



КӨМҮЛҮӨК 2/2018

**Общественно-
информационный
ежеквартальный журнал**
Издается с 2006 года

Отв. за выпуск: Г.М. Макаров
Редактор: О.А. Васильева
Корректор: Е.Н. Герасимова

Формат изд. 84 x 104, 1/8.
Объем 7,5 усл. п. ед.
Печать лазерная.
Тираж 33 экз.

Адрес редакции: 677007,
Якутск, проспект Ленина, 58
Телефон: 40-39-80
Т/факс: 40-39-79
E-mail: rbs_yakutsk@mail.ru
Сайт: rbs.sakha.ru

**Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.
Внимание: позиция авторов
не всегда совпадает с точкой
зрения редакции.**

Выпуск издания осуществлен
Республиканской библиоте-
кой для слепых. Отпечатано в
тифлоинформационно-
издательском отделе РБС.

СОДЕРЖАНИЕ:

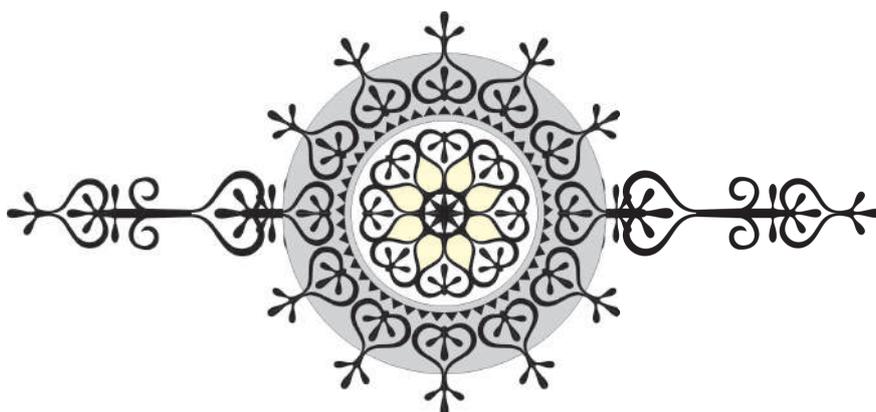
СЛОВО РЕДАКЦИИ	2
НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО	
Уйгулаах ыһыах – Үс Хатынна!.....	3
Настольные игры как средство реабилитации инвалидов по зрению.....	5
ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ	
В атмосфере радости и добра.....	8
БИБЛИОПОЛЕ	
Неделя детской книги.....	10
Зачем читать классику?.....	15
Инватуризм в Якутии. Хангаласский улус.....	19
Новая форма работы с детьми – мультипликация.....	21
«Интересные встречи» с ведущим инспектором Центра занятости населения.....	24
Книги, несущие добро.....	25
Библионочь в нашей библиотеке.....	28
Визит в ЦВСНП при МВД РС(Я).....	31
Радость творчества.....	32
Герой нашего времени.....	35
«МЫ ИЗ ЗАЛОГА».....	38
Библиотекарь – профессия вечная...40	
Добрые книги.....	44
Дети – самое лучшее, что есть на нашей планете.....	47
«Всем хорошим во мне я обязан книгам».....	49
Үөһээ Бүлүүтээби кииннэммит бибилиэтиэкэ инникигэ хардыыта.....	52
ПРОБА ПЕРА	
Татьяна Цыденжапова.....	55
Антонина Петрова.....	58
МОЙ ТРУД – МОЕМУ ОБЩЕСТВУ	
Я всегда за правду!.....	60
НАМ ПИШУТ	
Сырдык санаа туолуута.....	65
ЭТО ИНТЕРЕСНО	
Убаай Коля.....	69
ДРУЗЬЯ ПО ПЕРЕПИСКЕ	80



Дорогие друзья!

Вот снова наступило лето, и с первым летним месяцем к вам приходит свежий номер нашего журнала. В нем рассказывается о событиях, в основном, ранней весны, но, надеюсь, вам не покажется, что эти события устарели – ведь «Камелек» не является изданием, которое торопится успеть за только что произошедшим.

Нам кажется, что в этом номере удалось собрать материалы, которые заинтересуют многих; они посвящены вчерашнему и сегодняшнему дню нашего общества, а ведь прошлое и настоящее не только связаны прочнейшими нитями – они во многом определяют и будущее. То самое будущее, в котором, хочется верить, к нашим детям и внукам вернется любовь к книге.





Уйгулаах ыһыах – Үс Хатынна!

Бэс ыйын 15 күнүн Дьокуускай куорат көрбөттөр уопсастыбалара төрүттэммитэ 70 сылыгар аналлаах үбүлүөйдээх ыһыабынан көрүстэ.

Кыыныннар кымыстаах, оһуохай оонньоуулаах, тыһааһыннаах күрэхтээх ыһыахха уопсастыбабыт чилиэттэрэ бука бары тоһуоруһа киэн нэлэмэн Үс Хатынна муһуннулар. Маннай буоларын курдук сахалыы сиэринэн алгыс этилиннэ, эбэрдэ тойук толорулунна. Аал-луук мас тула оһуохай түһүлгэтэ тэрилиннэ. Дьэ бу кэннэ айар талаан куонкурустара уонна саха төрүт оонньоууларыгар тыһааһыннаах күрэхтэр буолан аастылар.

Быйылгы үбүлүөйдээх ыһыах туһунан ахтан-санаан, историяттан быһа тардан кэпсээн ааһыахпын баһарабын. Ол курдук, 1948 сыллаахха көрбөттөр бүтүн Арассыыйатаабы уопсастыбаларын Саха сириһээби салаатын иһинэн Дьокуускайдаабы көрбөттөр уопсастыбалара Петр Федорович Калугин салайыытынан тэриллитэ. Ити кэмтэн ыла Дьокуускайдаабы көрбөттөр уопсастыбаларын бэрэссэдээтэллэринэн талыллан араас сылларга ситиһиһлээхтик үлэлээбиттэрэ: Романов Прокопий Петрович, Ишһиязов Ибрагим Михайло-

НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО



вич, Данилов Анатолий Егорович, Ким Владимир Сергеевич, Макаров Семен Романович, Москвитин Юрий Афанасьевич, Лукина Вера Николаевна, Старостин Афанасий Дмитриевич, Сивцева Галина Трофимовна. Билигин уопсастыба Кириллина Мария Егоровна председателлээх үүнэр-сайдар, инникигэ эрэллээхтик хардыылыыр.

Күн бүгүн 506 харабынан инбэлиит учуокка турар. Кинилэргэ көмөлөһөр сыалтан Дьокуускайдаабы көрбөттөр уопсастыбалара араас хайысхалаах үтүмэн үлэни ыытар. Ол курдук чилиэттэр бырааптарын, интэриэстэрин көмүскүүр, олохторун чэпчэтэр, доруобуйаларын тупсарар сыаллаах, ону тэнэ үөрэх, культура, спорт хайысхатыгар энкилэ суох үгүс үлэни ыытар. Чилиэттэр Арассыыйа, өрөспүүбүлүкэ таһымнаах тэрээһиннэргэ көхтөөхтүк ситиһиилээхтик кытталлар. Инникитин даҕаны өссө элбэби ситиһиэхтэрэ, сайыннарыахтара турдаҕа.

Оксана ВАСИЛЬЕВА



НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ

Игры, в разных формах и видах, сопровождают нас с самого раннего детства. Ежедневно, сами того не осознавая, выполняя разные социальные игры, мы также играем. История настольных игр насчитывает не менее 5500 лет, самыми древними из них считаются игры шашечного типа.

Настольные игры всегда пользовались большой популярностью, так как они имеют свою конкретную целевую аудиторию, точные правила и, в отличие от спортивных и видеоигр, не требуют активного передвижения игроков, наличие дополнительного технически сложного инвентаря или специальных сооружений, игровых площадок, полей и т.п.

Потребность в настольных играх у незрячих была всегда, так как, вследствие объективно более замкнутого образа жизни, у незрячего человека возникает насущная необходимость в активизации общения, причем, не только в бытовом отношении. Составляя план работы, каждая местная организация обязательно включает турниры по настольным играм, таким как шашки, шахматы, са-до-ба, нарды, которые всегда проходят с большим интересом.

НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО



Учитывая потребность незрячих в проведении настольных игр, культурно-спортивный реабилитационный центр ВОС организуют Всероссийский фестиваль настольных игр «Игровая кладовая ВОС». На этот фестиваль ежегодно собираются 10-15 команд региональных организаций ВОС. В 2017 году команда ЯРООООИ ВОС, в составе трех человек, приняла участие в данном фестивале, прошедшем в городе Казань. Нашим ребятам очень понравились данные игры, да и организаторы отметили, что такие игры очень подходят якутскому мышлению, как выразился художественный руководитель КСРК ВОС- А. Н. Хаялетдинов: «Это направление с якутским философским складом ума должно быть перспективным».

В этом году ЯРООООИ ВОС через целевой фонд будущих поколений РС(Я) выиграла грант на 500 тысяч рублей для приобретения настольных игр, обучения специалистов и проведения Республиканского фестиваля «Игровая Кладовая».



вая» среди детей с ограниченными возможностями зрения.

Так с 4 по 8 июня, я как руководитель проекта и Абрамова Ольга Борисовна, приняли участие в обучающем семинаре «Современные настольные игры для инвалидов по зрению», проводимом учебной частью КСРК ВОС. На семинар съехались 22 участника из 15 РО ВОС. В течение четырех дней был прослушан теоретический материал о классификации игровой деятельности, об истории настольных игр, о порядке проведения турниров, судействе, а также практическая часть – знакомство с играми (квиксо, патагон, кварто, коридор, тайу, уно, катамино, ово, калах и др.). Когда в первый раз слышишь названия этих игр, кажется, что ничего не будет понятно, но они очень увлекательны, доступны, интересны, можно проводить как индивидуальные, так и командные турниры, эти игры не так сложно адаптировать для незрячих. В летний период мы должны заказать все игры, чтоб на республиканском семинаре председателей и секретарей местных организаций ВОС провести мастер-класс, и с октября начать обучать школьников, а в ноябре организовать городской турнир среди взрослых и республиканский фестиваль среди детей «Игровая кладовая».

Будем верить, что уже в следующем году на Всероссийском фестивале «Игровая кладовая ВОС» достойно примет участие сильная команда Якутской РО ВОС.

А. И. ВАСИЛЬЕВА,
директор КРЦ ЯРП ВОС



В АТМОСФЕРЕ РАДОСТИ И ДОБРА

«В игре детей есть часто смысл глубокий»

Ф. Шиллер

День защиты детей, приходящийся на первый день лета, один из самых давних международных праздников, его отмечают во всем мире с 1950 года.



Данное торжество – это, прежде всего, напоминание взрослым о необходимости соблюдения прав детей, как неперемennых условий для формирования гуманного и справедливого общества.

1 июня в Нерюнгринской городской библиотеке для слабовидящих детей местного отделения ВОС, было проведено



путешествие в «Играй-город».

После приветственных слов ведущей – главного библиотекаря по массовой работе ОО ЦГБ Калашник Е.Б. и председателя Нерюнгринского ВОС Алексеевой Г.И. ребятам подробно, с показом слайдов рассказали о праздновании Дня детей в разных странах. Праздник в некоторых государствах отмечается два, а то и три раза в год, а так же отдельно поздравляют мальчиков и девочек.

В командных и индивидуальных конкурсах мероприятия ребята показали ловкость, сноровку и смекалку. Участие в играх помогло детям сплотиться и внесло в их общение много позитивных моментов. Инсценировка сказки привела в восторг и актеров, и благодарных зрителей. Несмотря на разновозрастную аудиторию от 5 до 12 лет, путешествие подтолкнуло каждого участника к творческому поиску и размышлениям, раскрытию своего креативного потенциала.

Завершили праздник организаторы награждением всех присутствующих детей. Подарки были как от общества ВОС, так и от городской библиотеки.

По отзывам самих ребят и их родителей – День защиты детей в библиотеке прошел в атмосфере радости, добра и эмоционального благополучия.

**Елена КАЛАШНИК,
главный библиотекарь по массовой работе
отдела обслуживания ЦГБ МБУ НГБ**



Неделя детской книги

Со 2-го по 7-е апреля в Республиканской библиотеке для слепых прошла Неделя детской книги – праздник всех читающих ребят, независимо от того, посещают они библиотеку или нет, праздник детства, праздник для писателей, издателей и библиотекарей. Праздник любознательных детей и взрослых, влюбленных в книгу, праздник веселых приключений, новых литературных открытий, встреч с интересными людьми.



В рамках Недели детской книги мы посетили три разные школы и детский сад № 11 «Подснежник», где прошли интересные и познавательные мероприятия, открывающие двери в безграничный мир Ее величества Книги.



