«КОМУЛУӨК»

№ 1 • 2024

Общественно-информационный ежеквартальный журнал
Издается с мая 2006 года
18+ (*журнал рассчитан на аудиторию старше 18 лет*)

Редактор М.А. Ефремова
Корректор Е.Н. Герасимова
Отв. за выпуск Е.Н. Герасимова
Компьютерная верстка
М.А. Ефремова

Адрес редакции: 677007, Якутск,
проспект Ленина, 58
Телефон: 8(4112) 40-39-80
Т/факс: 8(4112) 40-39-79
E-mail: rbs_yakutsk@mail.ru
Сайт: rbs14.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Внимание: позиция авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.

Выпуск издания осуществлен Якутской республиканской специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного. Отпечатано в отделе медиа и тифло-технологий ЯРСБНС им.И.Н. Егорова - Горного.

Формат изд. 84 x 104, 1/8.
Объем 7,5 усл. п. ед.
Печать лазерная.
Тираж 19 экз.

СОДЕРЖАНИЕ:

СЛОВО РЕДАКЦИИ	2
НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО	
Добро пожаловать в культурно-спортивный реабилитационный комплекс для слепых.....	6
Спектакль «Кукушка» по мотивам сказок народов Севера: тифлопреьера.....	8
Аэропорт Нерюнгри, почему так грубо нарушаете права и интересы инвалидов?.....	11
Роль музыки в становлении личности.....	14
ГОСТЬ НОМЕРА	
Дьэ кэргэн - олох төрдө: семья Корниловых.....	23
БИБЛИОПОЛЕ	30
ИНФОПОЛЕ	60
ПРОБА ПЕРА	
Абхазия. Лучше гор могут быть только горы.....	70
Оьо сааһым ахтылбана.....	74
ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ	
Кистэлэним.....	80
ОТКРОВЕННО О ЛЮБВИ	
Как я встретила вашего отца. Сахалыы.....	83
ПОРЦИЯ СМЕХА	94
КРАСОТА	96
ЭТО ИНТЕРЕСНО	98

ВЕСНА ИДЕТ - ВЕСНЕ ДОРОГУ! ВЕСНОЙ ВСЁ ПАХНЕТ И ЦВЕТЕТ. ПРЕКРАСЕН МИР В ТАКУЮ ПОРУ И ДУШЕНЬКА ВЕСНОЙ ПОЕТ!

Дорогие читатели! Мы рады приветствовать вас на страницах нашего теплого журнала «Көмүлүөк»!

Вот и наступила долгожданная весна! Дьингэр, сахаларга кыра да наада ээ – кыратык даҕаны күн тыгара. После суровых якутских морозов мы все безмерно рады теплым солнечным денькам и просыпающейся природе. Кажется, будто мы сами пробуждаемся после долгого зимнего сна, наслаждаясь прогулками на свежем воздухе, чувствуя, как солнце греет наши лица.

С каждым новым выпуском мы стремимся делать наш журнал лучше и интереснее для вас. Мы рады делиться с вами самыми актуальными новостями и событиями, а наступивший год обещает быть очень насыщенным. Так, 2024 год объявлен в Российской Федерации Годом семьи. Семья является источником любви, понимания и поддержки, учит детей быть добрыми, честными и справедливыми. В год семьи особое внимание уделено сохранению семейных ценностей. В продолжение Года семьи, в нашей республике 2024 год

объявлен Годом детства. Как отметил глава Якутии Айсен Николаев, все дети достойны счастливого детства, тепла и любви. Каждый ребенок вправе развиваться, имея все возможности, чтобы раскрыть свой талант, свои способности.

Без сомнений, нас ждет особенный год – душевный, светлый, домашний. Ну а сейчас, дорогие наши читатели, вас ждет первый выпуск журнала «Көмүлүөк» этого года – не менее душевный, такой свой, родной. Ведь в нем – о вас и для вас. Приятного чтения!

**С уважением, редактор
Марианна ЕФРЕМОВА.**

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ СЛЕПЫХ!

29 февраля – особый день, который случается лишь раз в четыре года. А для Якутского отделения Всероссийского общества слепых этот день навсегда останется в истории. Ведь в этот день состоялась торжественная презентация нового культурно-спортивного реабилитационного комплекса им. Н. Островского.

На церемонии открытия торжественного мероприятия передачи ключей во время традиционного обряда Алгыс прозвучало благословление – «Харахтарынан доруобуйалара хааччахтах дьон сана иэримэ дьиэни иччилиир үтүөкэн түгэннэрэ тосхойбутунан», а также состоялся ритуал подношения угощений для добрых сил – пучки конских волос, оладьи, кумыс. После чего в праздничной обстановке разрезали красную ленточку председатель Якутского отделения Всероссийского общества слепых Ибрагим Ишниязов, министр труда и социального развития Якутии Елена Волкова и заместитель генерального директора «Якутпромстрой» Лариса Панькова.

В двухэтажном здании с площадью более 445 кв.м. размещены кабинет для социокультурной реабилитации, спортзал, актовый зал и 4 кабинета.

«В истории общества слепых сегодня наступил знаменательный день. Мы получаем ключи от нового здания Дворца культуры и спорта незрячих на своем старом историческом месте по улице Красноярова, 15. К этому мы шли более двадцати лет. Отбивали многие пороги, разные организации, министерства, учреждения, спонсоров. Все нам отказывали. И лишь одна организация, «Якутпромстрой», в лице директора Евгения Гаврилова и заместителя директора Ларисы Паньковой, дали нам добро – и с 2018 года, пять лет, строили этот дом», – сказал председатель Якутского отделения Всероссийского общества слепых Ибрагим Ишниязов. «Лет через пять-десять я представляю, что мы будем жить в микрорайоне незрячих, где будет процветать Дом культуры, рядом будут производство, жилые дома, столовые. Да так, что жизнь, работа будут кипеть, бурлеть на всех парусах!», – отмечает Ибрагим Михайлович.

«Ибрагим Михайлович сказал: «Сбылась моя, наша общая мечта». Так волнительно и радостно слышать, что мечты сбываются. В этом здании открывается новая эра, новая эпоха. Здесь созданы отличные условия», – сказала министр труда и социального развития Якутии Елена Волкова.

А читателям Якутской республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного Елена Александровна пожелала найти то, что сам человек для себя ищет: для души, для мировоззрения, для ответов на свои вопросы. «И это касается не только книг», – отметила она.

Слова заместителя генерального директора «Якутпромстрой» Ларисы Паньковой тронули до глубины души всех собравшихся в зале:

«Бизнес, действительно, должен быть социально ответственным. Не всё измеряется только деньгами. Мы очень давно знакомы с Ибрагимом Михайловичем. У меня бабушка и дедушка были слепые. Всегда надо помнить, что есть отдельная категория людей, для которых нужна именно забота и поддержка. От того, что у них нет возможности видеть, это не значит, что они ничего не чувствуют. У людей, лишенных одного чувства, сильно развиты другие чувства. Так что, здесь, в новом собственном здании, вам расти и развиваться!».

Народный депутат Якутии по Заложному округу Якутска, президент республиканской Федерации шахмат, директор Целевого фонда будущих поколений Владимир Егоров отметил, что также хорошо знаком с проблемами инвалидов по зрению.

«Это долгожданное здание для общества. Со многими я знаком по игре в шахматы, например, поэт Иван Горный обы-

грал меня в моей первой с ним партии. С большим уважением отношусь к тем, кто, несмотря на отсутствие зрения, занимается спортом и творчеством. Со своей стороны, как народный депутат, буду поддерживать все начинания общества слепых», – сказал он.

Также, в торжественном мероприятии приняли участие и поздравили коллектив и членов Якутского отделения Всероссийского общества слепых с презентацией здания Председатель комитета по социальной политике, труду и занятости Государственного Собрания (Ил Түмэн) Алена Атласова, депутат Государственного Собрания (Ил Түмэн) Дмитрий Паньков, заместитель министра по физической культуре и спорту РС(Я) Гаврил Мохначевский, директор ГБУ РС(Я) «Республиканский центр адаптивной физической культуры и спорта» Ньургун Иванов.

Со своими музыкальными номерами выступили Председатель Якутского городского отделения Всероссийского общества слепых, заслуженный работник культуры РС (Я) Николай Спиридонов, Мичил Моисеев и отличник культуры Якутии Алексей Потапов. Слушать их уникальные голоса, видеть яркую харизму и невероятную энергетику – огромное удовольствие!

Вот такое светлое и доброе мероприятие прошло в новом культурно-спортивном реабилитационном комплексе Якутской

республиканской организации ВОС им. Н. Островского. Очень важно, что в этом замечательном здании будет реализовываться мечта многих. Здесь они будут общаться, находить своих друзей, прокачивать свои не только интеллектуальные, но и спортивные компетенции. От всей души поздравляем с этим замечательным событием! Пусть этот дом будет домом счастья и радости! Чтобы были желания, стремления, а с ними – результаты! Желаем вам расти и развиваться в этих стенах во благо общества, республики, страны!

Марианна ЕФРЕМОВА.

СПЕКТАКЛЬ «КУКУШКА» ПО МОТИВАМ СКАЗОК НАРОДОВ СЕВЕРА: ТИФЛОПРЕМЬЕРА В ТЕАТРЕ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ЯКУТИИ

«Открывается занавес... На фоне зимнего пейзажа сквозь синеватую дымку морозного тумана виднеется треугольный чум – жилище народов Крайнего Севера. Перед чумом сидит женщина в широкой светлой шубке, подол которой оторочен мехом, на голове завязан теплый пла-

ток. В руках у женщины шкурка пушного зверя, которую она старательно мнет, чтобы размягчить, с силой комкая, сжимая и тиская. На что-то отвлекшись, она встает, медленно прохаживается и всматривается вдаль, держа руку на лбу. Медленно двигается в сторону нарт, покрытых оленьими шкурами» ...

Так начиналась поразительная по своей красоте и содержанию сказка «Кукушка», в которой воедино слились легенды народов Севера.

В новом сезоне Театра юного зрителя Якутии в сотрудничестве с ЯРСБНС им. Ивана Горного продолжается показ спектаклей с тифлокомментариями. Эта социальная услуга позволяет зрителям с нарушениями зрения получать полное представление о происходящем на сцене благодаря красочным словесным описаниям.

Спектакль, состоявшийся 31 января, в постановке главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РС (Я) Александра Титигирова, приурочен к Году семьи в РФ и Году Детства в РС (Я).

«Кукушка» – это интересная и поучительная сказка о взаимоотношениях матери и ее детей, о трудолюбии и лени, любви и жертвенности. Основной посыл сказки: важность любви и уважения в семье, взаимопомощи для преодоления всех

жизненных невзгод. Одна история объединила несколько красивых северных легенд, в ходе повествования которой на сцене сменялось множество потрясающих декораций. В легенде о сотворении мира на сцене появлялись изображения множества птиц, парящих над бескрайними волнами, огромного сверкающего кита с полосатыми плавниками и большим хвостом, добродушного моржа с длинными клыками и белого медведя... И если большинство юных зрителей наблюдали за сменой декораций воочию, то для ребят с нарушением зрения работал профессиональный тифлокомментатор. Голос специалиста, рассказывающего о происходящем действе, ребята слушали через наушники специальных устройств для передачи речи.

Показ спектакля с тифлокомментариями стал возможен благодаря победе Театра юного зрителя в грантовом конкурсе программы «Особый взгляд» в поддержку людей с нарушениями зрения. До конца года запланирован показ спектакля «Мальчиш-кибальчиш».

Евдокия ГЕРАСИМОВА.

АЭРОПОРТ НЕРЮНГРИ, ПОЧЕМУ ТАК ГРУБО НАРУША- ЕТЕ ПРАВА И ИНТЕРЕСЫ ИНВАЛИДОВ?

24 декабря 2023 года в п. Чульман состоялось торжественное открытие нового аэровокзала «Аэропорт Нерюнгри» для обслуживания пассажиров на 300 человек в час. Со слов пассажиров, новый двухэтажный аэровокзал светлый, теплый.

Но посещение нового аэропорта 15 февраля 2024г. разочаровало представителей местной Нерюнгринской организации ВОС. Так как состояние доступности аэропорта Нерюнгри является неудовлетворительным не только для инвалидов по зрению, а для всех инвалидов в целом. В новом аэровокзале требования законодательства в сфере обеспечения доступа лицам с ограниченными возможностями к объектам воздушного транспорта не соблюдены.

Так, вход в аэровокзальный комплекс не оборудован кнопкой вызова (оповещения), иными обеспечивающими вызов техническими средствами для вызова сотрудника обслуживающей организации для оказания содействия инвалидам в доступе на объект. Перед входом в здание аэро-

порта, а также во внутренние помещения служебно-пассажирского здания, в которых оказываются услуги, перед входами в универсальные кабины уборных отсутствуют информирующие тактильные таблички (в том числе тактильно-звуковые) для идентификации помещений с использованием рельефно-линейного шрифта, а также рельефно-точечного шрифта Брайля для людей с нарушением зрения. На момент посещения крыльцо и пандус на входе в служебно-пассажирское здание не были очищены от снега и наледи. На участках пола на основных путях движения перед дверными проемами в помещения по ходу движения, открытыми входами на лестничные клетки, открытыми лестничными маршами отсутствуют предупреждающие тактильные напольные указатели.

Отсутствуют тактильные или тактильно-звуковые схемы, отображающие информацию о размещении и назначении помещений в здании. На прозрачных полотнах дверей и ограждениях (перегородках) в здании отсутствует яркая контрастная маркировка. Входные двери на входах в универсальные кабины уборных для маломобильных групп населения не оборудованы автоматическими доводчиками. Так же в универсальных кабинах уборных для маломобильных групп населения отсутствуют крючки для одежды, костылей и других принадлежностей. Откидные опорные

поручни не достаточной длины, кнопка вызова персонала расположена за унитазом вне пределов досягаемости.

Под маршем открытой лестницы на первом этаже здания не установлены барьеры, ограждения или иные устройства, препятствующие доступу инвалидов в эту зону. Касса по продаже билетов для инвалидов-колясочников находится вне зоны досягаемости. На проступях краевых ступеней лестничных маршей в пассажирском здании не нанесены противоскользкие полосы, контрастные с поверхностью ступени.

И у нас возникает вопрос – почему так грубо нарушены права и законные интересы инвалидов? Ведь обеспечение «Доступной среды» одна из приоритетных задач в России!

Екатерина ЦЕЛЮНОВА,
Председатель МО ВОС г. Нерюнгри.

РОЛЬ МУЗЫКИ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ

Музыка – это искусство, помогающее становлению личности человека, это фундамент, на котором строится его будущее. Еще великий Конфуций сказал: «Чтобы процветать в будущем, следует стать музыкантом». Современные исследования показывают связь между музыкой и академическими успехами учащихся: изучение музыки развивает память, воображение, делает его внутренне богатым, изобретательным и пытливым, благотворно сказывается на труде и отдыхе, участвует в становлении личности. Учащиеся, занимающиеся музыкой, более самостоятельные, волевые и сосредоточенные. Они лучше выражают свои мысли, обобщают разную информацию, становятся более уверенными в себе и в качестве своих знаний по предметам.

