяти Ивана Горного приняли участие делегация Шологонского наслега Горного улуса – учащиеся, специалисты администрации, глава поселения Александра Павловна; Гуринов Афанасий Гаврильевич – Арчылан, член Союза журналистов России, Международного сообщества писательских союзов, Союза писателей РС (Я), Ассоциации «Писатели Якутии»; Чичигинарова Ульяна Петровна, гл. библиотекарь отдела обслуживания Республиканской библиотеки для слепых; Павлова Валентина Петровна, ветеран школы, близкий друг семьи Егоровых; Павлова

Ольга Николаевна, заведующий краеведческим отделением централизованной библиотечной системы Усть-Алданского улуса и Москвитин Юрий Афанасьевич, учитель математики и информатики, ученик Ивана Горного.

Данная конференция является одним из мероприятий цикла, запланированного к 90-летию Ивана Горного в 2025 году. На пленарном заседании выступившие отметили многогранность таланта выпускника первой в Якутии школы для слепых и слабовидящих, его трудолюбие и призвание.

«Сегодня 5,2 % обучающихся в РФ – это дети с ОВЗ. Но, имея ограниченные возможности по состоянию здоровья, наши дети имеют неограниченные возможности, способности и таланты. И это подтверждают не только их учителя, которые в каждом видят потенциал и раскрывают своим кропотливым трудом, но и своей судьбой доказывают такие личности как Иван Горный – выпускник нашей школы, незрячий педагог и наставник. Это пример не только детям с ОВЗ, но и всем нам – как можно реализоваться и победить в любых обстоятельствах, стать полезным для Родины гражданином!» – подчеркнула директор школы Татьяна Мартынова на пленарном заседании.

Имя незрячего поэта Якутии Ивана Егорова – Горного в якутской литературе занимает особое место. Скромный от природы поэт начал печататься с 1986 года. Первая публика-

ция состоялась в журнале «Хотугу Сулус» («Полярная звезда») со стихотворением «Мин өйдүүбүн» («Я помню»), посвященным светлой памяти старшего брата Егора Егорова, который героически пал на поле боя в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Начиная с момента издания первого стихотворения, пока еще никому не известный поэт Иван Горный начал плодотворно заниматься творчеством.

В 1992 г. вышел первый сборник стихов поэта «Мин көрөбүн сүрэхпинэн» («Я вижу сердцем»), который был издан в районной типографии Горного улуса. За всю свою творческую деятельность Иван Горный издал всего 12 сборников стихотворений. Как отмечал сам поэт, в его стихотворениях скрыта тайная философия, которую читатель сам должен понять, открыть и разгадать. Особенностью его писательского стиля является то, что он пишет так, как чувствует душа, он описывает то, что видит сердцем.

В работе конференции приняли участие более 120 человек. Участники НПК готовились с осени и представили свои творческие работы на 4-х секциях. В результате были выбраны и названы лучшие исследования и творческие работы.

В первой секции «Творческое наследие Ивана Горного» среди учеников 1 место занял Латышев Григорий, ученик 7 класса МБОУ «Ертская СОШ им С.И. Тарасова» (с. Ерт, Горный улус) с докладом «Дьяанагай ууһун сыдыаннара» (рук.

Латышева М.П.); среди взрослых 1 место заняла Латышева Майя Петровна, воспитатель МБДОУ «Ромашка» (с. Ерт, Горный улус) с темой доклада «Төрөөбүт төрүт түөлбэ – өбүгэ удьуорун ситимэ».

Во второй секции «У каждого из слов своя душа» среди детей 1 место занял Тарасов Чабыл, ученик 2 класса МБОУ «Ертская СОШ им С.И. Тарасова» (с. Ерт, Горный улус) с темой «Оҕо саас» (рук. Тарасова П.Н.); среди взрослых – Дормидонтова Анна Ивановна, сотрудник МБУ «МЦБС» Шологонская модельная библиотека (Шологонский наслег, Горный улус) с темой «Иван Горнай хоһооннорун – оҕолорго».

В третьей секции «Конкурс рисунков и иллюстраций к произведениям Ивана Горного» лучшей работой среди учеников начальных классов стал рисунок «Весна» Устиновой Пелагеи, ученицы 4 доп. «в» класса ГКОУ «РС(К)Ш-И» (г. Якутск), а среди средних и старших классов лучшей стала работа «Сааскы күн» Гуляевой Туйаарымы, ученицы 5 класса АУ ДПО «Институт новых технологий» (г. Якутск). В четвертой секции «Конкурс сценариев внеклассных мероприятий, посвящённых Ивану Горному» 1 место у работы «Час поэзии. Весна в творчестве И.Н. Егорова – Ивана Горного» Протопоповой Екатерины Афанасьевны, учителя русского языка и литературы, сурдопедагога ГКОУ РС (Я) «РС(К)Ш-И» (г. Якутск). Сценарий «Мир животных в поэзии И. Горного»

Барашковой Саргыланы Леонидовны, учителя начальных классов ГКОУ РС (Я) «РС(К)Ш-И» (г. Якутск) также удостоился 1 места среди работ взрослых.

Пресс-служба РСКШИ

НАТАЛЬЯ МИХАЛЕВА – САЙА: «СТИХИ ВСЕГДА ПИШУТСЯ СЕРДЦЕМ»

Встреча с писателем в литературной гостиной «Аабыы эйгэтэ – Среда чтения» – это всегда праздник. Литературная гостиная – это открытая площадка для всех любителей художественной литературы на якутском языке, где можно послушать, почитать, обсудить стихи, рассказы на родном языке.

1 марта, в первый день весны, состоялась встреча с народным писателем Республики Саха (Якутия), поэтессой, прозаиком, тележурналистом Михалевой Натальей Владимировной – Сайа.

Наталья Михалёва – Сайа в двадцать два года проснулась известной поэтессой Якутии. С тех пор её верные читатели и телезрители с нетерпением ждут новых стихов,

рассказов и выпусков на НВК «Саха». В 2021 году народная любовь к творчеству Натальи Владимировны воплотилась в звании народного писателя Якутии.

Почитателям ее творчества выпала замечательная возможность встретиться с самой писательницей и задать писателю свои вопросы о жизни и творчестве, а также получить автограф. Такому талантливому творческому человеку всегда есть, чем поделиться с читателями. Наталья Владимировна с увлечением рассказала о творческом пути о том, как проходит работа над написанием произведений, откуда черпает свое вдохновение.

Встреча получилась очень теплой и продуктивной, прозвучали стихи и песни автора. Надо отметить, что встречу посетили истинные почитатели и любители поэзии. Все были очень заинтересованы в общении с настоящим создателем современной литературы и, возможно, для кого-то из них эта встреча послужит вдохновением!

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

НЕЗАУРЯДНОЕ МАСТЕРСТВО И ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ВКУС

3 марта в Республиканской библиотеке для слепых открылась выставка творческих работ талантливой мастерицы Луизы Анатольевны Прибылых «Оһуор-иис абылана». Выставка организована в рамках работы клуба «Галантный возраст» и приурочена ко Дню народного мастера республики, а также Международному женскому дню.

Луиза Анатольевна Прибылых является мастером народных художественных промыслов РС(Я), членом галереи народного искусства «Симэх» ДДН им. А.Е. Кулаковского, членом «Школы высшего мастерства» института языков и культуры народов Северо-Востока СВФУ (руководитель С.И. Петрова).

Луиза Анатольевна родом из Амгинского улуса, с детских лет любила рисовать, обучаясь в школе, начала заниматься вышивкой. Окончила Абагинскую среднюю общеобразовательную школу и поступила в Советское торговое училище. Почти 20 лет проработала в Амгинской райпотребкооперации продавцом, а затем заведующей магазином. В начале 2000-х годов переехала жить в г. Якутск и 10 лет работала

в хозяйственной части Управления федеральной налоговой службы по РС (Я).

Мастерица от природы, творческая натура большую часть свободного времени посвящает рукоделию: занимается вышивкой, бисероплетением и шьет национальные изделия. Участвует во многих городских и республиканских выставках, конкурсах, фестивалях, о чем свидетельствуют врученные ей многочисленные грамоты, благодарности, сертификаты.

Большим достижением Луизы Анатольевны является участие в VIII Всероссийском фестивале декоративного искусства в г. Иваново (2011 г.). По итогам фестиваля ей был вручен диплом Министерства культуры РФ, и две ее работы – «Чепрак» и сумка «Бэрэмэдэй» вошли в каталог «Лоскутная мозаика России». Благодарственное письмо за вручение в дар кошелька из скотского пузыря Американскому музею естественной истории, отделу антропологии, азиатской этнологии сибирских коллекций (Нью-Йорк. США, 2012 г.). В 2013 году участвовала в Международном фестивале «BALATON YOUTH ART» (Венгрия).

Посетители выставки смогли ознакомиться, прикоснуться к удивительным картинам по технике валяния: «Амма», «Северное сияние», «Булуус»; картинам по технике вышивки гладью: «Кыталыктар», «Алгыс түһүүтэ», «Аан Алахчын»,

«Тын түгэнэ», «Бүүчээн», «Обустаах киһи», а также пальчиковым куклам из природных материалов. Во всех работах отразились мировоззрение народа, его представление о красоте, которое воплощается в конструктивном и цветовом решении. Искусная вышивка нитками, меховая и суконная мозаика, умелое сочетание разных структур свидетельствуют о незаурядном мастерстве и замечательном вкусе рукодельницы. Каждое творение хранит тепло рук своей создательницы.

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ В БИБЛИОТЕКЕ

14 марта, в День православной книги состоялась встреча с иеромонахом Никитой, заместителем Архиепископского подворья — храма Рождества Богородицы в г. Якутске и с матушкой Елизаветой, проректором якутской духовной семинарии.

Батюшка рассказал нашим читателям о значении книги в духовной и мирской жизни, о том, как важна вера в наше непростое время, о значении православных книг в современ-

ном мире. Поговорили по душам о вере и доброте, гости ответили на интересующие вопросы читателей, а также дали жизнеутверждающие советы.

Встреча очень всем понравилась, в конце мероприятия батюшка благословил всех собравшихся и подарил библиотеке тактильную икону Христа Спасителя.

Кроме того, в читальном зале была организована книжная выставка «Книги веры и добра», где была представлена не только православная литература, но и художественные книги русских писателей о вере и религии.

«Спасибо за такую чудесную встречу, узнала очень много нового, на старости лет решила пройти обряд благословления», — поделилась своими впечатлениями Лукина В.Н., давняя читательница библиотеки.

«В доме-интернате, где я живу каждое воскресенье я читаю Евангелию с благословлением отца Александра. Жители пока не приходят послушать, но я верю, что если каждый день буду читать люди потянутся», — говорит наша читательница Олеся.