2 апреля в Республиканской специальной (коррекционной) школе-интернат прошло Торжественное открытие НДК. В гостях у ребят побывал Иван Васильевич Мигалкин, поэт, переводчик, публицист, детский писатель, Народный поэт РС(Я), председатель Союза Писателей РС(Я). Особую роль в его творчестве занимают произведения для детей. Как тонкий детский психолог, он умело вводит ребенка в замечательный мир природы и истории. Секрет популярности детских произведений Ивана Мигалкина – в простоте повествования, правдивости, нахождении света и красоты в самом доступном окружении, в бесхитростной трогательности выражений родного языка, понятного даже самым маленьким читателям. Большим успехом у читателей пользуются сборники стихов: "Абам оттубут оһоһун сылааһыгар" («Тепло отцовского очага», 2000), "Үөрүүбүн тэнинэн үллэстэбин" («Делюсь радостью со всеми», 2012) и др. В конце мероприятия для юных читателей была проведена викторина по творчеству великого сказочника Ганса Христина Андерсена.

3 апреля в МБДОУ № 11 «Подснежник» прошел конкурс рисунков на тему «Мой сказочный мир» по творчеству еще одного великого сказочника - Шарля Перро.

Мало кто знает, что именно Шарль Перро ввел сказки в жанры высокой литературы. Будущий великий сказочник родился в Париже в 1628 году в большой семье и был младшим сыном. Его семья в то время уже была известна. Отец Шарля работал в парламенте и был именитым юристом, трое старших братьев тоже проявили себя, кто в юриспруденции, а кто

БИБЛИОПОЛЕ



в архитектуре. Но душа Шарля не лежала к праву и, хотя он и работал юристом, эта его практика продлилась недолго. Однажды ему пришла мысль изложить некоторые народные сказки литературным языком, таким образом, чтобы они привлекали и взрослых в том числе, а не только детей. Первой на свет появилась «Спящая красавица», а уже в 1697 году вышел его сборник сказок “Сказки матушки Гусыни”. Все сказки являются народными, кроме одной, Рике – Хохолок, которую он написал сам. Остальные же были просто записаны им, однако при этом принесли небывалую известность самому писателю и в целом, популярность жанру сказок. Сказки Шарля Перро читать приятно и просто, ведь они написаны отличным литературным языком, который поднял уровень восприятия сказки на более высокую ступень.

На конкурс были приняты более двадцати детских рисунков, все они такие искренние и трогательные, что было очень трудно определить победителя. Но все же это конкурс, а значит должны быть и победители. Итак:

1 место – Ксюша Слепцова с рисунком по сказке «Красная Шапочка»;

2 место – Сахаяна Супатаева с рисунком по сказке «Пряничный домик»;

3 место – Маша Степанова с рисунком по сказке «Кот в сапогах».

4 апреля в ГКОУ РС(К)ОШ-И 5-го вида (Речевая школа) мы сыграли с учащимися 8го класса в популярную интеллектуально-развлекательную викторину «QUIZ» – «Поттериана»,



по серии романов о Гарри Поттере невероятно популярной английской писательницы Джоан Роулинг. Серия романов о Гарри Поттере была переведена на десятки языков, и является мировым бестселлером. На протяжении трех туров две команды – «Совы» и, собственно, команда под названием «Гарри Поттер» соревновались в знании магических заклинаний и волшебных существ. В итоге, победителем вышла команда с говорящим названием «Гарри Поттер»!

5 апреля в МОКУ С(К)ОШ № 34 для учеников 4го класса проведен библиотечный урок по творчеству детского писателя Николая Носова, благодаря которому миллионы мальчишек и девчонок по всему Советскому Союзу узнали о Незнайке и удивительном Солнечном городе. В этом году мы отмечаем 110-летие со дня рождения знаменитого писателя, и это замечательный повод вспомнить всех жителей Солнечного города и другие произведения Николая Носова, которые призваны воспитывать в детях честность, чувство товарищества, отзывчивость, любовь к труду, в которых осуждаются такие постыдные качества, как зависть, тщеславие и грубость. В конце урока дети сыграли в викторину по произведениям Н. Носова, по результатам которой определились следующие победители:

- 1 место – Игнат Чехоманов;
- 2 место – Слава Строев;
- 3 место – Яна Алексеева.

6 апреля все участники Недели детской книги собрались в библиотеке на торжественном закрытии. Победите-

БИБЛИОПОЛЕ



лям были вручены грамоты, сертификаты и памятные призы. Сюрпризом для ребят было выступление театра книги «Буратино» (рук. Тимофеев Николай Павлович) библиотеки «Мир приключений». Юные актеры показали музыкальный мини-спектакль «Муха-Цокотуха». Также специальными гостями выступили ученица 10-го класса Чурапчинской СОШ им. С.А. Новгородова Дайаана Попова и ее руководитель Флегонтова Анна Ивановна, которые работают над замечательным и очень нужным проектом – созданием тактильных книг для маленьких слепых детей. Завершился праздничный вечер показом мультфильма с тифлокомментарием «Непослушный медвежонок».

Ну а мы поздравляем всех участников и победителей Недели детской книги! Ребята, читайте книги – чтение книг, это одно из самых лучших способов времяпрепровождения. Книга обладает удивительной силой и способна перенести читателя в иную реальность: в мгновение ока мы можем оказаться в диких прериях или где-то в хижине вместе с героями рассказов Джека Лондона, или может на неизведанной планете в соседней галактике. Книга заставляет нас переживать массу эмоций и получать новые впечатления, меняет наше настроение и заставляет сердце замирать или биться ещё сильнее. Читайте книги, путешествуйте по неизведанным мирам!

**Евдокия ГЕРАСИМОВА,
отдел обслуживания.**



Зачем читать классику?

Многие или не читают совсем, ссылаясь на недостаток времени, или отдают предпочтение современным авторам. Родители практически не прививают своим детям любовь к чтению, а виртуальный мир занимает все больше времени.



Между тем, книги и чтение, в особенности, классической литературы, имеют огромное влияние в жизни каждого человека. Почему же важно читать классиков? Нужна ли классическая литература подрастающему поколению и молодежи? Что она нам дает? На эти и другие вопросы мы постарались найти ответы на очередном диспуте с молодежью, прошедшем в Республиканской библиотеке для слепых 29 марта этого года.

БИБЛИОПОЛЕ



Ни для кого не секрет, что книги дают нам возможность попасть в другой мир, эпоху. Из произведений классической литературы мы можем почерпнуть для себя знания истории. Ведь они очень тесно связаны. Мы можем узнать о восстании декабристов, битве под Бородино, мировых войнах, революциях и о многом другом. Нам открывается жизнь похожих на нас людей, но, возможно, имеющих другие ценности, цели, идеалы. Вот что говорит об этом Евгений Марченко, участник диспута: «Русская классика интересна самим периодом написания. В реалиях тех лет не было фантазий об инопланетных пришельцах, люди не знали о лазерных лучах или делении атома, но вокруг происходили другие, не менее интересные события. Россия почти непрерывно воевала, ее сотрясали классовые противоречия, да и наука вот-вот собиралась преподнести несколько невероятных открытий. Но все же основным объектом исследования был человек, его поступки, побудительные мотивы, эмоции, а окружающий мир был просто фоном. Писатель сосредотачивался на изучении внутреннего мира героя, а не событий, и это останется актуальным еще очень долго, потому что человек-то не изменился. Обломов, Онегин, Чичиков..., на самом деле, это мы с вами». Так что такое классическая литература? Другой участник диспута, Андрей Петров: «Классика считается классикой, потому что она задала очень высокую планку в свое время, это можно сравнить с мировым рекордом в спорте, и мне кажется, «мировой рекорд», заданный классиче-



ской русской (мировой) литературой не будет никогда побит. Классика будет бессмертна во все времена, на мой взгляд, среди наших современников нет, да и в будущем не родится такой человек, который смог бы сравниться с великими классиками». «К сожалению, сейчас молодежь не особо читает книги, поскольку сейчас у молодого поколения совсем другие интересы. В мои школьные годы ребята также мало увлекались чтением, и о себе я тоже не могу сказать, что в то время был ярим книголюбом. Я читал книги, но только в рамках школьной программы. Чтобы сейчас решить проблему продвижения чтения среди молодежи, надо найти правильную мотивацию, а как это сделать, это уже другой вопрос».

В наше время книжные магазины предлагают огромный выбор литературы: детективы, бестселлеры, романы и т.д. И от этого разнообразия теряешься, не знаешь, что стоит прочитать. Одни люди покупают книги в зависимости от настроения или желания “убить время”. Это выбор бездушный. Как правило, люди, которые читают книги бездумно, духовно бедны, с ними скучно общаться. А есть люди, чей выбор зависит от нравственного облика и духовного мира. Такие люди выбирают книгу, близкую по духу, которую можно перечитывать несколько раз, и каждый раз открывать для себя новые глубины смысла. Классические произведения никогда не потеряют своей актуальности. Если у вас тяжело на душе, сложная ситуация в жизни, много вопросов на которые нет ответа, обратитесь за советом к классике. Вы никогда не пожалеете об этом.

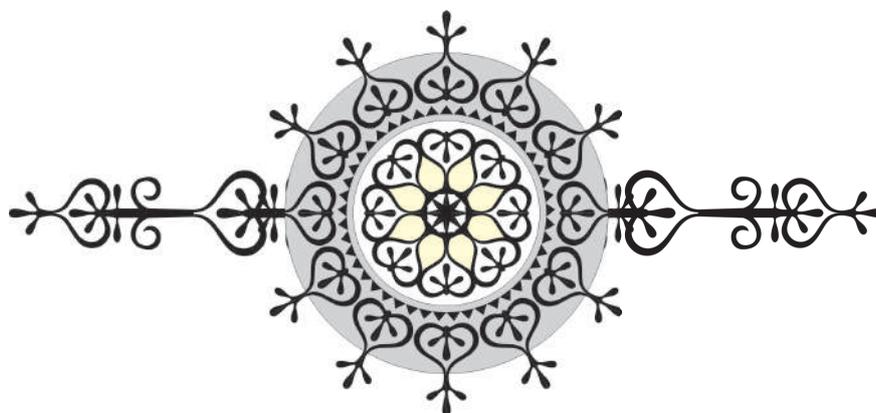
БИБЛИОПОЛЕ



Вдогонку. Андрей Петров: «После диспута ко мне пришла мысль перечитать русскую классику, начал читать роман-эпопею великого русского писателя Льва Николаевича Толстого «Война и мир». Сейчас я с удивлением понял, что роман читается легко, его уже по-другому осмысливаешь, в школе я иначе воспринимал это великое произведение, его главных героев, ту атмосферу, в которой происходили события. Очень интересный, увлекательный роман, рекомендую всем к чтению».

Сколько бы лет или веков ни проходило, но человеческие чувства, эмоции и жизненные ситуации не меняются. Мы узнавали, какой должна быть настоящая любовь, какому поведению нужно придерживаться. Открывали для себя новый мир, где благородство и честь – не пустой звук.

ГЕРАСИМОВА Е.Н., отдел обслуживания.





Инватуризм в Якутии. Хангаласский улус

22 марта состоялось совместное мероприятие Якутского городского общества слепых и Республиканской библиотеки для слепых – выезд читателей в Хангаласский улус с посещением Библиотеки-архива первого президента Республики Саха (Якутия) Михаила Ефимовича Николаева, зоопарка «Орто дойду» и развлекательного парка «Ектем-парк».



В библиотеке-архиве прошла познавательная экскурсия в рамках проекта «Незримые маршруты. Инватуризм в Якутии», из которой участники почерпнули много интересной информации о жизни и трудовом пути Первого президента

БИБЛИОПОЛЕ



нашей республики Михаиле Николаеве, который остается в истории Якутии единственным политиком, осуществившим совершенно новую модель развития региона в составе федеративного государства.

**Евдокия ГЕРАСИМОВА,
отдел обслуживания.**



Новая форма работы с детьми — мультипликация

С целью продвижения книги и чтения была создана творческая мастерская при библиотеке «Сотвори свой шедевр», которая подразумевает создание мультипликационного фильма самими детьми.

Технология создания мультипликации представляет собой многоступенчатый процесс, построенный на объединении областей нескольких видов деятельности: поиск и отбор литературного произведения для разработки сценария, рисование, лепка фигурок, фотосъемка, работа на компьютере по озвучиванию и монтажу.

Идея создания мультфильма по произведениям местных авторов возникла с введением в Республиканской библиотеке для слепых Целевой программы по продвижению чтения среди детей и молодежи. Главная ценность мультипликации, как вида современного искусства, заключается, прежде всего, в возможности комплексного развития детей: развитие творческих способностей, приобщение к чтению художественной литературы.

