

# «КӨМҮЛҮӨК»

№ 2 • 2024

**Общественно-информационный ежеквартальный журнал**  
Издается с мая 2006 года  
18+ (журнал рассчитан на аудиторию старше 18 лет)

Редактор: С.Е. Бубякина  
Корректор: А.А. Дьячковская  
Отв. за выпуск: Е.Н. Герасимова

Адрес редакции: 677007, Якутск,  
проспект Ленина, 58  
Телефон: 8(4112) 40-39-80  
Т/факс: 8(4112) 40-39-79  
E-mail: rbs\_yakutsk@mail.ru  
Сайт: rbs14.ru

**Рукописи не рецензируются и не возвращаются.**  
**Внимание: позиция авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.**

Выпуск издания осуществлен Якутской республиканской специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного. Отпечатано в отделе медиа и тифло-технологий ЯРСБНС им.И.Н. Егорова - Горного

Формат изд. 84 x 104, 1/8.  
Объем 7,5 усл. п. ед.  
Печать лазерная.  
Тираж 19 экз.

**СЛОВО РЕДАКЦИИ.....2**

## **НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО**

Клуб Островского общества слепых отметил юбилей .....4

Что нужно знать военному служащему .....9

Остуоруйа дойдутугар сырыттыбыт..... 18

## **ГОСТЬ НОМЕРА**

Семья Слепцовых.....20

**БИБЛИОПОЛЕ.....32**

**ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ..... 83**

**ИНФОПОЛЕ .....86**

## **ПРОБА ПЕРА**

Зинаида Иванова-Чемчүүк.....94

Светлана Сантаева.....96

**ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ.....97**

**ОТКРОВЕННО О ЛЮБВИ.....101**

**ПОРЦИЯ СМЕХА.....108**

**КРАСОТА..... 115**

## **ЛЕТО, СОЛНЦЕ И ТЕПЛО: НАБИРАЕМСЯ ЖИЗНЕННЫХ СИЛ!**

Здравствуйте, дорогие друзья! Сердечно приветствуем наших читателей и авторов на страницах июльского выпуска теплого, и по-домашнему уютного, журнала «Көмүлүөк».

Вот и взят старт второго летнего месяца в Якутии. А оно у нас хотя и короткое, но яркое, богато на жаркие дни, цветущую зелень и дары природы. Горожане стремятся выбраться за город, сельчане еще с мая перебираются на сайылыки. Еще один приятный момент нашего скоротечного лета – вдоволь наплескаться и насладиться водной прохладой. Кому-то по душе волны наших великих якутских рек, кто-то любит бурные горные быстрины или теплые тихие заводи якутских озер. Купалка, рыбалка, а скоро пойдут ягоды, грибы, орехи!

Лето для якутян – это то недолгое благодатное время, когда люди наполняются солнцем и набираются силой от ма-тушки-природы, это сезон созревания овощных и зерновых культур, период сенокоса, долгих интересных прогулок и новых начинаний...

Жители республики на долгожданном празднике Ысыах встретили Солнце, поклонились духам и почтили своих пред-

ков. Издревле считается, что в этот день солнечные боже-ства спускаются на землю на огненных лошадях, которых привязывают к сэргэ – и Ысыах давно стал, по сути, основ-ным национальным праздником в Якутии.

Новый выпуск журнала обещает быть интересным и ин-формативным. Вы узнаете, как легче перенести летнюю жару, как прошло празднование 65-летнего юбилея клуба имени Н. А. Островского, которое совпало с открытием и переездом в новое здание культурно-спортивного реабилитационного комплекса для незрячих, что нужно знать военнослужаще-му, потерявшему зрение в боевых действиях, познакомитесь с яркой представительницей одаренной молодежи Жанной Слепцовой и с ее не менее творческой мамой – Саргыланой Живкустовной. Редакция журнала «Көмүлүөк» подготовила интересные, познавательные, увлекательные и полезные материалы: новости, стихотворения наших читателей, вести из улусов, городские мистические легенды, немного юмора – словом, каждый из вас найдет на страницах журнала то, что его заинтересует,

Итак, дорогие друзья! Устраивайтесь поудобнее, и – по-грузитесь в мир приятного чтения!

**С уважением, редактор  
Дана БУБЯКИНА**

## **КЛУБ ИМ. Н.А. ОСТРОВСКОГО ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ ОТМЕТИЛ СВОЙ ЮБИЛЕЙ**

**5 июня 2024 года в Якутске состоялось празднование 65-летнего юбилея со дня основания клуба им. Н. А. Островского. Знаменательное событие совпало с открытием и переездом в новое здание Культурно-спортивного реабилитационного комплекса для незрячих.**

Торжественная церемония открытия началась с приветственных слов почетного работника Министерства труда РФ, заслуженного работника социальной службы РС (Я), председателя ЯРО ВОС Ибрагима Михайловича Ишниязова. Он напомнил, что передача ключей от нового реабилитационного центра состоялась еще в феврале 2024 года. Были проведены подготовительные работы, обустройство помещений. В новом здании созданы все условия для полезного досуга для незрячих и слабовидящих. Особенно волнительно то, что новое здание КСРК построено на своем историческом месте, по ул. Красноярова, дом 15, в стенах которого в 1959 году началась систематичная и комплексная социокультурная реабилитация незрячих якутян.

Президент центрального правления ВОС Владимир Васильевич Сипкин в своём выступлении подчеркнул, что в новом здании будут проходить, прежде всего, реабилитационные мероприятия для людей с инвалидностью по зрению. Он выразил сердечную признательность и благодарность правлению и председателю Якутской РО ВОС Ибрагиму Ишниязову за вклад в общую созидательную работу на благо и процветание Всероссийского общества слепых, а также вручил ему высшую награду ВОС – Знак Почёта Всероссийского общества слепых. Кроме того, почетные грамоты были вручены заслуженным работникам Якутской РО ВОС. В заключительном слове Владимир Васильевич пожелал всем успехов в решении задач комплексной реабилитации инвалидов по зрению, новых творческих идей и реализации перспективных культурно-спортивных проектов.

Также на мероприятии присутствовали почётные гости – заместитель председателя правительства РС (Я) Георгий Степанов и министр труда и социального развития РС (Я) Елена Волкова. «Я слежу за деятельностью нашей организации Всероссийского общества слепых. Здесь есть спортсмены, певцы, танцоры. Проводятся замечательные инклюзивные вечера, где не чувствуется, что этот человек танцует и поет с каким-то физическим недостатком. Это и есть прин-

цип равенства и принцип равных возможностей. Общий дом внесёт в благое дело свой весомый вклад», – отметил Георгий Михайлович в своей поздравительной речи.

Отныне новое, светлое двухэтажное здание КСРК распахнет свои двери для активистов ЯРО ВОС. Это место станет центром притяжения яркой и созидающей части общества слепых, которыми движет творчество и активная жизненная позиция. Напомним, что здесь уже развернули свою работу кружки по настольному теннису для незрячих Show down, настольным играм «Игровая кладовая», кружок интеллектуальных игр «Эрудит» и занятия по эстраднему вокалу. Кроме того, расширяется спектр возможностей для проведения масштабных республиканских конкурсов.

Среди множества гостей мероприятия были председатели около 20 местных организаций ВОС, представители домов-интернатов, Государственного академического русского драматического театра им. А.С. Пушкина, в деятельность которого планируется введение тифлокомментирования спектаклей, а также Жатайского техникума, в котором многие студенты с нарушениями зрения постигают азы массажного дела и члены общества слепых.

Мероприятие сопровождалось яркой концертной программой от самодеятельных народных коллективов Якут-

ской региональной организации ВОС. Была представлена выставка работ, выполненных незрячими и слабовидящими представителями Якутской РО ВОС.

Со сцены прозвучали чарующие звуки хомуса и тойук в исполнении председателя Вилюйской МО ВОС Каролины Петровны Харламповеой, выступление фольклорного ансамбля Верхневиллюйского общества слепых. Оригинально подошли к музыкальному номеру гости из Нюрбинской МО ВОС: Валерий Платонов представил музыкальную композицию игры на хомусе под современную мелодию. Свою авторскую песню «Сахам сирэ» Сардана Окоемова из города Якутска исполнила на трех языках: якутском, русском и английском. Также в концерте приняли участие Иванна Сметанина, дуэт Мичила и Кыыдааны Моисеевых, председатель ЯГО ВОС Николай Михайлович Спиридонов. Под живой аккомпанемент в дуэте выступили певец якутской эстрады Алексей Потапов и молодой талантливый исполнитель Роман Винокуров. Песню «Сибэкилэр» сопровождала игра на разных инструментах – гитаре, баяне и флейте.

В концертной программе были представлены и другие, не менее яркие и завораживающие, номера наших самородков со всей необъятной республики. Такого рода события знаменательны тем, что являются отражением проде-

ланной работы единомышленников и равнодушных людей на пути к сознательному социуму, помощи в реабилитации и интеграции лиц с нарушениями зрения. Со своей стороны, мы от всей души поздравляем коллективы ЯГО, ЯРООООИ и КСРК ВОС с 65-летием основания клуба им. Н. Островского, а также с открытием нового здания КСРК ВОС!

Все эти годы, благодаря тесному взаимодействию, открытому диалогу и взаимопониманию между нашими командами, мы совместными усилиями достигали общих целей и задач, преодолевали трудности и разделяли радость побед. Уверены, что с открытием нового здания КСРК ВОС на своём историческом месте, в самом сердце города, откроются новые невероятные перспективы для улучшения качества жизни незрячих людей и их всестороннего развития.

**МедиаВОС**

**(с использованием материалов сайта**

**«Лента новостей Якутии»)**



## ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ВОЕННОСЛУЖАЩЕМУ

После Великой Отечественной войны число людей с инвалидностью по зрению в СССР увеличилось более чем на 200 тысяч человек. Они потеряли зрение из-за ранений. Российские военнослужащие, принимающие участие в боевых действиях сегодня, также могут получить травму глаз.

О том, как оформить инвалидность в России, какие организации помогут в процессе социальной реабилитации – в данном материале.

### Госпиталь

Получив ранение во время боевых действий, военнослужащий переводится на лечение в госпиталь. Медицинские сотрудники оказывают ему квалифицированную помощь, а родственники имеют возможность навещать его и осуществлять постоянный уход.

Во многих госпиталях ухаживать за ранеными родственниками помогают волонтеры некоммерческих организаций и добровольческих объединений. В их обязанности может входить помощь в осуществлении гигиенических

процедур, приеме пищи, сопровождение в процедурные кабинеты и во время прогулок по территории госпиталя. *«После ранения я полгода находился в госпитале, – рассказал военнослужащий Александр, потерявший зрение и частично слух в боевых действиях. – Я долгое время находился в коме, и после выхода из нее плохо себя чувствовал. Рядом со мной постоянно были родственники: жена, мама и теща. В то время, когда никто из них не мог за мной ухаживать, помогали волонтеры. Из-за перелома руки мне было трудно самостоятельно есть. К тому же я еще плохо ориентировался в пространстве и не мог один ходить даже по палате».*

Иногда раненым требуется глазное протезирование. В этом случае их могут оставить в госпитале до того, как им установят глазные протезы. Роман, потерявший зрение из-за пулевого ранения, находился в госпитале более 6 месяцев. *«Мне очень хотелось домой, и каждый день я надеялся, что уже завтра меня выпишут, – сказал он. – Но врачи готовили меня к главному протезированию, раньше времени отпустить домой не могли. Домой я уехал на следующий день после того, как мне установили глазные протезы. За мной приехали родственники, вместе с ними я уже сел на поезд. Тогда я даже представить себе не мог, что незрячие люди ходят самостоятельно».*

### **Категория годности к военной службе и инвалидность**

После ранения, которое привело к слепоте или к значительной потере зрения, военнослужащему необходимо пройти военно-врачебную комиссию. Это нужно для того, чтобы подтвердить стойкое нарушение зрения и определить его связь с травмой, полученной во время прохождения военной службы. В случае, если эта связь определена, военно-врачебная комиссия выносит заключение о причинной связи увечий и заболеваний с формулировкой «военная травма». Это важно: именно такая формулировка в заключении ВВК даст право членам медико-социальной комиссии указать «военную травму» как причину инвалидности. После этого военнослужащий сможет получать военную, а не социальную пенсию.

Кроме этого, военно-врачебная комиссия определяет категорию годности к военной службе. Человеку, полностью потерявшему зрение, будет присвоена категория «Г» (гражданин не годен к службе по причине множества проблем со здоровьем в виде болезней). Сейчас военно-врачебная комиссия проводится в госпиталях, в которых военнослужащий, потерявший зрение, находится на лечении.

*«Как проходила комиссия, я плохо помню, но помню, что*

*она была, – рассказал Роман. – Ко мне в палату приходили врачи, обсуждали мое здоровье. Определили, что я не годен к военной службе. Спросили, согласен ли я с этим заключением. Я, разумеется, был согласен и поставил свою подпись. В госпитале я был без родственников, мне пришлось быстро научиться вслепую ставить свою подпись».*

После проведения военно-врачебной комиссии документы военнослужащего, потерявшего зрение из-за ранения, направляются в федеральное учреждение медико-социальной экспертизы. Экспертиза проводится заочно на основании полученных из госпиталя документов. Члены МСЭ определяют группу и причину инвалидности военнослужащего, а также разрабатывают для него индивидуальную программу реабилитации. *«Через несколько недель после ВВК мне принесли справку об инвалидности и ИПРА, – вспомнил Александр. – Я получил I группу инвалидности. В ИПРА у меня была собака-проводник. Я этому был рад, потому что уже начал задумываться о том, что она мне будет нужна».*

I группа инвалидности назначается в случае полной потери зрения и при остроте зрения до 0,05. При определении группы и разработке индивидуальной программы реабилитации членами бюро МСЭ также учитываются и другие уве-

чья, полученные им во время прохождения военной службы.

### **Денежные выплаты**

Если военнослужащий получил ранение, которое привело к потере зрения, ему положена выплата страховой суммы. Она производится на основании справки о тяжести увечья, которую выдает военно-врачебная комиссия. В 2024 году размер страховой выплаты при получении тяжелого увечья равен 313 172,95 руб.

Кроме того, военнослужащему, получившему I группу инвалидности из-за ранения, страховая компания выплачивает 2 348 797,95 руб., при получении II группы инвалидности – 1 565 864,79 руб. Выплаты осуществляются на основании Федерального закона от 28 марта 1998 г. № 52-ФЗ и Приказа Министра обороны РФ от 8 декабря 2022 г. № 755. При увольнении со службы по причине ранения военнослужащий получает единовременное пособие 3 272 657 руб. Выплата производится на основании Федерального закона от 7 ноября 2011 г. №: 306-ФЗ и Приказа Министра обороны РФ от 6 мая 2012 г. № 1100.

Согласно указу президента от 5 марта 2022 года, военнослужащие, получившие ранение (травму, увечье, контузию) во время прохождения военной службы, имеют право на оформление единовременной выплаты в размере 3

000 000 рублей. Получить ее можно еще до прохождения ВВК. Сотрудники госпиталя, куда человек был определен на лечение, оформляют справку о ранении (травме, контузии, увечье) и направляют ее в финансовый орган, в котором он состоит на довольствии. Выплата осуществляется на основании Указа президента от 5 марта 2022 г. № 98 и Приказа министра обороны от 22 апреля 2022 г. № 236.

После того, как потерявший зрение военнослужащий оформит инвалидность, у него появится право на получение ежемесячных пенсионных выплат. Они рассчитываются по правилам, указанным в ст. 22, 23 закона № 4468-1. Так, пенсия военнослужащего, получившего инвалидность I группы по причине военной травмы, будет равна 300% от социальной пенсии. Для оформления пенсионных выплат военнослужащему, получившему инвалидность, необходимо обратиться в Социальный фонд России или в многофункциональный центр.

### **Социальная реабилитация**

После выписки из госпиталя и увольнения из рядов действующей армии встает вопрос о том, что делать дальше. Необходимо научиться самостоятельно обслуживать себя, передвигаться с тактильной тростью, возможно, пройти курс профессиональной переподготовки и устроиться на ра-

боту. Приехав в свой регион проживания, ослепший военнослужащий может обратиться в региональное отделение общества слепых, где его поставят на учет и предложат пройти реабилитацию. Получить информацию о ближайшем отделении общества слепых военнослужащий может в социальных организациях и интернете.

Социальная реабилитация у Александра началась во время его нахождения в госпитале. *«Со мной познакомились волонтеры одного из благотворительных фондов и предложили мне научиться самостоятельно управлять смартфоном и читать по Брайлю, – рассказал он. – Я был уверен, что все это мне не пригодится, потому что я буду видеть, но все равно согласился. Мне подарили смартфон, активировали в настройках специальную говорящую программу, и я достаточно быстро научился сам звонить жене и отвечать на звонки».*

По словам Александра, волонтеры привезли ему тактильную трость и показали, как ею пользоваться. После выписки они продолжали заниматься с ним и помогли выучить основные маршруты его района. *«Когда стало понятно, что зрения у меня пока не будет, я решил взять собаку-проводника, – рассказал Александр. – Жена помогла мне встать в очередь в школу подготовки со-*

*бак-проводников, буквально через пару месяцев после этого меня вызвали забрать собаку. Теперь учусь ходить с ней. Мы пока еще привыкаем друг к другу, надеюсь, что скоро будем ходить по маршруту без ошибок».*

О том, что существуют технические средства реабилитации, которые помогают незрячим людям быть самостоятельными в быту, Роман узнал перед выпиской из госпиталя. Он приехал домой и некоторое время совсем не выходил на улицу. В Москве Роман прошел курс социобытовой реабилитации в ресурсном центре «Дом слепоглухих». Он научился строить маршруты, уверенно ходить с тактильной тростью, готовить еду, читать шрифтом Брайля, пользоваться полезными приложениями на смартфоне. *«Сейчас я самостоятельно занимаюсь музыкой: совершенствуюсь в игре на гитаре, посещаю онлайн-уроки вокала. Мне хочется развиваться именно в этом направлении»,* – сказал Роман.