Галина КЫЧКИНА

«ПЕРСПЕКТИВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ НЕЗРЯЧЕГО МАССАЖА»: ИТОГИ КРУГЛОГО СТОЛА

Жизнь современного человека, вынужденного подстраиваться под интенсивный ритм динамично меняющегося мира полна стрессов и тревоги. Постоянные напряжения и беспокойство негативно сказываются не только на нашем эмоциональном здоровье, но и на физическом состоянии, и массаж в обоих случаях является настоящим спасением. Сейчас не только в г. Якутске, но и во всех крупных городах услуги массажа приобретают огромную популярность. Люди охотно посещают массажные и СПА салоны. А в последние годы актуальными становятся услуги именно незрячих массажистов – так называемый слепой массаж.

Не секрет, что незрячие массажисты признаны лучшими профессионалами в странах, в которых традиционный массаж является не просто элементом терапии, но и важной частью культуры. Например, в Южной Корее существует государственное установление, что все профессиональные массажисты должны быть незрячими или слабовидящими людьми. Народные пословицы сравнивают руки таких мастеров с золотом, а в Таиланде и вовсе говорят: «Попасть к хорошему

массажисту – это большая удача, а попасть к незрячему – настоящее счастье». Надо ли говорить, что этот особый вид практики для улучшения состояния тела насчитывает тысячи лет.

16 марта Республиканская библиотека для слепых при поддержке Якутской городской организации Всероссийского общества слепых провела круглый стол «Перспективы и возможности незрячего массажа».

Тема круглого стола была продиктована появлением целого сообщества массажистов, объединяющего специалистов, имеющих те или иные нарушения зрения. Специалистов по массажу с соответствующим профильным образованием из года в год становится все больше, благодаря профессиональным курсам на базе якутских образовательных учреждений. Многие из них уже нашли свою нишу на профессиональном поприще, но есть и такие специалисты, которые остались невостребованными в силу различных причин. Отчего же такое происходит, и как мы можем повлиять (и можем ли) на сложившуюся обстановку?

На мероприятии собралось более 30 слушателей – как начинающих массажистов, в том числе студентов, так и опытных мастеров, имеющих многолетний стаж. Среди выступающих были представители общества слепых, Министерства предпринимательства и туризма, Министерства здравоохра-

нения, Центра занятости, Управления социальной защиты населения г. Якутска, Жатайского техникума.

Работу круглого стола открыла директор Республиканской библиотеки для слепых Айталина Семеновна Корнилова. Как отметила Айталина Семеновна; – «Специальность массажа люди с нарушениями зрения выбирают не просто так: во-первых, безусловно, из незрячих массажистов «вырастают» первоклассные мастера. А во-вторых, будем честны, не так много специальностей, в которых человек с глубокими нарушениями зрения может полноценно себя реализовать. И в этом отношении мы, как государственные структуры, должны им помочь. Сейчас создается много социальных программ, программ в поддержку начинающих предпринимателей и малого бизнеса, которыми по желанию каждый может воспользоваться. Со стороны библиотеки мы будем оказывать информационную и методическую поддержку по всем вопросам».

Николай Михайлович Спиридонов, председатель Якутской городской организации Всероссийского общества слепых: «Незрячему человеку не все профессии доступны, а профессия массажиста самая доступная и подходящая». В своем выступлении Николай Михайлович сообщил, что по профилю «Медицинский массаж» в Жатайском техникуме обучилось уже 4 потока массажистов, это 46 человек, из них

трудоустроены 26 специалистов. В оздоровительном центре незрячего массажа «Салгын» в настоящий момент работают 4 члена ВОС, которые параллельно продолжают обучение.

Действительно, незрячие специалисты по массажу зачастую не могут найти работу по профилю, и в то же время не решаются на открытие своего дела. Причин тому много, в том числе опасения, что бизнес может не выдержать высокой конкуренции. Ольга Саввична Горохова, начальник отдела социальной защиты Управления социальной защиты населения г. Якутска ознакомила слушателей о новых условиях заключения социальных контрактов. Она сообщила, что с 2023 года действует специальная программа для инвалидов трудоспособного возраста, прошедших специальное обучение или трудовую реабилитацию. Программа включает в себя два направления: 1) на открытие своего дела и обучение, срок контракта – 12 мес.; 2) на развитие личного подсобного хозяйства и обучение (обязательное условие – наличие участка в собственности).

Мария Трофимовна Слепцова, руководитель Управления занятости населения городских округов ГКУ РС(Я) «Центр занятости населения РС(Я)» ознакомила участников круглого стола с общей статистикой: за 2022 год в поисках работы в Центр занятости обратилось 292 чел. с инвалидностью разных категорий, из них с нарушениями зрения – 9. Из этого

числа было трудоустроено 117 человек, в том числе 2 – с нарушениями зрения. С 2023 года реализуется новый проект «Труд без границ», специально разработанный в целях повышения трудоустройства граждан с инвалидностью по зрению. С начала года в поисках работы обратилось 11 человек с инвалидностью по зрению, из них трудоустроен пока только 1 гражданин. Проект «Труд без границ» предполагает до 150.000 руб. для создания своего дела. В рамках проекта ожидается большая работа с организациями, планируется проведение рабочего совещания для работодателей, не выполняющих квоту.

Мария Трофимовна отметила, что когда к ним обращается человек с инвалидностью, ему в обязательном порядке назначается куратор, разрабатывается индивидуальная дорожная карта, оказывается помощь в корректировке резюме, создании видеорезюме.

Одним из первых учебных заведений, где стали преподавать курсы медицинского массажа для инвалидов по зрению стал «Жатайский техникум». Об опыте работы по подготовке незрячих и слабовидящих массажистов рассказала в формате видеоконференции методист техникума Любовь Прокопьевна Винокурова. Информация была нацелена на тех участников мероприятия, которые в будущем планируют связать свою трудовую деятельность с массажем.

Работа круглого стола завершилась выступлением Алены Ивановны Васильевой, массажиста, совладелицы массажного салона «Парамассаж». Начинающий предприниматель может столкнуться со многими трудностями, вопросы могут возникнуть при составлении продуманного бизнес-плана, определении границы между финансовым вложением и реальными расходами (аренда, наполнение кабинета, расходные материалы и т.д.) и многими другими. Алена Ивановна рассказала, что с момента открытия в 2021 году салона «Парамассаж» они прошли несколько волн коронавирусной инфекции, да и сейчас в стране сложная общественно-политическая обстановка. Но при этом, как ни странно, в сложные, стрессовые ситуации люди чаще обращаются к услугам профессионального массажа.

На круглом столе «Перспективы и возможности незрячего массажа» поднимались, действительно, очень важные вопросы; прозвучало много актуальной информации, были даны ответы на многие вопросы.

Действительно, сегодня уже можно говорить о существовании сообщества профессиональных массажистов из числа людей, имеющих инвалидность по зрению. В последнее время в их рядах возникают идеи о создании профессиональной ассоциации, которая будет защищать права незрячих специалистов, помогать им в решении острых вопросов,

в том числе обучения и трудоустройства. В этой связи среди активистов ожидается огромный пласт работы, начиная с организации собрания, разработки Устава, составлении других учредительных документов, заканчивая регистрацией Ассоциации.

Мы надеемся, что каждый незрячий массажист найдет свою нишу на профессиональном поприще, как сказал Харуки Мураками, известный японский писатель и переводчик – «Умеешь делать массаж – не пропадешь, такие люди везде нужны».

**Евдокия ГЕРАСИМОВА,
Евгения ПОТАПОВА**

САРДАНА ОКОЕМОВА: БУДЬ СИЛЬНЫМ И ВЕРЬ В ДОБРО!

Среди наших читателей много творческих, талантливых людей. С каждым годом появляются новые звездочки, а порой и звезды, с первых шагов обретая популярность. О таких людях говорят: это яркая индивидуальность. Эти слова можно отнести и к Сардане Окоемовой, ведь она своими авторскими песнями вдохновляет всех вокруг.

Нам всегда радостно знакомить читателей с творчеством

молодых талантов. 23 марта в Республиканской библиотеке для слепых, в уютной обстановке, располагающей к творческой атмосфере, состоялась презентация первого сборника стихов Сарданы Окоемовой «Ситиһии, сырдык санаа кынаттанан».

Не случайно первая книга Сарданы носит такое название. Она родом из Чурапчинского улуса, с детства имеет инвалидность по зрению. Но у нее своя интересная творческая жизнь и мир она видит разными чувствами, окрашивая его разноцветными красками. Сардана принимает участие во многих республиканских и всероссийских конкурсах, является автором многих песен. Окончила музыкальное отделение Якутского педагогического колледжа имени С. Ф. Гоголева. Свои знания, полученные в колледже, применяет на практике и является педагогом по вокалу в Республиканском ресурсном центре «Юные якутяне».

Книга «Ситиһии, сырдык санаа кынаттанан» напечатана в типографии «Дани-Алмас», а для читателей нашей библиотеки воспроизведена рельефно-точечным шрифтом Брайля. Предисловие книги написала наставник автора, ее добрая советчица, методист Республиканского ресурсного центра «Юные якутяне» Мария Афанасьевна Федорова. В сборник вошли 28 стихов, наполненные любовью к жизни, природе, родине и родным. Многие из стихов стали песнями: «Сахам

сирэ», «Сардаана сибэки», «Ийэбэр», «Ааньалларым-быраастарым», «Мин ырыам», «Дьол кустуга» и многие другие.

В течение презентации звучали не только стихи из новой книги, вечер сопровождался авторскими песнями в исполнении Сарданы и ее ученицы Ивановой Оли. Присутствующие очень тепло приняли ее творчество, говорили много теплых слов поздравления, пожелали ей творческих успехов в будущем.

Поздравить ее пришли директор Республиканской библиотеки для слепых Корнилова Айталиа Семеновна, председатель Общества слепых г. Якутск Николай Михайлович Спиридонов, Отличник культуры РС(Я), член союза авторов-песенников РС(Я), председатель союза баянистов Алексей Алексеевич Потапов, друзья и близкие, читатели библиотеки, а также учащиеся Республиканского лицея-интерната.

В конце вечера автор подарила свою новую книгу своим друзьям, близким и конечно же родной библиотеке. Познакомиться с изданием «Ситиһии, сырдык санаа кынаттанан» можно в нашей библиотеке.

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

КИНИГЭ — КҮНДҮ БЭЛЭХ!

Биһиги аабааччыларбыт дэгиттэр талааннаах дьон буолаллар. Биир оннук киһибитинэн буолар ытык кырдыабыт, бэриниилээх аабааччыбыт Бранцузка Романовна Тимофеева. Кини 1936 с. Амма оройуонун Омоллоон нэһилиэгэр күн сириҥ көрбүтэ. Оҕо сааһа сэрии ыар сылларгыар ааһан, үлэ диэн тугун кыра сааһыттан билэн уллаппыта.