Целью создания студии мультипликации в детской библиотеке является организация полезного, бесплатного досуга детей, подростков, развитие их творческих способно-



стей, коммуникативных навыков, приобщение к чтению.

Выбор литературного произведения «Книжка добрых сказок» был не спонтанным. Дети уже были знакомы с творчеством Любовь Олесовой – Тапталааны, и у нее как раз накануне должен был состояться вечер, посвященный ее десятилетию на литературном поприще.

Работа над мультипликационным фильмом проходила в школе. В самом начале занятия руководитель творческой мастерской рассказала в какой последовательности будет создаваться работа над мультфильмом, и вместе с детьми внимательно изучили сказку. Затем уже перешли к обсуждению смысла, сюжета произведения, главных героев. Дети активно высказывали собственные мнения по поводу прочи-



танного. Далее была осуществлена раскадровка, разбивка сценария на эпизоды и подбор ответственных мультипликаторов за отдельные кадры и озвучивание.

Потом дети начали творить и воцарилась творческая атмосфера! Кто скрупулезно рисует, кто с удовольствием лепит из пластилина. Во время лепки дети не переставали рассуждать и общаться как с другими детьми, так и с руководителями мастерской. Руководители понимали, что ни в коем случае нельзя критиковать детей, поправлять их в чем-то.

Вслед за тем наступил самый волнительный момент, из-за которого дети больше всего переживали – озвучивание мультфильма. А зря! Все сложилось именно так, как мы и хотели. Помощник руководителя, монтажер, начал вызывать маленьких творцов в место, где можно было заснять голоса на диктофон.

Стало понятно, что в процессе творения мультфильма выявляются предпочтения детей, развиваются их способности. Пересматривать свое творение и показывать родителям или друзьям можно будет через сайт библиотеки.

Айтали́на НИКИТИ́НА,
руководитель творческой
мастерской «Сотвори свой шедевр»



«Интересные встречи» с ведущим инспектором Центра занятости населения

05 апреля в нашей библиотеке ГКУ РС (Я) «Республиканской библиотеке для слепых» в рамках клуба «Интересные встречи» проведен информационный час для людей с инвалидностью с ведущим инспектором Центра занятости населения г. Якутска Федоровой Екатериной Анатольевной.

С Годом содействия занятости в РС(Я) наших читателей ознакомили с государственными услугами службы занятости, которые можно получить для решения главного вопроса – трудоустройства. Состоялся заинтересованный диалог о возможности повышения квалификации по имеющейся профессии, либо получении новой профессии, востребованной на рынке труда, об открытии собственного дела. Также инспектор центра занятости населения рассказала о работе Портала «Работа в России», в котором доступен специальный раздел для граждан с инвалидностью.

Всем присутствующим были предложены информационные материалы: буклеты, листовки, памятки.

М.Е. ОХЛОПКОВА



Книги, несущие добро

Книга в жизни человека с ограниченными возможностями имеет огромное значение. Она приносит ему не только духовное удовлетворение, но и служит источником познания окружающего мира – все, что не доступно его восприятию, он черпает из книг.



12 апреля прошел очень душевный вечер, посвященный 10-летию творческой жизни Олесовой Любовь Гаврильевны-Тапталааны, члена Союза писателей РС (Я), хомусиста-импровизатора, а также презентация ее новой книги «Сказка нашими глазами». Любовь Гаврильевна – человек, достойный всеобщего уважения и восхищения, она обладает

БИБЛИОПОЛЕ



не только писательским даром, но и огромной силой воли, огромным жизнелюбием, оптимистичным подходом ко всему, о чем говорит и ее псевдоним – Тапталаана, что в переводе с якутского означает «Несущая Любовь». Тапталаана пишет для детей очень светлые сказки, и своим трудом открывает для своих читателей разнообразный, широкий прекрасный мир, новые горизонты, учит справляться с житейскими трудностями. Ее сказки учат наших детей быть ответственными, смелыми, защищать слабых, и прежде всего, учат доброте.

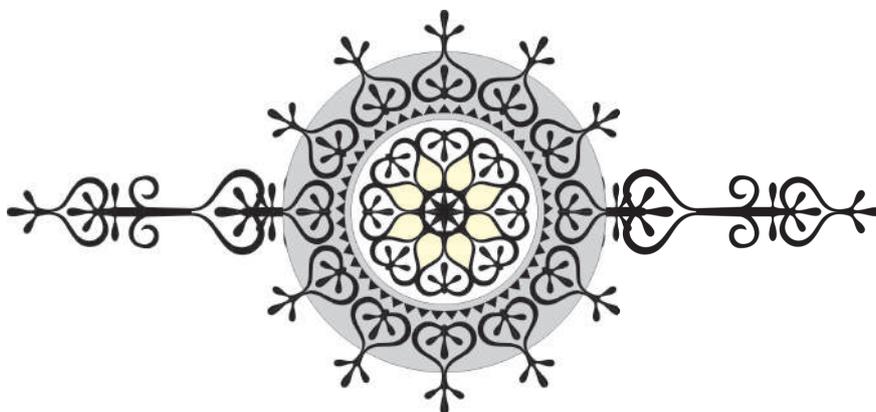
В этот день, по задумке методиста РБС Айтилины Семеновны Никитиной, виновнице творческого вечера был организован необычный сюрприз от коллектива библиотеки и учеников Республиканской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интернат – Любовь Гаврильевна и всем почитателям ее творчества, которых в этот вечер собралось немало, был презентован мультипликационный фильм по мотивам сказки автора «Книга добрых сказок». Художниками-мультипликаторами выступили ученики РС(К) ОШ-И и сотрудники тифло-издательского отдела РБС.

Книга «Сказка нашими глазами» шестая в творчестве Тапталааны, это особенная, очень значимая книга, так как книга является детищем инклюзивного проекта, где помимо автора участвовал Центр творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья «Солнечный мир» при Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении дополнительного образования детского центра города



Якутска. Как автор многих книг, Тапталаана является вдохновителем не только среди людей с инвалидностью, но и для всех, кто почитает ее талант и мастерство, кто преклоняется перед ее активной жизненной позицией, твердостью духа, любви к окружающим и родной природе.

М.Е. ОХЛОПКОВА





Библионочь в нашей библиотеке

С древних времен умение читать давало человеку преимущество сродни магии, ключ к тайным знаниям. И по сей день книги продолжают открывать перед нами новые, неизведанные, волшебные миры.



20 апреля в Республиканской библиотеке для слепых прошло необычное путешествие, которое, надеемся, понравилось нашим читателям, и открыло

неизвестные стороны библиотеки, и участники мероприятия смогли увидеть библиотеку в новом свете. Главная героиня нашего праздника – Книга – предстала в необычных образах. В ходе квеста, проходя все таинственные площадки, наши читатели и гости смогли почувствовать себя настоящими дикторами, узнали, что такое тактильные ощущения, что можно читать не только глазами, но и кончиками пальцев и многое другое. В эти библиосумерки действовали 9 площадок:



«Магия шести точек» (Центр письма и чтения по системе Брайля, мастер-класс по шеститочию), «Тайная комната» – КВИЗ. Поттериана, «Катакомбы старого замка. В поисках философского камня», «В сетях паука» (Компьютерный

класс, JAWS), «По ту сторону книги» (Ст. звукозаписи), «Тайна пожелтевших страниц», «Книжная карусель», «Свободный микрофон», Спортивная площадка (Шоудаун, армрестлинг, голбол), а в читальном зале библиотеки развернулась удивительная выставка тифлотехники под названием «Время и чтение», где прослеживается вся история развития специальной техники, начиная с бобинного проигрывателя, заканчивая современными тифлофлешплеерами. На всех площадках наших читателей ждали герои книг.

После прохождения всего



БИБЛИОПОЛЕ



маршрута, участников ждал «свободный микрофон», по которому каждый желающий мог озвучить свои пожелания и поделиться своими впечатлениями о празднике. Также ребята могли сделать о вечере памятное фото на специальной фотозоне, имитирующей гостиную знаменитого сыщика Шерлока Холмса в его лондонской квартире на Бейкер Стрит. Специальными гостями библионочи были молодые музыканты из благотворительного фонда «Харысхал». Развлекательная квест-экскурсия пришлась по душе всем.

**ОХЛОПКОВА М.Е.,
зав.отдела обслуживания РБС**





Визит в ЦВСНП при МВД РС(Я)

Центр временного содержания для несовершеннолетних правонарушителей в нашей республике – единственное специализированное режимное учреждение, являющееся субъектом системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

25 апреля сотрудники Республиканской библиотеки для слепых побывали в центре и встретились с начальником центра подполковником полиции Кириллиной Марфой Васильевной и обсудили планы дальнейших работ. В ходе визита сотрудники также встретились и с самими ребятами, побеседовали на тему истории нашей Республики.

Кроме того, сотрудники библиотеки поместили в комнате отдыха ребят информационный стенд с буклетами с описанием подвигов детей, совершивших геройские поступки. Истории этих детей и сами маленькие герои, должны служить примером для подражания – их истории самые разные, кто-то из ребят спас утопающих товарищей, заметил пожар и не прошел мимо, кто-то не остался равнодушным и помог в задержании преступника. Также на стенде помещены информационные буклеты под названием «Твой возраст – твои права», где подробно описаны права ребенка и ответственность подрастающего поколения перед Законом.

Матрена ОХЛОПКОВА.



Радость творчества

*«Истоки способностей и дарования детей –
на кончиках их пальцев. От пальцев идут
тончайшие нити – ручейки, которые питают
источник творческой мысли»
(В. А. Сухомлинский)*

Способность к творчеству изначально заложена в каждом человеке, и особенно ярко проявляется в детские годы. При Республиканской библиотеке для слепых в рамках целевой программы поддержки детского и молодежного чтения «Молодое поколение» начата работа творческих мастерских.

24 апреля в школьной библиотеке РС(К)ОШ-И состоялось первое занятие творческой мастерской «Радуга творчества».

«Радуга творчества» – это территория раскрытия творческого потенциала детей. Здесь ребята с помощью талантливых детей и взрослых делают свой мир уютнее, создавая красивые вещи своими руками.

Лепка – очень увлекательное и полезное занятие для детей, особенно благоприятно влияет на детей с ограниченными возможностями. Работа с глиной благотворно влияет



на психику ребенка, способствует формированию мелкой моторики рук, развитию творческого мышления. И главное, умение анализировать предмет, контролировать свои действия в процессе труда, и тем самым облегчает формирование первоначальных умственных действий, являющихся основой коррекционной направленности трудового обучения. Считается, что народное искусство обладает душой ребенка, поэтому оно близко и понятно детям.

Поэтому на первое занятие творческой мастерской пригласили народного мастера, преподавателя Намского педагогического колледжа имени И. Е. Винокурова-Тавакалову Ларису Ефимовну. На мастер-классе Тавакаловой Л. Е. «Лепка из глины» ребята познакомились с натуральным природным материалом – глиной, основными приемами работы с помощью которых можно создать глиняную посуду.



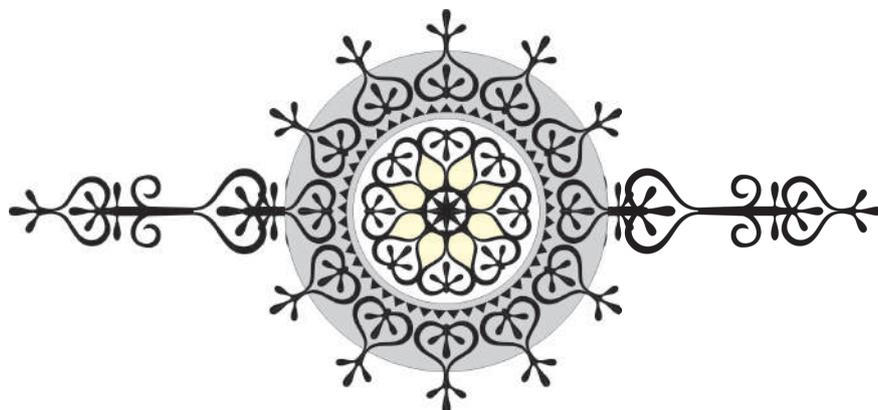
БИБЛИОПОЛЕ



Детям очень понравилось лепить из глины посуду, даже немножко почувствовали себя в роли гончаров. Мастер-класс вызвал интересные впечатления, хотя труд оказался совсем нелегким. Лариса Ефимовна очень понятно и доступно объяснила тонкости работы с глиной и помогла детям подправить, если были какие-либо сложности. Мы благодарим Ларису Ефимовну за замечательное проведенное мероприятие. Ей был вручен сертификат за участие в благотворительной акции «Добро своими руками», которая была объявлена Республиканкой библиотекой для слепых к Году добровольца и волонтера РФ в 2018 г.