Обучаясь музыке, человек приобретает привычку думать одновременно о многих вещах, анализировать любую ситуацию. Неизмерима ценность обучения музыке в эмоционально-экспрессивном развитии – она влияет на развитие личности в социальном и мотивационном плане. Эти ценные навыки нужны во многих жизненных ситуациях. Особенно они важны для людей с ограниченным зрением.

Таким образом, специфика школы поставила актуальную задачу введения профильного музыкального обучения в Якутской республиканской специальной (коррекционной) школе-интернате III-IV вида для слепых, слабовидящих детей с целью максимальной реабилитации и интеграции в социум наших выпускников, а также совершенствование внеурочной деятельности путем увеличения количества музыкальных студий.

Какие задачи были поставлены перед нами? Во-первых, начать работу по внедрению музыкального профильного обучения. Далее, разработать программы работы музыкальных студий, индивидуальные программы психолого-медико-социального сопровождения детей, целенаправленно занимающихся музыкой, а также определить формы и оптимальное содержание досуговой деятельности как средства развития творческих возможностей учащихся и формы социального партнерства с музыкальными учреждениями.

В 2004 году на Республиканский конкурс инновационных образовательных проектов мной была представлена экспериментальная программа развития школы по теме «Профильное музыкальное обучение как способ решения проблемы социальной реабилитации детей инвалидов по зрению».

Главная цель программы – создать и апробировать модель школы-интерната как образовательной среды, ориентированной на допрофессиональное обучение детей с нарушением зрения. В программе был поставлен комплексный спектр задач по созданию модели школы: разработка и апробация содержания и технология образовательной среды; программа подготовки учителя для работы в новых условиях; обновление воспитательной работы; система методов изучения личности ученика; методы мотивации родителей. Представленная программа была одобрена Экспертным советом, а школе-интернату был присвоен статус «Республиканская экспериментальная площадка».

Эксперимент был рассчитан на 5 лет. В 2003-2004 уч. г. на подготовительном этапе проводилась разработка программы эксперимента по профильному музыкальному обучению. В 2004-2007 уч. г. на практическом этапе проводилась работа по организации образовательной среды для профильного обучения: разработка и апробация программы профильного обучения музыке, организация внеклассной и внеурочной работы. В 2008-2009 уч. г. был сделан анализ полученных результатов, соотнесение их с целями эксперимента, обобщен результат и ход эксперимента.

В связи с организацией образовательной среды для

профильного музыкального обучения был пересмотрен учебный план. Инвариантная часть была составлена в соответствии с Базисным учебным планом и обеспечивала выполнение требований государственных образовательных стандартов в условиях специальной коррекционной школы. Вариативная часть позволяла учитывать индивидуальные зрительные, возрастные, психофизические и личностные особенности учащихся. Также вариативная часть включала «школьный компонент», предусматривающий еженедельные занятия по классу баяна, домры, фортепиано, сольфеджио, хора. За основу мы взяли программу Детской музыкальной школы, и преподаватели музыки адаптировали ее к специфике нашей школы по своим предметам.

Из числа желающих целенаправленно заниматься музыкой отбирали учащихся по следующим критериям: медико-психологические особенности, социально-педагогические данные, а также мотивация и способности учащихся.

На каждого ученика преподавателями и специалистами школы составлялась карта психолого-медико-педагогического сопровождения, в которую заносились все данные. Ежегодно проводилось исследование учащихся. Изучалось их отношение к окружающему, учебе, культуре, труду и спорту. Исследование представляло собой анкетирование классных

руководителей, воспитателей, родителей. Сравнительный анализ показал, что у большинства учащихся сформированы коммуникативные навыки, дети легко вступают в контакт, поведение адекватное, эмоционально-волевая сфера устойчивая. Систематически проводилась экспертиза зачетных и отчетных мероприятий с целью определения эффективности проводимой работы, ее рациональности и действенности. Мы увеличили количество музыкальных студий и кружков, чтобы учащиеся могли найти себе занятие по интересу.

В 2004 г. Программа была представлена на Республиканском конкурсе инновационных образовательных программ и проектов (г. Якутск). С тех пор участвовали во многих конкурсах. Так, в 2006 и в 2008 г. на Республиканском конкурсе инновационных образовательных программ и проектов (ФМФ «Ленский край»). В 2006 году Программа профильного музыкального обучения была одобрена и включена в список лучших программ на Грант Президента РС (Я), а в 2010 г. Программа получила диплом II степени в номинации «Социально-значимая программа по обучению профессии детей с ограниченными возможностями здоровья» в г. Москве.

С 2015 г. школа является участником Всероссийского просветительского и образовательного проекта «Музыка для всех», инициатором и идейным вдохновителем ко-

торого был Первый президент республики М. Е. Николаев.

С целью целенаправленной подготовки к поступлению в музыкальные заведения наших выпускников, школа-интернат на протяжении многих лет сотрудничает с Курским музыкальным училищем-интернатом для слепых и Детской школой искусств г. Якутска. Обучаясь в школе азам музыкальной грамотности и овладев практическими навыками игры на музыкальных инструментах, таких, как баян, домра трехструнная, фортепиано, гитара, хоровое пение, выпускники школы выходят подготовленными к получению профессионального музыкального образования. При этом в школе они получают аттестат. Профессиональное обучение для выпускников с ограниченными возможностями зрения является периодом социализации, самоутверждения и интеграции в общество полноценной и адаптированной личности.

Опыт работы по программе дал положительные результаты допрофессиональной подготовки выпускников, о чем свидетельствует статистика поступаемости в такие музыкальные учреждения, как Курский музыкальный колледж-интернат слепых, Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова, Арктический государственный институт культуры и искусств. Эксперимент, проведенный в школе, представляет собой новое явление в системе специального обра-

зования детей с ОВЗ: создано образовательное пространство, позволяющее целенаправленно подготавливать учащихся с нарушением зрения к получению профессии музыканта.

Так, за время проведения эксперимента выпускники школы получили музыкальное образование в Курском музыкальном колледже по специальностям «Баян», «Дирижерско-хоровое отделение», «Вокал», «Домра».

В настоящее время в школе открылись новые направления: вокально-инструментальный ансамбль, фольклорный ансамбль «Алаас», музыкотерапия, ансамбль барабанщиков «Тигинэт», танец и ритмика, игра на хомусе, гитара, студия красоты и таланта «Сардаана».

В этой связи хочу рассказать о своем выпускнике – Алексее Потапове. Он окончил школу в 1997 году и поступил в Якутское музыкальное училище на класс аккомпаниатора-баяниста. В этом же году написал песню «Оџо саас», которая мне очень нравится. И дальше началась активная творческая работа: в 1998 и в 2011 годах завоевывал Гран-при республиканского конкурса баянистов и гармонистов «Ысыах Туймаады», в 2000 году вышла первая аудиокассета, которая заняла 1 место в конкурсе «Гитарно-студенческая песня-2000», в 2000 и 2008 годах стал обладателем премии «Этигэн хомус», в 2003 году выпустил компакт-диск. В 2015

году от ВОС Алексей поехал в г. Красноярск на Всероссийский конкурс «Салют, Победа!» и стал Лауреатом конкурса. В 2015 и 2017 гг. был победителем народной музыкальной премии «Үрдэл». В 2015 году получил Грант Президента РС (Я), всего не перечесть! Я горжусь тем, что Алексей – заслуженный работник культуры РС (Я), имеет правительственные награды и грамоты главы г. Якутска. Сейчас он известный эстрадный певец, музыкальный руководитель некоммерческой независимой организации людей с ограниченными возможностями «Эйгэ». В эту организацию входят наши выпускники, а также инвалиды разных категорий.

Другой мой выпускник – Мичил Моисеев. Он окончил школу в 2017 году и поступил в ИЯКН СВФУ, получил диплом бакалавра по специальности «Народная художественная культура» и диплом магистра по специальности «Политология». Он тоже известный эстрадный певец, у него много достижений. Мичил – частый гость на радио и телевидении. В 2019 году получил диплом II степени на фестивале самодеятельного народного творчества инвалидов по зрению «Салют, Победа!», в 2021 году Мичил получил диплом в номинации «Надежда фестиваля» на XXIX Республиканском фестивале-конкурсе молодых исполнителей якутской эстрадной песни «Туой Хайа-2021».

Специфика работы основывается на понимании индиви-

дуальной неповторимости личности каждого ребенка, ее самобытности, особенностей и интересов. Музыкальное образование слабовидящих, а также тотально слепых детей дает им возможность раскрыть свои таланты, получить допрофессиональное образование в стенах школы и в дальнейшем успешно социализироваться в современном обществе.

Сейчас, анализируя проведенную тогда работу, можно сделать вывод, что, в целом, все было сделано правильно. Главное – большое желание ребят и возможность учиться музыке. Правда, такие предметы, как «Сольфеджио», «Теория музыки» и «Музыкальная грамота» нуждались в специально разработанной методике.

Каким станет выпускник школы, какие личностные качества он приобретет за годы учебы – зависит от множества разных обстоятельств, но, прежде всего, от тех ценностей, интересов и устремлений, которые будут сформированы в процессе сотворчества педагога и ученика. Важно поддерживать своего ученика и всячески содействовать его развитию в том направлении, к которому ученик проявляет интерес.

Ольга УЛТУРГАШЕВА,
Отличник образования РС (Я),
Почетный работник сферы образования РФ.

ДЬИЭ КЭРГЭН – ОЛОХ ТӨРДӨ: СЕМЬЯ КОРНИЛОВЫХ

Дорогие друзья! Сегодня мы открываем новый цикл интервью «Дьиэ кэргэн – олох төрдө», посвященный Году семьи в России. Этот год призван обратить внимание на важность семейных ценностей и укрепление института семьи. И мы безмерно рады, что наш теплый «Камелек» станет площадкой для обсуждения такой прекрасной темы, актуальной во все времена.

В каждом номере журнала мы будем беседовать с семьями, которые являются ярким примером любви, взаимопонимания и поддержки. Они поделятся своими историями, расскажут о своих традициях и обычаях, и, конечно, раскроют секреты семейного счастья.

И наши первые гости – замечательные люди, которые являются примером крепкой и любящей семьи, это наш преданный читатель, давний друг библиотеки Валерий Корнилов и его мама Людмила Дмитриевна.

- Людмила, Валера, расскажите, пожалуйста, о вашей семье.

Людмила Дмитриевна: Я родилась в г. Якутске в многодетной семье Дмитрия Потаповича и Анны Матвеевны. Папа

был столяром-краснодеревщиком, мама долгие годы проработала медсестрой в Якутском научном исследовательском институте туберкулеза. У меня две младшие сестры. А еще был брат... Он покинул этот мир, когда ему было всего 25 лет.

Мои сестры, как и наша мама, избрали делом своей жизни медицину. Средняя сестра младше меня на 4 года, она доктор медицинских наук, является заведующей кафедрой гинекологии и акушерства в мединституте СВФУ. Младшая сестра работает фармацевтом. Что касается меня, практически вся моя трудовая деятельность, а это 33 года, прошла в школе МАОУ НПСОШ №2. В школе я работала учителем истории и обществознания, также долгое время была заместителем директора по учебной и воспитательной работе. В 2014 году, в возрасте 60 лет, ушла на заслуженный отдых.

Мой супруг, Руслан Прокопьевич, является почетным сотрудником МВД России. Выпускник Омской высшей школы милиции, он впоследствии 35 лет проработал в органах внутренних дел Якутии. После выхода на пенсию из МВД, почти 10 лет работал в Министерстве финансов РС(Я).

У нас два сына – Валера и Антон.

- Людмила Дмитриевна, как так вышло, что вы выбрали стезю педагогики, имея в семье такое количество медиков ?

- Действительно, в нашей семье на протяжении нескольких поколений сохранилась любовь и преданность медицине. Я и сама должна была пойти по этому пути, мама очень хотела, чтобы я стала врачом. А вот я не горела особым желанием, все потому, что до жути боялась так называемой «анатомки». Но следуя наставлениям мамы, после школы я все же подала документы в медицинский институт. И к моему большому счастью, я не поступила, возможно, сказало мое внутреннее сопротивление (смеётся). Мама долгое время продолжала настаивать, чтобы я еще раз попыталась поступить в медицинский, но я уперлась и заявила о своем желании учиться на историческом факультете. В те времена врачи и учителя были самыми уважаемыми и ответственными профессиями. В конце концов, мама сдалась: «Ну ладно, будешь как дядя Федот, историком». Так я стала учителем, и никогда не жалела о своем выборе.

- Сейчас очень много поддержки семьям, в которых растут дети с особенностями здоровья, а в ваше время как Вы с этим справлялись?

- Огромную помощь и поддержку нам оказали родители моего мужа – Татьяна Никоновна и Прокопий Петрович. Валера родился в 1980 году первым ребенком в нашей семье, я тогда была студенткой 4 курса. Когда ему не было даже месяца

от роду, я вынуждена была уйти на педагогическую практику, а все заботы о внуке легли на плечи бабушки и дедушки. Как раз в то время Татьяна Никоновна ушла на пенсию в возрасте 50 лет, и придерживалась очень активной жизненной позиции. Она тоже была медицинским работником, закончила ЯФАШ, всю жизнь проработала медсестрой в санчасти МВД.

Со временем мы стали замечать, что Валера немного отстает от сверстников, позже начал говорить и ходить. В 1992 году, когда Валере было 12 лет, в Институте генетики ему поставили диагноз с очень сложным названием – синдром Лоренса-Муна-Барде-Бидля. Это очень редкий синдром, встречается с частотой 1 случай на 100 тысяч человек. Валере оформили инвалидность. И, конечно, нас сразу предупредили о том, что болезнь ударит по зрению. Валера постепенно начал терять зрение. Он учился сначала в школе № 2, где я была учителем, закончил там начальные классы. Затем он продолжил обучение в школе слабовидящих детей, которая находилась в поселке Геологов. Так как школа находилась очень далеко, мы перевели сына на домашнее обучение. С 10 по 12 классы Валера учился в вечерней школе по ул. Красноярова, 15. Директором тогда был Ибрагим Михайлович Ишниязов.

- Валера, расскажи, пожалуйста, о своем первом впечатлении о библиотеке и своем первом библиотекаре.

- Когда я перевелся в вечернюю школу, по сути, Лечебно-консультативный пункт для слепых и слабовидящих людей, я не знал, что в том же здании находится и библиотека. Однажды Ибрагим Михайлович принес мне тифломагнитофон, брайлевские и «говорящие» книги, рассказал о библиотеке. Тогда же он научил меня читать по Брайлю, я выучил всю систему за три дня и с тех пор начал читать с огромным удовольствием. По субботам я приходил в школу, заодно заходил в библиотеку за новыми книгами. Моим первым библиотекарем была Романова Анна Петровна, она мне все показала, рассказала, стала первым проводником в мир книг. Поначалу она сама рекомендовала и отбирала для меня книги, позже мне понравилось самому «прогуливаться» в коридорах стеллажей, читать аннотации и выбирать книги для себя. По сей день книги я выбираю сам, предпочитаю издания по Брайлю. Мне нравится сам процесс тактильного чтения, и потом, для чтения по Брайлю не требуется электричество, которое необходимо для «говорящих» книг. А наша родная библиотека, конечно, изменилась с годами, и только в лучшую сторону. Больше технологически оснащена.

- Людмила Дмитриевна, расскажите о ваших семейных традициях.