Аспыт сылга Бранцузка Романовна оҕо сааһын, ахтылҕанын туһунан сурукка тиһэн, үйэлээн умнуллубат өйдөбүннүк онорон «Ахтылҕан» диэн хоһооннорун уонна ахтытытын хомуурунньуга бэчээттэнэн тахсыбыта. Бу кинигэни Абаба нэһилиэгин сүрүн бибилиэтиэкэрэ Клара Афанасьевна Карманова Бранцузка Романовна аатыттан итии-истин тыллардаах Өрөспүүбүлүкэтээҕи көрбөттөр анал бибилиэтиэкэлэригэр бэлэх уунна. Бу кинигэ ытык кырдыабыс оҕолоругар, дьонугар-сэргэтигэр өйдөбүннүк буолара саарбаба суох.

Бранцузка Романовнаба барба махталбытын тиэрдэбит! Кытаанах доруобуйаны, уһун үйэни уонна айар-тутар дьобурун иэйиинэн кынаттанан өссө таһаарыылаах буоллун!

Кини айар үлэтин "Проба пера" рубрикаба билсиэххитин сөп.

ФИНАНСОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ В БИБЛИОТЕКЕ

30 марта 2023 г. Республиканскую библиотеку для слепых с просветительским визитом посетила лектор финансового просвещения Банка России Татьяна Дроздова.

Это не первое наше взаимодействие с сотрудниками банковской сферы. В конце прошлого года от руководства Отделением – Национальный банк по РС (Я) Дальневосточного ГУ Банка России мы получили в дар книгу в двух томах «Финансовая культура» со шрифтом Брайля. В книге простым и доступным языком изложены ключевые вопросы по финансовой грамотности, немудрено, что издание сразу обрело большую популярность среди наших пользователей.

Татьяна Владимировна провела беседу с пользователями библиотеки на темы «Осторожно: телефонные мошенники!» и «Типовые ошибки заемщика». Поднятые в беседе вопросы крайне актуальны на сегодняшний день. Несмотря на то, что банки и другие финансовые организации уделяют повышенное внимание безопасности, исключить такое уязвимое звено как человеческий фактор не в состоянии ни одна система безопасности. В одной только Якутии граждане

ежедневно отдают телефонным мошенникам десятки миллионов рублей. Чтобы завладеть данными держателей карт, мошенники используют всевозможные психологические приемы для манипулирования, и на их уловки могут поддаваться даже те, кто наслышан о них.

Цель любой мошеннической схемы одна – узнать как можно больше платежных данных и сведений о владельце карты. И самый верный способ противостоять мошенникам, это не общаться с ними. Эти люди отлично владеют приемами психологии, являются искусными манипуляторами и специально обучены обводить вокруг пальца доверчивых граждан.

В беседе «Типовые ошибки заемщика» были затронуты вопросы как правильно делать вклады, брать кредиты, на что обращать внимание при подаче заявления, какими правами обладает гражданин в качестве заемщика и др.

Дорогие читатели! В век современных технологий невозможно обойтись без электронных платежных систем, интернета и пластиковых карт, будьте бдительны и не поддавайтесь уловкам телефонных мошенников!

КҮНДҮ ААҒААЧЧЫ!

Өрүү да буоларын курдук хомоҕой тыллаах, хоһоон ымыылаах ыллык устун айанныыбыт. Инникитин да сээркээн сэхэннээх, хоһоон кэһиилээх суруктаргытын күүтэрбитин умнуман!

Иванова Светлана Дмитриевна-Намыына иэйэр куттаах Далбар Хотун Мэнэ-Ханалас улууһун, Догдоно нэһилиэгэр күн сириҥ көрбүтэ, кини икки оҕо күн күбэй ийэтэ, тапталлаах кэргэн. Улууһугар ытыллар араас хайысхалаах үлэлэргэ өрүү актыыбынайдык кыттарыҥ таһынан, “Таммахтар” литературнай холбоһук биир саамай тирэх ааптара буолар. 2 кинигэ ааптара.

Сарсыардаттан сырдык күн
Сыламыгар бигэнним,
Саҥа күннэ мичээрдээн
Уһуяаммар мин сүүрдүм.

Кулун тутар ахсыһа!
Эйэбэстэй эбээлэргэ,
Ийэлэргэ, эдьиийдэргэ
Эбэрдэбитин этэбин!

ИЙЭМ АЛААДЬЫТА

Ийэм алаадьыта
Күн курдук төкүнүк,
Сиэтим да тотобун
Ооньюу дьэ сүүрэбин.

Минньигэс алаадьыны
Барыанньалаан сиибин,
Куукулабар кытары
Амсатаммын үөрдэбин.

Кэлин ийэм курдук
Асчыт бэрдэ буолуобум,
Ыалдьыттарбын күндүлээн
Алаадьынан көрсүөбүм.

ИЙЭ

Аан маннай күн сири
Миэхэбэ көрдөрбүт,
Олобун устатын
Миэхэбэ анаабыт,
Күн-күбэй ийэкээм,
Ийэкээм барахсан.
Махталбын этэбин
Ырыабын аныбын,

Ол күнтэн сабалаан
Үгүс сыл тухары
Мин туспар кыһаллан
Сырабын уурабын,
Ыраата сылдьаммын
Эйиигин суохтуубун,
Тапталлаах ийэкээм
Олус да күндүгүн.

ЫРЫАЛААХ КЫТЫЛГА

Сырдыкка кэрэбэ тардыһа
Талааннаах оёолор мустаммыт,
Олохпут кэрэтин хоһуйан,
Ыллыабым, туойуобум айхаллаан.

Туойабын өбүгэ үгэһин
Ыллыыбыт сулуска тардыһан,
Үнкүүлээн үрдүккэ көтөбүт
Ыраахха ырыалаах кытылга.

Эн ымаа эйэлээх олобу
Үнкүүлээ үрүн күн анныгар,
Үөрүүгүн бар дьонгор бэлэхтээ
Үрдүккэ сулустуу эн сандаар.

Сардана Алексеевна Окомова Чурапчы улууһун Кы-
таанах (Килэнки) нэһилиэгэр 1995 сыллаахха бэс ыйын 21
күнүгэр Алексей Афанасьевич, Изабелла Петровна Окое-
мовтар дьыэ кэргэннэригэр иккис оҕонон күн сириҥ көрбүтэ.
Төрөппүттэрэ иккиэн айар куттаах дьон, эһэтэ Петр Ивано-
вич Игнатьев тойуксут, алгысчыт. Ол да иһин буолуо, төрүттэ-
рин суоллаан, айар дьобура уһуктан, кинилэр алгыстарынан
кынаттанан, айа-тута сылдьар.

САНААЛАР

Харахтарбын симтэрбин,
Түүл түһээн көрөбүн.
Төрөөбүт дойдубар,
Үөскээбит-улааппыт
Үрэхпэр Намабар,
Айаннаан тийэбин эмискэ.
Үрэҕим сибиэһэй салгынын
Сүрэхпэр инэрэн, чэпчээтим,
Үрүйэм уутугар сөтүөлээн
Дууһалыын сымнаатым, уоскуйдум.
Сүүрбүт-көппүт, оонньообут
Тэлгэһэбэр киирэбин.
Эһэм миэхэ мичээрдиир,
Кэл, тоойуом, диэн ынырар,

Оргууй хааман тийэбин,
Балабанна киирэбин,
Сып-сылаас, сып-сырдык,
Эбэм күөрчэх ытыйбыт,
Миигин көрөн үөрэ түстэ,
Сиэним кэллэ диир
Кууһан ылар,
Сып-сылаас илиитинэн,
Таптыы-таптыы имэрийэр...
Туохтан эрэ соһуйан,
Уһуктан кэлэбин эмискэ,
Өр соһус чуумпуга олордум,
Ааспыты санааммын сонньуйдум,
Суохтуур да эбиппин ол кэми,
Ахтылбан иэйиитэ куустаба.
Хаалан хаалбыт мин өйбөр,
Эбэм үтүө майгыта,
Эһэм сырдык мичээрэ,
Оһо сааһым бэлэхтэрэ -
Ийэбин төрөппүт дьонноро.

Представляем вашему вниманию новую рубрику, в которой редакция журнала будет публиковать и размещать новости по вопросам правовой сферы, новым и обновленным законопроектам, касающимся аспектов жизни и деятельности людей с нарушением зрения, обзоры новинок технических средств реабилитации и многое другое. Рубрика будет дополняться и совершенствоваться и надеемся, что найдет отклик в читательской среде.

10 ФАКТОВ О ПОЛИСЕ ОМС

Полис обязательного медицинского страхования нужен для получения бесплатной медицинской помощи. Сейчас он цифровой.

1. Номер полиса – это 16 цифр на лицевой стороне бланка или в личном кабинете на портале Госуслуг.
2. Первые 30 дней новорожденный может наблюдаться по полису родителей.
3. При переезде в другой регион нужно поставить отметку в полисе ОМС. Страховую компанию можно не менять, если она там работает.
4. Сменить страховую компанию можно раз в год до 1 ноября. При переезде в другой регион можно чаще.
5. Владельцы полиса ОМС имеют право по показаниям

бесплатно получать лекарства из перечня жизненно необходимых препаратов.

6. Если номер полиса добавить в профиль на Госуслугах, он автоматически будет подставлен в заявления, которые касаются медицинских услуг. В этом случае носить с собой пластиковый или бумажный вариант не нужно. При необходимости, можно показать электронный документ на экране телефона, а при онлайн-записи к врачу или прикреплении к поликлинике, данные о полисе будут подтягиваться автоматически из личного кабинета.

7. По полису можно получить и высокотехнологичную медпомощь. Например, аудиологический скрининг или ЭКО.

8. Владельцы электронного полиса могут не выходя из дома поменять регион страхования или страховую компанию, а также получить справку об оказанных услугах по ОМС.

9. До 31 декабря 2025 года можно пользоваться бумажными, пластиковыми или цифровыми полисами. После этой даты – только цифровыми.

10. По полису ОМС можно получить медицинскую помощь в некоторых частных клиниках.

Информируют Госуслуги.

ШЕРЕМЕТЬЕВО ОТКРЫЛ НОВЫЙ ЗАЛ ОТДЫХА ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ПАССАЖИРОВ

Международный аэропорт Шереметьево в городе Москва продолжает комплексно развивать инфраструктуру и безбарьерную среду с учетом роста востребованности аэропорта среди пассажиров с ограниченными физическими возможностями здоровья. Более восьмидесяти четырёх тысяч лиц с ОВЗ выбрали Шереметьево в 2022 году, а уже в текущем году аэропорт планирует обслужить порядка ста пятидесяти тысяч пассажиров данной категории.

Для повышения комфортности пребывания пассажиров с инвалидностью, в Терминале В аэропорт Шереметьево открыл новый специализированный зал «Орбита».

Зал повышенной комфортности рассчитан на одновременное размещение пятнадцати гостей и оснащен всем необходимым:

- комната индивидуального сервиса с медицинской кушеткой;
- специально оборудованный санитарный узел;
- комфортабельная зона отдыха с большим плазменным телеэкраном;
- уютная детская зона;

- «звуковая панель» для пассажиров с нарушенной функцией слуха;
- портативное устройство для чтения с бесплатным Wi-Fi доступом;
- библиотека с широким ассортиментом книг, в том числе выполненных шрифтом Брайля.