Занятия творческой мастерской – прекрасная возможность создать изделия своими руками, учиться, развиваться и получать удовольствие от творчества.

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА,
руководитель творческой мастерской
«Радуга творчества»





Герой нашего времени

У каждого поколения своя война. Великая Отечественная, Афганская, Чеченская. Прошло 73 лет со времени окончания Великой Отечественной войны, 29 лет – со дня вывода войск из Афганистана, 24 года назад началась первая военная операция в Чечне.

11 мая в Республиканской библиотеке для слепых в рамках клуба «Интересные встречи» состоялась встреча с участником локальных войн на Северном Кавказе, воином – интернационалистом Матвеевым Евгением Даниловичем.

В 2001 году Женю отправляют в Чечню, в Хангалар. Женя участвовал в Аргунских учениях. В августе месяце под г. Грозный, выполняя боевое задание, он получил тяжелейшее ранение в голову и ногу. Отряд попал в засаду боевиков, шел неравный бой, пока не подоспела подмога. Несколько ребят были убиты, многие ранены. Женю в бессознательном состоянии вывезли в Моздок, оттуда переправили в Москву в клинику им. Бурденко. Здесь для него началась борьба за жизнь. Женя мужественно перенес 4 операции, несколько раз находился между жизнью и смертью, вдали от Родины, без родных и близких. Родители долго ждали вестей, пока не пришла телеграмма из Москвы, чтобы приехали забирать сына из больницы. Они еще не знали подробностей о состо-

БИБЛИОПОЛЕ



янии сына. Поехал отец. Женя потерял зрение, стал инвалидом 1 группы. В 2000 году по указу В.В. Путина За мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга Матвеев Евгений Данилович был награжден Орденом Мужества «За отличие в воинской службе» II степени. Орден вручал военный комиссар, генерал-майор Попов. Бой, в котором его ранили, он постоянно видит во сне и просыпается с криком в холодном поту, понимает, что это сон, но все равно его охватывает страх...

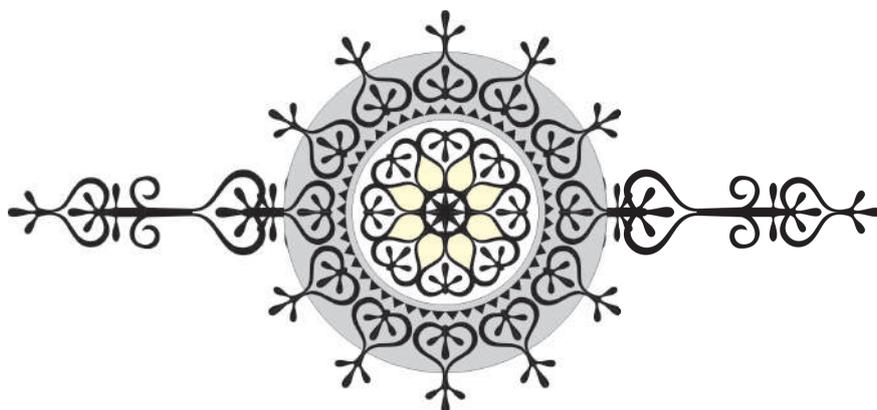
У Евгения есть любимая семья, жена Алла, у них растут двое детей. Женя не падает духом, занимается спортом, он победитель многих республиканских спортивных игр среди лиц с ограниченными возможностями здоровья и активно участвует в общественных делах.



На встрече теплые слова признательности и поддержки Евгению высказали многие, среди них председатель комитета солдатских матерей Емельянова Мария Егоровна и ветеран боевых действий в Чечне Руфов Василий Васильевич. Вечер украсили музыкальными выступлениями творческие студенты Колледжа культуры.

Кто знает, как бы мы жили сегодня здесь, если бы не были они там, на Северном Кавказе...И мы должны быть благодарны этим бойцам, ведь они защищали всех нас. А те, кто погиб, погиб за нас, за Отечество. Каждое время рождает своих героев. В наше время не иссякли верность долгу и традициям старших поколений. Подтверждение тому героизм и мужество нашего соотечественника молодого парня Евгения Матвеева.

Матрена ОХЛОПКОВА,
отдел обслуживания





«МЫ ИЗ ЗАПОГА»

*«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома».
Каждому из нас нужно такое место, где не надо
притворяться, где тебя не обманут, где тебе
спокойно и хорошо, где можно отдохнуть душой»
(Л.Н. Толстой)*

Семья как основной элемент общества была и остается хранительницей человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растет благосостояние народа.

Ровно 56 лет назад, 16 декабря 1962-го года был введен новенький двухэтажный 16-квартирный дом по ул. Байкалова, 6, это был первый дом, предназначенный для членов ВОС.

17 мая, отмечая Международный день семьи, в актовом зале собрались люди – гордость нашего общества, которые давно стали как одна большая семья, люди, прожившие бок о бок много лет в любви и согласии в этом доме, воспитавшие прекрасных детей и внуков.

Вечер получился очень трогательным, по-домашнему те-



плым. Воспоминания как будто перенесли нас всех на десятки лет в прошлое, когда и люди и человеческие отношения были добрыми, простыми и искренними. Много теплых воспоминаний мы услышали от семьи Ишниязовых, Писаревых, Скрябина Ивана Гаврильевича, Осиповой Августы Петровны, Васильева Ивана Ивановича и многих других. С этой встречи мы получили хорошую энергию на жизненном примере тех, кто не ропщет на судьбу, с гордо поднятой головой, не преклоняясь от ударов судьбы оказались победителями, состоялись как личность, создали семьи, занимаются общественными делами и работой.

Дорогие читатели! От имени библиотеки, желаем вам счастья, здоровья, мира и добра в ваших семьях. Ведь только крепкая, надежная семья сможет обеспечить будущее своих детей, внуков, закладывать лучшие, добрые семейные и культурные, духовные ценности и традиции. Берегите близких, говорите им самые добрые, нежные слова любви, признательности и поддержки!

Е. ГЕРАСИМОВА



Библиотекарь – профессия вечная

Общероссийский день библиотек, отмечаемый в нашей стране ежегодно 27 мая, является профессиональным праздником библиотекарей и праздником всех, кто любит книгу и чтение.

Из чего же складывается умение библиотекаря, его профессиональное мастерство? Конечно, это знания, полученные в институте или училище, опыт, индивидуальные личностные качества, культура человека. Успех в библиотечной сфере определяется тем, насколько библиотекарь интересен как личность. С целью выявления и поддержки талантливых и творчески работающих библиотекарей, стимулирования их деятельности и повышения престижа профессии библиотекаря в Республиканской библиотеке для слепых проведен конкурс профессионального мастерства под названием «Библиотекарь – профессия вечная».

Организатором конкурса выступила администрация ГКУ РС (Я) «Республиканская библиотека для слепых» и первичная профсоюзная организация библиотеки. В конкурсе приняли участие сотрудники четырех отделов библиотеки: Тифлоинформационно-издательский отдел, Отдел комплек-



тования и обработки, Методико-библиографический отдел и Отдел обслуживания.

Праздничный вечер начался с приветственных и поздравительных слов. Выступление конкурсантов оценивали



члены компетентного жюри в лице Самсоновой А. И. (председатель рескома профсоюза работников культуры РС(Я)), Шишигиной А. А. (Отличник культуры РС(Я), ветеран труда, ветеран РБС), Н. М. Спиридонова (председатель Совета брайлистов РБС, почетный читатель РБС).

Участники состязались между собой в нескольких этапах: в первом этапе библиотекари представили свой отдел в форме «Портфолио». Одним из самых ярких и интересных получился тур «Визитная карточка», где участникам представилась возможность показать свой профессионализм и проявить творчество. Проявив незаурядную фантазию, участники представили зрителям и жюри работу своего отдела. Так, зрители смогли насладиться и мини-сценкой, и декламацией стихов – номера были самыми разнообразными.

Самым волнительным для всех получился конкурс «Знайки», где участники отвечали на профессиональные и блиц-вопросы.

БИБЛИОПОЛЕ



И наконец, в рамках профессионального состязания, среди библиотекарей впервые проведен конкурс письма и чтения по системе Брайля – «Магия шеститочия». Мало кто знает, что сотрудники библиотеки с начала 2018 года прошли курсы обучения основам системы Брайля под руководством опытного брайлиста Николая Михайловича Спиридонова. Конкурс по письму был проведен заранее: участники писали диктант. Ну а в туре «Магия шеститочия», конкурсанты пробовали свои силы в чтении стихотворных строк, написанных по системе Брайля.

«Библиотекарь другими глазами» – завершающий и самый интересный, творческий этап конкурса. На этом конкурсе библиотекари показали свои таланты, хобби и увлечения.

Праздничный вечер музыкальными номерами украсили самодеятельные артисты ВОС. Также прошли игры с залом, где наши зрители приняли самое активное участие.

По итогам конкурса члены жюри отметили, что все участники достойны профессии библиотекаря. В итоге, победителем названа команда Методико-би-





блиографического отдела, все команды-участники получили номинации. Номинации «Приз зрительских симпатий» и «Самый креативный отдел» по праву достался Отделу обслуживания. Номинация «Самый творческий отдел» присуждена Тифлоинформационно-издательскому отделу. «Самым оригинальным отделом» назван Отдел комплектования и обработки. Все участники награждены дипломами и ценными призами.

Современный библиотекарь – это не только хранитель книг, сегодняшние сотрудники библиотеки обладают знаниями в области современных информационных, компьютерных технологий. В работе библиотекаря столько живого и интересного, что она выходит за рамки представления о ней. Она многообразна, многогранна.

**У. П. ЧИЧИГИНАРОВА, библиотекарь
методико-блиографического отдела**



Добрые книги

Термин «тактильная книга» появился не так давно и означает особую книгу для особого ребенка. Толковый словарь трактует слово «тактильный» как «осязательный».

Проводя время с тактильной книгой, нащупывая детали книги своими пальчиками, ребенок знакомится с героями сказок, природными явлениями, животным миром, предметами домашнего обихода и пр. Детали книги выполнены из различных материалов, и ребенок ассоциативно связывает их с реальными образами из окружающего их мира. С помощью тактильных книг ребенок впервые получает представление об очень крупных или наоборот, очень мелких предметах, которые невозможно обследовать руками в реальных пропорциях.

31 мая, накануне Дня защиты детей, в читальном зале библиотеки собрались дети и родители на замечательное мероприятие – знакомство с «тактильными» книгами и презентацию новых «тактильных» книг, которые были изготовлены буквально неделей ранее.

У нас в гостях были настоящие мастерицы, которые своими золотыми руками помогают детям познать этот удивительный мир, это Писарева Светлана Дмитриевна и Азарова



Февронья Константиновна. Светлана Дмитриевна является верным другом нашей библиотеки, с которой мы сотрудничаем много лет. Самая первая тактильная книга, появившаяся в фонде нашей библиотеки 11 лет назад, сделана по якутскому национальному эпосу – «Олонхо дойдута», эта книга вышла стараниями Светланы Дмитриевны. Чуть позже, в 2009 году Светлана Дмитриевна изготовила тактильную книгу «Сказка о попе и работнике его Балде» по произведению Александра Сергеевича Пушкина и третья книга, изготовленная в 2011 году, называется «Колобок» по русской народной сказке. С начала этого года при нашей библиотеке заработал кружок «Уменье добрых рук» под руководством Светланы Дмитриевны. В этом кружке занимались Никитина Күннэй, Пахомовы Сандаара и Алеша, наши юные начинающие мастера. И вот,

БИБЛИОПОЛЕ



благодаря труду руководителя и этих ребят, на свет появились новые тактильные книги «Маша и Медведь» и «Чаачахаан уонна Алаа Мобус». Создатели рассказали подробно о процессе работы. Азарова Февронья Константиновна, так же с большим увлечением создает для своей любимой дочки замечательные тактильные книги. Книги Февроньи Константиновны выполнены с большой любовью, и это заметно с первого взгляда, от них так и веет теплом и добротой. Родители с большим интересом прислушались к советам мастерицы.

В завершение мероприятия родителям была показана презентация о технике изготовления тактильных книг сельской учительницы биологии Анны Ивановны Флегонтовой из Чурапчинского улуса и ее ученицы Дайааны Поповой. Совсем недавно Дайаана принимала участие в Республиканской научно-практической конференции «Шаг в будущее», а также стала лауреатом Всероссийской научно-практической конференции. Было интересно и познавательно. Все ушли от мероприятия вдохновленные и радостные.