- Мы обязательно каждый год куда-нибудь выезжаем.

Раньше бывали и в других странах, несколько раз были в Крыму. Сейчас очень любим отдыхать в Соттинцах и Орто Дойду. Чаще нас возит Антон, наш младший сын. А летом, по традиции, мы всей семьей переезжаем на дачу, живем там с мая по сентябрь. В нашей семье почти все дни рождения приходится на летний период, и как только мы переезжаем на дачу, начинаются «шашлыки». Валера с отцом любят ходить в кино, а я хожу с ним на концерты, в театры. Валера в нашей семье самый активный, мотивирует нас, не даёт сидеть на одном месте.

- Валера, какой отдых тебе больше всего нравится?

- Очень нравится культурный отдых, походы в кино, театры. Самое главное куда-нибудь выбираться, не сидеть дома. С 2019 года я начал активнее участвовать в спектаклях и концертах библиотеки и ВОС, не в качестве зрителя, а именно как выступающий участник. Пару лет назад в ВОС проходили занятия по вокалу, педагогом была Сардана Окоемова. С тех пор я немного пою, до этого пением никогда не занимался и совсем не пел. В 2019 году я впервые принимал участие в большом тифлоспектакле «Это не только их война» на сцене Театра эстрады, организованном совместно с нашей библиотекой. Этот был незабываемый и волнительный опыт. От выступления остались прекрасные впечатления.

- Валера, какие книги, на твой взгляд, обязательны к

прочтению?

- Я прочитал много интересных и захватывающих книг, но большой след в моей памяти оставила «Блокадная книга» А. Адамовича и Д. Гранина. Эта книга о блокаде Ленинграда меня очень сильно потрясла. Также рекомендую «Крещение» Ивана Акулова, «20 тысяч лье под водой» Жюль Верна. Очень понравился «Тверской бульвар» Чингиза Абдуллаева, я даже писал отзыв об этой книге. И еще одна книга, которую я советую прочитать, это «Выше радуги» Сергея Абрамова – замечательная история, которая учит рассчитывать в жизни только на собственные силы.

- Людмила Дмитриевна, ваши советы мамам, столкнувшимся с особенностями развития их детей?

- Помогайте детям познавать мир, развивайте их. Много гуляйте, разговаривайте, учитесь всему вместе. Всем родителям и детям я желаю крепкого здоровья, терпения. Никогда не отчаивайтесь и почаще повторяйте себе: я могу! Мы справляемся, и вы справитесь. Да, будет сложно, как же без этого, но у вас непременно получится взять себя в руки и сделать все, что вы должны сделать, даже сверх этого.

**Беседовала
Е. Герасимова.**

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ЯКУТИИ СДЕЛАЛ НОВОГОД- НИЙ ПОДАРОК ЗРИТЕЛЯМ С ПРОБЛЕМАМИ ПО ЗРЕНИЮ

Балет «Щелкунчик» впервые дополнен тифлокомментариями для лиц с ограниченными возможностями зрения.

Как донести до незрячего человека всю магию балета? Кажется, вопрос крайне сложный. Государственный театр оперы и балета РС(Я) им. Д.К. Сивцева-Суорун Омоллоон нашли решение – балет «Щелкунчик» был адаптирован для зрителей с проблемами по зрению. Спектакли с тифлокомментированием стали возможны после того, как ГТОиБ стал победителем гранта Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» в рамках программы поддержки людей с нарушениями зрения «Особый взгляд».

Балет Петра Чайковского в двух действиях по мотивам сказки Эрнста Гофмана, начиная с премьеры 1892 г. в Мариинском театре, прочно вошел в репертуар ведущих театров мира и стал долгожданной новогодней традицией. На сцене ГТОиБ им. Д.К. Сивцева-Суорун Омоллоон балет «Щелкунчик» в постановке Марии Сайдыкуловой, заслуженной артистки РС(Я), с неизменным успехом идет с 1997 года. Тем

не менее для организаторов это настоящая премьера, так как впервые в Якутске и на Дальнем Востоке на балет пригласили людей, имеющих проблемы зрения. Незрячим зрителям помог тифлокомментарий – целевая информация, специально подготовленная для слепых, для замещения визуальной информации, которую воспринимает зрячий, но которая недоступна слепым.

Среди тифлокомментаторов балет считается одним из самых сложных жанров искусства для описания. Сложность задачи в том, чтобы сохранить описание объективным и лаконичным, при этом суметь передать образы, танец. Голос тифлокомментатора часто замолкает, комментарии минимальны и лаконичны, чтобы у незрячих зрителей была возможность вслушаться в красивую музыку П. Чайковского. Таким образом зрители смогли почувствовать все тонкости балета, представить, какие декорации на сцене и какие костюмы у артистов.

Надеемся, что сотрудничество ГТОиБ им. Д.К Сивцева-Суорун Омоллоон и ЯРСБНС им. И.Н. Егорова-Горного станет славной традицией и что впереди нас ждут прекрасные постановки, доступные для всех категорий населения, ведь искусство должно быть безграничным.

Николай СПИРИДОНОВ, председатель Якутского городского отделения ВОС:

«После посещения Государственного театра оперы и балета РС(Я) им. Д.К. Сивцева-Суорун Омоллоон, где прошел балет «Щелкунчик» П. Чайковского с тифлокомментированием для инвалидов по зрению, я был приятно удивлен. Если раньше я думал, что балет для незрячих недостижимый вид искусства, то благодаря тифлокомментированию я получил удовольствие не только от музыки гениального композитора, но и от самого действия спектакля. Большое спасибо театру, библиотеке и тифлокомментатору Евгении Потаповой за то, что с их помощью окунулся в мир прекрасного искусства как балет».

Алена ВАСИЛЬЕВА, директор Культурно-реабилитационного центра ЯРО ВОС:

«Прекрасным мероприятием начался 2024 год – с балета «Щелкунчик». Такой прекрасный подарок сделали Государственный театр оперы и балета РС(Я) им. Д.К. Сивцева-Суорун Омоллоон и Якутская республиканская библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного. В самый волшебный праздник нам предоставили возможность прикоснуться к великому творению П.И. Чайковского. Конечно, балет как жанр, не каждому доступен. Но знакомая всем с детства сказка Э. Гофмана, потрясающая музыка, атмосфера новогоднего волшебства полностью погружают в мир искусства. Что касается

тифлокомментария, он был очень емким, лаконичным, текста было ровно столько, сколько нужно. Евгения Потапова правильно, грамотно читает текст тифлокомментария, её приятный голос, тембр не выбивают из канвы сюжета. Тифлокомментарий помогает ориентироваться в персонаже, их появлении на сцене, представить их образ, элементы костюма, характер. Мне было бы очень интересно посмотреть менее известный балет с тифлокомментарием, возможно постановку современной хореографии, какого будет восприятие. В конце хочется выразить благодарность коллективу ГТОиБ и ЯРСБНС за такой нужный, интересный, замечательный проект и надеемся, что это только первая ласточка их совместной работы».

Сахаайа ДАНИЛОВА, библиотекарь ЯРСБНС:

«В канун Нового года мне представилась возможность посетить балет «Щелкунчик» с тифлокомментариями! На мой взгляд, идеальное сочетание для создания новогоднего настроения. Тифлокомментарий органично лег на такой вид искусства как балет. Живые и емкие описания действий артистов балета отлично сливались с филигранной игрой оркестра. Одновременно захватывало дух от танца снежинок и немного боязно от полчища мышей во главе с мышинным королем, если взять тот факт, что я являюсь незрячим человеком. Благодарю сотрудников библиотеки

и Государственного театра оперы и балета, что дали возможность прикоснуться к шедевру новогодней классики с нотками ностальгии из далекого детства».

Карина КУПРИЯНОВА, член ВОС:

«Я в восторге от балета «Щелкунчик»! Наш оркестр великолепно играет, очень слаженно, без единой фальшивой ноты. Балет с тифлокомментарием для слабовидящих – это идеальный вариант. Понятен сюжет, что происходит, кто из персонажей сейчас на сцене. Артисты балета прекрасны, костюмы очень красивые. Прекрасная музыка Чайковского еще долго звучала в моей душе. Чудесный подарок на Новый год! Благодарю от всего сердца!».

Иван ХАТЫЛАЕВ, член ВОС:

«Теперь и у нас в Якутском театре оперы и балета я и многие другие незрячие люди смогут приобщиться к этому особенному виду искусства. Посетив балет с тифлокомментариями, я отдохнул душой. Движения, атмосфера, настроение, композиция и декорации балета – всё было довольно детально описано. Комментарии не мешали восприятию действия, наоборот, были его ориентиром и прекрасно дополнялись музыкой самого балета. Отличная совместная работа театра и библиотеки, желаю дальнейшей плодотворной работы!».

Ученики Республиканской специальной (коррекционной)

школы-интернат:

«Спасибо большое ГТОиБ им. Д.К Сивцева-Суорун Омоллоон и ЯРСБНС им. И.Н. Егорова-Горного за приглашение в театр! Для нас посещение театра оказалось новым, неожиданным. Было очень интересно и необычно воспринимать одновременно происходящее на сцене и комментарий в наушнике».

Евгения ПОТАПОВА,
тифлокомментатор.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ПЛЕТЕНИЮ ИЗ ЛОЗЫ

Лозоплетение – это вид рукоделия, который не требует больших финансовых вложений. Все, что нужно – это желание творить, только необходимо запастись терпением и тогда будет сопутствовать успех и отличные результаты в работе!

7 февраля, в рамках работы инклюзивной творческой лаборатории «Мостик», состоялся первый в этом году мастер-класс от известного в республике мастера по лозоплетению Александра Апросимова.

Уроки лозоплетения от мастера Александра Апросимова – мечта многих творческих людей.

В начале мастер-класса приглашенный гость показал подготовленные материалы – прутья, собранные в вязанки по одному размеру. Затем Александр Дмитриевич объяснил о необходимых инструментах: у кого какая миссия. И самое главное, он поделился своими знаниями о старании и об усердии, с помощью которых будут получаться новые творения.

Старательные и трудолюбивые участники мероприятия изготовили в этот день свое первое лукошко, корзинку, узнали, когда лучше всего заготавливать сырье для лозоплетения, как правильно чистить лозу, о главных видах лозоплетения, способах отделки.

Надеемся, мастер-класс принес всем участникам новые идеи для вдохновения.

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ПЕТЕЛЬКА»

8 февраля творческое объединение «Петелька», действующая в рамках инклюзивно-творческой лаборатории «Мостик» при ГКУ РС(Я) «ЯРСБНС им. И.Н. Егорова - Горного», провела свою первую встречу.

Для проведения мастер-класса по вязанию был пригла-

шен специалист из дома культуры «Чэчир» – Пелагея Илларионова. На мероприятии участники освоили методику рукоделия – вязание руками на плюшевой пряже с петельками.

На мастер-классе присутствовали восемь человек: родители незрячих детей, люди с нарушением зрения и специалист, работающий с людьми с инвалидностью. Каждый из них с увлечением погрузился в процесс обучения новому виду рукоделия. Благодаря опытному руководству специалиста, участники освоили технику вязания «Плетение». Этот мастер-класс стал не только возможностью познакомиться с новым видом творчества, но и прекрасным способом для всех желающих раскрыть свой потенциал в рукоделии. Участникам очень понравилось мероприятие, они выразили желание применить новые знания на практике.

Августа Осипова: «Мне очень понравился мастер-класс, планирую сделать большой плед такой техникой. Спасибо большое мастеру!».

Людмила Попова: «Я хочу связать ребенку шапку, уже сделала первые шаги во время мастер-класса. Возможно, в будущем буду вязать изделия на заказ».

Мероприятие призвано объединять людей различных возрастов и способностей в общем стремлении к творчеству и саморазвитию. Надеемся, что первая встреча лишь заложила основу для дальнейших творческих успехов и вдохно-

вения участников инклюзивной лаборатории «Петелька».

ЭКСКУРСИЯ СТУДЕНТОВ ПО БИБЛИОТЕКЕ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ

8 и 9 февраля студенты выпускного курса Якутского педагогического колледжа имени С. Ф. Гоголева, обучающиеся на специальности адаптивной физической культуры, посетили ГКУ РС(Я) «ЯРСБНС им. И.Н. Егорова - Горного». Им была предоставлена возможность ознакомиться с работой специалистов библиотеки, занимающихся адаптацией услуг для незрячих и слабовидящих. В ходе экскурсии студенты проявили искренний интерес к методам адаптивной работы и активно общались с работниками, задавая много вопросов и выражая свои впечатления. Экскурсия оказалась очень полезной, так как студенты готовятся к написанию дипломной работы.

Практическая часть экскурсии также оказалась насыщенной и увлекательной. Студенты имели возможность опробовать адаптивные настольные игры и Шоудаун, приспособленный для незрячих людей настольный теннис. Это позволило им не только ощутить сложности, с которыми сталкиваются люди с ограниченными возможностями, но и на практике увидеть, какие техники и методы используются для их инте-

грации в общество.

Экскурсия в ГКУ РС(Я) «ЯРСБНС им. И.Н. Егорова - Горного» стала для студентов не только интересным познавательным опытом, но и ценным шагом на пути к пониманию и взаимодействию с людьми с ограниченными возможностями.

КОНКУРС БРАЙЛИСТВОВ КО ДНЮ РОДНОГО ЯЗЫКА

В Якутии День родного языка и письменности учрежден в 1996 году Первым президентом Республики Саха (Якутия) Михаилом Ефимовичем Николаевым и отмечается 13 февраля, в день рождения первого ученого-лингвиста, основоположника якутской массовой письменности Семена Андреевича Новгородова.

К этой знаменательной дате, в Республиканской библиотеке для незрячих и слабовидящих имени И.Н. Егорова - Горного проведен ежегодный конкурс чтения и письма по системе Брайля на якутском языке среди взрослых и детей.

Цель конкурса - пропаганда и поддержка чтения и письма рельефно-точечным шрифтом Брайля на якутском языке, а также популяризация литературного творчества якутских писателей.

В этом году конкурс посвящен книге-юбиляру, 80-летию выхода в свет романа «Весенняя пора» («Сааскы кэм») народного писателя Якутии Н.Е. Мординова-Амма Аччыгыйа. Роман «Весенняя пора» (1944 г.) в истории якутской литературы является классическим памятником художественной словесности.

Исходя из уровня подготовленности, участники были разделены на две подгруппы. Взрослые боролись в группах: «Сильная» и «Продвинутая». А участники детской категории: «Среднее звено» (с 5 по 8 классы), «Старшее звено» (с 9 по 12 классы). 17 брайлистов, из них 6 детей, прошли все три площадки, где проходили конкурсы по чтению, письму и викторину на проверку знания якутских пословиц.

Самый волнительный этап мероприятия – это время объявления победителей конкурса. Все участники конкурса получили сертификаты и поощрительные призы, а победители отмечены дипломами и памятными призами.

По решению комиссии были определены следующие победители в двух группах:

«Сильная» группа:

I место –Сахая Данилова (1117 балл)

II место –Николай Спиридонов (962 балл)

III место –Мичил Моисеев (707 балл)

«Продвинутая» группа:

I место –Инокентий Кононов (732 балл)

II место –Валерий Корнилов (657 балл)

III место –Алена Васильева (486 балл).

