



**Общественно-  
информационный  
ежеквартальный журнал**  
Издается с 2006 года

Редактор: Е.А. Потапова  
Отв. за выпуск: Г.М. Макаров

Формат изд. 84 x 104, 1/8.  
Объем 7,5 усл. п. ед.  
Печать лазерная.  
Тираж 14 экз.

Адрес редакции: 677007,  
Якутск, проспект Ленина, 58  
Телефон: 40-39-80  
Т/факс: 40-39-79  
E-mail: rbs\_yakutsk@mail.ru  
Сайт: rbs.sakha.ru

**Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.  
Внимание: позиция авторов  
не всегда совпадает с точкой  
зрения редакции.**

Выпуск издания осуществлен  
Республиканской библиоте-  
кой для слепых. Отпечатано в  
тифлоинформационно-  
издательском отделе РБС.

**СОДЕРЖАНИЕ:**

|                                                                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>СЛОВО РЕДАКЦИИ</b>                                                                                                             | 2   |
| <b>НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО</b>                                                                                                        |     |
| Итоги уходящего года                                                                                                              | 10  |
| <b>ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ</b>                                                                                                            |     |
| О. Владимирова. Мир для незрячих<br>может стать ярче                                                                              | 12  |
| Д. Павлова. Үөһээ Бүлүүгэ К.Н. Никифоров<br>«Хабытта Бэргэн» олонхотунан тифлоспек-<br>такльтуруорулунна                          | 21  |
| <b>БИБЛИОПОЛЕ</b>                                                                                                                 |     |
| «Славим возраст золотой»                                                                                                          | 25  |
| К юбилею Н.А. Островского                                                                                                         | 27  |
| Спектакль «Сир иччитэ» в Саха театре                                                                                              | 30  |
| Душевная встреча                                                                                                                  | 32  |
| ОСТЕОПОРОЗ: старинные и современные<br>методы лечения                                                                             | 34  |
| Читаем о зиме                                                                                                                     | 36  |
| Закрытие «Белой Трости – 2019»                                                                                                    | 38  |
| В библиотеке для слепых стартовала ак-<br>ция «Голоса Победы»                                                                     | 46  |
| Показ фильма «Дьикти саас» («Дивная по-<br>ра»)                                                                                   | 48  |
| Обучающий семинар в Чурапчинском улу-<br>се                                                                                       | 50  |
| «Жизнь наперекор судьбе»: презентация<br>сборника к 80-летию И.М. Ишниязова                                                       | 53  |
| Конкурс поделок «Символ года –2020»                                                                                               | 57  |
| Лидер Чтения – 2019                                                                                                               | 59  |
| Мобильное приложение для прослушива-<br>ния «говорящих» книг «Аудиокниги РБС»                                                     | 61  |
| «Библиотека – территория толерантно-<br>сти»                                                                                      | 64  |
| Вдохновения полет небесный                                                                                                        | 67  |
| Трогательная книга                                                                                                                | 59  |
| Республиканский семинар-практикум для<br>модельных библиотек                                                                      | 72  |
| <b>ПРОБА ПЕРА</b>                                                                                                                 |     |
| Татьяна Потапова                                                                                                                  | 75  |
| <b>НАМ ПИШУТ</b>                                                                                                                  |     |
| Киинэ бэтэрээнэ Кондратьев Коля                                                                                                   | 78  |
| М. Пассар. Саввин Октябрин Егорович –<br>легендарный учитель музыки республикан-<br>ской школы для слепых и слабовидящих<br>детей | 81  |
| <b>ЭТО ИНТЕРЕСНО</b>                                                                                                              |     |
| Гороскоп на 2020 год                                                                                                              | 94  |
| <b>СОВЕТЫ ИЗ КОПИЛКИ</b>                                                                                                          |     |
| Питание при остеопорозе                                                                                                           | 99  |
| <b>ДРУЗЬЯ ПО ПЕРЕПИСКЕ</b>                                                                                                        | 108 |



## **«С ТВОРЧЕСКИМ И ДУШЕВНЫМ ПОДХОДОМ К РАБОТЕ»**

**В августе этого года Айталина Семеновна Никитина официально вступила в должность директора Республиканской библиотеки для слепых. Как начинался ее путь как библиотечного специалиста и каким Айталина Семеновна видит будущее РБС? Об этом и многом другом – в этом интервью.**

**- Айталина Семеновна, расскажите, как вы попали в библиотечную среду?**

- Все началось с Арктического государственного института культуры и искусств, где я училась по специальности «Библиотекарь-библиограф». После окончания института в 2008 году, я девять лет проработала ведущим библиографом в Центральной научной библиотеке Якутского научного центра СО РАН. Надо сказать, для меня это была очень хорошая школа, где я набралась максимум опыта по проведению семинаров, организации научных библиографических баз данных, подготовке и изданию книг.

**- Вы начинали свой путь с научной библиотеки, но как вы попали в библиотеку для слепых?**



- Самый первый мой визит в библиотеку состоялся в 2004 году, когда я еще училась в институте. Я училась на 2 курсе и писала курсовую работу на тему «Информационно-библиотечное обслуживание людей с ограниченными возможностями», и в поисках информации пришла в библиотеку для слепых, которая в то время располагалась в ветхом здании по улице Красильникова, 15. Все читатели прекрасно помнят это здание и с теплотой вспоминают то время. И мне тоже, несмотря на практически аварийное здание, библиотека показалась очень домашней, со своим неповторимым уютом.

Позже я вернулась в библиотеку уже в качестве родителя, это было в 2011 году - библиотека только-только переехала в новое, красивое здание. Я отчетливо помню, как нас с дочкой зарегистрировала как читателей библиотекарь отде-

## СЛОВО РЕДАКЦИИ



ла обслуживания Евдокия Николаевна Герасимова. Евдокия провела нам экскурсию, показала адаптивные технологии, познакомила с фондом. Я искренне поразились теплой атмосфере, царящей в библиотеке и прониклась светлой мыслью: когда-нибудь я буду здесь работать. Ну а пока мы с дочкой стали прилежными читателями, участвовали во всевозможных библиотечных мероприятиях, конкурсах. Помню, как мы стали победителями семейного конкурса «Самая читающая семья». Кроме того, мы принимали активное участие в мероприятиях, организованных ЯГО ВОС.

И вот, спустя 4 года я, как говорится, созрела - написала резюме на пяти страницах и принесла директору библиотеки Елене Николаевне Находкиной. Прошло еще два года, и в один прекрасный январский день 2017 года, мне позвонили и пригласили на собеседование. Мы встретились с Еленой Николаевной. Сидя у нее в кабинете, пообщались на самые разные темы, начиная от насущных вопросов до проблем и перспектив современных библиотек. И так, я приступила к работе 6 февраля 2017 года на должность библиотекаря-реабилитолога отдела обслуживания, затем я работала в тифлоинформационно-издательском отделе. В 2018 году стала руководить методико-библиографическим отделом, новым отделом в структуре библиотеки.

**- То есть, получается, вы проработали практически во всех отделах библиотеки?**

- Получается так, и более того, обстоятельства склады-



вались так, что я очень часто и подолгу оставалась в отделах одна (смеется) – то кто-то из коллег выезжал на обучение, то кто-то уходил в отпуск или даже увольнялся. Каким-то немыслимым образом, я со всеми обязанностями удачно справлялась. Могу сказать, что работа в каждом отделе была по-своему интересная. В разных отделах были разные функции, но всегда была единая цель – помочь людям с нарушениями зрения в получении информации.

**- Какую самую трудную ситуацию можете вспомнить за время работы?**

- В тот год, когда я приступила на работу, библиотека отмечала свой 55-летний юбилей. Намечалось проведение такого масштабного мероприятия, как Всероссийская научно-практическая конференция. Я с удовольствием окунулась в подготовительный, организационный процесс юбилейного мероприятия. На меня тогда были возложены ответственные задачи, но вместе с тем все было чрезвычайно интересно. В итоге все работники библиотеки сработали как единый механизм, и конференция прошла успешно.

**- Какие результаты были достигнуты за время вашей работы в библиотеке?**

- В первую очередь, была слажена методическая деятельность библиотеки. Мы систематически начали проводить обучающие семинары для специалистов библиотек республики, как выездные, так и в стенах библиотеки. Разработана целевая программа поддержки детского и молодежного

## СЛОВО РЕДАКЦИИ



чтения «Молодое поколение» (2018-2022 гг.), благодаря которой сейчас значительно возросли показатели посещения подрастающего поколения. В рамках программы открылись творческие мастерские, проводятся республиканские конкурсы, мастер-классы, работает клуб молодых талантов. Все мероприятия направлены на приобщение детской и молодежной категории читателей с проблемами зрения к чтению.

Разработана полнотекстовая база данных «Библиополе» для сохранения исторических данных о жизни и деятельности незрячих. В базе данных отражаются все статьи, посвященные слепым и слабовидящим Республики Саха (Якутия)



независимо от того, где они изданы, а также статьи, созданные уроженцами Якутии с инвалидностью по зрению, независимо от того, где они проживают.

Утвержден план-проспект национального ретроспективного библиографического указателя «Издания для слепых и слабовидящих Республики Саха (Якутия)». Издание является первой попыткой систематизации литературы для слепых и слабовидящих, изданных в Республике Саха (Якутия) начиная с 1971 г. Сейчас проводится глобальная, трудоемкая работа по сбору, редактированию библиографических записей.

**- Айталина Семеновна, вы были назначены директором в августе месяце текущего года. До этого в течение месяца исполняли обязанности директора...**

- Да, не могу поверить, что уже шестой месяц работаю на этой ответственной должности. Благодаря Елене Николаевне в коллективе сформирован профессиональный состав работников. Много уже сделано, претворено в жизнь. Нам остается, сохраняя уже сложившиеся традиции, идти в ногу со временем.

**- Какие изменения ждут библиотеку?**

- В первую очередь, стоит отметить, что любая библиотека должна стремиться по направлению желаний самих читателей. За последние годы были проведены два исследования в формате анкетирования. Сначала были изучены потребности детей и их родителей, молодежи, а в этом году

## СЛОВО РЕДАКЦИИ



узнали предпочтения старшей возрастной группы. Наши читатели от нас требуют трансформации существующих мероприятий с учетом новых веяний, хотят комфортное времяпрепровождение, уютное пространство с «шумными» и «тихими» зонами.

### **- Какой вы видите современную библиотеку?**

- Современную библиотеку одним словом или предложением невозможно описать. Библиотека должна быть современным культурно-просветительским центром и пространством интеллектуальной, творческой деятельности с комфортными условиями пребывания, «окном» в информационное пространство для незрячих и слабовидящих, центром тифлокраеведческой информации, консультационно-методическим центром для учреждений культуры и других социальных, образовательных, медицинских учреждений.

На данный момент разработана концепция развития библиотеки на пять лет, с 2020 по 2024 гг. Внутри концепции наметили основные векторы развития: «Обеспечение доступности библиотек и библиотечных ресурсов», «Организация и развитие инновационных форм библиотечного обслуживания населения», «Привлечение новых читателей», «Повышение кадрового потенциала», «Автоматизация библиотечных технологий обслуживания посетителей», «Работа с фондами». В рамках концепции будут реализовываться проекты городского и республиканского масштабов. В общем, планов очень много.



Большое значение имеют, конечно, кадры. Одно могу сказать точно, что несомненной составляющей любого сотрудника этой библиотеки является душевный подход к делу. Без этого невозможно работать в библиотеке с главной миссией как аптеки для души.

**- Ну, что же, спасибо за интересную беседу!**

- Пользуясь случаем, хочу поздравить наших читателей с наступающим новым 2020 годом! Желаю здоровья Вам и Вашим близким, счастья, удачи, благополучия и взаимопонимания в Ваших семьях! Пусть наступающий год принесет в ваш дом уют, тепло и любовь! Пусть всегда по жизни с вами идут ваши близкие, родные люди, преданные друзья, и, конечно, Книга. Благодарю за то, что Вы с нами!

**Беседовала Е. ГЕРАСИМОВА**





# ИТОГИ УХОДЯЩЕГО ГОДА

**Вот и пролетел еще один год, богатый на яркие мероприятия, события, эмоции.**

В 2019 г. члены Республиканского общества слепых успешно приняли участие во Всероссийских мероприятиях КСРК ВОС: в театральном фестивале «Пространство равных возможностей» (г. Москва), фестивале творчества «Салют победы» (г. Хабаровск), фестивале настольных игр «Игровая кладовая» (г. Смоленск), Международном реабилитационном образовательном форуме ВОС «Владивосток – «2019» (г. Владивосток).

Конец года также оказался очень насыщенным. Так, 29 ноября прошел Республиканский фестиваль «Свет моей души», посвященный 60-летию клуба имени Н. Островского, в котором приняли участие 11 команд. В ходе упорной борьбы в соревнованиях по настольным играм и творческом конкурсе, победу одержала команда Хангаласской местной организации, второе место – г. Якутск, третье – Нерюнгринская команда.

В последние годы стали практиковать проведение конкурсов в заочной форме. Так, на конкурс «Добровольцы ВОС» участники направили фото- и видеоматериалы в соответствии с положением, и победителями стали: Татаринова Н. М. (Хангаласская МО ВОС), Цыденжапова Т. С. (Мегино-Кангаласская



МО ВОС), Ксенофонтова А. В, (Нюрбинская МО ВОС).

20 декабря прошло торжественное вручение удостоверений Ветеранов ВОС 30-ти членам ЯРООООИ ВОС из Вилюйского, Горного, Намского, Мегино-Кангаласского улусов и г. Якутска. Данное мероприятие организовал совет ветеранов Республиканского правления ВОС. Вручение прошло в теплой, дружеской обстановке, вечер украсили музыкальные поздравления Ветеранов ВОС, лотерея, познавательная викторина.

Традиционно год завершили награждением лучших местных организаций, достигших за 2019 год высоких показателей. Первое место заняла Мегино-Кангаласская организация, второе – Нерюнгринская, третье – Намская местная организация ВОС.

Наступающий 2020 г. ознаменован крупными датами: 75-летие Победы в ВОВ и 95-летие ВОС. Будем ждать новых ярких, содержательных мероприятий и плодотворной работы!



## МИР ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ МОЖЕТ СТАТЬ ЯРЧЕ

Ежегодно с 15 октября по 15 ноября проводится месячник «Белая трость», посвященный к Международному дню слепых. Это своеобразный «знак беды», напоминающий обществу о существовании рядом с ними людей с ограниченными физическими возможностями, о помощи и солидарности. Это дата приходится ко дню рождения Гаюи Валентина – французского просветителя, основоположника тифлопедагогики, создателя первых учебных заведений для слепых и методов обучения слепых.

Белая трость – не только символ незрячих, но и их инструмент передвижения, как средство определения пути. Трость известна уже давно, но история Белой трости, как символа для слепых, началась только с 1921 года.

В Великобритании в городе Бристоль жил молодой профессиональный фотограф Джейм Бигс. В результате несчастного случая он потерял зрение. Джеймс был в отчаянии. Но он однажды встретил ослепшего солдата, который возвратил ему веру в себя, и помог настроиться на новую жизнь. Бигс начал самостоятельно ходить со своей обычной тростью для прогулок и заметил, что она не гарантирует ему полной без-



опасности. Трость не обращает на себя внимания и незаметна всем, особенно в хмурую английскую погоду. Тогда Бигс покрасил трость на белый цвет, чтобы она сразу привлекала внимание окружающих. Мысль была удачной. Он посоветовал другим сделать то же самое. Но незрячие Великобритании должны были ждать еще 10 лет, пока Ротарианский клуб (распространенная благотворительная организация в западных странах) из местности Уесхем не подарил им белые тросточки. Благодаря прессе об этом узнала вся страна. Радио Би-Би-Си выступало с предложением, чтобы все слепые были обеспечены подобными тросточками. В 1932 году Королевский национальный институт для слепых начал официально внедрять белую трость среди инвалидов по зрению.

