



**Общественно-
информационный
ежеквартальный журнал**
Издается с 2006 года

Редактор: Е.А. Потапова
Отв. за выпуск: Г.М. Макаров

Формат изд. 84 x 104, 1/8.
Объем 7,5 усл. п. ед.
Печать лазерная.
Тираж 13 экз.

Адрес редакции: 677007,
Якутск, проспект Ленина, 58
Телефон: 40-39-80
Т/факс: 40-39-79
E-mail: rbs_yakutsk@mail.ru
Сайт: rbs.sakha.ru

**Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.**
**Внимание: позиция авторов
не всегда совпадает с точкой
зрения редакции.**

Выпуск издания осуществлен
Республиканской библиоте-
кой для слепых. Отпечатано в
тифлоинформационно-
издательском отделе РБС.

СОДЕРЖАНИЕ:

СЛОВО РЕДАКЦИИ	2
НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО	
«Современная северная мозаика»	6
«Три в одном»	7
Прошел традиционный национальный праздник «Ысыах»	9
ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ	
О. Владимирова. Дьону-сэргэни көх- төөх олоххо тарда	12
М. Трифонова. Ньургунун күнэ - Догдонобо	17
БИБЛИОПОЛЕ	
Неделя детской книги	20
Удивительный мир 3D моделирова- ния	22
«Поехали!»	24
Трогать можно: В НХМ Якутии откры- лась тактильная выставка «Тепло ме- талла»	26
«Библионочь» в нашей библиотеке	28
Тифлоспектакль «Это не только их вой- на»	30
«Сэрии ыар тыына барыбытын хаа- рыйбыта...» – Саха сиригэр бастакы инклюзивнэй тифлоспектакль	39
Занимательная этнография, или путе- шество в прошлое	42
Тифлоэкскурсия в историческом парке «Моя история»	47
Лучший отдых – отдых на природе!	49
Сила книги-2019	51
Үбүлүөйдээх сылынан үйэлээх бэ- лэх	54
День России в детском неврологическом реабилитационном отделении с. Ха- тассы	57
Кэтэхтэн викторина түмүгэ	59
ПРОБА ПЕРА	
Мария Пассар	63
Натали Добрянцева	72
НАМ ПИШУТ	
М. Винокурова. Мария туһунан иһирэх тыл	76
ЭТО ИНТЕРЕСНО	
Профессиональная реабилитация инвалидов	79
СОВЕТЫ ИЗ КОПИЛКИ	88
ДРУЗЬЯ ПО ПЕРЕПИСКЕ	94



СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ НАШЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ, КОЛЛЕГИ, ДРУГА ЕЛЕНЫ НИКОЛАЕВНЫ НАХОДКИНОЙ



Как писал Лев Николаевич Толстой: «Время есть бесконечное движение, без единого момента покоя — и оно не может быть мыслимо иначе». Эти слова, как никакие другие, точно отражают характер нашего уважаемого коллеги, друга, советника, человека, который посвятил 25 лет своей жизни нашему нелегкому труду, 14 лет из которых прошли у руля библиотеки — нашего общего дома. Благодаря Елене Николаевне, ее чуткому руководству, библиотека действительно стала домом, как для читателей, так и для работников. Редкий посетитель библиотеки, старейший это читатель или только записавшийся, не отмечал домашний уют и особенную ауру, царившую в каждом ее уголке.

Без лишнего преувеличения можно сказать, что Республиканская библиотека для слепых была для нее ее призва-



нием и отрадой. В коллективе всегда была яркая и творческая атмосфера. Для сотрудников библиотеки она была не только наставником, но и прекрасным другом и помощником. Приятный собеседник с тонким чувством юмора, она всегда могла найти нужное слово, прийти на помощь и поддержать в любой ситуации. Елена Николаевна согревала своим душевным теплом, объединяла, воспитывала своим отношением к окружающим, к работе, к жизни. Она умела ценить, хвалить и гордиться достижениями каждого сотрудника библиотеки и становилась мотивирующим посылом для нас. Подтверждением тому являются многочисленные призовые места библиотеки на республиканском, всероссийском уровнях, в том числе удостоились диплома лауреата конкурса «100 лучших библиотек России» во Всероссийском форуме «Библиотеки будущего» (2011 г.). На профессиональном уровне прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Информационно-библиотечное обслуживание людей с ограниченными возможностями: традиции и новые подходы» к 50-летию Республиканской библиотеки для слепых (Якутск, 27-28 июля 2017 г.).

Елена Николаевна не боялась внедрять новые технологии и процессы в библиотечно-библиографическое обслуживание инвалидов по зрению, но при этом всегда старалась сохранять лучшие традиции библиотеки. Под ее чутким руководством проводились множество крупных мероприятий



для читателей. Очень часто мы слышали от читателей, что она явилась настоящей находкой в жизни библиотеки. И это, действительно так, Елена Николаевна была и остается нашей драгоценной находкой.

Ею велась совместная партнерская деятельность с культурными, социальными учреждениями по всей республике. Были созданы более 50 библиотечных пунктов для обеспечения книгами специальных форматов для незрячих и слабовидящих.

Елена Николаевна принимала активное участие в разработке ведомственной программы «Обеспечение беспрепятственного доступа инвалидов к информации. 1998-2000 гг.», «Культура Республики Саха (Якутия)», «Создание условий для духовно-культурного развития народов Республики Саха (Якутия)», являлась руководителем проектов «Сохранность библиотечного фонда», «Библиотека – информационный центр для местного сообщества» (2007г.), «По сохранению, изучению и распространению Олонхо на 2007-2015 годы», «Тактильная книга по сюжету олонхо «Олонхо дойдута», «Социальная поддержка инвалидов Республики Саха (Якутия) на 2007-2011гг.».

Её профессиональная деятельность снискала заслуженное уважение среди библиотечного сообщества республики, Российской Федерации и всех, кто знал Елену Николаевну. За вклад в развитие библиотечного дела, за содействие в



работе по реабилитации инвалидов, ей было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия)», была награждена Почетными грамотами Государственного Собрания Республики Саха (Якутия) Ил Түмэн, Правительства Республики Саха (Якутия), Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Почетной грамотой и Благодарственными письмами Республиканского Правления Всероссийского общества слепых, ее имя внесено в Книгу Почета Якутского регионального отделения Всероссийского общества слепых.

Выражаем искренние, глубокие соболезнования дочери, родным и близким, друзьям, всем, кто знал нашу дорогую Елену Николаевну. Когда уходят такие люди, то понимаешь, что значат слова о том, что человек не умирает, а продолжает жить в памяти, в сердце, в душе. В сердцах коллег добрая память о ней будет жить вечно!

**Коллектив Республиканской
библиотеки для слепых**



«СОВРЕМЕННАЯ СЕВЕРНАЯ МОЗАИКА»

В начале июня в с. Тхетюр Хангаласского района прошел Республиканский фестиваль «Современная северная мозаика». В фестивале приняли участие 7 команд, необходимо было собрать команду



из 3 человек. Это команды Горной ВОС, Ленской ВОС, Мегинно-Кангаласской ВОС, Нюрбинской ВОС, 2 команды из Хангаласской ВОС и Якутской ВОС.

Азартно и увлекательно начался первый этап фестиваля «Гребля на лодке», в которой победила команда Горной ВОС. Параллельно с этим этапом проходил другой конкурс «Чистка картофеля». В этом конкурсе одержала победу представительница Ленской ВОС А. И. Романова. На этапе «Сбор лука» победила команда Нюрбинской ВОС. В творческом конкурсе все команды блеснули разнообразием жанров от осуохая до индийского танца. Тем самым членам жюри ничего не оставалось как поставить им всем наивысшие баллы.

Вечером все участники собрались на берегу протоки чтобы продолжить соревнование для проведения конкурса ры-



балки. Задача этого конкурса заключалась в том, кто поймает больше рыбы. В этот вечер родная земля помогла представителям команды «Патриот» Хангаласского улуса.

Также интересно и увлекательно прошли соревнования по сбору и разборке палатки, туристического рюкзака и перетягиванию каната. В этих конкурсах победителями стали команды Хангаласского, Мегино-Кагаласского и Нюрбинского улусов.

По результатам Республиканского фестиваля «Современная северная мозаика» 3 почетное место заняла Горная ВОС, 2 место Мегино-Кангаласская ВОС, а победу одержала Нюрбинская ВОС. Поздравляем всех участников.



«ТРИ В ОДНОМ»

С апреля по июнь прошел Республиканский заочный конкурс семейных команд ВОС «Три в одном». Основной целью конкурса было всестороннее гармоничное развитие людей с инвалидностью и дальнейшее совершенствование работы в сфере социокультурной реабилитации инвалидов по зрению

По условиям конкурса принимали участие семейные команды из трех человек (оба родителя и ребенок или один родитель и двое детей), один из участников должен иметь инвалидность по зрению. Участником необходимо было под-

НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО



готовить о своей семье краткий рассказ, так же отправить фотографии на различные тематики. Всего в конкурсе приняли участие 13 команд. Самыми активными участниками оказались семьи Мегино-Кангаласской МО ВОС.

Победителями в номинациях стали:

- Селфи на тему «Три в одном» - семья Петровых, Хангаласский улус;
- «Наш досуг» - семья Ивановых, Мегино-Кангаласский улус;
- «Мама, папа, я - спортивная семья!» - семья Алексеевых, Мегино-Кангаласский улус;
- «Наши достижения» - семья Рожиных, Мегино-Кангаласский улус;



- «Семейные традиции» - семья Кондратьевых, город Якутск.

Призовые места распределились следующим образом:

- 1 место – **семья Романовых М-К МО ВОС,**
- 2 место – семья Мордосовых Намская МО ВОС,
- 3 место – семья Федоровых Нерюнгринская МО ВОС.



Мы от всей души поздравляем наших победителей и желаем им дальнейших творческих успехов! Еще раз хотим поблагодарить всех за активное участие в конкурсе!



ПРОШЕЛ ТРАДИЦИОННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК «ЫСЫАХ»

18 июня в местности Ус Хатын на тусулгэ ЯРО ВОС состоялся традиционный якутский праздник Ысыах. После торжественного открытия был проведен обряд очищения. Церемонию алгыса провел Александр Кононович-Толбон.

Почетный гость ысыаха, руководитель Управления социальной защиты населения города Якутска Семен Иванович Матвеев вручил благодарственные письма активистам ЯГО ВОС Кыыдаану Моисееву, Елизавете Егоровне Захаровой и Раисе Васильевне Скрыбыкиной. Гостей поздравили музыкальными номерами активисты художественной самодеятельности, а также отличник культуры РС (Я) Алексей Потапов.

После музыкальных поздравлений начался конкурс национальной одежды, где 1 место заняла семья Семеновых, 2



место – Прасковья Спиридонова, 3 место Туйара Игнатьева. Поощрительными призами были награждены Саина Сивцева, семья Даниловых и семья Варламовых. Члены жюри были приятно удивлены активному участию молодежи в стилизованных костюмах.

Спортивные соревнования провел спорт-инструктор ГБУ РС(Я) «РЦАФКиС» Андрей Игнатьев.

Соревнования начались с прыжков в длину. Победителем среди мужчин стал Иван Слепцов, 2 место – Иннокентий Сивцев, 3 место – Георгий Семенов. Среди женщин 1 место – Туйара Игнатьева, 2 место – Федора Васильева, 3 место – Саина Сивцева.

Мас-рестлинг: мужчины – 1 место занял Иннокентий Сивцев, 2 место – Геннадий Николаев, 3 место – Михаил Тимофеев. Среди женщин 1 место – Евгения Неустроева, 2 место

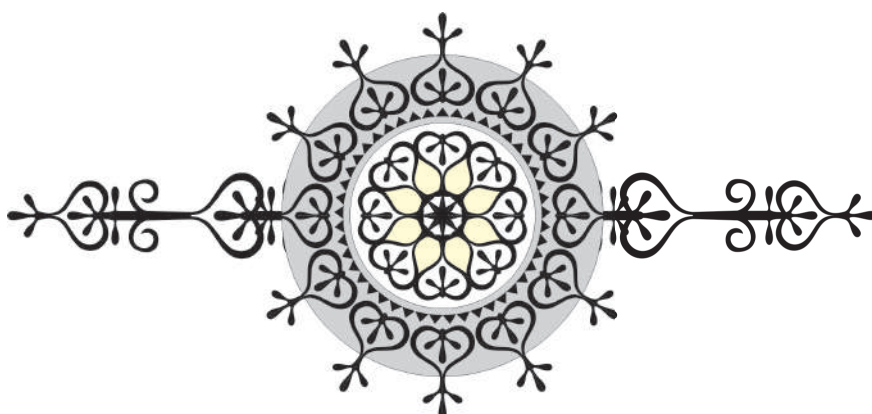


– Оксана Слепцова, 3 место – Саина Сивцева.

Бег на 100 метров. Мужчины: 1 место – Иннокентий Сивцев, 2 место – Геннадий Николаев, 3 место – Иван Слепцов. Среди женщин 1 место – Саина Сивцева, 2 место – Федора Васильева, 3 место – Евгения Неустроева.

Ярко и интересно прошел открытый вокальный конкурс «Голос ВОС». Председателем жюри был Николай Михайлович Спиридонов. 1 место заняла Туйара Игнатьева, 2 место – Саина Сивцева, 3 место – Георгий Семенов, в номинации «Эстрадный вокал» – Валентин Суздалов, «Фольклорная песня» – Раиса Варламова, «Ярче всех» – трио Ширяевой К. Н., Спиридоновой П. В. и Харлампьевой М. И., в номинации «Вдохновение» – Марфа Жиркова.

Очень отратно, что в ысыахе приняли участие члены ВОС, проживающие в Якутском городском и в Капитоновском домах-интернатах. Все члены общества остались довольны праздником.





ДЬОНУ-СЭРГЭНИ КӨХТӨӨХ ОЛОХХО ТАРДА

2019 сыл Ханалас улуунун көрбөттөр уопсатыбаларыгар өрө көтөбүүлээхтик сабаланна. Бастакы кыбаарталга 6 тэрээһин ыытылынна: «Эргэ Сага дьыл», Саха тылын күнүгэр аналлаах «Төрүт тыл» уонна «Олох хардыытынан» тэрээһиннэр, «Көмүлүөк» сурунаалы ырытыы, остуол тенниһэ уонна отчуот мунньаба.