СОЛДАТАМ ОТЕЧЕСТВА – СЛАВА

23 февраля вся страна отмечает День защитника Отечества, один из важных, дорогих нашему сердцу праздников в календаре. В преддверии праздника, 21 февраля, библиотека для незрячих и слабовидящих имени И. Н. Егорова - Горного организовала выставку «Солдатам Отечества – Слава».

На ней были представлены книги о защитниках России в разные периоды истории, начиная с древних времен до Великой Отечественной войны: М. Лермонтов, Ю. Бондарев, К. Симонов, Т. Сметанин и другие. Также читателям были выставлены говорящие книги и книги шрифтом Брайля.

Данная выставка помогла совершить исторический экскурс в прошлое страны и напомнило о значимости подвига защитников Отечества.

СЕМЬЯ И КНИГА ВМЕСТЕ ПО ЖИЗНИ

Семья в жизни человека занимает важное место. Основную роль в формировании личности человека играют традиции семьи. Связь поколений, сохранение традиций семьи – это было главным всегда. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

В рамках мероприятий Года семьи, в читальном зале была представлена книжная выставка «Семья и книга вместе по жизни».

На выставке была продемонстрирована литература из фонда библиотеки, направленная на пропаганду семейных ценностей. Выставка состояла из разделов: «Семейные традиции на страницах книг», «Семья на страницах литературных произведений», «Все начинается с семьи», «Семейный досуг». Вся представленная литература рассказывает о роли семьи в современном обществе, о принципах построения семейного счастья, о правилах воспитания детей в семье и о том, как весело провести досуг в кругу семьи. Читатели еще раз перечитали свои любимые книги, а кто-то, возможно, открыл для себя новых авторов, пишущих в своих книгах о семье. Книги интересны и полезны всем, кто ценит семью и создаёт в ней атмосферу доверия, любви и душевного тепла.

Данная книжная выставка будет действовать и обновляться в библиотеке в течение всего 2024 года.

«КУЗБАСС-ЯКУТИЯ: ТАКТИЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ СИБИРИ» ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕРЕДВИЖНОЙ ВЫСТАВКИ ИЗДАНИЙ АДАПТИВНЫХ ФОРМАТОВ

Есть немало уголков на земле, воспетых поэтами и писателями, запечатлённых на полотнах известных художников, снятых на кино и фотоплёнку. Одним из таких мест является Кузбасс (Кемеровская область).

29 февраля в читальном зале библиотеки для слепых Якутии презентована передвижная выставка изданий адаптивных форматов «Кузбасс – Якутия: тактильное краеведение Сибири». Это путешествие в прошлое, знакомство с настоящим и будущим региона, который называют угольным сердцем России. Выставка организована в рамках проекта «Взгляд на мир»: ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих» предоставила 23 специальных издания для слепых и слабовидящих в количестве: книги на рельефно-точечном и укрупненном шрифтах, рельеф-

но-графические пособия, “говорящие” книги на SD-носителях.

В настоящее время Кузбасс входит в число наиболее динамично развивающихся регионов Российской Федерации. Передвижная книжная выставка состоит из 5 разделов:

Раздел 1: «Кузбасс: взгляд в историю». Кузбасс расположен на юго-востоке Западной Сибири и находится почти на равном расстоянии от западных и восточных границ Российской Федерации. Географически регион занимает срединное положение между Москвой и Владивостоком. Входит в шестой часовой пояс;

Раздел 2: «Трудовая слава Кузбасса». Природа щедро наградила своими богатствами Кузнецкую землю. Это каменный уголь, железные, медные, марганцевые и полиметаллические руды, доломиты и кварциты, фосфориты и алюминиевое сырье, минеральные краски и минеральные воды, уникальный природный ресурс – цеолиты и многое другое. Кузбасс – один из самых крупных по запасам угля и объемов его добычи бассейнов России и главный, а по некоторым позициям единственный в стране поставщик технологического сырья для российской промышленности. На территории Кузбасса расположен Кузнецкий каменноугольный бассейн и Западная часть Канско-Ачинского бурого угольного бассейна.

Раздел 3: «Воинская слава Кузбасса». В годы войны

Кузбасс становится главным поставщиком угля и металла. Из стали, выплавленной кузнецкими металлургами, было изготовлено 50 тысяч танков и 45 тысяч самолетов. В том числе производится толуол для взрывчатки, порох и другая необходимая для фронта продукция. В 1941 году в Кузбасс из оккупированных районов было эвакуировано оборудование 71 предприятия, большинство из которых так и остались в Кузбассе. Война вдвое увеличила мощности региона.

Раздел 4 «Кузбасс – земля предков». Одним из самых многочисленных из так называемых «коренных» народов Кузбасса считаются шорцы, хотя во всех официальных документах проходят как «малочисленные народы Севера». Шорцы – тюркоязычный народ, проживающий на юге Кемеровской области в горнотаежной местности, получившей в начале XX в. название Горная Шория. Вторым тюркоязычным некогда многочисленным народом Кузбасса являются бачатские телеуты, сохранившие свое этническое самосознание только в пределах нескольких населенных пунктов Беловского района (п. Беково, Заречное, Новобачаты, Черта), Новокузнецкого района (п. Телеут в районе Запсиба) Кемеровской области. Как и шорцы, телеуты включены в состав народов Севера, хотя исконные их земли всегда располагались в южно-сибирских степях и предгорьях Алтая.

Раздел 5 «К сокровищам природы Кузбасса». В Куз-

бассе на правом берегу Кии у старинной деревни Шестаково находятся знаменитые и древнейшие Шестаковские болота. Территория болот объявлена комплексным историко-природным заповедником. Поросшие ивами и березами болота представляют собой обширный могильник древнейших рептилий, включая динозавров, которые жили 130 млн. лет назад. Кроме скопления костей доисторических животных в заповедник входят сорок археологических, шестнадцать исторических и пять памятников архитектуры. Вместе с обширными болотистыми территориями здесь известны проявления древней вулканической деятельности в виде двух неразвившихся конусов, озера Базыры и природные сообщества водоплавающих птиц лебедя и журавля.

Огромная благодарность нашим друзьям-коллегам из Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих за просветительское мероприятие во благо культурной, социальной реабилитации инвалидов по зрению!

ПРАЗДНИК ЖЕНСКОЙ СОЛИДАРНОСТИ И КРАСОТЫ

*Пусть в этот день весенними лучами
Вам улыбнутся люди и цветы,
И пусть всегда идут по жизни с Вами
Любовь, здоровье, счастье и мечты!*

Международный женский день – прекрасный весенний праздник, посвященный женщинам, их солидарности, силе и значимости в нашей жизни. Чтобы отметить его, библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного совместно с обществом слепых провели мероприятие под названием «Музы».

Примечательно то, что это было первым мероприятием в новом здании Якутского республиканского правления Всероссийского общества слепых имени Н. Островского.

Торжественное открытие мероприятия украсили приглашенные звезды эстрады Аскалон Павлов и Тамара Попова. Они поздравили женщин со сцены и подарили свои песни, наполнив зал праздничной атмосферой.

Далее участникам предложили присоединиться к мастер-классам по различным направлениям, где каждый мог попробовать свои силы в творчестве.

О волшебном процессе приготовления хлеба на закваске рассказала Елена Петрова. Она дала попробовать каждому желающему по кусочку свежей выпечки и показала, как замесить пышное тесто. Также Елена Николаевна поделилась закваской и своим выверенным рецептом.

Связать красивую объемную заколку участницы могли на мастер-классе Пелагеи Илларионовой, швеи-костюмера из ДК «Чэчир». Мастер показала, как за пару минут связать из

плюшевой пряжи с петельками модное и практичное украшение для волос.

Специалисты Республиканского техникум-интерната профессиональной и медико-социальной реабилитации инвалидов также присоединились к мероприятию. Мария Терентьева провела занятие «Гипсовые фигуры своими руками». Она помогла участницам создать своими руками красивые шкатулки и тарелочки, подробно рассказывая о процессе изготовления изделий. Мария Георгиевна заботливо наставляла каждую ученицу и объясняла все нюансы работы с гипсом.

Женщин на мероприятии также ожидал приятный сюрприз – мастер производственного обучения Сардаана Павлова со своим учеником предложили желающим красиво уложить волосы. Дамы стали еще краше после их волшебных рук. Гламурные голливудские волны, модные текстурные локоны – новые прически произвели фурор на празднике.

Участницы остались очень довольны мастер-классами. У них на память остались изделия, приготовленные самостоятельно и самое главное, они получили новые знания и радостные эмоции.

После мастер-классов гостей мероприятия ожидало поздравительное концерт-диско. Концерт-диско порадовало всех: были веселые игры, конкурсы и музыкальные выступления.

На протяжении всего мероприятия работало уютное кафе, предлагая гостям приятную атмосферу и вкусные угощения.

Мероприятие «Музы» стало замечательной возможностью для женщин провести время весело и полезно, наслаждаясь атмосферой весеннего праздника. Библиотека для незрячих и слабовидящих, а также общество слепых выразили благодарность всем участникам.

В конце хотелось бы поздравить наших читательниц с Международным женским днем. В этот особенный день хочется пожелать всем женщинам мира быть счастливыми, уверенными в себе и окруженными заботой близких. Пусть ваши сердца наполняются радостью, а каждый день приносит новые возможности и достижения. Пусть вас окружают только те, кто ценит и любит вас и помогает становиться лучше каждый день. С праздником, дорогие женщины!

СВЕТЛЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ И ПОЭЗИЯ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ БОРИСА НИКОЛАЕВА

14 марта в библиотеке для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного состоялась презентация двух книг Бориса Григорьевича Николаева –«Мои воспоминания» и

«Талыллыбыт тылбаастар». Одну из них автор посвятил матери – Дарье Петровне Николаевой.

Встреча прошла в теплой и дружеской атмосфере, наполненной увлекательными рассказами автора о его творческом пути. Борис Николаев делился источниками вдохновения для написания своих книг, а также яркими воспоминаниями из своей жизни, заставляя гостей окунуться в атмосферу его произведений.

Борис Григорьевич работал начальником отдела в Государственном комитете Республики Саха (Якутия) по приватизации, антимонопольной политике и делам малого и среднего бизнеса. Он начал сотрудничать с республиканскими средствами массовой информации, где опубликовал множество статей на якутском и русском языках. Автор также работал журналистом двуязычной газеты «Вся республика (Республика бүттүүнэ)».

С появлением широкополосного интернета в Якутии в 2013 году автор начал публиковать личные воспоминания, суждения, сочинения и размышления в социальных сетях. Он проводил дискуссии с пользователями Интернета на различные темы по истории, политике, культуре и искусству. Некоторые из его публикаций вызывали интерес у подписчиков, которые стали его добрыми друзьями.

Особую благодарность Борис Григорьевич выразил сво-

ей жене, Анне Егоровне, за ее постоянную помощь, терпение и поддержку в издании его книги воспоминаний.

Присутствовавшие гости и читатели с интересом слушали Бориса Григорьевича, задавали вопросы и высказывали свои впечатления. Многие из них поделились своими мыслями о встрече и поздравили автора с успешным выпуском новых книг.

Презентация книги стала замечательным поводом для размышлений и обсуждения важных тем, затрагиваемых в произведении, открыв новые горизонты понимания и восприятия литературы.

ВЛИЯЮТ ЛИ ЦИФРЫ НА НАШУ ЖИЗНЬ?

Числа... С самого рождения и на протяжении всей нашей жизни они окружают нас повсюду. Задумывались ли вы, что числа для нас значат помимо их привычных значений? Есть ли тайный смысл, скрытый за ними?

Мы подробно обсудили эту увлекательную тему с гостями Научно-познавательного библиотечного лектория Натальей Елисейевой, кандидатом психологических наук, доцентом кафедры психологии института психологии СВФУ им. М.К. Аммосова и Марфой Афанасьевой, консуль-

тантом по цифровой психологии, мастером цифровой науки Сюцай. Примечательно, что встреча состоялась 29 февраля – день, поистине окруженный тайным ореолом.

Итак, давайте дадим слово нашим гостям.

Наталья Елисеева:

- Приветствую всех читателей журнала «Камелек»! Огромное количество людей убеждены, что цифры напрямую влияют на все сферы нашей жизни, однако в большей степени какое-то влияние несут не сами цифры как таковые, а наша непоколебимая вера в их магическую силу.

Свою психологическую практику я начала еще будучи в г. Москве, где я училась. В то время я по большей части занималась с детьми, позже начала работать и со взрослым населением. Сейчас я занимаюсь научной деятельностью, преподаю психологию в университете. Сфера моих научных исследований связана с таким понятием как «Менталитет».

Тема влияния цифр на человеческую судьбу меня также интересует, но уже как простого обывателя. В повседневной жизни в силу привычек, сформированных с детства или же привитых обществом, я частенько ловлю себя на мысли, что ищу совпадения и параллели, связанные с числами. Думаю, например, эта квартира располагается на счастливом 7 этаже; я захожу в какое-либо место в третий раз, значит, к добру... и т.д.

Клиенты на моих консультациях очень часто рассказывают, что цифровые коды, рассчитанные нумерологом по их дате рождения помогают им разобраться в себе, упорядочить жизнь. Когда я слышу подобные признания, как правило, не одергиваю, не возражаю и не принимаюсь критиковать данный метод. Если человек в это верит и, самое главное, ему это не вредит, то я не вижу в этом ничего плохого. Вообще, наука достаточно ревнива и порой настороженно относится к таким околонучным направлениям как астрология, нумерология и прочее. Однако, например, в репродуктивной психологии часто переплетаются научный подход и опора на цифры, например, когда необходимо рассчитать благоприятную дату для зачатия. А вся наша повседневная жизнь практически вплотную связана с астрологией и звездами. Числа находят свое отражение во многих сферах деятельности: есть благоприятные и неблагоприятные дни для стрижки волос, садоводы часто опираются на лунный календарь, в пору убывающей луны люди могут чувствовать недомогание, всякого рода коучи при консультировании клиентов также учитывают биологические ритмы человека, к какому хронотипу он относится – «сова» или «жаворонок», и таких примеров великое множество. Также мы часто полагаемся на так называемые положительные стереотипы. Например, когда мы выбираем красивые номера для телефона, автомобиля и т.д.

Марфа Афанасьева:

- С огромным удовольствием передаю всем привет со страниц «Камелька»! Я являюсь не только консультантом по цифровой психологии, но и специалистом в области цифровой науки Сюцай. В буквальном переводе «Сюцай» означает «Знать на расстоянии». Задача сюцай – расшифровка индивидуальной программы (маршрута) человека, с которой он приходит на этот свет, а зависит это от его даты, времени и года рождения. Вычисляя маршрут и матрицу жизни нашего клиента, мы можем узнать, какие качества личности больше всего в нем проявлены. Также матрица выявляет то, какие качества выражены слабее или же вовсе отсутствуют в конкретном человеке, как развить их в себе для дальнейшего совершенствования и саморазвития.

Сюцай восходит корнями к древней тибетской философии. Ранее тайны сюцай были ведомы лишь императору и его приближенным, и долгое время расценивались как «королевская йога». Тем не менее, из уст в уста наука сюцай миновала через века и дошла до наших дней в том виде, в котором существует сейчас.