В США благодаря усилиям некоторых выдающихся деятелей национальной федерации слепых, с 50-60-х годов разворачивается широкая компания по разъяснению проблем



инвалидов среди американского общества. Его результатом было принятие Конгрессом решения провозгласить 15 октября Днем безопасной Белой трости. Впервые этот день отмечался по инициативе президента Линдана Джонсона в 1964 году. В дальнейшем этот день признан Международным днем белой трости собранием Международной Федерации слепых.

В России день Белой трости проводится с 1987 года с целью содействия решения проблем инвалидов по зрению во всех аспектах общества. Всероссийское общество слепых ВОС – это единственная общественная организация, которая координирует, изучает и обобщает деятельность слепых в России. Сегодня много инвалидов по зрению работают в сфере интеллектуального труда. Среди них есть академики, десятки кандидатов и докторов наук, сотни преподавателей



вузов и техникумов, учителей, юристов, массажистов, музыкантов и т.д.; среди инвалидов по зрению немало выдающихся спортсменов, побеждающих на мировых чемпионатах и олимпийских играх, многие из них являются рационализаторами и изобретателями.

Физическая культура и спорт являются важнейшими средствами комплексной реабилитации инвалидов по зрению, расширения их интеллектуальных, творческих и физических возможностей, обмена опытом межличностного общения, формирования личности, способной динамично реагировать на изменения социокультурной ситуации. Они создают стимулы для возвращения инвалидов в активную жизнь, расширяют круг общения, способствуют появлению новых друзей и новых интересов.

Международный день «Белая трость» призвана привлечь внимание широкой общественности и правительства, а также органов местной власти, к необходимости решения острейших социальных проблем инвалидов по зрению, на защиту их прав и свобод, определенных федеральным и местным законодательством, на улучшение реальной жизни.

Деятельность Хангаласской местной организации ВОС ведется согласно по Уставу. Все текущие и перспективные вопросы решаются на заседании бюро. Для удобства деятельности МО ВОС район разделен на 10 групп, где работают 10 группировок и ведут работу среди членов общества: Пухальская Л.И, Петрова А.Н, Иванова З.С, Татаринова Н.М,

## ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ



Павлов П.К, Алексеев В.К и другие.

Главная цель МО ВОС – защита прав и интересов инвалидов по зрению, содействие в реализации государственных полномочий в медицинской, профессиональной, социальной реабилитации и интеграции, приобщение к труду, образованию, культуре и спорту, улучшение их материально-бытовых условий. Для достижения указанных целей местная организация ВОС выявляет инвалидов по зрению, ведет учет и вовлекает их в члены ВОС, привлекает зрячих граждан к работе в Общество для обеспечения выполнения уставных задач ВОС, взаимодействует с органами здравоохранения по вопросам улучшения медицинской помощи инвалидам по зрению, проводит социокультурные мероприятия, творческие вечера, различные конкурсы, чествование ветеранов и т.д

Члены местной организации очень талантливые, творчески одаренные люди. Это – Наталья Добрянцева-Натали, А.Н Петрова, М.П. Ноева, Р.М. Алексеева, И.Е Дьяконов и др. На спортивных состязаниях занимают призовые места – Ю.О. Седалищева, Н.Г. Добрянцева, Е.Д Матвеев, В.С Баишев, В.Г.Иванов, А.Д.Антипин. Общественник, тренер по легкой атлетике – В.П. Федоров, его воспитанники успешно участвуют в республиканских Спартакиадах и за пределы республики. П.П. Яковлев учит школьников средней школы с. Ой, создал вокально-инструментальный ансамбль «Сырдык санаа», на днях получил Почетную грамоту от Государственного Собрания Ил Түмэн РС(Я).



Председатели местных организаций и члены ВОС берем пример от председателя республиканского правления ВОС, заслуженного работника культуры РС(Я), отличника социальной службы РС(Я) И.М. Ишниязова. Под его чутким руководством ведется плодотворная работа по социокультурной реабилитации инвалидов по зрению.

В рамках месячника «Белая трость» решением бюро принят следующий план проведения мероприятий;

- посещение краеведческого музея им. Г.В. Ксенофонтова (г. Покровск);
- вечер-встреча с почетным ветераном связи РС(Я) И.Е. Дьяконовым;
- выставка прикладного искусства членов МО ВОС;
- «Круглый стол» с руководителями организаций;
- выездной врачебный обход инвалидов 1 группы по зрению, организуемый ЦУБ;
- работа со СМИ: телевидение, радио, редакция газеты

## ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ



«Хангалас», газета «Забота-Арчы», журнал «Көмүлүөк».

Участие в республиканских мероприятиях ЯРООООИ ВОС:

- республиканский заочный конкурс активистов-волонтеров «Добровольцы ВОС»;
- республиканский культурно-спортивный фестиваль;
- региональный конкурс песен «Ымыылаах ырыа ыллыгынан».

Тесно ведется работа с республиканской библиотекой для слепых.

Республиканская библиотека слепых является единственной специализированной библиотекой универсального профиля, обслуживающая инвалидов по зрению Якутии. Основана в 1965 году. Библиотека обеспечивает неотъемлемое право инвалидов по зрению и других категорий пользователей, нуждающихся в литературе на специальных носителях. Книжный фонд библиотеки большой в его составе издания, напечатанные рельефно точечным шрифтом Брайля, обычным и укрупненным шрифтом, «говорящие книги» (аудиозаписи), рельефно-графические пособия, периодические издания и другие.

Библиотека обслуживает 2002 инвалидов по зрению республики.

При библиотеке работает пять клубов по интересам. В каждый четверг проводятся интересные мероприятия. С 2006 года библиотека выпускает ежеквартальный журнал



«Көмүлүөк», в рубриках «Вести из улусов», «Незрячие и общество», «Это интересно», «Проба пера» журнал уделяет внимание духовному, культурному развитию читателей. С 2016 года мы проводим заочное мероприятие «Информационная страничка», через сотовую связь рассказываем новости со страниц журнала «Көмүлүөк». Это мероприятие понравилось членам общества, они с нетерпением ждут следующего номера.

Также наше общество сотрудничает с центральной улусной библиотекой под руководством В.Н. Колесовой, главным библиотекарем отдела обслуживания. Проводятся различные тематические вечера, конкурсы, выставки. Очень интересные и душевные вечера проводит В.Н. Колесова, руководитель проекта «Сырдык сыһыан алаһата» и литературно-музыкальной гостиной «Иһирэх түмсүү».

Проведения мероприятий в рамках месячника «Белая трость» нам помогли индивидуальные предприниматели Зверева Т.Н. (магазин «Эмма»), Гребнева В.А. (ТЦ «Эргис») и Шамаева Т.С. (директор аптеки). От имени бюро выражаю вам благодарность.

ЯРООООИ ВОС для проведения месячника «Белая трость» выделил 2500 руб., на эти средства 8 человек решили сделать подписку на Всероссийский ежемесячный журнал «Наша Жизнь». 21 членов ВОС удостоились награды «Ветеран ВОС».

Статью завершаю стихотворением Натальи Добрянце-

## ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ



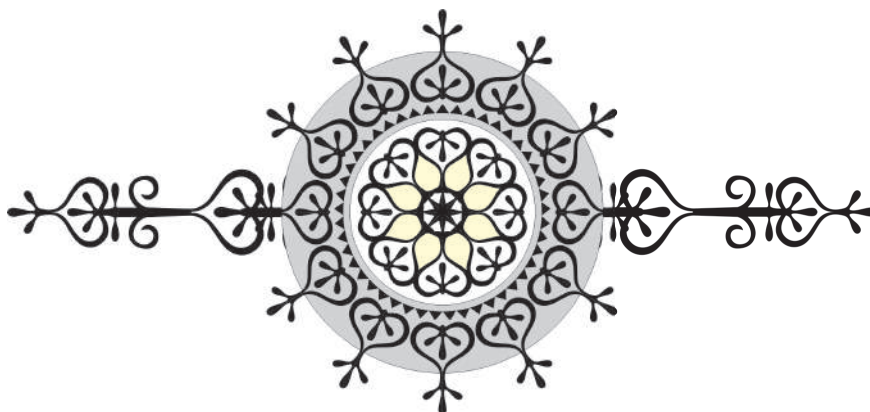
вой-Натали.

День полной тьмы, день Белой Трости,  
Отмеченный в цветном календаре...  
Для жалости? Отнюдь напротив –  
О сильных духом граждан на земле...

О тех, кто одолев барьеры жизни  
на ощупь к своим целям... сквозь недуг...  
Хоть от обид порою брызжут искры,  
Когда несправедливость колит в грудь.

Сжимая трость и напрягая слух,  
По звукам краски жизни вновь найдя  
И в полноценный мир себя вернув...  
Девиз их – «Не сдаваться никогда!

**О. Владимирова,**  
**Председатель Хангаласской местной**  
**организации ВОС**





# **ҮӨНЭЭ БҮЛҮҮГЭ К.Н. НИКИФОРОВ «ХАБЫТТА БЭРГЭН» ОЛОНХОТУНАН ТИФЛО- СПЕКТАКЛЬ ТУРУОРУЛУННА**

Үөһээ Бүлүүтээби киин библиотека өрөспүүбүлүкэбэ эмиэ биир бастакынан уус-уран айымньыларынан тифлоспектакль туруоруутунан биллэр. Барыта 5 айымньы көрбөт уонна мөлтөхтүк көрөр дьонно, биһиги аабааччыларбытыгар, ону тэнэ доруобай да дьон кэлэн сэнээрэн көрөллөрүгэр анаан туруоруллубта, элбэх дьон сэнээриитин ылбыта.

Ол курдук ЮНЕСКО бигэргэппит саха норуота былыр-былыргаттан уос номоҕор илдьэ кэлбит олонхо курдук сүдү улахан кээмэйдээх фольклор үрдүк жанрыгар өрөспүүбүлүкэбэ аан бастакынан тифлоспектакль туруорууга холонон көрдүбүт. Маннык санаа туохтан сабаламмытай диэн этэр эбит буоллахха, биһиги библиотекабыт дириэктэрэ, Наталья Кирилловна Петрова, уус-уран айдарыылаах, ураты санаалаах-көрүүлээх, куруук туох эрэ санаба көбүлүүр олус үлэһит киһи. Кини биир бастакынан бэйэбит улууспутугар биллэр алгысчыт, олонхоһут, мас ууһа, норуот эмчитэ,

## ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ



атах оонньуутар спорт маастара, хас да олонголоох убаастыр ытык кырдыаһаспыт Кирилл Никонович Никифоров 2012 сыллаахха суруйбут «Хабытта Бэргэн» диэн олонхотунан тифлоспектакль туруоруохха диэн үөрэ-көтө санаа киллэрбитэ. Бу былаан олоххо киирэригэр бырайыак-үлэ суруйан көмүскүүргэ быһаарыммыппыт, онуоха биһиэхэ инникигэ кэскиллээх эдэр айымньылаах дууһалаах үлэһиппит Изабелла Петровна күүс-көмө, тирэх буолбута.

2012 сыллаахха Дьокуускай куоракка Олонхо күнүгэр Саха тыйаатырын кыра саалатыгар бу кинигэни сүрэхтиир киэһэни салайан ыппытым. Тифлоспектакль ситиһиилээх, айымньылаах буоларын туһугар мин бу халын олонхону баһыттан атабар диэри илдьиритэн толору аахпытым. Дьэ, сөбүү бөбөнү сөхпүтүм: олонхоһут хайдахтаах курдук уус тыллааба, абыланнаах иэйиилээбэ, төрүт саха тылынан хайдахтаах курдук айымньылаахтык суруйара... Ол да иһин норуоппут уус-уран айымньытын, олонхобутун, улуутуталлар эбит диэн түмүк санааба бигэтик кэллим. Тифлоспектакль буола



турдабына хас биирдии дьайыны, көстүүнү, дьоруойдар уобарастарын уус-уран тыл көмөтүнэн субу илэ көрө олорор курдук өйгөр тыыннаахтыы оһуордаан ойуулуугун.

Күүтүүлээх тифлоспектакльбыт Олонхо күнүгэр, сэтин-  
ныи 25 күнүгэр ситиһиилээхтик туруорулунна. Татьяна Бори-  
сова салайааччылаах улууспут артыыстара, «Санаа ситимэ»  
диэн уус-уран түмсүү уонна айылҕаттан айдарыылаах, баҕа-  
лаах дьон оонньоотулар: Алексей Руфов – олонхоһут, Дми-  
трий Дьячковская – Хабытта Бэргэн, Ангелина Ксенофонтова  
– Кылаан Куо, Трофим Миронов – Моруот Боотур, Марианна  
Хобусарова – Кыыс Кылаарытта, Людмила Гурьева – Дал-  
бардаан, Айталига Мойтохонова – Кыыс Ытылба, Дмитрий  
Баппагай – Адалҕа Буурай, Валентина Семенова – Иэхэлимэ  
Куо.

Бу үлэбит уратыта диэн – иккитэ төхтөрүйэн оонньоон  
көрдөрдүбүт, артыыстарбыт саналарын эрдэ устан, муусу-  
каҕа сэргэ тутан киллэрдилэр. Ыалдьыттарбыт ис дууһала-  
рыттан астыммыттара, улууспут нэһилиэктэринэн сылдьан  
дьонно-сэргэҕэ көрдөрүн, киэн эйгэҕэ таһаарын диэн истин  
баҕа санааларын эттилэр.

«Хабытта Бэргэн» олус улахан кээмэйдээх олонхо буо-  
лар, онон үс оонньоонор чааска үллэрбиппит. Бу туруорбут  
тифлоспектакльбыт – олонхоһут бастакы чааһа буолар,  
салҕыы иккис уонна үһүс чаастары туруорар былааннаахпыт.

Олонхо тифлоспектакль буолан тыыннаһарыгар олус  
элбэх киһи сүүрбүтэ-көппүтэ. Сыана кэтэх өттүгэр библиоте-  
кабыт бары үлэһиттэрэ кыттыыны ылбыттара. Онон бу бары



ситиһиибит диэн бэлиэтээн этиэххэ наада. Операторбыт, кэскиллээх эдэр уол Александр Золотарев үлэтигэр бэринилээбин, эппиэтинэстээх сыһыаннаабын көрдөрдө: тыас-уус танан айда-тутта, сананы-куолаһы устан көмө буолла.

«Хабытта Бэргэн» тифлоспектакль 2022 сылга Үөһээ Бүлүүгэ буолар Олонхо ыһыабар өссө төгүл туруоруллар буолла. Онон эппиэтинэс өссө үрдээтэ, айарга-тутарга көбүлүүр күүс буолла.

Түмүктээн этэр эбит буоллахха, Кирилл Никонович Никифоров «Хабытта Бэргэн» олонхото киэн эйгэбэ табыста, норуот тылынан уус-уран айымньыта эдэр ыччаты сырдыкка, кэрэбэ угуйуо диэн бигэ эрэллээхпит.

**Дария ПАВЛОВА,**  
**киин библиотека үлэһитэ, СР култууратын туйгуна,**  
**тифлоспектакль салайааччыта**  
**Ахсынньы 25 күнэ, 2019 сыл, Үөһээ Бүлүү**



## «СЛАВИМ ВОЗРАСТ ЗОЛОТОЙ»

В осеннем календаре есть необычная дата, когда сердце переполняется чувством глубокой признательности, когда хочется говорить слова благодарности и быть особенно чуткими и внимательными к людям преклонного возраста – это Международный день пожилого человека. С детства мы впитываем от людей старшего поколения народную мудрость и традиции, основы культуры и родной речи. От их рассказов рождается наша первая любовь к родной земле и её жителям. В рамках его празднования, 5 октября прошел голубой огонёк «Славим возраст золотой» с участием читателей-юбиляров – И.М. Ишниязова, Ю.В. Писарева и П.С. Наумова. Организаторы – Республиканская библиотека для слепых и Всероссийское общество слепых.

