

Министерство культуры и
духовного развития РС(Я)
Республиканская библиотека
для слепых
Отдел учета документов и
библиографии

Добрые уроки

Методические
рекомендации по
проведению
тематических
классных часов



УДК 37.034(078)

ББК 74.200.51я7

Д 57

Составитель Е. Н. Герасимова

Ответственный за выпуск А. С. Корнилова

Добрые уроки : методические рекомендации по проведению тематических классных часов / Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Республиканская библиотека для слепых ; составитель Е. Н. Герасимова ; ответственный за выпуск А. С. Корнилова. – Якутск, 2020. – 30 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Издание предназначено в помощь проведению классных часов и уроков на тему добра, толерантного отношения, чести и мужества. Включает в себя методические рекомендации, сценарии.

Предлагаемый методический материал адресован учителям, библиотекарям, воспитателям.

УДК 37.034(078)

ББК 74.200.51я7

© Республиканская библиотека для слепых, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Классный «классный» час, или как организовать внеурочное мероприятие.....	5
Уроки доброты и толерантности.....	8
Сценарий 1. «МИР ЕДИН».....	11
Сценарий 2. «УРОК ДОБРА».....	17
Уроки мужества и патриотизма.....	26
Сценарий. Урок мужества, посвящённый празднику «День защитника Отечества».....	26
Список использованной литературы.....	33

ПРЕДИСЛОВИЕ

Мы живем в огромном мире, в котором проживают миллиарды людей и каждый из нас не похож на другого. Все люди разные, со своими интересами, принципами, желаниями и целями. Каждый по-разному выглядит, одевается и разговаривает, у каждого есть что-то свое, неповторимое. Не бывает такого, чтобы все были похожи как один – в этом и есть прелесть настоящей жизни!

Однако в век современных технологий, когда человек вынужден быстро реагировать и шагать в ногу с динамично меняющимся миром, все меньше остается времени на простые человеческие чувства – доброту и отзывчивость, сострадание и взаимопомощь. Все чаще современного человека характеризуют как равнодушного, с пустой душой и очерстневшим сердцем. Но, конечно, это не так – доброта живет в каждом из нас, однако очень важно воспитывать это чувство в ребенке с самого раннего возраста.

Без сомнения, основная роль в воспитании толерантности всегда принадлежит семье. Семья – это живой пример семейных приоритетов: отношений взрослых, их суждений и поступков. Однако, бывает так, что не всегда в кругу семьи разделяются идеи и принципы толерантности. Поэтому в школах и библиотеках необходимо и важно вести работу по формированию у детей общечеловеческих ценностей, учить гуманности, готовить к жизни и деятельности в условиях многогранного общества и мультикультурного мира.

В этом пособии вы найдете рекомендации по разработке сценариев, подготовке и организации тематических классных часов по воспитанию нравственности, которые можно провести как в общеобразовательных, так и в коррекционных школах, а также готовые сценарии.

Классный «классный» час, или как организовать внеурочное мероприятие

*«Классный час можно назвать специально
организационной ценностно-ориентационной деятельностью,
способствующей формированию у школьников системы
отношений к окружающему миру»
(Н. Е. Щуркова, Н. С. Финданцевич)*

Классный час как разновидность внеклассной воспитательной работы был и остается одной из основных форм взаимодействия между педагогом и учащимися. Это не просто просветительское мероприятие, а доверительная беседа на актуальные темы, имеющие большое значение в формировании личности учащихся. В свою очередь для установления доверительного контакта с классом необходимо изучить учащихся и каждого ученика по отдельности – чем живет школьник, его интересы и склонности, сильные и слабые черты характера, его переживания. Ошибочно полагать, что усиленное внимание и индивидуальный подход требуется только «трудным» ученикам, нередко за внешним благополучием «образцовых» учеников таятся куда более глубокие переживания. Преподаватель должен индивидуально взаимодействовать со всеми учениками без исключения, уметь создавать теплую, дружественную атмосферу в классе.

Тематический классный час должен способствовать самоанализу учащихся, давать им пищу для размышлений, помогать им преодолеть сложные жизненные ситуации.

Какую тему выбрать, как его провести и какие инструменты использовать – прерогатива педагога. Часто на классных часах обсуждается текущее положение учебного процесса, превращающее легкое, доверительное общение в своеобразный разбор полетов. Разумеется, на классных часах нужно и необходимо поднимать вопросы, касающиеся успеваемости учеников, но и культурно-просветительскую работу, нравственное воспитание детей нельзя пускать на самотек.

Давайте для начала разберемся, как же сделать так, чтобы дружественная атмосфера в классе сохранялась, и классный час получился не просто познавательным, но и интересным:

✓ Даже если сценарий не предусматривает тесное индивидуальное общение, постарайтесь расположить класс к обратной связи (высказывание своей точки зрения, возможность обсуждения, рассказ ученика о личном опыте);

✓ Попросите детей написать пару искренних комплиментов в адрес одноклассников. Сделайте акцент на том, что комплименты будут анонимными. Сохраните эти листочки до следующего мероприятия, или даже до выпускного класса, ребятам будет очень приятно!