Существует специализированный курс профессионального образования в области энергоинформационных оздоровительных методик, преподаваемый в Международной академии духовного развития и инновационных технологий, а

также в других специализированных ВУЗах страны и Ближнего Зарубежья. Автором курса является Жанат Кожамжаров - профессор комплементарной медицины, доктор психологических наук, профессор, академик международной академии медико-технических наук.

На первый взгляд может показаться, что Сюцай – это модное название для старой и всей знакомой нам нумерологии. Однако принципы Сюцай намного глубже. В то время как нумерология раскрывает наши черты характера в весьма обобщенном виде, цифровая психология рассказывает, как работать с положительными и отрицательными чертами характера, как извлечь максимум пользы с помощью чисел и в конце концов найти свое счастье. Сюцай не меняет человека, а помогает ему на пути самосовершенствования.

Число сознания определяется по дате рождения человека: оно рассказывает о самореализации нашей души, о том, чего жаждет наше эго, и, напротив, о том, что заставляет наше эго страдать. Существует 9 типов Эго, и чтобы определить свой, достаточно сложить цифры из дня вашего рождения до однозначной, это и будет ваше число сознания. К примеру, если вы родились 10-го числа, то складываем 1 и 0 = 1. Если 29, то $2+9=11$, далее $1+1=2$.

Приведу определения этих чисел:

Число сознания 1 – Прирожденные лидеры, идеалисты,

покровители. Могут реализоваться как руководители. Однако, из-за большого Эго, рискуют пойти по темной стороне и проявить такие негативные качества как агрессия, деспотизм, консерватизм, эгоизм.

Число сознания 2 – Люди, которые стремятся понять других людей или ситуацию. Дипломатичны и исполнительны. Отличные психологи, склонны к эзотерике и тайным знаниям. При негативном сценарии развития склонны к сомнениям и депрессиям.

Число сознания 3 – Люди-гуру, обладатели фундаментальных знаний. Целеустремленны, склонны к системности, анализу и расчету. Однако, чрезмерная надменность может стать причиной развития таких негативных качеств как принципиальность, лень, категоричность, пустословия и азарт.

Число сознания 4 – Люди с креативным мышлением, новаторы, трансформаторы. Их особенностью является стремление к борьбе за справедливость. По их мнению, все должно быть честно. В минусе включается обратная сторона: мошенничество, разрушение, отчуждение, апатия, постоянная неудовлетворенность.

Число сознания 5 – Очень коммуникабельные люди. Им часто сопутствует удача и успех. Могут отлично реализоваться в бизнесе и торговле. Сознание направлено на логику. По их мнению, все должно быть логично и правильно. При реа-

лизации отрицательных качеств, склонны к экстремизму, жестокости, непостоянству и беспечности.

Число сознания 6 – Люди-бриллианты, которых любит Бог. Стремятся к комфорту, удовольствию, наслаждению и любви. Часто добиваются материального успеха, привлекают инвестиции. Обладают мудростью жизни и творческим началом. При негативном сценарии могут пойти по преступному пути, жестоко мстить.

Число сознания 7 – Энергичные и гениальные люди, обладающие большой харизмой и интуицией, если живут в дисциплине ума, занимаются йогой или спортом. Иначе, могут проявиться негативные качества — хаос, рассеянность, непонимание ситуации и крайняя степень депрессии.

Число сознания 8 – Люди-реалисты, которым важны результаты в материальном мире. Скрупулезны, бдительны, стремятся все контролировать. Эффективные руководители с высокой работоспособностью. При негативном варианте проявляются такие стороны как сомнение, недоверие, тотальный контроль. Постоянное напряжение ума может привести к раннему инсульту.

Число сознания 9 – Люди действия. Динамичные, стремительные, спортивные и даже воинственные. Однако, для проявления такой активности им нужна идея. Являются сверхэмоциональными личностями, что часто приводит к не-

гитивным последствиям — ярости, агрессии и паранойе.

Слушатели научно-практического лектория с большим воодушевлением принимали участие в беседе и активно задавали свои вопросы. Каждому пришлось по вкусу распознавать в себе те или иные качества, попутно сопоставляя их с действительностью. На вопрос одного из участников мероприятия есть ли взаимосвязь в том, что в их семье есть несколько человек, имеющих одну дату рождения, и могут ли они повторить судьбу друг друга, ответила Марфа Афанасьева: «У каждого свой маршрут. А то, что члены семьи родились в один месяц и день – простое совпадение. На человека кроме числа сознания и прочих факторов влияют также генетика и окружающая внешняя среда. К тому же, вероятнее всего, что члены одной семьи родились хоть и в одно число одного месяца, но в разные годы и время».

На вопрос с чем связано то, что в последнее время неукочительно растет количество разного рода нумерологов, коучей, мотиваторов, психологов, астрологов и тарологов, ответила Наталья Елисеева. По ее мнению, с развитием технологий и быстрой, доступной информации в повседневной жизни, человек, хоть и постепенно, но привыкает ко всему готовому и расслабляется. Это есть обратная сторона общества потребления. Люди ленятся и с большой готовностью воспринимают готовую информацию и поэтому часто прибе-

гают к услугам коучей и психологов. Им нужны готовые ответы на жизненные вопросы по типу «А куплю ли я в этом году квартиру» или «В какую школу отдать своего ребенка»? Если человек сам не знает конкретно чего он хочет, то тут никакая нумерология ему ответ на блюдечке, увы, дать не сможет. Отвечая на этот же вопрос, Марфа Афанасьева отметила, что, начиная с двухтысячных годов человечество стало прислушиваться к друг другу и к себе, в первую очередь. Вследствие чего люди стали чаще обращаться к психологам за квалифицированной помощью.

Мы благодарны нашим гостям за погружение в загадочный мир цифр и тонкости строения человеческой души. Уверены, что новые приобретенные знания помогут раскрыть в себе совершенно другие грани и в то же время совершенствовать имеющиеся.

Несмотря на обилие направлений и методов, человек может быть открытым ко всему новому, полагаться на свой опыт и извлекать из всего этого все самое лучшее, к тому же, что учиться познавать себя никогда не поздно.

Сахаайа ДАНИЛОВА.

*Дорогие друзья! Рады приветствовать вас на страницах нашего журнала в свежем выпуске рубрики «Инфополе», в которой редакция журнала тщательно подбирает актуальные новости по вопросам правовой сферы, новым, а также обновленным законопроектам, касающимся жизни инвалидов по зрению, обзоры новинок технических средств реабилитации, а также анонсы самых значимых релизов и мероприятий. В этом выпуске вы можете узнать, что изменится в жизни инвалидов в 2024 году; как стало работать обновленное приложение *Be my eyes* с внедренной нейросетью для описания окружающих объектов с фото; о поддержке русского языка в приложении *Seeing AI*, которое также распознает и описывает окружающие предметы для устройств на базе Android.*

ЧТО ИЗМЕНИТСЯ В ЖИЗНИ ИНВАЛИДОВ В 2024 ГОДУ?

С 1 января 2024 года на 7,5 процента повысят пенсии неработающим пенсионерам. Речь идет о страховых пенсиях по старости, инвалидности, по случаю потери кормильца. На аналогичный размер, 7,5%, с 1 февраля повысят все социальные выплаты и пособия. В том числе, вырастут ежемесячные денежные выплаты (ЕДВ), положенные многим категориям пенсионеров: людям с инвалидностью, ветеранам,

бывшим несовершеннолетним узникам фашизма, людям, пострадавшим от радиации вследствие аварий и ядерных испытаний, россиянам, ставшим инвалидами в результате Чернобыльской аварии. В текущем году инвалиды I группы получают ЕДВ в размере 4957 рублей 95 копеек, инвалиды II группы – 3540 рублей 76 копеек, инвалиды III группы – 2834 рубля 40 копеек. Ежемесячная денежная выплата детям-инвалидам составляет 3540 рублей 76 копеек, инвалидам войны – 7081 рубль 49 копеек.

Одновременно подорожает стоимость набора социальных услуг и денежная компенсация, положенная при отказе от «пакета», предоставляемого Социальной службой РФ. А в этот набор, напомним, входят лекарства и медизделия, назначенные по рецептам, лечебное питание для детей-инвалидов, путевки на санаторно-курортное лечение для профилактики основных заболеваний и бесплатный проезд на электричках, а также на междугородном транспорте к месту лечения и обратно.

«Граждане, имеющие первую группу инвалидности, и дети-инвалиды имеют право на получение на тех же условиях для сопровождающего их лица второй путевки на санаторно-курортное лечение и на бесплатный проезд к месту лечения и обратно», – уточнили в пресс-службе Социального фонда.

В апреле на 7,5% повысят социальные пенсии по инвалидности. Этот вид пенсии получают дети-инвалиды и те люди с инвалидностью, у кого на момент обращения за пенсией полностью отсутствует страховой стаж.

Хорошая новость есть и для тех, кто помогает людям с ограниченными возможностями вести активную жизнь. С 1 января 2024 года доплату к пенсиям в размере 250 процентов от социальной пенсии, которая сегодня полагается чемпионам Паралимпийских и Сурдлимпийских игр, будут также получать тренеры, которые подготовили таких игроков и входили в состав сборных команд СССР, России и объединенных команд, которые включали в себя спортсменов государств – бывших республик СССР.

Уже не первый год кабмин усовершенствует процедуру медико-социальной экспертизы. С 1 июля 2022 года россияне могут самостоятельно выбирать, как ее проходить: очно или заочно. В первом случае необходимо личное присутствие, а во втором – все документы поступят из поликлиник в бюро МСЭ автоматически. В некоторых ситуациях личное присутствие обязательно. В их числе – несоответствие между данными медицинских исследований и заключениями врачей, направивших пациента на МСЭ, а также изменение индивидуальной программы реабилитации.

С июня этого года пройти экспертизу можно в дистанци-

онном формате, когда человеку предоставят возможность пообщаться со специалистами МСЭ по видеосвязи. Воспользоваться этим правом могут люди, не согласные с решением бюро, желающие его обжаловать и пройти процедуру повторно. Очередное новшество ожидает людей с ограниченными возможностями с нового года. Уже в январе, согласно постановлению Правительства, экспертизу в заочной форме будут проводить по обезличенным документам, то есть без доступа сотрудников МСЭ к персональным данным человека. Направления распределяют с помощью информационной системы между бюро всех регионов. По итогам экспертизы данные пациента будут отражены в справке об инвалидности и индивидуальной программе реабилитации. О принятом решении проинформируют через личный кабинет на портале госуслуг или почтовым отправлением. Если человек не согласен с заключением МСЭ, его можно обжаловать в бюро по месту жительства, где проведут очную экспертизу.

ЗАПРЕТ НА ВЫСАДКУ ИНВАЛИДОВ ИЗ ТРАНСПОРТА

С 1 сентября 2024 года начнет действовать закон, запрещающий принудительно высаживать из общественного транспорта инвалидов первой группы, следующих без сопровождающего и отказывающихся от оплаты проезда.

Зампредседателя Комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Михаил Терентьев пояснил, что эту инициативу разработали после многочисленных обращений инвалидов, которые были вынуждены покинуть общественный транспорт из-за отсутствия документа, подтверждающего право на бесплатный проезд. Закон, по его словам, направлен на гуманистическое воспитание общества. К каждому человеку с тяжелой инвалидностью нужно относиться с уважением, добавил депутат.

Сейчас в Госдуме работают над поправками в КоАП, вводящими штрафы для тех водителей и кондукторов, кто это правило нарушит. Для водителей, нарушивших запрет, законодатели предлагают ввести административный штраф в размере 5 тысяч рублей. А для должностных лиц штраф за такое нарушение составит от 20 до 30 тысяч. «Если запрещено высаживать эту категорию граждан из общественного транспорта, значит, нужно вводить и ответственность за нарушение нормы по аналогии с той, что действует при высадке из общественного транспорта несовершеннолетних», – пояснил соавтор законопроекта, председатель Комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Ярослав Нилов.

Депутат не исключает, что, если контролеры и водители не прислушаются к законодателям, штрафы для нарушите-

лей могут увеличить. «В том числе для должностных лиц, которые не инструктируют, как следует, своих сотрудников. Если сохранять безнаказанность в этом вопросе, ни к чему хорошему это не приведет», – уверен Нилов.

КОМПЛЕКСНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ИНВАЛИДОВ

В России 11 миллионов взрослых и 730 тысяч детей с ограниченными возможностями здоровья. Ежегодно рекомендации по реабилитации получают около 2,5 миллиона инвалидов.

С 1 сентября 2024 года в России могут начать направлять инвалидов, в том числе, на социокультурную реабилитацию. Предполагающий это законопроект пока что принят лишь в первом чтении, однако работа над ним продолжается. Документ уточняет полномочия федеральной и региональной власти по адаптации инвалидов, а также вносит в законодательство такое понятие, как «социокультурная реабилитация и абилитация инвалидов». Помимо медицинских, для помощи людям с ограниченными возможностями, согласно предложенным нормам, должны быть организованы социокультурные мероприятия. Порядок создания условий для такой адаптации утвердит Минкультуры по согласованию с Минтрудом.

ПОСОБИЕ ПО УХОДУ ЗА ИНВАЛИДОМ

С января 2024 года работающим на дому родителям, ухаживающим за детьми-инвалидами в возрасте до 18 лет и инвалидами с детства первой группы, могут начать начислять ежемесячные выплаты. Сейчас это правило распространяется только на неработающих россиян. На господдержку смогут также рассчитывать и те опекуны, которые работают в формате частичной занятости, на условиях неполного рабочего времени, дистанционно, по договорам авторского заказа и гражданско-правового характера. Такой проект указа уже разработал Минтруд.

Кроме того, новацией, согласно документу, смогут воспользоваться и самозанятые «ввиду характера их деятельности, предусматривающего самостоятельное определение графика работы, объема работы и самостоятельное составление распорядка рабочего дня», указано в пояснительной записке к документу.

МАРКИРОВКА СРЕДСТВ ТЕХНИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

До 31 августа 2024 года в России будет продолжаться эксперимент по маркировке некоторых средств технической

реабилитации (ТСР) инвалидов. В эксперимент включены в том числе трости, костыли, опоры и поручни, функциональные узлы протезов, противопролежневые матрацы и подушки, кресла-стулья с санитарным оснащением. Эти товары выбрали не случайно — именно их производство нередко финансирует государство, а после их распределяют на бюджетной основе. Предполагается, что маркировка позволит в режиме онлайн отслеживать обеспечение социально незащищенных групп населения такими изделиями. Также новые правила призваны препятствовать хищениям и перепродажам в этой сфере.

По материалам сайта «Парламентская газета».

НЕЙРОСЕТЬ ДНЯ «BE MY EYES»: ПОМОЩЬ НЕЗРЯЧИМ ЛЮДЯМ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ С МИРОМ

В мире визуальной информации люди с ограниченным зрением или слепотой не могут сделать даже элементарные вещи – посмотреть срок годности продуктов, выбрать еду в ресторане или прочитать инструкцию.

«Be my eyes» – бесплатное приложение, которое помогает незрячим людям понимать мир вокруг. Человек включает фронтальную камеру, а волонтер на той стороне ком-

ментирует всё, что в кадре, и отвечает на вопросы. Недавно они представили виртуального волонтера, ИИ-ассистента на базе нейросети GPT-4 (кажется, для них это сделали сами разработчики из OpenAI). Принцип похожий – скидываешь фото объекта в чат, и нейросеть описывает его или отвечает на вопросы.

