

«КОМУЛУӨК»

№ 3 • 2021

Общественно-информационный ежеквартальный журнал
Издается с мая 2006 года
18+ (*журнал рассчитан на аудиторию старше 18 лет*)

Редактор: Е.А. Потапова
Корректор: И.В. Федорова
Отв. за выпуск: Г.М. Макаров

Адрес редакции: 677007,
Якутск, проспект Ленина, 58
Телефон: 8(4112) 40-39-80
Т/факс: 8(4112) 40-39-79
E-mail: rbs_yakutsk@mail.ru
Сайт: rbs.sakha.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Внимание: позиция авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.

Выпуск издания осуществлен Республиканской библиотекой для слепых. Отпечатано в отделе репродуцирования и специальных технологий РБС.

Формат изд. 84 x 104, 1/8.
Объем 7,5 усл. п. ед.
Печать лазерная.
Тираж 16 экз.

СОДЕРЖАНИЕ:

СЛОВО РЕДАКЦИИ	2
НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО Россияне с нарушением зрения завоевали медали на Паралимпиаде в Токио.....	5
ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ А. Соловьев. Современная северная мозаика.....	9
ГОСТЬ НОМЕРА Любовь Вычужина: «Работать детским офтальмологом очень интересно и одновременно очень ответственно»....	12
БИБЛИОПОЛЕ «Аан дойдуга аан: зарубежная жизнь якутян».....	16
Тифлоэкскурсия в «Дом Арчы».....	18
Научно-познавательный лекторий «Интересные факты о городе Якутске».....	19
«Чтение на природе».....	21
Книжный вызов-2021.....	22
ПРОБА ПЕРА Киселев Рома.....	24
Коркина Люба.....	26
Ноговицын Леонтий.....	27
Егоров Семен.....	29
Максимов Данил.....	31
Пономарева Милена.....	34
Слепцова Жанна.....	35
Устинов Алексей.....	40
ЭТО ИНТЕРЕСНО Голосовые ассистенты и умные колонки: опыт незрячего пользователя	42
ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ Коровьи копытца.....	50
ОТКРОВЕННО О ЛЮБВИ Добрые, необычные, вечные. Три истории любви, после которых хочется жить..	56
ОТКРОЙ НОВУЮ КНИГУ Белый шаман.....	62
План мероприятий в рамках месячника «БЕЛАЯ ТРОСТЬ».....	70
КРОССВОРД	74
ДРУЗЬЯ ПО ПЕРЕПИСКЕ	76

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ ВЫИГРАЛА ГРАНТ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ВОЛОНТЕРСКИХ ЦЕНТРОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

ГКУ РС(Я) «Республиканская библиотека для слепых» стала победителем Всероссийского конкурса волонтерских центров в сфере культуры! На конкурс поступили заявки от 181 участника из 57 регионов страны. 18 августа 2021 г. на очной защите проектов перед экспертами конкурса выступила директор библиотеки Никитина Айтилина Семеновна с проектом по волонтерству «Доброта в библиотечном пространстве». По результатам очного этапа из 30 работ наш проект стал одним из лучших!

Конкурс направлен на поддержку и реализацию стратегии по развитию волонтерских центров в сфере культуры. Кроме РБС грант выиграла волонтерские центры из Томской, Воронежской, Ульяновской, Липецкой, Свердловской областей, Чувашской Республики, Ставропольского края и г.

Москва. Победа в данном конкурсе для РБС является огромным успехом и настоящим триумфом!

Библиотека для слепых волонтерской деятельностью работает с момента создания клубных формирований. В то время, в основном, привлекались волонтеры в разовом порядке для проведения социокультурных мероприятий. Проект «Доброта в библиотечном пространстве» работает с 2019 г. Он нацелен на создание добровольческих инициатив на базе библиотеки, объединенных совокупным интересом по созданию современного культурного пространства для людей с проблемами зрения и содействию их социокультурной реабилитации. Ключевым моментом Проекта является то, что волонтерам предлагается свобода действий, мышления в ходе реализации своих идей в специальной библиотеке, имеющей социально-культурную функцию реабилитации инвалидов по зрению. Волонтерский проект библиотеки работает по 4 направлениям: «Тактильные объекты», «Рукодельные книги», «Социокультурные мероприятия» и «Тифлокомментирование». В конце года будет проводиться конкурс «Шаг к добру» на поощрение и стимулирование дальнейшей плодотворной творческой работы волонтеров библиотеки.

За весь период действия проекта вовлечено всего 52 волонтера, которые осуществили 44 мероприятия, из них 68 % были проведены в удаленном формате во время действия ограничительных мер, связанных с пандемией. Из предложенных направлений наиболее востребованными оказались проведение творческих мастер-классов, ориентированных на детей с ОВЗ, изготовление тактильных книг, озвучивание аудиокниг, тифлокомментирование, чтение лекций и другие.

Согласно положению Конкурса, до конца 2021 года команде Проекта предстоит решить задачи по реализации мероприятий таких, как озвучивание книг, создание социального ролика, создание тактильных экспонатов и рукодельных книг.

Стать волонтером РБС может каждый, оформив заявку на волонтерство через официальный сайт библиотеки по ссылке http://rbs14.ru/?page_id=4602.

ДОБРОТА В БИБЛИОТЕЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ – ДОБРОТА В СЕРДЦЕ КАЖДОГО!

РОССИЯНЕ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ЗАВОЕВАЛИ МЕДАЛИ НА ПАРАЛИМПИАДЕ В ТОКИО

Две россиянки с нарушением зрения стали обладательницами бронзовых медалей на Паралимпийских играх в Токио. Обе выступают в дисциплине дзюдо (спорт слепых): Виктория Потапова — в весовой категории до 48 кг, Алеся Степанюк — в весовой категории до 52 кг.

Виктории 47 лет, она является заслуженным мастером спорта России, многократным призером чемпионатов мира и чемпионатов Европы. На счету спортсменки прежде уже были бронзовые медали Паралимпиады. В Токио она завоевала призовое место, одержав победу над представительницей Тайваня Ли Кай Линь. Виктория не видит с детства: дзюдоистка потеряла зрение в 10 лет из-за ретинобластомы (редкий вид рака глаза).

Свою медаль спортсменка посвятила дочери Стефании, сообщает ТАСС. Как и у самой Виктории, у девочки вскоре

после рождения обнаружили рак глаза. Стефания перенесла операцию и несколько курсов химиотерапии.

36-летняя Алеся Степанюк взяла бронзу, победив спортсменку из Японии Юи Фудзивару. На счету спортсменки, как и у Виктории Потаповой, — успешные выступления на чемпионатах мира, Европы, бронза Паралимпиады в Пекине. Алеся является заслуженным мастером спорта России.

Бронзовую медаль принес своей команде и еще один дзюдоист с нарушением зрения из России: Анатолий Шевченко. В поединке за третье место в весовой категории до 100 кг он победил представителя Германии Оливера Упманна. Шевченко 33 года, ранее он становился бронзовым призером чемпионатов Европы, многократным призером международных соревнований.

Завоевали медали на Паралимпиаде и пловцы с нарушением зрения из России. Так, 17-летний Владимир Сотников взял бронзу на дистанции 100 метров на спине. Золотую медаль с новым мировым рекордом завоевал белорус Игорь Бокий (56,36). 25-летняя Анна Крившина, в свою очередь, получила серебро, выступив на дистанции 50 метров вольным стилем.

А 27-летняя Дарья Пикалова принесла своей команде

три медали: бронзовую в плавании на дистанции 100 метров баттерфляем и серебряные в плавании на дистанции 100 метров на спине и на дистанции 100 метров вольным стилем.

23-летний Артур Сайфутдинов завоевал бронзовую медаль в плавании брассом на дистанции 100 метров. В аналогичной женской категории серебро взяла 19-летняя Дарья Лукьяненко. 37-летний Роман Макаров получил бронзу на дистанции 100 метров баттерфляем.

Легкоатлет из России, 30-летний Антон Кулятин, принес своей команде золотую медаль. Спортсмен стал первым в забеге на 1500 метров.

Бронзу завоевал на соревнованиях в Токио также 28-летний легкоатлет Роман Тарасов. Медаль он получил, выступая в беге на дистанции 100 метров. Спортсмен является бронзовым призером мирового первенства, победителем и серебряным призером чемпионата Европы.

Бронзовую медаль получил и 27-летний бегун Федор Рудаков. Награду он завоевал, пройдя дистанцию 1500 метров. Спортсмен также принимал участие в забеге на 5000 метров, но не смог дойти до финиша, потому что его сопровождающему стало плохо из-за жары.

Еще одну бронзу команде принес 27-летний Александр

Костин (дистанция 5000 метров).

Кроме того, 29-летняя российская легкоатлетка Анна Кулинич-Сорокина завоевала бронзовую медаль Паралимпийских игр в Токио в беге на дистанции 200 метров. 35-летняя Елена Паутова же выиграла серебро в марафоне.

На Паралимпиаде спортсмены с нарушением зрения выступили, в частности, в дисциплинах дзюдо, плавание, голбол, легкая атлетика (спорт слепых). Соревнования завершились 5 сентября. Команда паралимпийцев из России (Russian Paralympic Committee) завоевала 118 медалей, из них 36 золотых, 33 серебряных, 49 бронзовых.

Больше о спорте для людей с нарушением зрения и инклюзивном любительском спорте читайте на портале «Особый взгляд».

Источник: <https://specialviewportal.ru/news/news1121>

© Информационный портал «Особый взгляд»

«СОВРЕМЕННАЯ СЕВЕРНАЯ МОЗАИКА»

На протяжении многих лет по инициативе Якутского республиканского правления ВОС проводится культурно-спортивный фестиваль «Современная северная мозаика». В последующие годы инватуризм стал основным направлением мероприятия. К сожалению, в 2021 году «Мозаика» на республиканском уровне не была проведена., ввиду пандемии Covid19, охватившей весь мир.

«Современная северная мозаика» в Намском улусе впервые была проведена в 2012 году с целью активного отдыха незрячих на природе. Тогда задумка мероприятия удалась. Несмотря на прохладный осенний солнечный день участники «разогрелись» в состязаниях по разжиганию костра, на быстрое кипячение воды, ориентировании в местности, сборке и разборке рюкзака, конкурсах «Мелодии осени» и «Праздник урожая».

Проведение фестиваля в Намском районе стало ежегодной традицией. Вспоминаю выезды на природу в Модутский, Хатын-Арынский, Едейский наслеги, парк культуры и отдыха в селе Намцы. В Едейский наслег мы выезжали в 2018 году с программой «Край мой любимый, край мой Родной». Лю-

бовались видом долины «Энсиэли» со смотровой площадки, расположились на берегу реки матушки Лена отдохнуть для дальнейшего путешествия. В разные годы я знакомил на страницах «Камелька» о наших мероприятиях, проведённых под эгидой Северной Мозаики.

«Мозаика» была включена в план мероприятий местной организации ВОС и на 2021 год, но из-за осложнения в районе эпидемиологической обстановки в районе, мы вынуждены были провести мероприятие в удалённом формате. Участникам было предложено направить организатору фотографии по следующим направлениям:

- «Активный отдых на природе»: фотографии прогулки по лесу, туризма по достопримечательным местам, сбора ягод, отдыха в кругу семьи и другое.