**ОХЛОПКОВА М.Е.,
зав. отдела обслуживания**



Дети – самое лучшее, что есть на нашей планете

Международный день детей – это не только праздник для беззаботной ребятни, но и прекрасный повод для мобилизации мировой общественности в борьбе за сохранение здоровья подрастающего поколения, за равные права на получение образования и воспитания, за сохранение мирного неба над каждым ребенком.

Этот день служит также напоминанием взрослой общественности, что уважение и соблюдение прав ребенка – это залог формирования благополучного, гуманного и справедливого общества.

День защиты детей всегда отмечается весело, проведением различных мероприятий. Коллектив Республиканской библиотеки для слепых не остался в стороне от этого замечательного праздника, устроив для детей совместно с ЯГО ВОС веселый, яркий праздник в парке Культуры и отдыха г. Якутска. Детям было предложено принять участие на лучший видеотзыв к любой прочитанной книге по программе летнего каникулярного чтения. Видеотзыв к книге – это короткий видеоролик с личным мнением читателя о прочитанной книге. Работы принимаем до 30.09.2018 года в Республиканской библиотеке для слепых. Благодаря этой программе формируется активная читательская деятельность и организация

БИБЛИОПОЛЕ

досуга детей и подростков в летнее время. Эта программа поможет привлечь читателей к активному чтению, способствует формированию и расшире-



нию читательского кругозора, интересов, увлечения детей и подростков с помощью книг, помогает развить читательский вкус, привычки к чтению, а так же привлечение новых читателей во время летних каникул. Раздали буклеты с условиями конкурса детям. Надеемся на активное участие. Ребята с большим удовольствием поучаствовали в викторине, а за правильные ответы получали сладкие призы.

Детство — это самое счастливое время для многих из нас, мы всегда с очень теплыми чувствами вспоминаем наше детство. Так давайте же, приложим все усилия, чтобы наши дети, дети нашего времени, могли с улыбкой через много лет вспоминать годы, когда они были маленькими, когда они росли и входили во взрослую жизнь. Дети надеются на нас, они целиком и полностью доверяют нам, они нуждаются в нас и не смогут без нас жить. Давайте не разочаруем их детских надежд, а поможем им быть счастливыми и любимыми.

**ОХЛОПКОВА М.Е.,
зав. отдела обслуживания**



«Всем хорошим во мне я обязан книгам»

Отдел обслуживания РБС ежегодно проводит заочные творческие, литературные конкурсы. В апреле этого года был объявлен конкурс эссе «Книга в моей жизни» среди проживающих в домах-интернатах.

Еще недавно, несколько десятилетий тому назад мы с гордостью называли себя самой читающей нацией в мире, почитателей творчества Пушкина, Толстого, Достоевского, Чехова. Еще недавно книга была постоянным спутником человека. Еще недавно в литературные музеи Москвы, Петербурга, Михайловского, Ясной Поляны, Спасского-Лутовинова и другие с благоговением входили десятки тысяч людей всех возрастов, которые ощущали свою причастность к миру величайших ценностей, идей, чувств. Еще недавно домашние библиотеки были предметом гордости, подписки на «толстые» литературные журналы бережно хранились в семьях, а выход новой книги становился огромным культурным событием. Еще недавно воспитывались на книгах П.А. Ойунского, зачитывались стихами Алампа, Семена Данилова, узнавали быт и культуру своего народа из произведений Суорун Омоллона, Амма Аччыгыйа и Далана. Еще недавно большинство

БИБЛИОПОЛЕ



из нас могло сказать применительно к себе слова М. Горького: «Всем хорошим во мне я обязан книгам».

В последние десятилетия ситуация кардинально изменилась. С утратой духовно-нравственных ориентиров произошло отторжение читателей от ценностей книжной культуры, книга постепенно перестала быть жизненной необходимостью, нравственным авторитетом, воспитателем. Из «самой читающей» нации мы превратились в читателей комиксов и скверных детективов и тем самым поставили под угрозу национальные традиции, национальное самосознание, национальную культуру.

Те, кто напрямую связан с книгами, с продвижением чтения, не могут не бить тревогу. Решать проблему приобщения пользователей к чтению можно разными путями. Один из них – «приближение» книги к читателю. Как этого достичь? Дать ему хорошую книгу с современной, актуальной для него тематикой и проблематикой и создание условий для самореализации людей старшего поколения, повышения их социальной и творческой активности. Именно эти размышления и побудили нас организовать и провести литературный конкурс эссе «Книга в моей жизни». Конкурс вызвал большой интерес среди проживающих ДИПИ. Решением жюри награждены:

1 место присуждено Аргунову Семену Николаевичу, проживающему ГБУ РС (Я) «Капитоновский ДИПИ им. В.И. Кононова»;



2 место – Аммосовой Анне Гаврильевне, проживающей АУ РС (Я) «РДИПИ г. Якутска»;

3 место решением жюри отдано Гаврильевой Валентине Николаевне, проживающей АУ РС (Я) «РДИПИ г. Якутска».

Участникам вручены Сертификаты конкурса. Поздравляем всех читателей, принявших участие в нашем конкурсе и желаем много светлых и радостных моментов с любимой книгой на руках!

С.И. ПУХОВА, библиотекарь





Үөһээ Бүлүүтээҕи кииннэммит бибилэтиэкэ инникигэ хардыыта

Ыам ыйын 30 күнүгэр Өрөспүүбүлэкэтээҕи көрбөттөр анал библиотекаларыҥ дириэктэрин солбуйааччы Алексеева С.В. уонна мин, бибилэтиэкэр Пухова С.И., Үөһээ Бүлүү улуунун олоҕор-дьаһаҕар, сайдыытыгар сүҥкэн суолталаах тэрээһингэ сылдьан кэллибит.

Үөһээ Бүлүүтээҕи О. Федорова аатын сүгэр кииннэммит бибилэтиэкэ (директор Петрова Н.К.) “Биир тэн кыах эйгэтэ” диэн бырайыак онорон, 500 тыһыынчалаах Грант ыланнар, доруобуйаларынан хааччахтамыт дьонно аналлаах саала арыйдылар. Манна чуолаан харахтарынан көрбөт уонна мөлтөхтүк көрөр дьонно аналлаах кинигэ суругун улаатыннаран “Топаз” уонна сырдык уокка көрөр “Сигма” диэн тэриллэри, көрбөт дьон үлэлииригэр аналлаах АРМ, икки тифлофлеш-плеерынан уонна анал кинигэнэн толору хааччылыбыттар. Ону тэнэ сана миэбэл уонна доруобуйаларынан хааччахтамыт дьон сынньаналларыгар уонна эрчиллэллэригэр аналлаах велотренажеру сэргии көрдүбүт.

Кинигэ солбуллубат билии төрдө буоларын бары билэбит. Мөлтөхтүк көрөр уонна хараҕынан көрбөт дьону кинигэнэн хааччыйар сыалтан Үөһээ Бүлүү бибилэтиэкэтин кытта ыкса ситимнээхтик 2002 сылтан үлэлээн олоробут. Ол курдук, би-



билэтиэкэр Прокопьева Елизавета Федоровна – сабалаабыт үтүө үлэтин билигин Павлова Дария Николаевна кэнэтэн, диринэтэн айа-тута сылдыарыттан олус үөрэбит. Билинни кэм ирдэбилинэн бибилэтиэкэ ыыра кэнээтэ, агаардас кинигэ уларсыытынан эрэ мунурдаммаппыт. Дария Николаевна бэрт сонун тэрээһиннэри иилээн-сабалаан ыытар. Санатан ааһар буоллахха, «Лоокуут уонна Ньургунун» (Т. Сметанин) тифлоспектакль Н. Островскай аатынан кулууп сыанатыгар туруоран сөхтөрбүтэ, онтон 2016 с. айар талаанын ыйар сулус оностубут, дьон-сэргэ истин биһирэбилин ылбыт, бардьонно үөрүүнү сахпыт ырыаһыт, мелодист Константинова Мария Игнатьевнаҕа анаммыт “Алаас-сыһыы күөрэгэйэ” диэн ааттаан, улахан көрсүһүүнү тэрийэн ыппыппыт үгүс дьон сэнээриитин ылбыта. Мария Игнатьевна айар үлэтин уонна олобун кэрчиктэрин сырдатар «Морууса» диэн киинэтин

ПРОБА ПЕРА



сүрэхтэниитэ буолбута. Былырыын саха норуодунай поэта Бүөтүр Тобуруокап 100 сылыгар аналлаах «Таптыырга буруй суох» диэн суруйааччы хоһооннорунан уус-уран дьүһүйүүнү куорат аабааччыларын болбомтолоругар таһаарбыта эмиэ биир сонун көстүү буолбута.

Бибилэтиэкэ нэһилиэнньэни түмэ тардар, өй-санаа, култуура, билии-көрүү өттүн барытын хабар соруктаах. Наталья Кирилловна салайар кииннэммит бибилэтиэкэтэ Үөһээ Бүлүү социальнай харалтатын кытта, чуолаан, көрбөттөр уопсастыбаларын (бэрэссэдээтэл А.Н. Заболоцкая, сэк. – Иванова А.Т.) кытта ыкса ситимнээхтик үлэлиир.

Утуйар ууну умнан, күнүстэри-түүннэри тэрээһингэ бэлэмнэни диэни бэркэ билэбит. Бииргэ үлэлиир кэллиэгэлэрбин уонна Үөһээ Бүлүүтээҕи кииннэммит бибилэтиэкэ иллээх кэлэктиибин Бүтүн Арасыыйатааҕы бибилэтиэкэлэр күннэринэн уонна үрдүк ситиһиилэринэн эбэрдэлиибин! Өр кэмгэ култуура эйгэтигэр үлэлээбит аабааччыбыт, суруйааччы, Дьокуускай куорат гимнын ааптара Христофор Горохов-Элгэстэй “Дьону үөрдэр – үрдүк дьол” диэн тылларынан түмүктүүбүн.

Светлана ПУХОВА



КҮНДҮ ААБААЧЧЫЛАРБЫТ!

“Бөрүөбүэ боруобаланыы” балаһабытыгар, өрүү да буоларын курдук, хомоһой тыллаах хоһоон ымыылаах ыллыгын устун айанныыбыт. Инникитин да сээркээн сэһэннээх, хоһоон кэһиилээх суруктаргытын күүтэрбитин умнуман!

ЖДЕМ ВАШИХ ПИСЕМ!

**НА АДРЕС: 677007, г. ЯКУТСК, проспект ЛЕНИНА, 58,
с пометкой “Көмүлүөк”.**

Электронная почта: rbs_yakutia@mail.ru

Телефон: 8(4112) 40-39-80

ЦЫДЕНЖАПОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА 1959 сыллаахха Мэнэ Ханалас Майатыгар төрөөбүтэ. Ойор-тэбэр оҕо сааһа Балыктаахха ааспыта. 1974 с. Дьокуускайдаабы медучилищеҕа медсестра идэтигэр үөрэнэн бүтэрэн, 1983 с. дойдутугар Балыктаахха олорор. Балыһаҕа, онтон Төнүлүтээби ПО-ҕа атыһытынан өр сылларга үлэлээн баран пенсияҕа тахсыбыта, үлэ бэтэрээнэ.



2015 с. балаҕан ыйын 15 күнүгэр Балыктаах айар куттаахтарын түмэн «Иэйии кытыла» диэн түмсүү баар буолбута.

Татьяна Сергеевна хоһоону 2000 сыллаахтан суруйар. Хоһоонноро «Кистэлэн иэйиилэр», «Айар куттаах Балыктаахтар» хомуурунньуктарга, «Эркээйи» хаһыакка бэчээттэммиттэрэ.

ПРОБА ПЕРА



СИЭНИМ УОСКУТАР

Санааба түһэн олордохпуна,
Намчы илиилэр кууһан ылаллар,
Обуйукаан уостар
Сырыдаччы сылллыыллар,
“Таптыбын”, – дииллэр.
Оо, сиэним барахсан!
Олобу кытары ситимниир
Күүс-сэниэ эбээччим,
Үөрүүнү-көтүүнү үксэтэр
Кырачаан киһим буоллабын!