ИИ-ассистент Be My Eyes умеет описывать объекты на фото, считывать с изображения и озвучивать текст, переводить на разные языки. Связь с волонтерами доступна бесплатно в приложении на iOS и Android, в том числе на русском языке. Для доступа к тестированию виртуального ассистента нужно записаться в лист ожидания.

По материалам сайта vc.ru.

Бесплатное приложение Seeing AI, которое при помощи камеры смартфона и искусственного интеллекта распознает и озвучивает окружающие предметы, стало доступно для Android-устройств. Сервис теперь поддерживает 18 разных языков, в том числе русский, сообщается в блоге Microsoft. Seeing AI может помочь при чтении документов и почты, распознавании продуктов, купюр, этикеток и личных вещей, изучении фото и картин. Приложение многофункциональное, оно также описывает людей, определяет цвета и читает ру-

кописные тексты. Ранее сервис был доступен только пользователям устройств под управлением iOS и не поддерживал русский язык. Отметим, сегодня существует также приложение «Be My Eyes». С помощью данного приложения, незрячие пользователи могут позвонить зрячим волонтерам и в режиме реального времени попросить совета или получить подсказку. Сервис ранее также начал подключать к своей работе нейросети. А в России работает портал «Опиши мне» с описаниями изображений для незрячих людей. На сайте можно найти текстовые описания видеороликов, картинок, фотографий, составленные волонтерами. Пользователи с нарушением зрения могут и заказывать описания изображений самостоятельно.

*По материалам информационного портала
«Особый взгляд».*

АБХАЗИЯ. ЛУЧШЕ ГОР МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ГОРЫ...

Почти всю территорию Абхазии занимают высокие горные цепи. Расскажу, как проходила наша встреча с этой удивительно живописной горной страной. А приехали мы в сентябре, когда еще было лето, нам даже удалось искупаться!

Гагра... В первую очередь, нас поразили красоты этой земли: море, горы, высоченные плодовые деревья. Говорят, что там растет всё, кроме бананов. Это небольшой город, который тянется по берегу моря, а с другой стороны начинаются кавказские горы. Во время поездки мы ездили на разные экскурсии: к примеру, мы побывали на красивейшем высокогорном озере Рица, катались на катамаране, видели бурные водопады, горные грохочущие речки, альпийские луга и пещеры. Всю эту красоту создал Бог. Царь Давид воспевал об этих красотах в своих псалмах. Я приведу тексты из 103-го псалма.

«Ты поставил землю на твердых основах, не поколеблется она во веки и веки. Бездною, как одеянием, покрыл Ты ее, на горах стоят воды. От прещения Твоего бегут они, от гласа грома Твоего быстро уходят; восходят на горы, нисходят в долины, на место, которое Ты назначил для них. Ты положил

предел, которого не перейдут и не возвратятся покрыть землю. Ты послал источники в долины: между горами текут, поят всех полевых зверей; дикие ослы утоляют жажду свою. При них обитают птицы небесные, из среды ветвей издают голос. Ты напояешь горы с высот Твоих, плодами дел Твоих насыщается земля. Ты произращаешь траву для скота, и зелень на пользу человека, чтобы произвести из земли пищу. Он сотворил луну для указания времен, солнце знает свой запад. Ты простираешь тьму и бывает ночь: во время нее бродят все лесные звери; львы рыкают о добыче и просят у Бога пищу себе. <...> Как многочисленны дела Твои, Господи! Все соделал Ты премудро; земля полна произведений Твоих»...

Все законы сотворил Бог: и физические, и духовные. В книге «Иов» написано, что Бог «Повесил землю ни на чем» - это закон гравитации, например. Если наша земля была бы чуть ближе к солнцу, то мы сгорели бы, если чуть дальше – замерзли бы. В космосе летает много космического мусора, в том числе 37 астероидов размером с километр. От падения такого астероида была бы большая катастрофа на земле, но не падают. Бог все устроил прекрасно и контролирует это. Ученые не могут понять, почему ничего не разрушается и нет хаоса в нашем мире. Это они называют космическим клеем. На самом деле все держит Великий Бог в совокупности. Американский ученый Хаббл рассчитал и доказал, что Вселен-

ная наша начинается в одной точке, а затем расширяется... Наша Земля – единственная планета, где есть жизнь. Хаббл также доказал, что существует много галактик, не только наша.

Итак, Бог сотворил Землю и то, что наполняет ее – поставил светила (солнце, луну и звезды), моря, океаны и реки, произрастил разные растения животных разных и рыб морских и речных. Затем сотворил людей Адама и Еву и поселил их на этой прекрасной земле и сказал: «Ешьте все, но плоды от дерева этого не ешьте». Но они не послушались и ели. Произошло Великое грехопадение, и Бог изгнал их из эдемского сада. Бог им сказал, что из-за них проклята земля. Мужчине сказал, что он в поте лица будет добывать хлеб свой; земля произрастит ему тернии и волчцы. О, сколько много сорной травы растет на даче, ужас! А женщине сказал, что она в муках будет рожать детей своих и т.д. И поэтому мы живем на грешной земле, где есть болезни, войны, голод, конфликты и все худое. Люди развратились и стали служить иным богам (идолам). Но Бог есть любовь: он решил помочь людям, то есть спасти нас от гибели в аду, от вечных страданий и мук в озере огненном. Святой, справедливый Бог ненавидит любой грех, любое зло. Он обязательно наказывает людей за грехи. Есть золотой стих в библии: «Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал сына своего единородного, дабы всякий ве-

рующий в него не погиб, но имел жизнь вечную» Иоанна 3-я глава 16-й стих. Выучите наизусть и размышляйте.

Итак, Бог дал сына своего на распятие на кресте за наши грехи. Нас он теперь не накажет, если мы покаемся о своих грехах и попросим у него прощения за грехи от всего сердца. И Бог, будучи верен и праведен очистит нас от всякой неправды, потому что за наши грехи пролилась драгоценная кровь Иисуса Христа на голгофе. И, если покаетесь и примете его всем сердцем, то он сделает вас детьми Божиими, и спасетесь от ада, и будете жить вечно с ним в раю. Он воскрес и сейчас на небе ждет детей своих, где нет плача, нет болезней, голода, холода. «Не видел глаз, не слышало ухо, что приготовил Бог любящим его». Молитесь и покайтесь, Бог обязательно простит вас, мои дорогие! Тем более он сказал, что не презирает молитвы немощных, а презирает сирот, вдов и немощных людей. Также говорит: «Всякий взывающий ко мне спасется». Когда-то закончится наша жизнь на этой земле. «Все пройдет, как с вешних яблонь дым». И окажемся на одре болезни. Воззовите к нему, и он услышит вас обязательно.

Есть люди, которые утверждают, что они совершенно безгрешные, но таких людей нет на этой земле. Если даже в день согрешим один раз, умножим это на 365 дней в году, а затем помножим это, к примеру, на 70 лет. Это будет много,

но человек грешит в день много раз. Покаяние – это сожаление о своих поступках, словах и т.д. «Скоро Христос придет взять от земли своих, а где будешь ты?» Пусть Бог вас благословит!

Мария ЕГОРОВА.

ОЪО СААҢЫМ АХТЫЛЪАНА

Оъо сааһым сайыннара: Уус Таатта. Оъо сылдьан хас сайын аайы Уус Тааттаба тийэр этибит, соробор көтөр аалынан, соробор «Ракетаннан» эһэбит Григорий Яковлевич Колодезников дойдутугар. Кини Аба дойду сэриитигэр сураба суох сүппүтэ. Эһэбит бииргэ төрөөбүттэрэ: Спиридон, Николай, Федот Яковлевичтар. Биһиги тийэр ыалбыт Ульяна Спиридоновна уонна Гаврил Иннокентьевич Туласыновтар. Уонна кинилэргэ олорор Яков Спиридонович Колодезников, идэтинэн зоотехник, студенныы сылдьан биһиэхэ кэлэр этэ. Биһиги убайбытын наһаа таптыыр этибит.

Тулааһынаптар биэс оъолоохтор этэ: Гаврил, Галина, Виктория, Леонтий, Владимир. Кыра уолаттары кытта биһиги бырааппынаан Славалыын тэн собус этибит. Ол иһин бэккэ тапсар этибит: бииргэ оттоон, оонньоон, балыктаан, куруук бииргэ сылдьар этибит. Аттыбытыгар эһээ Ньюкулайдаах олорор этилэр. Сэри бэтэрээнэ эһэбит Николай Яковлевич

атынан почта таһар этэ. Билигин да наһаа чугастык саныбын. Убайдарбыт Дьяакып, Ганя биһигини олус маанылыыр этилэр, кинилэргэ мотуор да, матасыыкыл да баара, лууктуу барарбытыгар төбүлэххэ дылы матасыыкылынан, онтон арыыга дылы мотуорунан айанныырбыт. Соробор аэропорт аныгар сайыны быһа оттуур этибит, оччолорго наар илиинэн охсор, мунһар этибит, от кэбиһэргэ эрэ тракторданааччыбыт – моой отчуттарга диэн совхоз трактор аныыр этэ. Ол оттуурбутугар Таатта үрэххэ сөтүөлүүр этибит. Онно туулаан күстэх тутар этибит, маска үөлэн, омурбанна үөрөкөтө сиирбит. Ол ааспыт кэмнэри олус күндүтүк ахтабын...

Соробор эдьийбит Ылдьаана, доярка буолан, сайылыкка көһөрүгэр биһигини ильдэ барааччы. Ол курдук 1977-1979 сылларга «Бөччүө» диэн наһаа үчүгэй айылбалаах сайылыкка үлэлээбитэ. Атын дояркалар ынахтарын доилканнан ыыр этилэр, биһиги 18 ынабы – илиибитинэн.

Бөччүөбү 77 сыл сайыныгар наһаа үчүгэй бостууктар үлэлээбиттэрэ: Дэлэйэп Иннокентий Иннокентьевич, музыкаан, кырыымпаба наһаа үчүгэйдик оонньуура, биһиги кыра уолаттар экирэтэ сылдьан истэрбит. Лүөнкэ кырыымпаны атылаһыан бабарара, ону ийэтэ хаһытаан кэбиһэрэ: «Нохоо, ол туохха нааданый?!» диэн. Иккис бостуук Максимов Данил Данилович. Эдэр уолу Дайыкка диэн ааттыыр этилэр. Үрдүк унуохтаах, сахалыы ыллыыр, туойар! Үрдүк бабайы аты мии-

нэн баран ыллыыра, бухатыыр курдук этэ! Дэлээйэп сымнаҕас, намыһах аттааҕа, оннооҕор мин мииммитим, биһиги бостууктарбытын экирэтэ сылдьар этибит. Дайыкка кэнники оскуолаҕа учууталлаабыта, улууска, өрөспүүбүлүкэҕэ биллэр тойуксут буола үүммүтэ.

Бөччүө сайылыкпын олус үчүгэйдик саныыбын, биир сайын нууччалар кэлэн уот тардыбыттара. Мин куоракка көрбөттөр анал оскуолаларыгар үөрэнэр буолан, ол дьону кытта кэпсэтэр этим, уолаттарым барахсаттар олох өйдөөбөт этилэр. Түөрт күнүнэн уот кэлиэ диэбиттэрин тиэрдибитим кырдык оннук буолбута!

Эдьийим Ылдьаана наһаа элэккэй, сымнаҕас майгылаах этэ: «Мантан чугас «Хаһылык» диэн өбүгэлэрбит алааһа баар», – диирэ. Онно бара сылдьыах буолбуппут да кыаллыбатаҕа. Күнгэ 3 ыам буолара, ону олох солото суох буолара. Биһиги кыра уолаттар күүс-көмө буола сатыырбыт. Сайылыкка бары үлэһиттэр эйэлээх баҕайытык олорорбут, онон-манан муостаннан, ханна миэстэ баарынан утуйарбыт. Хотонно эдьийбэр тийэн көмөлөһөрүм: ынахтары киллэртээн, баайталаан, синнылэрин сотон, сорохторун маастаан, ыаммыттары таһаарталыыр этим. Ол сылдьан биир үчүгэйкээн баҕайы, олус сымнаҕас ынаҕы булан ыыр этим. Эдьийбиттэн хайҕанарым. Атын дояркалар сөҕө, соһуйа куорат уола ынах ыырбын кэлэн көрөр этилэр.

Уопсайынан, Уус Тааттатаабы аймахтар бары наһаа үчүгэй дьон этилэр: күтүөппүт Хабырылла Тулааһынап повар бэрдэ этэ! Хоспоххо куруук ас астыыра, соробор Муонда диэн сиргэ оҕо лаабырыгар повардыы барара, өрөбүлүгэр кэллэбинэ кэмпиэт, минньигэс арааһын аҕалара. Биһиги ампаарга утуйар этибит. Аан бастаан убайдарбыт уонна биһиги аҕабыт утуйаллара, кэнники биһиги баһылаабыппыт. Магнитофонунан ырыа арааһын истэрбит.

Суол нөнүө эһээбит быраата, сэрии бэтэрээнэ Николай Яковлевичтаах олороллоро. Бинсээгэр уордьан, мэтээл бөбөлөөх буолааччы. Эбээ Аана уонна эһээ Ньюкулай 6 оҕолоохтор этэ: Николай, Клавдия, Раиса, Мирон, Анатолий, Александр. Клавдия оҕолорунаан, Лиялаах Владигы кытары, эһээлээби кытары олороллоро. Ити оҕолор эмиэ биһиги саастыы этилэр, ол иһин бииргэ суккуруһарбыт. Николай Николаевич уонна Мирон Николаевич салайар үлэбэ сылдыбыттара, улууска биллэр-көстөр дьон этилэр. Анатолий куоракка олохсуйбута, сибээс техникумун бүтэрэн, сана таас дьиэлэргэ кабель киллэрэр этэ, оттон убайбыт Толя биһиэхэ көмөтө баһаам этэ. Аҕабыт Григорий Григорьевич ылгым уола этэ.

Биһиги улаатарбыт саҕана убайбыт Дьаакып ыал буолбута, Туора күөлтэн сылдыар Айанитова Ольга Васильевна диэн наһаа үчүгэй санастаммыппыт, Гена, Наташа диэн оҕолормуттара. Убайбыт уолун Геныһы наһаа таптыыра, куруук

сүгэ сылдъара. Онтон убайбыт Ганя ыал буолбута. Ол курдук, Баайафаттан сылдыар Кустурова Виктория Николаевна диэн санастаммыппыт. Кинилэр 4 оҕоломмуттара: Коля, Игнат, Гаврик, Уля. Ити оҕолор биһиги харахпыт далыгар улааппыт-тара. Ол кэмнэ биһиги да улаатан испиппит: Лүөнкэ армияҕа баран кэлбитэ, сварщик үөрэҕэр куоракка үөрэммитэ, дойдутугар кэлэн совхозка сварщиктаабыта. Буоба эмиэ армияҕа баран кэлбитэ, суоппарга үөрэммитэ. Мин 1983 сылга Иркутскайга 10-11 кл. үөрэнэ барбытым. Онно сылдьан сааһыары убайым Дьаакып суох буолбутун истибитим. Траурдаан биир күн үөрэнэ түспэтэбим, интернат буолан үөрэнэр, олорор дьиэбит биир этэ, хата учууталлар өйдөөбүттэрэ...