Помощь ветеранам СВО также оказывает государственный фонд «Защитники Отечества». В него можно обратиться за содействием в организации медицинской реабилитации, санаторно-курортного лечения, за техническими средствами реабилитации, психологической и юридической помощью и так далее. После получения инвалидности военнослужащий также может записаться на бесплатные дистанцион-



ные курсы компьютерной грамотности и на обучение ориентированию и мобильности, организованные программой помощи людям с нарушением зрения «Особый взгляд».

### **Психологический аспект**

Незрячий депутат Московской областной Думы Владимир Вшивцев советует принять самый плохой исход ситуации, то есть необратимую слепоту, и начинать двигаться от него. «Многие люди, потерявшие зрение, смогли стать известными спортсменами, руководителями предприятий, политическими деятелями. Это серьезная, поэтапная работа. Все зависит только от желания и от действий самого человека. Если у человека есть желание идти вперед, он сможет найти возможность реализовать себя. Самое главное – не терять присутствия духа. Жизнь с потерей зрения не заканчивается, просто начинается ее новый этап».

**Елена ФЕДОСЕЕВА,**  
**по материалам ИП «Особый взгляд»**

## ОСТУОРУЙА ДОЙДУТУГАР СЫРЫТТЫБЫТ

Остуоруйа дойдута диэн баар эбит! Биһиги ахсыа буолан бу дьыл кулун тутар 13-23 күннэригэр Дубай Оман куратыгар күүлэйдээн кэллибит. Барарбытыгар Саха сиригэр томороон тымныы турара, Москваҕа тийбиппит сылаас саас этэ, онтон Дубайга итии-куйаас сайын көрсүбүтэ. Биһигини шоумен Клим Федоров, тылбаасчыт Иван Чирков арыаллааннар Дубай кэрэ миэстэлэринэн күүлэйдэттилэр. Биэс күн тухары сана, аныгы уонна биир саамай улахан «Виртуоз-2024» круизнай лайнерга олохсуйан Индийскэй океанынан, Арабскай муоранан уһуннубут. Лайнер иһигэр баар бассейннарга эрэ буолбакка, Персидскэй заливка эмиэ сөтүөлээтибит, круиз программатынан ытыллар араас шоуларга-конкурстарга кыттан, концерттары көрөн толору дуоһуйуохпутугар дылы сынньанныбыт. Бары биир ыал курдук өйдөһөн-өйөһөн, сомоһолоһон, үөрүүкөтүү аргыстаах сырыттыбыт. Мин, аҕа саастаах киһи, эпиккэ дылы, «эбээ» буолан ытыс үрдүгэр сылдьан кэллим. Абу-Даби куоракка үрдүктэринэн, улаханнарынан сөхтөрөр тутуулары, аан дойдуга саамай үрдүк, уоттаах-күөстээх, экраннаах башняны, ол аттыгар араас дьэрэкээн уот-

тарынан оонньуур дыкти-кэрэ фонтаны көрдүбүт.

Дубайга кэлэн отельга олохсуйбуппут, биэс күн эмиэ элбэх кэрэхсэбиллээх эскурсияларга, араас дэлэгэй мал-сал атыыланар маҕаһыыннарыгар, рынок-тарга сылдьан дьоммутугар бэлэх, сувенир эгэлгэтин ылан, үөрэн-көтөн, эттиин-сиинньиин, дууһалыын сынньанан, астынан аҕай дойдубутугар эргиллэн кэлбиппит.

Түмүкпэр, ырай дойдутун көрдөрбүт Клим Семеновичка, оҕом кэриэтэ сыһыаннаһар, миигин илиибиттэн сиэтэ сылдыбыт Иванга ийэлии, эбээлии улахан махталбын тиэрдэбин. Баҕарабын туйгун доруобуйаны, ситиһиилээх үлэни, инникитин да дьону үөрдэ сылдыын диэн алгыыбын!

Мунары билбэккэ,  
Тылы да билбэккэ  
Килиими батыһан  
Сынньанар да астык!

**Зоя КОЛОДЕЗНИКОВА**

## **ДЬИЭ КЭРГЭН – ОЛОХ ТӨРДӨ: СЕМЬЯ СЛЕПЦОВЫХ**

**Дорогие друзья! Мы продолжаем цикл интервью «Дьиэ кэргэн – олох төрдө», посвященный Году семьи в России. Напомним, что в каждом номере журнала мы будем беседовать с семьями, которые по праву можно назвать крепкими, надежными и любящими.**

Сегодня в гостях рубрики «Гость номера» – яркая представительница одаренной молодежи Жанна СЛЕПЦОВА и ее не менее творческая мама, Саргылана Живкустовна. Эта семья является ярким примером того, как поддержка и любовь близких людей могут способствовать развитию таланта и успеха.

Жанна – талантливая и разносторонняя молодая художница. Мы ее знаем как человека с широким кругозором и многогранным спектром интересов. Сфера ее увлечений не ограничивается одним-двумя хобби. Ее интересует буквально все – от графического дизайна до тренировок по пауэрлифтингу. Кроме того, у Жанны весьма оригинальный подход к коллекционированию: она собирает банки от энергетических напитков, и на данное время их набралось более 250 экземпляров!

Она с детства держит связь с нашей библиотекой: принимала участие в различных конкурсах, еще учась в РС(К) Ш-И становилась призером литературного конкурса «Вдохновения полет небесный», что говорит о любви к чтению и писательской работе. А ее мама, Саргылана Живкустовна, не просто самый близкий человек, поддерживающий дочь на тернистом пути к искусству, но и мастерица на все руки.

**– Жанна, привет! Расскажи про свою учебу, проекты и хобби.**

– Приветствую всех читателей, и хочу пожелать всем хорошего настроения и запоминающихся летних каникул! Я сейчас оканчиваю колледж креативных индустрий «Айар Уустар», где осваиваю специальность графического дизайнера. После планирую заниматься заказами, писать картины маслом, акрилом. Пишу как на холстах, так и на бумаге. Картина на бумаге более практична из-за того, что ее удобно вставить в рамку, и тем самым внедрить в любой интерьер.

Мне нравятся абстрактные сюжеты. По душе изображать природу, но таким образом, чтобы в ней одна часть была такая, какая она есть, а другая – выдуманная. На данный момент мне нравится именно такое смешение. Например, поток воды я могу изобразить наполовину замерзшим, то

есть на переднем плане зима, а на заднем – цветущее лето. По части заказов больше всего я работаю с натюрмортами.

**– Ваша семья так или иначе связана с живописью и художественным творчеством. А каким видом искусства занималось старшее поколение?**

– Моя бабушка швея. Она отлично шьет, любит бисероплетение, лоскутное шитье, плюс ко всему очень музыкальный человек и прекрасно исполняет тойук.

**– А чем ты еще увлекаешься, помимо живописи?**

– Семь лет я обучалась игре на фортепиано. В школе любила танцы, играла в шашки. Более серьезно я посвятила себя такому виду спорта как пауэрлифтинг, занималась у тренера в центре адаптивной физической культуры и спорта, принимала участие во всероссийских соревнованиях, занимала призовые места. В рамках спортивных соревнований ездила в Челябинск и Екатеринбург. Параллельно участвовала в республиканских и городских чемпионатах по легкой атлетике. Словом, не люблю сидеть на одном месте и предпочитаю быть в движении.

В прошлом году мне удалось стать частью праздника спорта и жизни в спартакиаде по адаптивным видам спорта «Дьулуур», которая проходила летом в Амге. Там я принимала участие в таких видах спорта как легкая атлетика и голбол.

– Саргылана Живкустовна, всем известно, что увлечения формируются, прежде всего, в семье. Расскажите, пожалуйста, о ней, чтобы читатели нашего журнала смогли узнать вас поближе.

– Мой муж, Василий Тарасович, много лет проработал водителем, в том числе водил такую тяжелую сельскохозяйственную технику, как трактор. А я сама по специальности художник-оформитель, в данное время работаю технологом в СХПК «Түмэн». У нас с супругом трое детей, сын и две дочери. Жанна – наша младшая дочь. Васса, сестра Жанны, окончила ту же школу.

Дома у нас живут любимые пушистики, которые уже давно стали полноценными членами нашей семьи. Это два кота по имени Точка и Симон. И я не могу не вспомнить нашу собаку... К сожалению, она недавно покинула этот мир. У нее было человеческое имя – Саргы, с нами она прожила долгих 16 лет. Помню, давно, на этапе строительства дома, к нам прибилась уличная собака, она и стала нашим верным четвероногим другом. Можно даже сказать, что это она нас нашла, а не наоборот. Частенько провожала нас до автобусной остановки и всегда, при любой ситуации, оберегала и защищала наших девчонок.

**– Как вы сами увлеклись живописью?**

– Рисовать я люблю с детства, начала примерно с шести лет. Заметив мои задатки, моя мама отправила меня в художественную школу. Мне очень нравилось рисовать, и училась я там на «отлично». С тех пор я не прекращаю учиться. После школы я поступила в Намский педагогический колледж на преподавателя изобразительного искусства и черчения. Затем последовало обучение на художника-оформителя. Когда я сидела по уходу за малышами, параллельно обучилась на ювелира-гравировщика.

А недавно я приняла участие в Программе переподготовки под руководством Николая Николаевича Иннокентьева, народного художника, заслуженного деятеля культуры РС (Я), награжденного орденом Дружбы народов, золотой и бронзовой медалями в номинации «Духовность. Традиции. Мастерство» Союза художников России. Курсы я окончила с красным дипломом. Для меня большая честь быть ученицей народного мастера.

**– В последнее время вы серьезно увлеклись кукольным делом?**

– Мастерить куклы я начинала с простой техники. Мои первые куклы были неподвижные, сшитые из различных тканей, с глазами из пуговиц. Но они тоже были довольно забавными



и милыми. Позже я узнала, что в нашем городе учат шить кукол по шарнирной технике, чтобы у кукол были подвижные суставы, что придает им реалистичности. Освоила я эту технику в 2015 году, и уже через год начала участвовать в республиканских, всероссийских и международных выставках.

Хочу поделиться с вами радостной новостью – буквально на днях мне вручили удостоверение мастера художественных промыслов РС(Я). Также недавно было отмечено десятилетие кукольного дела Якутии.

**– Мы поздравляем вас со столь волнительными и радостными событиями! Ведь вы являетесь частью такого динамично развивающегося в нашем крае творческого движения. А есть ли у вас мечта, связанная с кукольным делом?**

– Да, есть... Очень хочется когда-нибудь организовать и провести в своем родном улусе мастер-класс по изготовлению кукол. К слову, запрос у людей на это есть. У меня сейчас около двадцати авторских кукол ручной работы. В основном, я мастерю и составляю композиции из нескольких кукол, связанных единой сюжетной линией и тематикой. Ежегодно к Новому году у нас проходит бал. К нему я сперва сшила Хаарчаану и Чысхаана, сделала персонажей сказки «Морозко» по шарнирной

технике, белых медведей из мультфильма «Умка». Также в моей коллекции есть композиция по мотивам рассказа «Күөрэгэй» Тимофея Сметанина о девочке из бедной семьи, которая дружила с мышатами. Есть кукла в честь английской сестры милосердия Кэт Марсден. Это всего лишь несколько примеров кукол. Мне очень нравится это искусство, и я рада, что у меня есть единомышленники.

**– Наверное, у вас дома очень много картин, кукол и разных творений?**

– Не то слово! У нас дома как в мастерской, практически на всех стенах картины и декоративные украшения. Помимо привычной живописи, наш дом украшают полотна из алмазной мозаики, которые так популярны в последнее время. Моя дочь Васса с детства усердно собирала паззлы, иногда состоящие из нескольких тысяч элементов. Также у нее шикарно получается вязать, все эти работы мы с любовью храним дома. Она по специальности бухгалтер, и еще – ландшафтный дизайнер. Васса тоже очень творческий человек, любит музыку, рисует и неплохо мастерит деревянные изделия. Будучи малышкой, она всегда находилась с отцом, наблюдала и параллельно училась у него, когда он что-то мастерил. Теперь она уже сама с легкостью может сделать полку или табурет.

– **Расскажите о ваших семейных традициях.**

**Жанна:** Мы любим походы в цирк, кинотеатры, музеи, по выходным можем съездить в зоопарк. Помимо этого, мы с детства вместе с родителями частенько посещаем художественные выставки. Особенно теплым воспоминанием из детства является то, как мы с сестрой вечерами помогали маме создавать кукол. Помню, как мы учились подбирать реалистичные оттенки цвета кожи, волос, подбирать им одежду по фасону... Можно сказать, что все куклы проходили у домочадцев первичную оценку и критику. В этом нам еще помогала бабушка, которая научила нас очень многому. До сих пор я считаю, что это замечательный и прекрасный способ семейного времяпрепровождения, взгляд со стороны на творческие работы.

**Саргылана Живкустовна:** У нас настоящая семья киноманов. Это уже больше, чем традиция. Бывает, что мы спонтанно собираемся в кино, или устраиваем кинопоказ у себя дома. Словом, для просмотра хорошего фильма у нас нет преград. Летом и осенью любим бывать на природе, в деревне, выезжаем в Таттинский район, и там набираемся сил и энергии. На своем участке любим высаживать кустарники и деревья. У нас есть сирень, плодоносящая облепиха, яблоня.

**– Саргылана Живкустовна, хватает ли вам 24 часов в сутках на все ваши невероятные дела?**

– Порой кажется, что нет. Тут необходимо грамотно распределить свои ресурсы и четко планировать важные дела. Семья, работа, некоторые другие активности – это все важно. Главное – любить то, что делаешь, и тогда от всего получишь удовольствие.

Когда девочки учились в школе, я состояла в активе родительского комитета. Вместе с такими инициативными родителями, как Митрофанова Алина Николаевна, Данилов Дмитрий Семенович довольно плодотворно работали в течение нескольких лет. Осенние ярмарки, спортивные состязания между учителями и родителями по разным видам спорта – это то, что сразу вспоминается. Зимой во дворе школы общими усилиями и на радость детям делали из снега горку и заливали ее водой.

Самый наш грандиозный проект – это ежегодный общешкольный праздник в начале лета под названием «Здравствуй, лето!» с конкурсами, играми и командными соревнованиями. Этот праздник стал хорошей традицией и продолжался еще много лет. Спасибо руководству школы за то, что в свое время всецело поддержало родительскую инициативу и подхватило ее реализацию. Для ребят про-

ект «Здравствуй, лето!» стал радостной традицией в конце учебного года, когда вся школа выезжает за город и весь день, на свежем воздухе, отлично проводит время. Славное было тогда время!

**– Каков Ваш персональный книжный рейтинг?**

**Жанна:** У меня это «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова. Это произведение мне нравится тем, что оно, в первую очередь, являясь фантастическим, мистическим, в то же время затрагивает вполне реальные, насущные людские проблемы. Все произведение – это сочетание добра и зла, людских грехов. Воланд – самый яркий персонаж книги, злодей, творящий добро и справедливость, одновременно обнажая и показывая пороки людей. Очень мудрая книга, обязательная к прочтению!

**Саргылана Живкустовна:** Я люблю читать периодику, в частности, газеты «Кыым», «Киин куорат». Из них я узнаю актуальное и злободневное, и нахожусь в курсе многого, что происходит у нас в городе и республике. Особую любовь питаю к рубрике со страшными мистическими историями – люблю пощекотать нервы! Также с упоением читаю рассказы про охоту и разные случаи, происходившие на природе.

**– Саргылана Живкустовна, ваши планы на лето?**

– Прежде всего отдых в деревне, на свежем воздухе! Также планирую провести мастер-класс по изготов-

лению кукол и передвижные выставки кукол и картин по наследам Таттинского района. Еще одна мечта, которую мы лелеем, холим и хотим воплотить в жизнь – открытие летнего лагеря, где дети смогут творчески раскрыться и попробовать свои таланты в разных направлениях, от живописи до работы с графическим планшетом. Но это – в будущем.

– **Каков девиз вашей семьи?**

– Какие бы ни встретились на вашем жизненном пути трудности, они укрепляют силу воли и духа. Главное – не сбиться со взятого курса и не сворачивать с выбранного пути.