Өрөспүүбүлүкэтээҕи адаптивнай спорт ыыппыт күрэхтэригэр харбааһынна Матвеев Е.Д 1 миэстэни, остуол тенниһигэр Владимирова О.П. 4-с миэстэни ыллылар, хабылыкка да, хаамыскаба да көхтөөхтүк кытынныбыт. Ону тэнэ өрөспүүбүлүкэтээҕи көрбөттөр култуура киинэ тэрийэн ыып-



пыт «Тыыннаах тыл» кэтэхтэн фестивалыга Н. Добрянцева бэйэтин хоһоонун ааҕан бочуоттаах 2 миэстэни ылла.

Ол курдук, мин бэйэм санаабын кытта үллэстиэхпин баҕарабын. Бу сиргэ олохторугар хааччахтаах араас дьон баар, олох иһэригэр көрбөт дьон эмиэ баар. Тулалыыр эйгэни кыһа 80-90% хараҕынан көрөн ылынар. Онон фестивальга көрбөт дьон быыстапкаларын тэрийэллэрэ олус табыгастаах, наадалаах: көрбөт киһи илиитин иминэн тутан-хабан, сүрэҕинэн көрөн онорбут оноһуга туохтааҕар да күндү, сыаналаах буолар. Холобур, Ханалас улууттан сылдьар хараҕынан көрбөт Матвеев Евгений маһынан сүрдээх мындырдык кыһан онорбут бураны кытта билиһиннэрдэ. Иннигэр таастаах, аллараа хайыһара хамсыыр. «Гаражпар олох эрэ сарсыарда 4 чааска диэри онордум»- диэбитэ. Ити! Ис сүрэҕиттэн кыһаллан, бириэмэ да барбытын билбэккэ олордоҕо! Өрөспүүбүлүкэтээҕи көрбөттөр библиотекаларын иһинэн баар түмэлгэ Евгений онорбут бурана, киискэ бултуур сохсото экспонат буоллун диэн бэлэх ууммута. Өйдөбүннүк буолуо диэн эрэнэбин.

Бу ый кулун тутар 27 күнүгэр Дьокуускайдааҕы социальной техникум-интернат күнэ биһиги улууспутугар көхтөөхтүк буолан ааста. Покровскай куорат баһылыга Гермогенов П.П уонна нэһилиэктэр баһылыктара техникум салалтатын кытта дуогабарга илии баттаатылар. Техникум кондитердары, бухгалтердары, атах танаһын тигэр маастардары, столярдары, социальной үлэһиттэри бэлэмниир. Устудьуоннар толору

ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ



хаачыллыыга олорон үөрэнэллэр эбит.

Быыстапкаба талабынан өрүүгэ, кумаабынан кыры-йыыга, ас астааһынна мастер-класс буолан ааспыта. Уопсастыба чилиэннэрэ интэриэстээхтэрин, талааннаахтарын көрдөрдүлэр.

Тохсунньу ый 15 күнүгэр Покровской куорат килбэйэр киинигэр сана үлэлээн эрэр «Төрүт балаҕанна» Эргэ Сана дьылы көрсүү биэчэрин ыттыбыт. Улуустаабы библиотекаттан Колесова Л.Н. уонна Семенова М.Д. кэлэн иилээн-саҕалаан ыттылар. Дьокуускайдаабы көрбөттөр уопсастыбаларыттан Егорова М.И., Колодезникова З.Г. ыалдьыттаабыттар.

Көмүлүөк оһох толору оттуллан тигинэччи умайа турара үчүгэйэ сүрдээх. Балаҕан иһэ киэн-куон, кыыс хаппахчыта да баар. Ону тэнэ Тыгын аҕа ууһун көрдөрөр төрүтчү уруһуйдаммытта балаҕан иһин толору киэргэтэр. Мустубут дьон күөдьяа сэхэргэһэн, үүтээх хойуу чэйдээх, ас арааһынан толору сахалыы остуол тула олорон эбэрдэлэһэн, ылаан-туойан балаҕан иһэ истин сыыһан иэйиитинэн туолан сырдаабыкка дылы буолбута. Уопсастыба аатыттан кэлбит ыалдьыттарга өйдөбүннүк бэлэхтэрин туттардылар.

Олунньу ыйга «Төрүт тыл» диэн тэрээһин Мохсоҕоллоох бөһүөлэккэ инбэлииттэр олорор уопсайдарыгар буолан ааспыта. Манна даҕатан эттэххэ, бу уопсай сэбиэдиһсэйэ Решетникова В.И. 2018 сыл бүтүүтэ Арасыыһа үрдүнэн ытыллыбыт социальнай үлэһиттэр күрэхтэригэр кыттан бастаа-



быта. Чахчы да үлэтигэр бэриниилээх салайааччы буолара уопсай аанын арийан киирээти кытта харахха бырабыллар: уурбут-туппут курдук талааннаах дьонун үлэлэрин толору көрдөрөр киэн туттуу муннуга, күөбүнэн сылы быһа чэлгийэ турар сад, уо.д.а. Тула өттүн барыта ыраас, сырдык. Олус истинник көрсөттөр көхтөөх тэрээһин буолла. Өссө да кэлээрин диэн олохтоохтор алгыы хааллылар.

«Көмүлүөк» сурунаалы ырытыы көрсүһүүтүн «Олох хардыытынан» диэн ааттааммын бу тэрээһини сыл ахсын ытабын. Быйылгаттан кэтэхтэн ытыыны сабалаатым. Ол курдук, төлөпүүн нөнгүө 5 биэс нэһилиэги хабаан сурунаал сонунун кэпсээтим. «Көмүлүөк» сурунаалы күн сиригэр таһаарар өрөспүүбүлүкэтээҕи көрбөттөр библиотекаларыгар Ханалас улуһун көрбөттөр уопастыбаларын чилиэннэрин аатыттан махтал тиэрдэбин.

Кэргэним Афанасий Николаевич өйдөбүннүк гына онорон хаалларбыт көрбөт дьонно аналлаах теннис остуолугар сотору-сотору теннистиибит. Бу сүрдээх үчүгэй оонньуу, көрбөт дьон эт-хаан өттүнэн хамсаналларыгар толору кыабы биэрэр.

Кулун тутар 14 күнүгэр 2018 сыл уонна 2019 сыл бастакы кыбаарталын отчуоттуур мунньах буолан ааста. 7 нэһилиэктэн барыта 18 уопастыба чилиэннэрэ муһуннулар. Ону таһынан араас хабааннаах тэрилтэлэр салайаачылары кэлэн мустубут дьон ыйытыктарыгар хоруйдаан, бэйэлэрин үлэлэрин туһунан сырдаттылар. Куоластааһын түмүгүнэн

ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ



уопсастыба бүрүөтүн үлэтин «үчүгэй» диэн сыаналаатылар. Активистарга махтал суруктары туттардылар. Мунньахпыт «Саргы Түһүлгэтэ» култуура киинигэр буолан ааспыта. Мунньах кэннэ толору астаах сандалы тула олорон сандал саас кэлбитинэн эбэрдэлэһии, ырыа-тойук дьизэрэйдэ.

Хас сыл ахсын уопсастыба чилиэннэрин дьизэлэригэр сылдьан ыалдьыттаан ааһабыт. Бу дьизэнэн сылдьан кэрийии олус үчүгэй: хас биирдии киһи хайдах олорорун, туох кыһалҕалаабын, туох дьоннообун, туох интириэстээбин ыкса билэбин.

Дьэ, ити курдук кылгастык сырдаттахха, Ханалас улууһун көрбөттөр уопсастыбалара дьону-сэргэни көхтөөх олоххо тарда, чункуйар, санаарҕыыр диэннэ ылларбакка, ыарахаттартан чугуйбакка иннин диэки дьулуруйан иһэргэ көбүлээн араас хабааннаах тэрээһиннэри ыытан үлэлии турар. Тэрээһиннэргэ кытталларыгар, дьизэнэн кэрийэрбитигэр нэһилиэк баһылыктара өйөбүл, күүс-көмө буолаллар.

О. ВЛАДИМИРОВА,
Ханалас улууһун көрбөттөр
уопсастыбаларын бэрэссэдээтэлэ



НЬУРГУҮУН КҮНЭ - ДОГДОНОБО

Ыам ыйын 21 күнүгэр Мэнэ-Ханаластаабы инбэлиит-тэр обществоларын көбүлээһининэн «Ньургунун күнэ» диэн ааттаммыт тэрээһин Догдоно нэһилиэгин балаҕаныгар ыытылынна. Тэрээһиннэ улууспут нэһилиэктэриттэн инбэлииттэр обществоларын чилиэннэрэ көхтөөх кыттыыны ыллылар.



Ньургунун күнүн Догдоно нэһилиэгин культуратын киинин салайааччыта Светлана Гоголева иилээн ытта. Ити курдук, Светлана Георгиевна арыылаах алаадынан аал уоту күн-

ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ



дүлээн уһун унньуктаах кыһын кэнниттэн күөххэ үктэммиппитинэн алгыс тылын эттэ. Майаттан улуустаабы көрбөттөр обществоларын чилиэнэ Николай Потапов кэлэн ыалдьыттары гитаралаах ырыанан эбэрдэлээтэ. Бу күн улууспут нэһиликтэриттэн барыта 40-тан тахса инбэлиит кыттыыны ылан ньургунун туһунан ырыа куонкуруһугар, итиэннэ араас матырыйаалтан ньургунун сибэккини онорууга күрэхтэстилэр. Ырыа куонкуруһугар биирдиилээн кыттааччылары таһынан, Догдоно нэһилиэгиттэн трио уонна Мэнэ нэһилиэгиттэн «Балыктаах кыргыттары» квартет ньургунун туһунан ырыалартан попури ыллаан иһитиннэрдилэр. Хас биирдии кыттааччы эрдэттэн бэлэмнэнэн кэлбиттэрин бэлиэтиир тобоостоох.

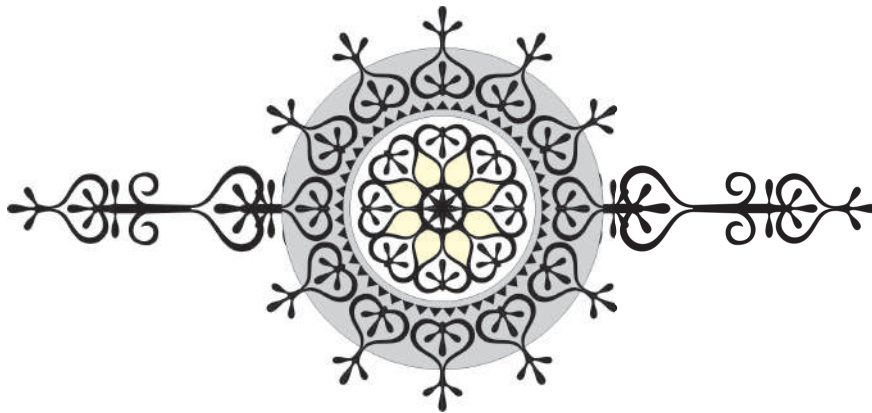
Онтон ньургунун сибэккини араас матырыйаалтан оноруу куонкуруһугар барыта 11 кыттааччы кытынна. Майаттан Марфа Алексеева фоамиран матырыйаалтан ньургунун сибэкки арааһын онорон ажалбытын дьон көрүүтүгэр туруорда. Онтон Бэдьимэттэн Варвара Сергучева бисквит туордун ньургунун сибэккинэн киэргэтэн ажалбытын амсатта. Бу куонкуруска анардас дьахтар аймах эрэ буолбакка, эр дьон эмиэ көхтөөх кыттыыны ыллылар. Ити курдук, Павловскайтан Юрий Марков уонна Майаттан Анатолий Афанасьев сибэкки оноһуктары онорон ажалбыттары көрдөрдүлэр, дьүүллүүр сүбэ иннигэр кэпсээтилэр.

Бу күн ыытыллыбыт икки куонкурус түмүгүнэн кыайы-



лаахтар ааттаннылар, итиэннэ улуустаабы киин библиотека ыыппыт литературнай викторинатыгар көхтөөх кыттыыны ылбыт инбэлииттэр обществоларын чилиэннэригэр, Майаттан Татьяна Афанасьеваба, Раиса Кардашевскаяба, Марфа Алексееваба, Балыктаахтан Марфа Ноговицынаба сэмэй бэлэхтэр туттарылыннылар. Сайыннылыы күн-дьыл туран биэрэн, нэһилиэктэртэн кэлбит ыалдьыттар бары оонньууларга көхтөөхтүк кытыннылар.

Марина ТРИФОНОВА





НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ

Что такое книга? Книга – это величайший учитель всего человечества. Это наш друг, она часть жизни каждого из нас. Привить ценность и значение книги следует с самого младшего возраста, чтобы развить чувство красоты, расширить кругозор.

Именно с этой целью Республиканская библиотека для слепых ежегодно выпускает для своих юных читателей тактильные книги, издания шрифтом Брайля, аудиоиздания («говорящие книги») и рельефно-графические пособия. В 2018 году нововведением в издательской деятельности библиотеки стала разработка 3d модели медвежонка по мотивам якутской народной сказки «Непослушный медвежонок». Этот мультфильм был создан сотрудниками Республиканской библиотеки для слепых с тифлокомментированием.

Ежегодно Республиканская библиотека для слепых проводит разные интересные мероприятия для молодого поколения читателей. Встречая весну, в рамках недели детской книги со 2 по 5 апреля сотрудники Республиканской библиотеки для слепых стали долгожданными гостями в двух школах и детском саду «Подснежник». В эти дни наши друзья-читатели отправились в путешествие в познавательный мир Книги: была проведена интеллектуальная викторина «Литератур-



ный КВИЗ», где ребята показали свои знания школьной программы, эрудированность, «Литературное лото» по книгам-юбилеям, подведение итогов конкурса рисунков «Сказочный мир Пушкина», юные читатели продемонстрировали свои творческие умения и навыки. А также посетили конно-спортивный клуб «Мустанг» к 185-летию со времени выхода сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок». Детишки с удовольствием провели время с прекрасными, умными животными.

В конце хотелось бы поздравить всех участников и победителей Недели детской книги! Желаем Вам, нашим маленьким читателям, учиться прилежно, слушаться своих учителей и всегда дружить с Книгой. Именно книга откроет вам удивительный мир волшебства и творческих полетов!

Евгения ПОТАПОВА



УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР 3D МОДЕЛИРОВАНИЯ

Развитие тактильных ощущений и моторики – обязательное условие в обучении слепого ребенка. Исследования показывают, что изучение тактильных рисунков способствует обучению чтению детей по системе Брайля и восприятию выпуклых изображений. Яркие цвета и четкие цветные контуры заставляют слабовидящего ребенка использовать остаток зрения и упражнять совместную работу глаз и рук.