- «До свидания лето, здравствуй осень!»: сервировка стола с использованием собственного урожая, овощей и трав, собранных ягод и грибов.

- «Моя усадьба»: фотографии своей дворовой территории с видом летних и осенних цветников, кустарников плодово-ягодных и овощных культур.

«Выход из ситуации» дал возможность участникам ответить на вопросы, предложенные организатором, например, чем питаться в лесу осенью, не имея своих продуктов, как быстро разжечь костёр?

Активными участниками «Мозаики» 2021 года стали

Роза Павлова, Казимира Васильева, Александра Мордосова и зрячий актив общества Варвара Аргунова.

Активисты местных организаций ВОС всегда участвуют в республиканских и улусных мероприятиях. За что им большое спасибо!

Проект «Современная северная мозаика» - это сочетание мероприятий по различным направлениям реабилитации незрячих. «Мозаика» направлена не только на организацию выездов на природу-рыбалку, сбор лука, но и для выявления лучшего хозяина усадьбы, эрудита, коллекционера и т.д.

В сельских организациях ВОС активными и постоянными участниками мероприятий являются, в большинстве своем, пенсионеры, которым затруднительно конкурировать с молодыми. В последние годы количество мигрирующей незрячей молодежи из села в город увеличивается. По этому поводу можно внести предложение о проведении городских и сельских мероприятий с учётом возрастного состава участников. На селе большинство членов общества являются бывшими рабочими, крестьянами, доярками. У городского незрячего образ жизни, круг общения и мышление отличаются. На что организаторам, например, мероприятий для эрудитов, тоже надо обратить внимание.

Алексей СОЛОВЬЁВ.

Председатель Намской МО ВОС

ЛЮБОВЬ ВЫЧУЖИНА: «РАБОТАТЬ ДЕТСКИМ ОФТАЛЬМОЛОГОМ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО И ОДНОВРЕМЕННО ОЧЕНЬ ОТВЕТСТВЕННО»

Более 90% информации об окружающем мире мы получаем с помощью зрения. Глазные мышцы работают в несколько раз больше, чем все остальные в человеческом теле. Белок роговицы и хрусталика может выдерживать температуру до 70 градусов.

О том, как уберечь зрение в современных реалиях, читайте в интервью с врачом-офтальмологом высшей категории, отличником здравоохранения РФ Любовь Семеновной Вычужиной.

– Расскажите, почему вы выбрали специализацию именно детского офтальмолога?

Моя трудовая деятельность в качестве медицинского работника началась с детского сада №11 «Подснежник», где я работала в специализированных группах для детей с нарушением зрения. Через определенное время появилось желание продолжить свое образование, и я поступила в Якут-

ский государственный университет на факультет "Лечебное дело". Тогда меня очень поддержали и одобрили мой выбор заведующая детским садом Сукнева Галина Матвеевна и курирующая наш сад врач-офтальмолог Надежда Васильевна Сапожникова. По окончании университета я продолжила работу в детском саду и работаю по настоящее время.

– Расскажите, какие особые условия в детском саду вы создаете для детей с проблемами по зрению?

Дети с нарушением зрения – это дети, требующие особых условий содержания и воспитания. Для этой группы детей важно все, начиная с освещения помещения, цвета стен, потолков, мебели, игрушек и заканчивая питанием, медицинским наблюдением и, самое главное, сердечным, внимательным отношением. Все воспитатели нашего сада имеют высшее педагогическое и тифлопедагогическое образование, знают все тонкости воспитания детей с нарушениями зрения.

– С какими проблемами чаще всего сегодня к вам обращаются юные пациенты?

В настоящее время большой проблемой является неконтрольное пользование мобильным телефоном и другими современными гаджетами. Детям, начиная с годовалого возраста, предоставляют смартфон как игрушку. Со вре-

менем родители понимают, что это влияет на психическое здоровье ребенка, а также оказывает негативное влияние, в первую очередь, на состояние органов зрения. Очень часто в последнее время у детей наблюдается расходящееся косоглазие на фоне миопии глаз. Ребенок близко подносит к глазам телефон, что со временем приводит к ухудшению и слабости зрения.

– По каким признакам родитель может понять, что у его ребенка ухудшается зрение?

Это легко определить в кабинете офтальмолога. Поэтому и рекомендуется соблюдать зрительный режим, безопасное расстояние при пользовании телефоном и компьютером, необходимо частое посещение кабинета офтальмолога, не реже 1 раза в год в профилактических целях.

– Сегодня очень популярны зарядки для глаз – действительно ли с их помощью можно без операционных вмешательств исправить зрение?

Восстановление зрения с помощью упражнений для глаз зависит от степени тяжести нарушения зрения и вида упражнения, все сугубо индивидуально. Простейшие упражнения, как частое моргание, построение глазами различных вращений и т.д., использование набора эффективных упражнений для глаз – пальминга, можно делать самостоятельно, если

ребенку продемонстрируют механизм упражнений.

– Очки или контактные линзы: что, на ваш взгляд, наиболее безопасно для детей?

Более физиологичны и удобны при носке контактные линзы при условии тщательного ухода за ними, если это трудновыполнимо, то лучше носить очки. Самое замечательное в контактных линзах – это то, что они подходят для любого образа жизни. В отличие от очков они не подпрыгивают и не запотевают, вам не нужно беспокоиться о том, что они спадут. Однако их надо чаще менять, нестерильные контактные линзы могут вызвать инфекцию и заболевание глаз.

– Детский офтальмолог сегодня - это одна из самых дефицитных профессий, как вы считаете, почему?

Детская офтальмология – это особое направление в медицине, призванное изучать и устранять несовершенства зрения у маленьких пациентов. Работа детского офтальмолога имеет свои плюсы и минусы, впрочем, как и в других специальностях. Работать детским офтальмологом очень интересно и одновременно крайне ответственно – профессия требует высокой квалификации и компетенции.

Зрение – это бесценный и удивительный дар природы, который нужно беречь с малых лет.

«ААН ДОЙДУГА ААН: ЗАРУБЕЖНАЯ ЖИЗНЬ ЯКУТЯН»

Клуб «Интересные встречи» самый старейший среди прочих наших библиотечных клубов, и по общему мнению, самый интересный. За эти годы кого только не было у нас в гостях — и артисты, и писатели, медики, ученые, и даже работники сельского хозяйства, но таких гостей, как сегодня, у нас точно не было. 5 августа состоялась онлайн-встреча на которой представилась возможность пообщаться с нашими землячками, живущими за рубежом.

Мы живем в быстроменяющемся мире. Заграничная жизнь, дипломатические связи, туризм активно стали развиваться и безусловно, жизнь за рубежом открывает новые возможности для личного и профессионального роста.

За пределами Российской Федерации, в разных странах мира живут и работают выходцы из Республики Саха (Якутии). Якутяне, живущие за рубежом, стремятся сохранить в новом для них культурном окружении язык и культуру своего народа, поддерживают тесные связи с Родиной и в меру своих сил хотят быть ей полезными.

Общее представление и знакомство о зарубежной жизни наших земляков мы, в основном, получаем только через средства массовой информации: телевидение, Интернет, периодическую печать и книгоиздания.

Приглашенные гости встречи: Мария Шишигина-Палссон (Германия) – активистка якутской диаспоры в Европе, промоутер якутско-исландской дружбы, Сайдыы-Куо Сауз-Федорова (Англия) – музыкант-хомусист, филолог, иллюстратор, Надежда Павлова (Турция)

Мероприятие прошло в теплой, дружеской атмосфере, гости поделились со своей историей: как они решились на переезд, с какими трудностями они столкнулись, плюсы и минусы зарубежной жизни, о том, как они стремятся сохранить в новом для них культурном окружении культуру и традиции своего народа, и, конечно же, ответили на многочисленные интересующие вопросы участников онлайн-встречи.

Мы благодарим наших дорогих гостей, что нашли время для встречи с нашими читателями. Желаем вам еще больших высот, творческого развития, всех благ!

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

ТИФЛОЭКСКУРСИЯ В «ДОМ АРЧЫ»

2 сентября, ко Всемирному дню туризма, Республиканская библиотека для слепых провела тифлоэкскурсию в «Дом Арчы».

Во время мероприятия директор «Дома Арчы» Андреева Лариса Константиновна подробно и увлекательно рассказала об истории религии коренных народов Якутии, об обычаях и традициях, национальных праздниках и знаменательных датах. Сотрудники библиотеки дополняли подробными описаниями все постройки и элементы объекта. Мобильную группу экскурсантов провели по трем залам дома Арчы, где они тактильно осмотрели деревянные стулья – талах олоппос, старинную якутскую печь (сутуруо оһох), картины из дерева и табык.

Надо ли говорить, что каждый гражданин обязан знать историю, религию, традиции и обычаи своего народа. Подобные экскурсии крайне важны для наших читателей. Проведение таких мероприятий дает возможность общения, узнавать что-то новое, расширять свои знания об окружающем мире.

Кроме этого, участников мероприятия ждал обряд очи-

щения и благословления от Михайлова Бориса Николаевича — Айылбан.

В общем, мероприятие удалось, никто не остался равнодушным, что является главным в нашей работе. Спасибо всем, кто пришел на нашу тифлоэкскурсию.

Отдел обслуживания

НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЛЕКТОРИЙ «ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ГОРОДЕ ЯКУТСКЕ»

В этом году, в сентябре, мы отметили 389 лет со дня основания города Якутска. Этот день – праздник не только славного прошлого Якутска, но и его славного будущего!

17 сентября 2021 г., отдел обслуживания ГКУ РС (Я) «РБС» в рамках научно-познавательного лектория на тему – «Интересные факты о Якутске» провела онлайн-встречу с Пантелеймоном Пантелеймоновичем Петровым-Хардыы, кандидатом исторических наук, заслуженным работником

культуры РС (Я).

Мы ходим по знакомым улицам, видим знаменитые памятники, здания, проходим мимо дворов и переулков Залога с шедеврами деревянного зодчества, любуемся прекрасной набережной, Зеленым лугом... Но как много мы знаем о городе, в котором мы живем? Наши читатели вместе с ученым-историком Пантелеймоном Петровым-Хардыы окунулись в прошлое города Якутска. Узнали о невероятных судьбах вольных и невольных гостей нашего города. Поговорили о Петре Бекетове – основателе нескольких сибирских городов: Нерчинска, Олекминска, Читы и Якутска, а также Жиганска, о первом губернаторе Иване Крафте, о чиновниках былых времен, благодаря которым Якутск превратился из рядового острога в научный и культурный центр Севера и Дальнего Востока и о многих других исторических событиях 400-летней давности.

Всю историю Якутска знать невозможно, не все гипотезы подтверждены фактами, но через год-другой откроются нам новые, неизведанные пласты истории родного города.

От всей души желаем родному городу расти и развиваться, а якутянам – мира, добра, счастья и благополучия!

**Ведущий библиотекарь
Светлана ПУХОВА**

«ЧТЕНИЕ НА ПРИРОДЕ»

Досуг на природе и общение играют особо важную роль в жизни людей с нарушениями зрения, однако им не так часто приходится выезжать за пределы своего населенного пункта.