✓ Используйте приемы сторителлинга из личного жизненного опыта – с сюжетной линией, кульминацией, развитием. А над развязкой истории можно поразмышлять вместе с детьми. Попросите ребят озвучить свое мнение, прежде чем рассказать правдивую версию;

✓ Очень оживляют классные часы ситуативные беседы и игры, можно даже с элементами театрализованной постановки!

✓ Чтобы показать насколько все люди разные, можно применить ассоциативные карточки – дайте ребятам время и попросите описать свои чувства. Например, изображение бушующего моря у кого-то вызовет чувство тревоги, у кого-то чувство свободы, а у кого и вовсе ностальгию по летнему отдыху. Будет очень весело и познавательно, а главное, детям будет потом над чем поразмыслить.

Вариантов проведения увлекательного классного часа великое множество – подойдите к этому вопросу творчески, подключите свою фантазию! Это может быть простая беседа-дискуссия, познавательный квиз, экскурсия, мастер-классы, встреча с приглашенным гостем, просмотр и обсуждение видеофрагментов на актуальную тему, ситуативные диалоги с элементами театрализованной постановки и многое другое.

Чтобы провести эффективный классный час, надо грамотно подойти к подготовке всех этапов мероприятия:

- ✓ прежде всего, следует определиться с единой темой классного часа с учетом запроса учащихся и основных задач воспитания;

- ✓ Постановка и четкая формулировка цели и задач;

- ✓ Необходимо тщательно продумать содержание классного часа с конкретной структурой, план-конспектом или подробным сценарием. Полезно заранее подготовить возможные вопросы от учащихся, чтобы дать им емкий и содержательный ответ;

- ✓ Не стоит забывать о необходимости использования современных, интерактивных способов и форм проведения, а также о вспомогательных инструментах, это могут быть наглядные материалы, медиа-средства (видео и аудиофайлы, музыку), презентация, раздаточный материал, фишки и т. д.;

- ✓ Рассмотрите возможность участия в классном часе приглашенного гостя. Это могут быть люди с личной вдохновляющей историей или специалисты из самых различных сфер – от ветеринара до социального работника. Детям будет интересно послушать об их профессиональном (или жизненном) опыте из первых уст, только не забудьте завершить встречу резюмированием основных вопросов;

- ✓ Обязателен анализ проведенного классного часа: вовлеченность и заинтересованность детей, результативность мероприятия и др.

Особую актуальность сейчас обретают тематические классные часы в формате нетипичных «уроков» – ***доброты и толерантности, мужества и патриотизма***. Для разработки сценария тематического классного часа в выбранном формате учитель должен понимать и уметь донести до учеников в простой и понятной форме, какие цели будут достигнуты и как он будет проверять, что они достигнуты.

УРОКИ ДОБРОТЫ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

*«Добро не лежит на дороге, его случайно не подберешь.
Добру человек у человека учится»
(Ч. Айтматов)*

«Урок доброты (толерантности)» – тематический классный час (занятие) для формирования у детей установок толерантности, уважения и равенства между людьми, в частности, между теми, кто имеет особенности здоровья (инвалидность) и теми, кто не имеет инвалидности.

В зависимости от возрастной категории обучающихся, цели и задачи уроков доброты могут варьироваться, но суть всегда одна – это формирование у детей представлений о добре, доброте, о хороших, добрых поступках, желания помогать тем, кто в этом нуждается.

Трансформации, происходящие в современном обществе, глобальные и социокультурные изменения в традициях, системе ценностей, отношении между людьми порождают постепенную утрату многих духовных ценностей.

Ситуацию усугубляет обилие агрессивных игр, кинофильмов, нехватка хорошей литературы. Порой создается впечатление, что нашим детям ничего не интересно – глобальная сеть заменяет им и книги, и живое общение.

Мир не стоит на месте, и любая информация сейчас доступна по одному клику, однако мы должны учить детей ориентироваться в бесконтрольном информационном потоке, чтобы они самостоятельно могли отличить ценное и полезное от пустого и негативного, понимали, что такое зло и доброта.

Проблема духовности и морали касается каждого из нас, и чтобы вырастить социально адаптированных и здоровых личностей, мы должны дать детям творческую свободу, помочь раскрыть их сильные стороны, стать добрее, милосерднее и отзывчивее.

Наша задача как библиотекарей и педагогов разрабатывать сценарии, планировать мероприятия, составлять

планы и проводить познавательные, интеллектуальные, развивающие, духовно-нравственные занятия с подрастающим поколением. В этом отношении формат тематических классных часов, или уроков доброты, подойдет как в условиях библиотеки, так и школы.

Уроки доброты можно приурочить к следующим памятным датам:

- ✓ 5 апреля – Международный день нравственности;
- ✓ 15 октября - 13 ноября – месячник акции «Белая трость»;
- ✓ 15 октября – Международный день белой трости;
- ✓ 13 ноября – Международный день слепых;
- ✓ 13 ноября – Всемирный день доброты;
- ✓ 3 декабря – Международный день инвалидов.

