



«Утверждаю»

Директор ГКУ РС(Я) «ЯРСБНС  
им. И.Н. Егорова - Горного»

А.С. Корнилова

2024

## Положение онлайн-сообщества «КНИЖНЫЙ ВЫЗОВ»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и условия проведения сетевого читательского марафона онлайн-сообщества «Книжный вызов» (далее - Марафон), определяет круг его участников, требования и сроки его проведения;

1.2. Организатором Марафона является Государственное казенное учреждение Республики Саха (Якутия) «Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного» (далее - Организатор);

1.3. Марафон проводится в рамках реализации проекта Организатора «Доступное чтение».

### 2. Цели и задачи Марафона

**Цель** - организация дискуссионной площадки о прочитанной книге для людей с нарушениями зрения независимо от места проживания.

**Задачи:**

- формирование среды неформального общения и знакомства с единомышленниками, способствующей социокультурной реабилитации людей с ограничениями зрения;
- повышение культурной и читательской коммуникабельности людей с нарушениями зрения;
- партнерское взаимодействие специальных библиотек для слепых регионов Российской Федерации.

### 3. Участники Марафона

3.1. Региональные специальные библиотеки для слепых выдвигают участников Марафона из числа своих читателей (приложение 1).

3.2. Участниками Марафона могут быть читатели в возрасте от 18 лет и старше.

#### **4. Сроки проведения и содержание Марафона**

4.1. Участники Марафона выбирают книгу для прочтения из представленного Организатором списка литературы (приложение 2);

4.2. Марафон проходит на платформе Telegram через общение в чате и организацию видеоконференций.

4.3. Участники высказывают свое мнение по прочитанному произведению; устанавливают дружеское общение на основе увлеченности чтением, размышлений и впечатлений от прочитанного произведения; комментируют мнения разных сторон, аргументируют свою точку зрения без употребления слов с негативной окраской.

4.4. Видеоконференция с обсуждением прочитанной книги будет проведена четыре раза в год, не считая первую встречу с обсуждением планов Марафона.

4.5. Длительность мероприятия не более 1,0-1,5 часов.

#### **5. Подведение итогов Марафона**

5.1. Все участники отмечаются дипломами.

5.2. Информация о Марафоне освещается на официальном сайте библиотеки <http://rbs14.ru/>

5.3. По всем вопросам обращаться по т. 8(914)270-02-66 или на адрес э/почты [rbs\\_yakutia@mail.ru](mailto:rbs_yakutia@mail.ru) с пометкой «Книжный вызов».

Участникам марафона также нужно вступить в группу на платформе Telegram: <https://t.me/+OWtkGIm4AhoXOTli>

## Заявка для участия в онлайн-сообщество «Книжный вызов - 2024»

№	Ф.И.О. читателя-участника	Ф.И.О. куратора чтения (сотрудник отдела обслуживания)	Населенный пункт	Наименование учреждения	Контактная информация телефон, email,

**Список произведений на «Книжный вызов - 2024»****1. Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита»**

Блистательный шедевр, созданный Михаилом Булгаковым, завораживающая мистическая дьяволиада, обнажающая вечные темы любви, борьбы добра со злом, смерти и бессмертия.

**2. Борис Пастернак «Доктор Живаго»**

Роман повествующий о жизни и судьбе главного героя, поэта и врача Юрия Живаго, на фоне революционных событий и гражданской войны в России. В центре сюжета стоит сложная любовная история Живаго с Ларой Антиповой, которая переживает множество испытаний и потерь. Роман описывает внутренний мир героев, их стремления, страдания и поиск смысла в бурных временах.

**3. Михаил Булгаков «Собачье сердце»**

В центре сюжета - история о профессоре Преображенском, который превращает бездомного собаку Шарика в человека по имени Полиграф Полиграфович Шариков. С помощью эксперимента профессор хотел доказать свою теорию об улучшении человеческой природы путем трансплантации железы из животного в человека. Однако, результаты эксперимента оказываются неожиданными и приводят к различным комическим и драматическим ситуациям. Р

**4. Эрнст Мария Ремарк «Триумфальная арка»**

Пронзительная история любви всему наперекор, любви, приносящей боль, но и дарующей бесконечную радость. Место действия - Париж накануне Второй мировой войны. Герой - беженец из Германии, без документов, скрывающийся и от французов, и от нацистов, хирург, спасающий человеческие жизни.

**5. Вальтер Скотт «Айвенго»**

Легендарный исторический роман шотландского писателя Вальтера Скотта. На фоне реальных событий — борьбы норманнов и англосаксов — принц-заговорщик плетет интриги за спиной брата-короля, знатный лорд готов отказаться от сына в угоду политическим интересам, а еврей-старик благородно спасает рыцаря, несмотря на унижения и гонения со стороны тамплиеров.

**6. Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна»**

Знаменитый роман Марка Твена, опубликованный в 1884 году. В центре сюжета приключения мальчика по имени Гекльберри Финн, который бежит от жестокого отца и отправляется в путешествие по реке Миссисипи на плоту в компании беглого раба по имени Джим. Роман затрагивает темы рабства, расизма, свободы и приключений, а также является ярким образцом американской литературы XIX века.

#### **7. Джек Лондон «Мартин Иден»**

Главный герой, Мартин Иден, мечтает стать писателем и стремится к самореализации через литературу. Роман описывает его путь к успеху, его любовь к Руфи, девушке из высшего общества, и внутренние противоречия. Это произведение рассматривает темы общественного строя, индивидуализма и поиска своего места в мире.

#### **8. Френсис Скотт Фицджеральд «Ночь нежна»**

Это история о любви и разочаровании, о богатстве и разрушении. Роман описывает жизнь главной героини Никки, ее стремление к успеху в Голливуде и ее личные трудности.

#### **9. Агата Кристи «Десять негритят»**

В центре сюжета десять человек, которые были приглашены на остров под различными предлогами, но оказываются запертыми там с убийцей. Роман является классическим образцом детективного жанра и завораживает читателя своими загадками и развязкой.

#### **10. Федор Достоевский «Братья Карамазовы»**

Роман рассказывает о судьбах трех братьев - Дмитрия, Ивана и Алексея Карамазовых, их отношениях с отцом и другими персонажами, а также о моральных дилеммах и философских проблемах. Роман затрагивает темы веры, семьи, греха и прощения.

#### **11. Уильям Мейкпис Теккерей «Ярмарка тщеславия»**

Это социальная сатира, описывающая общество XIX века через призму жизни главной героини Бекки Шарп. Роман затрагивает темы амбиций, манипуляций, общественных конвенций и ценностей.

#### **12. Стендаль «Красное и черное»**

Это история о Жюльене Сореле, молодом человеке из провинции, стремящемся к успеху и признанию в обществе. Роман затрагивает темы страсти, амбиций, морали и социального подъема.

### **13. Александр Дюма «Граф Монте-Кристо»**

Это история Эдмонда Дантеса, который был предан и заключен в тюрьму невинным. После побега он принимает новую личность - графа Монте-Кристо и начинает мстить своим обидчикам. Роман затрагивает темы мести, правосудия, любви и предательства

### **14. Жюль Верн «Таинственный остров»**

Это история пятерых выживших после кораблекрушения на необитаемом острове и их борьба за выживание. Роман Верна полон приключений, научных открытий и оптимизма перед лицом трудностей.

### **15. Алдоус Хаксли «О дивный новый мир»**

Это антиутопия о будущем обществе, где люди живут в постоянном блаженстве и беззаботности за счет потери свободы и индивидуальности. Роман затрагивает темы социального контроля, технологического развития и человеческих ценностей.