В начале 2018 года в рамках целевой программы поддержки детского и молодежного чтения «Молодое поколение», была открыта творческая мастерская, где напечатали первую 3D-модель героя мультфильма по мотивам якутской сказки «Непослушный медвежонок». Этот мультфильм был создан сотрудниками Республиканской библиотеки для слепых с тифлокомментированием.

9 апреля 2019 года в Республиканской специальной (коррекционной) школе-интернат, в рамках творческой мастерской «Удивительный мир 3D моделирования», прошел классный час. В нем приняли участие обучающиеся 7-11 классов, педагог Ариан Холмогоров, сотрудник библиотеки для слепых и студент 1 курса Якутского колледжа технологии и дизайна

Софрон Варламов, который будучи школьником создал мультфильм «Таал-таал эмээхсин».

Софрон Варламов показал созданный мультик, рассказал какими програм-



мами пользовался при создании героев, поделился своим опытом и дал несколько полезных советов по 3D моделированию. Молодой педагог школы Ариан Арьянович, руководитель кружка по 3D моделированию, рассказал основные цели и задачи кружка, о приобретении навыков 3D моделирования с помощью современных программных средств и основ 3D принтеров. Обучающиеся школы с большим интересом и вниманием слушали выступления гостей и задавали им интересующие вопросы.

В конце мероприятия учащиеся показали свои работы, распечатанные на 3D принтере, рассказали о своих достижениях и дальнейших планах.

Мероприятие прошло интересно и с большой пользой для учеников, которые получили много информации и полезных советов.



«ПОЕХАЛИ!»

12 апреля — день, когда советский лётчик Юрий Гагарин обогнул Землю на корабле «Восток», открыв человечеству дорогу в космос. В 2019 г. Юрию Алексеевичу Гагарину исполнилось бы 85 лет.



В этот знаменательный день прошла торжественная презентация книги «Поехали!», посвященный первому космонавту Земли. Сборник напечатан рельефно-точечным шрифтом и дополнен тактильными картинками. Над книгой работали студенты Исторического факультета Северо-Восточного федерального университета Антон Васильев (БП-ПОИП-16), Саина Сивцева (БП-ПОИП-16), Ян Сидоров (БА-ПОИО-16) под руководством доцента Саргыланы Атласовой. Саина



является не только читательницей нашей библиотеки, но и председателем библиотечного Клуба молодых талантов.

На презентации книги присутствовали заведующая кафедрой политологии и методики преподавания истории и обществознания СВФУ Ольга Афанасьевна Парфенова, ведущий инженер учебно-научной лаборатории адаптивных компьютерных технологий Дмитрий Матвеевич Фомин, учитель истории и обществознания РС(К)Ш-И Мария Николаевна Пассар, тифлопедагог РС(К)Ш-И Маргарита Егоровна Голева и учащиеся 6 «б», 7 «б» классов РС(К)Ш-И.

Поздравляем составителей с выходом в свет книги о Юрии Гагарине и искренне благодарим за подаренный библиотеке экземпляр! Мы уверены, что издание будет пользоваться большим спросом среди наших читателей всех возрастных категорий!

Стоит отметить, что студенты исторического факультета не первый раз выпускают подобного рода издания. В 2016 г. вышел трехтомник «Якутия в годы Отечественной войны 1941-1945», в составлении которого трудилась наша активная читательница Сахая Данилова. Эти две книги изданы при поддержке Научно-инновационного центра развития инклюзивного образования СВФУ.

Айтали́на НИКИТИ́НА,
зав. методико-библиографическим отделом



ТРОГАТЬ МОЖНО: В НХМ ЯКУТИИ ОТКРЫЛАСЬ ТАКТИЛЬНАЯ ВЫСТАВКА «ТЕПЛО МЕТАЛЛА»



Обычно трогать музейные экспонаты строго запрещено, но для посетителей выставки «Тепло металлов» сделано исключение. Здесь экспонаты трогать можно и нужно – Националь-

ный художественный музей предложил оценить «Тепло металла» тактильно. Корреспондент ЯСИА посетила выставку и пообщалась с первыми гостями.

На тактильной выставке «Тепло металла» были представлены скульптурные произведения Евгении Коварской, Владимира Вахрамеева, Прокопия Добрынина и других известных якутских скульпторов из собрания НХМ Якутии. Экспозиция открылась на первом этаже основного здания музея.

Сюжеты скульптур из бронзы и металла просты и взяты из жизни. Под каждым экспонатом была обычная подпись и



подпись шрифтом Брайля для слабовидящих с информацией об авторе и самой скульптуре.

Первыми посетителями выставки стали воспитанники коррекционной школы-интерната и библиотеки для незрячих. ««Впервые в музее, который открыт к таким людям, как мы. Не знал, что бывают выставки с таким открытым доступом. Чем слушать рассказ или описание работы, легче потрогать её. Больше всего запомнилась скульптура старика-рыбака, сам я близок к природе. Надеюсь, что наша библиотека продолжит сотрудничать с музеем», – прокомментировал ЯСИА гость выставки Мичил Моисеев.

«Я такие музеи посещала и раньше, слышана о таких выставках. Была в Иркутске, где была подобная экспозиция со скульптурами, а также на выставке по истории декабристов. Остались самые яркие впечатления от прикосновения к суконной шинели, многочисленным предметам сервиза, копии фортепиано. Хорошо, что в Якутске такое направление тоже начинает развиваться», – рассказала агентству посетительница Мария Харлампьева.

ЯСИА



«БИБЛИОНОЧЬ» В НАШЕЙ БИБЛИОТЕКЕ

«Библионочь» это ежегодное масштабное событие с целью поддержки чтения как образа жизни и развитие литературного процесса как уникального явления, объединяющего всех жителей России вне зависимости от возможностей. Акция проходит в апреле по всей России. В эту ночь библиотеки, книжные магазины, литературные музеи расширяют время и формат своей работы.

«Библионочь» в Республиканской библиотеке для слепых прошла 19 апреля. «Весь мир – театр» — не только слова великого классика Уильяма Шекспира, но и официальная тема акции, которая объединила все библиотеки нашей страны.

Гости из школ №17 и 25 г. Якутск окунулись в волнующую атмосферу театра через призму литературы, а также чувств и ощущений. Для них работали такие игровые зоны, как «Белая магия шеститочия, или читаем кончиками пальцев». Ученики впервые взяли в руки грифель, который предназначен для записи текстов рельефно-точечным шрифтом, а также специальный 18-ти строчный металлический прибор для записи текстов по системе Брайля.

На площадке «Театральная мистерия» дети на ощупь



описывали и угадывали, какой предмет спрятан в ящике.

Узнать о том, как превратить визуальные театральные образы в слова понятные всем, как смотрят незрячие люди спектакли, попробовать себя в роли тифлокомментатора гости смогли на площадке «Театр с закрытыми глазами». Также вниманию гостей был представлен фильм Леонида Гайдая «Бриллиантовая рука».

Гости познакомились с программой для чтения с экрана компьютера JAWS (англ. Job Access With Speech «доступ к действиям с помощью речи»). Программа предназначена для людей с ослабленным зрением. Ученики путем информации на экране читали и с помощью шрифта Брайля без ограничений пользовались клавиатурой.

Также работали такие игровые площадки, как таинствен-

БИБЛИОПОЛЕ

ное закулисье, аудиотеатр, мир на ощупь и амфитеатр.

Ярко и незабываемо прошла «Библионочь» в стенах родной библиотеки. Гости познакомились с нашими читателями-друзьями Мичилом Моисеевым и Сахаей Даниловой. Дети пришли к осознанию того, что в мире есть разные люди, и что нужно быть внимательнее и терпимее к людям с ограниченными возможностями здоровья. Надеемся, что акция оставила много замечательных впечатлений, улыбок и хороших эмоций!

Евгения ПОТАПОВА

ТИФЛОСПЕКТАКЛЬ «ЭТО НЕ ТОЛЬКО ИХ ВОЙНА»

Выдался удивительный день в моей жизни. Какая сегодня чудесная погода! Ярко светит солнце, дует прохладный освежающий ветер, голубое-голубое мирное небо над головой. В день Победы с младшей дочерью Аделиной удалось пройти в рядах бессмертного полка. Затем поспешили домой, так как мне нужно было собираться на инклюзивный тифлоспектакль «Это не только их война», в котором должны были играть мои выпускники. Режиссер спектакля — художественный руководитель театра эстрады РС(Я) Герасимова Мария



Николаевна. Опаздывать нельзя ни на минуту. Это представление со специальными условиями. Все зрители будут с завязанными глазами, то есть абсолютно слепые и категорически нельзя подглядывать. Спешу, очень спешу прежде всего к своим детям. Центральные улицы города закрыты, маршруты автобусов изменены. Удалось сесть на маршрутный автобус №4, но в городе пробки. Автобус ползёт. У меня начинается паника, так как не люблю опаздывать. Выскочила из автобуса у театра оперы и балета имени Д.К. Сивцева — Суоруна Омоллоона и побежала. Навстречу мне летят участники марафонского забега, молодые спортсмены. Мне показалось на мгновение, что моя скорость не уступает молодым. Успела. Мне на глаза натянули чёрную повязку, и я погрузилась в непроглядный мрак, очутившись в совсем другой действительности, в мире звуков, обоняния и других ощущений.

Спектакль начался. Слышу мирное время. Работа в колхозе кипит. Началась сенокосная пора. Вдруг перед моим носом пронёсся запах свежего сена. Все мое сознание ушло в детство, когда мы с отцом работали на сенокосе. Делали копна и поднимали стог. Поднимать стог — это тяжело, особенно в подростковом возрасте, когда ты ещё не взрослый и у тебя нет столько сил, сколько у взрослых женщин и тем более мужчин. В день поднимали по два стога. В основном вся тяжесть ложилась на плечи отца, так как я и мои два брата были школьниками. Я слепая, с остаточным форменным

БИБЛИОПОЛЕ



зрением, в качестве сенокосчицы должно быть не сильно-то и помогала, но меня все равно брали с собой. И это правильно. Иначе откуда бы знала, что такое сенокос и что это нелегкий труд. Обливаясь седьмым потом, изо всех детских сил орудовала вилами и граблями. Зато как было приятно в минуты отдыха сесть в тенёчек и выпить прохладный кумыс, наслаждаясь пением птиц, жужжанием насекомых.

Запах тюттэ (зажигали сухой конский навоз, поднимался густой и едкий дым, от которого прятались, исчезали комары и оводы) перенёс меня с сенокоса в сайылык (вся деревня в летний период переезжала на летнюю ферму), где мне с мамой приходилось доить коров. Коров было много, и всех надо было вовремя, по расписанию подоить и успеть сдать молоко на хранение в охлаждающий подвал. Несмотря на слепоту, я доила коров вручную и доильным аппаратом. Если было много насекомых, то коровы переминались с ноги на ногу, дергались и могли наступить на шланг аппарата, отмахиваясь от оводов хвостом, били им прямо по лицу. Это было неприятно и больно. Поэтому зажигали тюттэ, чтобы насекомые разлетелись и скорее справиться с удоем. Сайылык — это не только работа на ферме, но и лето в самом разгаре. Свободно бегая по просторам аласов, наслаждаясь ароматом цветов, трав, земляники, грибов и белыми ночами Якутии, поистине ощущаешь счастье после долгой и холодной зимы. Лето — самая короткая, светлая, романтическая и яркая пора нашего климата. Вдруг прямо на меня



в зрительном зале начал моросить летний дождь. Это ещё больше усилило мои эмоции, воспоминания о тааттинской прекрасной природе. Как бывает приятно прогуляться после дождичка по берегу Таатты, усеянному алыми сарданами (лилиями), наблюдать пылающий закат белых ночей и искупаться в родной речке. Сколько сложено стихов, воспоминаний о якутских оладьях. Их жареный запах разносится по всей округе. Летним вечером пить горячий чай с молоком и с оладьями, макая в парную сметану с земляникой. Это божественно вкусно! Никогда в жизни ни в каких других краях не ела ничего вкуснее. Болтать о деревенских новостях, не упуская ни одной мелочи. Ведь в XX веке не было интернета и социальных сетей. Все новости обсуждались за чашкой чая в живом общении. Особенно часто угощала оладушками и якутскими вафлями бабушка Мотрена. Она жила по соседству с моей бабушкой. Двери ее дома и юрты были всегда открыты. Бабушка Мотрена в юрте почти каждый день жарила оладьи и пекла вафли, так как у неё было много детей, внуков и гостей. А ее дед Петр в это время пел тойук или отрывки из олонхо возле жарко растопленной печи. Юрта у них служила летней кухней. Беспечное золотое детство в диких, экологически чистых просторах родной земли. И вдруг, когда я наслаждалась почти забытыми ароматами детства, весть о начале войны вернула меня из нежных воспоминаний. Так и было, когда наши предки встретили грозную весть о вероломном нападении фашистских держав. Было прервано чье-



то счастливое детство холодом и голодом на краю света, в далекой Якутии. Отголоски буржуазного производства смертоносных орудий, передел колоний, денег и богатства, жадность и алчность «сильных мира сего» принесли на землю вечной мерзлоты смерть. Помню, старики рассказывали, что годы войны выдались особенно засушливыми и неурожайными, что привело к сильному голоду. Плач женщин и детей, прощальные крики мужчин, уходящих на фронт — жуткая картина тревожных лет сковала сердце и душу в мрачной слепоте. Рядом прошли плачущие женщины и коснулись меня. Холодок пробежал по спине. Затем взрывы, стрельба и поле боя. И все происходит рядом. Тут и там крики бойцов, командования. И я на некоторое время очутилась на передовой, но абсолютно слепая. Не могу ничего сделать: ни помочь, ни подать, ни принести, ни унести, ни потащить.... Командующий на чисто русском языке точь-в-точь как в военных фильмах хвалит снайпера саха за уничтожение врага и доставку важных сведений (Голос Евгения Марченко). Этот момент немного отпустил напряжение. Запах пороха, металла, горя ещё больше усилили эмоции и ощущение войны. Все вокруг движется. Мрак. Плач такой горестный и обреченный, плач, получивших похоронку женщин, что стало совсем жутко. Но живет надежда, что Байбал (Павел) где-то жив и обязательно вернётся в родные края. И снова поле боя, но уже под Берлином. Слышны менее тревожные и воодушевленные голоса бойцов. Левитан оповестил по радио о безоговорочной ка-



питуляции фашисткой Германии. Только здесь окончательно отступило чувство напряжения, которое держало в течение всего спектакля. Воины- якутяне возвращаются на родину. Восторженные крики, слезы радости. Зрителям разрешили снять повязки. Наконец-то вижу свет и цвет. Даже мое совсем слабое монокулярное зрение показалось мне большим счастьем, чем полный мрак. Стало легче дышать.