– **Ваш совет мамам, которые воспитывают детей с нарушением зрения?**

– Нужно помнить одно: ваши дети такие же, как и все остальные. Они также развиваются и познают мир. Не нужно возводить барьеры и искусственные границы. Мы поощряли каждое увлечение наших девочек, никогда не говорили, что они особенные, что у них может что-то не получиться. Они ходили за нами хвостиком всюду, и тем самым пробовали разные занятия и раскрывали свой потенциал. Нужны ли им были кисточки для рисования или даже отцовские инструменты, угольники и саморезы – всем

этим мы всегда старались обеспечить дочек. Мой совет родителям – помните, что развитие ребенка на первом месте. Не надо их с детства чрезмерно приучать к гаджетам.

**– Благодарим вас за содержательную беседу и желаем вашей семье попутного ветра, отличной погоды в доме и крепкого здоровья!**

**Сахаайа ДАНИЛОВА**

## **АЙТАЛ ВИНОКУРОВ – ПОБЕДИТЕЛЬ ФОРУМА «ШАГ В БУДУЩЕЕ»**

**Школьник разработал устройство по обучению азбуке Брайля, которое представил на Международном форуме научной молодежи «Шаг в будущее», посвященном 300-летию Российской академии наук. Форум состоялся с 25 по 29 марта 2024 года в Москве на базе МГТУ имени Н.Э. Баумана.**

На Форуме, главным девизом которого стали слова «Молодежь мира – научным и технологическим вызовам современности», приняли участие более полутора тысяч молодых исследователей и разработчиков, ученых и учителей, профессионалов самого широкого спектра специальностей. География участников охватывает 12 стран, 58 субъектов Российской Федерации, включая Крым, Севастополь и новые регионы, 269 городов, 564 сельских населенных пунктов, состав которых был сформирован по результатам открытого конкурса и 159 региональных соревнований, которые программа «Шаг в будущее» проводила по всей стране при поддержке Фонда



президентских грантов.

Подробнее с программой «Шаг в будущее» можно ознакомиться на сайте [www.шагвбудущее.рф](http://www.шагвбудущее.рф).

Основным и самым крупным соревнованием в рамках Форума стала научная конференция, которая проходила на более 50 специализированных секциях и четырех симпозиумах на базе всемирно известных научно-исследовательских институтов и ведущих российских университетов. Участники защищали свои проекты в форме доклада с использованием презентации перед всеми участниками секции и экспертной комиссией. При этом лучшие практико-ориентированные работы были отобраны комиссией для участия на выставке Форума.

По результатам регионального тура программы «Шаг в будущее» для участия в научной конференции Форума был рекомендован проект ученика 8 «В» класса СОШ №39 города Якутска Айтала Винокурова на тему «Разработка устройства обучения азбуке по системе Брайля», который также был отобран экспертной комиссией по секции 1F1 «Машиностроительные технологии» под руководством профессора, доктора технических наук, руководителя Научно-учебного комплекса «Машиностроительные технологии» МГТУ имени Н.Э. Баумана Колесникова

Александра Григорьевича для участия в выставке Форума.

Его работа была посвящена созданию простейшего и эффективного устройства обучения азбуке по системе Брайля для незрячих и слабовидящих людей. К выбору данной темы Айталу способствовали два основных момента: он еще в младших классах при поддержке первого учителя Шишигиной Антонины Алексеевны разработал и проверил на практике учебное приспособление для изучения детьми алфавита и таблицы умножений, выполненное в виде ленты Мебиуса. Уже тогда работа Айтала была отмечена дипломами ряда городских и республиканских конференций. А другая причина для новой задумки возникла, когда он увидел и осознал, как родная бабушка, недавно ослепшая в результате болезни, страдает от того, что больше не может читать и писать.

Новое устройство получило коммерческое обозначение «БилСит», и представляет собой гибкое полотно в виде полосы, соединенное в ленту Мебиуса, на которой нанесены знаки и соответствующие символы рельефно-точечного тактильного шрифта Брайля. Представлены несколько вариантов исполнения приспособления. Апробация проходила на базе Якутской республиканской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих и получило одобрение у поль-

зователей, которые отметили удобство и увлекательность при использовании. Научными руководителями и консультантами выступили Винокурова Светлана Петровна, кандидат медицинских наук, доцент СВФУ, Саввина Саргылана Анатольевна, учитель СОШ №39 города Якутска и Данилова Сахаайа Дмитриевна, тифлопедагог Якутской республиканской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих.

Мировая новизна и промышленная применимость нового устройства подтверждена патентом РФ на полезную модель, полученным в феврале 2024 года. Доклад Айтала Винокурова вызвал огромный интерес у экспертной комиссии и участников конференции и выставки. Они активно интересовались историей разработки, результатами ее апробации на практике и эффективностью при сравнении с известными обучающими устройствами аналогичного назначения. Многие из них отметили высокую практическую значимость нового устройства: «все гениальное – просто!».

Председатель экспертного совета программы «Шаг в будущее», доктор технических наук, профессор МГТУ имени Н.Э. Баумана Наумов Валерий Николаевич пожелал юному изобретателю скорейшего внедрения запатентованного устройства для нуждающихся.

По итогам работы Форума Айталу Винокурову вручены нагрудный знак «Школьник-изобретатель» программы «Шаг в будущее», Диплом II степени конференции по секции 1F1 «Машиностроительные технологии», за высокое качество исследовательской работы – диплом Российской академии наук, Диплом и Большая научная медаль за абсолютное первенство в номинации «Лучшая работа в области реабилитации людей с ограниченными возможностями». Научные руководители победителя Форума отмечены дипломами Российской академии образования. Автору разработки рекомендовано опубликовать свою работу в сборнике научных статей МГТУ имени Н.Э. Баумана.

От имени родителей и руководителей научной работы Айтала Винокурова благодарим за поддержку и постоянную помощь директора СОШ №39 г. Якутска Марию Леонидовну Прокопьеву, координационный центр программы «Шаг в будущее» по Республике Саха (Якутия) Малую академию наук Республики Саха (Якутия) и председателя Экспертного совета, члена Наблюдательного совета Малой академии наук Республики Саха (Якутия), доктора биологических наук Черосова Михаила Михайловича.

**Сахаайа ДАНИЛОВА**

## ИЗ БАШКИРИИ – С ЛЮБОВЬЮ

*Башкирия моя! Земля и небо!  
Моя любовь, мой соловьиный край,  
Мне жаль того, кто здесь ни разу не был.  
Мне жаль того, кому не пел курай!  
(Мустай Карим)*

**С 23 мая по 30 июня в читальном зале нашей библиотеки прошла передвижная выставка изданий адаптивных форматов «Обряды и традиции народов Башкортостана».**

Знаете ли вы, что вплоть до конца XIX века башкиры вели полукочевой образ жизни? Однако постепенно стали оседлыми и освоили земледелие. Выставка, организованная Башкирской республиканской специальной библиотекой для слепых им. М.Х. Тухватшина познакомила наших читателей с культурой, имеющей многовековую историю и традиции башкирского народа. Наши коллеги из солнечного Башкортостана представили 26 специальных изданий в специальных форматах – книги рельефно-точечным шрифтом, рельефно-графические пособия, «го-

ворящие» книги и анимационные фильмы на CD-дисках. К сожалению, не у всех была возможность посетить выставку. Поэтому, если вы по какой-то причине пропустили это событие, то наш материал – для вас!

**Башкиры.** Башкиры или как они сами себя называют башкорты – коренное тюркское население Башкирии, по статистическим данным на территории автономной республики проживает около 1,6 миллиона человек данной национальности, значительное количество башкир проживает на территории Челябинска (166 тысяч), Оренбурга (52,8 тысяч), около 100 тысяч представителей данной народности – в Пермском крае, Тюмени, Свердловской и Курганских областях.

**Религия** – исламский суннизм. Башкирские традиции, их быт и обычаи очень интересны и отличаются от других традиций народов тюркской национальности.

**Народные промыслы.** Народное декоративно-прикладное искусство башкир вобрало в себя особенности культуры разных эпох. Оно донесло до нас лучшие традиции, в которые народ вкладывал свое понимание красоты, стремление к созданию прекрасного.

**Резьба по дереву.** Один из ранних видов декоративного творчества. В Башкортостане резьба по дереву получила развитие в местностях, богатых липовы-

ми и березовыми лесами. Резьбой в виде орнаментов украшались седла, стремяна, чехлы для оружия, посуда, детали ткацкого станка и многое другое.

**Тиснение на коже.** Один из традиционных видов декоративно-прикладного искусства всех кочевых народов. Перед тиснением кожа окрашивалась в красно-коричневый цвет с помощью настоя из ивовой или дубовой коры. Размоченные заготовки накладывались на деревянный штамп и оставались под гнетом до высыхания. Иногда фон вытравляли медным купоросом, и он становился темнее рисунка. Широко применялся также резной орнамент. И хотя резной орнамент древнее тиснения, в быту башкир он сохранялся намного дольше, а традиции резного орнамента дошли вплоть до начала XX века.

**Национальная одежда.** Национальный костюм у башкир складывался в течение веков. Единого обще-башкирского костюма не было и не могло быть, потому что каждое башкирское племя имело свои отличия. Основными материалами при изготовлении одежды были домашней выделки сукно, ткани из растительных волокон, кожи, овчины, меха, дикорастущие крапива и конопля.

**Фольклор.** Основные празднества башкирский народ проводит весной и летом. Народ Башкортостана отмеча-

ет Каргатуй – или «грачиный праздник» – в то время, когда весной прилетают грачи. Смысл праздника – пробуждение природы от зимнего сна и повод обратиться к силам природы (кстати, башкиры считают, что именно грачи тесно с ними связаны) с просьбой о благополучии и плодородии грядущего сельскохозяйственного сезона.

**Сабантуй.** Праздник плуга Сабантуй посвящен окончанию весенних полевых работ. Все жители селения приходили на открытую местность и участвовали в различных соревнованиях: они боролись, состязались в беге, скакали наперегонки на лошадях и перетягивали друг друга на веревках.

**Джиин (Йыйын).** Важный праздник для башкир, в котором участвовали жители сразу нескольких селений, совершались различные торговые операции и ярмарочные распродажи, родители договаривались о браке детей. Также башкиры чтут и отмечают все мусульманские праздники, традиционные для всех приверженцев ислама.

**Башкирское чаепитие.** У башкир есть популярное выражение – «попить чаю». За этим выражением кроется приглашение на башкирское чаепитие с пирогами, йыуаса, варёным мясом, колбасой, ватрушками, сметаной, вареньем, мёдом и всем, чем располагает хозяйка дома. «Попить чаю» у башкир означает «слегка перекусить» – вполне очевидно,



что такой «чай» способен заменить завтрак или обед по своей сытности. И если кто-то в Башкортостане сетует, что с утра пил только один чай, то он мог и как следует поесть.

**Кыстыбый.** По праздникам башкиры готовят особенные блюда: бишбармак, чак-чак, бэлиш, губадия и др. Чак-чак является обязательным украшением любого праздничного стола. На праздничном застолье принято каждому гостю предложить улюш – долю дичи (барана, гуся, и др.)

**Музыка.** Особенности башкирской музыки – одногласность. Разновидности: узун-күй (долгий, протяжный напев, включающий широкораспевные метроритмически свободные песни или инструментальные мелодии импровизационного склада), уртаса-күй (полупротяжный напев), кыска-күй (короткий напев, включающий скорые, чёткие по структуре ритмические моторные песни или изобразительные пьесы). К кыска-күй примыкают различные виды инструментальных мелодий: марши (сопровождающие военные мужские танцы), кыланып-бейеу (мелодии, связанные с героическими танцами), бейеу-күй (лирические и плясовые напевы), такмак (плясовая песня типа частушки).

Песни и инструментальные наигрыши башкир близки по содержанию и по музыкально-стилевым признакам. Инструментальная народная музыка башкир представле-

на наигрышами на курае (реже на кубызе), а в послереволюционный период на гармони и скрипке. Исполнение песен и наигрышей часто предваряется легендой (йыр тарихы) об истории возникновения данной песни или напева.

*Выражаем огромную благодарность нашим коллегам из Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых им. М. Х. Тухватшина за такое интересное просветительское мероприятие, надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество!*

**Евгения ПОТАПОВА,  
по материалам Башкирской республиканской  
специальной библиотеки для слепых  
им. М. Х. Тухватшина (г. Уфа)**

## **ЧИТАТЬ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ – ЭТО ИНТЕРЕСНО!**

**С 1 апреля по 23 мая Якутске под девизом «Читает семья – читает вся страна!» состоялся семейный фестиваль книги и чтения «Библиовесна». В рамках открытия фестиваля в уютной атмосфере**

читального зала библиотеки развернулась Дискуссионная площадка, посвященная семейному и детскому чтению. Мероприятие объединило экспертов в этой области – нейропсихолога, журналистов, сотрудников нашей библиотеки, а также пришедших на встречу детей и их родителей.

Семейное и детское чтение является одним из ключевых аспектов развития ребенка. Оно помогает формировать его мировоззрение, развивать воображение и расширять кругозор. Однако в современном мире существует много проблем, связанных с детским и семейным чтением. Одной из главных проблем является отсутствие интереса к чтению у детей и подростков. Это может быть связано с различными факторами, в том числе с доступностью электронных устройств и обилием развлекательного контента. И как результат – дети предпочитают проводить время за просмотром видео и играми, а не за чтением книг.

Еще одной проблемой является недостаток времени у родителей на чтение с детьми. К сожалению, многие родители заняты работой и бытовыми делами, поэтому не могут уделять достаточно времени чтению с детьми.

Как же привить детям любовь к чтению и книгам? На от-

крытии фестиваля говорили и об этом, и о многом другом. Экспертами выступили корреспонденты журнала «Колокольчик» («Чуораанчык») Динара Степанова и Елена Борисова, а также нейропсихолог Туйаара Нестерова. Журналисты, создающие один из самых популярных детских периодических изданий в Якутии, отметили, что интернет и современные технологии уже настолько прочно вошли в нашу жизнь, что отрицать это явление невозможно. Все, что требуется от нас, как от родителей – это дозировать нахождение детей в цифровом пространстве, и использовать только качественный и полезный контент.

Остановить цифровой прогресс невозможно, да и надо ли? Журнал «Колокольчик» идет в ногу со временем. К примеру, рубрика «Куклы народов России» дополнена штриховым кодом, с помощью которого куклы не только «оживают», но и говорят на своем родном языке. Так ребята изучают культуру и традиции разных народов, слышат их речь, у них появляется желание читать и развиваться. QR-кодом планируется дополнить все рубрики журнала.

Практикующий нейропсихолог Туйаара Нестерова рассказала о важности семейного чтения, которое невозможно переоценить. Оно не только помогает ребенку развиваться, но и укрепляет связь между родителями и детьми.

Пока взрослые разговаривали и

обменивались мнениями, для детей проходил увлекательный мастер-класс по технике клише, который познакомил их с творчеством художника Ефима Шапошникова. Мастер-класс провела педагог по изобразительной деятельности Лина Федорова.

В рамках семейного фестиваля состоялось 14 мероприятий, среди которых – интересные встречи с писателями, увлекательные дискуссии, разнообразные мастер-классы, литературные викторины, презентации книг, книжные выставки, съемка социального ролика, интерактивы и конкурсы для детей и родителей. «Библиовесенняя» библиотека в период проведения фестиваля приняла в своих стенах почти 400 посетителей! Каждое мероприятие в рамках фестиваля предполагало семейное участие, наши юные читатели приходили в библиотеку вместе с мамами, папами и даже бабушками и дедушкам.

Радует, что даже вне стен библиотеки семьи с увлечением читали вместе. В Семейном марафоне продвижения книги от одной семьи к другой путешествовали «волшебные» рюкзачки с шедеврами детской литературы, с любовью и заботой подобранные нашими специалистами. Помимо книг в рюкзачках были увлекательные задания, ко-

торые непременно надо было выполнить всей семьей.

Были проведены такие конкурсы, как «Книга в семейном альбоме», «Моя мама – сказочный герой» и Всероссийский конкурс литературного творчества «Все дороги ведут домой». На литературный конкурс поступило более 40 работ со всех уголков России – от Приморского края до Тамбовской области, от Башкирии до нашей родной Якутии! Все произведения замечательны, а авторы невероятно талантливы. Нам стоило немалых усилий выявить победителей – при оценке работ мы старались учесть все нюансы. Работы вместе с сотрудниками нашей библиотеки оценивал председатель жюри, член Союза писателей Якутии, член Союза журналистов РФ, главный редактор литературно-художественного журнала «Чолбон» Данил Макеев.

По итогам конкурса «Все дороги ведут домой» увидел свет литературный сборник в формате «говорящей» книги и плоско-печатном шрифте.

На книжном рынке огромное количество самых разных книг. Но как подобрать книги, которые по-настоящему заинтересуют детей? Ответ прост – в библиотеке! В рамках фестиваля фонд детской литературы нашей библиотеки пополнился несколькими новинками, среди которых книга, вышедшая в аудио и рельефно-точечном форматах «Чудови-

ще Лабынкыра» писателя Валентина Егорова. Несмотря на довольно устрашающее название, это очень добрая книга сказок, герои которых близки и понятны и детям, и родителям. В студии звукозаписи библиотеки вышел аудиосборник «Сказки родного края» - уникальное собрание народных преданий, передаваемых из поколения в поколение. В этих историях отражены верования, традиции и культура народов, проживающих в Якутии. Сказки рассказывают о жизни героев, их приключениях и испытаниях. Они учат мудрости, доброте, справедливости и уважению к природе.