В рамках уроков доброты можно поговорить не только о толерантности и терпимости, также подойдут вопросы о формировании безопасной и доступной среды, сохранении и защите окружающей среды и экологии в целом, милосердном отношении к животным.

Даты:

- ✓ 11 января – День заповедников и национальных парков;
- ✓ 19 февраля – Международный день китов, Международный день защиты морских животных;
- ✓ 20 марта – Всемирный день Земли (день весеннего равноденствия);
- ✓ 21 марта – Международный день лесов;
- ✓ 22 марта – Всемирный день воды или Всемирный день водных ресурсов;
- ✓ 30 марта – День защиты Земли;
- ✓ 1 апреля – Международный день птиц;
- ✓ 7 апреля – Всемирный день здоровья;
- ✓ 15 апреля - 5 июня – Общероссийские «Дни защиты от экологической опасности»;
- ✓ 22 апреля – Международный день Матери-Земли;
- ✓ 23 апреля – Международный марш парков;

- ✓ 12 мая – День экологического образования;
- ✓ Международный день растений – 18 мая;
- ✓ 5 июня – Всемирный день охраны окружающей среды.

День эколога;

- ✓ Третья суббота августа – Международный день защиты бездомных животных;
- ✓ 4 октября – Всемирный день защиты животных.

Материалов для подготовки к урокам сейчас огромное множество, но используя открытые источники, помните о важности обязательной проверки информации, и отбирайте только то, что подойдет детям по возрасту.

Вовлечь детей будет проще всего, если вы будете говорить с ними на равных, на понятные для них темы и разбирая понятные ситуации из жизни. Прежде всего ребенок должен понимать: для чего ему все это рассказывается. По наблюдению многих опытных педагогов, на уроках дети чаще всего скучают по двум причинам: 1) когда не понимают, для чего им дается информация 2) когда не понимают, о чем идет речь. Но если тема будет касаться самих детей, им станет гораздо интереснее! Рассказывайте детям о добре и зле через знакомые им жизненные ситуации, причем, чем проще – тем лучше.

СЦЕНАРИЙ 1.

«МИР ЕДИН» (авт. Герасимова Е. Н.)

Возрастная категория: 7-11 кл.

Цель и задачи:

- формирование толерантного отношения к людям с инвалидностью по зрению;
- воспитание доброты и милосердия, уважения друг к другу и окружающим;
- расширение знаний о людях, имеющих инвалидность по зрению.

Необходимое оборудование:

1. персональный компьютер;
2. видеопроектор, или телевизор;
3. аудиоколонки.

Используемые материалы:

1. Презентационный материал по теме классного часа (по желанию);
2. Алфавит по системе Брайля;
3. Текст по рельефно-точечной системе Брайля (прилагается в сценарии);
4. Фрагмент художественного фильма с тифлокомментариями «Снайпер Саха» (или другой);
5. Фрагмент аудиокниги;
6. Светонепроницаемые повязки, закрывающие глаза.

К проведению мероприятия можно привлечь сотрудников Республиканской библиотеки для слепых.

Ход занятия

Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня у нас будет совершенно особенное мероприятие, и приурочено оно ко Всероссийскому месячнику акции «Белая трость».

Знаете ли вы, что в России – в период между 15 октября и 13 ноября – Международным днем слепых – традиционно проходит месячник «Белая трость»? Целью его проведения является напоминание обществу о внимании к проблемам людей с инвалидностью по зрению, понимании их нужд, солидарности с ними. Его девиз – «Толерантность, равноправие, интеграция».

Наше сегодняшнее мероприятие состоит из трех частей, каждая из них даст понимание о мире, в котором живут люди с проблемами по зрению. Но Мир этот Един, мы живем все вместе бок о бок, и не должны об этом забывать!

Вопросы для обратной связи:

- Как часто вы видите незрячих людей на улицах города?
- Как вы узнаете незрячего человека на улице?
- Как вы думаете сложно ли незрячим людям передвигаться по городу?
- Какие книги или фильмы с незрячими героями вам известны?

1 ЧАСТЬ (10 минут). «Что такое «говорящая» книга?»

К сожалению, в обществе распространено устойчивое мнение, что незрячие люди не интересуются книгами, не умеют читать и писать, не имеют возможности получить достойное образование. А как вы, думаете, ребята, доступно ли все это незрячему человеку? Вы правы, разумеется, незрячим людям все это доступно. Более того, среди них очень много людей, которые достигли в жизни и на профессиональном поприще огромных высот! Среди них известные артисты, спортсмены, писатели, журналисты, и даже фотографы! Существуют специальные библиотеки, которые имеют в своем фонде книги на доступных для слепых форматах. В Якутии это Республиканская библиотека для слепых. «Говорящие» книги в

этой библиотеке особенно популярны, ведь книга для незрячего человека — это понятие сродни слову «Жизнь», это окно в мир! И сейчас я вам предлагаю прослушать аудиокнигу, иначе говоря, «говорящую» книгу. Итак, усадьтесь поудобнее, настройтесь на нужный лад, можете закрыть глаза...