В спектакле наряду с заслуженными артистами эстрады Якутии играли выпускники ГКОУ РС(Я) «РС(К)Ш-И» Данилова Сахайа (абсолютно слепая с рождения), студентка пятого курса исторического факультета СВФУ, Сивцева Саина (слепая с остаточным форменным зрением с рождения), студентка третьего курса исторического факультета СВФУ, Моисеев Мичил (абсолютно слепой с рождения), студент второго курса факультета культурологии СВФУ, а также члены ВОС (Всероссийского Общества Слепых) Марченко Евгений (слепой с остаточным форменным зрением) и Корнилов Валерий (абсолютно слепой). В очередной раз горжусь своими выпускниками, которые выбрали именно гуманитарное направление образования. Сахайа всегда одинаково спокойная, тихая и вдруг так подлинно зарыдала, получив в спектакле похоронку, что по всему телу побежали мурашки скорби и страдания. Кроме хороших знаний по истории, у неё оказались и прекрасные актерские данные. Мичил был в роли снайпера саха и сражался на передовой. В реальной жизни слепому юноше недоступны военные профессии. Несмотря на

БИБЛИОПОЛЕ



то, что он никогда не держал оружия в руках и не попадал в ситуацию боевых действий, отлично прочувствовал, пропустил через себя свою роль. Как он общался с комаром перед боем реально показало, что жестокий мир военного времени привел к голоду даже комаров. Комар не может испытать кровушки уставшего, измученного войной бойца. Тут и там слышу звонкий голос бригадира Саины. Очень рада за ребят. А какие они маленькие, худенькие пришли ко мне на уроки истории в пятом классе. Из урока в урок просыпался интерес к моему предмету. Начали задавать много вопросов по различным историческим фактам и событиям. Затем просили дополнительный список литературы. Начали много читать по системе Луи Брайля и слушать аудиокниги. Как нам, слепым и слабовидящим учащимся, было трудно учиться, иногда были и слезы отчаяния. Не хватало или не было учебников по шрифту Луи Брайля, не хватало специальных наглядных средств обучения. Не было и нет предметного кабинета истории. Но мы с ребятами выстояли и победили. Успешно сдав экзамены по истории и обществознанию, поступили в высшее учебное заведение. Как мне хотелось организовывать ролевые игры с приемами персонификации на уроках истории, чтобы учащиеся с нарушениями зрения лучше представляли и понимали исторические факты и процессы! Но для этого нужна хорошая специализированная материальная база. Что-то получалось осуществить в этом направлении работы с учащимися, а многое осталось моей несбыточной мечтой.



Рада и как специалист, как учитель истории, что мои выпускники, слепые студенты, могут прочувствовать на себе трагические факты Великой Отечественной войны, исполняя роли людей, живших в те страшные годы. И вот стоят они на одной сцене со звёздами якутской эстрады и кино. Плечом к плечу с нашими воспитанниками играли в тифлоспектакле заслуженная артистка Республики Саха (Якутия) Варя Аманатова, заслуженная артистка Республики Саха (Якутия) Валентина Романова-Чыскыырай, Николай Гоголев, Анатолий Горохов, отличник культуры РС(Я) Татьяна Андросова (Андреана).

Сегодня все зрители театра эстрады РС(Я) оказались в одинаковом положении. Все абсолютно ослепли. Стёрлись все статусы, внешние данные. И перед нами актёры тоже предстали в одинаковом положении, так как мы их не видели, а только слышали. И слепые и именитые актёры с нормальным зрением в спектакле предстали перед абсолютно слепыми зрителями в одинаковой ипостаси. И потому для зрителя исчезла визуальная подача роли, при которой социальный статус, внешность, костюмы, декорация, свет, цвет не существовали и не производили никакого впечатления. Я слышала одинаково профессиональные голоса актёров, различая их по ролям, полу и возрасту. Слышала музыку военного времени, звуковые спецэффекты, специально подготовленные для тифлоспектакля запахи и ароматы. Хочу заметить, что тактильные ощущения дождя, ветра, ароматы и запахи были использованы в нормальной и ненавязчивой дозировке. Это

БИБЛИОПОЛЕ



было приятно и создавало реалистичную картину.

Приглашенные зрители с нормальным зрением должно быть почувствовали хоть и ненадолго каково быть слепым, как слепые воспринимают мир. Что рядом с ними существует совсем другое мировосприятие. А ведь наши ребята не только пребывают в вечном мраке, но и учатся, пишут стихи, книги по шрифту Луи Брайля, поют тойук, эстрадные песни и исполняют олонхо. Одним словом, совершая ежедневный подвиг, элементарно выходя из дома, выпускники нашей школы живут полноценной жизнью. Это успех! Успех родителей и всего педагогического коллектива ГКОУ РС(Я) «РС(К)Ш-И». Особого внимания заслуживает деятельность Республиканской библиотеки для слепых. Сплоченный, творческий коллектив всегда гостеприимно и радостно встречает своих читателей. Без устали, с энтузиазмом и вдохновением разрабатывает все новые и новые, современные и актуальные проекты, не забывая и о традиционных устоявшихся мероприятиях. И в этот праздничный выходной день работники нашей библиотеки с раннего утра, как один, были на ногах. Помогали во время репетиции и встречали гостей. Ведь это совместная работа театра эстрады РС(Я) и Республиканской библиотеки для слепых. Поздравляю нашу родную библиотеку с успешным завершением театрального проекта. Желаю дальнейшей плодотворной и дружной работы.

**Учитель истории и обществознания, тифлопедагог,
отличник образования РС (Я) ПАССАР М.Н.**



«СЭРИИ ЫАР ТЫНА БАРЫБЫТЫН ХААРЫЙБЫТА...» — САХА СИРИГЭР БАСТАКЫ ИНКЛЮЗИВНЭЙ ТИФЛОСПЕКТАКЛЬ

Бэбэһээнни күннэрбит, бүгүнгү түбүктэрбит олох сүүрүгэр ардыгар симэлийэр, умнуллар үгэстээх. Ол гынан баран, төһө да сыл-хонук аастар, кэм кэрдии уларыйдар, ааспыт үйэ түөрт уонус сылларыгар буолан ааспыт алдьархайдаах, харах уулаах, өлүүлээх-сүтүүлээх Аба дойду Улуу сэриитэ хаһан да умнуллубат! Хорсун хоодуот быһыылаах Ийэ дойдуну көмүскээбит ытык саллааттарга биһиги, эйэлээх олох дьоно, мунура суох махтаныах тустаахпыт!

Алдьархайдаах сэрии уоттара бүтүн судаарыстыбаны, Сахабыт сириг эмиэ, таарыйбыта. Ыал аҕалара, эдэр ычат, улаханнаһын-кыралыһын, эдэрдиигын-кырдыаҕастыһын, бука бары Ийэ дойдуну көмүскүүр сыаллаах-соруктаах саа-саадаһ туппутунан кыргыһы толоонугар айаннаабыттара. Хомойуох иһин, сорох хорсуннар төрөөбүт алаастарыттан бука тыннаахтык тэйбиттэрэ...

БИБЛИОПОЛЕ



Ол курдук, дьоллоох, эйэлээх олох бэлэхтээбит хорсун саллааттарбытыгар махтанан, кинилэри ытыктаан туран, ыам ыйын 9 күнүгэр Улуу Кыайыыга уонна саха народнай поэта Леонид Попов төрөөбүтэ 100 сылыгар анаан, Өрөспүүбүлүкэтээби көрбөттөр анал библиотекалара Государственной эстрада тыйаатырын кытта бииргэ «Это не только их война...» диэн Сахабыт сиригэр маннайгы инклюзивнэй тифлоспектакль ситиһиилээхтик буолан ааста. 2019 сыл бүтүн Россия үрдүнэн Театр сылынан биллэриллэн, библиотека иһинэн арыллыбыт «Дууһа тыйаатыра» («Театр души») диэн инклюзивнэй театральнай түмсүү бастакы үлэтэ буолар. Түмсүүбүт «Белый граммофон» диэн музыкальнай-литературнай, инклюзивнай бырайыак чэрчитинэн барар. Ааспыт сылларга көрбөт дьонно анаан маннык хабааннаах туруоруулар буолан ааспыттара. Аан маннайгытын 2015 сыллаахха Саха сиригэр норуоттары уонна фольклорун музейын кытта сомоҕолоһон, ыалдьыттар сырдыгы аһарбат ачыкы нөнүө концерт көрбүттэрэ.

Бу тифлоспектакль Максимова Наталья Николаевна «Это не только их война...» диэн киноповесть жанрдаах айымньытыгар олобуран туруорулунна. Ону таһынан, буйун суруйааччы Леонид Попов хоһоонноро артыыстар толорууларыгар иһиллибитэ. Сыала-сорууга, уратыта диэн – сыанаҕа оонньонон кэми, бириэмэни көрөөччүгэ хараҕынан буолбакка, тыас-уус, сыт, илии имин нөнүө тутан көрүү көмөтүнэн тирэди буолар.



Спектакль сабаланыытыгар түптэ унаарар буруота, мин-
ныгэс арыылаах алаады уонна сана охсуллубут от сытара
хас биирдибитин төрөөбүт төлөһүйбүт алааспытыгар эргит-
тэ. Онтон сэрии ыар тыына хам тууйда, амырыын сыта-сы-
мара саба биэрдэ. Көрөөччүлэргэ тыал да, ардах да түһэн
ылар, дьон хаамарын, айманарын экинэн-хаангынан билэ
олоробун.

Саамай киэн туттуубут диэн, Эстрада тыйаатырын артыы-
старын кытта тэннэ биир сыанаба көрбөттөр анал библио-
текаларын эдэр аабааччылар, «Дууһа тыйаатыра» түмсүү
чилиэннэрэ: Мичил Моисеев, Сахая Данилова, Евгений Мар-
ченко, Саина Сивцева, Валерий Корнилов чабылхайдык оон-
ньоон көрөөччүлэр биһирэбиллэрин ыллылар, уйулбаларын
долгуттулар. Ыалдьыттар эдэр артыыстары кытта уоттаах



БИБЛИОПОЛЕ



сэрии иэдээнин, аһыытын маннайгы күннэриттэн өрөгөйдөөх кыайыы күнүгэр диэри тэннэ аастылар. Бу туруорууга өйөбүл буолбут Эстрада тыйаатырын салайааччыта Татьяна Чаранскаяба, тутаах киһи буолбут режиссерга, Мария Герасимоваба, уонна кыттыыны ылбыт бары артыыстарга махталбыт мунура суох.

Артыыстарга, режиссерга, тыыннаах изниийини бэлэхтээбиттэрин иһин, көрөөччүлэр, ыалдьыттар махтанан ытыс тыаһын бэлэхтээтилэр. Сэрии тиэмэтэ билинни да кэмнэ элбэҕи этэрин, хас биирдии киһиэхэ чугаһын, сүдү суолталаабын бу тифлоспектакль дакаастаата. Кэм кэрдии аастын, Аба дойду Улуу сэриитэ – өлбөт үйэлээх!

Евгения ПОТАПОВА



ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЭТНОГРАФИЯ, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ

16 мая состоялось очередное мероприятие из цикла научно-познавательных лекций, который набирает все большую популярность среди пользователей библиотеки. На этот раз лекция растянулась на два с лишним



часа, а зал все не хотел отпускать нашего гостя — доцента, кандидата исторических наук, этнолога, антрополога Сергея Константиновича Колодезникова с лекцией на тему этногенеза народа Саха, а также о древних погребениях и обрядах.

Как ученый, сфера научных интересов которого лежит в русле этнической культуры якутов, Сергей Константинович возглавлял множество археологических экспедиций, последние 15 лет занимается раскопками древних якутских погребений, а его непрерывный полевой стаж составляет 33 года. В чрезвычайно интересной лекции, с трудом уместившейся в 2 часа, он, по просьбе слушателей, особое внимание уделил личным научным открытиям и уникальным находкам, найденным во время археологических и научно-исследовательских экспедиций.

Всем известно, что лошадь — это священное и особо почитаемое животное в народе Саха, но не все знают, что, древние якуты закапывали лошадиный череп в земле у входа в свое жилище. Как предполагает Сергей Константинович, возможно, это делалось из соображения некой защиты. Похожая находка была найдена и на территории одного из центральных улусов, только вместо головы лошади, у входа в древнее жилище был найден скелет собаки, аккуратно завернутый в бересту.

Немалый интерес среди читателей вызвал и рассказ о культуре погребения у древних якутов. В былые времена

БИБЛИОПОЛЕ



существовало, по крайней мере, 15 видов погребения усопших, но подробно исследованы и изучены далеко не все. В конце 90-х годов на поле в черте города Якутска во время земляных работ рабочие наткнулись на человеческий череп. Приехавшая на вызов милиция перекопала все вдоль и поперек, обнаружив, что захоронение имеет совсем не уголовный характер. Когда, наконец, прибыли специалисты по этнографии и археологии, оказалось, что сотрудники милиции с найденными останками особо не церемонились. Все было настолько перерыто, что проведение спорово-пыльцевых и палеопочвенных исследований оказалось невозможным. Тем не менее, специалисты крайне заинтересовались находкой. Дело в том, что живший сотни лет назад воин, был захоронен в позе сидящего человека. До этого момента и до сегодняшнего дня, таких погребений не обнаружено. Как выяснили ученые, человек был убит в сражении от ранения в голову острым предметом, при нем было обнаружено и его боевое снаряжение.

Сергей Колодезников в своей лекции рассказал об этих и о многих других интереснейших фактах, причем рассказывал он на чистейшем якутском языке, умудряясь даже научные термины разъяснять по-якутски, чем заслужил одобрителные кивки наших читателей преклонного возраста. Сам лектор – обладатель невероятной харизмы, временами разбавлял собственную лекцию искрометными комментариями. Зал был в полнейшем восторге, и, в конце мероприятия, все



как один, попросили его рассказать и о себе пару слов. Так, мы с удивлением, узнали, что доцент, кандидат исторических наук Сергей Константинович Колодезников всю жизнь мечтал стать не историком, а актером драматического жанра, и более того, два раза успешно поступал в актерские училища. Но судьба распорядилась иначе, и, как справедливо заметили наши читатели, может сцена и потеряла великого артиста, но наука приобрела первоклассного ученого.



Справка:

С.К. Колодезников родился 27 февраля 1962 г.