На торжественном закрытии были подведены итоги и награждены победители и активные участники конкурсов и мероприятий. При полном зале был представлен социальный ролик, снятый специалистами Отдела медиа и тифло-технологий библиотеки. В центре сюжета – незрячий человек, который не может найти бумажный талон, выпавший из терминала банка. Из многочисленного людского потока только одна маленькая девочка протягивает растерявшемуся человеку руку помощи, подобрав неприметный талончик. Девочка знает, что в мире много людей – разной внешности, национальности и веры, но внутри мы все похожи, у всех в груди бьется сердце, мы все имеем схожие проблемы, надежды и мечты. Через ролик мы старались передать важность

доверительных взаимоотношений и поддержки между родителями и детьми.

Завершающим мероприятием фестиваля стала встреча с писателем Валентином Егоровым, автором более тридцати книг, среди которых и книга сказок «Чудовище Лабынкыра», так полюбившаяся нашим маленьким читателям.

Первый семейный фестиваль книги и чтения «Библиовесна» стал платформой для укрепления семейных ценностей, создания атмосферы взаимопонимания и поддержки, развития интереса к чтению и знакомства с миром литературы.

*Приносим огромную благодарность спонсорам мероприятия: АО НИК «Айар», бренды национальной одежды и аксессуаров «Хотой» (Сүбэ Чэлгийэ Бэбэ-Бэлэс кыһа), «OlgaNiki» (Борисова О.Н.), «Kytan\_boks» (Егорова К.Д.), «Tuyaratuya\_sews» (Максимова Т.С.), «Cold Ink» (Николаев Н. А.), «Арылы» иис кыһата (Анусимова А.Е - Арылы Хотун), супермаркету "Үөкүйэ" (Макарова Н.К.).*

**Евдокия ГЕРАСИМОВА**



## **ВЕСЕННЯЯ БИБЛИОНОЧЬ**

**Библионочь – уникальный всероссийский проект, который ежегодно открывает двери библиотек всей страны в вечернее время, чтобы порадовать и удивить любимых читателей и новых гостей. В этот день библиотеки перестают быть хранилищем книг, становятся мультимодальными культурными площадками, где проходят концерты, выступления артистов, художественные чтения, квизы, открытые дискуссии и встречи с известными людьми культуры.**

В нашей библиотеке акция состоялась 20 апреля (уже в 13-й раз!). Главная тема этого года – семья, поэтому акция стартовала под слоганом «Читаем всей семьей». В этом году была подготовлена обширная, увлекательная и яркая программа. Мероприятия открыла встреча с семьей Бессоновых – гостями стали артист Театра юного зрителя РС(Я) Георгий с супругой Зоей. Они рассказали о том, как необходимы в нашей жизни вечные ценности, такие, как любовь, верность, уважение, взаимопонимание, что нужно поддерживать родных и заботиться о близких. После завершения встречи началось увлекательное литературное путешествие «Библио-

квест», где на каждой станции библиотеки «путешественников» радостно встречали сказочные персонажи. Каждая команда по путевым листам посетила станции, где за каждый правильный ответ они получали баллы-монетки, которые в конце мероприятия были обменены на жетоны для дальнейшего участия в Библио-аукционе.

**Станция 1. «Думай, как миллионер».** Прекрасная Белль из сказки «Красавица и чудовище» проверила знания игроков о литературных шедеврах.

**Станция 2. «Заводной апельсин».** Участники отправились в музыкальное путешествие, где их встретил кот Базилио. Игра позволила семьям узнать, насколько хорошо они знают мелодии из известных литературных экранизаций.

**Станция 3. «Игры разума».** В мировой литературе существует огромное количество произведений, посвященных темам, волнующим великие умы человечества. На этой станции участники проверяли свои знания по сюжету известной телепрограммы «Своя игра», которую вел добрый господин Чудовище.

**Станция 4. «Полуночный экспресс».** Из Южного Итиленда, вдоль берегов Андуйна, прибыла Эльфийка, и познакомила участников с рельефно-точечным шрифтом Луи Брайля. Им было дано задание расшифровать

послания пассажиров полуночного экспресса, написанные на шрифте Брайля на якутском и русском языках.

**Станция 5. «Неведомый шедевр».** Гости в загадочной обстановке вместе с Эльфийкой Средиземья на ощупь угадывали, что же спрятано в волшебной коробочке на рельефной графике: животное, птица, фрукт, транспорт или предмет утвари?

**Станция 6. «Поле чудес».** Волшебная страна Нидерландия с волшебными феями встретила гостей интересными вопросами по литературе, истории, географии. После прохождения всех шести станций семьи встретились в зале Восточной колдуньи. Она организовала Библио-аукцион, на котором по жетонам за набранные баллы участники приобрели подарки для семьи, детей и друзей.

В завершение мероприятия гостей ждала еще одна интересная, но в то же время бросающая в дрожь площадка «Харага хос»: комната мистических историй. В таинственной обстановке леденящие кровь истории рассказывал специальный гость мероприятия почетный работник сферы образования РФ, учитель учителей Бурхалей Степанович Макаров. Мероприятие показало, что чтение является важным элементом культурного развития и способствует укреплению семейных связей.

## ДИАЛОГ С ДЕТСКИМ ПИСАТЕЛЕМ

Творческая встреча с писателями – это всегда большое событие и настоящий праздник для любителей книги и чтения. 23 мая, в последний день семейного фестиваля книги и чтения «Библиовесна», в нашей библиотеке состоялось мероприятие под названием «Диалог с детским писателем».

В этот раз нашим гостем стал **Валентин ЕГОРОВ** – известный писатель, поэт, заслуженный врач РС(Я), замечательный человек и интересный рассказчик, которого по праву называют мастером современной сказки. Всю трудовую жизнь он спасал и продолжает спасать жизни детей. Несмотря на профессию врача, требующую огромной самоотдачи и времени, Валентин Владимирович является не только автором 18 изданных сборников стихов и прозы, но и составителем двух пособий для родителей по уходу за больными детьми. За весомый вклад в детскую краеведческую литературу он был удостоен премии Главы республики А.С. Николаева им. Амма Аччыгыйа в области детской литературы.

Книги Валентина Егорова нашли достойное место

и на книжных полках библиотек, и в сердцах юных читателей. Все книги автора пронизаны необыкновенной теплотой и любовью. Иногда немного грустные, иногда смешные, они заставляют читателя чувствовать и отдаваться воспоминаниям. Писатель очень любит свою родину, он – большой патриот родного края, изучает его историю, жизнь людей. Одна из его книг – «Любимый с детства уголок» – посвящена родному городу Якутску.

В рамках мероприятия была подготовлена книжная выставка «Писатель в белом халате», где были представлены сборники рассказов, стихов и сказок писателя. В том числе, замечательный сборник сказок «Чудовище Лабынкыра», выпущенный специально к этой встрече в специальных форматах – рельефно-точечным шрифтом и в аудиоформате. «Чудовище Лабынкыра» состоит из одиннадцати сказок, адресованных читателям младшего и среднего школьного возраста. Темами стали знаменитые бренды Якутии: якутские морозы, мамонты, караси, исчезающие виды растений и животных полярной тундры, шаманы, люди, живущие в суровых условиях Крайнего Севера. Сам автор отозвался о репродуцировании своей книги в специальных форматах как о ценном опыте, и выразил надежду, что его истории, сокрытые в «Чудовище Лабынкыра», смогут перенести детей в

мир фантастических историй и увлекательных приключений, раскроют богатство и красоту нашей необъятной родины.

Валентин Владимирович уверен, что книги – лечат, и каждая книга – это новая Вселенная. Писатель поделился с читателями детскими воспоминаниями, рассказал, как много лет назад присутствовал на церемонии открытия памятника Емельяну Ярославскому возле Якутского государственного объединенного музея истории и культуры народов Севера. Он выразил гордость, что стал живым свидетелем события, которое произошло 6 декабря 1969 года. Также он упомянул, что любил посещать детскую библиотеку при Градо-Якутском Преображенском кафедральном соборе, и возможно, именно это сыграло роль в становлении его как писателя.

Так почему же писатель предпочитает создавать произведения именно малых форм? Валентин Владимирович объяснил это присутствием быстрой динамики в повестях, рассказах и сказках, которой сложно добиться, к примеру, в романах, где жизнь, поступки и действия героев описываются на сотнях страниц. А ему важно показать судьбу и ценность прожитой человеческой жизни в законченной истории. Как признался Валентин Владимирович, в своих произведениях он стремится показывать преодоление героев своих стра-

хов, проблем и препятствий, с которыми они сталкиваются в течение жизни, и он всегда за счастливый конец истории.

Встреча прошла в теплой и дружественной атмосфере. Дети и родители активно задавали вопросы о творчестве писателя, его любимых книгах и героях. Автор с удовольствием поделился своими мыслями и впечатлениями, рассказывал о процессе создания своих произведений. В конце встречи писатель поблагодарил собравшихся за активное участие и пожелал всем успехов в изучении литературы.

## **«УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МОБИЛЬНЫЙ ПОМОЩНИК» ПРОДОЛЖАЕТ СВОЮ РАБОТУ**

В Нижнем Новгороде с 1992 года ведет свою деятельность Центр реабилитации инвалидов по зрению «Камерата». Почти все сотрудники организации сами имеют инвалидность по зрению, поэтому знают проблемы целевой аудитории изнутри, и могут служить примером успешной личностной и профессиональной самореализации человека с ограниченным зрением.

За это время были организованы десятки общероссийских фестивалей, конкурсов, обучающих семинаров для инвалидов по зрению и работающих с ними специалистов. Реализовано более 50 интереснейших проектов, несущих реальную пользу для незрячих и слабовидящих людей. Одним из таких проектов является тренинг «Школа мобильности», ориентированный на обучение тренеров со всей России, которые, в свою очередь, сами будут обучать незрячих невидуальному использованию современных смартфонов.

В этом году в «Школе мобильности» подготовку будущего тренера прошла сотрудник ЯРСБНС им. И.Н. Егорова-Горного Сахаайа Данилова. Это уже вторая поездка в «Камерату» – до этого Сахаайа Дмитриевна принимала участие в VI всероссийском конкурсе «Словом и жестом» по мобильной грамотности, где удостоилась почетного III места.

«Школа мобильности» организована в рамках общероссийского социального проекта «Универсальный мобильный помощник» при поддержке ПАО «МегаФон». В рамках проекта с 2017 года подготовлено уже более 100 тренеров, обучено более 2000 инвалидов по зрению, создано несколько десятков текстовых и звуковых материалов, ежегодно проводится всероссийский конкурс «Словом и жестом».

Каждый год в «Школу мобильности» поступает от



60 до 80 заявок, что свидетельствует о высоком запросе на тренеров мобильной грамотности. Они отбираются из числа опытных пользователей, готовых передавать свои знания тем, кто в этом нуждается. Подготовка проходит в 2 этапа. Сначала участники дистанционно занимаются с опытными тренерами проекта, повышают свой пользовательский уровень, перенимают опыт будущих коллег, знакомятся с учебной программой. Затем встречаются очно.

На очный тренинг, который проходил в Нижнем Новгороде с 21 по 23 апреля, приехали 20 участников со всей России. В течение трех дней будущие тренеры слушали теоретические лекции и выполняли практические задания, которые помогут им максимально понятно и эффективно обучать незрячих и слабовидящих людей навыкам невизуального использования различных приложений и сервисов.

Помимо изучения смартфонов, будущие тренеры подробно разбирали такие вопросы, как формирование «идеальной» группы обучения, когда следует отдавать предпочтение индивидуальным занятиям, что нужно готовить к каждому занятию ученикам и их тренерам, чем отличаются курсы занятий для начинающих и для уверенных пользователей, как заинтересовать новых уче-

ников, где черпать актуальные знания, и многое другое. Внеурочное время участники посвящали индивидуальным консультациям, во время которых обсуждали и закрепляли полученные знания.

Итогом успешного прохождения подготовительных курсов для нашего сотрудника, а теперь и сертифицированного тренера по мобильной грамотности Сахаайи Даниловой, стал долгожданный старт регулярных занятий по освоению современных смартфонов в стенах ЯРСБНС им. И.Н. Егорова-Горного. На данный момент обучение невизуальному использованию смартфона завершила первая тройка учеников из числа наших читателей.

В 21 веке телефон является неотъемлемой частью каждого человека, а для людей с ограниченными возможностями еще и незаменимым помощником. Благодаря специализированным программам и приложениям упрощается большинство повседневных задач для тех, кто имеет сенсорные нарушения. Сегодня незрячие и слабовидящие люди могут использовать смартфоны для улучшения качества своей жизни с помощью программ экранного доступа, которые преобразуют информацию на экране в речь или звуковые сигналы.

Если у вас или у ваших знакомых есть потребность и желание освоить навыки пользования смартфонами, то теперь

у вас появилась возможность пройти обучение как с нуля, так и пройти программу для продвинутых пользователей.

На курсах ученики учатся совершать звонки, отправлять и принимать сообщения, работать с электронной почтой, социальными сетями, знакомятся с функциями распознавания и сканирования текстов, практикуются в распознавании купюр, цветов и предметов при помощи различных сервисов, овладевают навыками просмотра и загрузки мультимедийного контента, учатся искать необходимую информацию в сети Интернет, подробно изучают настройки программы экранного доступа и многое другое.

*За информацией о занятиях вы можете обратиться к тренеру проекта Сахаайе Дмитриевне Даниловой, позвонив по номеру +7 (4112) 40-39-80.*

## ВЕДУТ ДОМОЙ

**Литературный конкурс «Все дороги введут домой», приуроченный к Году семьи в России, проводился в удаленном формате среди пользователей специальных библиотек для незрячих и слабовидящих людей старше 16 лет. Всего для участия в конкурсе было представлено 25 заявок из 10 регионов России по трем номинациям.**

Цель конкурса – поддержка и развитие литературного творчества, выявление и поощрение талантливых авторов среди пользователей специальных библиотек для незрячих и слабовидящих. Были поставлены следующие задачи: создание условий для творческого самовыражения, укрепление семейных, духовно-нравственных ценностей, повышение значимости института семьи, привлечение участников к изучению истории своей малой родины, семьи и родословной, созидательной деятельности при создании произведений в рамках конкурса.

**Номинация «Дом там, где сердце»** – произведения в форме рассказа, эссе, зарисовки, стихотворения и т.д. о воспоминаниях, связанных с дорогими сердцу местами.

**Номинация «В семейном кругу»** – произведения в форме рассказа, эссе, зарисовки, стихотворения и т.д. о семье, семейных ценностях, традициях, размышления о семейных

отношениях.

**Номинация «Детям о детях»** – произведения в форме рассказа, сказки, стихотворения и т.д. о детях и для детей.

Из 42 поступивших работ, по итогам анализа на соблюдение участниками условий конкурса, указанных в Положении (соответствие предложенным тематикам, определенный объем произведений, предоставление не более одного произведения на каждую из выбранных номинаций и др.), к оценке было допущено 36 произведений. География участников обширная – от Приморского края до Тамбовской области, от Башкирии до нашей родной Якутии.

Участники продемонстрировали высокий уровень работ. Жюри во главе с председателем Данилом Николаевичем Макеевым, членом Союза писателей Якутии, Союза журналистов РФ, главным редактором литературно-художественного и общественно-политического журнала «Чолбон», оценило разнообразие тем и глубину проработки материала. Победители конкурса были объявлены на торжественном закрытии семейного фестиваля книги и чтения «Библиовесна».

**Номинация «ДОМ ТАМ, ГДЕ СЕРДЦЕ»**

1 место Бахарева И.В., г. Липецк

2 место Игнатьева Г.П., Свердловская обл., пгт Верхнее Дуброво

3 место Иконников Н.Е., г. Котовск Тамбовской обл.

### **Номинация «В СЕМЕЙНОМ КРУГУ»**

1 место Меркулова Е.Л., г. Владивосток

2 место Иовлев В.И., Свердловская обл., пгт Верхнее Дуброво

3 место Добрянцева Н., г. Якутск

### **Номинация «ДЕТЯМ О ДЕТЯХ»**

1 место Пичуев С.В., г. Владивосток

2 место Богатырев А.М., г. Тамбов

3 место Хорошавина М.И., г. Киров

### **Специальные номинации:**

Номинация «Родная сторона» – Родина Г.Н., Свердловская область, г. Асбест

Номинация «Связь поколений» – Бетина С.В., г. Тамбов

Номинация «Вдохновение» – Малинкина Л.М., г. Липецк

Номинация «Открытие» – Чабан В.В., Краснодарский край, г. Горячий ключ

Номинация «Семейный круг» – Сантаева С.И., г. Якутск

Номинация «Голос поколения» – Якушев Т.Ш., Томск

Победителям и участникам конкурса высланы памятные подарки, дипломы и сертификаты участия. По итогам конкурса увидел свет литературно-художественный сборник «Все

дороги ведут домой» в формате «говорящей» книги и плоскочастном шрифте. Сборник содержит все поступившие произведения, в том числе, внеконкурсные.

От всего сердца поздравляем победителей и участников конкурса, желаем вдохновения, неиссякаемой творческой энергии и удачи во всех начинаниях!