Республиканская библиотека для слепых совместно с молодежным советом рескома профсоюза работников культуры в рамках проекта «Молодые – молодым» 15 сентября провели выездное мероприятие «Чтение на природе» для молодых читателей библиотеки. Молодежный совет уже не первый год выступает в качестве волонтера и организует шефство над молодыми читателями библиотеки для слепых.

В ходе мероприятия были проведены занимательные викторины, интересные командные игры, прозвучали трогательные и красивые авторские стихотворения волонтера Харчааны Угапьевой.

Мероприятие было организовано с учетом всех мер безопасности, была предусмотрена доставка участников до места отдыха и обратно. От встречи с волонтерами у ребят остались яркие и незабываемые впечатления.

КНИЖНЫЙ ВЫЗОВ — 2021

Государственное казенное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканская библиотека для слепых» с начала 2021 года ежеквартально проводит читательский марафон, онлайн-комьюнити «Книжный вызов — 2021». Суть марафона состоит в организации дискуссионной площадки о прочитанной книге и неформального общения читателей специальных библиотек из разных регионов. В рамках марафона в течение года были запланированы четыре онлайн-встречи в формате видеоконференции.

С чего началось обсуждение книги? В самом начале мы сделали подборку книг из разных жанров и эпох, лучшие из которых были отобраны путем голосования читателей из разных регионов. Куратор заранее анонсирует книгу, обсуждение которой пройдет в ближайшем этапе марафона. Таким образом мы уже обсудили книги «Белый клык» Джека Лондона (25 марта) и «Замок Броуди» Арчибальда Кронина (17 июня). 23 сентября прошла третья встреча по книге «Поющие в терновнике» Колина Маккалоу, где приняли участие читатели библиотек из пяти регионов: Приморского края, Ке-

меровской области, Чувашской, Адыгейской республик и Республики Саха (Якутия).

Зачем обсуждать прочитанные книги с другими людьми? Можно выделить несколько причин, по которым люди обсуждают книги друг с другом, со своим личным отношением к ним: желание поделиться или обменяться эмоциями и мыслями, возникшими при прочтении; желание просто поговорить о чем-нибудь, используя обсуждение книги как способ поиска подходящего собеседника для отвлеченной дискуссии; желание услышать точку зрения другого человека, который поможет понять и воспринять книгу более полно.

Мы в рамках онлайн-комьюнити читаем и обсуждаем книги, делимся ценными мыслями, находим стоящие идеи, черпаем вдохновение и узнаем друг друга лучше. На следующей встрече будем обсуждать книгу Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме».

Валентина РОЖИНА

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Сегодня в рубрике «Проба пера» мы продолжаем публиковать произведения участников III Республиканского конкурса литературного творчества для детей и молодежи «Вдохновение» в рамках Целевой программы «Молодое поколение» (2018-2022 гг.). Целью конкурса является выявление и поощрение талантливых детей и молодежи с ограниченными возможностями зрения, развитие их творческих литературных способностей.

У каждого человека есть Родина – то место, где он родился и вырос. Родину не выбирают – она даётся раз и навсегда при рождении. Непреложные истины о любви к Родине и преданности Отечеству явились сквозной темой конкурса, о чем говорит само название «МОЙ КРАЙ – МОЕ ОТЕЧЕСТВО».

КИСЕЛЕВ РОМА

Ученик 7 «в» класса ГКОУ РС (Я) РС(К)Ш-И. Родился в п. Зырянка Верхнеколымского района. Активно участвует в школьных мероприятиях, занимает призовые места. В свободное время любит слушать музыку, читать книги. Любимые поэты А. С. Пушкин, С. А. Есенин.

Волшебный Мишка

(Сказка)

В одном городке жила женщина с тремя дочерьми. Две из них были задирами, а младшая была тихоней, скромной. Вот и стала она объектом для насмешек. Девочку звали Софи. Через два года их мать тяжело заболела. Софи пришла её навестить, а две ее сестры не пришли. Маме стало очень обидно, она сказала Софи такие слова:

– Мне осталось немного, я прошу тебя, будь хорошей девочкой.

И, протянув ей маленького плюшевого мишку, сказала:

– А теперь ступай.

Софи послушно кивнула головой и ушла. Когда Софи сидела и смотрела на солнце, в комнату ворвались сёстры и сказали:

– Маленькая жадина!

И с этими словами выставили её на улицу. Софи села на лавку и заплакала, потом посмотрела на мишку и сквозь слёзы сказала:

– Вот бы я летала среди звезд!

Вдруг мишка засиял и исчез, Софи взмыла в воздух и медленно полетела к звездам. Но почему сёстры прозвали Софи жадinouй никто не знает.

Софи летела, пока снова не увидела мишку: она подлетела к нему, крепко обняла и сказала:

– Спасибо...

После этих слов она тут же оказалась на земле, а рядом всё тот же плюшевый мишка. Софи пришла домой, сёстры увидели её и стали просить прощения. Софи простила их и была счастлива, а её сёстры поняли, что дружба самая могучая сила.

КОРКИНА ЛЮБА

Ученица 3 класса МБОУ «Хамагаттинская СОШ им. Е. М. Шапошникова». В свободное время читает книги, играет в шашки и рисует. Своим братьям и сестрам любит придумывать волшебные сказки и рассказывать их.

Мин дойдум Хамаѳатта

Кэрэ да мырааннар анныларыгар
Мин дойдум тэлэнийэ үүммүт,
Хамаѳаттам барахсан кэрэтиэн
Сайда тур куруутун тэнийэ.

Хаһан да умнуом суоѳа
Бу кэрэ айылѳалаах Кириэс-Кытылы,
Хайа да сиргэ айаннаатарбын
Син биир эргиллиэм мин куруук.

Санааммын кэлиэбим кытылбар
Сөтүөлүү, сынньана дойдубар,
Күөх мырааным үөрүөбэ
Күөбүнэн чэлгийэ түһүөбэ.

Ытыктыыр Өлүөнэ эбэкээм
Минньигэс балыгынан күндүлүө.

НОГОВИЦЫН ЛЕОНТИЙ

Ученик 4 класса Оржетской средней общеобразовательной школы Верхневиллюйского улуса. С малых лет любит читать стихотворения. Призер многих улусных, республиканских конкурсов.

Төрөөбүт дойдум кэрэ миэстэтэ Муус Аппа

Хас биирдии киһи төрөөбүт дойдулаах. Мин төрөөбүт дойдум Үөһээ Бүлүү Өргүөт нэһилиэгэ. Төрөөбүт дойдубут Саха сирэ аан дойдуга кэрэ айылбатынан, дьикти көстүүлэринэн, сэдэх үүнээйилэринэн, күндү түүлээбинэн, дьикти сиртэн хостонор баайдарынан биллэр. Ханна да суох ураты кэрэ көстүүлээх, хатыламмат дьиктилээх.

Бу кэрэ сир – Муус Аппа, Өргүөт нэһилиэгиттэн улууска киирэр суолбут ортотугар турар. Айылба бэйэтэ бэс быһыгар маанылаан киэргэтэн анаабыт кыраһыабай

сирэ. Бу үрэх уута сир анныттан тахсар. Кыһыннары сүүрдэн, муус үөскүүр, сайын устата ууллубакка өр сытар. Бу кэрэ сир хантан үөскээбитий диэтэххэ, сир анныгар үрэхтэр бааллар эбит, ол уу сири хайа суурайан аппа онорор, уута кыһыннары сүүрэн тааннаан халыгнык тонор. Ол иһин муус аппалар үөскүүллэр. Хаар үрдүгэр тааннаабыта халыйан тонор. Кыһынын хаарынан бүрүллүбүт бэстэр быыстарыгар мууһа тонмокко көбөрүмтүйэн көстөр. Кулун тутар, муус устар ыйдарга бэйэтэ бэлэм каток буолар. Оҕолор сааскы сынньаланнарыгар дьонунан кэлэннэр, ханкылаан, сырылаан хатыыскалаан дуоһуя сынньанан, хаартыскаҕа түһэн бараллар.

Саамай үчүгэйэ диэн бэс ыйыгар буолар: мууһа ыпыраас, көбөрүмтүйэн көстөр мууһун илиигэр ыллахха кристалл таас курдук буолар. Биһиги дьыэ кэргэнинэн баран сынньанан, оонньоон-көрүлээн кэлээччибит. Бу кэрэ сирбэр сугун, бэс шишката үүнэр.

Ирбэт тону чинчийэр институт учуонайдарын кытта Үөһээ Бүлүү лицейин үөрэнээччилэрэ Муус Аппа уутун, кумаҕын үөрэтэллэр, чинчийэллэр. Элбэх интэриэһинэй таастары булбуттара.

Манньык кэрэ айылҕалаах сиргэ олорорбунан киэн тутта санаатым. Кэрэ-бэлиэ сирдэрбэр махтанан туран үөрэтиэм, ытыктыам, сүгүрүйүөм.

ЕГОРОВ СЕМЕН

Ученик 10 класса ГКОУ РС (Я) РС(К)Ш-И для слепых и слабовидящих детей. В свободное время любит играть на ударной установке.

Осень

Вот и осень наступила,
Жёлтых листьев водопад.
Так и хочется на волю,
Полной грудью подышать.

Ощутить тот запах осени,
Что бывает раз в году:
Такой прохладный и влажный,
Но такой знакомый и приятный.

Побродить по лесу,
И увидеть золотую красу,
Что решила подарить нам
Осень, словно в последний раз.

А между тем над нами облака,
Большими кучами плывут,
Будто обгоняют птиц,
Что прочь летят на край земли.

И, казалось бы, осень –
Пора депрессий и тоски,
Но как тут затоскуешь,
Когда вокруг такая красота!

Күһүн

Күһүн тийэн кэллэ,
Саһархай сэбирдэхтэр
Тэлимнэнэ уйаараллар,
Көнүл түөспүнэн толору
Ыраас салгыны ибэрийэбин.

Сылга биирдэ эрэ
Кэлэн ааһар күһүн
Манньык сөрүүн, сииктээх
Салгынын төһө эрэ дуоһуйа,
Астына ыймахтыамый!

Билэр тыабар баран
Тэлэһийэ кэрийдэрбин,
Кэрэ курус дьүһүйүүнү,
Айылба дьикти ойуутун
Үөрэ-көтө көрдөрбүн.

Мань барытын бүтэһигин
Бэлэхтиир курдук көмүс түгэн,
Олус диэн сөбүлүүбүн
Дьэрэкээн бэйэлээх күһүнү.

Ол быыһыгар одуулуубун
Куорат дьиэтин түннүгүттэн,
Саппабырбыт урсунунан
Былыттар бабарбаттыы
Унаара устан ааһалларын.

Илинтэн кэлбит ыар дыан
Хаайтаран олорорго күһэрийдэ,
Күһүн, эп миэхэ күүстэн күүс!
Хайдах маннык мааны кэмгэ
Чункуйан олоруомуй?!