В 1997 г. в Институте этнологии и антропологии им. М. Ма-
клая в Москве защитил кандидатскую диссертацию на тему:
«Картина мира в традиционном мировоззрении якутов» по

БИБЛИОПОЛЕ



специализации «Этнолог, антрополог»;

С 1984 по 2016 г. работает в археолого-этнографических экспедициях;

С 2002 г. является научным консультантом Саха-французской археологической экспедиции;

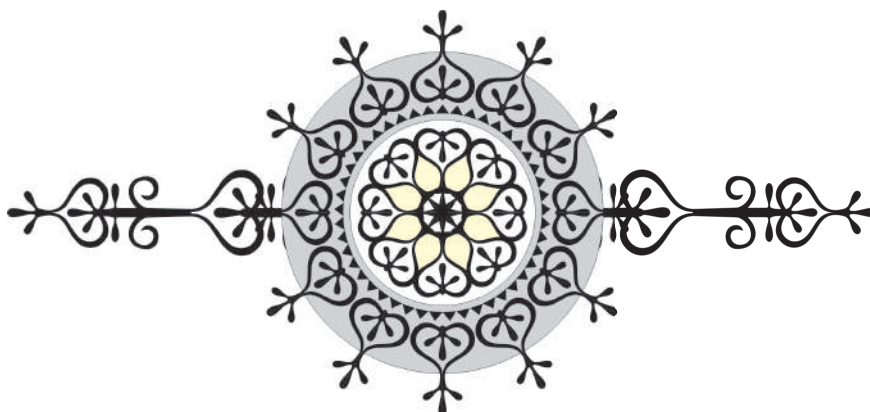
Всего опубликовано свыше 100 работ разного характера. Наиболее значимыми публикациями являются издания в США, Японии и во Франции:

— «К проблеме охотничьих обрядов якутов» (г. Фербенск 1991 г., журнал «Trapper» («Следопыт»);

— «Человек: рождение, судьба, смерть» (Изд-ние Нью Йоркской АН, 1998 г.);

— «Человек в традиционном мировоззрении якутов» (Изд-ние университета г. Саппоро, 1993 г.).

Евдокия ГЕРАСИМОВА





ТИФЛОЭККУРСИЯ В ИСТОРИЧЕСКОМ ПАРКЕ «МОЯ ИСТОРИЯ»

Два года назад в нашем городе открылся потрясающий по своей значимости и красоте исторический парк «Моя история», который является одним из девятнадцати в системе мультимедийных музейных комплексов по всей России.

21 мая, в рамках проекта «Незримые маршруты», нам удалось посетить несколько экспозиций парка – все они расположены в хронологическом порядке: «Рюриковичи», «Романовы», «XX век – первая половина» и «XX век – вторая половина». Уникальность этого исторического парка в том, что история Отечества дается



БИБЛИОПОЛЕ



здесь панорамно и при помощи современных технологий — экспозиции включают в себя 900 единиц мультимедийной техники, 11 кинозалов, 20 интерактивных 3-D-носителей с реконструкцией исторических событий, мультимедийные карты, 20-метровый купол с видеопроекцией, интерактивные панорамы и декорации, 270 метров «живой ленты» истории.

Надо ли говорить, что каждый гражданин обязан знать историю своего Отечества, а с интерактивными залами изучение истории превращается в увлекательное путешествие. Целью же нашего визита было путешествие в недавнее прошлое, и освежить в памяти события Великой Отечественной войны. Казалось бы, мы все об этом знаем, пережили, слышали, читали, но в зале музея все воспринимается совершенно иначе. Как же все-таки хорошо, что те страшные года остались в прошлом, это уже история, повторения которой мир не должен допустить. После XX века, по просьбе читателей, мы решили углубиться в историю возникновения Руси, и поспешили в зал «Рюриковичи». Все время, которое мы провели в историческом парке, читателей сопровождала очень приятная девушка-экскурсовод, а «горячее» тифлокомментирование обеспечивали сотрудники библиотеки.

Евдокия ГЕРАСИМОВА



ЛУЧШИЙ ОТДЫХ — ОТДЫХ НА ПРИРОДЕ!

Отдых на природе — прекрасное времяпровождение, когда можно вдоволь пообщаться с друзьями и полезно провести время на свежем воздухе!



23 мая, в рамках клуба молодых талантов, Республиканская библиотека для слепых совместно с молодежным советом рескома профсоюза работников культуры РС (Я) провели выездное мероприятие для незрячих и слабовидящих читателей библиотеки.

Выехали в сторону с. Владимировка, где организовали шашлыки и познакомились с ребятами. Но какой же поход без игр? Ребята активно провели время, поиграли в подвиж-

БИБЛИОПОЛЕ



ные игры, посмеялись от души. Председатель молодежного совета Жанна Капралова рассказала о работе молсовета.

Также провели экскурсию по ленд-арт

проекту «Священный табун мифических лошадей», созданного в рамках V Международной якутской биеннале современного искусства ВУ-18, где каждый мог дотронуться до мифических лошадей, прочувствовать их сверхъестественную энергетику, силу, и тем самым пробуждая в себе упорство и выдержку перед любыми испытаниями.



Благодарность работникам библиотеки и молодежному совету за большой вклад в дело усиления социальной защищенности людей с ограниченными возможностями, здоровья и духовного развития инвалидов по зрению!



СИЛА КНИГИ-2019

27 мая библиотекари России отмечают свой профессиональный праздник. Официально праздник появился в 1995 году, когда Указом Президента РФ был учрежден Общероссийский день библиотек. Именно в этот день, 27 мая 1795 года была основана Российская национальная библиотека.

Но это праздник не только профессиональных библиотекарей, но и всех тех, кто не мыслит своей жизни без книг, кто имеет отношение к чтению, знаниям, просвещению, кто любит и уважает книгу и понимает ее огромную роль в жизни человечества.

В нашей республике Общероссийский день библиотек прошел с особенным размахом – в библиотеках по всей Якутии состоялась Первая республиканская сетевая акция #СилаКниги.

В единый день – 27 мая представители государственной власти республики и муниципальных органов выступили в качестве чтецов — читали вслух отрывки из своих любимых произведений, а в качестве слушателей – дети, наше подрастающее поколение. Чтецы – государственные чиновники, среди которых были и глава республики, мэр города, министры и народные депутаты, читали детям произведения

БИБЛИОПОЛЕ



из своего детства и юности, которые так или иначе сыграли свою роль в формировании их личности. Сила книги, как живой пример для наших детей — какими ценностями они будут дорожить, и строить свою жизнь.

Эта замечательная акция, в которой приняли участие 34 района республики и два городских округа, была инициирована Национальной библиотекой Республики Саха (Якутия) при поддержке Министерства культуры и духовного развития РС (Я). И, конечно, Республиканская библиотека для слепых не осталась в стороне.

Нашим гостем был Владимир Михайлович Членов, народный депутат РС(Я), президент Торгово-промышленной палаты Республики Саха (Якутия). Владимир Михайлович выбрал сказку «Про смелого карася Евсея» из книги якутского писателя и поэта, Валентина Егорова «Сказочный север». Владимир Михайлович, как человек, долгое время проживший и проработавший на Крайнем Севере, как никто знает о хрупкости северной природы, а в сказках Валентина Егорова, удостоенного в 2018 году звания «Посол детского чтения», описывается не только сказочный и хрупкий север, но и мужество, отвага, и, конечно, доброта и отзывчивость северного нрава. Дети, среди которых были учащиеся республиканской (коррекционной) школы-интернат, общеобразовательных школ № 1, 3, 17, 20, с большим вниманием прослушали сказку и выразили желание самостоятельно прочитать всю книгу. Книга «Сказочный Север» теперь есть в фонде,



ее, вместе с другими редкими изданиями о якутской Арктике, Владимир Членов передал в дар Республиканской библиотеке для слепых.



Кроме того, к акции #СилаКниги присоединился и Государственный Театр юного зрителя. Театр, имеющий полувековую историю, не устает радовать детей и их родителей ярчайшими постановками, а в рамках Года театра, ТЮЗ выпустил прекрасную аудиокнигу с записями якутских героических эпосов Олонхо, озвученную артистами театра Петром Андреевым, Юрием Афанасьевым, Марией Даниловой и другими. В рамках акции наши специальные гости – художественный руководитель Театра юного зрителя, заслуженный работник культуры РФ, народный и заслуженный артист РС(Я) Алексей Прокопьевич Павлов и артисты, принимав-

БИБЛИОПОЛЕ



шие участие в записи книги, подарили в фонд библиотеки для слепых аудиосборник якутских олонхо и красочный фотоальбом «Незабываемые мгновения юбилейного года» о творческом пути коллектива ТЮЗ.

Мы от всего сердца благодарим всех наших гостей и, конечно, наших слушателей. Мальчишки и девчонки, приходите в библиотеку! Растите вместе с нами, читайте книги!

Е. ГЕРАСИМОВА



ҮБҮЛҮӨЙДЭЭХ СЫЛЫНАН ҮЙЭЛЭЭХ БЭЛЭХ

Өрөспүүбүлүкэтээҕи көрбөттөр анал библиотекаларара харахтарынан доруобуйаларыгар хааччахтаах, олох араас эйгэтигэр ситиһиилээх дьону киэн аранҕа билиһиннэрэр, үйэтитэр сыаллаах үлэ араас көрүнгүн ыытар. Ол курдук, самаан сайын эргиллибит үтүө-мааны кэмигэр, ыам ыйын 30 күнүгэр, библиотека ааҕааччылара уонна ыалдьыттара биир кэрэ бэлиэ түгэннэ тобуоруна муһунулар.

Сүүрүүгэ Саха Өрөспүүбүлүкэтин спордун маастара, «Физкультура уонна спорт сайдыытыгар үтүөлэрин иһин»,



«Гражданской килбиэн» бэлиэ хаһаайына, 2010 сылга «Сыл бастын киһитэ» ааты ылбыт, Россия рекордун Гиннеһин кинигэтигэр киирбит экстремал-сүүрүүк Петр Семенович Наумов туһунан «Хоптоҕо Хотойо – сүүрүк Бүөтүр» диэн кинигэ сүрэхтэниитэ буолан ааста. Сана кинигэ библиотека методико-библиографической салаатыгар бэчээккэ бэлэмнэнэн, тифлоиздательской салааҕа бэчээттэнэн табыста.

«Незрячие деятели Якутии» серия бастакы таһаарыытынан «Хоптоҕо Хотойо – сүүрүк Бүөтүр» кинигэ буолара улахан суолталаах уонна эппиэтинэстээх. Петр Наумов олобун уонна сүүрүүтүн туһунан хомуурунньукка үгүс ахтыылар, ыстатыйалар уонна библиографической ыйынньык киирдилэр. Экстремал-сүүрүк дойдубут устун уһун сүүрүүлэрэ, Саха сиригэр эрэ буолбакка, Россия бэчээтигэр үгүстүк сырда-

БИБЛИОПОЛЕ



тыллыбыттара. Биобиблиографической ыйынньыкка бу баай ис хоһоонноох матырыйааллар түмүллэн киирбиттэрэ кинигэ ис тутулун байытан, ситэрэн-хоторон биэрэрэллэрэ саарбаҕа суох.

Кинигэ аан тылын Саха Өрөспүүбүлүкэтин Ил Түмэн Судаарыстыбаннай мунньаҕын ыччат дьыалаларыгар, физическэй култуураҕа уонна спортка сис кэмитиэтин бэрэссэдээтэлэ, норуот депутата Михаил Дмитриевич Гуляев суруйар. «Петр Семенович историяҕа хаһан да буолбатах ситиһиини ситиһэн, дьулуурун, тулуурун, күүстээх бөҕө санаалааҕын көрдөрбүтэ. Кэнчээри ыччакка, дьонно-сэргэҕэ физкультуранан уонна спордунан дьарыктаннахха, чөл олоҕу тутустахха киһи үрдүк чыпчаалы ситиһиэн сөптөөбүн бигэргэппитэ», — диэн тоһоболоон бэлиэтиир.

Үөрүүлээх күн ыалдьыттара: Өрөспүүбүлүкэтээҕи көрбөттөр уопастыбаларын бэрэссэдээтэлэ, СӨ култууратын үтүөлээх үлэһитэ Ишниязов Ибрагим Михайлович, экономической наука профессора, СӨ норуотун хаһаайыстыбатын үтүөлээх үлэһитэ Тумусов Платон Терентьевич, тыа хаһаайыстыбатын туйгуна Герасимов Алексей Петрович уо. д. а. истин-иһирэх тыллара, үтүө баҕа санаалары эттилэр. Модун санаалаах кинигэ дьоруойун уонна кэлбит ыалдьыттара, СӨ културатын үтүөлээх үлэһитэ, Дьокуускай куорат көрбөттөр уопастыбаларын бэрэссэдээтэлэ Спиридонов Николай Михайлович уонна эдэр талаан Валентин Суздалов ылбаҕай ырыаларынан эбэрдэлээтилэр. Петр Семенович Наумов



төрөппүт кыыһа, С.А. Зверев-Кыыл Уола аатынан үнкүү театрын артыыската, Мария Заболоцкая эбэрдэ үнкүүтүнэн биэчэри киэргэттэ.

Хоптобо Хотойун Сүүрүк Бүөтүрү үбүлүөйдээх сылынан эбэрдэлээн туран, сылаас көрсүһүүттэн кынаттанан, иннин диэки чэпчэкистик сүүрэн иһэрин курдук, уһун олох устун дьоллоохтук айанныыргар баҕарабыт.

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА,
методико-библиографической
салаа библиотекара



ДЕНЬ РОССИИ В ДЕТСКОМ НЕВРОЛОГИЧЕСКОМ РЕАБИЛИТАЦИОННОМ ОТДЕЛЕНИИ С. ХАТАССЫ

Накануне Дня России в детском неврологическом реабилитационном отделении с. Хатассы прошло мероприятие, посвящённое этому событию с целью формирования у детей представления о России как государстве, о родной стране, воспитания чувства любви к родному краю, Родине.



Так как мы частые гости в детском отделении, на этот раз были рады показать и рассказать юным читателям книжки Фонда «Иллюстрированные книжки для детей» с «Волшебным карандашом», который называется «Путешествие по России». Это очень необычное издание, которое знакомит маленьких детей с разными областями нашей огромной страны, дает сведения по географии России.