**Евдокия ГЕРАСИМОВА**

## **УОЛ ОҢО, ЭР ХОҢУУН – ДУГУЙДАН ВИНОКУРОВ**

Муус устар ый маннайгы өрөбүлүгэр өрөспүүбүлүкэбитигэр Аба күнэ буолан ааспыт буоллабына, бу ый 14 күнүгэр Уол оҕо күнэ бэлиэтэнэр. Бу бэлиэ күн уол оҕону иити улахан суолталаабын көрдөрөр, дьиэ кэргэн төрүт үгэһин сайынарар, тарҕатар, харыстыыр аналлаах.

Бу күнү көрсө муус устар 11 күнүгэр Иван Горнай аатынан көрбөт уонна мөлтөхтүк көрөр дьон анал бибилиэтиэкэлэригэр Дугуйдан Винокуров ыалдьыттаата.

Саха эр киһитин уонна кини доҕоро саха сылгытын то-стубат тулуурун, дьулуурун, кыабын аар-саарга ааттаппыт

удьуор сылгыһыт, экстремал-айанныыты көрсөөрү сааланы толору аабааччылар муһуннулар. Ынырыылаах ыалдыппыт иитиллибит, улааппыт эйгэтиттэн сабаалаан, эр киһи уйанын-хатанын тургутар сылаалаах, сылбалаах айанын туһунан сиһилии кэпсээтэ.

Сылгыһыт ыал оҕото буолан, кыра сааһыттан уһун айанна үөрүйэхтээбэ биллэр. Айанын аартыга 1991 сыллаахха абаалаах ийэтэ Хабаровскай кыраныссатыгар тобус ыйдаах уолларын ылан барыахтарыттан сабааламмыт. Ийэтэ Аркадиэн Хабаровскай кыраай Охотскай оройуонугар эбээн омуга түөлбэлээн олорор сэлиэнньэтиттэн төрүттээх. Иккис биир ыйдаах айана үс сааһыгар буолбут.

Дугуйдан саха атын Аан дойдуга ааттатыах, биллэриэх бабата күүһүрэн, маннай бу сыалын-соругун туһунан доботторун, атастарын кытта үллэстибит. 2019 с. Лондон куораттан туристары кытта биир айанныыт уол кэлбит. Кини кэпсээбитинэн, монгол омук аттарын кытта океантан океанна диэри айаанна турунаары сылдыар былааннаабын туһунан кэпсээбитин, Дугуйдан: «Инник уһун, уустук айаны туох ата, киһитэ тулуйар үһүнүй?» – диэн саарбахтыы санаабыт. Омук уола Дугуйданныын алтыһар кэмигэр саха аттара тулуурдаахтарын, кыахтаахтарын илэ бэйэтэ билэн-көрөн, айаныгар саха аттарынан турунар баба санаатын эппит уонна Дугуйданна айанна барсыах туруктаах аттары буларыгар уонна бэйэтэ



эмиэ барсарыгар көрдөспүт. Ол курдук биир кэрингэ сыл кэннэ бырайыак онорон айанга турунарга быһаарыммыттар. Дугуйдан добуотторун кытта суолларын толкуйдаан, кэккэ көннөрүүлэри эбэн, бырайыагы сайыннарабыттар.

Аргыс буолуохтаах уола Лондон куораттан ахсынны ыйга томороон тымнылар сатылаан турар кэмнэригэр кэлбит. Оччолорго Өймөкөөнгө тымны -60 ыраадыска тийэ түһэн турар кэмнэрэ. Англия уола, тымныттан толлон эбитэ эрэ, биир нэдиэлэ аасытын кэннэ харабын уота умулан барбыт... Ол курдук төттөрү дойдутугар, Англияба, барбыт эбит. Дугуйдан айаннытын күүтэ сатаан баран, олунньу ыйга бэйэтин суолун талан, айаныгар турунар. Ол курдук 2021 с. сабалаан, 2022 с. ортотугар диэри быһа барыллаан 11000 км. айаннаан, Арассыыа 17 регионун ааһан киин Москуба куоракка тийбит. Бу айанын тухары үбүнэн көмө буолбут «Виктория» миэбэл хампаанньатын диэриэктэригэр Владимир Федоровка махтанар.

Айан суолугар икки ата эчэйэннэр, төттөрү Саха сиригэр төннүбүттэрэ биллэр. Ол курдук икки аттаах соботох Казань куоракка тийбит. Дугуйдан аттарын куруук көрө-харайа, күөх отунан мэччитэ сылдьар. Казаньга тобуустаах уола самолётунан көтөн кэлэр уонна абатын айаныгар кыттыһар. Икки нэдиэлэнэн 200 км кэннилэригэр хаалларан Москуба уобалас кыраныыссатын диэки салгыы аттаах бараллара сатамматын

ГАИ үлэһиттэрэ боппуттар. Ону эбии суол таһыгар борщевик диэн 3 м үрдүктээх дьаатынан ыһар, көндөй уһун манган сарайбыт сибэккилээх, абааһы тайаба диэн окко майгыныыр от үүнэр эбит. Ол дьаатыттан киһи этэ күн уотун тулуйбат буолуор диэри умайара бэлиэтэнэр. Дугуйдан ону билбэккэ, илиитин дьаакка ыстара сылдыбыттаах.

Кыһыл болуоссат устун атын миинэн ааһаары көңүл докумуон онотторо сатаабыт да, сатамматах. Ол гынан баран от ыйын 30 күнүгэр Москуба куоракка олорор сахалар улахан үбүлүөйдээх ыһахтарыгар кыттыыны ылан дьоммугн-сэргэбин көрсөн дуоһуйбутум, дьолломмутум диэн Дугуйдан санаатын кытта үллэстэр.

«Үтүө ат биир кымньыылаах, үтүө киһи биир тыллаах» диэн саха өһүн хоһооно этэринии, туруоруммут сыалын ситэн тэйэр, ылсыбытын тигэһэр тиэрдэр уол оҕо хоһуона буоларын, эдэр киһи диэтэххэ, төрөөбүт тылынан ыраастык сангарарын, киэн билиилээбин Дугуйдан сэргэх сэхэниттэн астына, хайгыы иһиттибит.

Кыра оҕо сааһыттан олох оскуолатын ааспыт, тулуурдаах, дьулуурдаах, чакчы Хоту хоһуун уола эдэр төрөппүттэргэ уол оҕону иитиигэ уонна эдэр ыччакка баба санааны, ыарахантан чабыйбакка сабаалаабыт дьыаланы олоххо киллэрэллэригэр үтүө холобур буолара саарбаба суох.

## ИНКЛЮЗИЯ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

**За последние годы во всем мире произошли огромные изменения в понимании инвалидности, изменилось и понимание потребностей людей с особыми нуждами и их семей. Россия в данном случае – не исключение: в нашей стране меняется законодательство, давая возможности для получения людьми с особыми потребностями образования, работы, увеличивается доступность досуговых и культурных мероприятий, происходят и изменения в подходах к программам помощи.**

Все эти изменения происходят не так быстро, как хотелось бы, однако их можно увидеть уже в очень многих сферах нашей жизни. Доступная безбарьерная среда позволяет людям с особыми потребностями стать полноценными членами общества, получать возможность понимать и принимать участие в происходящих событиях, свободно передвигаться в пространстве, получать равный доступ к досугу, услугам, образованию и всему, что необходимо для комфортной жизни в современном обществе. Таким образом, доступная среда – это не только доступность физического пространства (лифт, пандус и т.д.), но и отсутствие предрассудков и мифов по

отношению к людям с особыми потребностями, наличие понятной информации и поддержки там, где она необходима.

12 апреля, при поддержке Министерства культуры и духовного развития РС(Я), наша библиотека провела для сотрудников учреждений культуры тренинг-интенсив «Инклюзия в культурном пространстве», который был направлен на оказание помощи в продвижении идей инклюзивного общества, повышение профессиональных компетенций участников для создания благоприятной инклюзивной среды в учреждениях культуры столицы. Мероприятие состоялось на базе Исторического парка «Россия – моя история».

На тренинг-интенсиве обсуждались вопросы, посвященные пониманию инвалидности, толерантности, важности инклюзии, правил взаимодействия с людьми с особенностями развития и инвалидностью и этически корректного языка, современному пониманию концепции инвалидности. Спикерами-экспертами выступили представители общественных организаций: Копырина Туяра Люминаровна (специалист ЯГО ВОИ), Васильева Алена Ивановна (директор Культурно-реабилитационного центра ЯРО ВОС), Скрыбина Елена Дмитриевна (председатель ЯГО ВОГ), Яковлева Анисия Ильинична (руководитель Региональной общественной организации «Союз родителей детей с синдромом Дауна «Солнышки Якутии»), Касаткина Ольга Аркадьевна (психолог АНО

Абилитационный центр «Особый ребенок»), Павлова Ульяна Анатольевна (координатор по работе с волонтерами Благотворительного фонда «Харысхал»), Панова Анна Сергеевна (член Всероссийской организации родителей детей с инвалидностью и инвалидов старше 18 лет с ментальными и иными нарушениями, нуждающихся в представительстве своих интересов). Благодаря их практическим лекциям с компактно сформированными блоками мастер-классов, участники мероприятия в полной мере освоили навыки по этике общения и сопровождению инвалидов различных нозологий.

Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного выражает благодарность Министерству культуры и духовного развития РС(Я) за поддержку, а также спикерам-экспертам за содействие в организации мероприятия. По итогам тренинг-интенсива «Инклюзия в культурном пространстве» издано методическое пособие, предназначенное для сотрудников учреждений культуры.

## **«КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ КНИГ И СВЕЖЕЙ ВЫПЕЧКИ» ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ**

Второй год при библиотеке действует онлайн-комьюнити «Книжный вызов», который в удаленном формате через сервисы видеоконференции объединяет любителей чтения со всей России. Подобный формат обсуждения прочитанных книг очень понравился участникам, и в этом году похожий клуб под названием «Клуб любителей книг и свежей выпечки» открылся уже в стенах библиотеки.

15 мая в узком кругу читателей и сотрудников Отдела медиа и тифлотехнологий, которые занимаются выпуском книг в специальных форматах, состоялась первая встреча клуба. За чашкой ароматного чая и вкусным пирогом, в дружественной и теплой обстановке, обсудили любимые произведения и их героев. Чтобы выстроить интересную беседу, участникам клуба предлагалось ответить на ряд увлекательных вопросов. Например, какая история любви со страниц книг запомнилась им больше всего, или какая книга произвела на них наибольшее впечатление.

Всех участников заставил погрузиться в мечты вопрос: «Внутри какого произведения вы хотели бы оказаться, если бы появилась такая удивительная возможность?».

Одни захотели оказаться в Викторианской Англии с ее благочестием, романтизмом и высокими моральными устоями, описанными в романе Шарлотты Бронте «Джейн Эйр». Ведь несмотря на то, что в современности эта эпоха, полная самых разных противоречий, часто ассоциируется с пуританской моралью и ханжеством, история Джейн Эйр остается настоящим символом веры, надежды и любви.

Другие выразили свое желание «вырваться на свободу» и оказаться в фантастических мирах, как в книгах Джона Рональда Руэла Толкина. Выдуманная Вселенная одного из самых знаменитых писателей XX века полна головокружительных приключений, невероятной красоты и волшебства... Неудивительно, что у творчества Толкина миллионы поклонников по всему миру!

За беседой время пролетело молниеносно. Участники встречи открыли для себя множество интересных деталей и скрытых смыслов, которых раньше не замечали. встречи будут продолжены – ведь что может быть лучше приятной компании, удовольствия от чтения и возможности обрести новых друзей!

**Евдокия ГЕРАСИМОВА**

## ЧИТАТЕЛЬСКИЙ МАРАФОН «КНИЖНЫЙ ВЫЗОВ» - ОБЪЕДИНЯЕТ!

Наша библиотека продолжает радовать своих читателей и участников специальных библиотек по всей России новыми и интересными инициативами. Одним из таких проектов является ежегодный читательский марафон «Книжный вызов».

Его суть заключается не только в прочтении книг, но и в организации дискуссий и обсуждений прочитанных произведений. А это – отличная возможность для читателей специальных библиотек наладить контакты, обменяться мнениями и впечатлениями о литературе.

На вводной встрече читательского марафона «Книжный вызов-2024» приняли участие не только жители Якутска, но и гости из Липецка. В непринужденной обстановке участники смогли познакомиться друг с другом и составить список литературы для чтения на протяжении этого года. Среди выбранных произведений – такие шедевры российской литературы, как «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова, «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского и другие.



Читательский марафон будет проходить ежеквартально на платформе Telegram. Участники смогут обсудить прочитанные книги, высказать свои мысли и аргументировать свою точку зрения. Это замечательная возможность не только расширить свой кругозор, но и найти новых друзей среди любителей литературы.

27 июня состоялась вторая встреча любителей книг из разных уголков страны. В этот раз к марафону присоединились Мари и Александр Шафран из Улан-Удэ, Виталий Тангизов из Абакана, Олеся Саввина и Сахаайа Данилова из Якутска. Участники с увлечением обсудили книгу Юлии Вознесенской «Путь Кассандры, или Приключения с макаронами». Роман поднимает важные темы веры, будущего человечества и его ценностей. Читатели делились своими впечатлениями о героях книги, их поступках и мотивах.

Таким образом Якутская библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного продолжает поддерживать и развивать читательское движение, создавая уникальные возможности для общения, обмена опытом и обогащения духовного мира своих читателей.

## В ЯКУТСКЕ СОСТОЯЛАСЬ ТИФЛОПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ

В сотрудничестве с ЯРСБНС им. И.Н. Егорова-Горного, начиная с 2021 года в Якутском ТЮЗе каждый год проходят тифлосезоны, радуя юных зрителей замечательными постановками. Показ спектаклей с тифлокомментариями стал возможен благодаря участию Театра юного зрителя в грантовом конкурсе программы «Особый взгляд» в поддержку людей с нарушениями зрения.

6 мая, в преддверии Дня Победы, на сцене Театра юного зрителя состоялся спектакль «Молодая гвардия» по бессмертному роману Александра Фадеева о подпольной антифашистской комсомольской организации, действовавшей в годы Великой Отечественной войны в городе Краснодоне. Специально для зрителей, имеющих нарушения зрения, спектакль сопровождался тифлокомментариями.

Благодаря усилиям режиссера, заслуженного деятеля искусств РС(Я) Александра Титигирова, и талантливой игре артистов театра, в постановке были сохранены дух и атмосфера оригинального произведения. Основной идеей остались храбрость, стойкость и мужество, самоотверженность и патриотизм. Благодаря профессиональным тифлокоммен-

тариям ребята с нарушениями зрения смогли лучше понять и прочувствовать историю героев.

Постановка «Молодой гвардии» стала ярким событием в культурной жизни города, и напомнила о героических подвигах молодых людей, отдавших свои жизни за свободу и независимость. Очень радует, что театры нашего города обращают свое внимание на важность тифлокомментирования спектаклей и создание инклюзивного пространства в своих стенах.

Уже в этом году новые спектакли с тифлокомментированием впервые будут представлены на сцене Государственного академического русского драматического театра им. А.С. Пушкина. Ожидается, что тифлокомментированием будут дополнены три произведения, среди которых бессмертная классика – «Капитанская дочка» и «Барышня-крестьянка» по мотивам произведений Александра Пушкина, и детский новогодний спектакль «Часы с кукушкой».

**Евдокия ГЕРАСИМОВА**

## **ФИНАНСОВАЯ КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ НЕЗРЯЧИХ И СЛА- БОВИДЯЩИХ**

**Актуальность финансовой грамотности сложно переоценить, особенно в наше динамичное время. В нашу жизнь стремительно вошли новые цифровые технологии, появились новые финансовые инструменты, цифровые активы, средства платежей и банковские мобильные сервисы.**

Центральный банк Российской Федерации ведет системную работу по обучению населения финансовой грамотности, в частности, по устранению барьеров у людей с ограниченными возможностями зрения на пути финансового просвещения, выпуская книги и пособия рельефно-точечным шрифтом Брайля.

С 2022 года наша библиотека тесно сотрудничает с Отделением – Национальный банк по Республике Саха (Якутия). Ежегодно на базе библиотеки организуются лекции по финансовой грамотности с учетом пожеланий и запросов читателей. Кроме того, наши партнеры преподнесли в дар библиотеке 1-е издание книги по системе Брайля «Финансовая культура: пособие для слепых и слабовидящих» в 2-х книгах. Не так давно мы получили от них 21 экземпляр 2-го изда-

ния книги, которые будут отправлены в библиотечные пункты ЯРСБНС им. И.Н. Егорова - Горного.

Помимо этих изданий, благодаря нашим партнерам, в фонде библиотеки читателям доступна книга «Финансовая культура: пособие для слепых и слабовидящих обучающихся», ориентированная на школьников среднего и старшего возрастов. Все поступившие издания напечатаны рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля.

В этих книгах доступным и понятным языком изложены базовые финансовые темы: операции с банковскими картами, вклады и кредиты, способы защиты от мошенничества и защита прав потребителей финансовых услуг, основанные на материалах информационно-просветительского портала «Финансовая культура» ([fincult.info](http://fincult.info)).

Мы выражаем коллективу Отделения – Национальный банк по Республике Саха (Якутия) искреннюю благодарность за спонсорскую помощь в приобретении этих крайне актуальных изданий.