МАКСИМОВ ДАНИЛ

Ученик 11 «б» класса ГКОУ РС (Я) РСК-ШИ. Призёр Республиканских Шевченковских чтений, многократный победитель и призёр Егоровских чтений, конкурсов сочинений.

Родина моя – Покровск

Покровск, ты родина моя,
Город на красавице Лене-реке!

Ценят, любят, лелеют тебя
Жители и гости твои – все.

Весной ты весел, как дитя,
От долгой спячки просыпаясь,
Ручьями чистыми на солнце блестя,
Сверкаешь, скромно улыбаясь.

На деревьях почки распускаются,
Тает снег, становится теплей,
Люди в жизнь опять влюбляются,
А дни всё длиннее и светлей.

Лето твоё знойное, яркое,
На полянах много разных цветов,
Природы цветение пышное,
Каких только нет ягодных плодов!

Вставая рано на заре, в звенящей тишине
На рыбалку с отцом отправляюсь,
Иду не спеша по утренней росе,
Каждой травинке низко кланяюсь.

Осенью мой город золотой,
Падает листва и птицы улетают,

Машет стерх нам белым крылом,
Рябины кисти жарко пылают.

Стоит тайга в цветном одеянии,
Зреет рожь, поспеваает брусника,
Всё застывает в немом ожидании,
И в душу просится щемящая тоска.

Зима суровая и длинная,
Но нам морозы не страшны,
Природа в это время чудная,
Холода привычны и не страшны.

Мы любим колкий снег,
Пушистый на окнах иней,
Саней и лыж стремительный бег,
Топот копыт, ржание коней.

Есть в Покровске школы и детские сады,
Богат музейный комплекс «Самартай»,
Круглый год цветут оранжереи,
Это точно милый сердцу рай.

Работают базальтовый и битумный заводы,
Речная пристань, переправа,

От них отходят катера и теплоходы,
Транспорта нашего водного слава.

Здесь десять тысяч человек
Семьёю дружною живут,
Сплотил их город мой навек,
Детьми Дыгына нас зовут.

ПОНОМАРЕВА МИЛЕНА

Родилась в 2001 году в селе Кытанах Чурапчинского улуса. Студентка I курса Жатайского техникума. В свободное время любит вязать. Член общественного объединения «Сыккыс» Кытанахского наслега.

Мин Кытаанабым

Мүөттээх салгын илгийэр,
Сылаас эйгэ сылаанньытар
Истин сирэ баар эбээт
Төрөөбүт төрүт сирбэр –Кытаанахпар

Кытаанахтан үүммүттэрэ
Кынаттаах хайыһардьыттар,
Көмүс дуйдаах кырааскаһыттар,
Ийэ тыл сүмэтин сурукка тиспиттэр.

Таптыбын дойдубун тымныы да кыһынын
Кырыарбыт айылџам бу дьикти кѳстүүтүн
Үлэнэн иитиллэр, эйэнэн сиэтиллэр
Үлэһит мин бар дьоммун.

Дирин силис, баай история
Мантан саџыллар.
Дьин чахчы, түн былыргы
Олохпут баар чахчыта.

СЛЕПЦОВА ЖАННА

Ученица 12 «б» класса ГКОУ РС (Я) РС(К)Ш-И, 17 лет. Участница республиканских, Всероссийских музыкальных творческих конкурсов по фортепиано, победитель и призёр городских, республиканских конкурсов чтецов, сочинений, рисунков, лауреат инклюзивного Международного смарт-арт фестиваля. Ее работы публикуются в газетах «Юность Севера», «Забота Арчы», в юбилейной книге «Вижу и слышу сердцем».

Якутск – моя родина

Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал: «Любовь к родному краю начинается с малого: с любви к родной семье, к своему жилищу, к своему городу. Постепенно расши-

ряясь, эта любовь переходит в любовь к своей стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Я живу в городе Якутске, здесь мой дом, моя семья, моя школа, друзья. Очень люблю свой город, такой родной и неповторимый. Зимой он скован холодом, окутан белыми туманами, весной утопает в зелени и цветах, осенью среди плавно летящих пурпурных и жёлтых листьев превращается в сказочное царство. Мой город стоит на берегу красавицы реки Лена, полноводной, бурной.

Город Якутск – самый крупный город, находящийся в зоне вечной мерзлоты. 25 сентября 1632 года отряд енисейского сотника Петра Бекетова заложил Якутский (Ленский) острог. Позднее острог был перенесён в долину Туймаада. Когда-то город был сплошь деревянным. В начале XX века, в период губернаторства И. И. Крафта, были построены электростанция, телефонная станция, был основан отдел Императорского географического общества. Сегодня мой Якутск, подобно драгоценному камню алмазу, возвышается среди сверкающего снега и льда, овеянный древними тайнами и седыми легендами. Его главным богатством являются уникальная природа и люди с горячими сердцами, открытой душой. Здесь единой семьёй живут люди самых разных национальностей. Я люблю вечерний Якутск, когда он сверкает тысячами

ярких огней от неоновых реклам и многоэтажек.

К нам приезжали из передачи «Орёл и решка», ведь нам есть, что показать, о чём рассказать всему миру. Город на вечной мерзлоте, наша суровая, но гостеприимная земля, незабываемые белые ночи не оставят равнодушными никого. Разве это не удивительно: зимой трещат морозы, температура воздуха -50 градусов, а летом цветут черёмуха, рябина, южные акации, яблоньки, на бахче наливаются соком круглобокие арбузы, сладкие дыни, весело щебечут птицы.

Давайте вместе отправимся на прогулку по нашему городу: посетим Старый город, совершим путешествие в прошлое Якутска. Здесь мы увидим старинные постройки XIX века, улицы, мощёные деревянными чурбаками, сувенирные лавки, дом купца Кушнарёва. В торговых рядах «Кружало» сможем окунуться в мир великолепия и красоты драгоценных камней, якутских алмазов, серебряных и золотых украшений.

Обязательно отправимся в единственный в мире Музей мамонта. В недрах Якутии археологи обнаружили удивительные находки: кости мамонтов, пещерных львов, бизонов, шерстистых носорогов и других давно исчезнувших животных. Их останки находятся в музее.

Далее я приглашаю в Музей хомуса. Здесь мы познакомимся с уникальной экспозицией, посвящённой

музыкальному инструменту, на котором виртуозно играют наши хомусисты. Нельзя обойти стороной интереснейший комплекс – усадьбу Атласовых, посвящённый обычаям, обрядам, традициям народов Крайнего севера. А в музее истории и культуры народов Севера имени Е. Ярославского вы сможете познакомиться с вековыми обычаями, укладом жизни северных народов.

В зоопарке «Орто Дойду» мы увидим разных животных, зверьков, птиц, обитающих не только в Якутии, но и в тёплых краях.

На 202 микрорайоне возведён мемориальный комплекс «Солдат Туймаады» – на стелах золотом выгравированы имена 20563 человек, призванных Якутским городским военкоматом с 1941 по 1945 годы. Якутяне с оружием в руках воевали за нашу великую Родину, многие пали смертью храбрых на полях сражений.

В городе много театров, музеев, стадионов, скверов, площадей, парк отдыха, где горожане и гости столицы с удовольствием проводят время.

Мне нравится слушать рассказы взрослых о городе, о нашем крае. Я учусь в школе для слепых и слабовидящих детей. Ежегодно в библиотеке проводятся Егоровские чтения. Иван Николаевич Егоров-Горный – первый незрячий якутский поэт, заслуженный работник культуры РС (Я), обладатель знака «Гражданская доблесть». Это

Человек с большой буквы, достойный уважения и являющийся примером для подражания. У поэта есть замечательные стихотворения о городе Якутске. Мне нравится стихотворение «Якутск мой любимый, Якутск мой родной». Главная мысль стихотворения – любовь к городу, с которым связаны самые тёплые воспоминания, поэт создал живой, поэтический образ города Якутска. Это город мечты, встреч и расставаний, колыбель любви, источник вдохновения, высоких чувств, душевных сил. Он пишет о прошлом и настоящем города, связь между ними бессмертна, потому что это память сердца, память души. Поэт рассказывает нам об истории города, пишет о Якутске, каждая строчка дышит любовью к нему. Слепой поэт видит сердцем. Прав Антуан де Сент-Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце, главного глазами не увидишь».

Я хочу, чтобы наш родной город Якутск цвел как прекрасный цветок сардана, развивался, строился, расширялся. Хочу обратиться ко всем живущим в городе: берегите наш Якутск, не загрязняйте улицы, не сорите, берите пример с Антона Доброго, который проявляет истинную любовь к родному городу, добровольно, безвозмездно заботясь о его чистоте и уюте. Вместе мы – сила! Давайте превратим наш город в цветущий сад, рай на Земле! Пусть все, кто приезжает к нам в гости, скажут: «Якутск, ты прекрасен!».

Своё сочинение хочу закончить стихотворением собственного сочинения:

Якутск родной, любимый город,
Ты, как всегда, красив и молод,
И сердцу мил и очень дорог,
Ты – величав, суров и строг.

Ты – бриллиант в золотой оправе,
Тебя не ценить мы не вправе,
Будем всегда любить и беречь,
Искать в разлуке с тобою встреч.

УСТИНОВ АЛЕКСЕЙ

Ученик 10 «б» класса ГКОУ РС (Я) РС(К)Ш-И. Любимые предметы: биология и химия. Алеша целе-устремленный, трудолюбивый ученик. Активно участвует во всех школьных мероприятиях. В мае 2020 года участвовал в Республиканском поэтическом конкурсе «Тыынна-ахтар умнубат сыллара».

Стихотворение, посвященное 75-летию Великой Победы

Война никогда не меняется,
В ней нет справедливости.

Когда люди нуждаются,
А другие ждут милости.

Бравых воинов идёт закалка,
Но хорошо ли всё-таки это,
Когда брат идёт на брата
И на убийство нет запрета?

Всё снова и снова заводится клич,
Маршируют на свою смерть солдаты.
Тут без прав, похож ты на дичь,
И быть за то не можешь виноватым.

Что русские, что немцы,
Война никогда не меняется.
Меняется повод и стрелки часов,
И только немногие оттуда спасаются.

Мне дед говорил, что война страшна:
«Война тебе, внук, не игрушка,
Трагична, ужасна, смертельна она».
Но знать войну всё-таки нужно!

ГОЛОСОВЫЕ АССИСТЕНТЫ И УМНЫЕ КОЛОНКИ: ОПЫТ НЕЗРЯЧЕГО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Ученые впервые задумались о синтезе и распознавании речи в 30-е годы XX века. В середине столетия они попытались создать первые решения, способные понимать человеческую речь и выполнять некоторые команды. В 1952 году лаборатория Bell разработала механизм, который позволял распознавать цифры, продиктованные по телефону, а в 1980 году были представлены прототипы системы, понимающей несколько команд.

Первыми полноценными голосовыми помощниками стали телефонные автоинформаторы. Пользователь, позвонив по специальному номеру, мог получить сведения о номерах телефонов организаций, погоде, курсах валют, репертуаре театров и кинотеатров и даже заказать такси. За рубежом особой популярностью пользовались сервисы Google и проект VAL. В России подобные системы были внедрены, например, в справочной 09 Москвы.