Фрагмент «говорящей» книги _____.

Ну что ж, первая часть нашего мероприятия завершена. Я вижу, многим понравилось слушать? А ведь это не единственный способ читать книгу. И мы плавно переходим ко второй части нашего мероприятия.

Вопросы для обратной связи:

- О каких известных незрячих деятелях вы слышали?
- Вы когда-нибудь слушали аудиокниги?
- Знали ли вы о существовании специальных библиотек для слепых?

2 ЧАСТЬ (15 минут). «Волшебное шеститочие».

Скажите, ребята, знакомо ли вам имя Луи Брайля? Что это за человек, и почему его имя свято для всех людей на земле, кто по разным причинам потерял зрение? Вначале нашего мероприятия мы узнали, что среди незрячих есть люди, достигшие огромных высот практически во всех сферах жизни, и это не только благодаря их природным талантам, но и качественному образованию. Но, к сожалению, не всегда было так, что слепой от рождения человек мог овладеть грамотой и получить образование. Всего 200 с лишним лет назад такой возможности у незрячих не было. И человеком, открывшим им путь к грамотности, а это значит, и к независимости стал француз Луи Брайль.

Луи Брайль является создателем уникального рельефно-точечного шрифта. По трагической случайности мальчик ослеп в 3 года. С 12 лет Луи Брайль начинает свои эксперименты по созданию алфавита для слепых. Он использовал каждую свободную минуту, иногда проводя за своими экспериментами целые ночи. Полностью он закончил свою работу к 15 годам. Метод состоял в использовании различных комбинаций всего

шести выпуклых точек, каждой букве алфавита соответствовало свое расположение точек.

Сейчас многие языки мира имеют свой брайлевский алфавит. Ну а якутский брайлевский шрифт придумал наш якутский, известный незрячий поэт, тифлопедагог, который почти три десятка лет проработал в школе, обучая детей с нарушениями зрения. В этом году ему исполнилось бы 85 лет. Его имя вы узнаете, пройдя игру «Волшебное шеститочие».

Справка: Тифлопедагог – специалист, который осуществляет воспитание и обучение детей с нарушениями зрения, а также реабилитацию поздноослепших.

Игра «Волшебное шеститочие».

В этой игре вам предлагается прочесть «зашифрованные» имена известных по всему миру незрячих людей, которые написаны по системе Брайля. А поможет вам брайлевский алфавит (раздает листы с заданиями и брайлевский алфавит).

Задание: «Расшифруйте» имена известных незрячих деятелей:

1. Известный итальянский певец, которым восхищался сам Лучано Паваротти (*Андреа Бочелли*).

•• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• ••
•• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• ••
•• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• ••

2. Знаменитый американский музыкант и композитор (*Стиви Уандер*).

•• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• ••
•• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• ••
•• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• ••

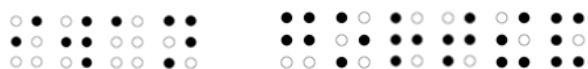
3. Олимпийская спортсменка, трехкратная чемпионка и рекордсменка США в беге на пятикилометровую дистанцию (*Марла Раньян*).

•• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• ••
•• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• ••
•• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• ••

4. Известная по всему миру женщина, которой приписывают дар предсказания (*Ванга Димитрова*).

•• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• ••
•• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• ••
•• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• •• ••

5. Незрячий поэт, создатель якутского алфавита по системе Брайля (Иван Горный).



Вопросы для обратной связи:

- Слышали ли вы раньше о системе Брайля?
- Видели ли вы когда-нибудь книгу, напечатанную по системе Брайля?

3 ЧАСТЬ (15 минут). «Зорко одно лишь сердце, или что такое тифлокомментирование?»

Предварительная подготовка: Необходимо подготовить фрагмент фильма с тифлокомментариями и без тифлокомментариев.

Ребята, всем понятно, что потеря зрения является огромным препятствием при посещении музеев, выставок, театров и кинозалов, не позволяет в полной мере насладиться красотой произведений искусства, архитектуры, живописи. И здесь на помощь незрячим приходит социальная услуга под названием тифлокомментирование. Что же это такое? Говоря простым языком, тифлокомментирование – это лаконичное (короткое, но емкое) описание предмета, пространства или действия, т.е. всего того, чего без словесных пояснений не может понять незрячий. А специалистов, которые осуществляют эту услугу называют тифлокомментаторами. В нашей стране обученных тифлокомментаторов чуть больше ста человек, но постепенно их количество растет, а это значит, что тифлокомментирование скоро станет гораздо доступнее. А сейчас я вам предлагаю небольшой, но очень интересный эксперимент. Мы с вами сейчас посмотрим отрывок фильма х/ф «Снайпер Саха», но... с закрытыми глазами (желательно подготовить специальные повязки или попросить участников закрыть глаза).

Показ отрывка х/ф «Снайпер Саха».

Ребята, открываем глаза, и у меня к вам следующий вопрос – как ваши ощущения, вы что-нибудь поняли из того,

что прослушали? Ведь никто не подглядывал, ребята? (*Ответы участников*).