Ибрагим Михайлович Ишниязов – председатель ЯРО ООО ВОС, который проделал огромный труд для развития и процветания Общества слепых, библиотеки.

Юрий Вениаминович Писарев – одаренный тифлопедагог, который обучил и воспитал детей, открывая им новые перспективы. А также он известный в России и за рубежом эсперантист. Постоянный и уважаемый читатель библиотеки.

Петр Семенович Наумов – бегун-экстремал, человек с невероятной силой духа, не раз удививший своими экстре-



мальными сверхпробегами.

Уважаемых людей и гостей поздравили А.С. Никитина, директор ГКУ «РБС», и Н.М. Спиридонов, председатель общества слепых г. Якутск. Они выразили глубокое уважение, сказали теплые слова благодарности за добросовестный труд, огромный жизненный опыт, доброту, мудрость, душевную щедрость и вручили им благодарственные письма и памятные подарки.

Вечер украсила концертная программа «Зажги в душе огонь былой», с участием звезд якутской эстрады и новых талантов. По доброй традиции прозвучали поздравительные слова и песни от гостей и друзей юбиляров, проведены интересные конкурсы. Праздничная атмосфера никого не оставила равнодушным. Все получили массу положительных эмоций, отдохнув душой.

Желаем всем гостям праздника, нашим читателям-юби-



лярам – И.М. Ишниязову, Ю.В. Писареву и П.С. Наумову душевной гармонии, чтобы у Вас всегда было время на отдых, занятия любимым делом, чтобы Вы никогда не были обделены заботой и вниманием близких людей и, конечно, здоровья Вам!

Евгения ПОТАПОВА



## **К ЮБИЛЕЮ Н.А. ОСТРОВСКОГО**

10 октября в Республиканской библиотеке для слепых, совместно с библиотекой «03» Якутской ЦБС, в рамках акции «Белая трость» состоялся литературный вечер, посвященный к 115-летию со дня рождения писателя Н.А. Островского. Главным библиотекарем, В.П. Алексеевой, была проведена очень интересная беседа о жизни и творчестве писателя. Дополнением к рассказу стала медиапрезентация и демонстрация фрагментов из документального фильма о жизни и творчестве писателя.

Николай Алексеевич Островский (1904-1936) – прозаик и драматург, автор романа «Как закалялась сталь». Во время войны писатель получил травму, он почти ослеп. Несмотря на трудную судьбу, он продолжал творить и помогать людям.



Он боролся с многочисленными болезнями, постоянно совершенствовал свое мастерство и терпел боль ежедневно. Тяжелая болезнь не сломила волю писателя, он не хотел прекращать борьбу, поэтому изобрел специальный трафарет. С его помощью он написал новую книгу «Как закалялась сталь». Зачастую трафарета было недостаточно, поэтому прозаик диктовал тексты своим родственникам, друзьям, соседям и даже девятилетней племяннице.

Роман неоднократно экранизировался. Первая попытка экранизации книги Николая Островского произошла в 1942 г., в тяжёлое время Великой Отечественной войны (режиссер М. Донской). Тогда главный герой романа Павел Корчагин призван был вдохновить на подвиги советских людей, ведущих борьбу с нацистскими захватчиками. Его образ воплотил актёр В. Перист-Петренко. Сразу же после съёмок в



фильме он ушёл на фронт. В 1957 г. вышла совместная режиссёрская работа (В. Наумов, А. Алов) «Павел Корчагин», в которой главного героя сыграл Василий Лановой. В 1973 г. режиссёром Н. Мащенко был создан шестисерийный телефильм «Как закалялась сталь», в котором образ Корчагина воплотил на экране Владимир Конкин. Павка в исполнении Конкина отличался от прежних экранных Корчагиных большим лиризмом, романтичностью и интеллигентностью. В 1975 г. вышла киноверсия фильма. В 2000 г. 20-серийный телевизионный фильм «Как закалялась сталь», снятый китайскими кинематографистами на Украине, был признан в Китае лучшим сериалом года. В роли Корчагина снялся украинский актёр Андрей Саминин.

Гостями мероприятия стали наши активные читатели, которые после просмотра фрагментов из жизни Н.А. Островского изъявили желание скачать книгу в формате ЛКФ и посмотреть художественный фильм «Как закалялась сталь». В завершении мероприятия они познакомились с выставкой «Великие мастера слова: писатели – юбиляры», на которой были представлены литература о жизни писателя, работы литературоведов о его творчестве, а также произведение «Как закалялась сталь» по шрифту Брайль, которое до сих пор привлекает читателей ощущением жизненной силы, полнотой художественного переживания, богатством и разнообразием русской речи.

*«Самое дорогое у человека – это жизнь. Она дается*

## БИБЛИОПОЛЕ



*ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое, чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире – борьбе за освобождение человечества. И надо спешить жить».*

Отдел обслуживания



## СПЕКТАКЛЬ «СИР ИЧЧИТЭ» В САХА ТЕАТРЕ

**16 октября в рамках месячника «Белая трость» нашим читателям посчастливилось посетить спектакль «Сир иччитэ» по роману эвенского писателя Платона Ламутского в Саха академическом театре им. П. Ойунского.**

Основой сюжета романа «Сир иччитэ» («Дух Земли») послужил случай, имевший место в истории маленького поселения Березовка: в 1901 году на Колыме, близ одноименной реки Березовка, в вечной мерзлоте была найдена туша мамонта. В бытовой жизни эвенов-кочевников, язычников в своем изначальном вероисповедании, бытовало много запретов-оберегов, регулирующих на разных уровнях взаимо-



действия внутри эвенского сообщества, человека и Природы. Отношение к некоторым животным также было «табуированным». В частности, у эвенов таким животным был мамонт. Они его воспринимали как «запретного зверя» – прикосновение к нему могло навлечь беду и напасти. Но еще большую беду может навлечь человек на себя и свой род, если он позарится на бивень «запретного зверя».



В романе все запреты предков преступает глава семьи Маркани из рода дьялданканов, за что оказывается изгоем не только среди своего рода, но и соседей-сородичей. Все обрушившиеся несчастья эвены связывают с обнаружением Маркани туши мамонта...

Спектакль удивляет, заставляет задуматься о своем народе, сопереживать, а также помогает находить ответы на вопросы взаимоотношений между людьми, родами, народами. Всё что волновало, заставляло переживать много лет тому назад, актуально и сейчас! Ярко и эмоционально передали смысл, контекст произведения, чувства автора актеры

## БИБЛИОПОЛЕ



театра своей профессиональностью и блестящей игрой! Всё продумано до мельчайших деталей: сюжет, актерский состав, музыкальное сопровождение. Отдельная благодарность режиссеру-постановщику Руслану Тараховскому. Во время спектакля сотрудники библиотеки вели тифлокомментирование, лаконично описывая действия героев и пространство, сценические декорации, костюмы.

Спасибо Саха академическому театру им. П. Ойунского за приглашение! Читатели библиотеки от всего сердца выражают слова благодарности!



## ДУШЕВНАЯ ВСТРЕЧА

17 октября в рамках клуба «Интересные встречи» состоялась встреча с нашим читателем, другом нашей библиотеки, почётным сотрудником МВД РФ, полковником милиции в отставке, кавалером ордена “За заслуги в МВД”, членом Союза писателей РС(Я), Май Прокопьевичем Емельяновым. Его сборники рассказов в национальном книжном издательстве “Бичик” в 2007 и 2014 годах изданы тиражами по 6-7 тысяч экземпляров, что говорит о большой читательской востребованности произведений; кроме того, он участник и номинант престижных фотоконкурсов, и в 2005 г. выпустил фотоальбом “С



**любовью к жизни”.**

Писать Май Прокопьевич, как говорит сам, начал не для читателей, а для себя, втайне надеясь, что, если это интересно ему самому, значит, будет интересно и кому-нибудь еще. Главной движущей силой был страх. Страх за то, что растворятся, исчезнут из памяти люди, которых он знал и вместе работал. Так появились повесть «Сулустар суһумнара», «Бүтэһик ботуруон» и другие произведения, где персонажами являются реальные люди, с которыми он встречался, был знаком, рядом с которыми жил и работал. Май Прокопьевич очень подробно и с юмором рассказал об истории их создания.

Особенно интересно было узнать о его увлечениях: об охоте и как он начал заниматься фотографированием. Был приглашен друг и соратник по работе, полковник милиции в отставке, заместитель начальника штаба МВД Зырянов Петр

## БИБЛИОПОЛЕ

Афанасьевич, герой его рассказа «Бүтэһик ботуруон». Живой интерес публики вызвали рассказы о раскрытиях дел, которые они вели во время службы в МВД. А также вместе с гостями встречи поговорили на самые разные темы: поделились секретами писательского мастерства, о чести и благородстве, высказались о своем отношении к власти, обсудили о прошлом, настоящем и будущем страны.

В современных условиях деятельность МВД России немыслима без помощи ветеранов по широкому кругу проблем – от раскрытия преступлений и укрепления правопорядка до обучения и воспитания молодежи. Читатели, поклонники его творчества, искренне поблагодарили Май Прокопьевича за интересную беседу и пожелали здоровья и самого лучшего.

**ОХЛОПКОВА М.Е.**

## **ОСТЕОПОРОЗ: СТАРИННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ**

В Якутск пришла зима, а вместе с ней – лед, покрывший тропинки и тротуары. Но дела никуда не делись, и горожане продолжают спешить, торопливо скользя по опасным участкам. Приложиться о лед не хочется нико-



**му, но если одни при этом отделаются парой синяков, другие могут при падении заполучить переломы.**

Остеопороз костей и суставов – заболевание, связанное с изменением структуры костной ткани – уменьшением ее плотности, – рассказал кандидат медицинских наук, заведующий учебно-научной лабораторией остеопороза МИ СВФУ Виктор Владимирович Епанов, гость научно-познавательной лекции.

Врач подробно рассказал читателям о физиологии заболевания, о факторах, влияющих на развитие болезни – пол, возраст, прием гормональных препаратов и т.д. По словам Виктора Владимировича, во время развития заболевания рост человека уменьшается до четырех сантиметров в год, нарушается сумеречное зрение, появляются головокружения и частые падения, склонность к развитию переломов, боли в пояснично-грудном отделе позвоночника, особенно после долгого сидения. Все эти симптомы должны насторожить и заставить обратиться к врачу.

– Остеопороз страшен переломами, особенно крупных костей – шейки бедра и костей поясничного отдела. Заподозрить остеопороз могут в ходе консультации врач-ревматолог или эндокринолог, – говорит Виктор Владимирович.

Какая же возможна профилактика остеопороза?

В первую очередь, как сказал Виктор Владимирович, это регулярный профилактический осмотр для людей из группы высокого риска. Кроме того, врач посоветовал включать

## БИБЛИОПОЛЕ



в рацион обезжиренные молочные продукты, вяленую рыбу, семя кунжута (это самый богатый кальцием продукт). Также необходима физкультура, потому что низкая физическая активность тоже является одним из факторов возникновения остеопороза. Берегите себя и будьте здоровы!

**Евгения ПОТАПОВА**



## ЧИТАЕМ О ЗИМЕ

**В последнее время активно проводятся библиотечные акции по продвижению чтения. Так, Ярославская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих дала старт Всероссийской акции, которая приурочена к Международному году языков коренных народов.**



14 ноября мероприятие под названием «Читаем о зиме» проведена для школьников РС(К)ШИ. Наша библиотека с большим энтузиазмом приняла эстафету, ведь снежная и волшебная зима начинается с Якутии. О нашей суровой зиме написано во многих сказках, легендах, рассказах и стихах. Книжная выставка «Снежные странички якутской зимы» привлекла особое внимание юных читателей-школьников.

Акцию активно поддержала известная в республике хомусист-импровизатор, артистка-вокалистка Национального театра им. С. Зверева – Кыыл Уола Василена Шарина. Чарующие звуки хомуса и тойук талантливой артистки украсили мероприятие. Ребята окунулись в мир зимней сказки. Гость мероприятия прочла отрывок сказки Любви Олесовой – Тапталаана «Куланик» из книги «Сказание о хомусе».

Выражаем Благодарность Василене Ивановне за актив-

## БИБЛИОПОЛЕ



ное участие в зимней акции и школьникам, нашим юным читателям.

Пусть ваша зима будет волшебной, сказочной!

**Евдокия ПРОКОПЬЕВА,**  
методико-библиографический отдел



## **ЗАКРЫТИЕ** **«БЕЛОЙ ТРОСТИ – 2019»**

Трость – одно из самых древних изобретений человека. Историки считают, что трость древнее даже колеса! Но какую роль в вашей жизни играет этот предмет обихода? Большинство скажет, что трость – это надежная опора при передвижении, кто-то скажет, что изящная трость это элемент имиджа, а для кого-то это статусный аксессуар, атрибут власти.

Но в мире есть люди, для кого трость – это не просто инструмент и опознавательный знак, но еще и его «глаза». Конечно же, речь идет о людях, имеющих ограниченное зрение.

В России, в том числе и нашей республике, ежегодно проходит Месячник белой трости: организуются семинары,



круглые столы, лекции и другие просветительские и культурно-массовые мероприятия с целью познакомить общественность с проблемами незрячих людей. Так, в нашей библиотеке прошли традиционные ежегодные конкурсы «VIII Егоровские чтения», «Компьютер – мой лучший друг» и конкурс письма и чтения по системе Брайля на русском языке.

13 ноября в КРЦ ВОС состоялось торжественное закрытие акции «Белая трость», на котором мы наградили победителей и призеров. Но обо всем поподробнее.

24 октября состоялся 8-й ежегодный конкурс чтецов «Егоровские чтения-2019» по творчеству незрячего поэта Ивана Николаевича Егорова-Горного, человека, который внес огромный вклад не только в якутскую литературу, но и в жизнь общества слепых и библиотеки. 2 декабря будет ровно год, как Иван Горный покинул наши ряды, но его творчество



## БИБЛИОПОЛЕ



и история жизни продолжают волновать любителей поэзии.

Впервые мы собрались на «Егоровских чтениях» 7 лет назад, и с тех пор это стало нашей доброй традицией. В этом году конкурс охватил огромное количество людей и прошел в республиканском масштабе. Из разных уголков республики поступили замечательные видео-выступления! Кроме того, конкурс имел инклюзивный формат.

Всего в этом крупномасштабном мероприятии приняли участие 92 человека, из них: в возрастной группе «От 11 до 19 лет» – 43 участников, в том числе 24 дистанционно. В возрастной группе «От 20 и старше» – 49 участников, из них 26 дистанционно. В заочном этапе приняли участие представители 12 районов РС(Я) – Амгинский, Верхневиллюйский, Горный, Намский, Среднеколымский, Сунтарский, Анабарский, Верхнеколымский, Нюрбинский, Жиганский, Усть-Алданский, Хангаласский, а также трех домов-интернат инвалидов и престарелых (РДИПИ, Намский ДИПИ, Капитоновский ДИПИ).

Выступления конкурсантов судили Заслуженный артист Якутии Кирилл Семенов, писатель и редактор литературного журнала «Чолбон» Иван Осипов-Уйбаан Ойуур, учредитель Фонда по увековечиванию памяти народного писателя Якутии Семена Руфова и его супруги Марии Арбыкиной – Руфов Валерий Семенович и заместитель директора библиотеки Алексеева С.В.

Отметим, что впервые в «Егоровских чтениях» приняли участие представители старшего поколения, которые знают



Ивана Горного не понаслышке. Ожидается, что в следующем, 2020 году «IX Егоровские чтения» пройдут на Всероссийском уровне.