Уолаттар одноклассниктарын кытта доҕордоһоллор этэ, ол эмиэ бииргэ төрөөбүттэр Стрекаловскайдар: Валерий Лүөнкэлиин, Егор Буобалыын үөрэммиттэрэ, биһигини үчүгэйдик билэллэрэ. Билигин куоракка олохсуйан олороллор. Көрүстэхпитинэ уолаттарбытын өйдөөн-санаан ааһааччыбыт, Егор грузотаксига суоппардыыр этэ. Манна дафатан эттэххэ Тулааһынаптар техникаҕа олус сыстыгас этилэр! Убайбыт Ганя уһуннук суоппардаабыта, доруобуйатын онно сылдьан кэбирэппитэ, Лүөнкэ кылгастык тракторы ыытара, Буоба мелиорацияҕа суоппардыы, трактористыы сылдыбыта.

Мин 1988 сылга культпросвет училищени бүтэрэн баран, Уолба кулуубугар үлэли тийбитим. Оччолорго биһиги икки

анаар сыл үөрэнэрбит. Кыһын олунньуга Уолбаҕа кэлбитим, арай кулуубум тонон турар. Уус Таатта уонна Уолба биир Петр Алексеев аатынан совхоз этэ. Ол кэмнэ агрофирма буолбута, дириэктэринэн Семен Гаврильевич Жирков үлэлиирэ. Мин соһуйуом иһин, биһиги кулууппутун Лүөнкэ кэлэн системабытын оноро сылдьара, хата биһиги көрсөн, үөрүүкөтүү бөбөтө буолбуппут.

Уолба диэн мин эбэм дойдута. Никонова-Колодезникова Аграфена Елисеевна Уус Тааттаҕа кийиит, Григорий Яковлевичтыын икки оҕоломмуттара: Екатерина уонна биһиги аҕабыт Григорий. Эһэбит 1941 сылга сэриигэ барар, онтон 42 сыл олунньутугар биһиги аҕабыт төрүүр. Онон төрүүбүттэн аҕата суох улаатар. Онтон кэнники эбээбит Колодезников Климентийга эргэ тахсар. Клавдия уонна Матрёна диэн кыргыттарданаллар. Уолбаҕа Никоновтар диэн халыҥ аймахтардаахпыт. Мин эбэм убайын уолугар Петр Петровичтаахха олорон кулуупка үлэлээбитим. Уолбаны олус сөбүлээбитим, дьоно-сэргэтэ наһаа аламаҕайдар этэ.

Эдуард КОЛОДЕЗНИКОВ,

2021 с.

КИСТЭЛЭҢИМ

Бу түгэни хаһан да кимиэхэ да быктарбатабым. Ол кэмнэ көрбүппүн да, истибиппин даҕаны маннай бэйэм итэбэйбэтэбим. «Сибиэннээх, абааһылаах» кэпсээннэртэн олус куттанарым, биир өттүнэн, учуонай буолан эмиэ да итэбэйбэтэтим. Ол эрээри... чэ, айбыт танара бэйэтэ билэр.

Үлэбин-үөрөхпин суруйаары, кыратык сынньанаары уопуска ыллым. Уопускам быыһыгар чинчийэр үлэбин суруйар былааннаабым. Ол курдук, атын сиргэ көттүм (сирин аатын этэрбин туттундум). Бэйэм көнүллүк сылдыаары хос уһуллум. Олус чэпчэки буолан, «бэрт, харчыбын харыстаатым» диэн испэр үөрэ санаабытым.

Ыраахтан хайалар көстөллөр, истиэп – хартыына курдук көстүүлээбэ. Хата, маннык кэрэ айылҕаҕа киһи иэйиитэ уһуктар эбит. Түүн да, күнүс да буоллун – үлэлээтим. Саатар ардахтаах кэмнэ түбэспиппин, таһырдыа соччо-бачча быкпатым. Биир нэдиэлэ иэйиибэр киирэн хаалан, түүл-бит курдук сырыттым. Ол тухары ардах тохтообокко түһэр.

Сынньаммакка, сүгүн утуйбакка, тиэкис бэчээттээн харабым ыарыйда, ачыкыбын остуолга уураат, дыбыаанна налайан олодум. Ардах түһэрин көрө сытан, санаабар баттан, нухарыйан киирэн бардым...

Арай түүлүм быыһынан көрдөхпүнэ, уһун, сырдык хала-

даай былааччийалаах кыыс киирэн кэлээт, олоппоско олорунан кэбистэ уонна тугу эрэ суруйан киирэн барда. Мин соһуйан, тура сатыыбын да этим-сииним хамсаабат, хаһыытыы сатыыбын да саһам тахсыбат. Кыыс хара хойуу баттахтаах, сырдык мөссүөннээх. Эмискэ, туохтан эрэ хомойон, ытаан барда. Сурук суруйа сатыыр, онтон кумаабытын кумалаат, тиэрэ түһээт, олоппоһун биэтэннэтэн киирэн барда. Барыта илэ курдук, ардах эмиэ түһэрин курдук түһэ турар. Мин куттаммыт санаам ааспат. Этим-сииним баата курдук, сана таһаара сатыыбын даһаны, ыт курдук ыйылыыбын эрэ. Аны кыыс сана таһааран ытаата, онтон тыастаахтык хааман тахсан баран хаалла.

Эмискэ хаһыытаан аһай туран кэллим. Били, кумаламмыт кумаабы, хата, суох. Олоппос биэтэннии турар этэ... Этим-хааным тымныйаат, таһырдыа ыстанным. «Аһара үлэлээн иирдим дуу» дии саныы таһырдыа син өр турдум. Ардах курулаччы түһэр, ибили сытыйдым. Ыксаан ыалбын тонсуйдум. Аан аһыллыбыта – нууччалар. Соһуйдулар аһай, дьиэлэригэр киллэрдилэр. Чэй иһэ олорон, туох буолбутун кэпсээн биэрдим. «Иирбит» диэхтэрэ диэн «түүлбэр» диэн саһалаан кэпсээбитим. Ону нуучча обонньоро: «Бу дьиэ былыргы. Устуоруйаһа сурулларынан, ити хоско, соһотох кыыстаах сэниэ ыал олорбут. Кыыстара таптыыр уолун кытта этиһэн-иирсэн, дьиэтиттэн ханна эрэ күрээбит, ол кэннэ булбатахтар

үһү. Арааһа өрүскэ ыстаннаба...», – диэн кэпсээтэ.

Ити кэһнэ соботох тахсар санаам суох этэ. Оһонһору кытта хоспор тахсыбыппыт, малбын хомунаат, тута чэпчэки сыаналаах, биир миэстэлээх хостелга кэспүтүм.

Киһи арааска да түбэһэр, ким эмэ, баһар, мин курдук иччилээх түүлү көрбүтэ буолаарай?

Алена.

КАК Я ВСТРЕТИЛА ВАШЕГО ОТЦА

Сахалыы

I

Эмиэ будильник араарар курдук куһаҕан суох. Эбиитин өрөбүл күн. Ол эрэн бүгүн Эльза ыраах айанга турунар күнэ. Ол эрэ иһин аат эрэ харата араараат, сыаллаах-соруктаах киһи турарыгар тийдэ. «Бэйи эрэ, хайа атахпын ороммуттан бастаан муостаҕа уурдахпына, күнүм табыллар этэй?» диэн санаата да, бу курдук ыйытта:

- Алиса, с какой ноги лучше всего вставать с утра?

- Так просто не ответить. Хотите я отправлю вам результат моего поиска? – диэн билигин ыал аайы баар көмө мал, Алиса, хардарда.

Кини эмиэ эппиэтэ суох. Бу Орто туруу-бараан дойдуга бары да сатаан эппиэттээбэт буоллахтарай! Бэбэһээни суругар ол курдук эппиэт суох... Эмиэ.

«Тоҕо мин барыларыттан эппиэт күүттэхпиний?! Тоҕо ылым да бэйэм билэрбинэн гыммаппыный?!» диэт, кыыспыт икки атахтарынан тэннэ үктэнээт, турда да, араадыыйатын холбонно уонна суунан-соттон саҕалаата. «Үөр-көт, добочуок өрүү...» диэн тыллардаах ырыаны кулгааҕа бу сырыыга олус чугастык ылынна уонна истимтиэ баҕайытык, кыыспыт бэйэтин сиэркилэбэ көрүнэн туран күлүгэр мичээрдээн ылла. Оруобуна бу кэмнэ күн кини сиэркилэтигэр көстөн, тулата ба-

рыта сырдаан, бэйэтэ сандааран, сана олох сабаламмытын курдук санаата. Сана салгыны эбурийээт, кимтэн да, туюхтан да тугу да күүппэт сана олобуор үктэннэ.

Ыраах айанна турунар саха кыһын сиэринэн, алгыстаах алаадыларын тиэстэтин охсон барда. Ол туран дьүөгэтигэр Кэрэбэ эрийдэ:

- Дьүөгэ-э, «Аламай күн сыламынаан!» диэн ыллыы-ыллыы күммүн сабалаан эрэбин дии араадыһаны кытары. Уонна алгыстаах алаадыларбын сабалаатым бу. Эһиги төһө бириэмэнэн кэлэргит буолла?

- Биһиги эмиэ бу курутуой сымыттарбыт буһалларын күүтэбит, онтон айанныа этибит.

- Номнуо? Мин оноонно диэри ол бүтэбин дуо? Суоҕа буолуо дии...

- Оттон тиэстэбин абыһах гынааххыный! 77 киһини аһатар буоллааххыный, – диэн күллэ даһаны, күллэрдэ даһаны.

- Кырдык даһаны, үһүөйэх бэйэбитигэр тоҕо элбэбэй дии... Көрөн буһарыам. Тиэстэм ордугун хаалларыам.

- Баһар кими эрэ күндүлээри гыммытын буолуо. Кыыс тутатына сатаан астыыргынан кимиэхэ эрэ киһиргээри гыммыккын!

- Буолуо даһаны. Бэбэһээ Вова ол курдук эппиэттээбэтэх дии. Ааһаһынын аахпыт эрээри.

- Сирэбэс. Эппитим дии! Чэ, кытаат! Ону барытын при

встрече кэпсээр, – диэт, арааран кэбистэ.

Бу тыаһыы турбут араадыйа да тыаһа иһиллибэттии, Эльза кулгааба уу чуумпу буолла. Ол эрэн сарсыардааны санаата күүһэ бэрдиттэн, ол ону тутатына киэр кыйдаата да, «Кырдьык, бүгүн бабар дынгнээх аналбын көрсүөм дии?!» диэн санаат, олох ис-иһиттэн кычыкаланан ылла. Сэрэйбит курдук...

II

-«Биһиги ол аата бииргэбит диэн сатаан ааттыыр кыабым суох? Бу сыл анаара оннук сотуллан хаалар? Ол Өймөкөөн кыһа оннук айылаах үчүгэй? Итинник гынабын?» диэн суругу ытан кээспиппин өйдөөбөккө да хаалбытым. П-позор!

-Эппитим дии, ити бокалын сыһа этэ диэн! – диэн Кэрэ күлэн эттэ.

-Чэ ээх, ытар аатыраннын киһини кытары бүтэрсибэтэбин бытта! Биирдэ көрсөн бараннын.

-Хата кыргыттар, бары үс аныы олорон бу түргэн үлүгэрдик быһаарыныы ылынаммыт, айаннаан истэхпитин көрүн! Урут устудьуоннуу сылдыаммыт наар «Бары бииргэ Сахабыт сириг устун айаннаабыт киһии! Наар атын сирдэри кэрийэр ааттаахпыт» диирбитин санаан, – диэн сэмэй бэйэлээх Селеналара санарда.

Кыргыттар ыраларын толоро диэн, бастакы айаннарыгар Сахабыт сириҥ саамай бастыҥ сиригэр, Айылбабыт чочу-йан онорбут Өлүөнэ очуостарыгар айаннаан иһэллэриттэн, бу номнуо ыра эрэ буолбакка, дьиннээх хамсаныы буоларыттан хас биирдиилэрэ ээр-сэмээр үөрэ, эмиэ да ол дьолуттан кычыкалана истилэр.

Омук тылын салаатыгар французскай филологияны үөрэтэ киирбит кыргыттар тутта биир тыл булан, бодоруһан барбыттара. Куорат кыргыттара буолан буолуо, уопсайга олоҕорботох устудьуоннартан итэҕэһэ суох атын дойду уопсайдарынан олоҕорбуттара. Үөрэхтэрэ атын дойдуларынан үөрэттэрэ ытталлара. Ону ааһан, магистратураларыгар эмиэ Франция Ницца куоратыгар үһүөн сиэтиспитинэн үөрэммиттэрэ. София Антиполис университетын бүтэрэн баран билигин үһүөн үс аҕыы дойдуларынан олоҕороллор: Селена Франция Лилль куоратыгар, Кэрэ Казахстан Алматы куоратыгар уонна Эльза – Саха сиригэр, дьоллоох Дьокуускай куоракка. Кыргыттара иккиэн ыал ийэлэрэ. Биһиги кыыспыт 35 сааспар диэри үс оҕолоох ыал ийэтэ буолан, бэйэм туристическай фирмалаах хотун буолан олоруом диирэ, хантан!.. Билигин отут үһэ, биллэн турар, хотун буолбатах. Ону ааһан, туристическай фирмаҕа да үлэлээбэт. Ол эрэн биир биллэр тэрилтэ улахан салаатын туттаах киһитэ. Итиччэлээх үөрэх таах хаалбат буоллаҕа. Суолун онордоҕо.

Кыргыттар уруккуларын-хойуккуларын ахтан-санаан, бэбэһээ ситэ кэпсэппэтэхтэрин сэхэргэхэн, инникини ыра-лаан түөрт чаастаах айаннарын билбэккэ тийдилэр. Туох да харгыһы көрсүбэккэ Б точкаларыгар номнуо кэлбиттэрин өйдөөмүнэ хааллылар. Сахаларын сирэ үөрэ, ахта көрүстэбэ диэн сэмэйдик үөрэллэр.

III

Бу тураллар – Өлүөнэ туруук хайалара! Күннэрэ турбута тобо бэрдэй кэрэтэй! Ып-ыраас, аһаҕас күөх халлаанга хар-баһан туралларын илэ харахтарынан көрөр – тыыны хаайар, сүрэх тэбиитин күүһүрдэр күлүм түгэн. Эльза харабын уула-ра омун-омуннаахтык икки иэдэстэринэн таннары суккулла турбуттары өйдөөмүнэ да хаалла. Хас да үйэ олобун туо-һулар буолан турар Айылҕа биир дьикти көстүүтүн илэ ха-рабынан сана көрдө. 33 сааһыгар. Икки атахтарынан тилийэ көппүт атын омук сирдэрин кэрэлэрэ бэйэбит киэнин кытары сотуллан хааллылар.

- Кыргыттар, сана кэлбит дьон сиэринэн, Үрдүк Айыылар алгыстарын истэн, бэйэбүтигэр инэринин, – диэн орто саас-таах инспектор кириигэ этэн-тыынан ылла.