Да, с закрытыми глазами четко себе представить, что происходит на экране действительно сложно – было бы неплохо, если бы сейчас с нами был тифлокомментатор, как считаете? Есть среди вас желающие попробовать себя в этой роли? Помните, что комментарии должны быть короткими, емкими и не должны «наезжать» на диалоги, чтобы не мешать просмотру фильма, а стать гармоничным дополнением.

Желающие по одному выходят к экрану, пробуют описать то, что видят.

Вы все большие молодцы! А теперь давайте мы посмотрим этот же отрывок, но уже с профессиональными тифлокомментариями. Тифлокомментарии к фильму были разработаны Республиканской библиотекой для слепых к 75-той годовщине победы в Великой Отечественной войне. А после мы сравним ваши ощущения, насколько точно тифлокомментарии передали происходящее на экране, и настолько ли необходима эта услуга для незрячих. Согласны? Давайте начнем.

Показ отрывка х/ф с тифлокомментариями «Снайпер Саха».

Обсуждение.

Ребята, незрячего человека на улице вы можете узнать по белой трости, часто и слабовидящие используют белую трость для безопасности на дорогах. Для них белая трость не только заменяет глаза, но и является своеобразным сигналом для водителей. И помните: незрячий человек не нуждается в вашей жалости, ну а разумное сострадание соотносимо к любому живому существу, которому требуется помощь.

Вопросы для обратной связи:

- Как вы считаете, нужна ли эта услуга для незрячих?
- Много ли вы узнали на сегодняшнем мероприятии?

СЦЕНАРИЙ 2.

«УРОК ДОБРА»

в рамках учебного предмета «Русский язык»

(авт. Ильина Ю. Ю., учитель русского языка и литературы, немецкого языка, Ростовская область)

* возможна корректировка по изменению в формат классного часа (прим.)

Возрастная категория: 9 кл.

Цели:

- донести до учащихся суть и смысл понятий «добро» и «милосердие» на примере литературных образов и жизненного опыта учащихся;
- сформировать у них понятие о доброте как основе нравственности и пробудить потребность творить добро;

Задачи:

- организовать работу над формулированием понятий «добро» и «милосердие», используя разные способы толкования слова;
- анализировать примеры из художественной литературы, кинематографа, деятельности благотворительного фонда, извлекая из них аргументы/примеры, подтверждающие определение ключевых понятий занятия;
- обсудить варианты помощи нуждающимся в ней людям;
- организовать работу в группах/диалог между участниками занятия, с целью выдвижения гипотез, нахождения истины, построение проекта помощи нуждающимся.

Формы организации деятельности детей: беседа, диспут, фронтальная работа, работа в группах.

Ход занятия

1. Ввод учащихся в тему занятия

Здравствуйте, наше занятие я предлагаю начать с просмотра мультфильма. Ответьте на вопросы: О чем этот фильм? Какую проблему человечества затрагивает автор? *(Учащиеся смотрят мультфильм режиссера Гарри Бардина «Адажио»).*

(После просмотра учитель снова обращается к поставленным перед просмотром вопросам).

В основе сюжета лежит извечная проблема, присущая большинству живых существ в этом мире – непонимание и неприязнь ко всему необычному, отличному от себя. «Не такой» в мультфильме изображён ярким белым цветом, в то время как остальные участники истории – пепельно-серым. Главного героя выделяет не только цвет, но и необычайная стойкость, уверенность, простота. Он умеет сострадать, сопереживать, жертвует собой во благо других, но этого никто не оценил. В финале главный герой погибает.

Как вы думаете, осознает ли главный герой, что совершает подвиг? Может быть, для него это естественный процесс?

Занятие 1.

✓ **Формулируем определение понятий добро, сострадание, благотворительность.**

Что такое добро / сострадание? Сформулируйте своё определение этого термина *(Учащиеся работают в группах).*

Задание для 1 группы. Дайте определение понятия благотворительность, используя описательный способ толкования значения слова.

Справка: Определение – логическая операция, раскрывающая содержание понятия. Определение – это установление смысла незнакомого слова с помощью слов знакомых и уже осмысленных; уточнение предмета рассмотрения, однозначная его характеристика. Дать

определение слова – это значит подвести данное понятие под другое, более широкое.

Возможный вариант выполненного задания:

Понятие	Определяем более общее понятие	Которая	Отличительные свойства понятия
Благотворительность – это...	помощь нуждающимся, социально незащищенным, сиротам, инвалидам (норма жизни порядочного человека/культура людей/ шанс другим начать новую, здоровую жизнь)		характеризуется добровольностью и безвозмездностью.

Основатель благотворительного Фонда Константин Хабенский подчеркивает: «На сегодняшний день благотворительность — это единственная территория, где люди не пытаются реализовывать свои амбиции и достигать каких-либо целей, кроме одной — **бескорыстная помощь** человеку».

Согласны ли вы с этим утверждением? Какие слова в данном определении являются ключевыми?

Задание для 2 группы. Дайте определение слова доброта, используя синонимы.