В 2007 году стартовала разработка первого голосового ассистента Siri. Именно с этого помощника и началась исто-

рия современных ассистентов, «поселившихся» в смартфонах.

Новым шагом к еще большей интеграции голосовых помощников в нашу жизнь стало создание умной колонки Echo от Amazon в 2014 году. Пользователь теперь мог управлять системой «Умный дом», заказывать товары, слушать музыку, получать доступ к другим сервисам без необходимости всякий раз использовать для этого смартфон или компьютер.

Умными колонками быстро заинтересовались незрячие пользователи, ведь голосовой интерфейс, которым обладают такие устройства, позволяет быстро решать множество задач без необходимости выучивать сочетания клавиш или осваивать сразу множество программ и устройств. Управление колонкой осуществляется с помощью команд голосом. Перед командой необходимо сказать ключевую фразу. У каждого ассистента она своя. После звукового сигнала пользователь может попросить ассистента выполнить какое-либо действие.

Сейчас на русском языке официально доступны колонки с голосовыми помощниками от компаний «Яндекс» и Mail.ru, а также от сотового оператора МТС.

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ ОПЫТ

С голосовым ассистентом я впервые познакомился, ког-

да у меня появился iPhone, но Siri оказалась недостаточно разработанной. Как итог, при необходимости я только звонил с ее помощью. Рынок развивался, а я продолжал за ним следить. Сначала выходили зарубежные умные колонки. Русский язык там не предполагался, но мне было интересно, как их использовать и для чего они нужны. Почитав обзоры незрячих блогеров, я понял, что очень хочу такое устройство с поддержкой русского языка. Оно стало универсальным помощником для зарубежных незрячих людей. Они заказывали еду, ставили будильники, создавали заметки, находили информацию и делали множество вещей, а попутно занимались повседневными делами и не отвлекались на смартфон или другую технику. Это казалось мне фантастическим и невероятно удобным.

Свет в конце тоннеля появился с выходом «Алисы» — помощника от «Яндекса», а затем «Станции» — умной колонки от того же производителя. «Алисой» я начал пользоваться активней, чем Siri, поставил приложение на компьютер и смартфон, постоянно следил за обновлениями, но колонку покупать не стал. Она показалась мне тяжелой и неповоротливой, а ассистент не нравился тем, что относится к пользователю панибратски.

В итоге я купил «Капсулу» от Mail.ru, и не жалею. Однако я продолжаю пользоваться и «Алисой». Этот ассистент, как

и «Маруся», активно развивается и дополняет функционал колонки.

БЫТ

Каждый мой день наполнен встречами, звонками, письмами. «Маруся» отлично помогает в этом. Я активно пользуюсь функциями «Напомни» и «Запомни».

Первая функция выполняет роль своеобразного календаря. Я говорю ассистенту: «Маруся, напомни мне позвонить в дом культуры завтра в 12 часов дня». В назначенный час звучит мелодия, которая не умолкает до тех пор, пока я не попрошу «Марусю» остановиться, либо не приложу руку к верху колонки. После этого я слышу информацию из календаря, которую туда внес.

Функция «Запомни» понадобится, если нужно запомнить много данных. Я просто говорю: «Маруся, запомни...», после чего диктую, а затем повторяю этот запрос при необходимости запомнить еще что-то. Если надо прослушать информацию, спрашиваю: «Маруся, что ты запомнила?», а ассистент зачитывает надиктованные ранее данные. Когда информация теряет актуальность, говорю: «Маруся, забудь», после чего все заметки стираются из памяти устройства.

Еще одна полезная функция — список покупок. «Маруся» работает на колонках и в виде мобильного приложения.

Отправляясь в магазин, прошу колонку: «Маруся, добавь рис, рыбные палочки и корейскую морковь в список покупок». Разумеется, можно добавлять или убирать элементы или очищать список. Все команды интуитивно понятны и не требуют дополнительного пояснения. В магазине я запускаю приложение и прошу «Марусю» показать список покупок.

Мне часто нужно получать информацию о ценах на товары или о курсе одной валюты к другой. Ассистенты справляются и с этим, стоит лишь назвать наименование товара или попросить перевести одну валюту в другую.

Кроме этих функций, я часто использую таймеры и будильники. Это удобно, когда готовишь еду. У тебя грязные руки, взять смартфон нет возможности и времени. Можно просто произнести: «Маруся, поставь таймер на 10 минут». Во время таймера есть возможность узнать оставшееся время или отменить его.

У ассистентов есть навыки или скиллы. Это специальные программы, которые пишут для них сторонние разработчики. У «Алисы», например, много навыков, связанных с кулинарией. Я часто ими пользуюсь и прошу ассистента рассказать мне рецепт блюда, рассчитать порции и так далее.

Капсула с «Марусей» нередко заменяет телефон. Дело в том, что на колонку можно позвонить. Если вы зарегистрированы «Вконтакте», то достаточно попросить ассистента

вызвать вашего друга. Если у него есть такая же колонка, открыта полная версия сайта соцсети или установлено приложение на смартфоне, то он услышит звонок и сможет с вами поговорить.

ПУТЕШЕСТВИЯ

В путешествиях меня очень выручает «Алиса». Одной из ее функций является вызов «Яндекс Go» — агрегатора заказа такси от «Яндекса». Достаточно просто сказать: «Алиса, закажи такси», и назвать адрес. Ассистент сообщит информацию о том, когда приедет машина, сколько стоит поездка, как она будет оплачена, а еще назовет точки отправления и прибытия. Разумеется, все параметры поездки легко меняются с помощью команд. Во время ожидания машины «Алису» можно спросить о том, где такси и попросить позвонить водителю, если необходимо уточнить какие-то детали. Эта функция удобнее условно доступного приложения для заказа такси от «Яндекса».

И «Алиса», и «Маруся» умеют сообщать информацию о примерном времени в пути до объекта, если спросить их об этом, что тоже бывает удобно при составлении маршрута. Я часто пользуюсь этой опцией, когда еду в незнакомое место или не очень понимаю, какая ситуация на дорогах.

Оба ассистента могут подсказать адрес ближайших ор-

ганизаций, причем можно просто спросить, где ближайшая пиццерия, а можно указать название именно той, которую вы ищете.

Весьма удобно бывает узнавать у ассистентов о погоде. Можно не просто спрашивать о том, какая температура будет сегодня, но и интересоваться отдельными погодными явлениями: осадками, заходом и восходом солнца и так далее.

ИНФОРМАЦИЯ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Голосовые ассистенты — отличные источники информации. Каждое утро я говорю: «Маруся, доброе утро», а в ответ получаю прогноз погоды, сведения о курсах валют и выпуск актуальных новостей. Такую сводку удобно слушать, когда собираешься на работу и хочешь быть в курсе событий. Подобная опция есть и у «Алисы». Там она называется «Утреннее шоу». Ассистент тоже читает сводку новостей, сообщает о погоде, а еще шутит и ставит музыку.

В моем доме плохо ловит радио, но умная колонка решает эту проблему. Я просто говорю название любимой станции, а она начинает ее воспроизводить. На капсулу удобно транслировать звук с любого устройства по Bluetooth.

Еще с ассистентами можно играть в разнообразные игры, просить их рассказывать анекдоты, включать музыку и так далее. Думаю, если вам нечем заняться, у вас есть дети или

надо развлечь гостей, то эти возможности могут пригодиться.

ПОДВОДНЫЕ КАМНИ

При покупке колонки стоит обращать внимание не только на устройство, но и на доступность фирменного приложения, ведь без него вы не сможете настроить колонку. На ноябрь 2020 года программа от Mail.ru была доступна гораздо лучше приложений от «Яндекса» и МТС. Особенно это заметно на iOS. Не забудьте внимательно изучить настройки вашей колонки, обратите внимание на параметры, связанные со звуковым откликом, и включите все возможные сигналы. Это сделает ваш пользовательский опыт более приятным.

Еще одной вещью, о которой вы можете не знать, являются подписки. Это своеобразные тарифные планы от производителей колонок, включающие в себя безлимитный доступ к различным сервисам, а также скидки или акции. При покупке колонки подписка оформляется автоматически. Перед приобретением я рекомендую почитать про подписки и выбрать ту, которая кажется наиболее выгодной и удобной.

Источник: <https://specialviewportal.ru/articles/articles925>

© Информационный портал «Особый взгляд»

КОРОВЬИ КОПЫТЦА

Во все времена дети и подростки, и не только они, любят жанр ужастиков. Раньше их называли просто – страшные рассказы, нынешняя молодежь называет их страшилками или хоррором. Так или иначе, подобные страшилки довольно популярны.

Почти каждый человек проходит через увлечение этим жанром. Помните, что писал Пушкин о своей героине в романе «Евгений Онегин»: «... страшные рассказы зимою в темноте ночей пленяли больше сердце ей...». Они были популярны во все времена. Якутская детвора долгими зимними вечерами или летом в каком-либо сайылыке также любила развлекаться рассказами «о абаасы».

Это были пробирающие до озноба страшные рассказы о шаманах и удаганках, о чечекках-домовых, духах, которые обитают на старых етёхах или вблизи арангасов ойунов или сельских кладбищ, или более современные – о привидениях, которых видели в так называемых нехороших домах, больницах или просто в очень старых домах, фермах, сайылыках, о дорожных призраках, духах лесов, болот, речек и прочих мест...

История, о которой пойдет речь, относится к тематике

«Однажды в походе». Кстати, такая тема присутствует во многих американских или японских фильмах ужасов.

* * *

Это случилось в шестидесятые годы прошлого века, группа старшеклассников после завершения учебного года отправилась в поход в лес, причем без руководителя. Времена тогда были более спокойные, особенно в сельской местности, потому никто и не мог запретить старшеклассникам ходить самостоятельно в поход по близлежащим местам. На дворе стояла середина июня – первого летнего месяца (практически это еще весна), когда природа, пробудившись от зимней спячки, начинает буйно цвести. Якуты называют его «бэс ыйа»(буквально месяц сосны), а еще – месяцем летоворота. В лесу густо пахнет хвойным ароматом сосны, которая называется мутукча. Звонко поют лесные пташки, воспевая начало первых теплых дней.

Подростки, несколько парней и девчонок, шумной веселой ватагой шли по лесу, вдыхая полной грудью чистый лесной воздух, пока не почувствовали голод – приближалось время обеда. Стали искать место временного привала, поспорили. Кто-то из парней вспомнил, что где-то неподалеку должен находиться алаас Онкучах. Там имеется заброшенная юрта с печкой-камельком, можно вскипятить чай, а за-

одно и переночевать. Затем юноши, чтобы дойти быстрее и успеть затопить печку, решили пойти более коротким путем, который пролегал через небольшой выжженный лесок – курун. А девушки пойдут по дороге, так как вряд ли смогут идти по сухому сушняку через бурелом, зато как раз успеют к готовому обеду. Сказано – сделано. Через час-полтора девочки приблизились к алаасу Онкучах и издали увидели своих одноклассников-мальчишек, которые сутились возле старого балагана. Как оказалось, они уже успели не только затопить камелек, но и нашли где-то старый круглый стол, установили его, а вокруг него расставили чурбачки. Девочки уселись за уже накрытый к трапезе стол. Кто-то включил радиоприемник. Как и все подростки, подтрунивая друг над другом, со смешками и прибаутками приступили к обеду. И тут одна из девочек, сидевшая с краю, поперхнулась от смеха и выронила ложку на землю. Она нагнулась, чтобы поднять свой столовый прибор... и – о боже! – увидела, что у сидящих вместе с ними парней не ноги, а обросшие густой коровьей шерстью копытца! От страха и ужаса, девочка поняла, что рядом с ними сидят не одноклассники, а абаасы, принявшие каким-то образом их облики, она впала в ступор и какое-то время находилась в состоянии прострации. Между тем веселье за столом всю продолжалось. Наконец, очнувшись от наваждения, девочка нагнулась к уху соседки

и выдавила из себя: давай бежать, мы попали в страшную беду, это абаасы...