Посетить новый зал «Орбита» могут пассажиры внутренних линий, имеющие справку МСЭ, и сопровождающие их лица.

Зал «Орбита» расположен в Терминале В на третьем этаже, в зоне ожидания посадки, после предполетного досмотра. В общедоступной зоне терминала на первом этаже также функционирует зал повышенной комфортности для пассажиров с ограниченными возможностями здоровья «Меркурий».

Напомним, что международный аэропорт Шереметьево предлагает пассажирам с ограничениями жизнедеятельности персональную помощь при перемещении по терминалам, прохождении пред- и послеполетных формальностей в приоритетном порядке, посадке и высадке из самолета:

- подъездные пути к терминалам оборудованы пандусами;
- предусмотрены бесплатные парковочные места;

- входы в здания оборудованы раздвижными дверями;
- при входе обеспечена возможность вызова сотрудников службы сопровождения пассажиров из числа инвалидов;
- обеспечена возможность пользования амбулифтами и подъемными платформами;
- размещены тактильные пути и тактильно-звуковые мнемосхемы с информацией о местонахождении пассажира и возможных маршрутах движения, продублированной шрифтом Брайля и звуковым сопровождением;
- все санузлы, предназначенные для маломобильных пассажиров, оборудованы специализированными опорами, системами экстренного вызова помощи, тактильными пиктограммами «Вход/Выход», крючками-держателями для костылей;
- стойки регистрации, информации и розыска багажа оснащены индукционными петлями для слабослышащих пассажиров, установлены специальные телефонные аппараты.

**Сообщает пресс-служба аэропорта
Шереметьево.**

БИҢИГИ ЗИНАИДАБЫТ

Улахан-Аан нэһилиэгэр олорор, улуустаабы кербөт-төр уопсастыбаларын харахтарынан инбэлииттээх дьону салайар, көрөр актив-волонтер Иванова Зинаида Семеновна туһунан кэпсиэхпин баһарабын.

Бу Улахан-Аанна биэс уопсастыба чилиэнэ олорор, бары олус көхтөөх олоххо тардыһыылаах дьон диэн бэлиэтээн этиэм этэ. Жуков Василий Петрович үлэлии сылдьан харабынан дэннэнэн иккис группалаах инбэлиит буолбута, кини өр сылларга Зинаида Семеновна иннинэ салайан олорбута. Уус-уран көрүү көхтөөх кыттааччыта, өрүүтүн тулалыыр дьонно холобур буола сылдьара. Бу кэлин сааһыран доруобуйата мөлтөөн бу эппиэтинэстээх үлэни 2021 сыл санатыгар Зинаида Семеновнаба туттарарга сөбүлэммитэ. Кылгастык нэһилиэк чилиэттэрин абыайах тылынан кэпсиэхпин баһарабын. Матвеев Евгений Данилович Чечня сэриитигэр хорсуннук сэриилэһэ сылдьан бааһыран харабынан кербөт буолбута. Кини араас спортивной күрэхтэр кыайыылаахтара буолар. Ол курдук мас тардыһыытыгар, хары баттаһыытыгар, харбааһынна өрүүтүн иннигэр кими да аһарбатах кыах-

таах эдэр киһи. Үс оҕо амарах аҕата. Онтон Иванов Василий Гаврильевич нуучча дуобатыгар маастарга кандидат. Былырыын 80 үбүлүөйдээх сааһыгар өрөспүүбүлүкэҕэ дуобакка бастакы миэстэни ылыан ылбыта. Василий Гаврильевич бу аҕыйах сыллааҕыта ханкынан сүүрэ сылдьара. Кини эдэр эрдэбиттэн бултуур, аҕата аатырбыт булчут этэ. Ивановтар эт-хаан өттүнэн күүстээхтэр, бэйэлэрин кыанар төһүү аймах дьон. Афанасьева Анна Николаевна 16 сааһыгар оһоллонон көрбөт буолбута. Санаатын күүһүнэн, олоҕу кытта тэннэ хардыылаан, үүнэн-сайдан испитэ. Билигин түөрт оҕону төрөтөн ыал ийэтэ, далбар хотуна буолан быр-бааччы оло-рор. Олус күүстээх аһаҕас куоластаах ырыаһыт бастына. Араас тэрээһиннэргэ көхтөөхтүк кыттар. Кононова Татьяна Романовна Дьокуускай куораттан кийиит буолан кэлэн оло-рор. Массажист үөрэхтээх буолан Улахан-Аан олохтоохторо киниэхэ махталлара улахан. Татьяна уус-уран көрүү бастыг кыттааччыта.

Дьэ маннык көхтөөх, кэрэҕэ-сырдыкка инникигэ эрэ-ллээх дьону иилээн-салайан, кинилэргэ күүс-көмө буолар киһини көрдөөн Зинаида Семеновнаҕа санаам тохтообута. Зинаида мин үөлээннээбим, уһуйаан саҕаттан сиэттиһэ сыл-дьыбыт дьоммут. Аҕата Семен Иванович сэрии бэтэрээнэ

этэ. Ийэтэ Ульяна Петровнаыын сааһыран баран иккиэн харахтара мөлтөөн, биһиги уопсастыбабыт чилиэттэрэ буолбуттара. Семен Иванович тэрээһиннэргэ өрүү кыттара, сэрии ыар кэмнэрин этинэн-хаанынан билбитин кэпсээн дьону патриотической тыынна иитэрэ. Зинаида олус үчүгэй дьиэ кэргэннэ иитиллэн олобу көрүүтэ ыраас-сырдык, инникигэ мэлдьи былааннаах, кэпсэтинньэн, дьону бэйэтигэр тардар ис кыаба күүстээх киһи.

Улахан-Аанга эбээлэр «Көмүлүөк» түмсүүлэрэ нэһилиэк дьонугар араас тэрээһиннэри ытан сэргэхситэр. Ити түмсүү биир тарбахха баттанар кыттааччыта биһиги Зинаидабыт. 2018 сыл «Көмүлүөк» уон сыллаабы үбүлүөйүгэр анаан кинигэ таһаарбыттара. Ол кинигэбэ Зинаида Семеновна ахтыыта тахсыбытын билиһиннэриэм. «Мин Орджоникидзевской оройуон Еланка дэриэбинэтигэр 1960 сыл муус устар 4 күнүгэр холкуостаах кэргэннэ төрдүс оҕонон күн сирин көрбүтүм, бииргэ төрөөбүттэр сэттиэбит. Бары ыал буолан Хангалас улуунугар олоробут. 1967 сыллаахха Улахан-Аан оскуолатыгар үөрэнэ кирибитим. 1977 сыллаахха партия ынырыытынан «Оскуола-производство-үрдүк үөрэх» диэн девиһинэн, тобус буолан тутуспутунан «Булгунньахтаах» сопхуос Улахан-Аан «Хаастаах» ферматыгар ыанньыксыт-

тыы тахсыбытым. Уопсай дьиэбэ олорбуппут. Сэбиэт бэрэс-сэдээтэлэ Васильева Матрена Егоровна бу уопсай дьиэбэ эппиэтинэстээбинэн анаабыта. Кини сотору-сотору хайдах олорорбутун туоһулаһааччы. Дьэ мантан сабаламмыта, мин нэһилиэнньэбэ, улууска республикаба араас тэрээһиннэргэ кыттыым.

18 сааспын туолан бастакы быыбарга куоласпын уурунаба уган нэһилиэк кырдыабаһа Гаврильев Семен Михайловичтыын иккиэн фонда ылбыппыт, мин – шифоньер, Семен обонньор – остуол.

Кулууп директорынан Васильев Андрей Петрович, хуругунан Апросимова Любовь Алексеевна үлэлиллэрэ. Куруһуок бөбүтө баара, онон үлэлиирбит быһыгар күн аайы кулууптан арахпат этибит. Любовь Алексеевна миигин бэлиэтии көрөн «Тойук» куруһуокка киллэрбитэ, салайааччынан Павлов Семен Сергеевич этэ. 1978 сылы көрсөр сана дьылга тойук туойан дьону соһутан турардаахпын. Ол сайын ыһыахха ат миинэн олорон тойуктаан ыһыабы аспытым, дьон биһирэбилин ылбытым. Онтон ыла күн бүгүнгэ дылы тойуктуубун. Элбэх сыбаайбаларга, үбүлүөйдэргэ ыллаан оһуохайдаан улуустаабы, өрөспүүбүлүкэтээби күрэхтэргэ, фестивалларга, ыһыахтарга кыттабын дипломант, лауреат аатын

ылбытым. Любовь Алексеевна аны оһуохайдаа диэн этии киллэрбитин ылынаммын 1978 сыллаахха Сиинэбэ фести- вальга оһуохай эппитим. Сыыйа-баайа этэн, 2016 сыллаахха Ньурбаба республиканскай күрэххэ кыттан үһүс бочуоттаах миэстэни ылан үөрбүтүм. 2017 сыл нэһилиэккэ уонна Бул- гунньахтаахха бастакы миэстэни ылбытым. Улуус ыһыабар «Аан Дархан» этээччи аатын сүкпүтүм. Онон тойукка, оһуо- хайга үһүйбүт Любовь Алексеевнаба махталым мунура суох. Нэһилиэкпэр уонтан тахса сыл дьахтар кэмитиэтигэр чилиэ- нинэн үлэлээбитим. Саха Өрөспүүбүлүкэтин бочуотунай гра- мотатынан наҕараадалааммытым. Саха Сирин дьахталларын тохсус съёһин ыһырыылаах делегатабын. Быыбар комисси- ятыгар уонтан тахса сыл үлэлэстим. 2007 сыллаахха Далбар Хотун күрэххэ кыттан, «Ытык мааны хотун» ааты сүгэн иккис миэстэ буолбутум. Улууска 2008 сыллаахха ыһыахха дьиэ кэргэнинэн сахалыы танас күрэбэр иккис миэстэни ылбып- пыт. Ол курдук нэһилиэк чиеһин көмүскүүр элбэх тэрээһин- нэргэ кыттан кэллим. Баһылык солбуйааччыта Иванов Ни- колай Васильевич 2008 сыллаахха «Эбээлэр түмсүүлэрин» тэрийбитэ. Нэһилиэк биир бастыг ырыаһытын Любовь Ми- хайловна Макарованы салайааччынан анаабыта. Любовь Михайловна икки сылтан ордук үлэлээн баран, ыалдьар бу-

олан akkaаcтaммытa. 2010 cыллaахтaн күн бүгүнүгэр дылы Македонова Вера Алексеевна салайааччынан үлэли сылдыар. Түмсүүбүтүн «Көмүлүөк» диэн ааттаабыппыт, билигин нэһилиэккэ биир бастын үлэлээбинэн биллэбит.