**Виктория ИВАНОВА,  
ОУДБ**

## **«ВОЛШЕБНАЯ СУМКА» - В ГОСТЯХ У ЮНЫХ КНИГОЛЮБОВ!**

**Фестиваль книги и чтения «Библиовесна», который состоялся на базе библиотеки в апреле-мае этого года, был богат на интересные и увлекательные мероприятия с совершенно новыми форматами. В рамках марафона семейного чтения «Продвижение книги» мы предложили участникам, вместо традиционных встреч и лекций, пройти увлекательное путешествие по принципу «кольцевой почты».**

С 5 апреля по 22 мая специальные сумки с книгами и заданиями передавались из семьи в семью. Каждый участник марафона получил возможность погрузиться в мир книг, изучив уникальный набор материалов, которые размещались в каждой сумке. Наша по-настоящему «волшебная» сумка побывала в гостях у детей детского сада «Подснежник» и Республиканской специальной коррекционной школы-интерната.

В сумках участников ждали тактильные книги, сказки на шрифте Брайля, яркие детские журналы, интересные брошюры и список рекомендуемой литературы для детей. Каждая сумка содержала листы с заданиями, которые помогали ро-

дителям и детям совместно развивать творческое мышление и воображение. В течение марафона семьи участвовали в увлекательных играх, и даже смастерили своими руками тактильные игрушки из разных материалов по мотивам прочитанной книги.

В марафоне приняли участие 16 семей и более 34 юных книголюбов. Завершилось мероприятие 23 мая на закрытии фестиваля «Библиовесна», где были награждены все участники.

В современном мире цифровых технологий очень важно уделять особое внимание своей семье, детям, а также их развитию при помощи совместного чтения книг. Марафон «Продвижение книги» стал ярким примером того, как совместное чтение может сплотить семьи, пробудить любовь к книгам и раскрыть творческий потенциал детей.

**Дайаана МАКАРОВА**

## **ПРОЕКТ «Я – БРАЙЛИСТ» В НЕРЮНГРИ**

**В конце прошлого года стало известно о победе проекта библиотеки «Я – брайлист» во Всероссийском конкурсе молодежных проектов в номинации «Стирай границы!», организованного Федеральным агентством по делам молодежи (Росмолодѐжь). Проект под руководством Сахаайи Даниловой подразумевает организацию выездного обучающего практикума по программе «Основы чтения и письма по рельефно-точечной системе Брайля на русском и якутском языках».**

Система Брайля – основа грамотности, профессионального, духовного, интеллектуального развития незрячих. От умения самостоятельно читать и писать по системе Брайля зависит множество аспектов в жизни незрячего человека, в том числе самореализация и продвижение в жизни.

В марте этого года Сахаайа Дмитриевна побывала в г. Нерюнгри, где на базе МБУ «Нерюнгринская городская библиотека» провела курс обучающих мероприятий среди людей, имеющих инвалидность по зрению. По итогам насыщенных трех недель была проведена трудоемкая и плодотворная работа. В короткие сроки участники курса успешно освоили все основные аспекты системы Брайля: принцип зеркально-



сти, пользование тифлотехническими средствами, нюансы обращения с письменными принадлежностями, изучение рельефно-точечного алфавита.

Состав участников курса состоял из активистов Нерюн-гринского общества слепых, родителей детей с глубокими нарушениями зрения, а также всех желающих, у которых наблюдается снижение зрения. Обучение прошли около 20-ти человек. Обучение было организовано в мини-группах с учетом индивидуальных запросов и пожеланий курсантов. Методическую базу составили учебно-методические материалы, изданные ведущими центральными издательскими комплексами Москвы и Санкт-Петербурга, а также авторскими разработками Сахаайи Даниловой.

Проект имеет большие перспективы дальнейшего развития на территории других районов республики с привлечением муниципальных библиотек и местных организаций общества слепых. Наша совместная работа сможет послужить стимулом среди специалистов, работающих с инвалидами по зрению.

В 2025 году проект продолжит свою работу. К обучению основам рельефно-точечной системы Брайля приступят новые участники проекта, который теперь охватит всю республику. Учебные занятия будут развернуты в стенах ЯРСБНС.

Благодаря реализации проекта, у обучающихся сформируется устойчивое умения читать и писать на основе си-

стемы обозначений Луи Брайля, они овладеют базовыми навыками по использованию основных тифлотехнических средств.

От имени нашей библиотеки выражаем огромную признательность всему коллективу и лично директору МБУ «Нерюнгринская городская библиотека» Ларисе Николаевне Родионовой, председателю Нерюнгринского общества слепых Екатерине Николаевне Целюновой. Ваша сплоченность, заинтересованность и вовлеченность в проект, а также теплый прием наряду с неравнодушным отношением к людям, имеющим глубокие нарушения зрения, достойны искреннего восхищения.

## ХАНАЛАС УЛУУСТААҒЫ КӨР- БӨТТӨР УОПСАСТЫБАЛАРЫ- ГАР ҮБҮЛҮӨЙДЭЭХ СЫЛ

Ханалас улуустаағы көрбөттөр уопсастыбаларыгар быйылгы 2024 сыл үбүлүөйдээх дьыл буолар. 1952 сыллаахха улуус бастакы сүһүөх көрбөттөр уопсастыбаларыгар тустаах үлэлэрин быһыгар Кузьмин Михаил Михайлович, киниэхэ көмөлөһөөччүнэн Яковлева Дарья Петровна үлэлэспитэ. Оройуонна хас биирдии мөлтөхтүк көрөр уонна адьаһын көрбөт дьону испииһэктээн кумаабыга түһэрэн бэлиэтииллэрэ, оччотообу кэмнэ суол-иис мөлтөх буолан үлэ бытааннык барара.

1954 сыллаахха бүтүн республика көрбөттөрүн бырабылыанньатын конференциятыгар Ханалас улууһун бэрэсэдээтэлинэн Жирков Семен Георгиевич талыллан үлэтин сабалаабыта. Семен Георгиевич адьаһын көрбөт киһи этэ, онон киниэхэ көмөлөһөөччүнэн эппиэттээх Широких Семен Егорович үлэлэспитэ. Үлэ тэтимнээхтик барбыта. Семен Георгиевич оройуон хаһыатыгар – оччотообу «Лена маяктара» хаһыакка уопсастыба көхтөөх дьонун олохторун-дьаһахтарынын, үлэлэрин туһунан суруйара. Ону таһынан көрбөт дьон сүрэхтэрин бабаларынан колхоз үлэтигэр күүс-көмө буола олороллорун, от оттоон, быа хатан, талах олоппостору, талах харбыырдары онорон туттаралларынын сырдатара.

Билигин уопсастыбабыт дьоно уруккутун курдук эмиэ олус көхтөөхтор, олоххо тардыһыылаахтар, онон тулалыыр дьонно улахан холобур буолар утүөкэн дьоммутунан биһиги киэн туттабыт. Бу соторутаабыта көрбөттөр республикатаабы бырабылыанньалара тэрийэн ыппыт фестивалларыгар дьоммут көхтөөхтүк кытыннылар, чуолаан дуобакка Өк-төм нэһилиэгиттэн төрүттээх Андреева Татьяна Николаевна күрэхтэһээччилэри барыларын кыайан бастаата. Ол эрэн интеллектуальной оонньууга кыттыбыт дьоммут күрэх боппуруостарын ситэ өйдөөбөтөхтөрүн туһунан үллэһиннилэр. Манна даҕатан эттэххэ, бу күрэххэ чугас эргиннээби республикабыт туһунан олоххо сыһыаннаах боппуруостар киирэллэрэ буоллар ордук буолуо этэ дии саныыбын.

Дьокуускайга спортивной культурнай реабилитационнай комплекс арыллыбыта олус үчүгэй. Бэйэбит бас билэр мунуктаммыппыт үлэбитигэр төһүү буолара саарбаҕа суох.

Бэс ыйын 15 күнүгэр Покровской куорат самаан сайыны көрсөр үрүн тунах Ыһыаҕа «Үс көлүйэ» диэн маанылаах сирбитигэр буолан ааста. Куорат дьаһалтата бырааһынньыкка кэлбит дьону сахалар төрүт аспытынынан – кыынньар кымыһынан, эмис утэһэлээх этинэн күндүлээтэ. Үөрүүлээх, өрөгөйдөөх күннэ мустубут дьон сүргэлэрэ көтөбүллэн, ырыаны-тойугу көбүлүттэн тутан, оһуохайдаан дайдылар. Кырыымпаһыттар мустан олорон уу сахалыы дорҕооннорудьүөрэлээннэр, уйулҕаны уһугуннарар, намылуйар музыка-

нан сүрэхпитин сылаанньыттылар.

Улахан Аан нэһилиэгэр олорор уопсастыба чилиэннэрин иллээн салайар Иванова Зинаида Семеновна оһуохай күрэбэр кыттан миэстэлэстэ. Дабатын эттэххэ Зинаидабыт Орто Дойдуга ытыллыбыт Эркээни Ыһыабыр оһуохай күрэбэр «Кылыһахтаах куоластаах этээччи» анал ааты ылан 10 тыһ. солк. бириэмийэ туппута. «Талааннаах киһи эргиччи талааннаах» диэн этии оруннаах. Зинаида Семеновна хоһоон айар талаана арыллан истин иһирэх тыллардаах хоһооноро улуус «Ханалас» хаһыатыгар бэчээттэнэллэр.

Уопсастыбабыт иһигэр батсаап группалаахпыт онно 50-тан тахса киһи баар. Группаҕа санаабытын атастаһабыт, үөрүүбүтүн үллэстэбит, үлэбит былааныгар киирбит «Дьоро түгэн» диэн ааттаан араас кэпсээннэри хоһооннору аабыт, ырыа-тойук да дьиэрэйэр. Ити курдук уопсастыбабыт дьоно биир дьиэ кэргэн курдук билсигэ олоробут.

Инникигэ эрэллээх, саҥа үүнэр күннэ сырдык санаалаах, чэгиэн туруктаах сылдыһабын!

**Ханалас улуунун  
көрбөттөр уопсастыбатын  
бэрэсэдээтэлэ Ольга Владимирова.**

## ИНФОПОЛЕ

**Дорогие друзья! Из номера в номер в рубрике «Инфополе» мы рассказываем не только об изменениях в правовой сфере, но и о новых разработках, устройствах и инновационных решениях, которые помогают незрячим и слабовидящим людям улучшить качество своей жизни.**

Технологии для незрячих развиваются стремительно, и наша рубрика будет следить за этими изменениями, предоставляя читателям актуальные и полезные материалы. Мы будем рассказывать о различных устройствах и приложениях, которые делают жизнь незрячих людей более комфортной и независимой.

В этом номере – обзор свежих новостей, технических новинок и самой разнообразной информацией, которая позволит вам держать руку на пульсе событий. Вы сможете подробнее ознакомиться о том, как технологии искусственного интеллекта от Google сделали шаг к доступной фотосъемке для незрячих, узнаете о приложении Be My Eyes и его долгожданной доступности для Windows с 21 мая 2024 года, об итогах конкурса «Инклюзивное образование: от идеи до успешной реализации» благотвори-

тельного фонда «Харысхал» и более подробнее ознакомьтесь с тем, как стать слушателем курсов по навигации в Культурно-спортивном реабилитационном комплексе ВОС в Москве.

**•Как Google Pixel помогает незрячим людям с фотосъёмкой.**

В смартфоне Google Pixel заработала функция Guided Frame. Она сделала фотосъёмку удобнее для пользователей с нарушением зрения. Используя технологию искусственного интеллекта Google AI, голосовой ассистент гаджета подсказывает пользователю, который собирается сделать фото, что находится в кадре и как следует переместить камеру, чтобы сделать наиболее качественный и чёткий снимок.

**•Приложение Be My Eyes теперь доступно для Windows с 21 мая 2024 года.**

Be My AI, первый в мире визуальный помощник на основе искусственного интеллекта (ИИ) для незрячих и слабовидящих людей, стал доступен на любом ПК с Windows 10/11. Приложение можно установить через Microsoft Store совершенно бесплатно.

Спустя год с небольшим после успешного дебюта Be My AI в приложениях для Android и iOS, Be My Eyes делает очередной гигантский шаг вперёд, запуская приложение для Windows Desktop. Официально представленный

на Microsoft Build Week в Сиэтле, этот инновационный инструмент переносит функцию Be My AI из приложений для iOS и Android на персональный компьютер, предоставляя пользователям новый способ получения высококачественных описаний визуальных объектов.

Приложение Be My Eyes предлагает ряд функций, разработанных для предоставления подробных описаний визуального контента незрячим и слабовидящим людям: от фотографий и графиков до снимков экрана. Приложение использует модель Vision от OpenAI GPT-4 для предоставления детальных описаний и визуального контента в более удобной форме.

С помощью приложения Be My Eyes для Windows незрячие и слабовидящие люди теперь могут получать описания элементов экрана, фотографий и диаграмм через основанные на ИИ естественные диалоги. Получая описания изображений и графики в удобном интерфейсе интерактивного чат-бота, приложение Be My Eyes можно использовать для выполнения множества задач.

Представляем вашему вниманию несколько примеров:

**1. Описание экрана:** будь то интерфейс приложения или макет веб-страницы, теперь можно получать подробные описания, благодаря которым вам станут понятнее любые визуальные элементы.



**2. Описание изображений, находящихся на вашем устройстве:** от семейных фотографий до документов. Достаточно загрузить снимки в приложение Ve My Eyes, и в ответ вы получите исчерпывающие описания в считанные секунды.

**3. Описание изображений в интернете:** просмотр веб-страниц становится ещё доступнее, так как приложение Ve My Eyes описывает онлайн-изображения, гарантируя, что ни один визуальный образ не останется без описания.

**4. Помощь в подготовке к видеозвонкам:** используя подключённую или встроенную камеру, Ve My Eyes может описать, как вы выглядите на экране, видно ли вас и достаточное ли освещение.

Ve My Eyes выходит за рамки простого описания, позволяя пользователям задавать уточняющие вопросы и больше узнавать об описываемых объектах. Описание будет на английском языке – необходимо нажать команду «Перевести на русский».

**Горячие клавиши в приложении:**

Описать экран ctrl + alt + h

Сделать фото ctrl + alt + j

Описать контент из буфера обмена ctrl + alt + l

Описать локальный файл ctrl + alt + k.

**Рекламу новой функции выпустили для показа**

## на Супербоуле – финале Национальной футбольной лиги США

Героем ролика стал незрячий мужчина, который снимает на смартфон самые важные моменты жизни. Озвучил видео музыкант Стиви Уандер, потерявший зрение в детстве. Снял рекламу незрячий режиссер Адам Морс.

Команда Google подготовила к ролику и тифлокомментарий. «Съёмки этого ролика позволили мне поставить зрителей на место незрячего человека», – отметил Адам Морс. Часть видео снята через специальную линзу, которая помогла команде симулировать в рекламе картинку окружающего мира, которую видит человек с нарушением зрения.

Функция доступна на смартфонах Google Pixel 7 и более новых.

### **Учебный центр КСРК ВОС приглашает на образовательные навигационные курсы**

Ориентировочно до начала октября 2024 года в Культурно-спортивном реабилитационном комплексе ВОС города Москвы продлится очередной навигационный сезон для инвалидов по зрению первой и второй групп.

**Зачем эти образовательные курсы?** Чтобы стать более независимым и научиться самостоятельно ориентироваться в любом пространстве с помощью мобильных

навигационных приложений.

**Как попасть на курсы?** Есть всего три основных условия:

- вы должны уметь ориентироваться с помощью белой трости;
- быть уверенным пользователем смартфона с iOS или Android;
- поданная заявка на интересующий вас курс через свою региональную организацию ВОС.

**Где проводятся курсы?** Курсы проходят в аудитории Учебного центра КСРК ВОС, проживание в гостинице рядом с КСРК. Обращаем ваше внимание на тот факт, что проживание, питание и учёба являются бесплатными для всех наших региональных слушателей.

**Что будет после курсов?** Вы сможете ориентироваться в любой точке мира практически без посторонней помощи. Кроме того, вы получите удостоверение об окончании курсов.

### **Где узнать дополнительную информацию?**

По телефону: +7 495 123-47-95 или написать на электронную почту: [u4@ksrk.ru](mailto:u4@ksrk.ru).

Дерзайте, друзья! Ведь путешествовать гораздо приятней, чем просто сидеть дома!

## **Определены победители конкурса «Инклюзивное образование: от идеи до успешной реализации»**

На конкурсе для педагогов «Инклюзивное образование: от идеи до успешной реализации», организованном благотворительным фондом «Харысхал» при финансовой поддержке АКБ «Алмазэргиэнбанк» АО в качестве генерального спонсора, было представлено 47 работ со всей Якутии. Из них только 20 проектов были допущены до защиты, которая прошла на базе библиотеки «ДТК — Центр чтения».

Программа финального дня конкурса состояла из двух частей. До обеда для участников была проведена дискуссионная площадка, где обсуждались вопросы инклюзивного образования и проектной деятельности. Участники мероприятия узнали о том, как можно преобразовать текущую деятельность в актуальный проект, об опыте проектной работы и участия в Фонде президентских грантов, а также о тонкостях социального предпринимательства в сфере образования.