Возможный вариант выполненного задания:

Понятие	Синонимы
Доброте – это	добросердечие, (добро)сердечность, душевность; благодать, мягкосердечность, благодушие, человечность, человеколюбие, участливость, добросердечность, добродушие, отзывчивость, кротость, гуманность, ласка, мягкость.

Задание для 3 группы Дайте определение понятия милосердие, используя способ отрицательного определения (*подбор антонимов*).

Возможный вариант выполненного задания:

Понятие	Антонимы
Милосердие – это	чувство противоположное жестокости, равнодушию, безучастности и подлости.

✓ **Аргументируем тезисы.**

Подкрепите свои определения аргументами. Обратите внимание, аргументами являются только такие примеры, которые подтверждают истинность сформулированного вами определения, не противоречат его смыслу. Примеры можно брать из:

- художественных произведений;
- кинофильмов;
- общественной и личной жизни.

Если учащиеся затрудняются ответить, учитель напоминает такие художественные произведения, как В.П. Катаев «Цветик-семицветик», В.Г. Короленко «Дети подземелья», А.П. Платонов «Юшка», В.Г. Распутин «Уроки французского», В.К. Железняков «Чучело».



В.Г. Распутин «Уроки французского».

Сюжет рассказа строится вокруг 11-летнего мальчика, приехавшего из сибирской деревни «обучаться грамоте» в районной школе. Будучи старательным учеником, он добивается успехов в учебе. Послевоенное время заставляет главного героя довольно рано повзрослеть, а постоянный голод не дает покоя. Его учительница французского Лидия Михайловна замечает способность мальчика к учебе и стеснительность из-за тяжелого финансового состояния. В своем стремлении ему помочь, учительница дарит посылку с едой, пытается накормить у себя дома. Однако, будучи человеком гордым, главный герой отвергает все ее попытки помочь. И Лидия Михайловна решается на необычный шаг – игру на деньги со своим учеником. Директор школы посчитал

игру с учеником преступлением, так и не разобрался по существу, что сподвигло учительницу на это. Но женщина, уехав к себе на Кубань, не забыла мальчика и прислала ему на школу посылку с продуктами и даже с яблоками, которые мальчик никогда не пробовал. Вот истинный пример того, как самоотверженно и бескорыстно Лидия Михайловна делала добро людям. Нравственное значение рассказа Распутина — в воспевании вечных ценностей — доброты и человеколюбия.

Какие черты характера вы можете отметить у учительницы? Какой мы её видим?

Скажите, вам хотелось бы учиться Лидии Михайловны?

В.Г. Короленко «Дети подземелья».

Сюжет произведения строится на жизни и чувствах мальчика Васи, главного героя, — у него умирает мать, а отец замыкается в своем горе, отворачиваясь от ребенка. Пытаясь как-то разнообразить жизнь, Вася начинает подолгу бродить по родному городу. Во время одной из таких прогулок он знакомится с нищими обитателями старой часовни — Валиком и Марусей. Именно они становятся его настоящими друзьями, через них он постигает действительность жизни, смотрит на нее совершенно с другой стороны. Стараясь хоть как-то скрасить последние часы жизни Маруси мальчик дарит ей куклу.



Какие темы затрагивает В. Короленко в рассказе «Дети подземелья»?

Вариант ответа: В рассказе «Дети Подземелья» Короленко затрагивает такие вечные темы, как дружба, любовь, добро, сопереживание. Он раскрывает тяжелую жизнь бедных людей, существующих в условиях бесправия и нищеты, которые, несмотря ни на что, знают и умеют ценить дружбу и отзывчивость, обладая многими качествами, которых зачастую не хватает более успешным людям.



А.П. Платонов «Юшка».

Андрей Платонов утверждает в своем рассказе идею значимости любви и добра, которые идут от человека к человеку. Основная тема рассказа – тема милосердия, сострадания. Юшка, так зовут главного героя рассказа А. Платонова, был болен чахоткой. Выглядел он старым не по своим годам, был очень наивен и добр. Никто не

понимал Юшку, и все в деревне били и обижали его: и дети, и взрослые. Юшка никогда не пил чай с сахаром, во всем себе отказывал, экономил и собирал деньги. Оказалось, что у него есть приемная дочь, и он собирал деньги для неё, так как она училась на врача. Такое вот у Юшки доброе сердце. Его приемная дочь после смерти Юшки вернулась в деревню и лечила всех больных бесплатно. Доброта рядом, но толпа считает её бесполезной, даже нелепой и попросту затаптывает её в грязь, убивает, как и главного героя.

Прав ли был Юшка, говоря, что его любит народ?

Как вы понимаете слова Юшки: «Вы, должно быть, любите меня!». Он (народ) меня без понятия любит. Сердце в людях бывает слепое», - и слова автора: «Он верил, что дети любят его, что он нужен им, только они не умеют любить человека и не знают, что делать для любви, и поэтому терзают его»?

Согласны ли вы с автором?

На чьей стороне автор и почему вы так решили?

Почему люди «терзали» Юшку?

Какие примеры добра и милосердия из общественной и личной жизни вы можете привести в качестве аргументов?