1979 сыллаахха Иванов Николай Васильевичтыын ыал буолбуппут, үс оҕолоохпут, биэс сиэннээхпит. Улахан кыыс Марфа Николаевна омук тылын преподавателынан ХИФУ-га үлэлиир. Уол оҕолоох. Иккис оҕобут Николай Николаевич үрдүк үөрэхтээх, МВД-га үлэлээбитэ, билигин пенсияҕа олорор. Кийииппит Анна Васильевна ГБУ «ТЮЗ» артыыһа. Кыыстаах уол оҕолордоохтор. Кыра кыыспыт Алена Николаевна дизайнер-архитектор идэлээх, ХИФУ-ну бүтэрбитэ. Күтүөт Николаев Владимир Николаевич ГБУ «Театр КМНС» артыыһа. Икки оҕолоохтор. Билиги ыал сүөһү иттэбит, сайын аайы оҕуруот аһын, сибэкки арааһын үүннэрэбит. Күһүн быыстапкаларга кыттабыт. Сир астыырбын сөбүлүүбүн.

Үлэ, сыана бэтэрээнэбин, пенсияҕа олоробун. КПРФ чилиэнэбин. Иллэнг кэммер иистэнэбин. 20 сааспыттан унтуу тигэринэнэн дьарыктанабын, сиэннэрбин көрсөбүн.»

Зинаида Семеновна былырыын көрбөттөр уопастыбалара үбүлүөйдээх ыһыаҕар оһуохай күрээбэр бастаан «Дархан этээччи» үрдүк аатын ылыан ылбыта, сыаналаах бири-

иһинэн наџараадаламмыта, кини тикпит дьэрэкээн сахалыы таһаһын сайбаччы кэтэммит ыһыах түһүлгэтин киэргэппипит. Бу соторутааџыта Зинаидабыт өссө биир талаана арыллан сахалыы тыллары оџуруолуу тиһэн хоһоон дьикти эйгэтин арыйда. Аџыйах хонуктааџыта улуус салалтата биир дойдулаахпыт 1938-1946 сылларга Саха АССР үрдүкү Сэбиэтин Президиумун председателя Софья Сидорова төрөөбүтэ 110 сылын бэлиэтииргэ туһуламмыт тэрээһиннэ Зинаида Семеновна үрдүк наџараадаџа тигистэ, ол курдук Софья Сидорова аатынан лауреат бэлиэтин улууспут баһылыга Иринеев Олег Валерьевич туттарда.

Дьэ ити курдук биһиги Зинаидабыт мэлдьи инники күөһүнэ сылдьара биһигини үөрдэр. Чаџылхай көмөлөһөөччүлэрдээх буоламмыт үлэбит түмүгэ үрдүк. 2022 сыл түмүгүнэн республикаџа үлэлии олоһор көрбөттөр тэрилтэлэрин иһинэн ытыллыбыт күрэххэ биһиги Ханалас улуус бастакы миэстэџэ таџыстыбыт. Инникитин да ситиһии сиэтиһиэ диэн эрэллээхпин.

Ольга ВЛАДИМИРОВА,
Ханалас улууһун көрбөттөрүн
уопсастыбатын бэрэссэдээтэлэ

ЛЮБИМЫЕ И НЕЛЮБИМЫЕ ДЕТИ

Я, наверное, не ошибусь, если скажу, что почти каждый из нас в своей жизни хотя бы единожды сталкивается с каким-либо мистическим, паранормальным случаем, который невозможно объяснить с научной точки зрения.

Анфиса живет в маленькой деревне одного близлежащего к городу улуса. Говоря «город», имею в виду, конечно же, столицу республики, но, как ни странно, она, женщина уже давно пенсионного возраста, плохо знает город, так как за всю свою жизнь бывала здесь очень редко. У нее не было студенческой юности, как у большинства ее сверстниц. Отец скоропостижно умер, когда она заканчивала школу, и ей, старшей в многодетной семье, пришлось остаться в деревне, чтобы помогать матери ухаживать за скотиной и поднимать младших – двух сестер и брата, который только пошел в первый класс. В те времена почти все селяне держали домашний скот – коров, свиней, кур, чтобы как-то свести концы с концами. Так что, вся тяжелая работа легла на ее плечи, только во время сенокоса приходили помогать родственники со стороны матери. Отец в этой деревне был пришлым.

* * *

Вторую дочь, которая была младше Анфисы на два года, мать отпустила в город – учиться на медсестру. Видимо, думала: окончит свое медучилище и вернется в село, и будет им помощь деньгами. Но Аня оказалась похитрей старшей сестры: жизнь в маленькой деревне, пусть даже не дояркой, как Анфиса, а в медпункте, где чисто, ее не прельщала. Поэтому девушка, став студенткой, с первого же курса стала искать подходящего парня, чтобы выскочить за него замуж и избежать незавидной участи сестры. К последнему курсу она была уже замужем, что благополучно скрыла от родных. Причем избранником ее был приезжий парень, каким-то образом оказавшийся в наших краях: то ли проездом, то ли в стройотряде. Получилось так, что вместе с мужем Аня отбыла на его родину. Как оказалось потом, навсегда. Мать, конечно, ругала неблагодарную дочь, но, как говорится, поезд-то уже ушел и набрал скорость.

* * *

Третья сестра была на пять лет младше, к тому же любимица матери, самая симпатичная внешне и спокойная по нраву. Асенька с самого раннего детства занималась в единственном в их деревне хореографическом ансамбле и по праву была украшением этого коллектива. Ей была

прямая дорога в культпросветучилище. Ну как мать не отпустит свою любимицу?! Так что бедной Анфисе была уготована участь навечно остаться в деревне и воевать с коровами. Ей уже пошел двадцать четвертый год, пора было выходить замуж, да в деревне не особо-то было густо с женихами. Парни ее возраста, кто пошустрее, разъехались из деревни: кто учился после армии в городе, кто не захотел возвращаться в маленький наслег и осел в других районах, а кто-то уже женился... Года через два она вышла замуж за Сеню-киномеханика, невзрачного и очень болезненного парня, единственным положительным качеством которого было то, что он был непьющим. Мать тоже была не в восторге от будущего зятя, но, поджав губы, вынуждена была принять его.

О таком ли муже для своей старшей дочери мечтала эта властная женщина?! Но где, живя в деревне, работая дояркой в совхозе, а потом обихаживая собственных коров – то есть, практически не вылезая из коровника, – должна была найти достойного, крепкого и работающего мужа ее бедная дочь? Дочь, которой собственная мать уготовила судьбу так называемой «дойной коровы» для всей семьи: почти всю свою зарплату девушка сначала отсылала средней сестре, затем еще больше – младшей. Мол, им там нужнее, говорила мать, все же в городе, пусть

приоденутся, чтоб не хуже городских выглядеть, да и в столовке кормятся, а ты все-таки дома, не голодаешь... И Анфиса безропотно шла на почту.

* * *

Как вспоминает Анфиса, их семью в деревне не любили. Виной тому были высокомерный, неуживчивый характер и злой язык матери. Она не ладила даже с собственной родней. Тетка Варвара нередко заявлялась к ним домой и ругала сестру за то, что заездила старшую дочь и, вообще, делит детей на любимых и нелюбимых, мол, как так: одним – все, а другой – ничего? Пусть и Анфиса хотя бы заочно учится, не век же в хотоне ошиваться! Но та ее и слушать не хотела. Варвара уходила несолоно хлебавши, в сердцах выкрикнув: «Помяни мое слово: то, что ты делаешь – аньыы (грех)! И все к тебе вернется!».

* * *

Прошло какое-то время. Мать тяжело заболела, брат не смог никуда поступить, и его забрали в армию. Младшая сестра закончила учебу и вышла замуж за городского парня. Мать гордилась ею, радовалась, но там на самом деле нечем было особо гордиться. Муж, сын какого-то городского начальника средней руки, оказался совсем не готов к семейной жизни, да что там говорить, вообще к жизни. Долго нигде не работал, любил тусоваться по

клубам, барам, играл и проигрывал все деньги. А самое страшное – бил жену и научил ее пить. Это открылось не сразу. Тот год был очень тяжелым для семьи – от несчастного случая погиб в армии их единственный брат. От этого известия только было оправляющаяся от своей болезни мать снова слегла. Анфиса вызвала сестру из города: мать хотела повидать свою любимицу.

Увидев сестру, она была до глубины души поражена: неопрятный внешний вид, под глазом застарелый синяк (синяков, старых и свежих, как потом оказалось, было великое множество по всему телу), неприятный запах перегара, тусклый взгляд, равнодушие ко всему... Молодая женщина оживлялась только тогда, когда в пределах ее досягаемости появлялась выпивка. Как неправдоподобно быстро произошло превращение нежной красавицы в алкоголичку! Вот уж действительно, как будто кто-то сглазил или проклял!

Судя по ее сбивчивым рассказам, родители мужа выгнали их из своего дома, и они ютились где придется, где их застанет день, оба нигде уже не работали... И пили, уже не просыхая. И дома в тот же вечер она куда-то ушла и пришла домой в непотребном состоянии. Ей было наплевать и на умирающую мать, которая, глядя на опустившуюся дочь, лила беспрерывно слезы, и на старшую

сестру, благодаря которой выучилась, и на остальных домочадцев, и на людскую молву, и на свою жизнь... Всего через каких-то пять лет бедняжка, брошенная всеми, сгинет, пропадет без вести. Анфиса долго будет корить себя, что не поехала сразу на поиски беспутной сестры, когда до нее дошли слухи: бичует возле какого-то рынка, стала страшная, как смертный грех, но земляков все еще узнает, кланчит деньги...

Что странно, потеряв брата и сестер (ту сестру, которая уехала с мужем, наверное, тоже можно считать пропавшей, какой толк от человека, если за все эти годы ни разу не приезжала на родину, не прислала матери ни денег, ни весточку, не поинтересовалась жизнью родных сестер и брата – тоже, считай, мертвая душа), похоронив мать, Анфиса как будто попала в другой, более удачный период жизни. Они с мужем вырастили детей, дали им образование, те уважают родителей, не оставляют их, постоянно ездят в гости, посылают внуков. Анфиса часто гостит у детей в городе, вот и сейчас внучка водит ее по врачам в Медцентре, сама-то она ничего не знает в городе, может и заблудиться... И часто думает, что тетка Варвара была права...

Газета «Эхо столицы»

ЭМИЭ КИНИ....

Ок-сиэ, нуурал-нусхал сааскы түүн ис-искиттэн сөбүлүүр, курдаттыы тартарар киһигин ыбылы кууһан сытар үчүгэйн эриэхсит! Бу чөмчөллүбүт уоһу көрбөккүөн: аргый аҕай сэ-гэйн, сылааһынан илгийэн, инчэбэйинэн таарыйан таптал кутаатын күөдүтэриэн! Оттон бу чобулуннаспыт, ымсыыр-быт-баҕарбыт харахтары ньи!.. Ама, маннык абыланна-ах түгэннэ хайа киһи мас курдук дыппиэрэн, хамсаабакка сонуйан сытыаҕай?.. Барыта түүл-бит курдук. Ол эрэри бу – илэ, дыиннээх, чахчы.