После обеда состоялась защита работ финалистов в очно-дистанционном формате. Проекты были оценены экспертным жюри, которое отметило высокий уровень подготовки и оригинальность идей участников конкурса. По итогу защиты были определены три победителя, кото-

рым вручили денежные сертификаты от АКБ «Алмазэргиэнбанк» АО на реализацию и поддержку проектов, а также были представлены спецпризы.

Победителями грантового конкурса с получением финансового приза от АО «АЛМАЗЭРГИЕНБАНК» АКБ стали:

- **Колесникова Ирина Ивановна**, заместитель директора по УВР МОУ СОШ №18 г. Нерюнгри имени М.А. Михеева с проектом «АкваБум» — 20 000 рублей;

- **Команда проекта МБДОУ Д/с №1 «Звездочка»** Центр инклюзивной практики с проектом «Волшебные звуки хомуса» — 30 000 рублей;

- **Борисова Сардаана Афанасьевна**, учитель МКОУ «I-Жемконская основная общеобразовательная санаторная школа-интернат» с проектом «Кулинарная студия «Ай-Астаа» — 50 000 рублей.

Конкурс стал не только площадкой для обмена опытом и знаниями, но и ещё одним стимулом для развития инклюзивного образования в Якутии. Важно подчеркнуть, что благодаря поддержке организаторов и спонсоров, участники конкурса имели возможность продемонстрировать свои идеи и навыки, получить обратную связь от экспертов и вдохновение для дальнейшей работы в сфере образования.

*Материалы подготовлены по информации, размещенной в социальной сети «ВКонтакте» сообщество «Подкасты для незрячих»; «ВКонтакте» группа «Образовательные курсы КСРК»; информационном портале «Особый взгляд», официальном сайте благотворительного фонда «Харысхал».*

Подробная инструкция об общении с голосовым ассистентом доступна на портале банка.

## **КҮНДҮ ААҒААЧЧЫ!**

Өрүү да буоларын курдук хомоҕой тыллаах, хоһоон ымыылаах ыллык устун айанныыбыт. Инникитин да сээркээн сэхэннээх, хоһоон кэһиилээх суруктаргытын күүтэрбитин умнуман!

### **Ыһыах**

Самаан сайынна үктэннибит,  
 Салама баайан ыйаатыбыт,  
 Чэчир анһан киэргэттибит,  
 Ыһыах ыһан муһуннубут.  
 Алгысчыт арчылаан  
 Аал уоту аһатта,  
 Тойук туойан, албаан,  
 Ыһыахпытын арыйда.  
 Кустук араас өгүн курдук

Таннан-саптан кэллибит,  
Түһүлгэни киэргэтэн,  
Кэрэ көстүү онордубут.  
Чороон иһит чуоһуста,  
Матааччах иһит баараласта,  
Кытыйа иһит кыттыста,  
Туос иһит ханыыласта.  
Күндү аһынан күндүләннибит,  
Кыынньар кымыс истибит,  
Алаады, саламаат амсайдыбыт,  
Эмис эти үксәннибит.  
Күөрэгэйдии туойдулар  
Кэрэ-нарын куоластар,  
Кыталыктыы дайдылар,  
Куба нарын кыргыттар.  
Быһый сүүрүк ыччаттар,  
Бөһөс чулуу уолаттар,  
Бастыыр иһин киристилэр,  
Бастын бэрдин быһаардылар.  
Уйгу-быйан сайыны  
Уруйдуу эттэ оһуохайдыт,  
Алгыс тыллаах ырыаны  
Дьиэрэһиттэ тойуксут.

**Зинаида Иванова-Чөмчүүк**  
**Ханалас улууһа, Улахан аан нэх.**

**Дьокуускайым, киин куоратым**

Дьокуускайым, киин куоратым

Саха аймах түөлбэ сирэ

Улуу Эбэ хочотугар

Айар тутар, ыллыыр-туойар.

Дьокуускайым, киин куоратым

араас омук түһүлгэтэ

Туймаадабыт туонатыгар

Айар-тутар, ыллыыр-туойар.

Дьокуускайым, киин куоратым

Эдэр ыччат сайдар киинэ

Чочур мыраан тэллэбигэр

Айар-тутар, ыллыыр-туойар.

Дьокуускайым киин куоратым

Килбиэн улэ аатын сүгэр,

Сырдык сулус сарданата

Айар-тутар, ыллыыр-туойар.

Дьокуускайым, киин куоратым

Тумус туттар Дархан дьоммут

Ыйан биэрбит аартыгынан

Айар-тутар, ыллыыр-туойар!

**Светлана Сантаева,**

**г. Якутск**



## МӨКҮ ТЫЫННААХ ДЬИЭ

**60-с сыллардаахха хас дэриэбинэ аайы тутуллубут түөрт квартиралаах уопсай дьиэ дьүһүнүн, ис көстүүтүн бары билэргит буолаарай? Ийэм – учуутал, үлэни ба- тыһан, кырабыттануопсайдарынан көһөрбүтүнөйдүүбүн.**

Бу диэн санаан ыллахха, бэһис кылаас үөрэнээччитин аатын сүгээри сылдыар кэмим быһыылаах этэ, биир киэн-ку- он, күн уота хос иһин сырдатарыгар аналлаах улахан түн- нүктэрдээх уопсай дьиэбэ олоро кэлбиппит. Тас көстүүтүт- тэн ыраас тыыннаах дьиэ курдук этэ: биир хостоох, саала, утуйар хос уонна куухуна. Ол гынан баран бу дьиэ аанын атыллаан киирэн, хонон туран баран, атыгыраабыт са- наабын ийэбэр эппитим да, улаханлык аахайбата уонна: «Бачча дьиэ булан биэрбиттэригэр махтан!» – диэн хар- дарда. Хайыахпыный, ийэм эмиэ да сөпкө этэр курдук.

Ол курдук олордубут: кыһыммытын кыстаатыбыт, саас хаар уулан, сайыммыт тийэн кэллэ. Бу кэм туха- ры мин дьиэ иһин кэтээн көрөбүн: төһө да күн сарданата түннүк нөнгүө киирэн дьиэни сырдаттар уонна сылыттар, тобо эрэ муннуктар куруук харана, муоста тымныы этэ. Аны соботох хааллахпына, киһи этэ тардыахча, кэннигэр ким эрэ кэлэн турарын курдук буолара. Түүн аайы киһи сэ- ниэтин сиир түүллэргэ баттатан ыараханлык утуйабын.

Арай биирдэ ийэм дьүөгэлэрин кыттары чэйдии олон түүн эмиэ баттатарын туһунан кэпсиирин иһиттим. Ол кэпсээнин иһиттэхпинэ, оһох үрдүгэр наар уот күөдьүйэр үһү.

Мин ол түүн эмиэ баттаттым. Арай түһээтэхпинэ, куу-хунага оһуор киэргэллээх манан өгнөөх мааны халадаай ыйанан туран тэлибириир. Болһойон көрбүтүм, халадаай энэрин анныттан атах көстөр! Дьэ куттаным аһай! Уу чаккырас буола сытан эмискэ уһукта биэрдим. Ыйданалаах түүн. Мин иһиллэнэбин: ийэм түүлүн быһыһыгар тугу эрэ бо-отугуруур. Бу сытан бу дьииэһэ буолбут биир түгэни санаан ыллым. Ол курдук биирдэ кырдыаһас аймах дьахтар ыал-дьыттаабыттаах. Кини үөрэ-көтө тугу эрэ кэпси-кэпси аан модьоботун атыллаан истэбинэ, атабынан муостаһа кыай-ан үктэммэккэ охтон, саала ортотугар биирдэ баар буола түстэ. Онуоха кырдыаһаспыт кыһыһыран: «Бу туох ыалды-тымсаһа суох куһаһан иччилээх дьииэтэй!» – диэн абарбыта.

Туох мөкү дьииэтэй диэн саныы сыттым... Арай биир сайынны сынньаланна дьииэбит бэйэтин бил-лэрдэ. Куйаас күннэ сөтүөлээн дуоһуйбучча, дьииэбэр кэлэн ороммор сытаат да кытаанахтык утуйан хаалбыппын. Сар-сыарда харахпын арыһыах буолан истэхпинэ, этим сааһа арылынна: таспынан күлүк устарын көрөн, саната суох мас курдук сыттым. Маннай бу түүл дуу, биитэр илэ буоллаһа дуу диэн толкуйдуубун. Түүл диэхпин, таспар ийэм утуйа сытар, уулуссаһа дьон сүпсүлгэнэ, саната, ынах маньрыыра иһил-

лэр. Тарбахтарым да, илиим да хамсаабаттар, санам эмиэ тахсыбат. Арай эмискэ көрбүтүм, былыргы танастаах эр киһи салгынна уста сылдьар эбит. Хап-хара харахтаах, сибиллигин харбаан ылан эйигин ыйыстыам диэбиттии ырдьайа-ырдьайа мин диэки көрөр. Мин бу түүл буолбатабын өйдүү биэрдим уонна, төһө да куттаннарбын, бу киһини хайдах суох гынабын диэн толкуйга түстүм. Туох баар күүспүн-уохпун мунньаат, таспар утуйа сытар ийэбин тоҕонохпунан оҕустум.

Ийэм соһуйан уһукта биэрдэ, ону көрөн мин дьэ сана аллайдым: «Ийээ көрүүй, ол киһи уста сылдьар», – уонна саала аанын диэки ыйабын. Ийэм: «Бу кыыс хайдах буолла?!» – дии-дии мөбүттэ-мөбүттэ куухунаба барда. Ону мин: «Ити диэки барыма, эн таскар сылдьар», – диибин уонна абаһыбын дуу, иччибин дуу харахпынан кэтиибин. Онтум ийэбин аанна диэри батыста уонна салгынна симэлийэн хаалла.

Дьэ ол эрэ кэннэ этим босхо баран, илиим, атабым хамсаата. Ороммуттан тураат ийэбэр сүүрэн тийдим.

Көрбүтүм, кини долгуйбут санаатыгар ылларан табабын тарда олорор эбит: оһох диэки буруотун унаарытар уонна мин диэки сэрэнэн көрөр. Онуоха мин салгыы бу мөкү дьииһэ олорор сатамматын эттим. Ийэм саната суох олорон барытын иһиттэ, сөбүлэстэ.

Бу дьииһэ аанын сабан тахсыбыппыт. Кыра, чөкө, сылаас уонна чуумпу дьииһэ көһөн киирбиппит. Түүлбүт ырааһыран, чэпчээн, күммүт сааһыланан этэннэ олорбуппут.

Кэлин хас да сыл ааспытын кэннэ бииргэ үөрэммит кыыспар Таняба бу түбэлтэ туһунан кэпсээтим. Онуоха кыыһым куттанан сирэйэ биллэ уларыйда уонна: «Мин ол киһини эмиэ түүлбэр көрөн баттатааччым дии», – диэн ми-игин соһутта. «Билигин ол дьиэбэ ким да олорбот, өтөх-сүйэн турар», – диэн кэпсээнин түмүктээтэ. Ол сабана ити уопсай дьиэбэ Танялыын истиэнэ нөнгүө ыалыы олорбуппут...

**Диана ПОЛЯТИНСКАЯ**

## ЕВГЕНИЯ МЕРКУЛОВА (ПРИМОРСКИЙ КРАЙ)

Меня зовут Евгения Леонидовна Меркулова. Потеряв зрение в раннем детстве, я овладела шрифтом Брайля, и стала постоянным читателем Приморской краевой библиотеки для слепых. Прочитав множество книг различных жанров, я окончательно сделала свой выбор. Меня вдохновляют крупные исторические и психологические произведения. История привлекает меня тем, что по образованию я – преподаватель истории. А психологическая тема очень актуальна во все времена, особенно темы развития семьи, отношений между родителями и детьми, социальные и моральные ценности общества и многое другое.

Приняв участие в различных литературных конкурсах, проводимых библиотекой, я поняла, что могу высказывать свои мысли на бумаге. А сюжеты для своих рассказов беру из своего опыта, из жизни друзей и знакомых. Стараюсь писать максимально правдивые короткие рассказы, продолжаю учиться литературному мастерству. В 2022 году приняла участие во Всероссийском конкурсе литературных работ среди людей с нарушением зрения, посвященном Году культурного наследия народов России, с коротким рассказом «Мастер с далекой окраины». Заняла призовое место.

Литературное творчество помогает мне чувствовать себя наравне со всеми, быть интересным человеком и держать руку на пульсе текущего времени.

## ТАНЯ

(рассказ)

Маленькой Тане исполнилось семь лет. Бабушка отвела внучку в школу в 1 класс и музыкальную школу: – Моя внучка любит петь. Проверьте, пожалуйста, может и играть будет на чем-нибудь? Я бы хотела на пианино.

Танюшку проверили. Определили абсолютный слух, зачислили в музыкальную школу в первый класс на фортепианное отделение. Природный дар, наставления бабушки и «железная попа» сформировали в девочке синдром отличницы. После седьмого класса, по окончании музыкальной школы, Таню как одаренного ребенка и победителя всевозможных российских и международных конкурсов приняли в музыкальное училище с условием получить общее среднее образование в вечерней школе. Красный диплом училища привел девушку в Дальневосточную академию искусств. К этому времени бабушки уже не стало.

Любимый инструмент перекочевал в гостинку к маме. Маму раздражала Танина игра, да и соседи были не в восторге от многочасовой музыки за сте-

ной. Поэтому Таня занималась в академии, где вечером всегда можно было найти свободные классы.

Однажды первокурсница, вернувшись домой, застала такую картину: посередине прихожей стоял огромный коричневый чемодан, в который летом складывались все зимние вещи, а зимой – летние, чтобы освободить место в шкафу. Мама, одетая в пальто и сапоги, стояла рядом: – В общем, так, дочка, квартиру оставляю тебе, потеряешь – пойдешь бомжевать. Денег не дам, здоровая уже, зарабатываешь. Я замуж выхожу. Меня не ищи, помогать не буду.

Недолго Таня печалилась, что мама ушла: контакта, к сожалению, никогда не было. Одно плохо – даже при повышенной стипендии катастрофически не хватало денег. Когда деньги появлялись, первым делом она оплачивала коммунальные услуги, боялась потерять квартиру, распределяла на питание, дорогу. Но почему-то рвались колготки, заканчивалась зубная паста и мыло...

Пошла работать, но именно с работой Тане не везло, и все-таки она нашла маленькое подспорье. Преодолевая стыд, стала собирать бутылки, мыть их дома и сдавать. Делала это девушка после занятий, когда на землю спускались сумерки, зажигались уличные фонари, и основная масса людей уже была дома. Несколько дней Таня ходила в академию на учебу и возвращалась домой пешком, чтобы не тратить деньги на автобус, да их просто не было, от слова совсем.

Она шла дворами, специально, чтобы пройти мимо мусорных контейнеров. И вот удача, возле одного на земле стояли целых три бутылки. Но взять нужно было так, чтобы никто не увидел. Таня остановилась. Начала копаться в сумке. Оглянулась, недалеко стоял мужчина и смотрел в ее сторону. Неужели он тоже их увидел? «Но они мои! Мои, мои! Я их перовая заметила. А ты, дядя, иди, иди мимо своей дорогой!». И дядя пошел, но не мимо, а прямо к ней. Встал и смотрит:

– Что, совсем тяжко?

Она кивнула. Он наклонился и одной рукой сгреб сразу три бутылки.

– Ну, доставай, в чем ты их носишь.

Таня протянула ему болоньевую авоську и подумала – вот гад и бутылки, и авоську забрал.

– Ну, пойдём, провожу. Негоже таким молодым девчонкам по ночам одним ходить.

И Таня, как ослик за морковкой, пошла за своей авоськой. Зашли в магазин, он что-то покупал. Она же, как загипнотизированная, смотрела на свою авоську. Дернуть бы и убежать, но страшно, ноги приросли к полу, а без сумки никак, там ее завтрак, обед и... Т

Так они добрались до ее дома, и этот гад ввалился в квартиру, разделся сам, помог ей снять куртку, и:

– Устала? Садись, отдохни. Сейчас чайку заварим, перекусим, полегчает. Я тоже с работы, есть хочу.



Он вскипятил чайник, ополоснул заварник, высыпал из пачки чай и залил кипятком. А Таня подумала: «Теперь до стипендии мне пить «белую розу». Гад, да и только!». Он налил чай, подал ей и ближе придвинул тарелку с бутербродами. Чай выпили. Он указал на пианино:

– Твой?

Она кивнула.

– И песню сыграть, что ли, сможешь?

– Могу.

– Да ты и говорить, оказывается, можешь? Ну, сыграй хоть одну.

Она села за инструмент. Одной рукой пробежала вверх-вниз, а потом уже двумя руками заиграла что-то спокойное, тихое, нежное. Звуки заполнили всю комнату. Мягкие, теплые, как лучи октябрьского солнца, уже через прохладный воздух проникли в его голову, шею, руки и, свернувшись в шарик, уместились где-то под ребрами. Он пять лет учебы в университете был окружен цифрами, графиками, чертежами. И сейчас, на судоремонтном заводе, где ржавые остовы кораблей, железо, мазут и отборный мат... Такого чувства он не испытывал никогда. И, чтобы сохранить этот чудесный дар небес, нужно было выйти на улицу, глубоко вздохнуть, не сжать, не испугать это новое ощущение. Музыка стихла, он встал:

– Ну, бывай.

