

Гавриил Гаврильевич Колесов родился 8 марта 1932 года в Батаринском наслеге (ныне Сымах) Мегино-Кангаласского района Якутской АССР. Сын колхозника, ещё дошкольником увлёкся народными песнями, сказками. Слушая олонхосутов, запоминал сюжеты и песни.

В 1950 году восемнадцатилетним был принят в хор Якутского радиокомитета. В 1954 году впервые исполнил олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» П. А. Ойунского. В 1957—1997 годах работал артистом Якутского драмтеатра им. П. А. Ойунского. Им создан целый ряд острохарактерных образов в драматических и музыкальных спектаклях. Основные роли: Ыстапанка — «Манчаары» по драме А. Софронова, Наара Суох — «Наара Суох» И. Гоголева, Нахов — «Пока бьётся сердце» Софрона Данилова, Сасыл Ойуун — «Красный шаман» П. Ойунского, Чачыгыр Таас ойуун — «Кудангса Великий» П. Ойунского. В музыкальных спектаклях исполнял партию Чычып Чаап в опере «Лоокуут и Ньургусун», Тиэхэ Тиэхээн — в оперетте «Цветок Севера» Г. Григоряна, Приближенный Чупчуруйдана — в балетном спектакле «Чурумчуку» Ж. Батуева. Принимал участие в VI Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Москве в 1957 году.

С 1955 года Гавриил Колесов начал работу над исполнением текста олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» по мотивам П. А. Ойунского.

Работа Гавриила Колесова получила широкое признание радиослушателей. Это были первые выходы в эфир произведения известного писателя Платона Алексеевича Ойунского, реабилитированного после необоснованной репрессии в 30-х годах.

Так начало творческого пути Гавриила Гаврильевича совпало с восстановлением забытого имени великого сына якутского народа, возвращением народу его неопределённого творческого наследия и любимых произведений, в том числе народного эпоса олонхо.

В 1955 году в Якутском государственном музыкально-драматическом театре композиторы М. Н. Жирков и Г. И. Литинский положили олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» на музыку в классическом европейском стиле оперы. Гавриил Колесов исполнял в этой опере партии богатыря Ырун Уолан и посыльного Сорук Боллур в сопровождении симфонического оркестра, используя народные песенные традиции народа саха.

В 1957 году Г. Г. Колесов принял активное участие в VI Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Москве, где достойно представил перед зрителями народные песни с кылысах, осуохай, скороговорки, отрывки из олонхо.

В 1960 году Гавриил Колесов принял участие вместе с народным артистом СССР Д. Ф. Ходуловым, заслуженным деятелем искусств РСФСР и Якутской АССР С. А. Зверевым, заслуженной артисткой Якутской АССР А. К. Адамовой в концертной программе «Северное сияние», посвященной июльскому Пленуму ЦК КПСС. Тогда же по заданию Министерства культуры Якутской АССР впервые для школьников были записаны на грампластинку-гигант отрывки из олонхо известного якутского писателя С. С. Васильева «Эрчимэн Бэргэн». Это была первая запись олонхо в исполнении Г. Г. Колесова.

В 1968 году, летом Министерство образования Якутской АССР организовало выпуск фонохрестоматий для уроков литературы по произведениям якутских писателей. В записи Ленинградской студии фирмы «Мелодия» в г. Якутске принимал участие и Гавриил Колесов.

Осенью того же года Гавриил Колесов записал в Ленинграде 9 песен по мотивам олонхо П. А. Ойунского «Ньургун Боотур Стремительный», продолжительность звучания 9 дисков составило 8,5 часов (звукорежиссер Г. П. Любимов). Издание содержит текстовые пояснения на якутском, русском и английском языках; статьи народной артистки Якутской АССР и заслуженного деятеля культуры и искусств РСФСР Г. М. Кривошапко, научного сотрудника литературного института им. М. Горького, к. ф. н. И. В. Пухова, графические иллюстрации лауреата Государственной премии им. П. А. Ойунского, известного художника В. Р. Васильева по тематике олонхо.

С 1975 года Г. Колесов начал свои гастрольные поездки с двумя отдельными программами: «Мысли о якутском народном пении — тойук» и «Песни-тойук Алампа Софронова», основанными на произведениях писателей А. Е. Кулаковского, П. А. Ойунского, Семёна Данилова и др., а также исполнял якутские народные песни. Эта персональная гастрольная деятельность Г. Г. Колесова по республике продолжалась более десяти лет.

В 1981 году, звукорежиссером Геннадием Любимовым, была записана грампластинка-гигант «Мысли о якутском народном пении — тойук» с

продолжительностью звучания более 40 минут.

Г.Г. Колесов написал несколько книг для детей и юношества на якутском языке. Печатался с 1960 года. В вышедшей в 1964 году повести «Внук охотника» рассказывается о приключениях юного таёжника Мнчила (на русском языке книга опубликована в 1969 году в журнале «Полярная звезда» в переводе В. Чупреева). Автор книг «Жизнь впереди» (1966), «Холодная весна» (1969), «Думы солдата» (1973). Член Союза писателей СССР с 1982 года.

Заслуги и награды:

- Заслуженный артист РСФСР (1983);
- Народный артист Якутской АССР (1971);
- Заслуженный артист Якутской АССР (1962);
- Государственная премия Республики Саха (Якутия) им. П.А. Ойунского (1997);
- Орден «Знак Почёта»;
- Медаль «За трудовую доблесть» (15 января 1958).

Мы будем всегда помнить Гавриила Колесова, как влюбленного в жизнь неординарного и талантливого человека: спортсмена, фотографа, писателя, певца, актера и никогда не забудем заслугу Гавриила Гаврильевича Колесова в аудиозаписи олонхо «Нюргун Боотур Стремительный», которая заложила начало якутскому героическому эпосу выйти на мировую арену и стать шедевром устного и нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО 25 ноября 2005 г.

РЕЖИМ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ:

понедельник – пятница
с 9.00 до 17.00 ч.

суббота: с 9.00 до 17.00 ч.
без перерыва на обед

выходной – воскресенье
последняя пятница каждого месяца –
санитарный день

АДРЕС:

677007, г. Якутск,
проспект Ленина, 58
Тел: 8 (411-2) 40-39-80
E-mail: Rbs_yakutsk@mail.ru
Сайт: <http://rbs14.ru>

Сост.: Пухова С.И.

Государственное казенное учреждение РС(Я)
Республиканская библиотека для слепых
Отдел обслуживания



Гавриил Гаврильевич Колесов
(8 марта 1932 — 31 августа 1997) —
якутский актёр и писатель. заслуженный
артист РСФСР (1983), народный артист
Якутской АССР (1971)
(к 90-летию со дня рождения)

Якутск
2022