Итак, по итогам конкурса определились следующие победители:

**ОЧНЫЙ ЭТАП:**

**От 11 до 19 лет (очный этап):**

**Художественная декламация стихов Ивана Горного:**

1 место – Яковлев Бахром, коррекционный класс РС(К) Ш-И «Ураанхай Саха»;

2 место – Смертин Илья, 8 класс РС(К)Ш-И, 8 класс «Якутск»;

3 место – Игнатьев Ярослав «Наше лето»;

**Декламация стихотворений собственного сочинения и авторских переводов:**

1 место – Карина Суздалова, Айсен Заболоцкий, РС(К) Ш-И, 6 класс, «Наша гордость – Иван Горный»

**От 20 и старше (очный этап):**

1 место – Бормоткин С.С. «Наше лето»;

2 место – Данилова С.Д. «Земля»;

3 место – Марченко Е. «Весенняя песня»;

**ЗАОЧНЫЙ ЭТАП:**

**От 11 до 19 лет:**

**Художественная декламация стихов Ивана Горного:**

1 место – Леонид Третьяков (Среднеколымский улус)

2 место – Карина Саввина (Горный улус)

## БИБЛИОПОЛЕ



3 место – Катя Иванова (Амгинский улус)

**Декламация стихотворений собственного сочинения  
и авторских переводов:**

1 место – Максимов Данил (г. Якутск)

**От 20 и старше:**

1 место – Филиппова Александра Прокопьевна (Средне-  
колымский улус)

2 место – Захаров Петр Петрович (Капитоновский ДИПИ)

3 место – Добрянцева Наталия (Хангаласский улус)

Все вы знаете, что наша библиотека уделяет большое внимание популяризации и пропаганде системы Брайля и брайлевской литературы. Наш мир стремительно развивается, из года в год появляются все более современные устройства, дающие быстрый доступ к любой информации, повсеместно широкое распространение получают аудиокниги, но при всем при этом система Брайля была и остается ключом к грамотности и независимости.

7 ноября в нашей библиотеке прошел конкурс письма и чтения по Брайлю на русском языке. В конкурсе приняли участие 18 брайлистов, из них 8 детей. Конкурс для взрослых был посвящен 205-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, и конкурс для детей к 125-летию Виталия Валентиновича Бианки. Для письма в этом году участникам было предложено написать подготовленный диктант. Надо сказать, что по этому поводу поступило много вопросов – почему диктант и почему подготовленный? Мы решили в этом



году ввести это нововведение по одной простой причине – главное не скорость, хотя это, конечно, тоже имеет значение, а грамотность, знание орфографии, пунктуации, и грамматики, в целом. Взрослые участники были поделе-



ны на 3 группы по уровню владения системой Брайля – перспективная, продвинутая и сильная. Дети с 6-го по 9-й класс соревновались в одной группе. По итогам конкурса определились следующие победители:

**ДЕТИ:**

- 1 место – Степанова Айыылаана
- 2 место – Капиев Валиабдулла
- 3 место – Смертин Илья

**ВЗРОСЛЫЕ. Перспективная группа:**

- 1 место – Москвитин А.Ю.
- 2 место – Дмитриев Г.Е.
- 3 место – Лукина В.Н.

**ВЗРОСЛЫЕ. Продвинутая группа:**

- 1 место – Корнилов В.Р.
- 2 место – Кононов И.П.
- 3 место – Колодезников Э.Г.

## БИБЛИОПОЛЕ



### **ВЗРОСЛЫЕ. Сильная группа:**

1 место – Спиридонов Н.М.

2 место – Егорова М.И.

3 место – Моисеев М.А.



Неизменным председателем жюри выступал Дмитрий Матвеевич Фомин из Ассоциации инвалидов-студентов и специалистов «Толбон».

7 ноября состоялся ежегодный конкурс по компьютерным технологиям среди слепых и слабовидящих людей “Компьютер – мой лучший друг”. В конкурсе приняли участие наши постоянные читатели и учащиеся коррекционной школы-интернат, владеющие компьютерной техникой. Участники были разделены на 2 группы: слабовидящие и незрячие:

### **Группа “слабовидящие”:**

1 место – Андрей Петров (ученик коррекционной школы-интернат)

2 место – Саина Сивцева (студентка СВФУ).

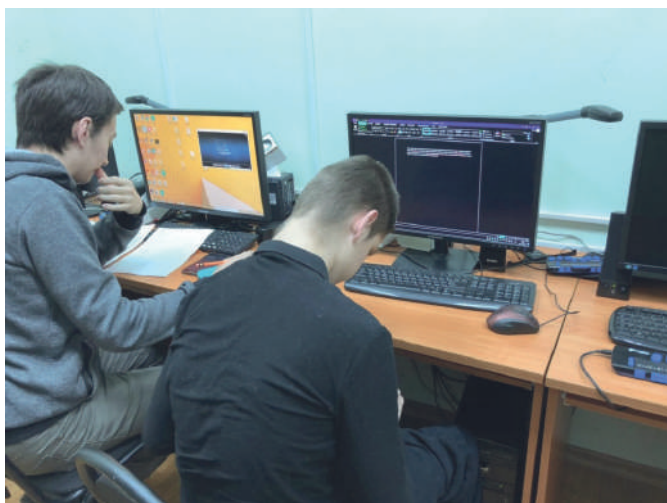


**Группа “незрячие”:**

1 место –Афанасий Москвитин

2 место – Валерий Корнилов

3 место – Илья Смертин.



Специальный приз от библиотеки получил Айсен Дьячковский, ученик коррекционной школы-интернат, который с прошлого года занимается в клубе «Окно в мир» Республиканской библиотеки для слепых. Занятие в клубе

дала возможность нашему читателю свободно пользоваться компьютером, а также открыл доступ к информационным ресурсам Интернет. Он посещает компьютерный класс и обучается на специализированных адаптивных программах, и показал хорошие результаты.

Все победители были награждены грамотами и ценными призами.

Конкурс прошел на высоком уровне, участники остались довольны организацией и ждут новых конкурсов в стенах родной библиотеки для слепых!

Мы от всей души поздравляем победителей и всех участников! Желаем всем добра, благополучия, и, конечно, крепкого здоровья и стойкости духа!

## БИБЛИОПОЛЕ



Приходите почаще в нашу библиотеку, встречайтесь здесь с друзьями и единомышленниками, совершайте добрые дела и поступки и, конечно же, ЧИТАЙТЕ, ЧИТАЙТЕ, ЧИТАЙТЕ!

ГЕРАСИМОВА Е.Н.



## В БИБЛИОТЕКЕ ДЛЯ СЛЕПЫХ СТАРТОВАЛА АКЦИЯ «ГОЛОСА ПОБЕДЫ»

**Аудиокниги будут записывать известные якутяне.**

Министр культуры и духовного развития Якутии Юрий Куприянов дал старт акции «Голоса Победы», которая проводится Республиканской библиотекой для слепых в рамках празднования 75-летия Великой Победы. Министр записал аудиокнигу Тимофея Сметанина «Саллаат сүрэбэ».

Идея организовать акцию по записи аудиокниг о войне для Республиканской библиотеки слепых принадлежит министру культуры и духовного развития Юрию Куприянову. В записи примут участие министерства и ведомства республики, организации сферы культуры. Библиотека подготовила пере-



чень книг, участникам акции предстоит записать и прозу и стихи якутских авторов как на русском, так и на якутском языках. Юрий Куприянов записал книгу Тимофея Сметанина «Саллаат сүрэбэ».

«С помощью работников нашей библиотеки создали аудио книгу для незрячих читателей. Этому произведению будет 75 лет. Сверстник Победы. Наполнен духом

этих дней. И завершающие строки возвращения солдата мне показались исключительно красивыми, легкими и радостными. Уже начинается год великой Победы нашего народа, наша общая задача – сохранить этот бессмертный подвиг через поколения. Уверен, что каждый внесёт свой вклад. Я приглашаю к участию в акции «Голоса Победы» министра экологии, природопользования и лесного хозяйства Якутии Сахамина Милановича Афанасьева и министра по делам молодежи и социальным коммуникациям Якутии Степана Анатольевича Саргыдаева», – отметил Куприянов.

Акция продлится до конца апреля 2020 г. В мае состоится презентация первой части записанных аудиокниг. Затем акция будет продолжена.

## БИБЛИОПОЛЕ



Как рассказали в библиотеке, запись аудиокниг в библиотеке проводится с 1971 г., именно тогда здесь была открыта своя студия записи. Раньше писали на бабины и кассеты, сегодня все книги записываются в LKF-формате на специальных SD картах. Проигрывать их можно на специальных тифлофлешплеерах, которые выдаются слабовидящим людям. Перечень книг, которые идут на запись, формируют по заявкам читателей. Так же выбираются и дикторы, которые записывают литературу. Сегодня с библиотекой постоянно работают дикторы Елизавета Потапова, Наталья Кычкина, Кирилл Семенов, Николай Гоголев, актеры Русского драмтеатра Дмитрий Трофимов и Алексей Тебеньков.

**Источник: Пресс-центр Министерства культуры и  
духовного развития Якутии**



## **ПОКАЗ ФИЛЬМА «ДЬИКТИ СААС» («ДИВНАЯ ПОРА»)**

Сегодня, 26 ноября, клуб «МИР КИНО» организовал для читателей «библиотечный кинотеатр» – просмотр тифлокомментированного фильма «Дьикти саас» («Дивная пора») по мотивам повести народного писателя Василия Яковлева-Далан, который был снят в 2013 году в



**жанре мелодрамы. Режиссер-постановщик – Никита Аржаков.**

С помощью техники тифлокомментирования удалось наиболее точно воспроизвести ту атмосферу, которое было присуще советской реальности, а также глубоко и трогательно удалось изобразить внутренний мир молодого поколения.

Фильм рассказывает о жизни простого выпускника средней школы Кеши Попова, живущего в деревне, о дивной поре – юности, о весне в душе молодых, о жизни, которая бьет ключом, о смятении чувств, проблемах, о любви, дружбе, самоутверждении. Фильм передает энергетику оптимизма, заряжает молодежь на поступки и дела. И хотя время действия относится к далекой советской эпохе, вопросы, поднятые в картине, никогда не устаревают и продолжают волновать молодежь во все времена.





## ОБУЧАЮЩИЙ СЕМИНАР В ЧУРАПЧИНСКОМ УЛУСЕ

Республиканская библиотека для слепых является единственным учреждением культуры в республике, которое обслуживает инвалидов по зрению. Начиная со дня основания, наша библиотека оказывает методическую помощь учреждениям, чья деятельность так или иначе связана с инвалидами по зрению.

Понимая, что методическая помощь в повышении квалификации специалистов более эффективна при оказании практической помощи непосредственно на местах, планомерно проводятся обучающие семинары по улусам республики. Все общедоступные библиотеки, даже самая маленькая и отдаленная библиотека, обязаны обслуживать незрячих и слабовидящих читателей. У сотрудников общедоступных библиотек возникают много вопросов в обслуживании данной категории читателей.

5 декабря сотрудниками Республиканской библиотеки для слепых проведен выездной обучающий семинар для библиотекарей Чурапчинской МЦБС. Чурапчинская МЦБС имеет 17 сельских филиалов и улусную детскую библиотеку, директор Платонова Вера Аполлоновна.

В ходе семинара «Адаптационное библиотечное обслу-



живание инвалидов по зрению» поднимались вопросы по доступной среде, методической помощи, адаптации мероприятий для незрячих, изданиях и тифлотехнике для инвалидов по зрению.

На лекции «Условия доступности для инвалидов по зрению» (Алексеева С.В., заместитель директора) рассмотрены вопросы физической доступности библиотек по стандартам и нормативно-правовым документам РФ. Лекция «Расширение возможностей информационного обеспечения инвалидов по зрению в условиях общедоступных библиотек» (Чичигинарова У.П., зав. методико-библиографическим отделом) дала возможность пошагово рассмотреть организацию информационной доступности инвалидам по зрению в общедоступных библиотеках. На лекции «Адаптация мероприятий для лиц с ограничениями зрения» (Рожина В.С., библиотекарь отдела обслуживания) даны практические советы и рекомендации из опыта организации мероприятий. Лекция «Тифлоиздательская деятельность как важнейший компо-

## БИБЛИОПОЛЕ



нент в формировании особой среды для незрячих» (Потапова Е.А., библиотекарь тифлоинформационно-издательского отдела) включает последние новшества тифлоиздательской деятельности библиотеки.

В заключительной первой части семинара в качестве гостя была приглашена Монастырева Милена, ученица 10 «а» класса Чурапчинской улусной гимназии имени С. К. Макарова. Милена выступила с докладом на тему «Аудиокнига, как эффективный метод цифрового образовательного ресурса для привлечения интереса к якутской художественной литературе».

Во второй половине дня сотрудники встретились с читателями. В теплой, дружеской атмосфере рассказали о цели семинара, познакомили с деятельностью библиотеки, об изданиях для незрячих и слабовидящих, о журнале «Көмүлүөк» («Камелёк») и интернет-радио «Радиоволны РБС». Обзор книги о знаменитом земляке, бегуне-экстремале П.С. Наумове «Хоптобо Хотойо-сүүрүк Бүөтүр» и показ тифлокомментированного фильма «Истиэн дуо, эн миигин...» («Услышишь ли ты меня...») вызвал огромный интерес у гостей. Читатели задавали интересующие вопросы по тифлотехнике и обеспечении литературой.

Все 35 участника получили сертификаты о прохождении обучающего семинара. В опросе пожеланий и предложений поступили предложения о проведении показательных адаптированных мероприятий для незрячих.



Мы уверены, что семинар станет еще одним стимулом к дальнейшему развитию!

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА,  
зав. методико-библиографическим отделом



## **«ЖИЗНЬ НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ»: ПРЕЗЕНТАЦИЯ СБОРНИКА К 80-ЛЕТИЮ И.М. ИШНИЯЗОВА**

*«Я родился и пришёл в этот мир, чтобы землю украсить своей индивидуальностью и согреть его своей любовью, чтобы реализовать себя и стать хозяином и творцом собственной жизни! И поэтому моя жизнь состоялась наперекор судьбе, не только благодаря моей воле и трудолюбию, но и поддержке добрых людей, моих коллег, которые встречались мне по жизни, а также любви моих близких и прежде всего моей любимой супруги Софьи Саввичны, моих детей и близких. И за это я благодарен всем тем, кто участвовал в моем становлении и развитии! Жизнь продолжается и у меня ещё есть много нереализованных идей и задач, к которым я буду стремиться и надеюсь, что все у меня получится!»*

## БИБЛИОПОЛЕ

Это слова почетного работника Минтруда России, заслуженного работника культуры РС(Я), отличника образования, социальной службы и ВОС РС(Я), ветерана труда, председателя ЯРООООИ «Всероссийского ордена Трудового Красного Зна-



мени общества слепых» Ибрагима Михайловича Ишниязова. В честь 80-летия признанного общественного лидера республики, 13 декабря в Республиканской библиотеке для слепых состоялась презентация сборника «Жизнь наперекор судьбе», состоящая из воспоминаний, статей и биобиблиографического указателя о жизни и деятельности юбиляра, который останется вечной памятью будущим поколениям человека, победившего свою судьбу.

Сборник воспоминаний и статей является вторым выпуском серии «Незрячие деятели Якутии» и вышел укрупненным шрифтом, а также будет репродуцирован рельефно-точечным шрифтом (шрифтом Брайля) и выйдет аудиокнигой.

Ибрагим Михайлович Ишниязов родился 23 января 1939 г. в Олекминском районе. Он рос в простой многодетной се-



мье в лихие военные и послевоенные годы. К сожалению, в возрасте 7 лет, во время игры он лишился одного глаза, наткнувшись на проволоку. Затем со временем, при осложнении, у него отнялся второй глаз и в юношеском возрасте он полностью лишился зрения. Тем не менее, будучи сильным духом юнцом, начал свое обучение и стал грамотным и конкурентоспособным человеком.