Быстро оделся и уже, выходя, бросил:

– Вообще-то меня Терентий зовут.

«Странный ты какой-то, Терентий», - подумала Таня, закрыла дверь за непрошеным гостем и посмотрела на стол. Еще с утра она безуспешно пыталась у кого-нибудь из студентов перехватить денег до стипендии, а сейчас у нее было полбатона, сыр, колбаса, сливочное масло и целых пять бутылок! Но не чудо ли это?

В выходной день, завернувшись в плед, Таня штудировала учебник. Отвлек ее стук в дверь. «Соседка», – подумала Таня, и поплелась открывать. На пороге стоял Терентий.

– Зайти можно?

– Нет! - рявкнула Таня.

– Ну занести хоть дай.

И переступил порог, отодвинув хозяйку. Поставил на пол мешок и пакет.

– Это что? – возмутилась девушка.

– Это картошка и огурчики к ней. А здесь, – он показал на пакет, – сахарок. Негоже девчонкам пить несладкий чай.

– Зачем это все? – возмущалась Таня.

– Да не кипятись ты. У меня родители в Кроуновке живут. У них там своя плантация. Я съездил, маленько взял.

– Это маленько? Как я с Вами рассчитываться буду? У меня нет денег!

- Как будешь рассчитываться? – он улыбался. – А ты мне

две песни сыграешь?

- Вообще-то это был Свиридов, «Метель» – по Пушкину.
- Хорошая песня, душевная. Сыграешь?
- Проходите, – вздохнула хозяйка.

Так в жизни Татьяны появился надежный добрый друг – Терентий. Глава семьи. А к струнам души Терентия прикоснулась Евтерпа – дарительница наслаждения.

... Минул золотой юбилей со дня свадьбы Татьяны и Терентия. Теперь уже бабушка Таня, заслуженный педагог, профессор, занимается с внуками музыкой. Возит на всевозможные конкурсы. Старший внук унаследовал абсолютный слух от бабушки. Внучка еще мала, трудно прогнозировать, но она целеустремленная, как бабушка в детстве, и можно надеяться, успеха добьётся. А дед Терентий любит дипломами своих проказников, особенно последним: «Победителю конкурса «Golden Time of Talents», и с удовольствием аплодирует юным музыкантам.

## ПАМЯТИ МАРКА ТВЕНА

### I

– Недавно один знакомый сказал мне: После смерти Марка Твена в печати появилось несколько анекдотов из его жизни. Все газеты перепечатывают их, а читатели покаываются со смеху. Ну и забавник же был этот знаменитый юморист! Читали?

– Не читал. Смешно?

– Да уж так смешно, что мы за животики держались. Вечно он что-нибудь этакое выкинет. Подождите... не помню ли я? Ну, конечно, припомнил! Например, такой анекдот: к нему очень приставали разные лица с просьбами – дать свой автограф. Он раздавал их направо и налево, но вскоре узнал, что его автографы продаются за большие деньги, служа предметом корыстного торга. Он был так возмущен этим, что одному господину из числа спекулянтов, который обратился к Твену с просьбой об автографе, – ответил письмом, написанным на пишущей машине. В этом письме Твен негодовал на то, что его автографами торгуют, и называл такую торговлю позорным явлением. Хо-хо-хо!

Я терпеливо переступил с ноги на ногу.

– Ну? Ну-ну?

– Да что – ну? вот и все.

– А анекдот-то где же?

– Тут же. Это и есть анекдот.

И он стал хохотать, корчась и размахивая руками в припадке истерического веселья. Я ушел от него и вскоре встретился с другим знакомым. – Я думал, – еле сдерживая улыбку, заявил другой знакомый, – что Твен был только юмористом в литературе... Но оказывается, что он был таковым и в жизни. Последний анекдот о Твене, перепечатанный всеми газетами, немало распотешил читателей и доставил им много веселых минуточек. Не слышали?

– Не помню, – подумав, сказал я. – Какой анекдот?

– О его женитьбе! Ха-ха!

Мой собеседник сел на скамью, уткнул голову между колен и весь задрожал от хохота.

– До сих пор не могу вспомнить спокойно! Ха-ха! Влюбился знаменитый юморист в одну девушку и попросил у ее отца руки дочери таким образом: «Вы ничего не замечаете?» – спросил Твен отца. «Ничего», – отвечал отец. «Понаблюдайте внимательней, – может быть, и заметите». Оглушительный припадок хохота прервал рассказ моего знакомого. (...)

Я скромно молчал. «Однако вы невеселый человек», – обиженно заметил знакомый. – Вас ничем не проберешь. Разве что на вас может подействовать шутка Твена со своим тестем. Это уж такая вещь, которая даже мертвого заставит расхохотаться. Однажды тесть подарил Марку Твену боль-

шой дом. Знаменитый юморист поблагодарил его и прибавил: «Если вам когда-нибудь вздумается приехать к нам погостить – для вас всегда найдется теплый угол».

– Весь анекдот? – осторожно спросил я.

– Весь. Хе-хе! Так и говорит: «для вас, говорит, всегда найдется теплый угол». (...)

Весь тот день я был задумчив.

– Как это могло случиться, – думал я, – что такой безмерно веселый всемирный юморист оставил после себя такие странные унылые анекдоты? Одно из двух: или они кем-либо выдуманы после смерти Твена, или Твен действительно имел в жизни эти три случая, но ни в одном из них не думал острить, поступая так, как поступил бы всякий другой обыкновенный человек. А кто-то подслушал разговор с тестем, прочел деловое письмо к спекулятору автографами, да и вообразил, что это и есть анекдоты. И записал их. И напечатал. И перевели. И смеются.

Я слишком люблю Твена и чту его память, чтобы оставить покойника с такими вялыми скучными анекдотами. Я решил придумать другие анекдоты для веселого, остроумного Твена. Я твердо верю, что он заслуживает большего. Мне кажется, что такой бриллиант должен быть в лучшей оправе, чем эта – из тяжелых неуклюжих булыжников, – которой его окружили бестактные неумелые почитатели.

Написать несколько анекдотов для меня не стоило

большого труда – стоило только порыться в своей памяти и вспомнить все те шуточки, которые случилось мне отпускать в веселой компании. Я твердо уверен, что за мной никто не ходил по пятам и не записывал сказанного мной, без чего, все равно, все мои остроты погибли бы для света. А так они, по крайней мере, принесут пользу светлой памяти веселого Твена.

## II

Спустя некоторое время после этого в газетах появилась новая серия свежих анекдотов о Твене. Вот некоторые из них.

### По одному источнику

Сидя в одном обществе, Твен потешал слушателей веселыми шутками и анекдотами. Один из слушателей, позавидовав Твеновым лаврам, заявил:

– Я сегодня тоже сочинил препотешный анекдотец. Вы позволите его рассказать вам?

И он начал рассказывать какую-то смешную историю, но на половине был остановлен Твеном.

– Пойдите! Мне кажется, что я смогу докончить придуманный вами анекдот.

И к великому восторгу к смеху публики великий

юморист тут же блестяще закончил начатую его завистником историю. Все были поражены талантливим проникновением Твена в мысли рассказчика. А Твен застенчиво покраснел и скромно заявил:

– О, это сущие пустяки! Дело в том, что у меня и у него в кабинетах висит отрывной календарь, очевидно, одного и того же издания.

### **Портрет**

Однажды Твен и его приятель совершали загородную прогулку на велосипедах. По близорукости Твен налетел на какой-то предательский камень и покатился под откос вместе с велосипедом.

Его приятель, как завзятый спортсмен, первым делом заинтересовался состоянием велосипеда.

Он крикнул сверху:

– Цела ли рама, дружище?

– Рама-то цела, – отвечал Твен из оврага... – Но зато портрет, кажется, вдребезги!

### **Самоубийца**

Однажды Твена спросили:

– Покушались ли вы когда-нибудь на самоубийство?

– Да, – серьезно ответил Твен. – Единственный раз в жизни. Это было во время моего путешествия по России – в



Москве. Взгрустнулось мне – я и решил.

– Каким же образом вы покушались?

– Я пытался утонуть, спрыгнув с Кузнецкого моста.

Вся соль твеновского ответа заключается в том, что «Кузнецким мостом» в Москве называется обыкновенная улица без всякого признака не только моста через воду, но даже и капли какой-нибудь воды.

### Разница

Твен несколько раз обещал издателю одной американской газеты написать рассказ, но все время что-нибудь мешало ему.

– Помилуйте, – сказал однажды издатель. – Такой великий человек и вдруг – обманывает!

– Чем же я велик? – удивился Твен.

– Ну да! Вы для Америки были тем же Робинзоном Крузо, который, попав на необитаемый остров, первый возделал и украсил этот остров.

– Ну, между мной и Робинзоном Крузо большая разница, – отвечал Твен, подумав. – У него на всю жизнь был один Пятница, а у меня на одной неделе семь пятниц!

### III

Когда вышеприведенные анекдоты о Твене появились в печати, они вызвали общий восторг и удовольствие.

Печатая эти анекдоты, газеты сопровождали их такими пре-  
дисловиями:

– Неувядаемый юмор в творениях великого юмориста, оказывается, был его спутником и в обычной жизни. Его маленькие шутки, расточаемые в разговорах с друзьями и знакомыми, – настоящие перлы! В них сразу можно узнать незлобивый смех и веселье великого американца. Вот некоторые из этих перлов...

И тут же приводились истории с портретом, календарем, Кузнецким мостом и Пятницей. Сначала эти похвалы льстили моему самолюбию, а потом мне сделалось обидно, все хвалили покойника Твена, а меня никто даже не потрепал по плечу. Ни одна газета даже и не подумала приписать хотя один рассказанный анекдот – мне, как владельцу его и автору. Я был в тени. Тогда я пошел в одну редакцию и заявил: – А ведь анекдоты-то о Твене это мои. Я их отчасти выдумал, а отчасти некоторые истории действительно со мной случились. Я их и тиснул под маркой Твена. А теперь я не хочу больше. Прошу меня разоблачить в вашей газете!

Но редактор хладнокровно возразил мне:

– Эти анекдоты прославились постольку, поскольку они принадлежали всемирно остроумному великому Твену. А если эти истории случились с вами – никому они не нужны, и никто бы их и не напечатал! Подумаешь – кому интересны

эти черты из вашей биографии!

– Почему же не интересны? – огорченно спросил я.

– Да потому, что вы никому не известный маленький человек. Когда сделаетесь знаменитым и прославитесь – тогда другое дело...

Я круто повернулся спиной и пошел делаться знаменитым и прославляться. (Между прочим, могу сознаться, что это ужасно трудно).

Из сборника А. Т. Аверченко  
«Зайчики на стене. Рассказы (юмористические).  
Книга вторая»

## **7 СОВЕТОВ О ТОМ, КАК СТАТЬ НЕВОСПРИИМЧИВЫМ К ЛЕТНЕЙ ЖАРЕ**

Мы живем в Якутии, где самая морозная зима и короткое, но жаркое лето, а средняя температура в столице республики колеблется от +35 летом до – 45 зимой. Долгими зимними вечерами мы с нетерпением ждем наступления весны, а затем – жарких летних солнечных дней.

Лето – это не только долгожданное открытие пляжного сезона, но ещё и начало изнурительной жары.

И хотя по-настоящему жаркие изнуряющие дни держатся относительно недолго, они напрочь лишают сил и желания вообще что-либо делать. Причем с каждым годом жара только усиливается. И если ещё лет 20 назад она просто досаждала, то сейчас летний солнцепёк становится не только существенной помехой, но порой реальной угрозой для здоровья.

В интернете можно найти множество советов, как пережить летнюю жару: носить светлую одежду, не выходить из дому в полдень, пользоваться солнцезащитными кремами и прочее. Всё это правильно, но мы решили предложить нашим читателям 7 базовых рекомендаций, которые помогут увеличить невосприимчивость к жаре, и больше не зависеть от кондиционеров, кремов или белых футболок.

### **Совет № 1: сбросить лишний вес**

Лишний вес – это практически всегда гипертония, тахикардия, вегетососудистая дистония, одышка и выраженный гормональный дисбаланс. Несложно подметить, что именно такие симптомы характерны для человека, который перегрелся на солнце: гипертонический кризис, обмороки, сердечный приступ, инфаркт или инсульт. То есть наличие лишнего веса удваивает те риски, которые несёт с собой для человеческого организма летняя жара – а если лишнего веса очень много, то и утраивает.

### **Совет № 2: привести в порядок метаболизм**

Тело человека имеет собственные механизмы терморегуляции, оберегающие его от перегрева. Но – внимание! – речь идёт только о здоровом человеке. Чтобы убедиться в справедливости данного утверждения достаточно взглянуть на детей – вот кому жара нипочём! Там, где взрослый оказывается близок к обмороку, ребёнок весело скачет и играет, совершенно не замечая окружающего его солнцепёка. Ведь у детей ещё не нарушен нормальный обмен веществ, благодаря которому работает внутренняя терморегуляция. И если привести в порядок метаболические процессы собственного организма, то невосприимчивость к жаре увеличится.

Как это сделать? Самый эффективный способ – обратиться к врачу, сдать биохимический анализ крови, а потом пройти прописанное доктором лечение. В большинстве случаев пациентам требуется лишь «точечная» коррекция витаминно-минерального баланса, но иногда, особенно при наличии хронических заболеваний органов ЖКТ, может понадобиться и более обстоятельное лечение.

### **Совет № 3: займитесь спортом**

Эта рекомендация тесно переплетается с приведённым выше советом о необходимости нормализации метаболизма. Регулярные занятия спортом приводят в порядок все обменные процессы в организме, выступают в каче-

стве отличной стресс-подготовки для потовыделительной системы, которая тоже помогает легче переносить жару.

Важное уточнение: наилучшие результаты в плане увеличения невосприимчивости тела к жаре дают упражнения, которые обеспечивают нагрузку для значительной части мышечного аппарата: бег, гребля, силовые тренировки среднего отягощения и т. д.

#### **Совет № 4: правильное питание**

Главным «табу» во время жары являются так называемые белковые продукты: мясо, рыба, бобовые, молокопродукты и т. д. Это связано с тем, что расщепление белков вызывает наибольшее выделение тепла, в сравнении с жирами и углеводами. Белковая пища предпочтительна в холодное время, когда в условиях внешних низких температур рекомендуется увеличить выработку тепла организмом, а вот летом подобный рацион будет только способствовать внутреннему перегреву. Собственно говоря, организм сам «подсказывает» человеку пищу, которая идеально подошла бы ему в условиях летней жары: мясные блюда перестают вызывать прежний аппетит, зато появляется огромное желание есть различные освежающие овощные салаты.

#### **Совет № 5: правильно пить воду**

О необходимости употребления достаточного количества воды во время летней жары знают практически

все, и рассказывать об этом ещё раз нет никакого смысла. Гораздо важнее дать несколько советов о том, как пить воду правильно, чтобы она была максимально усвоена организмом и, следовательно, могла принести настоящую пользу внутренней системе терморегуляции.

1. Пить только воду. Важно понимать, что любые другие жидкости (суп, чай, кофе, минералка, газировка и прочее) ведут себя в организме скорее как пища, а потому потребности в насыщении клеток свободной жидкостью удовлетворяют только отчасти. Сладкие же напитки вообще плохо усваиваются организмом и восполнить ими водный баланс практически невозможно.

2. Пить понемногу. Это правило вывел ещё Себастьян Кнейп, основатель водолечения – большие объёмы жидкости проходят через организм «транзитом» и практически не усваиваются на клеточном уровне. Чтобы насытить тело водой, лучше всего пить её малыми порциями в течение дня.

3. Знать свою норму. Суточная рекомендуемая норма воды устанавливается всегда индивидуально, с учётом роста и веса человека, а также состояния его сердечно-сосудистой и мочевыделительной систем. Так называемые «универсальные» рекомендации пить по 1,5-2 литра в сутки никогда не должны рассматриваться всерьёз.

### **Совет № 6: освоить дыхательные практики**

Система йоги предлагает множество «охлаждающих»

дыхательных практик (пранаям), которые позволяют «сбрасывать» избыток тепла и защищать своё тело от перегрева. Наиболее простая пранаяма – это шитали (ситали). В ходе её выполнения человек должен сначала сделать вдох через рот с высунутым наружу и изогнутым в форме «желобка» языком, после чего спрятать язык и сделать выдох через нос. Длительность выполнения пранаямы шитали – по самочувствию.

### **Совет № 7: создать правильный настрой**

Этим правилом очень многие пренебрегают, полагая, что психологический настрой не играет совершенно никакой роли в противостоянии жаре, но это не совсем так. Те люди, которые изначально дают себе установку на то, что жара не сможет их «сломать», действительно гораздо реже и меньше страдают от недружелюбных лучей солнца.

### **Заключение**

Следование даже какому-то одному из семи приведённых выше советов гарантированно усилит способность организма бороться с высокими летними температурами. А если не лениться, и применять эти рекомендации все сразу, то и +35, и +40 будут не страшны... хотя, конечно, специально проверять предел собственной прочности не нужно.

**По материалам сайта**

**<https://delomedika.ru>**