Миитэрэй эдэр дьахтары бу киэн оронно хам кууһан сы-тан омуннаахтык убураа да убураа буолбутугар биирдэстэрэ ол аайы соччонон сэниэ ылбыт курдук, тэбис-тэннэ түһэрсэн, сыллаабытынан, убураабытынан барбыта. Аҕала сатаан тап-таһыы, оноро сатаан туппахтаһыы суоҕа: барыта ис-иһиттэн бэйэтинэн тахсан иһэр курдуга. Бэл, тынардыын, түөстэрэ эппэнниирдиин биир тэн хамсааһын буолан күөгэлдьийбитэ, сөп буола-буола нуурайан-нусхайан иһийии, хаһан да арах-сымыахтыы сыстыһыы, дьэ, манна этэ.

Амелия бу олох очурун-чочурун балайда билбэхтэспит, омос көрдөххө, тыйыс дьүһүннээх сааһырбыт күтүөтүн ха-лын уоһуттан убуруура, тылын төбөтүн уостарын силэйэн

киллэрэн, тангалайын таарыйталаан сүүрэкэлэттэбинэ, эр киһи обургу этэ-сиинэ бүтүннүү дьигиргээн ылара, устунан тугу да тулутуо суох курдук тынаан, кытаатан барара... Бу имэн-дьалын кутаата өтөрүнэн сөбүрүүүөх, уостуох быһыыта суоҕа, хата, көрдүгэни күөртээн биэрэр курдук, өссө сэтэрэн, күүһүрэн иһэр курдуга...

Тапталлара диэн бу буолуо дуо? Биитэр быстах кэмнэ өрүкүйэн аһар барбах таарымта эрэ дуу? Дьэ, дьикти эбээт сааһырбыт киһи түспэтийиэн оннугар омуннаах эристиин кэриэтэ имэннэ-дьалынна төбөтүн оройунан түһэрэ! Хайдах манньк буолуон сөбүй? Дьинэр, оттомуруох, суобаһыргыах да баар: кырдьан баран кылыыһыт буоллаҕа үһү. Кырдьыга баара, хаһан эрэ оннук өлбөөркөй кэмнэрдээҕэ эбээт. Кэргэнин кытта арахсыбыт курус ыйдарыгар туох барыта боруоран, түүппэбирэн, өһөбүрэн, киэн көбүс кыараан сылдыбыттааҕа. Аһыыр аһыттан туох эмэ амтан кэлиэ баара дуу, утуйар уута уу нуурал буолан уоскутуо баара дуу – мэлигир этэ.

Амелия... Амелия баар буолан, киэһэрэ быһыытыйбыт күнэ иккистээн күөрэйдэбиэн, саппахтаах санааны киэр кыйдаан бөбөхсүттэбиэн! Эдэр дьахтар бу туналы манан үт сыттаах этигэр ыга сыстан, эккэ-хаанна курдаттыы киирэр курдук, диринник сыллаан-сыыбырҕатан сэниэ-мэр эбинэрэ

кэрэтиэн! Ким эрэ кэлиэ диэн тиэтэйбэккин, дьиксинэ санаан иһиллээбэккин... Ким да мэхэйдээбэт. Уу чуумпу хос иһигэр дьахтардаах эр киһи бэйэлэринэн эрэ сыттахтара. Сананинэ суох... ол эрэри барыта өйдөнөр – сүрэхтэр сипсигэр кэмнэрэ...

Оо, Алевтина араас сылтах булан кынкыйдыра, була сатаан эһиэлэнэрэ, дьизэс-куос туттара Миитэрэй дууһатын, этин-сиинин күүстээх сүлүһүн кэриэтэ ааспат-арахпат гына сутуйбут да эбит. Мэктиэтигэр, түүн үөһэ хоһугар соботох сыттабына, арахсан барбыт кэргэнин кинир-ханьыр саната иһиллэргэ, унуох-тирии бэйэтэ туспа суорбанынан сабыннар дабыаны тыбыс-тымныынан биэрэргэ дылы. Ити барыта адьас соторутаабыта, Амелия бу дьизэбэ охсуллуон иннинэ, этэ эбээт.

Миитэрэй эдэр дьахтарга курдаттыы ылларда быһыылаах: «кинитэ суох хайдах олоруох мунгум буоллабай?» диэн санаталыыра элбээн барда. Амелия кинини ордук киэн көбүстээбинэн, уу нуурал кэриэтэ холкутунан, туох да түгэх санаата суох ыраас көрүүтүнэн, сымнабас-нарын сыһыанынан абылаабыта. Эр киһи тугу эмэ түбүгүрэ сырыттабына, Амелията кэнниттэн кэлэн сылаас илиитинэн кууһан ылара, саната суох сыстан турара, оо, үчүгэй дабыаны. Хап-харанан бу арылыччы көрөн турдабына, Миитэрэй сылаас инчэбэй

уоһуттан убураан ылбытын билбэксэ да хаалара.

Сорох дьахтар эр киһини көбүтээри, дьинэр, соччо баҕар-бат да эрээри, оонньоһон ылаары, собус-соруйан танас уларыттан, сыгынньахтанан киирэн барааччы. Соробор аанын саптарын, чугас эр киһи баарын төрүт «умнан», сизеркилэ иннигэр сыгынньах анаардаах туран, быһыытын-таһаатын имэринэн, онтуттан, хата, бэйэтэ көбүүйэн кэлэрэ мэлдьи баар булааччы.

Амелия оннук буолбатах этэ. Миитэрэйи сүүһүттэн убураан чоп гыннаран баран, «чэ, баҕарар буоллаххына, көр ээ» диэбиттии туттан, аа-дьуо сыгынньахтаммытынан барара. Тиһэбэр лиипчигин устан, дьыбаанна олорон муодунай чулукун биэтилетиттэн төлөрүтэн, нарын тарбахтарынан имэрийэр кэриэтэ устан намылытан уура. Ол кэнниттэн аатыгар эрэ хаххалыыр чараас сип-синньигэс сурааһын кэриэтэ туруусуктаах туран Миитэрэй сырдык соруочукатын кэтэрэ. Маны тонолуппакка одуулуу турбут эр киһи хам кууһан ыллабына, соробор сонно налыйан хаалара, соробор «бэйи, маннай илиибин суунуум, онтон аһахпыт, дьэ, ол кэнниттэн...» диэн баран, онтун мэктиэлиирдии, уһуннуук да уһуннук уоһуттан убуруура.

Амелия, имэн-дьалын уутугар-хаарыгар киирэн да сыттар, сорох дьахтар курдук өрүтэ мөбүллэннээбэт, тугу ба-

рытын умнан арааһы сангарбат, энэлийбэт-эппэннээбэт этэ. Баҕар, эрдэрэ эристииннэр ол иһин сирдэхтэрэ, «дүлүн курдук таах сытар» дии санаан, иирсэр төрүөт көрдөөтөхтөрө буолуо. Дьинэр, сатаан таптыырын эмиэ биир туспа ускуустуба эбээт. Дьэ, ол «хамсаабакка сытар дүлүн» иһигэр туох-туох сүүрээн үөскүүрэ буолуой?! Хайа да киһи тэбэр сүрэхтээх, сүүрэр хааннаах баҕайыта. Ону сатаан иһиллиэххэ, өйдүөххэ. Тапталлаабын кулгааххар сылаастык, чаастатык субу тыына сытарын, этин-сиинин хас биирдии килиэккэтэ бу баарын биллэрэрдии эккэр сыстарын, ама, хайдах өйдүөн суоҕай?! Бу нууралы, бу наскылы! Ама, мань мылыччы өйдөөбөт чой бас үһүгүн. Өрүтэ мөбүллэннээбэтин, өмүрүөххэр диэри часкыйбатын, ыһытаабатын, экин хайыта тардыалаабатын даҕаны. Бу этин-сиинин сылааһыгар төһөлөөх истин иэйии, ыраас санаа түмүллэн эйиэхэ бэриллэрий?! Кытаатан иһиллээ, сэргэх буол, бу – эдэр дьахтар эйиэхэ олус бэриниилээх, күүскэ таптыыр.

Кырдык, Амелиялаах Миитэрэй сыһыаннара олус диринээбитэ: маннык уустук балаһыанньаттан хайдах тахсыахтарын хайалара да билбэт этэ. Кырдыга баара, ол туһунан хайа-хайалара санаан да ылбат быһыылааҕа. Барыта үрдүк сыыртан салаасканан сырылаан түһэр курдук тартарылааҕа, оннук күлүмэх хамсааһыны, омуннаах тэтимми хайа да

күүс тохтотор кыаба суоҕа. Күннэрэ-дьыллара ол курдук элэнниирин билбэт да этилэр.

Абыях сыллаабыта, Амелия бастакы эриттэн арахсыбытын кэннэ, Миитэрэй, субуоталаах өрөбүлгэ иллэнсийбиччэ, урукку кыннын аахха – кыыс төрөппүттэригэр – от мунньуһа тийбиттээх. Чопчулаан эттэххэ, Алевтинатын аймахтарыгар. Кэргэниттэн арабыстар даҕаны, сайаҕас санаалаах, кинини истинник саныыр дьону кытта сибээһин быспатаҕа. Оннук санаата да суоҕа. Алевтина атын кинини сырсан барбытыгар аймахтара туох буруйдаах буолуохтарай? Дьоно туох эмэ надаларыгар куоракка киирдэхтэринэ, урукку үөрүйэхтэринэн Миитэрэйгэ түһэллэрэ, кэһиилэрин сүөгэйдээх, суораттаах кэлэллэрэ. Үөрэ-көтө арааһы бары сэнэргэһэллэрэ, ол эрээри Алевтиналыын сыһыаннарын хаһан да таарыйбат этилэр.

Миитэрэй Амелия төрөппүттэригэр, мэлдьи да буолбатар, сыл баһыгар-атаҕар хайаан да тийэрэ, сороҕор хонон-өрөөн да хаалара.

Дьэ, ол оттоһо диэн тийбитэ – Амелия дьиэтигэр соботох этэ: дьоно чугастаабы дэриэбинэбэ туох эрэ малааһыныгар барбыттар. Сайынны күн барахсан сырылатан-сырбатан куйааһа сүрдээх этэ. Дьоно оннооҕу аймахтарын кытта кэпсэтэн иллэрээ күннээби оҕустарбыт отторо куурбута чахчы. Инньэ гынан Амелиялаах Миитэрэй биир сүбэнэн бэйэлэринэн

тийэн от мунньар былааннаммыттара. Арай, биир уустуга диэн, ходуһалара кытылтан балачча тэйиччи, өрүс арыытыгар баара. Онно сорох киһи – мотуорканан, сорох көннөрү оночонон эрдинэн тийээллэрэ. Амелиялаахха оночолоро суох буолан, дьону кытта эрдэттэн кэпсэтэн туораһаллара, кэлээллэригэр эмиэ онно сөп түбэһиннэрэ сатыыллара. Соробор анараангылара умнан дуу, хайаан дуу ылбакка баран хаалбыт буолаллара, оччоҕо арыыга хонон хаалар этилэр.