В этот праздничный вечер собрались дети (Л.И. Ким, Л.И. Эверстова, Вл.И. Ишниязов, В.И. Ишниязов), внуки, родственники, друзья, коллеги и единомышленники юбиляра (А.Н. Ким-Кимэн, Е.С. Шишигин, ветеран музея им. Ярославского, и А.А. Шишигина, И.М. Слепцова, начальник Департамента по работе с инвалидами Министерства труда РС(Я), Р.И. Березкин, заслуженный артист РС(Я), Н.М. Спиридонов, заслуженный работник культуры РС(Я), А.В. Бурнашев и др.), сказали теплые слова и поздравления, поделились воспоминаниями. С поздравительной речью выступила директор библиотеки для слепых Айталима Никитина и подарила Ибрагиму Михайловичу сборник статей и воспоминаний «Жизнь наперекор судьбе». Аккомпанируя игрой на баяне, украшением праздника было музыкальное поздравление от Алексея Калининского-Лунха Өлөксөйө, музыканта и друга Ибрагима Михайловича.

Стоит отметить и то, что в зале присутствовала супруга Ибрагима Михайловича Софья Саввична Керемясова, с которой они вместе прошли через все жизненные испытания и

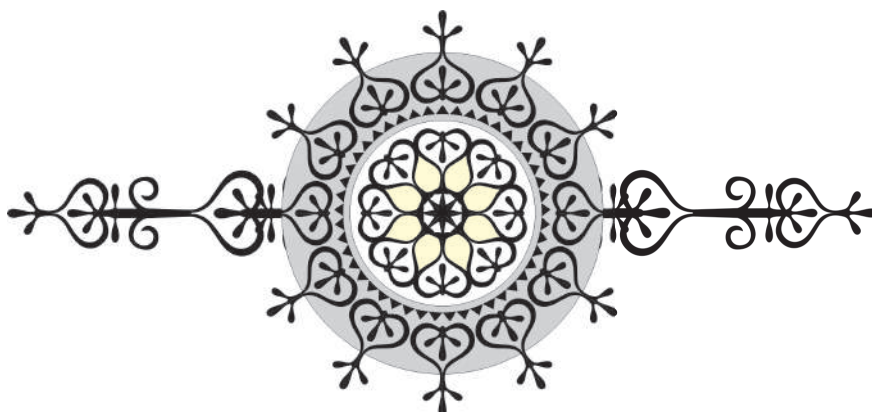
## БИБЛИОПОЛЕ



сохранили свою любовь вот уже более 60 лет. Важным достижением их совместной жизни является то, что они родили и воспитали замечательных детей, которым они дали высшее образование и на сегодня занимаются общественно-политическим трудом.

Ибрагим Михайлович – удивительный Человек, судьба которого может быть примеров для всех нас. Несмотря на тяжелую участь, он смог найти свое призвание в жизни том, чтобы своим примером, работой, талантом, юмором и оптимизмом встряхивать других людей, завязших в «нерешаемых» проблемах. Он доказал всем, что истинная сила человека в его духе, твердости характера и непоколебимости веры в лучшее. Благодаря его необычайным способностям устанавливать связь с людьми всех областей жизни, Ибрагим Михайлович действительно является вдохновляющей и мотивирующей Личностью!

**Евгения ПОТАПОВА**





## **КОНКУРС ПОДЕЛОК «СИМВОЛ ГОДА – 2020»**

18 декабря провели награждение победителей и участников конкурса поделок «Символ года – 2020» среди воспитанников МБДОУ ЦРР д/с № 11 «Подснежник». Цель этого конкурса – активизировать совместное творчество детей и родителей, детей и педагогов. Из 12 групп детского сада участвовало 66 детей. Все работы достойны, изготовлены в разной технике и из различных материалов. В конкурсе не допустили игрушки, купленные в магазине и оформленные не по тематике конкурса. Жюри выбирала победителей по следующим критериям:

- аккуратность и эстетичность поделки;
- использование безопасных для детей материалов;
- участие детей в создании поделки;
- творческий подход к изготовлению поделки;
- оригинальность названия и сопровождения поделки

### **Итоги конкурса:**

**1 место** – Константинова София «Зимний мышкин дом», гр. «Сказка»;

**2 место** – Григорьев Руслан «Новогодний вечер за столом», гр. «Золушка»;

**3 место** – Земков Иван «Сырный Новый год», гр. Аленушка;

## БИБЛИОПОЛЕ



**3 место** – Попов Матвей «Символ года», гр. «Матрешки»;

**3 место** – Максимова Милана «Символ года», гр. «Солнышко»;

**Специальный приз за оригинальную поделку** – Будиллов Сережа «Мышки – конфетки», гр. Лучик;

**Специальный приз за творческое исполнение** – Нарахаева Алиана «Мышка- крошка», гр. 1-ая англ. группа.

Всем вручили сертификат участника, дети счастливы и довольны! А это самое главное!

**Заведующая отделом обслуживания**  
**Галина КЫЧКИНА**





## ЛИДЕР ЧТЕНИЯ – 2019

Вот и наступила пора подвести итоги уходящего года. Из года в год мы выявляем самых лучших и активных читателей на итоговом и последнем в этом году мероприятии библиотеки – “Лидер чтения”! Впервые наша родная библиотека провела этот замечательный праздник – церемонию чествования самых активных читателей аж в 2006 году, это 13 лет назад!



19 декабря в празднично оформленном уютном зале культурного центра прошло торжественное мероприятие, на котором сотрудники поблагодарили своих лучших читателей за многолетнее сотрудничество и преданность библиотеке. Состоялось награждение первых среди равных, лучших среди лучших читателей библиотеки. Ежегодно конкурс набирает обороты, расширяет свои границы. Действительно, у

## БИБЛИОПОЛЕ



нас есть, кого поздравить, чествовать. В знак уважения, наши лучшие читатели отмечены по 10 номинациям:

**«Дебют года»** – Сергеев Алексей Егорович;

**«Библиотечный пункт года»** – МКУ «Районная центральная библиотека Мегино-Кангаласского улуса, директор Корнилова Елизавета Семеновна;

**«Социальный партнер года»** – «Книга – 03» заведующая Козина Ольга Анатольевна;

**«Активный надомник»** – Егоров Василий Федотович;

**«За творческое сотрудничество»** – Кондратьева Алеся Эдиковна;

**«Верность Луи Брайлю»** – Лукина Вера Николаевна;

**«Юный книголюб»** – Айсен Дьячковский;

**«Лучший публицист журнала «Көмүлүөк»** – Пассар Мария Николаевна;

**«Лидер чтения-2019» (город)** – Шарабарин Владимир Анатольевич;

**«Лидер чтения-2019» (улусы)** – Богданов Николай Иванович, Хангаласский улус.

Дорогие читатели!

Всех поздравляем с наступающим с Новым годом!

Пусть грядущий год принесет всех благ на земле и читайте постоянно во благо своего здоровья!

Потому что только чтение способно воспитать вашу душу, развлечь вас, создавая неповторимые воображаемые миры, полные смыслов и особого обаяния!

**Галина КЫЧКИНА**



## **МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ «ГОВОРЯЩИХ» КНИГ «АУДИОКНИГИ РБС»**

В канун Нового года, 19 декабря, Республиканская библиотека для слепых презентовала мобильное приложение для прослушивания «говорящих» книг «Аудиокниги РБС».

По мере распространения цифровых технологий, аудиокниги стали неотъемлемой частью современного общества. Среди читателей библиотеки наблюдается живой интерес к аудиокнигам и желание иметь удаленный доступ к ним. Таким образом, мобильное приложение для прослушивания



аудиокниг позволит слабовидящему, незрячему или пожилому человеку с затруднениями чтения иметь удаленный доступ к «говорящим» книгам, которые репродуци-

## БИБЛИОПОЛЕ



рованы студией звукозаписи библиотеки за почти 50-летний период его работы.

На презентации присутствовали читатели нашей библиотеки, гости из улусов и других библиотек г. Якутск, а также министр культуры и духовного развития РС(Я) Юрий Степанович Куприянов: «Это очень удобное приложение, библиотека на правильном пути. Хочу пожелать вам, чтобы работа, которую вы выполняете, была полна признательности, и чтобы каждый был удовлетворён: и читатели, и библиотекари.

«Мобильное приложение «Аудиокниги РБС» использует возможности программы чтения с экрана TalkBack (для Android) для удобного восприятия и пользования незрячими читателями мобильным приложением. При оформлении приложения использованы контрастные цвета, крупные шрифты, отсутствуют мелкие декоративные элементы, усложняющих восприятие слабовидящих читателей» – подробнее рассказал о приложении разработчик, технолог РБС Дмитрий Калашников.

«Мы очень рады, что наши читатели теперь могут иметь удаленный доступ к «говорящим» книгам РБС независимо от места проживания. А читатели, проживающие в районах республики, могут получить доступ через библиотечные пункты отдела обслуживания РБС» – отметила директор РБС Айталина Никитина.

Мобильное приложение для прослушивания «говорящих» книг «Аудиокниги РБС» сформирует безбарьерный, т.е.

Самой высокой оценкой для нас явились положительные отзывы от самих незрячих читателей. Так, Роман Романович Данилов отметил удобство в использовании приложения и поблагодарил библиотеку за настоящий прорыв в будущее современных технологий!

## Евгения ПОТАПОВА





## «БИБЛИОТЕКА – ТЕРРИТОРИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ»

**В Республиканской библиотеке для слепых уходящий 2019 год, объявленный в Якутии Годом консолидации, был богат на различные обучающие семинары среди библиотечных специалистов и профессиональные конкурсы. Мы с коллегами проделали колоссальную работу в самых разных направлениях.**

20 декабря в читальном зале РБС состоялось торжественное награждение победителей Республиканского конкурса среди муниципальных, модельных, сельских библиотек по работе с инвалидами по зрению «Библиотека – территория толерантности», основной целью которого является активизация деятельности общедоступных библиотек по библиотечно-информационному обслуживанию читателей с нарушениями зрения, проходившего с 1 марта по 1 ноября 2019 года. Всего в конкурсе приняли участие 7 библиотек из Амгинского, Мегино-Кангаласского, Чурапчинского, Верхневилуйского, Нюрбинского, Сунтарского улусов, среди них 4 МЦБС, 3 модельных. Все представленные на конкурс проекты по-своему уникальны, каждая работа имеет свою изюминку. Отметим Абагинскую сельскую модельную библиотеку им. К. Туйарского (Амгинская МЦБС), они работают по программе



“Через информацию к социальному равенству”, по которой проводят очень интересные мероприятия, чего только стоит их Летняя читающая беседа!

Центральная библиотека имени О. Д. Федоровой МКУ Верхневиллюйской МЦБС также заслуживает отдельного внимания – их спектакли-невидимки снискали огромную популярность, как они их разрабатывают, как преподносят, как готовятся, все это пример для подражания всем библиотекам.

Филиал № 19 МО «Кырыкыйский наслег» МКУ «Верхневиллюйской МЦБС» представила проект «Сүрэбим этэр, тыынар». Суть проекта в том, что в этом небольшом наслеге проживает только один человек с инвалидностью по зрению, человек этот с очень активной жизненной позицией, и фотографирует и мастерит. Библиотека работает со своим читателем в тесном контакте и в своем проекте раскрывает его жизнь и творчество, что несомненно играет свою роль в жизни общества наслега. Мы всегда говорим, что если мы

## БИБЛИОПОЛЕ



поможем хотя бы одному человеку с ограничениями зрения не замкнуться в себе, жить полноценной жизнью, то это уже результат. Библиотекари Кырыкыйского наслега большие молодцы в этом плане, не потеряли своего особого читателя в числе других, но еще и активно ему содействуют!

Проект МКУ «Нюрбинская межпоселенческая централизованная библиотечная система» «Мир глазами души» по раскрытию творческого потенциала людей с ограниченными возможностями зрения тоже работает весьма успешно, а главное, имеет положительные результаты. Радует то, что библиотекари в ходе организации мероприятий в рамках проекта, прибегают к своеобразным инновационным решениям наряду с традиционными формами. И виды, и названия мероприятий очень яркие, интригующие, что несомненно позволяет привлечь больше читателей. Кроме того, они адаптируются под современные реалии, у них даже есть час сообщения и викторины в мессенджере WhatsApp!

Победитель в номинации **«Лучшая модельная сельская библиотека» – Абагинская сельская модельная библиотека Амгинской МЦБС** с программой «Через информацию к социальному равенству» (рук. Клара Афанасьевна Карманова);

Победитель в номинации **«Лучшая муниципальная центральная библиотечная система» – Нюрбинская МЦБС** с проектом «Мир глазами души» (рук. Александра Николаевна Петрова);



Победитель в номинации **«За инновационный подход»** – **Верхневилуйская МЦБС** с проектом «Библиотека – среда равных возможностей» (рук. Дария Николаевна Павлова).

Всем участникам вручены сертификаты участия и памятные призы.

**Е. ГЕРАСИМОВА**



## **ВДОХНОВЕНИЯ ПОЛЕТ НЕБЕСНЫЙ...**

Человеку во все времена было свойственно творить, и не обязательно, чтобы это пригодились ему в жизни, в первую очередь, это – удовлетворение некоего таинственного огонька внутри себя, и литературное творчество как нельзя для этого подходит. А мы, библиотекари, призваны помочь в этом.

Литературный конкурс среди детей и молодежи под говорящим названием «Вдохновение» впервые был проведен в 2018 году в рамках целевой программы «Молодое поколение» (2018-2020 гг.), по итогам конкурса в конце года вышел сборник «Вдохновения полет небесный», и читая его невольно удивляешься, насколько мудрая в них скрыта суть.

## БИБЛИОПОЛЕ



В этом году конкурс «Вдохновение» был посвящен теме Великой Отечественной войны. Как результат – 2-й выпуск сборника «Вдохновения полет небесный» под названием «О войне не забудем» собрал сочинения молодых талантов о самой страшной войне XX века, и ка-



ждая строчка в них передает глубокое понимание о важности подвига своих предков. Радует и тот факт, что в ходе работы авторы прибегали к сведениям, подтвержденным архивными документами.

Конкурс проходил по трем номинациям: «Проза», «Поэзия», «Публицистика» среди двух возрастных групп – от 7-13 лет и от 14-35 лет. Издание состоит из двух разделов: «Война в судьбе моей семьи» и «Победа в сердце каждого». Всего поступило 11 работ – из города Якутска, Чурапчинского, Мегино-Кангаласского и Верхневиллюйского улусов.

### **Победители конкурса:**

Номинация **«Лучшая публицистика»** в группе детей от **7 до 13 лет** – **Никитина Куннэй** ученица 7 «б» класса РС(К) Ш-И за статью «Детство»;



Номинация «Лучшая публицистика» в группе молодежи от 14 до 35 лет – Пахомова Ирина из Мегино-Кангаласского улуса за работу «Через холод и голод»

Номинация «Лучшее стихотворение» в группе молодежи от 14 до 35 лет – Павлов Гаврил-Сайдам из с. Хатылы Чурапчинский улус за стихотворение “Киэн туттабын дойдум дьонунан”;

Номинация «Лучшее художественное творчество» в группе молодежи от 14 до 35 лет – Евгений Марченко за рассказ «Ледяная трасса».

Всем участникам вручены сертификаты и сборник, собравший их произведения «Вдохновения полет небесный. О войне не забудем».

Е. ГЕРАСИМОВА



## ТРОГАТЕЛЬНАЯ КНИГА

Тактильная книга – это книга для особого ребенка, с рисунками, которые выполнены из различных материалов, максимально приближенных к оригиналу. Такой термин появился не так давно. И до недавнего времени в фонде библиотеки было всего 8 названий тактильных книг.

## БИБЛИОПОЛЕ

В марте месяце в библиотеке с большим размахом стартовал конкурс по изготовлению тактильных книг под названием «Трогательная книга». Перед началом конкурса весной мы провели небольшой мастер-класс по тактильным книгам, где подробно коснулись методики изготовления тактильных книг и многих других нюансов.