Маленькие пациенты отправились с мальчиком Сашей и девочкой Машей в путешествие по России. Пересаживаясь с одного вида транспорта на другой, дети заглянули в разные уголки нашей страны, узнали их географические особенности, познакомились с чудесным миром народных сказок. С помощью «Волшебного карандаша» дети на каждом развороте слышали «говорящие» короткие стихотворения о регионах, встретились со сказочными персонажами. Авторы книги постарались, чтобы стихи сохранили в себе дух народного эпоса.

Также о символах содержательно рассказали красочно



иллюстрированные книжки-раскладки «Гимн России в детских рисунках» и «Наша древняя столица» Н. Кончаловской.

В конце встречи детишки поняли и усвоили, что День России – праздник свободы, мира и добра, что любовь к Родине каждый из нас впитывает с молоком мамы, что первые слова, которые мы учимся писать «мама» и «Родина», у каждого из нас начинается с любви к родным местам, где родились и живем и что любое место, даже самая маленькая деревушка, неповторимы своей красотой и очарованием.

Детям было очень интересно и весело провели время. У них остались приятные теплые впечатления от мероприятия, посвященного празднованию Дня России.

В.С. РОЖИНА, отдел обслуживания



КЭТЭХТЭН ВИКТОРИНА ТҮМҮГЭ

Арассыыйа бэрисидьинэ Владимир Путин ыйаабынан быйылгы, 2019 сыл, Арассыыйаба Театр сылынан биллэриллибитэ.

Өрөспүүбүлэкэтээби көрбөттөр анал библиотекатын сыл аайы кэтэхтэн ытыллар араас хабааннаах литературнай викториналара үгэскэ кубулуйда. Элбэх сыл устатыгар Са-

БИБЛИОПОЛЕ



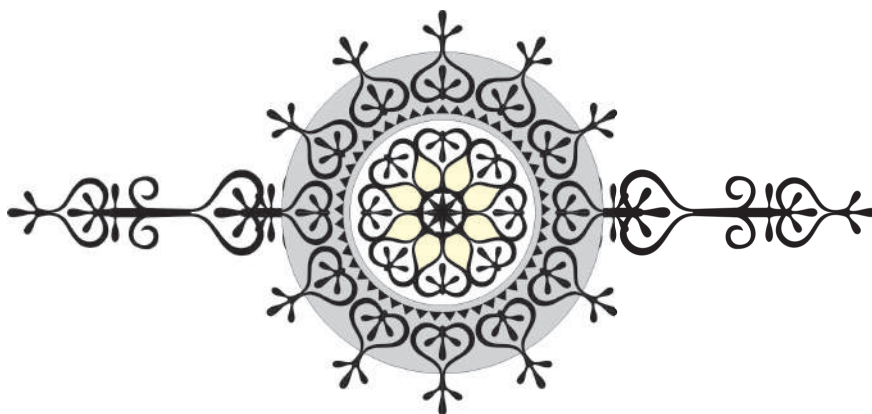
хабыт сирин бары муннуктарыттан оҕо-аймахтан саҕалаан, биэнсийэлээх ытык кырдыаҕастарбытыгар тийэ, викторина-ларбыт ыйытыктарыгар сөптөөх хоруйдары ытталлар. Быылгы күрэхпит, 2019 сыл чэрчитинэн, Театр сылыгар ананна. «Якутия театральная» диэн ааттаах викторинабыт боппуруостарын Сахабыт сирин театрдарын историятынан, сүрүн кэрдиис кэмнэринэн, саха норуотун аар – саарга аатырдыбыт режиссердарбыт туруорууларынан, киэн туттар артыыстарбытынан онордубут. Биһиги библиотекабытыгар сахалыы кинигэлэрбитин П.А. Ойуунускай аатынан Саха академической театр артыыстара: К. Семенов, Е. Потапова, З. Попова, Н. Ушницкая уо. д. а. «санардыбыт» буоланнар, ааҕааччыларбытыгар викторинабыт чугас буолла. Үлэлэр Хотугу Муустаах байҕал кытылыттан саҕалаан, алмаастаах Мииринэйтэн, таас чохтоох Нерюнгриттэн тийэ киирдилэр. Саамай көхтөөхтүк Ханалас улуунун Булгунньахтаабыттан Ноева М.П., Петрова Ю.А., Тумулуттан – Прокопьева М.В., Нерюнгри куораттан – Алексеева Г.И., Цыльке Н.Н., Идаятова Т.З. кытыннылар. Омос көрдөххө, судургу баҕайы боппуруостар курдук эрэри, эрэйдэнэрин, хасыһарын элбэх. Ол да иһин, 20 боппуруоска толору, чабылхай эппиэттэри биэрэн, Ефимов Петр Павлович (Таатта улууһа, Чычымах) бастаан табыста. Петр Павлович педагогической үлэ бэтэрээнэ, күн бүгүнгэ дылы кэргэнинээн, Татьяна Васильевналыын, араас таһымнаах бальнай үнүү күрэхтэригэр эдэрдии эрчимнээхтик кытталлар, кыайыы өрөгөйүн билэллэр. Иккис миэстэни



Хлебодарова Ирина Борисовна Мииринэйтэн ылла. Ирина Борисовна саха норуодунай суруйааччытыгар Софрон Даниловка анаммыт литературнай викторинабытыгар кыттан, бириистээх миэстэбэ тиксибитэ. Үһүс – Нам улууһун көрбөттөр уопсастыбатын бэрэссэдээтэлэ Соловьев Алексей Николаевич буолла. Алексей Николаевич идэтинэн режиссер, онон театр тиэмэтэ киниэхэ чугас буолуон сөп. Кыайыылаахтар грамотаны уонна сэмэй бэлэхтэри, викторина кыттыылаахтара туоһу сурук тутуохтара.

Бары аабааччыларбытыгар махтанан туран, инникитин даҕаны библиотека ытар тэрээһиннэригэр көхтөөхтүк кытыахтара диэн эрэнэбит!

С.И. ПУХОВА, библиотекарь



ПРОБА ПЕРА



ЖДЕМ ВАШИХ ПИСЕМ!

**НА АДРЕС: 677007, г. ЯКУТСК, проспект ЛЕНИНА, 58,
с пометкой “Көмүлүөк”.**

Электронная почта: rbs_yakutia@mail.ru

Телефон: 8(4112) 40-39-80

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

В 2018 г. Республиканская библиотека для слепых выдвинула четырёх кандидатов из числа читателей на Межрегиональный конкурс незрячих самодеятельных авторов Сибирского региона «Преодоление» (организатор: Красноярская краевая специальная библиотека). В конкурсе участвовали представители Красноярского края, Новосибирской, Кемеровской, Томской областей, республик Хакасия и Саха (Якутия). Оргкомитету было представлено 35 творческих работ на тему «Книга и чтение в жизни человека» по номинациям «Проза», «Поэзия», «Публицистика» и «Проба пера». Каждому произведению присваивали регистрационный номер, таким образом, члены жюри рассматривали и оценивали их без возможности персонифицировать автора, а ориентируясь исключительно на текст и его соответствие конкурсным критериям. Лучшими были признаны работы представителей Красноярска, Красноярского края, Якутии.

Искренне поздравляем нашу читательницу, учителя истории и обществознания РС(К)Ш-И Марию Николаевну Пассарсо



вторым призовым местом в номинации «Публицистика»! Мария Николаевна написала душевное эссе по своим воспоминаниям «Поэт Иван Горный - мой учитель, кумир и современник».



ПАССАР (СЛЕПЦОВА)

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА родилась 6 января 1976 года в селе Ытык Күөл, Алексеевского района ЯАССР, в семье Слепцовых. В 1984 году поступила в Республиканскую школу для слепых и слабовидящих детей. В школе была отличницей, активистом, последним председателем дружины

им. Павлика Морозова. 1994 году уехала в город Хабаровск продолжить учебу в школе слепых и слабовидящих. В 2002 году успешно закончила Хабаровский государственный педагогический университет по специальностям учитель истории и социальный педагог. с 2003 года работает учителем истории в родной школе. С 2012 года начала печататься в газете «Забота Арчы», журнале «Камелек». В 2016-2017 гг. прошла переподготовку на тифлопедагога в г. Москва. Отличник образования РС (Я). Имеет троих детей.



ПОЭТ ИВАН ГОРНЫЙ – МОЙ УЧИТЕЛЬ, КУМИР И СОВРЕМЕННОК

После работы иду домой по привычной тропе, выхожу на улицу Ильменскую. Мимо меня промчалась иномарка, из динамиков которой льётся популярная мелодия и знакомые слова: «Я вижу сердцем, я вижу сердцем...». По телевизору каждый день крутится клип на эту известную песню. В клипе снимались и поют мои ученики, трое слепых ребят – Мичил, Айыллана, Роман. В конце сентября 2016 года наши ученики республиканской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната обратились к оператору Семену Аманатову с просьбой снять клип для их песни «Мин көрөбүн сүрэхпинэн» («Я вижу сердцем»). Семен Аманатов согласился и предложил стать режиссером Любви Борисовой, которая как раз в этот момент монтировала фильм про слепого музыканта «Кэрэл». Композиция удачно стала саундтреком к фильму. И ребята в одночасье стали звёздами большого экрана, телевидения и радио. Слова песни принадлежат слепому поэту Ивану Николаевичу Егорову-Горному, а музыку написала педагог школы Татьяна Неустроева. И я мыслями ухожу в своё далекое детство, когда только зарождались стихи к новому хиту якутской эстрады. Перед глазами появились образы слепых учителей, которые преподавали в



Республиканской школе для слепых и слабовидящих детей. Чаще всего общалась с Прокопием Петровичем Романовым. Он учил нас по истории. В тесных и темных коридорах школы сталкивалась с учителем математики Юрием Вениаминовичем Писаревым. Каждый раз он очень радостно приветствовал меня. Частенько заглядывала в один из кабинетов математики и видела сидящего за столом учителя, который все время что-то читал или писал по Брайлю. Это был Иван Николаевич Егоров, муж учителя физкультуры Прасковьи Васильевны. В детстве мне эти учителя казались странными, не похожими на всех остальных учителей. Ходят с белой тростью или вдоль стены. Но уже в старших классах, когда встал вопрос о будущей профессии, именно наши слепые учителя явились ярким примером и маяком, зовущим в даль. Когда мы перешли в шестой класс, трагически погиб учитель истории Прокопий Петрович. Наш класс тяжело переживал потерю интересного рассказчика, шахматиста, хомусиста и яркой личности. На всех торжественных мероприятиях Прокопий Петрович очень выразительно и эмоционально читал стихи и отрывки из поэм. Больше в моей жизни не было такого талантливого учителя истории. Затем ушёл на заслуженный отдых Иван Николаевич. Вслед за ним покинул школу Юрий Вениаминович. Помню, в моей детской душе было смутное переживание, что ушли наши учителя, школа казалась полупустой и осиротевшей. Уход слепых учителей совпал с началом кризисного времени девяностых годов прошлого сто-

ПРОБА ПЕРА



летия. Развал Советского Союза, пустые полки в магазинах, инфляция и другие проявления упадка жизни делали наше поколение ещё более беззащитным и потеряннным. Но ветераны педагогики и на заслуженном отдыхе не забывали о подрастающем поколении. Время от времени были встречи с нашими учителями: воспитательные и классные часы по профориентации, тематические вечера, юбилей школы, мероприятия в Обществе слепых. Они делились с нами опытом учебы в вузе и трудностями, которые могут нас ожидать в самостоятельной жизни. Выйдя на пенсию, не сидели без дела. Юрий Вениаминович занимался языком эсперанто. А Иван Николаевич полностью ушёл в творческую деятельность.

Как-то сидела в воспитательской комнате старшего интерната и беседовала с Таисией Ксенофоновной Эверстовой о том о сем. Я была очень любопытной и старалась слушать разговоры взрослых. В замкнутом пространстве школы-интерната наши учителя и воспитатели были связующим звеном с внешним миром. Мне казалось, что с ними приходили все новости городской жизни: газеты, журналы, вести мира кино и театра, домашнего быта и политических страстей. Старалась улавливать все запахи: запах городского транспорта, домашней выпечки, новых духов, лекарств, тепла домашнего очага и тд. И в этот раз мне крупно повезло, удалось узнать много увлекательного. Это были осенние каникулы, зимний вечер. Краснели лучи уходящего солнца. И в воспитательскую зашла Прасковья Васильевна, держа



в руке увесистую тряпичную сумку, которая была чем-то загружена. Поздоровались. И, можно сказать, состоялась мини презентация первого сборника стихов Ивана Николаевича Горного для троих. Свет в воспитательской не был зажжён. Темнело. Обстановка сложилась поистине поэтичная и даже волшебная. Прасковья Васильевна рассказала о содержании и издательстве книги. Кто помог, какие трудности были. Я стала первой из учащихся обладательницей сборника стихов и поэм «Мин көрөбүн сүрэхпинэн» («Я вижу сердцем»). Он хранится до сих пор в родительском доме в Таттинском улусе. Хоть и трудно было читать плоскопечатной шрифт, но сборник мною был успешно одолён. Навсегда остались в памяти стихи: «Мин Пушкиным», «Дойдум дьонугар», «Тынырах». С тех пор время от времени возвращаюсь к творчеству Ивана Николаевича Горного.

В начале 90-х годов XX века после распада Советского Союза, когда встал вопрос о самоопределении, ведущая интеллигенция Якутии начала отстаивать суверенитет республики. На этой волне начался период возрождения национальной культуры и традиций народа саха. Огромное внимание было обращено якутскому языку и литературе. Якутский язык стал государственным и обязательным предметом в школе. Слепые и слабовидящие дети принялись изучать родную культуру и литературу. Встал вопрос о якутском алфавите по системе Луи Брайля. Мои одноклассники-брайлисты начали писать якутскими буквами и читать произведения

ПРОБА ПЕРА



якутской литературы. Но книг по данному шрифту практически не было. Составителем алфавита был Иван Николаевич. Это было историческое событие, когда слепые школьники начали писать и читать на родном языке. Помню, в воздухе витал дух гордости, приподнятого настроения, высокий полет мыслей и чувств. С тех пор прошло четверть века. Выпущено более трёхсот книг на якутском языке по системе Луи Брайля. Ежегодно республиканская библиотека для слепых пополняет литературу. Проводит традиционный конкурс чтецов «Егоровские чтения», на котором принимает активное участие подрастающее поколение: слепые, слабовидящие и слабослышащие школьники. А также проходят напряженные состязания по скорости письма чтения по Брайлю по русскому и якутскому алфавитам. Таким образом, алфавит, составленный Иваном Николаевичем Горным, первым незрячим поэтом в республике, пропагандистом родного якутского языка, прочно вошёл в литературу, в сознание подрастающего поколения и является неоспоримым историческим фактом. На сегодняшний день существуют разные предложения: исправить данный алфавит, изменить, дополнить и даже слышны амбициозные идеи патентовать новый якутский алфавит по системе Луи Брайля. Учить слепого ребёнка письму и чтению нелегко. И если через каждые четверть века будет меняться алфавит, то молодежи нечего будет читать, не будет богатой библиотеки, устоявшихся традиций и преемственности поколений. Следует сохранять и приумножать накопленную



библиотеку, добрые традиции и культурное наследие.