Өйүөлэнэн-тойдонон кытылга киирбиттэрэ, хата, Амелия билэр киһитэ мотуорун собуоттуу сатыы турар эбит. Инньэ гынан судургу баҕайытык ходуһаларыгар тийбиттэрэ. Отторо куурбут аҕай – кыраабылынан таарыйдахха, биир кэм сырылас. Тыраахтарынан оҕустарбыттара, дьэ, нэлэһийи. Куһаҕана диэн, балачча үлэлээх буолсу: илиинэн охсуллубута буоллар, субурҕалыы-хайыы сатаабакка, туох да эрэйэ суох сонно көбүөттэн бугуллуохха сөбө.

Маннай утаа отторун таҕастыын сылдьан мунньубуттара, онтон итиитэ тулуппакка, Амелия – лиипчиктээх үрүн туруусугунан, оттон Миитэрэй сибэкки ойуулаах кип-киэн туруусугунан хаалан үлэлииргэ тийбиттэрэ. Хата, кумаар ончу суох буолан абыраммыттара. Амелия набыл баҕайытык туттан кыраабыллыыра, омос көрдөххө, төрүт үөтэлээбэт курдуга. Ол эрэри от үлэтигэр үөрүйэҕэ өтө биллэрэ: эр киһи аты-

рдяхтанарын кэтэспэккэ, муспут отун көтөбөн ыла-ыла, сонно бугуллаан иһэрэ. Тириппит түөһүгэр от сыстарын хаһыйа соттон кэбистэбинэ, томтобор түөһэ дьигиһис гына түһэрэ.

Түөртүүр омурбанна тахсыах иннинэ сөтүөлээн ылбыттара. Хайа-хайалара соччо ууһута суох буолан, кытылтан ырааппакка чалбааттамыттара. Ол умсаахтана сылдьан Миитэрэй эдэр дьахтар атаба уу анныгар бу кылбайан турарын көрбүтэ уонна икки такымыттан харбаан ылаат, өрө баһан таһаарбытыгар Амелията сүр улаханнык сана аллайан күлбүтэ. Итинтэн улаханнык сана таһаарбытын Миитэрэй кэлин, бэл, хоонньоһо да сытан истибэтэбэ. Танастарын ыктыбакка, сол курдук инчэбэйди кэппитинэн, отууларыгар сырсыаккалаһан тийэн күлэ-үөрэ чэйдээбиттэрэ, онтон эмиэ үлэлээбитинэн барбыттара. Бииргэ да сырытталлар, ньамалаһан кэпсэтии суоҕа, аргыый аҕай мичээрдэһэн ыла-ыла отторун мунһан имиллэннии сылдыбыттара. Бу тухары уоскуйа түһэр, олорон сынһана түһэр диэни билбэтэхтэрэ. Арай биирдэ өйдөөбүттэрэ – күннэрэ киэһэрэ быһыытыйбыт. Мах бэрдэрэн, чочумча саната суох турбуттара – арыы отчуттарыттан ким да хаалбатах: бары бөһүөлэктээбиттэр.

Миитэрэйдээх онтон тоҕо эрэ санаарбаабатахтара, хата, сүргэлэрэ көтөбүллүбүт курдук, хамсаналлара-имсэнэллэрэ тэтимирбитэ. Утуйуох иннинэ сөтүөлээбиттэрэ. Уу сылааһа

сүрдээх этэ. Отууларын таһынаабы бөлкөй талах быһыһыгар киирэн, танастарын ыктан куурда ыйаабыттара уонна сол курдук сыгыннах эттэригэр чараас танастарын: Амелия – суортугун, Миитэрэй спортивной түрүкүөтүн – кэппиттэрэ.

Отуу иһэ борук-сорук, сөрүүн этэ. Амелия күтүөтүгэр көх-сүнэн сыстыабынан-сыстан сыппытыгар биирдэрэ ыга собус кууспута уонна иһийэн хаалбыттара. Миитэрэй төбөтүгэр арас санаа барыта «ыалдыттаабыта», ол эрэри хайа-хайалара эрдээхтик тулуйбуттара, аныыга-хараба киирбэтэхтэрэ. Оннук төһө өр сытан баран утуйбуттарын ким да билбэт, арай ким эрэ: «Хайаа, бу дьону!» диэбитигэр уһукта биэрбиттэрэ – Амелия ийэлээх абата отууну өнөйөн тураллара...

БУТУКАЙ.

ЭЙПРИЛ ХЕНРИ ПОХИЩЕННАЯ

Глава 1. Что-то пошло не так

Шайен услышала, как открылась дверца машины. Свернувшись калачиком под покрывалом на заднем сиденье, она положила голову на согнутые руки и не двигалась. Даже под теплым покрывалом Шайен пробирал озноб.

Она попросила свою мачеху, Даниель, оставить ключ в машине, чтобы можно было включить печку, если станет холодно. Нехотя, но та все же согласилась. И пяти минут не прошло, как мачеха вернулась. Возможно, врач просто продиктовал ей все по телефону, и не пришлось ждать, пока заполнят бумаги.

Дверь машины закрылась, сиденье внедорожника скрипнуло под весом водителя. Включился мотор. Щелкнул рычаг ручного тормоза. Машина дернулась и поехала назад.

По множеству мельчайших примет Шайен поняла – что-то не так. Даже звук хлопнувшей двери настораживал: ее закрыли быстро и сильно, совсем не так, как это делала Даниель. Дыхание севшего в машину человека тоже было другим: слишком порывистым. Шайен принюхалась. Пахло сигаретами. Но Даниель не то что не курила – даже запаха табака

не выносила и не соглашалась присматривать за курящими пациентами.

За рулем точно не ее мачеха.

Тогда кто это и зачем он сел в их машину? Вряд ли кто-то перепутал «Кадиллак-Эскалейд» со своим автомобилем и по ошибке сел не туда.

И тут она вспомнила про ключ в замке зажигания. Машину угоняют! Но ее, видимо, не заметили. Застыв, Шайен размышляла, насколько хорошо ее скрывает покрывало. Чувствовалось, что макушка не закрыта.

Она ощущала себя мышью, которую когда-то увидела, включив утром свет перед утренними сборами в школу. Зверек замер на полу посреди комнаты, будто думая, что, если не шевелиться, его не заметят.

Но ни тогда с мышью, ни сейчас с Шайен эта тактика не сработала. Видимо, угонщик услышал ее движения под покрывалом. Или посмотрел назад и заметил, что под ним обрисовывается чье-то тело.

Человек выругался. Голос мужской. Но она и так была почти уверена, что это парень: теперь Шайен многое чувствовала.

– Ты, блин, кто такая? – раздался удивленный голос.

– Что ты делаешь в машине Даниель?

Они выпалили свои вопросы почти одновременно.

Выпрямившись, Шайен метнулась к самой дальней от водителя задней двери и закричала:

– Останови машину и убирайся!

– Нет! – проорал он. Мотор взревел, и машина поехала еще быстрее.

В этот момент Шайен поняла, что ее похитили.

Девушка даже не могла увидеть, кто ее увозит и куда.

Вот уже три года, как Шайен ослепла.

Глава 2. Первая кровь

Черноволосая девчонка на заднем сиденье никак не затыкалась. Ее и без того огромные карие глаза расширились от испуга еще больше. Гриффин даже не мог понять, симпатичная она или нет. Но точно знал одно: это серьезная проблема. Слава богу, что поблизости никого не оказалось.

Если он остановится и выпустит ее, девчонка тут же побежит за помощью к той женщине, что вышла из машины. Минут через десять, а то и раньше, его арестуют. Потом полиция, само собой, поедет к нему домой и все узнает. Их всех посадят за решетку. Скорее всего, надолго.

Поэтому Гриффин надавил на газ и резко вырулил с дальнего конца парковки к выезду. Девчонка потеряла равнове-

сие и стукнулась головой об окно, но он только слегка поморщился, продолжив путь. Гриффин полностью положился на инстинкты, которые приказывали ему убираться как можно скорее. Живя с Роем, он прекрасно научился удирать. Удирать и прятаться.

Гриффину повезло, что на дороге оказалось мало машин. Он ехал так быстро, насколько позволяла автострада. Чуть надавил на газ, и угнанный им «Эскалейд» легко рванул вперед, почти мгновенно набрав больше сотни.

Правда, если так и дальше пойдет, его остановят за превышение.

Требовалась передышка, но у Гриффина не было на это времени. Он понимал, что нужно убраться как можно дальше от хозяев машины, кем бы они ни были, и от сидящей сзади девчонки тоже. Надо отъехать, чтобы никто их случайно не увидел и не набрал 911.

Проскочив прямо перед красной «Хондой», Гриффин так резко свернул с главной дороги, что на какой-то момент два колеса повисли в воздухе.

Он с досадой хлопнул себя по голове: каким же придурком надо быть, чтобы не заметить, что в машине кто-то есть? Гриффин живо представил, как на него орет Рой: голос звучал в голове почти так же отчетливо, как крик вопящей на

заднем сиденье девчонки.

Гриффин не смог пройти мимо торчащего в замке ключа зажигания. Такая легкая нажива, что он даже не раздумывал – хотя изначально просто прогуливался вдоль длинного ряда припаркованных возле торгового центра машин, притворяясь очередным покупателем, забывшим в предрождественской суматохе, где он припарковался. А сам выискивал, чем бы поживиться из оставленного в машинах. Обычно там были пакеты и коробки из огромных, окружавших парковку магазинов, тянувшихся на сотни и сотни метров. Люди покупали что-то в одном магазине, относили купленное в машину и проезжали несколько кварталов до следующего.

Благодаря Рою Гриффин мог вскрыть замок, обчистить машину и уйти меньше чем за минуту. Даже если около соседних автомобилей были люди, они не замечали ничего подозрительного. Иногда, на кураже, он даже кивал водителю соседней машины, пока вытягивал из салона пакет из универмага «Джей Крю» или коробку со шмотками из «Аберкромби» [J. Crew, Abercrombie and Finch – американские универмаги дорогой модной одежды (прим. пер.)]. Потом не спеша прогуливался до своей машины, обычно припаркованной ближе к выезду, и складывал позаимствованные пакеты в багажник. Забив багажник, Гриффин направлялся в сторону

Портленда, пересекал реку и ехал на 82-ю Авеню, где любой секунд-хенд был рад купить у него новый товар без лишних вопросов.