На конкурс поступило 23 работы из г. Якутска и Верхневиллюйского, Усть-Алданского, Верхоянского, Мегино-Кангаласского, Среднеколымского, Нюрбинского улусов. При оценке работ и выявлению победителей мы учитывали такие факторы как качество исполнения, соответствие общим требованиям и требованиям безопасности, оригинальность и воплощение идеи.

### **Победители:**

**Номинация «Лучшая художественная тактильная рукодельная книга»:**

1 место – Васильева Оксана Николаевна из Верхневиллюйска за работу «Мои любимые сказки»;

2 место – Егорова Александра Егоровна из Верхневиллюйска



люйска за работу «Три медведя»;

3 место – Алексеева Марфа Васильевна из Мегино-Кангаласского улуса за работу «Таал-Таал эмээхсин».

**Номинация «Лучшая учебная, дидактическая тактильная книга»:**

1 место – Лаптева Людмила Николаевна из Среднеколымска за работу «Счет»;

2 место – Дмитриева Аэлита из Верхоянска за работу «Счет для малышей»;

3 место – Ноговицына Нария Алексеевна из Усть-Алданского улуса за работу «Алфавит».

**Номинация «Лучшая познавательная, развивающая рукодельная книга»:**

1 место разделили сразу два участника:

Алеся Эдиковна Кондратьева с сыном Данилом за работу «Энциклопедия о жизни на земле» и Харитоновна Мария Владимировна за работу «Развивающая книга для малышей»;

2 место – Корнилова Ирина Петровна из Усть-Алданского улуса за работу «Времена года»;

3 место – Филиппова Ольга Сергеевна из Верхневиллюйского улуса за работу «Вова».

**Номинация «Лучшая коллективная работа»:**

1 место – Кружок кукольников «Мир авторских кукол» из г. Нюрба за работу «Старушка Таал-Таал»;

2 место – Коллектив Верхневиллюйской Детской библиотеки за работу «Суорун Омоллоон остуоруйалара»;

## БИБЛИОПОЛЕ



3 место – Коллектив МБУ «Онхойский центр досуга» (рук. Сергеева Кристина Валерьевна) за работу «Развивающая книга».

Е. ГЕРАСИМОВА



# РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

20 декабря в Республиканской библиотеке для слепых состоялся обучающий семинар-практикум для библиотечных специалистов сельских модельных библиотек «Интегрированное библиотечное обслуживание незрячих».

В программе семинара – выступление директора ГКУ РС(Я) «РБС» Никитиной А.С., тифлодиктант, экскурсия по библиотеке. Ведущие специалисты РБС провели консультации по таким следующим темам: «Адаптация мероприятий для лиц с ограничениями зрения», «Тифлоиздательская деятельность как важнейший компонент в формировании особой среды для незрячих», «Мобильное приложение для прослушивания аудиокниг РБС», также перед слушателями



выступила Алена Васильева, организатор культурно-массовой работы КРЦ ЯРП ВОС с демонстрацией настольных игр для слепых и слабовидящих.

В самом начале семинара-практикума участникам было предложено ответить на вопросы тифлодиктанта. Что такое тифлодиктант? По сути это тест, состоящий из двадцати вопросов на тему этики общения с незрячими людьми, каждый из которых имеет от 3-х вариантов ответов. Результаты теста нас порадовали, многие слушатели дали верные ответы.

Большой интерес среди слушателей вызвало выступление технолога РБС Дмитрия Калашникова о мобильном приложении «Аудиокниги РБС», презентация которого прошла накануне в рамках итогового мероприятия библиотеки «Ли-

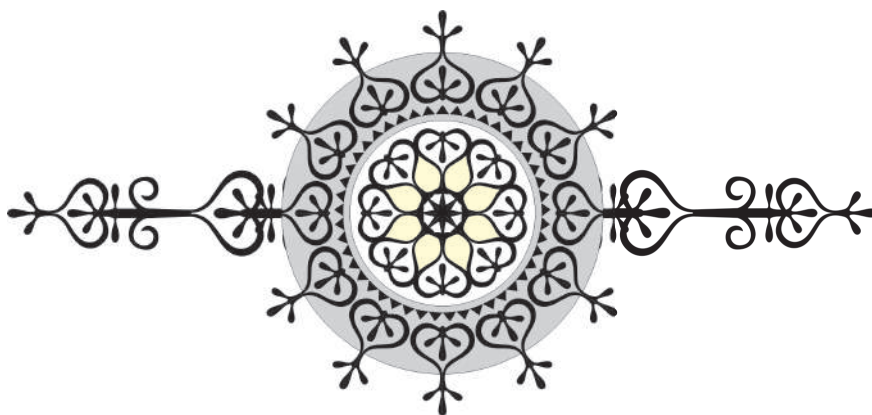
## БИБЛИОПОЛЕ



дер чтения-2019.

Участники семинара, зарядившись энергией творчества, новыми мыслями, идеями и задумками, унесли с собой важнейшие знания, которые, надеемся, они используют в своей работе. Всего обучение прошли 45 специалистов.

**Евдокия ГЕРАСИМОВА**





**ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!  
МЫ ЖДЕМ НОВЫХ АВТОРОВ И  
НОВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В НАШУ  
ПОСТОЯННУЮ РУБРИКУ  
«ПРОБА ПЕРА»**

**НА АДРЕС: 677007, г. ЯКУТСК, проспект ЛЕНИНА, 58,  
с пометкой “Камелек”.**

**Электронная почта: [rbs\\_yakutia@mail.ru](mailto:rbs_yakutia@mail.ru)**

**Телефон: 8(4112) 40-39-80**



**ПОТАПОВА ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА**

– родилась 19 мая 1966 года, инвалид 3 группы по зрению. Замужем, мать 4 детей и бабушка 1 внучки. Проживает в с. Хайысардах Верхоянского района.

Татьяна Петровна – Ветеран труда, стаж работы 35 лет, по сей день работает помощником воспитателя в детском саду «Чуораанчык». Она активно участвует в общественной жизни своего родного села, человек с активной жизненной позицией, добрая и ответственная мать, пример семейного благополучия не только для своих детей, но и для односельчан. Участница вокального ансамбля «Көмүс саас». Ансамбль участвует в районных конкурсах, а также выезжает

## ПРОБА ПЕРА



с концертами в близлежащие поселения района.

Ведет пропаганду здорового образа жизни занимается скандинавской ходьбой круглогодично, есть своя женская команда «Элгэс ыллыктара». Увлекается туризмом, очень любит активный отдых на природе, где черпает вдохновение для своих стихов, глядя на красоту родного края – Верхоянья. Взбиралась на знаменитый по миру горы Киһилээх и другие достопримечательности Верхоянского края.

Награждена многочисленными грамотами, благодарственными письмами районной, местной администраций. Победительница районного заочного творческого конкурса «Я люблю Верхоянье!» среди инвалидов по зрению Верхоянского района в 2019 году.

Хаар түһэн кыыдамныыр  
Набыллык, намчытык  
Бөһүөлэк ып-ыраас  
Хаарынан бүрүллэр.

Кыһыммыт барахсан  
Кылбайан кэлбитин  
Көрөммүн үөрэбин  
Дуоһуйа тыынабын.

Сааспытын аахпакка  
Сэгэйэн хаамабыт,



Күн ахсын үлэлээн  
Күммүтүн барыыбыт.

Мин дьоллоох киһибин  
Дьолунан тыынабын  
Дьоһуннук олорон  
Дьоллоохпун мин бүгүн!

Наһаа үөрдүм мин бүгүн –  
Дууһам ыллыыр, сыдыайар  
Дьүөгэлэрдиин алтыһан,  
Сэһэргэһэн, дьэ, күлэн.

Элгэс сирин туһунан  
Кинигэбит тахсыбыт,  
Бүгүн манна дьоро киэһэ  
Саҕаланар бу киэһэ

Ырыа, хоһоон үөрэттэн  
Кулууп дьиэбэ мустаммыт,  
Үөрүүбүтүн үллэстэн  
Үөрэн-көтөн аастыбыт



## КИИНЭ БЭТЭРЭЭНЭ КОНДРАТЬЕВ КОЛЯ

Курбуһахтаабы кырдыаҕастар уонна инбэлииттэр интернат-дьиэлэригэр Чурапчы оройуонуттан харабынан үчүгэйдик көрбөтөр да, бэрт сытыы-хотуу, турбут-олорбут уолан бэрдэ олоро кэлбитэ. Бу – сааһын тухары киинэ эйгэтигэр үлэлээбит Николай Николаевич Кондратьев буолар.



Николай 1957 сыллаахха олунньу ый 18 күнүгэр Кондратьев Николай Петрович уонна Елена Семеновна дьиэ кэргэнигэр 4 оҕоттон 3-с оҕонон күн сириҥ көрбүтэ. Чурапчы оскуолатыгар 10 кылааһы үөрэнэн бүтэрбит, ордук математика уруогун сөбүлүүр эбит. Кыра эрдэбиттэн аҕалара саахымакка, дуобакка, сүүрүүгэ, сахалыы остуол оонньууларыгар – хабылыкка, хаамыскаҕа уһуйан дьарыктаабыт. Аҕалара – киномеханик, Коля элбэхтэ киинэ баанкатын көтөхсөн, киинэ лиэнтэтин эрийсэн көмөлөспүт, кыра эрдэбиттэн киинэни интэриэһиргии улааппыт.

Оскуола кэнниттэн Ийэ дойдутугар ытык изһин төлүү Забайкальеҕа танковай войскаҕа сулууспалаабыт. Бу кэмнэ



киномеханик идэтин баһылыр туһунан бигэ санааны ылынан, армия кэннэ Дьокуускай куоракка 7 нүөмэрдээх технической училищеба 1 сыл устата үөрэнэн, киномеханик идэтин баһылаабыт.

Эдэр үлэһит уолу Чурапчы улуунун Мэлдьэхси учаастагар үлэһитинэн анаабыттар. 1983 сылтан 2008 сылга диэри, ханна да халбарыйбакка, 25 сыл устата киинэ эйгэтигэр үтүө суобастаахтык үлэлээбит. Үөлээннээхтэрэ киномеханик Коля диэн таптал аат биэрбиттэр.

80-с сылларга киинэ саамай күннээн, дьон-сэргэ, оҕо-аймах киинэтэ суох табыллыбат кэмэ этэ. Киэһээ аайы кулуупка санаттан сана киинэ көрдөрүллэр буолан, дьон үлэтин-хамнаһын үмүрүтэ охсоот кулуупка тиэтэйэрэ. Ол кэми билигин үгүс киһи үтүө тылынан ахтар, индийскэй эбэтэр кылгас кээмэйдээх киинэлэр буолар буоллахтарына, олорор да миэстэ суох буолара: муостанан, үөһээнэн-аллараанан олорон, дуоһуйа көрүү буолара диэн Николай ахтан аһарар.

Киинэ эйгэтигэр үлэлии сылдьан, Николай олобун аргыһын кытары билсибитэ. Хас киэһээ аайы маҕаһыын атыылааччыта кыыс Мария Дмитриевна Габышева кулууп дьийэтигэр кэлэрэ. Бастаан утаа киинэ билиэтин атыылааһынна көмөлөһөрө, онтон 1990 сыллаахха ыал буолбуттар. Хомо-

## НАМ ПИШУТ



йуох иһин, 2008 сыллаахха кэргэнэ ыалдьан, орто дойдуттан күрэммитэ...

Бу сыл Николай дойдутугар Чурапчыга кэлэн, 2012 сылга пенсияҕа тахсыар диэри ЖКХ кочегарынан үлэлиир. Хараҕынан көрөрө мөлтөөн, 1 группалаах инбэлииккэ тахсар уонна 2015 сылтан интернат олохтооҕо буолар. Араас тэрээһиннэргэ көхтөөх кыттыыны ылар: остуоруйа туруоруутугар сүрүн оруолларга оонньуур, саахымат, дуобат күрэхтэһиилэригэр кыттар, сүүрэр, хайыһардыыр. Кыһын да буоллун, сайын да буоллун Николай куруук скандинавскай хаамыынан дьарыктанар. Чөл куттаах, эдэрдии эрчимнээх, түргэн, кэлбит-барбыт киһи буолан, бииргэ олорор дьонун наадаларынан дэриэбинэҕэ сылдьан кырдыаҕастар махталларын ылыан ылар.

Николай Николаевич бу сылга улуустааҕы көрбөттөр обществолара уонна кииннэммит библиотека тэрийбит “Үрүҥ торуоска” ыйынньык чэрчитинэн “Мин көрөбүн сүрэхпинэн” тэрээһиннэ ситиһиилээхтик кыттыыны ылбыта. Ол курдук “Уруһуй абылана” күрэххэ “Өгнөөх киистэ” номинацияны ылар, тыйаатыр сылыгар анаммыт “Биһиги – сцена артыыстарабыт” күрэххэ “Бастын артыыс” анал аат хаһаайына буолар, хабылык күрэҕэр иккис миэстэҕэ тиксэр.

Николай Николаевич быар куустан олорбокко, олобун араас өгнөөх кыраасканан киэргэтэн күннэтэ интэриэһинэй буоларыгар дьулуһар.



## **САВВИН ОКТЯБРИН ЕГОРОВИЧ – легендарный учитель музыки республиканской школы для слепых и слабовидящих детей**



В эти дождливые осенние дни вспомнилось мое непристойное поведение в начальной школе. Так, в классе втором я подговорила своих одноклассников сбежать с урока музыки прямо по среди занятия, когда учитель будет рассматривать нотную грамоту. Мы должны были тихо подкрасться к двери и один за другим покинуть кабинет музыки. Все сложилось по плану и мы сбежали. Позднее учитель за это нас не поругал и даже не вспоминал. Но от этого не стало легче. Совесть мучает до сих пор. Учитель был слепой.

К 60-летию «Культурно-реабилитационного центра рес-

## НАМ ПИШУТ



публиканского Правления Всероссийского общества слепых имени Николая Островского» и в период месячника «Белая трость» хочется ещё раз вспомнить о яркой и неординарной личности, спортсмене, активном участнике самодеятельности, мелодисте и учителе музыки Саввине Октябрине Егоровиче. Октябрин Егорович родился в 1939 году на берегу Ледовитого океана, в посёлке Тикси. В 1960 году закончил музыкальное училище по специальности «Баян». В 1961 году начал трудовую деятельность. Работал методистом в доме культуры, преподавал в школе. Затем был ассистентом главного дирижёра хора Якутского комитета по телевидению и радиовещанию. В 1967 году поступил в Восточно-Сибирский институт культуры. В 1976 году прошёл полный курс Иркутского государственного педагогического института по специальности «Музыка и пение». В 1977 году был принят на должность учителя музыки в республиканскую школу для слепых и слабовидящих детей. В нашей школе Октябрин Егорович работал до 1994 года. Затем ушёл на заслуженный отдых. 21 ноября 1997 году перестало биться сердце учителя нескольких поколений слепых.

Учитель в судьбе человека играет огромную роль. Такой учитель встретился и в моей жизни. Казалось бы, как учитель музыки может влиять на судьбу человека? Он ведь не математик, не учитель русского языка и литературы, и даже не преподаватель мною любимой истории. Тем не менее Октябрин Егорович стал тем человеком, который предопреде-



лил всю мою будущую профессиональную жизнь.