Иван Николаевич Егоров родился в Нюрбаганчинском наслеге Горного улуса в многодетной семье колхозника. В школу поступил в 1943 году, но после окончания начальной школы потерял зрение и пять лет сидел дома. К счастью, в 1952 году случайно попал в школу для слепых детей в Мегинно-Кангаласском районе, а в 1958 году окончил Бердигестяхскую среднюю школу с золотой медалью. Следующие пять лет были годами учебы в Ленинградском государственном педагогическом институте имени Герцена, где он получил специальность математика и тифлопедагога. С 1963 года по 1985 год, до ухода на заслуженный отдых, работал учителем математики в республиканской школе для слепых детей. Поэт много пишет о малой родине, о родственниках, о родном аласе. Многие его воспоминания и описания быта и жизни жителей Горного района первой половины XX века могут служить и как первоисточник по изучению истории родного края. «В первые годы творчества я хотел, чтобы люди хотя бы нашли и прочли мои стихи», – вспоминает поэт. Сегодня Иван Горный в числе самых уважаемых и востребованных писателей республики. Новый сборник поэмы и стихов «Мунур үйэ муударара» однозначно стал триумфом в творчестве писателя. Особое положение занимает философская мысль Ивана Николаевича о месте и роли якутского языка в будущей истории человечества. Боль и переживания за выживание национальной культуры в процессе глобализации,

ПРОБА ПЕРА



угроза ассимиляции на фоне растущего интереса к территории Дальнего Востока России от соседей Тихоокеанского региона, серьёзные экологические проблемы Крайнего Севера и многое другое беспокоит философа. Так получилось, что весь июль месяц провела с избранными произведениями поэта из сборника «Остуоруйа уонна история». Дача, лето, белые ночи и поэмы Ивана Горного. Засыпала с ними. Заметила, что поэмы очень мелодичны и служили мне колыбельной. И завтракала с ними под яркими лучами солнца. Поэма «Демократия» вызвала бурю эмоций, где-то соглашаюсь, а какие-то вопросы хотелось оспорить. И ужинала, вступая в полемику с некоторыми моментами, особенно касающихся анализа и выводов по истории Якутии в поэмах «Остуоруйа уонна история», «Сатабыллаах саһыл саҕалаах», «Уранхай саха», «Сонордьут» и др. Слепому мыслителю за восемьдесят лет, но в своём мировоззрении он удивительно современен. Через все его творчество красной нитью проходит обращение к молодому поколению, например, в «Ыччатым, эн иһит», «Кыбыстыы», «Суруйар дьонно», «Олох уларыһыта» и др. Прекрасно разбирается в молодежной легкой музыке. Подвергает ее объективной критике и анализу. Мир искусства, современное кино, телевидение, спорт – ни одна сфера общественной жизни не остаётся без должного внимания Ивана Николаевича. Одним словом, на любые темы с ним интересно общаться. Иной раз среди своего поколения трудно найти интересного собеседника. Имеет классическое



университетское образование. Это видно по глубоким знаниям мировой истории и культуры.

В эти же июльские дни проводили в последний путь супругу Ивана Николаевича, нашу любимую Прасковью Васильевну Егорову. Уходят наши учителя, добрые люди, честные, трудолюбивые и неравнодушные. Уходит поколение педагогов, которые без «громких проектов» ежедневным кропотливым трудом ковали наше благополучие, успех и счастье, общественный прогресс в целом. Нужно признать, что Иван Горный внес неоценимый вклад в развитие якутской литературы и культуры. Он является вдохновителем и примером мужества, терпения, трудолюбия, образованности для многих, особенно для людей с нарушением зрения. И мы, отдавая дань старшему поколению, истории Якутии, истории Регионального отселения общества слепых, продолжая добрые традиции, должны сохранить и беречь якутский алфавит Ивана Николаевича Горного. Приумножать и обогащать библиотеку по шрифту Луи Брайля на родном языке.

Мимо меня промчалась иномарка, из динамиков которой льётся популярная мелодия и знакомые слова: «Я вижу сердцем, я вижу сердцем...» и я открываю калитку, возвращаясь из воспоминаний далекого детства.

ПРОБА ПЕРА



НАТАЛИ ДОБРЯНЦЕВА

в 2004 году окончила школу слепых в г. Якутске. Занимается бегом, метанием ядра, играет в голбол. С детства увлекается поэзией. Пишет стихи, посвященные жизни, любви, волнующей красоте природы, а также ветеранам войны и будущим поколениям. Стихи Натали светлые, учат дорожить каждым мгновением жизни, дарованным Богом, радоваться солнцу, родным и близким, дарить свою любовь и тепло, не терять драгоценное время на ссоры и вражду.

* * *

Пальчик за пальчиком тихо по строчкам,
Так в темноте раскрываю я мир.
В книжках моих ряд лишь выпуклых точек,
Шрифт этот создал Брайль Луи.

Был тот парнишка с детства незрячим,
Но сквозь недуг к познаниям шёл.
Годы спустя воплотил он однажды,
И для слепых свой букварь изобрёл.



И сквозь столетья исчезли преграды,
В области знаний, науки, труда...
Гений Луи он открыл нам те тайны,
Что и во тьме - ко всему есть тропа.

Пальцами плавно по выпуклым точкам,
Музыкой яркой рождается текст.
Иду без барьер я по книжным дорожкам,
Да здравствует брайль! Да здравствует свет!

* * *

А я смотрю на этот мир
Касаясь кончиками пальцев,
Прикосновением души,
Стараясь чувствами раскрасить.

Нет, не виню судьбу ни в чём
И жизнь люблю, какая есть.
И знаю точно лишь одно,
Как важен этот тёплый свет...

Свет - что исходит изнутри,
Подобно солнцу, что нас греет.
Лишь нужно их в себе найти,

ПРОБА ПЕРА



Лучи любви, добра и веры!

Порою зрячий - слеп, мой друг,
Всё потому - что в сердце тьма.
Не так уж страшен и недуг,
Как безразличие, пустота.

* * *

На берегу стояли двое
Покой их волны нарушали...
Словно рассказывало море
О той глубокой, синей дали...

Один смотрел куда -то в бездну,
И ничего не замечал
Другой же слушал сказку эту,
И каждый звук её внимал..!

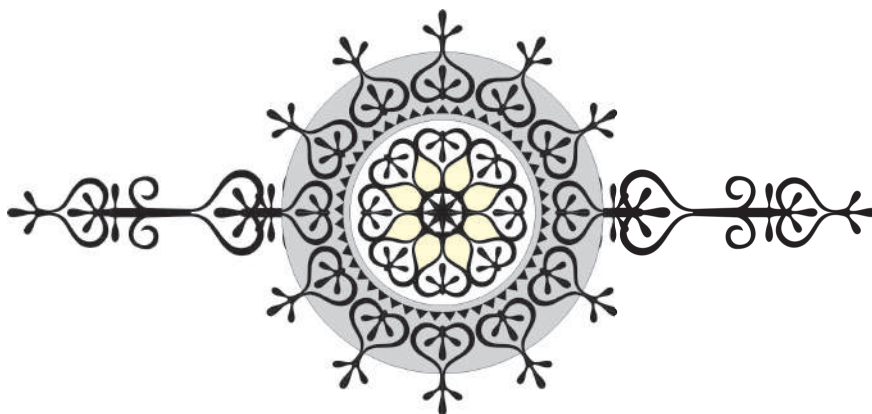
Ловя всей красоты мгновенья,
Закрыв глаза всем наслаждался!
Другой, стоял всё как и прежде
И ничему не удивлялся...

На берегу стояли двое
Вот только с разною судьбой,



Один глазами видел море
Другой лишь слышал всё душой.

Ведь чтоб увидеть красоту,
Необязательно быть зрячим...
Лишь тот, кто любит жизнь свою
Отыщет луч и в тёмном царстве.





МАРИЯ ТУҢУНАН ИҢИРЭХ ТЫЛ

Бу олоххо хас биирдибит араас дьылбалаах, туспа остуоруйалаах. Ол курдук сорох дьон бэйэлэрин талааннарынан өрүү олох оргуйар үөһүгэр сылдыар буоланнар биллэн-көстөн, аатыран, кинилэр тустарынан хаһыат, сурунаал страницаларыгар аабабыт, телевидение биэриилэригэр көрөбүт.



Онтон сорохтор биллибэккэ-көстүбэккэ сэмэйдик, бэйэлэригэр эрэ айа-тута сылдыаллар. Онно эбии өссө бу киһи оҕо сааһыттан инбэлиит буоллабына ардыгар бэйэтин дьонтон уратылаах курдук сананан, бэйэтигэр бүгэн хаалыан сөп. Дьэ ол бүгүн билиһиннэрэр киһибитигэр анамMAT. Мария Ни-

колаевна Данилова элбэх оҕолоох дьиэ-кэргэннэ бэс ыйын 24 күнүгэр 1960 сыллаахха Уус-Алдан улууһун Бэрт-Ууһун нэһилиэгэр төрөөбүтэ. Бииргэ төрөөбүт 7 оҕоттон Маша са-



амай кыралара буолан убай, эдьий тапталларын толору билэн улааппыта. Абата, Данилов Николай Иванович, колхоз биригэдьиирэ буолан, элбэх түбүктээх үлэлээх этэ. Ийэтэ, Охлопкова Александра Николаевна, ыанныксыт этэ. Маша кыра эрдэбиттэн ыарыһах буолан ийэтэ бүөбэйдээн киһи гыммыта. Оскуолаба киирэр сааһа ситэн, Маша Сыырдаах орто оскуолатыгар үөрэнэн, 1978 с. 8 кылааһы бүтэрбитэ. Оскуолаба үөрэнэ сылдьар кэмигэр абата ыалдьан олохтон туораабыта. Маша оскуола кэнниттэн ыанныксыттаан, онтон совхозтар ыһыллыахтарыгар диэри ньирэй көрөөччүнэн үтүө суобастаахтык үлэлээбитэ. Совхоз салалтатыттан Грамотанан, Махтал суруктарынан наҕараадаламмыта. 1993 сыллаахха ийэлэрэ суох буолбута, онтон ыла Мария эдьийин Охлопкова Мария Михайловнаһын энэрдэһэн бииргэ ололбуттара. Мария Михайловна совхоз бастын ыанныксыта буолан, Москва куоракка сылдыбыта. Мария Николаевна оҕо эрдэбиттэн харабынан мөлтөх буолан, 2003 сыллаахха инбэлииккэ тахсыбыта. Улуус уонна Бэрт-Ууһун нэһилиэгин инбэлииттэрин обществотын биир саамай көхтөөх кыттыылааба. Ол курдук, инбэлииттэр спартакиадаларыгар, араас быыстапкаларга, концертарга, конкурстарга кыттан биристээх миэстэлэргэ тиксэр. «Белая трость» акция чэрчитинэн ыытыллар тэрээһиннэргэ көхтөөхтүк кыттар.

Мария иллэн бириэмэтигэр баайарын, быысапкалыырын, обуруонан, кумаабынан оноһуктары онорорун сөбүлүүр. Хабылыктаан да ылар. Олус үчүгэйдик ыллыыр,

НАМ ПИШУТ



оџо эрдэбиттэн сценаџа тахсар. Сайынын сир астаан, тэллэйдээн, оџуруот аһын олордон, онтукайын барытын барыанньалаан, кэнсиэrbэлээн аймахтарын күндүлүүр. Майгытынан элэккэй буолан олус элбэх доџоттордоох. Соџотох киһи буоларын быһыытынан, Курбуһахтааџы кырдыаџастар уонна инбэлииттэр интернат-дьиэлэригэр олорор. Эдэр буолан кырдыаџастарга амарах сыһыаннаах, ол курдук хоһугар бииргэ олорор дьукааџын кытта бэрт иллээхтик-эйэлээхтик олорор. «Школа кулинара» занятиеларыгар биир саамай төһүү киһибит. Доруобуйатын туругун көрүнэн скандинавскай хаамыынан утумнаахтык дьарыктанар.

Мария Николаевнаџа баџарабыт өссө да этэннэ, доруобайдык айа-тута, чугас дьонугар, аймахтарыгар күүс-көмө буола сылдьарыгар.

М.ВИНОКУРОВА

Уус-Алдан, Курбуһах



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ИНВАЛИДОВ

Для людей с ограниченными возможностями, желающих трудиться, важность занятости возрастает в несколько раз. Трудовая деятельность для человека является важным условием его полноценной жизни. Это не только способ экономически обеспечить свое существование, но и возможность реализовать свои способности. Трудовая деятельность является фактором приобщения человека к общественным ценностям. Работа позволяет каждому гражданину уважать себя, осознавать свою индивидуальность, быть полноценной частью современного общества.

Профессиональная реабилитация инвалидов – это процесс и система восстановления конкурентоспособности инвалида на рынке труда, материальной независимости, самообеспечения и интеграции в общество. Обеспечение занятости инвалидов, предоставление возможности трудиться и реализовывать свои профессиональные интересы является важной гарантией их свободной интеграции в общество. Отдельная статья Конвенции о правах инвалидов посвящена гарантиям их трудовой деятельности.

Индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалида (далее – ИПРА инвалида) и индивидуальная программа реабилитации или абилитации ребенка-инвали-

ЭТО ИНТЕРЕСНО



да (далее – ИПРА ребенка-инвалида), разрабатываются и выдаются федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы. Индивидуальная программа реабилитации и абилитации – это разработанный на основе нормативно-правовых актов медико-социальной экспертизы документ, включающий в себя комплекс оптимальных для человека с инвалидностью реабилитационных мероприятий. В их числе – отдельные виды, формы, объемы, сроки и порядок реализации медицинских, профессиональных и других реабилитационных мер, направленных на восстановление, компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, восстановление, компенсацию способностей человека с инвалидностью к выполнению определенных видов деятельности.