Но та, смеясь, отмахнулась от нее, да еще и громко выпалила: «Ой, тут Маша говорит, что вы абаасы, ха-ха-ха, это правда?!» И вдруг первая девочка видит, как после этих слов лица парней мгновенно перекошились, пошли волной и стали принимать мертвенный сине-зеленый оттенок, и пошел отвратительно мерзкий запах. Но никто, кроме нее, казалось, не замечал этого превращения. Не в силах больше оставаться в страшной юрте в окружении самых настоящих абаасы девочка, закричав пронзительным голосом, оттолкнула стол и выскочила из юрты... И подгоняемая страхом, побежала прочь. Вдруг видит, как с горки спускаются мальчики, ее одноклассники, и слышит, как стих топот копыт за спиной, громко с треском захлопнулась дверь юрты, и чей-то голос проскрежетал: «Абаккабыын!».

Мальчики, увидев бегущую к ним одноклассницу, побежали навстречу.

– Что случилось? Где остальные? – окружив ее, стали расспрашивать.

– Там ...Остались в балагане, – девочка, все еще дрожа от страха и плача начала рассказывать.

– Мы пришли, а там уже вы..., то есть это абаасы были с копытами вместо ног. Я случайно увидела, но никто мне не

поверил, все смеялись...

С большим трудом успокоив ее, вооружившись топором и якутскими ножами, парни направились к юрте. Ударом ноги открыли дверь и... – о боже! – увидели страшную картину. Посередине юрты валялись опрокинутые стол и чурбаки, остатки трапезы, и мертвые тела их одноклассниц, которые вот совсем недавно были живы и здоровы. Глаза их уже остекленели, лица и одежда были залиты кровью, хлынувшей из ушей и ртов.

Как оказалось, парни, которые должны были прийти к етёху раньше, каким-то образом заблудились, так сказать, в трех соснах, долго плутали в поисках дороги. И как только стали спускаться с горочки, ведущей к этому алаасу, вдруг увидели бегущую к ним навстречу девочку. Очень удивились, мол, где остальные? А несчастных девчонок, видимо, заманили к себе деризэтинньики (злые духи, обитающие в заброшенных етёхах, обычно люди, умершие нехорошей смертью или самоубийцы). И только одна из них смогла спастись благодаря тому, что уронила ложку и, увидев копытца вместо ног, догадалась о ловушке, устроенной абаасы. И парней кто-то из духов нарочно водил по лесу, чтобы обмануть девчонок, приняв их облик.

* * *

Местности, где находятся арангасы кровожадных ша-

манов и удаганок, или места, где покоятся останки людей, умерших насильственной смертью или покончивших самоубийством, считаются «нехорошими», как правило, их обходят стороной. По поверьям, сильный шаман, даже уйдя из Срединного мира, не полностью умирает, его призрачный дух остается и слышит, знает все в течение четырех веков. И потому, если ненароком оказались вблизи таких мест, нельзя не только шуметь, кричать, распевать песни, но даже громко разговаривать, дабы не оскорбить духов этих мест.

Подростки, герои этой истории, возможно, и слышали об этом от своих родителей, бабушек и дедушек, но не придали этому значения. И не оказалось рядом взрослого мудрого человека, который бы предостерег их от ошибки и сказал бы, что в места с дурной славой – якуты называют их сибиэннээх – не стоит даже близко приближаться.

Несмотря на то, что наука продвигается вперед, человек все еще дитя природы и зависит от ее законов, потому как до сих пор нет четкого объяснения некоторым аномалиям природы, в которой еще много непознанного, загадочных и мистических явлений...

Газета "Эхо столицы"

ДОБРЫЕ, НЕОБЫЧНЫЕ, ВЕЧНЫЕ. ТРИ ИСТОРИИ ЛЮБВИ, ПОСЛЕ КОТОРЫХ ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ

Библиотеки книг и тысячи часов фильмов, кажется, нам все никак не удастся наговориться о самой прекрасной теме на свете — о любви. Впрочем, любовь сама постоянно подбрасывает нам новые сюжеты. И реальность красочнее любого сценария.

Эти истории лучше любой книги или фильма доказывают: любви не важен возраст, время или внешность. Ей вообще мало что важно, кроме себя самой и счастья тех, кому она себя дарит.

"Я СРАЗУ ПОНЯЛ: ВОТ МОЯ ЖЕНЩИНА!": ИСТОРИЯ ЛЮБВИ СЕРГЕЯ И ЛЮБЫ

"Жил на Земле человек, знал он и радость и горе. В Богом отпущенный век доброе знал он и злое...". "Прямо про меня написано, — подумал Сергей, когда недавно услышал эти стихи".

Он тогда стал вспоминать всю свою жизнь и вначале сразу представил милую, симпатичную женщину. Мама. Он вспомнил себя четырехлетним кудрявым белокурым

мальчиком. Маленький Сережа тогда совсем не знал, что не похож на других, что видит и слышит он не так, как все.

Только гораздо позднее выяснилось, что у Сережи синдром Ушера — редкое генетическое заболевание, которое ведет к тугоухости и прогрессирующей потере зрения. Но поначалу причины, по которой мальчик плохо видит и слышит, не знали ни его родители, ни врачи.

Папа Сережи — начальник цеха одного из ведущих заводов. Ответственный и порядочный человек, он приложил все силы, чтобы лечить сына. Но, увы, в 60-е годы не было цифровых слуховых аппаратов. И тогда отец сказал: "Будем учить сами".

В общеобразовательную школу Сережа пришел подготовленным. Не отставал от ребят, участвовал во всех начинаниях. А еще мальчик читал, но плохо видел, но жить без книжек не мог.

И вот окончена школа. Сергей пошел работать слесарем-гидравликом под руководством отца. Быстро стал бригадиром, все, кажется, складывалось удачно, вот только сердце парня оставалось свободным. Им интересовались женщины, но с ними не о чем было разговаривать — были они или пьющие, или корыстные.

Подоспели 90-е. Рушилось буквально все: банкротство завода, болезнь отца. Как жить? Чем заниматься человеку с ограниченными возможностями? Пустота. Мрак.

Вот в это трудное время мама и привела Сергея в общество слепоглухих.

Привыкание было трудным, да еще и сердце "пошаливало". У Сергея случился обширный инфаркт. К счастью, он выкарабкался. Но через некоторое время заболела и умерла его мама. Все чаще он стал задавать себе вопрос: "Как теперь жить, зачем?".

"Спасение в реабилитационном центре!" — решила председатель общества и отправила Сергея в "Дом слепоглухих".

Тогда Сергей не знал, что в одном автобусе с ним едут сестры-близняшки Люба и Надя. В реабилитационном центре комнаты Сергея и Любы оказались рядом, и три недели они были неразлучны.

Сергей вспоминает, что когда впервые коснулся руки Любы, его словно током пронзило. Он почувствовал — вот его женщина. Три недели рядом с ней пролетели незаметно.

При расставании Люба не смогла сдержать слез, а Сергей попросил: "Приезжай ко мне. Я буду ждать". "Приеду, обязательно приеду!" — пообещала Люба.

С помощью друзей Сергей стал ремонтировать квартиру и обо всем докладывал своей Любе. Он ждал ее ровно 150 дней. А потом она приехала — маленькая женщина не побоялась преодолеть полторы тысячи километров

ради своего счастья. Когда Сергей открыл Любе дверь в квартиру и сказал: "Вот твой дом, ты здесь хозяйка", — она заплакала от радости.

МАРАФОНЕЦ И МОДНИЦА: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА И ОЛЬГИ АНДРЕЕВНЫ

"Вообще-то я все время гуляла одна. А он как-то подсел ко мне на скамеечку и говорит: "Давай дружить". Я тогда промолчала", — поправляя узор на свадебном платье, Ольга Андреевна с улыбкой рассказывает историю знакомства с Николаем Николаевичем.

— Я хотела проверить, не в шутку ли он, и решила за ним понаблюдать. На другой день я на прогулку вышла, и он за мной. На следующий день он подсел ко мне в столовой, и мы пообедали вместе. Вот тогда, как сейчас говорится, встречаться мы стали".

Расписываться в ЗАГС 76-летний Николай Николаевич и 80-летняя Ольга Андреевна пришли самыми первыми из всех свадебных пар. Их знакомство, тогда на скамеечке, в итоге переросло в близкую дружбу, а затем и в желание пожениться.

Пенсионеры встретились в геронтологическом центре, где живут пожилые люди, которым нужен уход, лечение или реабилитация. К свадьбе жених с невестой гото-

вились заранее.

Для Ольги Андреевны купили белоснежный подвенечный наряд, украшенный стразами, и яркий букет цветов. А после регистрации молодоженам организовали чаепитие.

Геронтологический центр выделил мужу с женой отдельную комнату, в которой есть все необходимое для жизни: стол со скатертью, табуретки, занавески, застелены кровати. Молодая семья пока обживается на новом месте и создает свой уют.

В шкафу пока не увидишь нарядов Ольги Андреевны, а они у нее девичьи в самом красивом значении этого слова. Николай Николаевич не такой привереда в отношении одежды, он следит за тем, чтобы "душа была молода", и называет себя марафонцем, поясняя, что каждый день бегают.

В подарок молодожены получили от волонтеров чайник — тот, который просили: "чтобы светился, когда вода уже подходить будет". Супруги довольны, говорят, что за чаепитиями будут вспоминать день свадьбы.

ЛОШАДКА + СУСЛИК: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

"Как мы познакомились? Да очень просто! Благодаря сайту, посвященному жизни людей с инвалидностью, — вспоминает Лиза. — На портале есть несколько рубрик,

в том числе форумы. На одном из них активисты как-то бросили клич: "Давайте встретимся в настоящей жизни!"

Началось обсуждение, когда и где встретимся, кто хочет приехать. У меня была аватарка лошадки, а у Вакулы — суслика. Он чем-то меня уже тогда заинтересовал, и мне хотелось его увидеть. Вот только несмотря на то, что собрался, на встречу он так и не приехал!

Но мы все же продолжали время от времени переписываться. И мне стало уже безумно любопытно, кто же скрывается за рассудительным Сусликом.

Чего я только не предпринимала! У меня был свой малюсенький клуб "Розового слона" для активного досуга инвалидов. И в то время я ездила на Оке, которую самым невероятным образом любезно отдали мне друзья. Вот на этой крошечной машине мы с друзьями проводили выходные: на озерах, гуляя по городу, выезжая на различные мероприятия.