Осенью 1984 года я поступила в республиканскую школу для слепых и слабовидящих детей, которая находилась в городе Якутске по улице Билибина 10/1. Здесь я познакомилась со многими друзьями, учителями и воспитателями. С первых же дней пребывания в школе-интернат на меня обратил внимание учитель музыки. Октябрин Егорович показался мне странным, не похожим на других учителей. Во время урока он одевал очень толстые как бинокль очки, когда наклонялся над нотной грамотой, которая лежала на пюпитре. Он не видел ноты без этих очков. Близко подходил к нам, рассматривая каждого, подставлял левое ухо, чтобы слышать как мы поем. Определял каким голосом поёт каждый ученик, первым, вторым или третьим. В итоге прослушивания он знал куда ставить ученика в хоре. Учащиеся с нулевого по третий класс ходили на занятия младшего хора. С четвёртого по девятый классы, старшие ребята занимались в старшем хоре. Каждый день после обеда у нас проходил кружок хорового пения. Это были обязательные занятия. Контролировал сам директор школы Арсентий Андреевич Шевнин. На школьных праздниках и утренниках хор выступал со своим репертуаром. К выступлению относились очень ответственно. Внешний вид должен был соответствовать теме мероприятия (В те годы одевали нарядные школьные формы или пионерские торжественные костюмы). Все должны были быть причёсаны, подстрижены, умыты. Торжественные даты были об-

## НАМ ПИШУТ



щепринятыми в советском обществе. Мы под руководством Октябрина Егоровича готовили песни к 7 ноября, к Новому году, затем ко дню Советской армии, к 8 Марта и самым последним праздником в нашей школе был День Победы. Учили популярные детские песни: «На медведя я, друзья, выйду без испуга», «Маленькой ёлочке холодно зимой», «В лесу родилась ёлочка», «Здравствуй, гостя зима», «Ехал Ванечка дружок», «Оленегор сээдьэтэ», «Эн, Комсомол мин дьолум», «Таптаа бу сир оҕото», «Дружба крепкая не сломается от дождя и вьюг», «Прекрасное далеко», «Крылатые качели» и т.д. Репертуар был богатым. Хор- это сильная сторона методики преподавания нашего учителя. Октябрин Егорович был строгим и требовательным преподавателем. Он работал только на успех. После его ухода больше не было и нет настоящего, классического хора в нашей школе. В те годы ежегодно хор школы занимал призовые места в конкурсе хоровых коллективов города Якутска. Несколько лет подряд первое место попеременно делили с городской школой №10. Многие ребята солировали. Имели прекрасный голос, слух и подготовку. И мне кроме хорового исполнения, приходилось выступать в составе трио. В старших классах солировала в хоре вместе с Алексеем Потаповым и Анатолием Грязновым. Но природного дара к музыке не было. Хотя неплохо разбираюсь в ней и всегда рада слушать красивую мелодию.

Кроме хорового кружка, занимались в инструментальном ансамбле. Играли на музыкальных инструментах. Нас



также учил Октябрьн Егорович. Музицировали на пианино, ксилофоне, маракасе, арфе. Наш учитель научил нас играть на аккордеоне, баяне, гитаре и так далее. На самих уроках музыки учили нотную грамоту, историю музыки, знакомились с композиторами и их произведениями. Октябрьн Егорович прекрасно владел методикой преподавания музыки.

Как-то раз Октябрьн Егорович оставил меня после урока и начал беседу о моем будущем. Спросил сколько мне лет, откуда приехала учиться. И стал переживать, что я поступила в школу поздно и закончу университет только в 25 лет. В те годы наша республиканская школа для слепых и слабовидящих детей была неполной средней. И нам, выпускникам приходилось уезжать в другие города Дальнего Востока и Сибири заканчивать полную среднюю школу. Когда учитель начал говорить про университет и высшее образование, то в моей детской голове возникли сразу несколько вопросов: «Что такое университет? Что такое высшее образование?». Я сама себе ответила, что это нечто огромное, для меня непостижимое. Из кабинета музыки я вышла в глубоком раздумье. И в частной беседе с другими учителями и воспитателями стала интересоваться что такое университет и высшее образование. К сожалению, многие мои педагоги отвечали мне, что это сложное обучение, которое будет достичь очень сложно. Не каждый учитель или воспитатель, не каждый опытный педагог, глядя на слепого ученика, верит в его прекрасное будущее и профессиональное становление. В это могут верить

## НАМ ПИШУТ



только слепых педагоги, сами прошедшие по нелегкому пути к достижению профессии и педагоги с большим сердцем. Через некоторое время Октябрин Егорович снова оставил меня после урока музыки и стал расспрашивать какой предмет мне больше по душе. Я ему ответила, что люблю больше математику. Решаю быстро задачи и примеры. Уже в первом классе я решила учебник по математике первого, второго и даже частично третьего класса. Чаще всего на уроках математики мне приходилось скучать или решать дополнительные задания, подготовленные учительницей начальных классов Любовь Семёновной. Может поэтому интерес к математике к пятому классу пропал окончательно. Стала увлекать история Древнего мира. Начала посещать кружок краеведения во дворце пионеров. Учитель при второй индивидуальной беседе настоятельно посоветовал готовиться к поступлению в ВУЗ. С тех пор, с самого первого класса у меня была твёрдая установка получить университетское образование. Другого жизненного пути в моем сознании уже не было.

В годы моей учебы в школе произошло грандиозное событие в нашей музыкальной жизни, которое состоялось в 1987 году. Наш Октябрин Егорович пригласил в школу симфонический оркестр Якутского комитета по телевидению и радиовещанию, который исполнил «Петя и волк» – симфоническую сказку для детей, написанную Сергеем Сергеевичем Прокофьевым на собственный текст весной 1936 года. Предварительно на уроках были обсуждены все партии ин-



струментов. Каждый персонаж представлен в произведении определённым инструментом и отдельным мотивом:

1. Петя – смычковые струнные инструменты (преимущественно скрипки), свободная и открытая мелодия в духе пионерского марша;
2. Птичка – флейта в высоком регистре, виртуозные пассажи;
3. Утка – гобой, «крякающая» мелодия в нижнем регистре;
4. Кошка – кларнет, изображает грацию и мягкую поступь кошки;
5. Дедушка – фагот, пунктирный ритм в нижнем и среднем регистре, имитирующий ворчание;
6. Волк – три валторны;
7. Охотники – литавры и большой барабан (изображение выстрелов), духовые инструменты (финальный марш).

Оркестр расположился под огромным портретом Владимира Ильича Ленина, который был написан на холсте и висел на стене в конце очень широкого коридора старшего интерната. В этом коридоре происходили все масштабные мероприятия школы. Будь то спортивные соревнования, новогодний карнавал, банкеты к 8 Марта и тд. Симфоническим оркестром руководила Галина Михайловна Кривошапка. Октябрину Егоровичу посчастливилось работать с легендарным дирижером в одном коллективе. Но тем не менее пе-

## НАМ ПИШУТ



реговоры должно быть были нелегкими. Педагогу удалось организовать встречу слепых и слабовидящих детей с живой музыкой. Помню, с каким трепетом и волнением слушала сказку, узнавая каждую партию. В 2016 году республика отметила 100-летие со дня рождения Галины Кривошапко. Галина Михайловна Кривошапко является первой в Якутии женщиной – дирижером симфонического оркестра. Она стояла у истоков становления якутского профессионального музыкального искусства и внесла огромный вклад в его успешное развитие. Ее имя пользуется заслуженным уважением и признанием не только в нашей республике, но и далеко за ее пределами. Приехав в нашу республику в далеком 1941 г., она стала работать в Якутском радиокомитете, на всю жизнь, связав свою творческую судьбу с нашим северным краем. Галина Михайловна руководила историческими постановками первых якутских опер, стала инициатором постановок русских и европейских опер и балетов. Когда она приехала в наш интернат с оркестром, была уже в почтенном возрасте. По моим детским воспоминаниям на ней в тот знаменательный день было темно-коричневое платье. Только теперь понимаю, что мы невольно оказались участниками исторического события, когда к детям с инвалидностью по зрению впервые выехал целый оркестр республиканского значения. Этот яркий, музыкальный, с морозным туманом день навсегда запечатлелся в наших детских сердцах.

Весной 1988 года наш хор под руководством нашего Ок-



тябрина Егоровича вылетел в город Иркутск для участия в зональном смотре школьных творческих коллективов, посвящённом 70-летию ВЛКСМ. Было много репетиций. Волновались выступать перед многочисленными зрителями в незнакомой обстановке. Я была конференсье концертной программы республиканской школы для слепых и слабовидящих детей. Не заняли призового места, но выступили очень достойно. Жили в иркутской школе-интернате для слепых и слабовидящих детей. Нас встретили наши выпускники - старшеклассники из Якутии Кирилина Туяра и Христофоров Герман. Старшие друзья помогали нам во всем. Проводили интересные и увлекательные экскурсии по сибирскому городу. Выезжали на озеро Байкал. Я собрала на берегу камешки, которые до сих пор хранятся как памятные сувениры. Вдоволь угощались мороженым. Мы тоже в будущем должны были приехать учиться в эту школу. Но моя судьба распорядилась иначе, и я уехала в город Хабаровск.

## НАМ ПИШУТ



Во время каникул многие уезжали домой в разные концы нашей необъятной республики. Я иногда оставалась в интернате на осенних и весенних каникулах. И у нас в интернате останавливались Ольга Иванова-Сидоркевич с мужем, дочерью и детским творческим коллективом «Амма чэчирэ». Ольга Петровна- известная певица, композитор и общественный деятель. Имея всесоюзную известность, в 1969 году она уехала в Амгу, чтобы открыть там школу и учить сельских ребят пению, национальному танцу и передавать основы исполнительской культуры. Благодаря нашему Октябрину Егоровичу коллектив под руководством Ольги Ивановой-Сидоркевич давал концерты в нашей школе. Это были танцы и песни в якутском национальном стиле. Костюмы были роскошные. В те далёкие 80-е годы прошлого столетия не была развита индустрия моды национальных костюмов и наряды ребят казались мне невероятно нарядными. Как-то раз я осторожно заглянула в комнату, где расположилась Ольга Петровна и спросила разрешения войти. Войдя, застала Ольгу Петровну за шитьем. Она украшала костюмы бисером. Девочки гладили и вешали на плечики. Костюмов было очень много. Мне хотелось посмотреть поближе костюмы, а то и потрогать. На мое удивление педагог разрешила потрогать костюмы. Я все их изучила на ощупь. Не последовало ни одного замечания и запрета. Никогда в своей жизни не приходилось прикоснуться к такому количеству национальных костюмов и к такой красивой одежде. Сбылась моя девичья мечта. В этот



вечер я получила дозу не достающего материнского тепла и внимания. Ольга Петровна Иванова-Сидоркевич навсегда в моей памяти осталась очень тёплой, доброй женщиной. Затем весь этот блеск и шик видела на импровизированной сцене интерната под тем же портретом В.И. Ленина. Сложилось полное представление о творчестве и коллективе «Амма чэ-чирэ». Супруг Ольги Петровны Гелярий Владимирович Сидоркевич прекрасно играл на баяне. И сейчас слышу звуки его виртуозной игры. Была очень взволнована, увидев летающие в соцсетях отрывки видео летнего концерта их дочери Ольги Гиляриевны Сидоркевич. Снова слышала знакомый голос из детства. Так протекала музыкальная жизнь в нашей школе.

В советское время очень трудно было выпускникам нашей школы поступать в Курское музыкальное училище для слепых. Был очень серьезный конкурс и высокие требования к абитуриентам. Но подготовленные Октябрином Егоровичем ребята поступали в это учебное заведение и успешно заканчивали его. Возвращались в родную Якутию настоящими профессионалами. Трудоустраивались и работали во благо культуры.

Наши слепые учителя были не только педагогами, но и спортсменами. Все они играли в шахматы и ездили на соревнования по Советскому Союзу по линии Всероссийского общества слепых. Октябрин Егорович тоже был шахматистом. Но больше он увлекался теннисом. И сегодня отчетливо вижу

## НАМ ПИШУТ

силуэты моих учителей, ловко ору-  
дующих ракеткой  
во время большой  
перемены. В буд-  
ние дни в актовом  
зале и в фойе вто-  
рого этажа шко-  
лы всегда стояли  
теннисные столы.



Соревновались практически все учителя и зрячие, и слепые с остаточным зрением. Играли и старшеклассники. В те годы не было никакого Showdown (теннис для слепых). Октябрин Егорович был призером республиканских соревнований по теннису и шахматам. Занимал второе и третье места среди слепых спортсменов республики. Об этом свидетельствуют многочисленные грамоты республиканского Правления Всероссийского общества слепых.

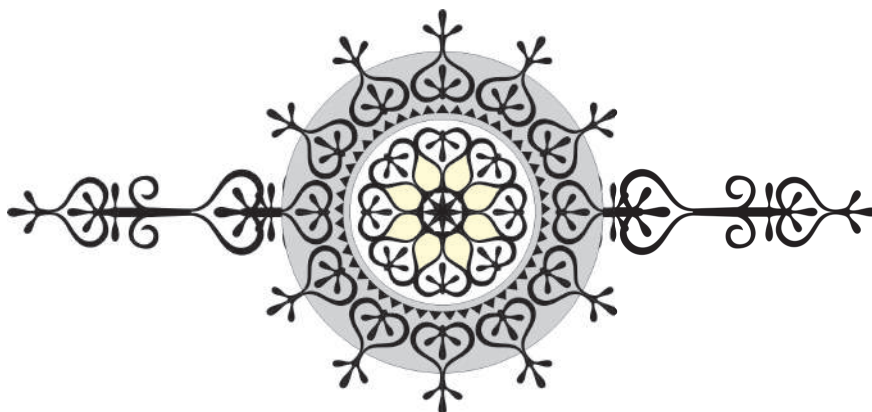
Октябрин Егорович являлся членом творческого объеди-  
нения самодеятельных композиторов и мелодистов Респу-  
блики Саха(Якутия). Он автор порядка 10 мелодий. Ни раз его  
выпускники, исполняя его композиции, становились призера-  
ми конкурсов разного уровня. Так, в 1997 году на юбилейном  
ысыахе (якутский национальный праздник), посвящённом  
365-летию вхождения Якутии в состав России его выпускник,  
ныне звезда якутской эстрады, «Отличник культуры РС(Я)»



Алексей Потапов стал обладателем гран при республиканского конкурса мелодистов с песней на слова Натальи Харлампьевой мелодия Октябрина Саввина «Сайын кэллэ». Алексей играл на баяне и пел сольно. Уже тяжело больным учитель узнал эту прекрасную новость.

Октябрин Егорович был хорошим семьянином. Вырастил двоих детей. Сегодня в школьных дворах города Якутска можно встретить его троих правнуков. Легендарный учитель навсегда остался в нашей памяти негаснущей звездой музыкального образования и ярким примером высокого профессионализма, трудолюбия, старания, терпения.

**Мария ПАССАР,**  
**член ВОС, тифлопедагог,**  
**учитель истории и обществознания,**  
**«Отличник образования РС(Я)».**





С уходом года Желтого Земляного Кабана заканчивается и 12-летний астрологический цикл. Начало «новой сансары» даст 2020 – год Белой Металлической Крысы. Чего от нее ждать – читайте в гороскопе на 2020 год по знакам зодиака.



### ОВЕН (С 21 МАРТА ПО 20 АПРЕЛЯ)

Почти весь год у Овна будет ощущение, что он постоянно карабкается в гору, однако, конца и края этой сложной прогулки все нет и нет. Овну придется стать многополярным и решать сразу несколько задач в разных сферах жизни. Еще не исключено, что внезапно у вас откроется талант, о котором вы даже не подозревали.



### **ТЕЛЕЦ (21 АПРЕЛЯ - 21 МАЯ)**

Собранность, ответственность и благоразумие – три столпа, на которые должны опереться Тельцы в 2020 году.



### **БЛИЗНЕЦЫ (С 22 МАЯ ПО 21 ИЮНЯ)**

Если в прошлом году вы были малообщительны и сосредоточены на делах, то в следующем в вашу жизнь будут приходить люди с дружбой, любовью, нежностью. Не торопитесь открывать всем свое сердце, присматривайтесь, среди них обязательно найдется тот, кто изменит вашу жизнь.