- Хата орубуна түбэһэ биэрдибит диэ, ыксыабын! – диэн Кэрэ тиэтэлинэн дьону сырсан, алгыс ылар Кыыс сирэйдээх

сирдэригэр тийдилэр.

Дууһаларын хас биирдии кылын таарыйар алгыс тылларын истэн, харахтарын симэн турдулар. Эльза сибигинэйэн кыргыттарыгар туһаайан:

- Таастыйбыт улахан дьонно дылылар дии очуостарбыт! Оттон бу кыыс ким буолуой? – диэтэ.

Арай налыччы бэйэлээх, дирин, холку куолаһынан эр киһи бу курдук эппиэттээтэ:

- Бу соботох турар кыыс Кыталык диэн. Оттон ити таастыйбыт улахан дьон диэбит дьонун, кырдьык, дьон. Лабыдья уонна Батамай саллааттарын кытары тураллар.

Эльза харабын арыяат көрө түһүөбүн алгыс ыла турар эрэ буолан симэн турда. Сэттэ мүнүүтэ курдук санаата сэттэ сөкүүндэни. Хайдах курдук эттэй ээ уол?! Эчи куолаһа уратытын! Толкуйа! Хантан итини барытын билэрий?! Кыыспыт хайаан да көрүөн наада!

Арай харахтарын арыйбыта аттыгар ити куоласка эппиэттиэх ким да суох! Эс! Аттыгар дьүөгэлэрэ уонна орто саастаах ыал тураллар. Онон бүттэ. Кырдьык да, сэттэ сөкүүндэ буолбакка, сэттэ мүнүүтэни быһа туран баран арыйда дуу?

Алгыс ылбыт дьон бары уна-ханас сыалларын ситэрэ бардылар – туруук хайалары дабайа, Өлүөнэ өрүһү үөһэтэн көрө. Кимнээххэ эрэ, биллэн турар, ыарахана буолуо. Ол эрэн биһиги эрэ кыргыттарбытыгар буолбатах. Кыргыттарбыт

эдэр-сэнэх буоланнар, чэпчэки бэйэлээхтик тэйэн ыла-ыла үөһээ халлаан диэки тардыһан, ытта турдулар.

- Оҕо сылдьан дабайарбар халтараан этэ диэн өйдүүбүн, – диир Селена.

- Кирилиэстэрэ эргэ мас эрдэхтэринэ, кырдык, атына. Билигин олох киһи эрэ ыллыы-ыллыы тахса туруон курдук. Онно ыллаан эрэ бэт! – диэн кэм Кэрэлэрэ дьээбэлээхтик этэн-тыынан истэ.

- Иккиэн сылдыбыттар эбит чэ ээх. Мин бу бэйэбит Өлүөнэ очуостарыгар да сылдыа илик эрээри бэйэм турфирмаланыахпын саныырым, – диэн Эльза урукку ыратын кэпсиир.

- Биһиэхэ оннук диэн этэ илигин дии! – кыргыттара сана аллайаллар.

- Ити араас омук сирдэринэн элбэхтэ сылдыаммыт, хаһан эрэ оннук саныырым. Биһиги бэйэбит турфирмалар өнөлөрүнэн туһанабыт аҕай дии. Ама оннук бэйэм сатаан териммэппин да диирим, суох, сатаабат буолан билигин атыны үлэлии сылдыабын буо.

- Не всё потеряно! Отут биэспэр диэри элбэх оҕолоох ыал ийэтэ буолуом дииринг дии! Ол даҕаны баҕан уонна бу билигин да эппитинг туолуохтара дии! – диир Селена. Бу соторутаабыта эрэ ыал буолбут киһи билэн эрдэбэ.

- Арай үс оҕолоох оҕдообо киһиэхэ кэргэн эрэ табыстабы-

на буолуо. Успейдаабат буо! – диэн Кэрэ күлэн тоҕо баран, тохтоотулар.

Бу курдук буолары-буолбаты, туолары-туолбаты кэпсэтэ иһэн, Эльза кыргыттарын ахтыбыт да эбитин, чүөчэҕэ дьүөгэ хайдахтаах курдук наадатын уонна төһө да ыраах олордоллор, киниэхэ төһөлөөх күндүлэрин өссө биллэ.

Өскөтүн Эльза баарыан Өлүөнэ туруук хайаларын көрөөт, хараҕын уута тахсыбыт эбит буоллаҕына, дабайан баран – суох. Көнүл тыныны, олохтон дуоһуйуу, ис туруккун истии, өйгүн-санааҕын сааһыланыы – манна эбит. Бу эбит – күүс ылар сир.

Кыргыттар имнэрэ тэтэрэн, сирэйдэрэ салгынтан килэбэччииэн, дууһалыын, тас көстүүлүүн сырдаан түстүлэр. Сыалларын сиппит дьон, тугу өр гыныахтара баарай, төннөр айаннарыгар туруннулар. Ол тухары Эльза аттыгар ким кэлэн сангарбытын билбэтэ. Көрдүү да барбата. «Уопсайынан, бу олоххо аналбын көрдөөбүтэ аатыран, бэйэбин кытары сибээспин сүтэрдэппин, олорор олоҕум бэйэтэ биэрэр бэлэбин биэрдэбинэ ылыам, суох да – суох», – диэн түспүтэ. Ол оннук санаалары кытары хаамара кытары чэпчээбитэ. Кирилиэс хас биирдии үктэлин кытары көхсүн баттыы сылдыбыт санаалара сүтэн, симэлийэн испиттэрэ. Өймөкөөн кыһын ордорбут Вовата ханан да суоҕа. Бу этэ – бэйэни истии, өй-санаа ыраастаныта.

IV

Арай бу айаннаабыттара чочумча буолаат, Тумулга тах-сыахтарын эрэ иннинэ Эльзабыт массыыната умуллан хаалан, тохтуурга күһэлиннилэр. Айан арааһын айаннаппыт тимир доһоро туох буоллабай?.. Кыыспыт көрдө да, биричинэ-тэ туохха сытарын булбата. Көрдөхтөрүнэ, ооол-ол минивэн иһэр. Тохтуур бэлиэ көрдөрдө. Ура! Кыргызтары тоһорбот буоллулар. Киппэ бэйэлээх, тобугар тийэр уһун кыһыл курткалаах эр бэрдэ тахсан кэллэ. Эльза бу маннык буолла диэн быһаара тоһуйда. Арай иһиттэбинэ – били куолас! Бу сарсыардааны! Кини!

- Айуучэ, иккиэн кытараннар бу да дьон, көрүүй, Селена! – диэн Кэрэ бэлиэтии көрдө.

- Арай кыыспыт дьылбатын манна көрсүбүт үһү дуу, сирри-дойдуну тэлэһийэ көтөн баран... – диэн Селена идэтинэн, налыччы бэйэлээхтик, диринг ис хоһооннооһу эттэ.

Эльза бу билбэт эрээри, куолаһын бэйэтин этин-хаанын нөнгүө ыытан, номнуо чугастык ылыммыт киһитин хас биирдии сымса туттунуутун сөбө-махтайа турда. Уол бэрдэ биричинэтин булан, оноро оһуста. Барытыгар сэттэ мүнүүтэ курдук барда быһыылаах... Сэттэ мүнүүтэ – үйэлээхтик таптыырга. Бу сырдык, күлбүт харахтары. Кинилэри көрүһүннэрээри Дьылба Хаан бу тимир көлө тугун моһуогурдубутун

толкуйдуур хойуу, харана хаастары. «Бу эбит!» диэт сана аллайаат, бытыгын имэримит улахан ытыстары. Оо, төһөлөөх ити күүстээх илиилэринэн нарын-нарыннык имэрийиэхтэрин кини ити бириэмэбэ төһө да билбэтэр, бүүс-бүтүннүү сэрэйэн турара.

- Аһаҕас харахтаргын көрөөрү күнү быһа көрдөөтүм, манна кэлэн эрэ булуом диэбэккэ эрэ айаннаан испитим. Маннык кэрэлэрин билбитим буоллар тутатына онно сиэтэн илдьэ барыахтаах этим, – диэн уолбут олох даҕаны кыыспыт айабыттан матарын курдук саналаах сытыы буолан биэрдэ.

Эр киһи хараҕа тутатына хатанар кыһа, биллэн турар, элбэх сымса тылы истэн кэллэбэ... Ол эрэн бу эр киһиттэн тахсар курдук бэйэлээх уратытык иһиллэри – илигэ.

- Хайа, Борис Куприянович, айаннабаппыт дуо? – диэн толору киһилээх массыынаттан ынырдылар. Массыына тас дьүһүнүн көрдөххө, быһата, турфирма киэнэ.

- Эмиэ сүтэрсэбит дуо? Маннык барытын билэр киһини кытары мин итии чэй иһиэхпин... Ммм, уонна элбэх баҕайы алаадыы онорон кээспитим баарыан... Ону сиэхпин баҕарабын! Телефонгун аҕалыый, нүөмэрбин суруйуом, – диэбитин өйдөөбөккө хаалла биһиги кыыспыт. Суруйаат массыына тыгар киирэ охсон олбоҕугар тимириэбин кытаанах буолан биэрдэ. Буолар да эбит! Итинник сытыытык, түргэнник бу олоххо тугу да гына илигэ. Бачча сааһыгар диэри.

Дьоммут омун собус буолан биэрбиттэрэ. Бэйэ-бэйэлэригэр ананан кэлбит, булсубакка сылдыбыт сүрэхтэр тутатына ол киэхээ көрсүбүттэрэ уонна хаһан даҕаны сүтэрсибэтэхтэрэ.

V

Билигин Эльза отут түөрдэ. Декретнай уопускаҕа бара ити-бу эрэ хаалан сылдыар. Игирэлэр дииллэр. Уһун уопускатыгар тугунан дьарыктанарын билэр. Күүтэн-көһүтэн көрсүбүт аналын, таптыыр кэргэнин дьыалатыгар күүс-көмө буолар. Ол – сэрэйбиккит курдук, туристической фирма. Кыыспыт отут биэһигэр диэри ыалларбыт өссө биирдэ түһүннэхтэринэ – били баҕата туолуон сөп. Отут биэһигэр диэри үс оҕолоох ыал ийэтэ, турфирма хотуна диэн ыра санаата. Дьылҕа Хаан эйиэхэ анаммыт киһигин ханна тийэн көрүһүннэрэрэ, тугу гына сылдьан ол буолара – кини илиитигэр. Оттон киһи илиитигэр – ол онно аһаҕас, бэлэм буолар, ол түгэни мүччү туппат буолуу. Эльза уонна Борис курдук.

АННА-МАРИ.

ДАВАЙТЕ ВЕСЕЛИТЬСЯ ВМЕСТЕ!

1 апреля, в Международный День смеха, грех не пошутить. И что может быть лучше хорошего анекдота или смешного розыгрыша? А еще можно поздравить родных на первое апреля, поделиться с друзьями или коллегами прикольным анекдотом, написать веселое сообщение. Мы в нашем выпуске собрали для вас лучшие шутки на 1 апреля, а также прикольные розыгрыши. Делитесь ними с друзьями и веселите друг друга.

-
- Дорогой, должна признаться, я тебе изменила.
 - Я тебе тоже...
 - 1 апреля!
 - А я 3 марта...

1 апреля – День дурака. Заметьте, день дурака, а не дуры.
Мелочь, а приятно! Мальчишки, с праздником!

- Поздравляем, вы выиграли миллион! Но не волнуйтесь, как его получить. Деньги мы уже потратили.

Его глаза с нежностью смотрели друг на друга.

Далее мы предлагаем несколько вариантов розыгрышей на первое апреля. Вам они точно понравятся!

Голова в банке

Так можно разыграть друга на первое апреля. Налейте в банку газировку и поставьте туда большую фотографию лица своего друга, спрячьте в холодильнике. Пригласите его в гости, а в разгар застолья попросите его достать банку из холодильника. Эффект гарантирован!

Десерт с сюрпризом

Развеселите родителей или любимого/любимую таким сюрпризом. Натрите на терке плавленый сырок. Сделайте шарик, внутрь которого положите раздавленный чеснок. Посыпьте конфетку кокосовой стружкой и предложите своим близким. Будете смеяться очень громко!

Первоапрельские розыгрыши способны поднять настроение и рассмешить. Какой бы способ разыграть или рассмешить друга не использовали, не забудьте напомнить, что это всего лишь шутка. Главное в этот день – положительные эмоции всех участников веселья.

ВСТРЕЧАЕМ ВЕСНУ КРАСИВО!

С нетерпением ждем весны, когда можно будет забыть о шапках и капюшонах, и наконец-то сделать красивую и стильную прическу. Мы собрали для вас 5 стильных причёсок на каждый день – вдохновляйтесь!

1. *Ободок из кос*

Заплетите две косы у висков и соедините концы невидимками так, чтобы получился пучок. Дополните причёску заколками или украшениями, если хотите выглядеть еще круче.

2. *Кольцо из хвостиков*

Отделите волосы треугольником, двигаясь от макушки к виску. Завяжите хвостик резинкой ближе к лицу.

Ведите круг по направлению к затылку. Отделите следующий треугольник от макушки к краю. Захватите предыдущий хвостик и перевяжите резинкой.

Таким образом замкните круг. Вы можете разделить волосы на большее или меньшее количество.

Кончик последнего хвоста проденьте в резинку, закреплённую на первом. Это удобно делать с помощью специальной петельки для причёсок.

3. *Оригинальный хвост с плетением в виде сердца*

Отделите боковые пряди справа и слева и соедините их

с помощью резинки на затылке. Затем пропустите через них еще по одной боковой пряди с каждой стороны. Так, у вас получится вершина сердца. Скрепите резинкой кончики этих прядей с уже имеющимся хвостом. Сердце готово!

4. *Корзинка из кос*

Сделайте вертикальный пробор, разделив волосы на две части. Каждую из них заплетите во французскую косу, двигаясь от затылка к лицу. Кончики фиксируйте резинками. Получившиеся косы поднимите вверх, уложите вокруг головы и закрепите на затылке шпильками.

Итак, наш завершающий способ – конский хвост.

Во-первых, сделайте обычный хвост, используя тонкую резинку. Во-вторых, вытащите из хвоста прядь волос и оберните ее вокруг хвоста, заправив кончики под резинку. Можно также оставить одну свободную прядь волос заранее, прежде чем соберете волосы в хвост. Красиво смотрится прядь-косичка, обматывающая хвост.

Дорогие дамы! С приходом первых апрельских дней что-то неувидимое проникает в воздух, касается наших щек, гладит волосы... Ну а наши волосы с вами уже наготове после прочтения данной статьи. Надеемся, что отныне в вашем арсенале появились легкие и простые прически на каждый день. Встречаем весну красиво!

Правое лёгкое человека вмещает больше воздуха, чем левое.

У жирафа и человека одинаковое количество шейных позвонков.

Жуки на вкус похожи на яблоко, осы - на кедровый орешек, а черви - на жареный бекон.

Емкость мозга человека превышает 4 терабайта.

80% тепла человеческого тела уходит из головы.

Слово «Самба» означает «тереться пупками».

А научное название пупка - умбиликус.

Настоящий страстный поцелуй вызывает в мозгу те же химические реакции, что прыжки с парашютом и стрельба из пистолета.

Самая сильная мышца в человеческом теле - язык.