✓ Обсуждаем варианты помощи нуждающимся

Наша помощь может быть самой разной. Какие варианты помощи вы можете назвать? Предлагаю наполнить данную корзину идеями, а вы каждый определите удобный для себя путь.

«Корзина идей»

Далее каждая из трех групп называет какой-то один способ/вариант помощи, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей). Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в “корзинке” идей.



✓ Рефлексия

Итак, добро – это бескорыстное и искреннее стремление к осуществлению блага. Добро, как правило, ассоциируется с великодушием и любовью по отношению к людям и всему живому. Человек, делающий добро, не может думать только о себе, он всегда позаботится и об окружающих. Таким образом, добро не совместимо с равнодушием и эгоизмом. Каждый из нас должен бескорыстно нести добро людям, чтобы наш мир стал лучше.

Есть ли вокруг нас люди, которым сегодня требуется наша поддержка и внимание?

Что мы вместе сможем сделать, чтобы хоть на миг облегчить их боль и страдания?

Преодолеть чувство одиночества и ненужности? Какой совместный проект вы можете предложить для реализации программы помощи нуждающимся людям?

✓ Последействие

Посещение дома престарелых / реабилитационного центра/школы-интерната. Программа посещения предполагает проведение концерта/интерактивной игры, вручение подарков, изготовленных своими руками.

УРОКИ МУЖЕСТВА И ПАТРИОТИЗМА

*«Мужество – не в силе руки и не в искусстве владения мечом, мужество – в том, чтобы владеть собой и быть справедливым»
(М. Саади)*

Урок мужества (патриотизма) – классный час (занятие) для воспитания патриотизма, причастности к исторической судьбе Отечества, формирования представлений о мужестве, долге, чести, ответственности, физической и нравственной готовности оказать помощь ближним.

Уроки мужества не стоит путать с уроками истории. Не статистические данные и не сухое перечисление дат и персоналий формируют чувство патриотизма. А дух сопереживания, сострадания, гордости за тех, кто воевал, за тех, кто выжил, кто принес Победу или великие подвиги – заставляет внутренне проникнуться исторической ситуацией.

Целью Урока мужества является развитие представлений обучающихся об ответственном гражданском поведении детей и молодежи на примерах отважных поступков их соотечественников.

Реализация цели предполагает решение следующих **задач**:

- мотивация обучающихся к проявлению равнодушного, ответственного отношения к различным жизненным ситуациям;
- включение обучающихся в социально полезную деятельность;
- организация взаимодействия обучающихся с молодежными и детскими общественными объединениями, некоммерческими организациями, институтами гражданского общества;
- повышение познавательного интереса обучающихся к социально значимой общественной деятельности, направленной на заботу о представителях старшего и

младшего поколения, а также равнодушного отношения к людям, нуждающимся в помощи.

Урок мужества позволит раскрыть понятия «патриотизм», «гражданственность», «подвиг», «героизм», «честь», «долг», «самоотверженность», включит обучающихся в дискуссию о неразрывной связи героической истории России и активного участия юных граждан в решении проблем ближайшего социального окружения.

Важными условиями при подготовке и проведении Урока мужества являются активность самих обучающихся, их заинтересованность в мероприятии, понимание его значимости, непосредственное участие обучающихся и их родителей во всех выбранных воспитательных формах работы.

При проведении уроков мужества не лишним будет обратиться к современным формам и приемам, например, анализ и обыгрывание предлагаемой ситуации, создание ситуации морального выбора, оценка поступков, встречи с представителями героических профессий – пожарными, врачами, спасателями и др.

Занятие необходимо строить в соответствии с возрастными особенностями детей: для младших школьников подойдут эмоциональные и динамичные форматы – викторины, конкурсы, встречи с интересными людьми, экскурсии. При этом у детей будет развиваться наглядно-образное мышление, удовлетворяться потребности во впечатлениях, активной деятельности.

Мероприятие можно приурочить к следующим памятным датам:

- ✓ Дни воинской славы России;
- ✓ 23 февраля – День Защитника Отечества;
- ✓ 12 апреля – День космонавтики;
- ✓ 22 июня – День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941 год);
- ✓ 24 июня – Годовщина Парада Победы 1945 года;
- ✓ 9 мая – День Победы в Великой Отечественной войне;
- ✓ 3 декабря – День Неизвестного Солдата в России;
- ✓ 9 декабря – День Героев Отечества.

Для обучающихся среднего и старшего звена наравне с традиционными формами подойдут кинопросмотры, размышления на тему путешествий во времени по тематике урока и диспуты, дающие повод для серьезных размышлений – «Нужно ли рисковать собой ради спасения жизни других?», «Что такое патриотизм?», «Что для меня Родина?», «Героизм – это устаревшее явление?» и т.д.

СЦЕНАРИЙ.

Урок мужества, посвящённый празднику

«День защитника Отечества»

(авт. Майманова Лариса Затеевна,

учитель начальных классов, г. Билибино)

Возрастная категория: 4 класс.