Куда я только не зазывала Вакулу — и в театр, и на рок-концерт, и на прогулки, и на выставки! Он не поддавался! Так прошло два года! Я уже не надеялась, что мы когда-нибудь встретимся. Но однажды он согласился поехать с нами кататься на корабликах! С тех пор мы не расстаемся, вот уже 9,5 лет вместе".

НИКОЛАЙ ШУНДИК
БЕЛЫЙ ШАМАН
(отрывок из романа)

Пойгин курил трубку и думал, почему он пригласил Ятчоля на охоту? Этот ли человек, с которым он всю жизнь враждовал, достоин его великодушия? Между тем от сочувствия к Ятчолю, от сострадания к нему даже, кажется, смягчался мороз; а он такой свирепый, что порой раскалывает с гулом ледяные громады морских торосов. Прокатится гул, и снова тишина — слышно, как стучит собственное сердце. Может, это не сердце, а Моржовая мать стучит головой в ледяной покров моря? Как это важно — не ошибиться, не выстрелить в Моржовую мать: иначе это будет похоже на выстрел в собственное сердце.

Она добра, очень добра, Моржовая мать. Лед над морской пучиной для нее все равно что огромный бубен. Она без устали колотит головой в этот бубен, отгоняет злых духов — келет — от морского берега, тем самым оберегая людей от беды.

Пойгин вслушивается в подлунный мир, внемлет звукам ледяного бубна, в который колотит Моржовая ма-

терь. Она добра, очень добра. И Пойгин добр. Не потому ли так усердны его собаки? Больше всех старается прирученный волк Линьлинь. Правда, похоже, волк все-таки обижен тем, что и сегодня не он ведет упряжку, но что поделаешь: стар уже, трудно ему, слепому, чують самую верную дорогу в нагромождении вздыбленных льдов.

Стар Линьлинь. А кажется, не так давно это было: положил Пойгин перед волчонком печенку нерпы, почки ее и сердце — если набросится звереныш на печенку, это покажет, что у него такая непокорная волчья сущность, что его не приручит даже самый добрый человек; если выберет почки, значит податлив будет на дружбу с человеком; если предпочтет сердце, совсем хорошо — есть надежда, что станет ручным, будь только сам человеком, имеющим сердце. Волчонок выбрал сердце, по крайней мере, так показалось Пойгину, хотя Ятчоль уверял, что звереныш впился зубами сначала в печенку. Однако Пойгин решил в душе, что приручит волчонка, даже если бы оказался прав Ятчоль, и дал ему кличку Линьлинь — сердце.

Пойгину запомнилось еще с детства, как приручал волчонка его дед. «Ты думаешь, все дело в том, чтобы волка сделать добрым? — спрашивал он не однажды внука. — Это верно, однако еще не совсем. Больше все-

го истины в том, что человек при этом должен изгнать дикого зверя из самого себя».

О, сколько раз потом вспоминал Пойгин эти слова, когда приручал Линьлиня. Порой приходил в отчаяние. Но корил больше себя, чем волка, горько размышляя о том, как мало похож он, Пойгин, на деда, как малы в нем силы добра. Однако шло время, человек и зверь все заметней сближались именно потому, что проявляла себя сила добра человека, перед которой ничто устоять не может.

Ятчоль не верил, что волк покорится, ревниво наблюдал за каждым его шагом и взглядом, а когда убедился, что сосед добился своего, сказал ему: «Все дело в том, что ты шаман, имеешь тайную власть над всеми зверями, входишь в особый сговор с каждым из них, а это может пойти во вред людям».

Больше всего не выносил Ятчоль глаза Линьлиня. Уверял, что взгляд волка прокалывает ему душу, и вся она уже в дырах, и дальше терпеть он этого не может: душа не торбаса, не кухлянка, ее не залатаешь. Ятчоль писал заявления в сельсовет, в район, даже в округ, требуя, чтобы заставили Пойгина убить волка, ходил к врачам, просил заключение, что душа его действительно вся в дырах, пусть будет справка врачей, как он выра-

жался, «вечественным доказательством». Но никто не хотел внимать жалобам Ятчоля, и тогда он во спасение собственной души выколол волку глаза. Произошло это в ту пору, когда Пойгина унесло далеко в море на льдине, и уже не осталось никакой надежды, что он вернется. Ятчоль никому не признавался, что совершил зло над волком, глубокомысленно рассуждал, что Линьлинь сам себе выколол глаза об острые выступы морских льдов: «Вы, конечно, все замечали, как он ходил к берегу и высматривал хозяина, вот, наверное, и разозлился на свои глаза, что они не способны увидеть его».

Имя Пойгина, которого скорее всего уже поглотила морская пучина, Ятчоль произносить боялся: тот, кто погиб в море, должен исчезнуть из памяти знавших его. Но Пойгин вернулся. Льдину, на которой он плавал, опять прибило к береговому припаю. Он, конечно, догадался, что ослепил волка именно Ятчоль, потом сосед и сам в этом признался. Но сегодня Пойгин не хотел думать о прошлом, сегодня он прощал даже это зло.

Нарта стремительно скользит по снежному насту, весело повизгивая полозьями. Пойгин любит как бы вступать в беседу со своей неумолчной нартой. «Поёшь?» — «Пою, пою». — «О чем так длинно поешь?» — «Обо всем, что у тебя на уме». — «А что сейчас у меня на

уме?» — «Что ты добрый, готов забыть все обиды, готов все простить даже Ятчолю, не зря же вчера пригласил его на охоту».

Пойгин сочувствовал Ятчолю и потому, что у него ленивые собаки, и потому, что сам он ленив. Вот пришла пора подсчета, кто сколько добыл песцов, лисиц, кто сколько добыл нерпы, лахтаков, моржей; пришла пора громкого объявления охотничьей удачи и неудачи, пора объявления охотничьего почета и позора. И опять почет ему, Пойгину, а позор Ятчолю. И грызет сейчас Ятчоля зависть, зависть к Пойгину. А это, наверное, больно, когда тебя грызет голодной волчицей зависть, очень больно. И главное, ничем тут не поможешь человеку, особенно, если он больше всего завидует именно тебе.

Вспомнилось Пойгину, какими глазами смотрел вчера Ятчоль, когда увидел на его груди Золотую Звезду. Оказались они один на один в доме Пойгина. Ятчоль протянул чуть дрожащую руку к звезде и тихо сказал, судорожно улыбаясь:

— Она будто Элькэп-енэр.

Это диво просто, какие он хорошие сказал слова, но почему он так противно улыбается?

Элькэп-енэр! Самая главная звезда, неподвижная, как вбитый в небо гвоздь. Самая главная звезда, вокруг

которой вращается все сущее в мироздании.

— Как же это тебе, шаману, дали такую звезду? Героем назвали, великим охотником?

Сколько хрипоты в голосе Ятчоля, болезненной хрипоты, словно бы человек вдруг простудился. Не от холода — от зависти человек простудился. Может, не только от зависти? Всю жизнь он хотел сделать худо Пойгину, всю жизнь будто капканы ставил на него. Хитроумные капканы. Иные, случалось, защелкивались. Пойгин рвал капканы и шел дальше тропюю, которую снова и снова пытался перебежать Ятчоль.

— Отчего это у тебя стал вдруг таким простуженным голос? — удивился Пойгин, невольно прикрывая звезду на лацкане пиджака, в котором летал в Москву.

Ятчоль потрогал кадык, прокашлялся.

— От злости голос захрипел, — откровенно признался он. — Тебе почет, а мне что? Тебе Элькэп-енэр повесили на грудь, а в моем очаге пусто.

«Сейчас займы денег попросит», — догадался Пойгин.

И действительно, Ятчоль скосил лисьи глазки и сказал:

— Дал бы займы пять рублей.

— Ты когда-нибудь долг отдавал?

— Зачем? Ты великий охотник. У тебя всегда в охоте удача...

— Тогда надо говорить: не дал бы займы, а подарил бы пять рублей.

— Можно и так.

— Но ты купишь не еду, а спирт.

— Приду домой, на цепь себя посажу, как собаку, чтобы за спиртом не уйти. Деньги жене отдам.

— Знаю я твою цепь, — печально сказал Пойгин и полез за деньгами. — На. Только, если напьешься, я снова с тобой что-нибудь шаманское сотворю...

— Я на тебя суд навлеку, — вяло погрозил Ятчоль, усаживаясь на корточки у стола.

Пойгин сел. Ятчоль приметил, как свободно он откинулся на спинку стула.

— Совсем, как русский на стуле сидишь, — сказал он почему-то обиженно.

Пойгин вдруг тихо рассмеялся. Ятчоль протянул ему раскуренную трубку, спросил:

— Чем я тебя рассмешил?

— Да вспомнил, как ты старался быть похожим на других белолицых. Помнишь, прозвище тебе дали — Кэ-литуль?

Ятчоль глубоко затянулся, ответил бесстрастно:

— Давно было. Очень давно. Боялись тогда меня. Все боялись. — После долгого молчания с тяжким вздохом добавил: — Кроме тебя.

Да, то было давно, еще когда американские купцы беспрепятственно приплывали к чукотскому берегу. Ятчоль стал их пособником. Умел хитрый человек перенимать повадки чужеземных людей, не зря имя такое носил – Ятчоль — лиса. Купцы на клочках бумажек помечали палочкой, оставляющей след, имена охотников, с умыслом помечали: посмотришь на тонкую бумажку — так себе, почти паутинка, чего бояться ее, а страшно! Все дело было в немоговорящих знаках (буквы и цифры называются): человек может забыть, сколько шкур купцу за чайник обещал, а бумажка помнит. Завел себе такие бумажки и Ятчоль. И палочку, след оставляющую, завел, ножом аккуратненько все время заострял. И уж как Ятчоль кичился своим превосходством над всеми, кто не понимал тайны немоговорящих знаков! А кто мог понимать в ту пору разговор по бумаге? Сам он мало-мальски знал только те знаки, которые числа обозначают и еще несколько американских слов.

(Продолжение романа Вы можете послушать на флеш-карте из фонда библиотеки).