СЭРИИ

Тутуһан туран сэймэктэһии,
Кыа хаан, ыһыы-хаһыы...
Эдэркээн саллаат санаатыгар
Күн-күбэй ийэтин ыһыарар:
“Ийээ, өлөрдүм дии мин киһини,
Киирдим дуо, аньыыга,
Кини эмиэ ханна эрэ
Ийэлээбэ буолуо дии?”
“Тоойуом, оо, оһом сыһа,
Кини – киһи буолбатах,
Кини – адьырба,



Кини – сиэмэх.
Өйдүүгүн, сэрииннинэ
Сайылыкка мустаргытын,
Ооньюу-көр оргуйара,
Оһуокай дьоллоох ырыата
Ыра буолан көтөрө.
Өйдүүгүн, Маайаны,
Кэрэчээн Иэлэни,
Абатын Сээркээн Сэһэн Сэмэни,
Кыракый Баанньаны?
Суохтар аны кинилэр,
Хоргуйуу, күүһү таһынан үлэ
Эспитэ сэниэлэрин,
Кырыыстаах сэриин, хара дьай,
Оо хаһан бүтэрий???
Оһом эрэ буолларгын,
Эрдий, кытаанах киил буол,
Кимэн киирэн ис,
Эйэлээх олох эргиллэн,
Сайылыкка оһуокай
Сатарыырын туһугар”.
“сөп, ийээ, санаабын көтөхтүн.
Этэннэ буолун, бар дьонум”,-
Эдэркээн саллаат ыстаммыта,
Буруо быһыгар сүппүтэ...

ПРОБА ПЕРА



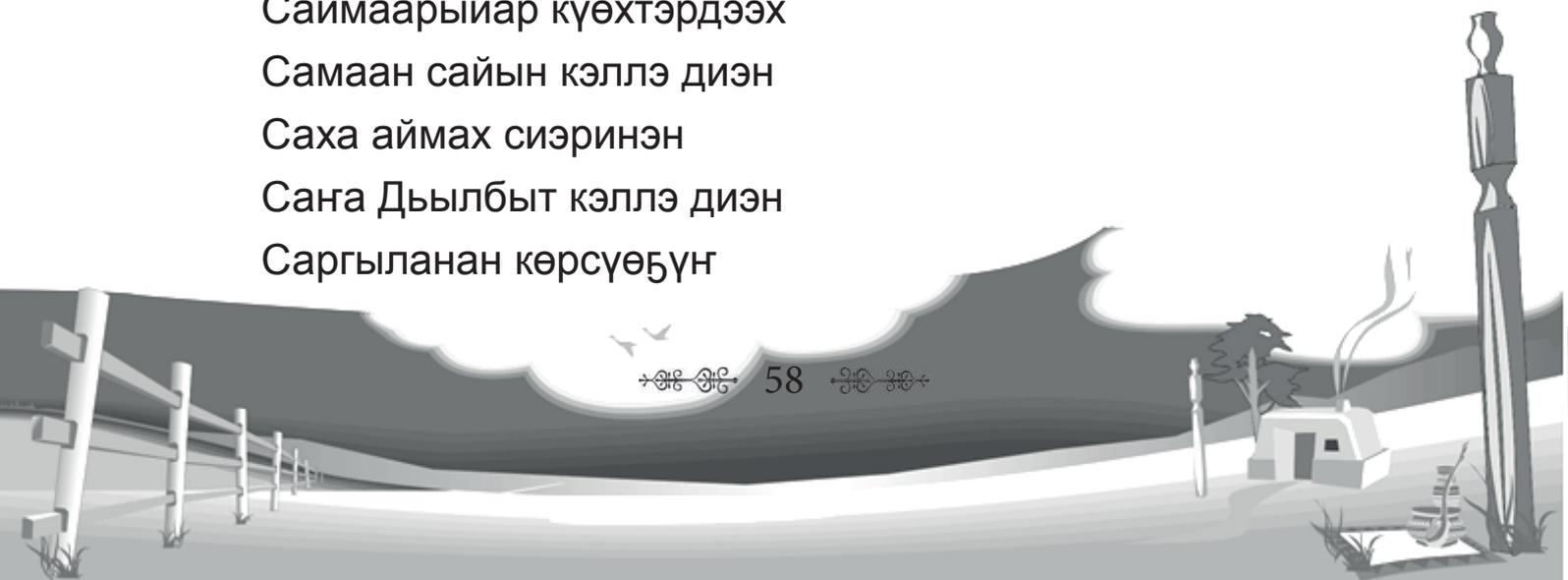
ПЕТРОВА АНТОНИНА НИКОЛАЕВНА – 1950 сыллаахха сэтинньи 13 күнүгэр Ханалас улуунун Кыһыл үрүйэ нэһилиэгэр төрөөбүтэ. Оскуолатын бүтэрээт дояркалаабыта, ол кэnnэ “Холбос” атыы-эргизэн киинигэр үлэтин суолун тобулбута. Бу үлэлии сылдьан кэтэхтэн Новосибирскайга атыы-эргизэн үөрэбин баһылыыр.



Оскуола эрдэбиттэн көхтөөх олохтоох Антонина Николаевна нэһилиэгэр депутатынан, түөлбэ салайааччытынан киэн далааһыннаахтык үлэлээбитэ. Нэһилиэк, улуус ытыллар тэрээһиннэригэр барытыгар көхтөөх кыттыылаах. Ону тэнэ кини араас ырыа куонкурустарын кыайыылаахтара “Айылгы” фольклорга ансаамбылын биир бастын ырыаһыта.

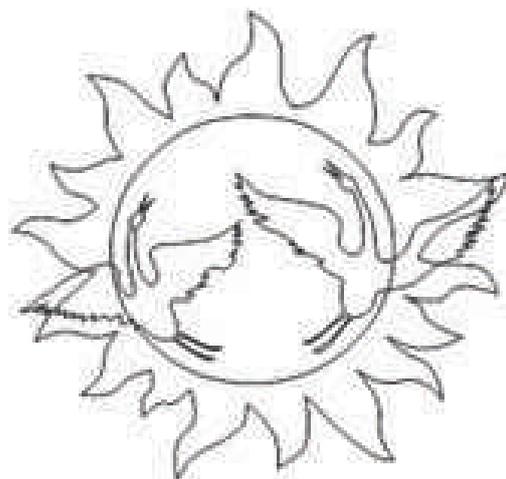
II ДЬӨППӨН ЫНЬИАБАР АНААН

Сайа охсор салгыннаах
Сарданалаах, сарыаллаах
Саймаарыйар күөхтэрдээх
Самаан сайын кэллэ диэн
Саха аймах сиэринэн
Сага Дьылбыт кэллэ диэн
Саргыланан көрсүөбүн





Кэрии тыаба олорор
Кэрээбэттиир кэпсээннээх
Кэбэ кыыллыы чоргуйан
Кэккэлэччи тутуһан
Күөрдэм бэлиэ күнүнэн
Күлэ-үөрэ туойуобун!
Ыраас халлаан анныгар
Ытык-мааны ыаллардыын
Ыллам ырыа тылынан
Ыһыах ыһан кээһиэби!
Түөлбэлэрдиин кэлэммит
Төбүрүөннээн түмсэммит
Төгүрүччү тураммыт
Төрүт саха төрүөбэ
Төрүү-үксүү турдун диэн
Торуой Дьөппөн сайыннын
Туругуруу туруохтун!
Кэлбит үтүө үйэбэ
Кэнчээрилиир ыччаппыт
Күөрдэм көнө сиригэр
Күөлэһийэн улааттын
Үөмэн тийбэт үрдүккэ
Үүнэ-үрдүү туруохтун!
Киһи буолан килбэйин!
Саха буолан сандаарың!





Я всегда за правду!

Дорогие читатели, мы продолжаем нашу новую рубрику “Мой труд – моему обществу”. В этом номере мы поговорили с давним другом, корреспондентом нашего журнала с председателем Намской МО ВОС с Алексеем Николаевичем Соловьевым.



– Алексей Николаевич, говорят, что личность начинается с детства. Как это было у Вас?

– Мы дети Советского времени, в то время мы жили на государственном обеспечении. Поэтому существенных целей и задач в детстве и юности

у меня как таковых не было. Хотя в школьные годы я пародировал своих друзей, знакомых и даже учителей. И у меня неплохо получалось. После окончания школы я попытался поступить в театральное училище города Иркутска. Но они мне порекомендовали попробовать свои силы в “Культпросвет”, так как человеку с моим слабым зрением быть артистом



кино и театра невозможно. Я был расстроен, даже можно сказать шокирован таким поворотом событий к моему беспечному желанию стать артистом. Но собрался духом и поехал покорять Красноярский институт искусств. Вопреки всему я вновь попытал удачу поступить на актерское мастерство. К сожалению мне преподаватели посоветовали то же самое и направили меня в институт культуры города Улан-Удэ. И я туда поступил, только немного позже. Сначала я выучился на режиссера массовых и театральных представлений в Якутске. Только после окончания училища я стал полноценным студентом института культуры и искусства в Улан-Удэ. Но испытал на себе всю сложность деятельности артиста, пришлось оставить обучение на первом курсе.

– Алексей Николаевич, Вы на протяжении долгих лет занимаете пост председателя МО ВОС Намского района. А до этого чем занимались?

– Много где я побывал и проработал. В 90-е годы в городе Барнаул Алтайского края был назначен методистом в доме культуры для слепых. Работал с детьми, проводил творческие вечера, организовывал тематические праздники, конкурсы. Но к сожалению волна событий 91-го года отразилась на мою деятельность и меня сократили как самого молодого сотрудника.

Долго не отчаиваясь, спустя некоторое время по рекомендации центрального правления ВОС, я поехал трудиться в Волжский учебно-производственный комбинат

МОЙ ТРУД - МОЕМУ ОБЩЕСТВУ



республики Марий Эл. Работал по специальности “круглильщик” в переплетном цеху. Проработав там почти четыре года я вернулся в свои родные края. В местной организации ВОС Намского района на меня обратили внимание сотрудники социальной защиты и сам председатель Пестряков Петр Николаевич увидел во мне приемника. Второго октября 1997 года состоялся внеочередной отчетный выбор и я стал председателем МО ВОС Намского района.

– Расскажите поподробнее о вашем обществе.

– Для нашей местной организации большую поддержку оказывает муниципальное образование Намского района. Отрадно отметить, что в отличие от многих МО ВОС у нас есть свой личный кабинет, стационарный рабочий телефон. Коммунальные и никакие услуги мы не оплачиваем, все оплачивается из муниципального бюджета. Я бы хотел предложить городской организации ВОС г. Якутска разработать этот немаловажный вопрос и сэкономить бюджет, например, по заработной плате. Ведь ни для кого не секрет, что почти все мы работаем по штатному договору без социального пакета и у нас мизерная зарплата.

Ежегодно мы участвуем в муниципальной программе по выделению субсидий по программе поддержки некоммерческих организаций. Это все проводится по грантовой системе и на конкурсной основе. В этом году, учитывая план работы мы запросили 132 тысячи рублей. С надеждой ждем итоги конкурса 6 июня.



Что касается массовой работы, традиционно каждый год мы проводим акцию “Белая трость”. В рамках месячника организуется специальная комиссия, где председателем является заместитель главы по социальным вопросам, а членами становятся сотрудники управления социальной защиты, улусной центральной больницы, пенсионного фонда и управления культуры. Несомненно, это подчеркивает статус общества слепых.

Еще одним большим мероприятием в этом году по программе “Край мой любимый – край мой родной” у нас запланирован выезд в Едейский наслег. Это очень живописное место с красивым панорамным видом. Думаю, наши члены общества должны и имеют право насладиться этой красотой наравне со здоровыми людьми.

– У нас в республике остро стоит проблема безработицы, особенно в сельской местности. Как Вы справляетесь с этой проблемой?

– В данное время в бюджетной сфере работают всего два человека. Такое же количество занимается предпринимательской деятельностью. Обучились на массажиста тоже двое. Один работает по профессии в Вилуйском районе. В основном, в нашем обществе люди пенсионного возраста. Поэтому эта проблема не сильно выраженная.

– 2018 год объявлен Годом волонтерства и добровольца. Алексей, какие работы проводятся у Вас? Приходили ли к Вам волонтеры, общественные организации?

МОЙ ТРУД - МОЕМУ ОБЩЕСТВУ



– С Годом волонтерства и добровольца в некоторых населенных пунктах оказана тимуровская помощь нашим пожилым членам ВОС. Периодически в проведении мероприятий мы получаем колоссальную помощь от местных администраций. Они помогают нам собрать народ в проводимых мероприятиях, а также с решением транспортного вопроса.

– Сегодня какие вопросы наиболее остры в вашей деятельности?

– Это увеличение членов общества слепых. Но с одной стороны – хорошо, что молодое поколение не страдает ухудшением или потерей зрения. Во-вторых, как я уже выше говорил, это – материальная защищенность работника и организации. Также не секрет, что из-за нехватки средств, мы работники, сами доплачиваем расходы на мероприятия. И в третьих, меня, как и всех остальных членов ВОС, волнует вопрос по доступной среде. Я несколько раз обращался с этой проблемой в местную администрацию, но тщетно.