Этот «Кадиллак-Эскалейд» был словно неожиданный подарок, приготовленный специально для него. Тот, кто среди белого дня додумался оставить ключ в машине, заслуживает, чтобы его машину угнали. Гриффину не терпелось приехать домой и показать ее Рою.

Именно об этом он мечтал, садясь за руль чужой машины, пока не обнаружил под сползающим покрывалом какую-то девушку.

Стараясь отогнать тревожные мысли, Гриффин ехал так быстро, как мог, не теряя при этом контроля. Слишком быстро, чтобы она могла выпрыгнуть. Он повернул голову так, чтобы следить и за дорогой, и за пассажиркой.

Обогнув ползущие машины, Гриффин свернул в какой-то переулок, потом еще в один, пока наконец не очутился на пустой дороге, пролегающей по заросшему пустырю, где на каждом углу высился большой белый щит с объявлением о продаже участка любому желающему.

Как только машина замедлила ход, девчонка с визгом набросилась на Гриффина, впившись в его лицо острыми ногтями. Вытарщенные огромные глаза и наклоненная в

сторону голова делали ее похожей на сумасшедшую. Может, она и в самом деле чокнутая?

Заруливая в заросли, Гриффин попытался сбросить ее руки, дергая плечами и мотая головой. Хорошо, что поблизости никого не было, и никто не слышал ее воплей. Девчонка процарапала ему правую щеку, и Гриффин почувствовал, как на лице выступила кровь.

Надо было что-то делать, но что?

Он обернулся и протиснулся между сиденьями. Гриффин лишь хотел ее утихомирить, но пришлось вступить в схватку, так что какое-то время они молча боролись. Наконец ему удалось совладать с девчонкой, прижав ее руки к бокам. Он был крупнее и действовал под всплеском адреналина. Теперь в салоне слышался только звук ее прерывистого дыхания. Гриффин понял, что не заглушил мотор – машина слегка вибрировала. Он как-то исхитрился повернуться и вытащить ключ из замка зажигания.

– Мне жаль, что так вышло, – нарушил он тишину. – Давай все обсудим. Но обещаю, что больше не будешь пытаться меня убить.

– Обещаю, – кивнула девушка, не глядя ему в глаза. Скорее всего, она врала. По крайней мере, он бы на ее месте так и делал.

– Слушай, – начал он, вздохнув, – то, что ты тут оказалась – случайность. Мне нужна только машина, не ты. Я понятия не имел, что внутри кто-то есть.

– Тогда отпусти меня, – хрипло проговорила она низким голосом. Потом глубоко вздохнула и зашлась громким кашлем. Она отвернула голову в сторону, но до него все равно долетели мельчайшие капельки ее слюны. – Пожалуйста, – снова заговорила она, на этот раз шепотом, – прошу, отпусти меня. Я никому не расскажу.

Ну уж Гриффин не настолько туп.

– Ты и правда думаешь, что я на это куплюсь? Да уже к концу дня у каждого копа будет мое описание, и его будут передавать все радиостанции города.

На лице девушки мелькнуло что-то отдаленно напоминающее улыбку.

– И что я смогу им рассказать? Разве ты не заметил, что я слепая?

Слепая? Гриффин уставился в карие глаза девушки. Ему казалось, что она не поднимала взгляд к его лицу, потому что искала помощи, хотела улучшить удобный момент для побега.

– Что, правда слепая?

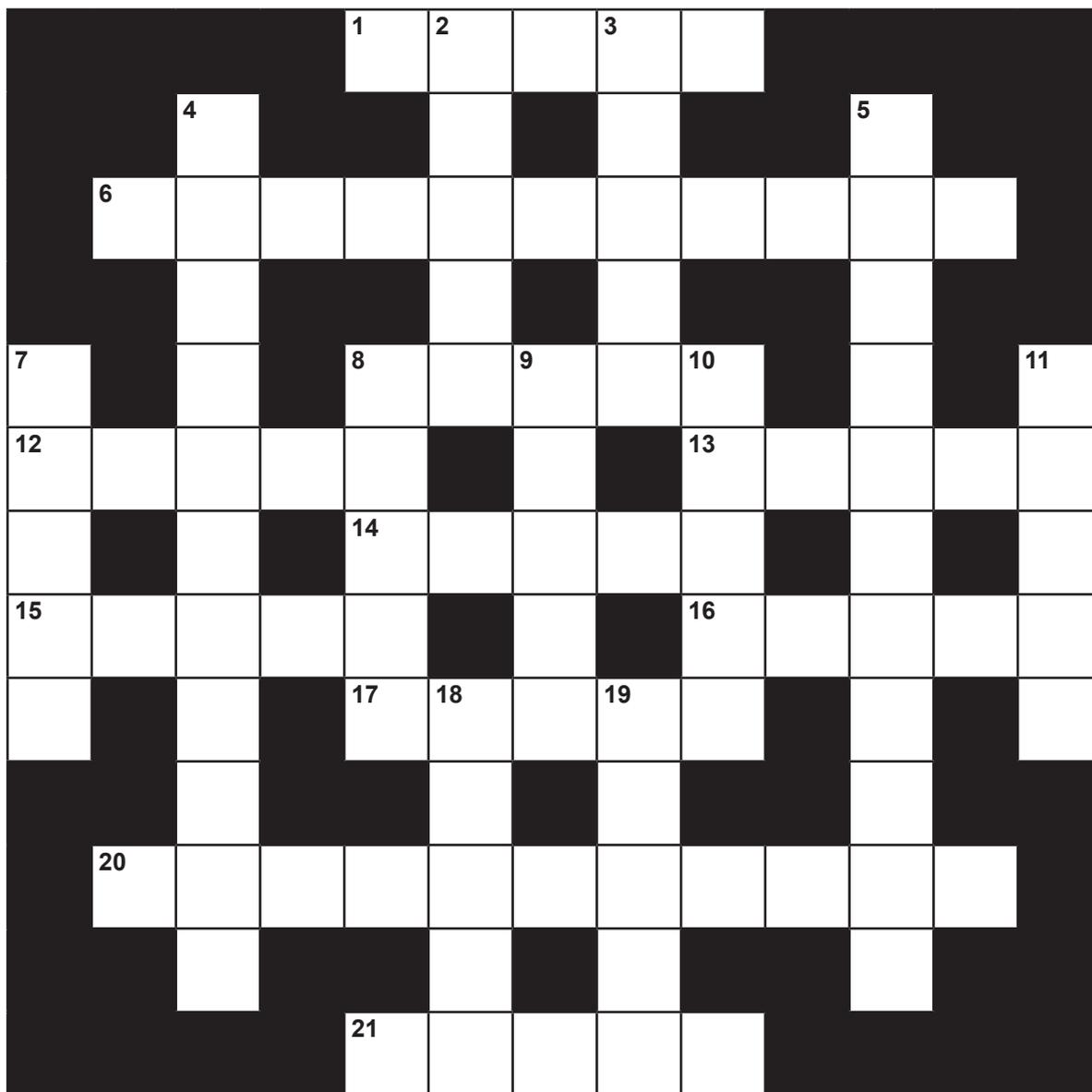
– На полу лежит моя трость.

Все еще опасаясь, не задумала ли она что-то, Грифф-

фин взглянул на пол под заднее сиденье. За водительским креслом, рядом с маленькой черной сумочкой, виднелась складная белая трость.

Гриффин принялся размышлять над предложением девчонки. В принципе, он мог бы ее отпустить. И даже дать ей трость. Или нет, лучше не давать. Она же слышит шум приближающихся машин, тем более их тут не так уж много. Вполне возможно, вместо того чтобы бежать, она бросится к водителю первой же машины, которая тут покажется. И глазом моргнуть не успеешь, как они оповестят полицию. На новеньком «Эскалейде» не так-то просто слиться с потоком. А если следующая машина покажется уже через минуту после того, как он высадит девчонку? До дома километров пятьдесят. Пятьдесят километров до безопасного места, где можно будет спрятать тачку. Его запросто успеют выследить. И все повторится по тому же кошмарному сценарию: их упекут за решетку на веки вечные.

*(Продолжение романа Вы можете
прочитать из фонда библиотеки)*



ВОПРОСЫ КРОССВОРДА

По горизонтали:

1. Состояние относительной неподвижности, отсутствия движения. 6. Изменение направления волн при переходе из одной среды в другую. 8. Цилиндрической формы вместилище. 12. Комплект периодически обновляемой одежды. 13. Цветущее травянистое болотное растение. 14. Автомобиль с

оплатой по счётчику. 15. Естественный, замкнутый в берегах водоём. 16. Ателье, где работа выполняется художественно. 17. Бланк для заполнения какими-нибудь сведениями. 20. Окрашивание тканей у животных и человека под воздействием специальных веществ. 21. Растение, куриная слепота.

По вертикали:

2. Трава с твёрдыми узкими и длинными листьями. 3. Род папоротников семейства птеридовых. 4. Предоставление государством льгот и приоритетов том или иным предприятиям и организациям. 5. Бытовой прибор. 7. Скелет. 8. Машина со стальными валками для уплотнения и выравнивания грунта. 9. Рабочий на судостроительных верфях. 10. Женское имя. 11. Лиственное дерево из семейства ивовых. 18. Широкая улица, проспект. 19. Исполнение музыки полным составом оркестра.

Ответы на кроссворд №4

По горизонтали:

1. Плуг. 3. Сенсация. 8. Контрудар. 9. Икона. 10. Киноварь. 14. Суэта. 16. Лотос. 17. Тракт. 18. Метафаза. 22. Ветка. 23. Тушканчик. 24. Мартышка. 25. Змея.

По вертикали:

1. Патиссон. 2. Умножение. 4. Нетто. 5. Акула. 6. Ядро. 7. Скакалка. 11. Нитка. 12. Выставка. 13. Романтизм. 15. Ситуация. 19. Текст. 20. Финиш. 21. Атом.

МЕЧТАЕШЬ НАЙТИ ИНТЕРЕСНОГО СОБЕСЕДНИКА, ХОРОШЕГО ДРУГА, ЛЮБИМОГО ЧЕЛОВЕКА?

Если вы желаете найти единомышленников, друзей по переписке или свою вторую половинку, пишите нам, присылайте о себе короткое сообщение и почтовый адрес с указанием индекса. И ваше объявление о переписке обязательно появится на страницах нашего журнала! Если рядом с тобой есть одинокий человек, обязательно покажи ему наш журнал!

Письма отправляйте на нашу электронную почту rbs_yakutsk@mail.ru с пометкой «Друзья по переписке».

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Если вы хотите увидеть свое творчество на страницах нашего журнала, пишите, присылайте свои воспоминания, стихи, рассказы, статьи и что вам интересно.

Присылайте свои предложения, отзывы о нашем журнале, мы обязательно учтем все ваши пожелания.

НАШ АДРЕС:

**677007, г. Якутск, проспект Ленина, 58
с пометкой «Көмүлүөк», т.: 8914-2700-266, 40-39-80
электронная почта: rbs_yakutsk@mail.ru**