Формирование раздела «Мероприятия по профессиональной реабилитации или абилитации» в индивидуальной программе реабилитации и/или абилитации (ИПРА) производится инвалидам, имеющим ограничения способности к трудовой деятельности 1, 2, 3 степени. Данный раздел в ИПРА заполняется специалистами бюро медико-социальной экспертизы в соответствии с проведенной экспертно-реабилитационной диагностикой, оценкой трудового потенциала и трудового прогноза и имеет рекомендательный характер. Это означает, что гражданин с ограниченными возможностями может решить, желает ли он реализовывать те или иные мероприятия и вправе отказаться от отдельных реабилитацион-



ных мероприятий или же от реализации программы в целом.

«Трудовые рекомендации» означают профессиональную пригодность инвалида к труду и реализуются пунктами формы ИПРА – «Содействие в трудоустройстве» и «Производственная адаптация». Инвалидам, как правило, при их трудовой направленности, для продолжения трудовой деятельности и переобучения (профобразования) формируются «трудовые рекомендации», которые включаются в раздел ИПРА – «Рекомендации о показанных и противопоказанных видах трудовой деятельности с учетом нарушенных функций организма человека, обусловленных заболеваниями, последствиями травм и дефектами». В зависимости от степени ограничения к трудовой деятельности в рекомендуемых условиях труда специалистами бюро отмечаются:

- нуждается в дополнительных перерывах;
- доступны виды трудовой деятельности в оптимальных, допустимых условиях труда;
- доступны виды трудовой деятельности в любых условиях труда, но выполнение трудовой деятельности может быть затруднено;
- трудовая деятельность возможна при значительной помощи других лиц.

В случаях, если гражданин с ограниченными возможностями имеет нарушения по зрению, по слуху, либо с одновременным нарушением функций зрения и слуха, с нарушением функций опорно-двигательного аппарата, в том

ЭТО ИНТЕРЕСНО



числе передвигающегося с использованием кресло-коляски или прочими нарушениями, указываются рекомендации по оснащению (оборудованию) специального рабочего места для трудоустройства инвалида в соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 685н «Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности». При нуждаемости в производственной адаптации указываются: социально-психологическая адаптация, социально-производственная адаптация.

В определенных случаях при рецидивирующем течении заболевания, при необходимости длительного терапевтического или иных видов лечения, при неблагоприятном или сомнительном клиническом и трудовом прогнозе гражданам устанавливается инвалидность: без формирования «трудовых рекомендаций» в ИПРА. Например, у неработающих и не имеющих трудовой направленности лиц старше трудоспособного возраста, формирование мероприятий профессиональной реабилитации в ИПРА не производится.

Услуги по профессиональной реабилитации инвалидов включают:

- профессиональную ориентацию;
- профессиональное обучение;



- содействие в трудоустройстве;
- производственную адаптацию;
- рекомендации о противопоказанных и доступных условиях и видах труда.

Государство обеспечивает инвалидам получение основного общего, среднего (полного) общего образования, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Для инвалидов, нуждающихся в специальных условиях, для получения профессионального образования созданы специальные профессиональные образовательные учреждения различных типов и видов. Например, в г. Якутск – это ГБПОУ РС (Я) «Республиканский техникум-интернат профессиональной и медико-социальной реабилитации инвалидов», или соответствующие условия в профессиональных образовательных учреждениях общего типа.

Профессиональная подготовка и профессиональное образование инвалидов в специальных профессиональных образовательных учреждениях для инвалидов осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами на основе образовательных программ, адаптированных для обучения инвалидов.

Современное российское законодательство не предусматривает каких-либо ограничений, а также особых преимуществ при трудоустройстве граждан с ограниченными

ЭТО ИНТЕРЕСНО



возможностями. В целом, трудоустройство для инвалидов 1, 2 и 3 групп в России осуществляется на общих основаниях, предусмотренных трудовым законодательством. Общие положения закреплены в 64 статье Трудового Кодекса. Ряд требований, в силу которых работодатель не может ограничить права инвалидов при трудоустройстве, предусмотрены законом о социальной защите. Также к числу дополнительных нормативно-правовых актов можно отнести и закон о квотировании рабочих мест для инвалидов.

Основные функции по трудоустройству и профессиональной переподготовке людей с ограниченными возможностями государством возложены на Центры занятости населения.

Учреждения службы занятости населения РС (Я) предоставляют следующие государственные услуги:

- информирование о положении на рынке труда РС (Я);
- содействие трудоустройству на постоянную и временную работу, в т.ч. на квотируемые рабочие места для инвалидов;
- организация ярмарок вакансий и учебных рабочих мест;
- профессиональная ориентация в целях выбора сферы деятельности (профессии), трудоустройства, профессионального обучения;
- психологическая поддержка безработных граждан;
- профессиональное обучение и дополнительное профессиональное образование безработных граждан, включая



обучение в другой местности;

- социальная адаптация безработных граждан на рынке труда;

- содействие самозанятости безработных граждан;

- содействие безработным гражданам в переезде и членам их семей в переселении в другую местность для трудоустройства по направлению органов службы занятости населения.

Согласно изменений и дополнений в Законе РФ «О занятости населения в РФ», с 1 января. 2019 года, в случае, если гражданин с ограниченными возможностями испытывает трудности в поиске работы, нуждается в сопровождении к месту работы и обратно, если есть затруднения в адаптации на новом рабочем месте, то служба занятости предлагает воспользоваться государственной услугой по организации сопровождения при содействии занятости. Для этого необходимо обратиться в ЦЗН города Якутска с заявлением о предоставлении данной услуги.

Для получения госуслуги необходимо предоставить следующие документы:

- паспорт;

- индивидуальную программу реабилитации или абилитации инвалида;

- дополнительно можно предоставить трудовую книжку, документы об образовании или квалификации, справку о среднем заработке для определения размера пособия по

ЭТО ИНТЕРЕСНО



безработице. .

Сопровождение незанятому инвалиду – это оказание помощи в поиске работы и трудоустройстве. Специалисты службы занятости помогут подобрать вакансию с учетом опыта и пожеланий относительно будущей работы на основании сведений из ИПРА (индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалида): о характере, условиях труда и противопоказанных видах деятельности. А также помогут сформировать и освоить доступный маршрут, как до места работы, так и на территории организации-работодателя. И при необходимости предложат получить дополнительное профессиональное образование.

Индивидуальным сопровождающим для инвалида может быть назначен работник службы занятости или негосударственная организация, в том числе добровольческая (волонтерская). Решение о содержании и сроках осуществления сопровождения при содействии занятости инвалида принимается органом службы занятости.

В целях сопровождения инвалидов после трудоустройства работодатели могут закреплять за инвалидами наставников из числа работников и с их согласия. Наставники помогут инвалиду в освоении трудовых обязанностей, в успешном прохождении трудовой адаптации.

При осуществлении содействия занятости инвалидов органами службы занятости совместно с работодателями обеспечиваются:



- индивидуальный подход;
- мониторинг трудоустройства и закрепляемости инвалидов на рабочих местах, оборудованных (оснащенных) для работы инвалидов.

Человек с ограниченными возможностями, имеющий работу, перестает ощущать свою особенность, вызванную физическими и иными недостатками здоровья, чувствует себя полноправным членом общества и, что немаловажно, получает дополнительные материальные средства.

Так сложилось, что долгое время к этим людям относились не так, как ко всем остальным. И в настоящее время многие из них предпочитают скрывать – по возможности – инвалидность из-за опасений получить отказ в трудоустройстве. Очень радует то, что в процессе исторического развития общества, пройдя путь от идеи изоляции его «неполноценных» членов до концепции привлечения их к труду, в настоящее время мы осознанно пришли к пониманию необходимости интеграции людей с ограниченными возможностями во все общественные институты.

**Бюро №2 смешанного профиля, экспертный состав
№3 смешанного профиля ФКУ «ГБ МСЭ по Республике
Саха (Якутия)» Минтруда России.**

Газета «Забота Арчы»,
№13 от 28 марта 2019 г.



20 ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ ДЛЯ ЛЕТА

Лето – идеальное время для того, чтобы поправить здоровье. Сама природа располагает к тому, чтобы больше двигаться, меньше болеть, есть свежие овощи и фрукты, запасая на зиму витамины. Наши советы помогут вам избежать распространенных ошибок и извлечь из солнечных дней максимум пользы.

1. Устраивайте разгрузочные дни.

Летом так много свежих овощей и фруктов, что провести один день в неделю без мясных продуктов совсем не сложно.

2. Смывайте пот сразу после тренировки.

Летом это особенно важно, поскольку с потом наше тело выделяет токсины. Если нет возможности сразу же принять душ, протрите тело влажными салфетками, которые помогут очистить кожу.

3. Гуляйте в лесу.

В лесном воздухе содержится свыше 200 летучих биологически активных веществ. Они стимулируют работу сердечно-сосудистой системы, нормализуют пульс, повышают устойчивость к токсинам и инфекциям, улучшают легочную



вентиляцию, способствуют работоспособности.

4. Если вас часто кусают комары, принимайте витамин В12.

Под влиянием этого элемента кожа приобретает запах, который отпугивает насекомых. И не волнуйтесь – люди этого запаха не чувствуют.

5. Сделайте физическую нагрузку частью повседневной жизни.

Гуляйте, плавайте, катайтесь на велосипеде, встаньте на ролики или освоите скандинавскую ходьбу. Занимайтесь понемногу каждый день, и за 3 теплых месяца регулярная активность станет для вас хорошей привычкой.

6. Выходите на солнце по утрам.

Американские ученые доказали, что яркое утреннее солнце полезно для фигуры. Оно активизирует метаболические процессы в организме интенсивнее, чем во второй половине дня. Те, кто дольше спит, сокращают время влияния солнечных лучей. А 20–30-минутная прогулка под утренним солнцем запускает обменные процессы, говорят ученые.

7. Вы сильно обгорели на солнце?

Чтобы снять боль, сразу же после возвращения с пляжа примите две таблетки аспирина или ибупрофена. После это-

СОВЕТЫ ИЗ КОПИЛКИ



го сделайте молочный компресс. Смочите в ледяном молоке бинт или любую чистую ткань, приложите к обожженному участку кожи. Как только компресс согреется, смените его.

8. Чтобы снять раздражение от укусов насекомых, на несколько секунд приложите к месту укуса обычный лед, который действует как «местная анестезия» и снимает припухлость.

9. Летом на плечах и спине часто появляются высыпания.

Одна из возможных причин – вы недостаточно тщательно смываете шампунь и бальзам для волос, а под воздействием солнца и жары возникает раздражение. Принимая душ, следите за тем, чтобы как следует смыть средство не только с волос, но и с кожи.

10. Избавьтесь от проявлений герпеса на губах.

Эти неприятности летом случаются чаще, потому что воздействие солнечных лучей ослабляет защитные силы организма. И если у вас уже есть вирус герпеса, скорее всего он себя проявит. Чтобы защитить губы, пользуйтесь помадой или бальзамом с УФ-фильтром.

11. Защищайте глаза.

Воздействие УФ-лучей на глаза сильнее утром и во вто-



рой половине дня, когда солнце низко. Выбирайте очки в крупной, плотно прилегающей оправе. Если носите линзы, для лета приобретите те, что предохраняют от УФ-излучений.

12. От укусов насекомых поможет масло чайного дерева.

Оно обладает противовоспалительными, антибактериальными и противовирусными свойствами, борется с отеками и зудом. Чайные пакетики помогут убрать припухлости от укусов, поскольку танин, содержащийся в чае, обладает вяжущими свойствами, забирая излишки жидкости из укуса.

13. Ходите босиком по песку, гальке и любой другой неровной поверхности. Благодаря этому тренируется свод стопы – это отличная профилактика плоскостопия. Кроме того, мелкие камушки воздействуют на энергетические точки, стимулируя работу многих внутренних органов.

14. Гуляйте по пляжу.

Если проводите отпуск на море, найдите время для утренних или вечерних прогулок. Прогуляйтесь по линии прибоя, чтобы прохладная вода омывала стопы и голени – это замечательный способ профилактики варикоза. Если в жаркую погоду ноги отекают и устают, попробуйте перед сном обливать их прохладной водой.

СОВЕТЫ ИЗ КОПИЛКИ



15. Не давайте шанса аллергии.

Кондиционеры для белья образуют на ткани тонкий защитный слой – именно поэтому она и становится мягкой. Но летом, в сочетании с трением и потоотделением, это может стать причиной аллергии. Если у вас чувствительная кожа, на время жаркой погоды откажитесь от кондиционеров для белья.

16. Разумно подбирайте средства защиты.

Если вы впервые за сезон вышли на солнце, используйте крем с фактором защиты 30. Для тех, у кого очень светлая и кожа, предпочтительнее средства с SPF 50 – они блокируют 98% солнечных излучений. В продаже вы встретите и кремы с фактором защиты 60, 70 и даже 100. Стоят они, как правило, на порядок дороже, но их большая эффективность (по сравнению с SPF 50) клинически не доказана.

17. Укрепляйте кости и зубы.

Кальций гораздо лучше усваивается в сезон интенсивного солнца, когда наш организм получает достаточно витамина Д. Ешьте творог и натуральные йогурты, пейте молоко и кефир.

18. Занимайтесь спортом на улице только утром или вечером.



Бадминтон или игра в волейбол на пляже могут показаться заманчивыми, но это опасно не только солнечными ожогами, но и тепловым ударом. Чтобы избежать обезвоживания, пейте минеральную воду без газа.

19. Смотрите вдаль.

Если ваша работа связана с компьютером, глаза привыкают фокусироваться на близких предметах. Чтобы избежать близорукости, делайте зарядку для глаз: выберите объект в отдалении (горы, лес, домик на холме) и попеременно фокусируйте зрение на нем и на чем-то близком.

20. Увеличьте количество антиоксидантов в рационе, они помогают коже противостоять вредному воздействию УФ-лучей. Ешьте ягоды, овощи, фрукты и зелень. А если вы обгорели на солнце, в течение 6 часов после получения ожога нанесите крем с антиоксидантами.



ДРУЗЬЯ ПО ПЕРЕПИСКЕ



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Если вы желаете найти единомышленников, друзей по переписке или свою вторую половинку, пишите нам, присылайте о себе короткое сообщение и почтовый адрес с указанием индекса. И ваше объявление о переписке обязательно появится на страницах нашего журнала!



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Если вы хотите увидеть свое творчество на страницах нашего журнала, пишите, присылайте свои воспоминания, стихи, рассказы, статьи и что вам интересно. Присылайте свои предложения, отзывы о нашем журнале, мы обязательно учтем все ваши пожелания.

НАШ АДРЕС:

677007, г. Якутск, проспект Ленина, 58,
с пометкой «Коммулюк», т.: 40-39-80
E-mail: rbs_yakutsk@mail.ru