– Алексей, и напоследок, какие пожелания будут нашим читателям.

– Я хочу пожелать всем читателям нашего “Камелька”, чтобы они открыто выражались. Я всегда за правду!

Оксана ВАСИЛЬЕВА



Сурдык санаа туюлуута

Кулун тутар 22 күнүгэр Өрөспүүбүлүкэтээби көрбөттөр анал библиотекатыгар “Ыра санаам” диэн кинигэм сүрэхтэниитэ буолан ааспыта.

Бу үөрүүлээх тэрээһини библиотекарь Матрена Егоровна Охлопкова иилээн-саҕалаан ыытта. Ынырыылаах ыалдьыттарынан Мэнэ Ханалас улуунун “Таммахтар” литературнай холбоһук салайааччыта, Саха Өрөспүүбүлүкэтин суруйааччыларынан сойуунун чилиэнэ Августина Семеновна Владимирова-Хабарова; Арассыыйа суруналыыстарын сойуунун чилиэнэ, СӨ култууратын, үөрэҕириитин туйгуна, СӨ култууратын үтүөлээх үлэһитэ, Амма Аччыгыйа аатынан СӨ Президенин бириэмийэтин лауреата, СӨ суруйааччыларын сойуунун председателэ, Уус-Алдан улуунун бочуоттаах олохтооҕо Иван Васильевич Мигалкин; Мэнэ Ханалас улуунун көрбөттөр уопастыбаларын бэрэссэдээтэлэ Нина Григорьевна Слепцова буоллулар.

Бу дьоро күн саала толору хоһоону сэнээрээччилэр мустубуттара олус кэрэхсэбиллээх этэ. Көрбөттөр анал библиотекаларын үлэһиттэрэ хоһооннорбун аахпыттара миигин сүрдээбин долгуппута. Ону таһынан өссө биир бэлиэ түгэнинэн, “Ыра санаа” кинигэм Брайль шириибинэн бэчээттэнэн уонна “санарар” кинигэ буолан тахсыбыта улахан өйдөбүн-

НАМ ПИШУТ



ньүк бэлэх буолла. Түгэнинэн туһанан, бу биһиги туспутугар куруутун кыһаллар, айар талааннары өйүүр, аабааччыларга араас интэриэһинэй тэрээһиннэри ытар Өрөспүүбүлүкэтээби көрбөттөр анал библиотекаларынын директорыгар Е.Н. Находкинаба уонна кини үтүө санаалаах үлэһиттэригэр уонна Өрөспүүбүлүкэтээби көрбөттөр уопастыбаларынын бэрэс-сэдээтэлигэр Ибрагим Михайлович Ишниязовка барба махталбын тиэрдэбин.

Бэйэм айар үлэм туһунан кылгастык сырдатар буоллаха, “Ыра санаа” хоһооннорум хомуурунньуга былырынын 2017 сыллаахха “Алаас” издательствоба бэчээттэнэн тахсыбыта. Кинигэм Аан тылын “Таммахтар” литературнай холбоһук салайааччыта Августина Семеновна Хабарова суруйбута. Хоһоон суруйуутунан оҕо эрдэхпиттэн сөбүлээн дьарыктанабын.

Айылбам абылыыр кэрэтин
Аан бастаан хоһооммор тиспитим
Оҕо саас алгыстарын
Оонньоон ааспыт тыаларбын...

Хоһооннорбор үксүн төрөөбүт дойдубун, Догдоном нэһилиэгин, тапталлаах Майабын, Мэнэ Ханаласпын, Сахама сирин үлэһит үтүө дьоннорун, оҕотун-уруутун, кэрэ айылбатын хоһуйабын. Олохпор үтүө өйдөбүллэри бэлэхтээбит дьоннорбор анабыл хоһооннору суруйабын. Бастакы кинигэм



уһуяан оџолоругар аналлаах “Туллукчааннар” хоһооннор хомуурунньуктара 2014 сыллаахха бэчээттэммитэ. Ону тэнэ “Сайдар Майабыт”, “Төрөөбүт түөлбэбэр иэйиибин уунабын”, “Таммахтар” литературнай холбоһук таһаарбыт “Айар куттар алтыһыыллара”, “Саһа сүүрээһнэргэ”, “Тобуруокап көмүс күһүнэ” (2016 с.), “Саһалыы тыһыһынан”. “Таптыыр, аһтар Майабыт”, “Тапталтан тыллыбыт иэйиилэр”, “Кистэлэн иэйиилэр”, “Үөрэх үлэһиттэрин биир идэлээхтэрин сойууһа” диэн хоһооннорум “Көмүлүөк”, “Күрүлгэн”, “Чолбон” сурунаалларга, “Эркээйи”, “Кыым” хаһыаттарга бэчээттэммиттэрэ.

“Ыра санаа” кинигэм сүрэхтэһиитин ыппыт библиотекарһыбытыгар Матрена Егоровна Охлопковаба ис сүрэхпиттэн өссө төгүл улахан маһталбын тиэрдэбин! Хас да сыллар тухары сырдык ыра санаа гыһан илдэ кэлбит баба санаам туолан – мин дьоллоохпун диэхпин сөп. Маһтанабын үтүө санаалаах, олобу кытары тэннэ хардыылыырбар күүс-көмө буолар, кыах, эрэл биэрэр бар дьоммор.

“ЫРА САНААМ” СҮРЭХТЭННЭ”

Сарыал кэрэ сарданаларым
Сырдык ыра санааларым
Сулус буолан тырымныыгыт
Сүрэхпэр ырыа ыллатабыт
Сүрэхтэннэ “Ыра санаам”
Сүргэбин өрө көтөбөн,

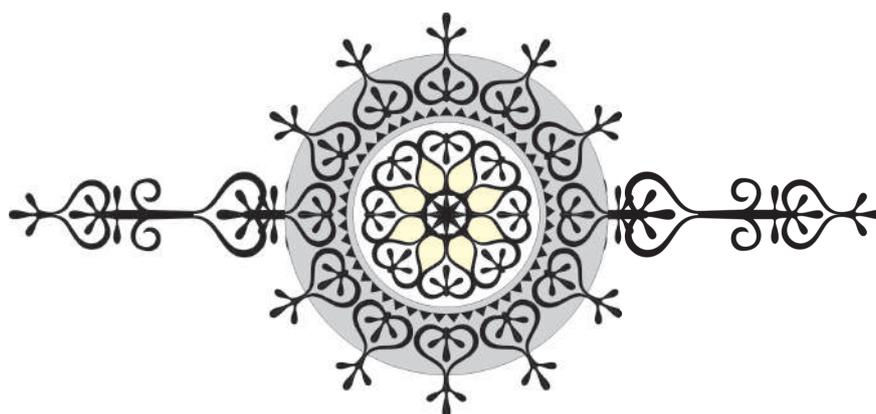
НАМ ПИШУТ



Сага сабар саһарбалыы
Сүүрүгүрэр ыраас үрүйэлии.
Көрдө күн сирин
Нарын иэйиим кустуга,
Көтө кынат иилинэн
Набыл ырыа долгуна.
Үтүө тыллар этиллэн
Үөрүү-көтүү үрдээтэ,
Хоһооннорум кынаттанан
Хопто буолан көттүлэр.

Светлана ИВАНОВА-НАМЫЫНА.

Мэнэ Хаҥалас.





Одним из лучших читателей заочного абонемента являлся Старостин Артур Иванович, 1927 г.р., уроженец Олекминского района, инвалид 1 группы по зрению (абсолютно слепой), проживал в г. Иркутске. Услугами нашей библиотеки пользовался с 1996 года. По профессии – геолог. Книга для него действительно была лучшим собеседником, главным источником информации. Всегда просил книги на якутском языке, интересовался историей и этнографией родной Якутии, очень тосковал по родине. Самостоятельно освоил компьютер, свободно печатал статьи. Артур Иванович ни на минуту не прекращал контакт с общественной жизнью родной республики, постоянно печатался в республиканской газете “Забота-Арчы”, всегда звонил нам, делился новостями. Артур Иванович после трагической смерти дочери переехал в Капитоновский дом-интернат и в 2014 году после тяжелой болезни скончался.

УБААЙ КОЛЯ

В середине 30-х годов мне было 5-6 лет. Жили мы тогда в Молбо, участке «Саттах», который стоял на живописном крутом берегу реки Молбо. Напротив реки была одна из красивейших гор Кулун Олбут, которая как бы дополняла полную композицию родной природы. Саттах был центром колхоза «Путь Ленина» - там было расположено правление колхоза.

ЭТО ИНТЕРЕСНО



На этом участке было только три дома. В одном из домов жили мы, вниз по реке жила семья Ивана Афанасьевича Титова. У них было восемь детей. самого старшего звали Коля, все называли его Убаай Коля. Он приходился крестным сыном моего дяди Романа Корнилова. Убаай Коля часто приходил к нам ночевать, и к моей великой радости, он всегда приносил добытого бурундука. Мы бурундука сразу разделяли, шкуру сушили, а потом, когда набиралось энное количество шкурок, сдавали их в магазин и покупали на вырученные деньги сладости.

Те дни были для меня самыми счастливыми. Я ни на шаг не отходил от Убаай Коли и все расспрашивал его о том, о сем. Мы вдвоем спали в амбаре, постелив под себя душистое свежее сено. Лежа рядом, я с большим удовольствием обнимал его за пахнущую мужским потом шею – то ли от того, что я никогда не обнимал за шею родного отца, не вдыхал его запах. Запах Убаай Коли действовал успокаивающе и я мгновенно засыпал. Он был высокого роста, крепкого, несмотря на молодость – ему было 17-18 лет, телосложения. Темно-карие глаза и темные волосы, правильной формы красивые черты лица. Волосы он зачесывал назад, как настоящий мужчина. Каждый вечер мы спускались вниз к реке – купаться. Он раздевался до трусов, и я с завистью и любовью наблюдал за его крепкой от постоянного физического труда мускулистой фигурой: тело его было белоснежным. Я еще не успел раздеться, как он, подняв стрелой над головой обе руки, нырнул в приятную теплую воду. Под во-



дой замелькало его белое тело, и потом он исчез. Река была глубиной 2-2,5 метра. Я подумал, что он утонул. Нечеловеческим голосом закричал: «Эбээ, Убаай Коля утонул». Как будто ожидая моего выкрика, бабушка появилась тут как тут. По инерции, она забежала в воду по колению, рассеянно бормоча: «Что это такое, что это такое...» и растерянно озираясь вокруг одиноким глазом. Но вдруг, у другого берега вода как бы приподнялась и неожиданно появилась голова Убаай Коли: «Уф», – с жадностью вдыхал он крепкой грудью воздух. Я радостно подпрыгнул и закричал: «Вот он! Вот он!». Бабушка то ли от радости, то ли от волнения села прямо в воду. Пока Убаай Коля отдышался, я разделся и залез в воду по пояс, не отрывая глаз от Коли. Коля немного походил по пояс в воде, как будто набираясь сил, потом полной грудью набрал воздух и нырнул в воду. На этот раз я не боялся и не кричал. Я замер в ожидании – где же он выйдет. Ждал долго. Вдруг его крепкие руки схватили меня за ноги и приподняли вверх. От неожиданности я испугался, потом закричал. Он всегда учил меня плавать - на руках тащил в глубокое место, держал за ноги и говорил: «Плыви!», и я барахтался в воде. Так он научил меня плавать. Потом учил, как надо нырять. Потом – подолгу нырять. И так, по его методу, я набирал полную грудь воздуха и нырял, экономно выдыхая воздух, когда становилось невозможно терпеть. Так я научился подолгу нырять на зависть других ребят. Впоследствии я проплывал под водой реку Молбо от одного берега до другого, как Убаай Коля.