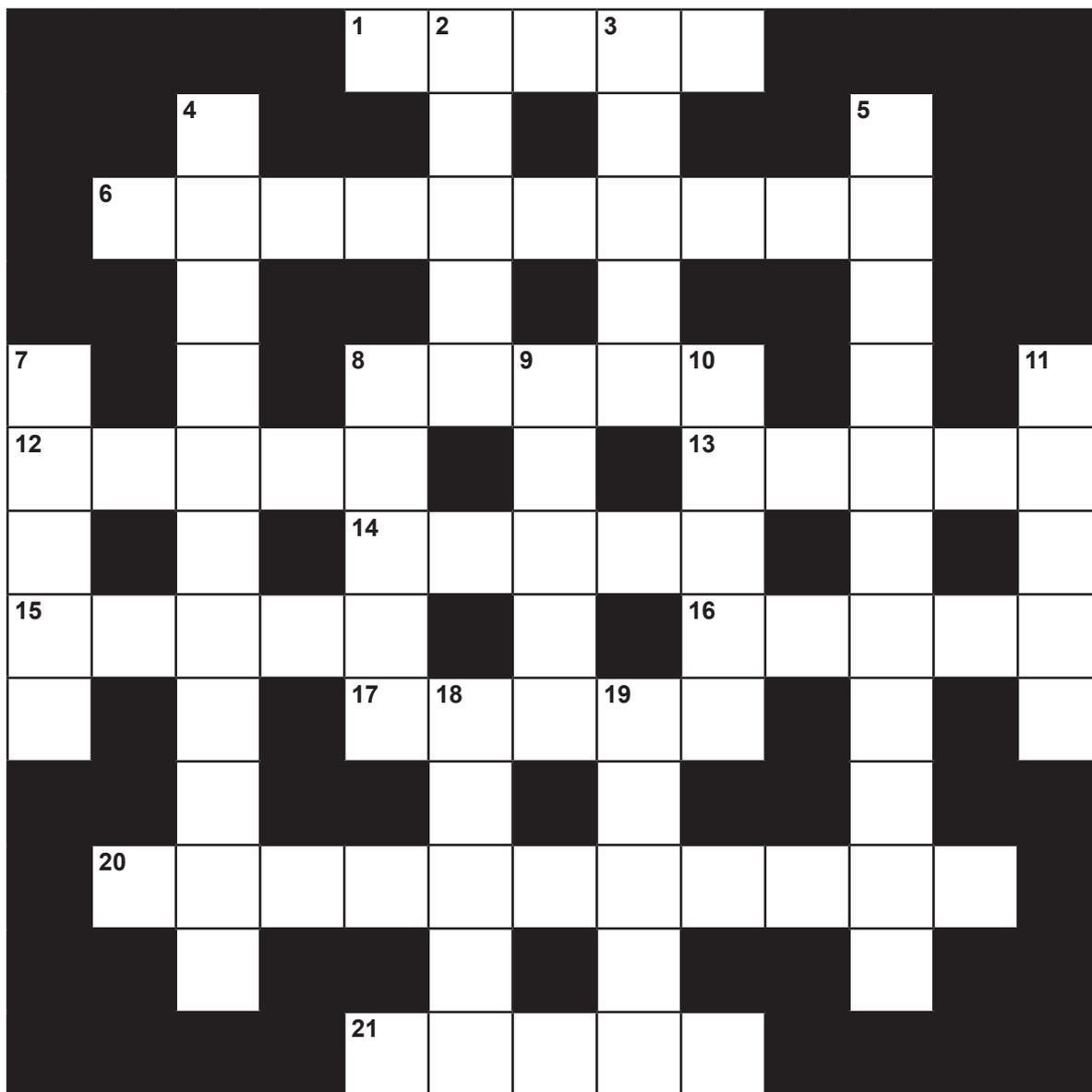
ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ МЕСЯЧНИКА «БЕЛАЯ ТРОСТЬ» (15.10-12.11.2021 Г.)

№	Мероприятие	Дата	Место проведения
1.	Открытие месячника «Белая трость». Приветственное слово министра труда и социального развития РС(Я) Н.С. Волковой, председателя ЯРООООИ ВОС И.М. Ишниязова, председателя ЯГО ВОС Н.М. Спиридонова. Торжественный концерт	15.10.2021	Платформа Zoom
2.	Открытие Всероссийского месячника «Белая трость», в рамках которого планируются проведение уличной акции «Внимание: слепой пешеход!» (информирование водителей и пешеходов, раздача информационных листов) совместно с УГИБДД МВД по РС(Я), «Язык инклюзии» (информирование прохожих об этике общения, правил сопровождения) и др.	15.10.2021	г. Якутск
3	Час информации «История дня «Белой трости»	15.10.2021	WhatsApp-группа «Досуг РБС»
4.	Книжная выставка «Незрячие герои художественных произведений».	20.10.2021	ГКУ РС(Я) «Республиканская библиотека для слепых»

5.	Республиканский конкурс чтецов «Егоровские чтения-2021». В целях популяризации творчества незрячего поэта И.Н. Егорова-Горного.	21.10.2021	Официальный сайт учреждения http://rbs14.ru/
6.	Отборочный тур “Эрудиты ВОС”. Проведение интеллектуального конкурса в личном первенстве среди членов ЯГО ВОС для подбора команды на Республиканский фестиваль «Эрудиты ВОС».	22.10.2021	В онлайн формате в мессенджере WhatsApp
7.	Республиканский командный конкурс “Эрудиты ВОС”.	27-28.10.2021	Проведение среди команд МО ВОС в заочном формате
8.	Онлайн-вебинар «Мы вместе». Встреча родителей детей с нарушениями зрения со специалистами. Совместно с Якутской городской организацией Всероссийского общества слепых	28.10.2021	Платформа ZOOM
9.	«Мир един» акция в рамках республиканского сетевого проекта библиотек «Читаем все». Проведение библиотечных уроков толерантности через сеть муниципальных библиотек.	28.10.2021	Муниципальные библиотеки
10.	Городской турнир по игре СА-ДО-БА	31.10.2021	ЯГО ВОС
11.	Вокальный конкурс «Кавер-ВОС». Члены ЯГО ВОС отправляют видеоматериал согласно Положению. Прием работ с 26.10.2021 по 01.11.2021.	04.11.2021	Социальная сеть Instagram
12.	Фотопроект «Найди свой образ». Под руководством члена бюро Корнилова И.А. пройдет фотосессия для членов ЯГО ВОС	07.11.2021	ЯГО ВОС

13.	Городской турнир настольных игр «Игровая кладовая». Личное первенство среди членов ЯГО ВОС по настольным играм, таким как Квиксо, Катамино, Калах	09.11.2021	ЯГО ВОС
14.	Городской конкурс письма и чтения по системе Брайля на русском языке.	11.11.2021	Внеэста- цио- нарно по месту проживания и пребывания участников
15.	Республиканский конкурс на адаптивных устройствах «К.И.Т.-2.1» для инвалидов по зрению.	11.11.2021	Платформа ZOOM
16.	Заключительное мероприятие месячника «Белая трость». Подведение итогов, награждение победителей конкурсов.	12.11.2021	Платформа ZOOM
17.	Республиканская заочная литературная викторина «Алампа, Алампа...» к 135-летию со дня рождения Анемподиста Ивановича Софронова – Алампа, якутского поэта, прозаика, драматурга, одного из основоположников якутской литературы, общественного деятеля (1886-1955). Подведение итогов.	12.11.2021	Платформа ZOOM
18.	Республиканский конкурс «Музыкальная дорожка» среди инвалидов по зрению. Подведение итогов.	12.11.2021	Официальный сайт учреждения http://rbs14.ru/
19.	Заккрытие месячника «Белая трость». Подведение итогов месячника, награждение победителей	12.11.2021	Платформа ZOOM

20.	Вебинар: личный бренд, социальные сети как средство самовыражения, заработка	Ноябрь	Министерство предпринимательства, торговли и туризма
21.	Консультации по темам: финансовая грамотность, самозанятость, фрилансинг	Ноябрь	Департамент занятости населения РС(Я)
22.	Дневник акции «Белая трость». Итоги месячника. Обмен опытом через публикации видеоматериалов МО ВОС о проведении месячника	Ноябрь	Социальная сеть Instagram
23.	Публикация видеороликов от учреждений социальной сферы по актуальным вопросам В течение месяца будут публиковаться подготовленные учреждениями социальной сферы видеоролики по актуальным вопросам (УСЗН, МСЭ, ЦЗН, ФСС, ПФР РФ, Управление здравоохранения, СоюзАвто, Управление транспорта)	В течение месячника	Социальные сети Instagram, WhatsApp
24.	Онлайн консультации по социальным вопросам, льготам, выплатам, ТСП и др. Со специалистами Министерства труда и социального развития РС(Я), ФСС, ПФР, МСЭ	В течение месячника	Социальные сети Instagram, WhatsApp
25.	Информационная лекция: 1) По охране зрения 2) О вакцинации Covid-19 3) Реабилитационные мероприятия после Covid-19	В течение месячника	Социальные сети Instagram, WhatsApp



ВОПРОСЫ КРОССВОРДА

По горизонтали:

1. Состояние относительной неподвижности, отсутствия движения. 6. Изменение направления волн при переходе из одной среды в другую. 8. Цилиндрической формы вместилище. 12. Комплект периодически обновляемой одежды. 13. Цветущее травянистое болотное

растение. 14. Автомобиль с оплатой по счётчику. 15. Естественный, замкнутый в берегах водоём. 16. Ателье, где работа выполняется художественно. 17. Бланк для заполнения какими-нибудь сведениями. 20. Окрашивание тканей у животных и человека под воздействием специальных веществ. 21. Растение, куриная слепота.

По вертикали:

2. Трава с твёрдыми узкими и длинными листьями. 3. Род папоротников семейства птеридовых. 4. Предоставление государством льгот и приоритетов тем или иным предприятиям и организациям. 5. Бытовой прибор. 7. Скелет. 8. Машина со стальными валками для уплотнения и выравнивания грунта. 9. Рабочий на судостроительных верфях. 10. Женское имя. 11. Лиственное дерево из семейства ивовых. 18. Широкая улица, проспект. 19. Исполнение музыки полным составом оркестра.

Ответы на №2

По горизонтали:

2. Театрал. 6. Веер. 7. Иней. 8. Афоризм. 9. Драп. 11. Блик. 14. Хомут. 16. Дефолт. 17. Аккорд. 19. Амбра. 20. Арак. 23. Сорт. 25. Ошейник. 26. Стук. 27. Окно. 28. Сибарит.

По вертикали:

1. Метр. 2. Трап. 3. Тюрма. 4. Лимб. 5. Сени. 9. Диадема. 10. Анафема. 12. Лукошко. 13. Квадрат. 14. Холка. 15. Тыква. 18. Обойка. 21. Рота. 22. Кокс. 23. Скот. 24. Руно.

МЕЧТАЕШЬ НАЙТИ ИНТЕРЕСНОГО СОБЕСЕДНИКА, ХОРОШЕГО ДРУГА, ЛЮБИМОГО ЧЕЛОВЕКА?

Если вы желаете найти единомышленников, друзей по переписке или свою вторую половинку, пишите нам, присылайте о себе короткое сообщение и почтовый адрес с указанием индекса. И ваше объявление о переписке обязательно появится на страницах нашего журнала! Если рядом с тобой есть одинокий человек, обязательно покажи ему наш журнал!

Письма направляй по адресу: 677007, г. Якутск, проспект Ленина, 58, с пометкой «Друзья по переписке».

Надеемся, что человек всей твоей жизни обязательно найдется!

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Если вы хотите увидеть свое творчество на страницах нашего журнала, пишите, присылайте свои воспоминания, стихи, рассказы, статьи и что вам интересно.

Присылайте свои предложения, отзывы о нашем журнале, мы обязательно учтем все ваши пожелания.

НАШ АДРЕС:

**677007, г. Якутск, проспект Ленина, 58
с пометкой «Көмүлүөк», т.: 8914-2700-266, 40-39-80
электронная почта: rbs_yakutsk@mail.ru**