### **РАК (С 22 ИЮНЯ ПО 22 ИЮЛЯ)**

Ваша стремительность, и умение везде перемещаться только бегом станет следствием нехватки времени, вам будет казаться, что вы не успеваете все сделать из задуманного. Это все звезды будут сподвигать вас сделать невозможное. И многое у вас получится: и в личной сфере, и в карьере. Помните только о сердце и нервной системе. Они не железные и лучше их все же побережь.



### **ЛЕВ (С 23 ИЮЛЯ ПО 23 АВГУСТА)**

Не жалейте энергии и средств на предмет своего обожания, она подарит вам такие чувства о которых вы будете помнить всю жизнь.



### **ДЕВА (С 24 АВГУСТА ПО 23 СЕНТЯБРЯ)**

Звёзды настоятельно рекомендуют представителям этого знака собраться с мыслями и перестать спешить. Если они смогут трезво оценить реальные возможности и шанс на перспективное развитие, то к их ногам упадут любые «хотелки». Девы могут радикально сменить имидж, затеять ремонт, поменять работу, переехать в другую страну. Только не надо затягивать принятие решения, иначе есть вероятность скатиться в депрессию и потерять веру и в себя, и в светлое будущее.



### **ВЕСЫ (С 24 СЕНТЯБРЯ ПО 23 ОКТЯБРЯ)**

На самом деле в вашей жизни, наконец, всего достаточно для счастья, поэтому вы неспешно можете составить план действий на год и также медленно и спокойно двигаться от пункта к пункту. Ваши аналитические способности и хорошая интуиция в итоге выведут вас на нужную дорогу, даже если сначала будет казаться, что это вовсе не она.



### **СКОРПИОН (С 24 ОКТЯБРЯ ПО 22 НОЯБРЯ)**

Трудно представить более сложный и противоречивый союз, чем Скорпиона и Крысы, поэтому приготовьтесь к тому, что как только вы проявите свою строптивость и неуживчивость, небесная по-



кровительница подкинет вам испытаний. Это будет хорошая проверка на прочность и если вы ее пройдете, то дальше кометой взлетите вверх. А еще постарайтесь уделять больше внимание близким. Именно от них вы питаетесь созидательной энергией, которая понадобится вам на дело.



### **СТРЕЛЕЦ (С 23 НОЯБРЯ ПО 21 ДЕКАБРЯ)**

В 2020 году придется постоянно искать нетривиальные выходы из сложных ситуаций, отказаться от комфорта и привычного распорядка дня. При этом нет никакой гарантии, что это принесет вам в будущем дивиденды. Зато позволит не растерять уже накопленный опыт и средства и, главное, поможет многое узнать о себе.



### **КОЗЕРОГ (С 22 ДЕКАБРЯ ПО 20 ЯНВАРЯ)**

Вам потребуется совершенно новый опыт, поэтому лучшее, что Козероги могут сделать в ответ на невезуху – это пойти учиться. Новые знания вытащат их на иное понимание ситуации. Но есть и хорошие новости: в личной жизни будет взаимная любовь, нежность, сильные чувства.



### **ВОДОЛЕЙ (С 21 ЯНВАРЯ ПО 19 ФЕВРАЛЯ)**

Небесная покровительница года будет ставить перед этим знаком зодиака постоянные препятствия, которые он будет воспринимать как еще

## ЭТО ИНТЕРЕСНО



одну проверку их прочности. Возможны и конфликты с коллегами, и финансовые трудности, но у вас как-то элегантно и красиво получится выйти из них. Во второй половине года вы сможете сделать удачное приобретение, которое в будущем окупится втрое, даже если сейчас кажется, что все это глупость. И держитесь подальше от любых азартных развлечений. Вы не сможете вовремя остановиться.



### **РЫБЫ (С 20 ФЕВРАЛЯ ПО 20 МАРТА)**

Если у вас есть тайная мечта, реализацию которой вы откладывали до каких-то лучших времен, знайте, это время пришло. Сильная энергия будет там, где ваши мысли, поэтому не предавайте себя, а смело шагайте в направлении к той самой цели. Но никто не должен быть обижен или обозлен на вас, пока вы будете двигаться к нужному горизонту.





## ПИТАНИЕ ПРИ ОСТЕОПОРОЗЕ

**Остеопороз – заболевание, в профилактике которого большая роль отводится питанию. Помните, что хрупкое телосложение и низкий вес тела являются факторами риска остеопороза!**



Для оценки вашего веса используйте формулу индекса массы тела (имт):

- измерьте и запишите ваш вес в килограммах (кг)
- измерьте и запишите ваш рост в метрах (м)
- для определения имт ваш вес в кг разделите на ваш рост в м, возведенный в квадрат:  $\text{имт} = \text{кг} / \text{м}^2$

## СОВЕТЫ ИЗ КОПИЛКИ



ИМТ ниже 20 или вес менее 57 кг является фактором риска развития остеопороза.

Кальций – один из основных минералов, играющих важную роль в формировании и поддержании скелета.

В организме младенца содержится всего 25 граммов кальция, а в организме взрослого человека его уже 1 килограмм. 99% кальция находится в костях. В организме постоянно происходит разрушение старой кости и образование новой.

Поэтому кальций необходим для нормального обмена веществ в кости. Кальций не производится в организме, он постоянно должен поступать извне, при этом суточное потребление кальция зависит от возраста человека и других факторов.

Хотя кальций содержится в продуктах питания, и достаточное его поступление в организм должно быть обеспечено натуральными продуктами, на практике для многих людей это представляет большую трудность. Стремление придерживаться низкокалорийной и низкохолестериновой диеты приводит к ограниченному потреблению многих продуктов, являющихся источником кальция.

Кальций содержится в разных продуктах питания, но основным его источником остаются молочные продукты: молоко, и его производные (кефир, простокваша, ряженка), йогурт, творог и, конечно, сыр.

Содержание кальция в различных продуктах питания, мг



кальция на 100 г продукта:

- молоко пастеризованное – 120 мг кальция
- сметана 20% жирности – 86 мг кальция
- кефир жирный - 120 мг кальция
- кефир нежирный – 126 мг кальция
- творог жирный – 150 мг кальция
- творог 5% жирности – 164 мг кальция
- йогурт – 124 мг кальция
- молоко сгущенное с сахаром – 304 мг кальция
- мороженое пломбир – 159 мг кальция
- сыр голландский, сыр российский – 1000 мг кальция
- сыр костромской – 900 мг кальция
- брынза из коровьего молока – 530 мг кальция
- плавленый сыр – 760 мг кальция
- шпроты в масле (консервы) - 300 мг кальция
- лещ в томатном соусе (консервы) - 424 мг кальция
- судак в томатном соусе (консервы) - 507 мг кальция
- горбуша в томатном соусе (консервы) - 340 мг кальция
- рыба свежая - лещ - 25 мг кальция
- рыба свежая - сельдь атлантическая – 60 мг кальция
- рыба свежая - минтай - 40 мг кальция
- морковь – 46 мг кальция
- свекла - 37 мг кальция
- капуста белокочанная - 48 мг кальция
- петрушка (зелень) - 245 мг кальция
- салат листовой - 77 мг кальция

## СОВЕТЫ ИЗ КОПИЛКИ



- кунжут - 1474 мг кальция
- миндаль - 273 мг кальция
- семена подсолнечника - 367 мг кальция
- халва тахинная - 824 мг кальция
- молочный шоколад - 199 мг кальция
- смородина черная – 36 мг кальция
- малина - 40 мг кальция
- апельсин - 34 мг кальция
- абрикосы сушеные – 166 мг кальция
- изюм - 80 мг кальция
- крупа овсяная - 64 мг кальция
- крупа гречневая – 70 мг кальция
- рис - 40 мг кальция
- фасоль - 150 мг кальция
- хлеб пшеничный - 37 мг кальция
- хлеб ржаной - 44 мг кальция
- яйцо - 55 мг кальция

Например, в одном литре молока или кефира содержится суточная норма кальция. Следует отдавать предпочтение продуктам с пониженным содержанием жира или обезжиренным.

Для того, чтобы рассчитать суточное потребление кальция с пищей, можно использовать формулу: Суточное потребление кальция (мг) = Кальций из молочных продуктов (мг) + 350 мг кальция (среднее потребление кальция с другими продуктами питания).



Из организма кальций выводится с мочой, и небольшие его потери являются естественным процессом, однако при неправильном питании потери кальция могут быть более значительными, приводя к нарушению равновесия кальция в организме и усиленному выходу его из костей. Потери кальция с мочой увеличиваются при избыточном потреблении поваренной соли, сахара, кофе, белка. Однако следует помнить, что белок является основным строительным материалом для образования костей, а его недостаточное поступление в организм в пожилом возрасте может приводить к повышенному риску переломов. Нормальное потребление белка с пищей составляет 1-1,2 г на 1 кг веса в сутки.

Для лучшего усвоения кальция в кишечнике необходимо, чтобы в организме было достаточно витамина D, который может поступать в организм с некоторыми продуктами питания или образовываться в коже под действием солнечного света. Особенно богата им жирная рыба, например, сельдь, скумбрия, лосось. Молочные продукты и яйца содержат большое количество витамина D.

## **ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ПЕРЕЧЕНЬ БЛЮД, СОДЕРЖАЩИХ КАЛЬЦИЙ**

### **РУЛЕТ ИЗ СЫРА**

**Продукты:** сыр 300 г (3000 мг кальция), творог 300 г (450 мг кальция), куриное мясо 150 г (25,5 мг кальция), зелень,

## СОВЕТЫ ИЗ КОПИЛКИ



соль.

**Инструкции:** Полиэтиленовый мешочек смазать внутри маслом, положить в него сыр, завязать концы, опустить в воду и кипятить 15 минут пока сыр не станет мягким. Приготовить начинку: творог размять, посолить, добавить измельченный чеснок и зелень, отваренное и нарезанное куриное мясо. Вынуть сыр, раскатать его выложить сверху начинку. Свернуть рулет, обернуть фольгой. Поставить на 3-4 часа в холодильник. Затем нарезать ломтиками и подать.

### РАВИОЛИ С СЫРНОЙ НАЧИНКОЙ

**Продукты:** тесто: 250 г муки (67,5 мг кальция), 2 яйца (82,5 мг кальция), вода, 1 столовая ложка оливкового масла, соль.

**Начинка:** 200 г твердого сыра (2000 мг кальция), 2 желтка (27,5 мг кальция), 100 г молока, обогащенного кальцием (147 мг кальция), мускатный орех, зелень петрушки, перец.

**Инструкции:** Замесить тесто, как для лапши. Оставить на полчаса под льняным полотенцем, чтобы тесто размякло, затем раскатать на два одинаковых пласта, на один ложкой положить начинку (предварительно перемешав все продукты) горками на расстоянии 4 см. Тесто между начинкой смазать размешанным яйцом. Второй пласт положить сверху и прижать, потом разрезать все на квадратики так, чтобы начинка была посередине. Выложить изделия в подсоленную кипящую воду, варить 12 минут (ravioli должны всплыть).



Подать как самостоятельное блюдо, полив итальянским томатным соусом и посыпав тертым сыром. Также равиоли можно запечь в духовке.

### **ЛАПША НА МОЛОКЕ С ВАНИЛЬЮ**

**Продукты:** лапша 400 грамм (76 мг кальция), 4 стакана молока, обогащенного кальцием (1176 мг кальция), 1 ложка сливочного масла (1,8 мг кальция), 4-5 кусков сахара, истолченных с ванилью (или 2 ложки ванильного сахара), соль.

**Инструкции:** Вскипятить молоко с маслом, сахаром и солью, положить лапшу, перемешать и варить 5-7 минут. Часть лапши использовать как молочный суп. Остальное, 3/4 лапши, выложить на блюдо, полить сливками. Запекать в духовке, обрызгивая сливками, пока лапша не подрумянится.

### **ТВОРОЖНЫЕ ЛЕПЕШКИ**

**Продукты:** 500 грамм творога (750 мг кальция), 1 яблоко 70 грамм (21 мг кальция), 2 морковки 100 грамм (51 мг кальция), 1 сырое яйцо (42 мг кальция), 5 столовых ложек муки (20 мг кальция), пакетик ванильного сахара, 100 грамм сахарного песка.

**Инструкции:** Овощи потереть на крупной терке. Все хорошо перемешать, сформировать в лепешки, обвалять в «панировке» - кокосовая стружка с мукой (1:1), обжарить с обеих сторон в растительном масле. Подать со сметаной.

## СОВЕТЫ ИЗ КОПИЛКИ



### САЛАТ ИЗ ТУНЦА С ГРАНАТОМ

**Продукты:** 1 банка консервированного тунца (432 мг кальция), 1 гранат (46 мг кальция), 2 сваренных вкрутую яйца (82,5 мг кальция), 1/2 стакана отваренного риса (8 мг кальция), 100 г масла (12 мг кальция), соль, черный молотый перец.

**Инструкции:** Филе тунца нарезать небольшими кубиками. Гранат надрезать ножом, аккуратно разломить пополам и вынуть зерна. Смешать мелко нашинкованные яйца, зерна граната, рис и тунец, добавить соль и перец по вкусу. Заправить салат маслом.

### БЫСТРЫЙ САЛАТ ИЗ САЙРЫ

**Продукты:** Консервированная сайра в собственном соку – 1 банка (можно заменить скумбрией или сардинами) (764 мг кальция), яйца вареные – 3 шт. (126 мг кальция), зеленый лук – 100 г (100 мг кальция), маслины без косточек – 100 г (88 мг кальция), сок лимона – 2 столовые ложки.

**Инструкции:** Разложите рыбу из банки в салатник и слегка разомните вилкой, отложите для украшения несколько кусочков. Нарежьте кубиками 3 вареных яйца, 100 г маслин без косточек и 100 г зеленого лука. Все смешайте, заправьте соком от консервов и лимонным соком. Выложите салат горкой и украсьте целыми кусочками сайры, целыми маслинами, кружочками яиц и полуколечками лимона.



### **САЛАТ С ТУНЦОМ «СЮРПРИЗ»**

**Продукты:** 4 красных яблока (128 мг кальция), сок 1/2 лайма или лимона, 6 черенков сельдерея, нарезанных (274 мг кальция), 100 г грецких орехов, рубленных (122 мг кальция), 400 г консервированного тунца (864 мг кальция), 6 ст. ложек майонеза (34 мг кальция), 4 ст. ложки сметаны (32 мг кальция), соль и молотый черный перец, 1 головка салата-латука (115,5 мг кальция), верхушки сельдерея для украшения.

**Инструкции:** Разрежьте яблоки на четвертинки, удалите сердцевину и нарежьте кусочками. Поместите в миску и смешайте с лаймовым или лимонным соком, затем добавьте сельдерей и орехи. Тунец разомните вилкой и смешайте с салатом. Затем добавьте майонез, сметану, соль и перец по вкусу. Отделите от головки латука 6 чашеобразных листов и наполните каждый салатом. Подавайте сразу же или храните в холодильнике (до 2 часов).

**Совет:** чтобы Ваш салат был более экзотичным, замените часть тунца креветками. Несколько неочищенных креветок оставьте для украшения.

**В.В. ЕПАНОВ,**

**кандидат медицинских наук**

**МИ СВФУ**

## ДРУЗЬЯ ПО ПЕРЕПИСКЕ



### ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Если вы желаете найти единомышленников, друзей по переписке или свою вторую половинку, пишите нам, присылайте о себе короткое сообщение и почтовый адрес с указанием индекса. И ваше объявление о переписке обязательно появится на страницах нашего журнала!



### УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Если вы хотите увидеть свое творчество на страницах нашего журнала, пишите, присылайте свои воспоминания, стихи, рассказы, статьи и что вам интересно. Присылайте свои предложения, отзывы о нашем журнале, мы обязательно учтем все ваши пожелания.

### НАШ АДРЕС:

677007, г. Якутск, проспект Ленина, 58,  
с пометкой «Коммулюк», т.: 40-39-80  
E-mail: [rbs\\_yakutsk@mail.ru](mailto:rbs_yakutsk@mail.ru)