ЭТО ИНТЕРЕСНО



Во время ужина Коля всегда просил у дяди Романа рыболовную сеть. А надо сказать, что дядя Роман свои сети никому не доверял. Он ухаживал, ремонтировал свои сети целыми днями, и только Убаай Коле никогда не отказывал. Вечером мы уплывали на лодке, ставили сеть и шли спать в амбар. Он всегда будил меня рано. Говорил, что настоящий мужчина всегда встает спозаранку, когда нужно проверять сети – с рассветом рыба выпутывается из сети и уходит. Так, мы плыли проверять сеть. Благо, в то время река Молбо была богата рыбой, мы ловили до десятка ленков. После проверки сетей я шел досыпать в амбар, а Коля наскоро позавтракав, уходил на работу. Он учился на агронома, приезжал на каникулы каждое лето. Отдохнув день-два, подточив свою литовку, умело заправленную его отцом, уходил на сенокос в местность Бытта в 2-3 километрах от нас. Иногда, к великой моей радости, он брал меня с собой на сенокос с ночевкой. Мы спали в «дьяпкане» (одно-двухместная охотничья палатка). Утром он вставал всегда очень рано, вскипятив чай на костре, позавтракав, уходил трудиться. Когда я просыпался, всегда пил остывший чай, с удовольствием ел лепешки с маслом. В мои обязанности входило отнести ему остывший чай. Он всегда встречал меня радостно, с удовольствием пил чай. Поблагодарив, вытирал свое блестящее от пота лицо, и продолжал косить. Он косил по-крестьянски с размахом и с удовольствием. На покосе каждый вечер приходил бригадир и измерял площадь скошенного, от удивления цокая языком: «Молодец!», – хвалил он, – «Косишь чисто и много». На мош-



кару и комаров Убаай Коля не обращал никакого внимания, солнце палило безжалостно, но он продолжал работать. К обеду я встречал его горячим чаем. Он выпивал несколько кружек. Немного полежав в «дьяпкане», снова шел работать. Когда шел дождь, он радовался, говорил, что косить будет легче, трава становится мягче. Раздевался по пояс и косил, косил... Обычно, наши продукты заканчивались через неделю, и мы на лодке возвращались домой. Приведя меня домой, Убаай всегда хвалил меня, рассказывал бабушке: «Он всегда встречает меня в обед и ужин горячим чаем». Попив у нас чаю, он уходил к себе домой.

Убаай Коля несколько дней не приходил к нам, пропадая на сенокосе. И вот однажды он пришел к нам ночевать. Мы, как обычно, купались вдвоем, я к этому времени научился сносно плавать. После ужина мы, как обычно, поставили сеть, и пошли спать в амбар. Утром, когда я проснулся, Убаай Коли не было. Я выскочил во двор, бабушка уже заканчивала доить корову. Спрашиваю у нее: «Где Коля?», на что бабушка ответила: «Рано утром приходил председатель и отправил в Молбоһа на коне с продуктами для сенокосчиков.

- Почему он меня не разбудил?
- Да ты спал очень крепко, наверное, пожалел.
- А сети кто будет смотреть?
- Сейчас пойдет дядя Роман, иди с ним.

Помню, я очень обиделся и упрямо проговорил, - «Не пойду». Бабушка, ничего не ответив, стала выгонять корову. В это время дядя Роман уже гремел в лодке, собираясь идти

ЭТО ИНТЕРЕСНО



смотреть сети. По времени мы уже припозднились - солнце припекало. Я подумал про себя: «Наверное, все рыбы уже ушли». Мне стало жалко дядю Романа, и я подумал, что не мешало бы ему помочь, но мальчишеское упрямство не позволило мне это сделать. Я забрался в свое излюбленное место – старую сосну, которая росла на обрыве берега. Сосна была с толстыми ветвями, где я, сидя на нижних сучках, наблюдал за дядей Романом, который двигался очень медленно, как при замедленной съемке. И вот, он столкнул с берега лодку, потихоньку сел и начал грести. До сети было сто метров. Доплыл до берега, отвязал веревку и начал проверять сети. Он вытащил трех ленков и вытаскивал четвертую большую рыбину. Дядя Роман тихонько тянул рыбину в лодку. В это самое время на другом берегу, наверное, увидев такую большую рыбу, залаяла большая черная собака. Дядя Роман медленно повернул голову в ее сторону, интересуясь, чья же это собака лает. Его неторопливость раздражала меня. От волнения я царапал сосну - «Если закричу, то уйдет рыба», - думал я. Рыбина была почти что в лодке, как вдруг, два-три раза лениво махнув хвостом, упала в воду и была такова. Дядя Роман начал потихонечку поворачиваться в сторону воды, куда упала рыбина. Я закричал с досады «Оох», – и, не удержавшись, полетел вниз с двухметровой высоты, забыв, что сижу на сосне. Я почувствовал сильный удар по спине и потерял сознание. Не помню, сколько я пролежал на земле. Очнувшись, я почувствовал сильную боль в спине и животе. Кое-как поднялся и прошел в амбар, стараясь быть



незамеченным, и лег на сено. Я уже не чувствовал приятного и душистого аромата сена. Из рта и носа шла кровь. Я очень долго лежал, а кровь всё шла и шла. Во дворе распространились ароматные запахи свежесваренной ухи, но этот запах вызывал у меня только тошноту. Уж и не помню, сколько прошло времени, пока бабушка громким голосом стала звать и искать меня: «Куда он пропал? Наверное, уже убежал к ребятам. Уж я ему задам, как придет!».

Бабушкин суд всегда был скорым. Она всегда быстро стягивала с меня штаны и секла прутиком, который всегда был у неё под рукой для таких случаев. Она секла меня в любом случае – при людях и наедине, не пропуская ни одной моей шалости. Я притих, моля Бога, чтобы она не зашла в амбар. Она знала, что днем я никогда не отлеживался в амбаре, потому она туда и не заходила. Я снова потерял сознание. Очнулся от того, что меня несли на руках, это Убаай Коля нес меня домой. Краем глаза успел увидеть на полу амбара обильную кровь. Увидев нас, бабушка запричитала: «Что с ним, что с ним?». Меня положили на бабушкину периноу. Убаай Коля несколько раз спрашивал, что со мной произошло. Я не захотел говорить ему при бабушке. Только потом, когда бабушка ушла во двор, я ему рассказал все, как было. Я боялся, что бабушка вышла за прутиком, а Коля спешно вышел за ней и начал говорить с бабушкой. Я услышал только обрывки этих фраз: «Кажется это очень серьезно, надо быстро сбегать к Мэхээлэ-корейцу». Через некоторое время бабушка зашла. В её руках не было прутика. Не помню, сколь-

ЭТО ИНТЕРЕСНО



ко прошло времени, я лежал в забытии, бредил. Пот шел градом. Бабушка, плача вытирала пот. Наконец, подоспели Мэхээлэ-кореец и Убаай Коля. Мэхээлэ был народным лекарем и больных лечил тайно. В те времена народных врачей-врачевателей, лекарей преследовали власти, штрафовали и сажали в тюрьму, но больные все так же приходили к Мэхээлэ, а он не мог никому отказать, и никто не выдавал его властям. Мэхээлэ стал вытаскивать из сумки какие-то скляночки, мази. Из стакана поил меня лекарством с отвратительным запахом. Внутри меня все горело. Он массировал мне спину и живот, от этого массажа мне чуть полегчало. От ладоней Мэхээлэ шла какая-то невидимая энергия, которая переворачивала все мои внутренности. Через некоторое время меня вырвало кровью. Кровь была густой и черной. Так было несколько раз. С удивительным спокойствием я подумал, что умираю. А Мэхээлэ-кореец наоборот обрадовался: «Теперь будет легче. Ему нужно спать, спать». И снова заставил меня пить какие-то лекарства. Из сумки вытащил чистый лист бумаги и красным карандашом стал чертить какие-то знаки, вполголоса бормоча заклинания, затем сложил этот листок вчетверо и зашил на спине моей рубашки.

– Все будет хорошо. Больше его не беспокойте. Он будет спать очень долго. Хорошо, что Коля подоспел вовремя, если бы он пришел позже, то мальчик бы умер.

Я чувствовал приятную легкость - тело как будто стало невесомым. Убаай Коля, Мэхээлэ-кореец и бабушка тихо, как будто нехотя, пили чай и вели неторопливый тихий разговор:



Бабушка: Где его так угораздило?

Убаай Коля: Он упал с сосны спиной вниз и прямо на пенёк...

Бабушка: Почему же он мне ничего не говорил?..

Убаай Коля: Он боялся, вы его все время бьете...

Бабушка заплакала.

Я просыпался очень медленно. Хочу открыть глаза, но тяжелые веки свинцом опускались обратно. С большим трудом открыв глаза, едва я пошевелился, тотчас же сестра Линда появилась около моей кровати: «Ты проснулся! Ты проспал больше суток. А бабушка хотела напоить тебя горячим молочком, и я долго будила тебя, а ты не просыпался. Я думала, что ты уже умер», сказав такие слова, она с радостным криком побежала во двор к бабушке. Бабушка зашла и стала поить меня молочком. У меня не было сил подняться, и я лежал пластом на перине бабушки. Так я пролежал полмесяца. Молодое, юное и здоровое тело медленно, но верно, брало свое. Я пошел на поправку. Бабушка весь день хлопотала во дворе, за мной зорко следила Линда. Все мои движения - когда я вставал, ходил, она докладывала бабушке. А о том, что происходило во дворе, мне рассказывала Линда. Каждый день приходил Мэхээлэ-кореец, давал пить какие-то невкусные, горькие настойки. Гладил мои спину и живот. От этого мне становилось очень приятно.

Несколько раз приходил Убаай Коля, рассказывал о том, о сем и приносил каждый раз бурундуков, мы сразу разделяли их, снимали шкуру. Я уже стал выходить на улицу, время

ЭТО ИНТЕРЕСНО



уже подходило к осени. Стояли последние августовские дни. Убаай Коле нужно было уходить на учебу. Однажды Убаай Коля пришёл и сказал: «Ну, держись браток, больше не падай. Летом я опять приеду». И к великой моей радости он подарил мне новенькую рогатку. Я крепко обнял его за шею и так мы попрощались. С тех пор бабушка никогда не наказывала меня прутиком.

Шли годы, Убаай Коля каждое лето приезжал, отдохнув день-два, уходил на сенокос. Мы с ним рыбачили, ходили на покос с ночевкой. Пока в одно прекрасное лето Убаай Коля не приехал. Нам сказали, что его мобилизовали на военную учебу. В воздухе запахло порохом. В это время правление колхоза переехало в Усть-Молбо. Разговоры взрослых были только о надвигающейся войне. И все равно грозное слово «война», как гром среди ясного неба обрушилось на нас. Начались небывалые лесные пожары. Красное солнце еле-еле выглядывало из-под густого дыма. Началась всеобщая мобилизация. Все молодые ребята колхоза были призваны в армию. Горе и страх стояли над нашим маленьким селом. Через некоторое время пришла похоронка на Убаай Колю. Всем колхозом оплакивали его смерть. Его любили не только дети, но и взрослые. Мы, дети, его просто боготворили. В нашей памяти навсегда осталась его мягкая застенчивая улыбка. Он с нами всегда разговаривал, общался как со взрослыми. Никогда грубо не шутил. Таким в моей памяти остался его образ на всю жизнь. Я дружил с его братом Володей, мы были одногодки, и всегда разговаривали об Убаай Коле.



В нашем мальчишеском воображении он был младшим лейтенантом, при следующих разговорах он был уже лейтенантом, потом старшим лейтенантом. Он командовал взводом, ротой. В нашем воображении он ходил в теплом белом полушубке в ушанке с красной звездой на лбу, серых валенках, автоматом ППШ через плечо, а в руке он держал всегда пистолет, поднимая своих бойцов в атаку. Он был ростом выше всех, одним из первых приняв натиск ненавистного врага. Мы даже не допускали мысли, что он погиб.

Как сложилась судьба Титовых?

Екатерина и Иван Афанасьевич Титовы прожили долгую и прекрасную жизнь. Все их уважали. Их дети - Рина и Евдокия Ивановна умерли давно. Иван Иванович был кадровым офицером. Вышел в отставку и долгие годы был редактором районной газеты. Анатолий Иванович был учителем физкультуры, был отличным спортсменом, занимался боксом. Погиб в результате несчастного случая. Генриэтта Ивановна была преподавателем английского языка в Токкинской средней школе-интернате. В живых остались только двое. Алексей Иванович сейчас на заслуженном отдыхе. Окончил ЯГУ, долгие годы работал логопедом, учил глухонемых детей. Владимир Иванович сейчас живет в городе Мирном, горный инженер, окончил ЯГУ, а когда вышел на пенсию, пошел по стопам своих предков – стал фермером.

Это была чудесная семья.

ДРУЗЬЯ ПО ПЕРЕПИСКЕ



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Если вы хотите найти единомышленников, друзей по переписке или свою вторую половинку, пишите нам, присылайте о себе короткое сообщение и почтовый адрес с указанием индекса. И ваше объявление о переписке обязательно появится на страницах нашего журнала!



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Если вы хотите увидеть свое творчество в нашем журнале, пишите, присылайте свои воспоминания, стихи, рассказы, статьи, что вам интересно, о чем вы хотите прочитать. Присылайте свои предложения, отзывы о нашем журнале, мы обязательно учтем все ваши пожелания.

НАШ АДРЕС:

677007, г. Якутск, проспект Ленина, 58,
с пометкой «Коммулюк», т.: 40-39-80
E-mail: rbs_yakutsk@mail.ru