Цель: воспитывать чувства патриотизма, долга, любви к Родине.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с праздником 23 февраля – Днем Защитников Отечества;
- формировать представления о родах войск, о защитниках Отечества. Познакомить детей с военной техникой.

Развивающие:

- создать условия для развития сообразительности, мышления, внимания;
- развивать физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, координацию движений.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою страну;
- воспитывать чувства чести, достоинства, мужества.

Используемые материалы: плакаты с изображением защитников Родины, иллюстрации и картинки к празднику,

картинки с изображением профессий, презентационный материал по тематике урока.

Ход классного часа

✓ Вступительное слово учителя.

(на доске написано стихотворение)

Мужество – это не мода,
Скорая, быстротечная,
Мужество – суть мужчины,
Прочная, долгая, вечная.
Если зернышко смелости
С почвой подружится.
Вызреет в пору спелости
Зернышко колосом мужества.

Учитель: Ребята, как вы понимаете строки этого стихотворения?

(ответ учащихся)

✓ Введение в тему занятия (ученик читает стихотворение)

Наша армия родная
Пограничник на границе
Нашу землю стережёт,
Чтоб работать и учиться
Мог спокойно весь народ...
Наши лётчики-герои
Небо зорко стерегут,
Наши лётчики-герои
Охраняют мирный труд.
Наша армия родная
Стережет покой страны,
Чтоб росли мы, бед не зная,
Чтобы не было войны.

- Определите тему классного часа.

Учитель: - Ребята, сегодня наш классный час посвящен одному празднику, который скоро будет отмечать вся

страна. Какой это праздник? *(ответы детей)*. Правильно, это праздник День защитника Отечества.

- Вы знаете кто такие защитники Отечества? *(ответы детей, дополнение учителя)*.

- Итак, ребята, как вы догадались, сегодня мы с вами поговорим о героях и о мужестве. Мы часто слышим слова «герой», «героизм», «мужество». Какой смысл вы вкладываете в эти слова?

- 23 февраля – это День Защитника Отечества. И каждый мужчина, будь он морским офицером или программистом, полицейским, ученым или фермером – Защитник. 23 февраля – это День Защитника своего Отечества, своей семьи. 23 февраля – это День настоящего мужчины. Почему же именно 23 февраля считается Днем Защитников Отечества, а не любая другая дата?

- Изначально 23 февраля праздновался как день рождения Красной Армии в честь победы над немецкими войсками в 1918 году, то есть почти сто лет назад. День первой победы стал днем рождения армии. Это обозначило на будущее ее судьбу. Начав с победы, она с той поры не раз громила врагов нашей Родины. Не было ни одного захватчика, который бы не почувствовал на себе силу ее оружия.

- В День защитника Отечества поздравляют всех ныне живущих воинов и чтят память героев прошлых лет.

Мы славим тех, кто не плакал от боли своей,
Но слёз не скрывал на могилах друзей,
Тех, кто мужчиной был не на словах,
Труса не праздновал, сидя в кустах,
Тех лучших Сынов человечества,
Тех, кто на страже Отечества!

- Слово «**Отечество**» того же корня, что и слова «отец», «отчизна», «отчий дом». Отечество – наша страна, Родина. Во все времена считалось, что защищать Отечество – священный долг гражданина.

И уже немало пройдено,
Коль зовут в грядущее пути.
Но светлей и чище чувства Родины

Людам никогда не обрести.
С этим чувством человек рождается,
С ним живет и умирает с ним.
Всё пройдет, а Родина – останется.
Если мы то чувство сохраним.

Учитель: - Ребята, так кого мы будем поздравлять в этот день? (ответы детей). Правильно, молодцы. В этот день мы будем поздравлять дедушек, пап, братиков, одноклассников и всех мальчиков. А почему в этот праздник мы поздравляем мальчиков? Наши мальчики – это будущие защитники. Когда они подрастут, пойдут служить в армию.

- А в каких войсках будут служить наши мальчики?

✓ **Беседа «Виды войск».**

- В наше время страну охраняют разные виды войск. Поговорим о видах войск.

- Наша армия защищает просторы Родины на земле, и в море, и в воздухе. И войска бывают сухопутные (пехота), морские (моряки), воздушные (летчики). Давайте рассмотрим виды войск

презентация в картинках

- Это моряки. У них черная форма, на голове бескозырка с ленточками, полосатые тельняшки. Матросы служат на кораблях, плавают в открытом море.

- А это летчики. Они одеты в теплые куртки, на головах шлемы. Летчики летают на самолётах, например, истребителях.

- На этой картине – пограничники. Почему они так называются? Потому что охраняют границу. Граница – это черта, отделяющая территорию одного государства от территории другого государства.

Кто помогает пограничникам охранять границу? (специально обученные, натренированные собаки).

✓ **Физкультминутка**

Учитель: Ребята, каждое утро в армии солдаты делают зарядку. А теперь, как в армии, ребятки, начинаем физзарядку.

Как Солдаты на параде,
Мы шагаем ряд за рядом,
Левой - раз, правой - раз,
Посмотрите все на нас.
Все захлопали в ладоши-
Дружно, веселей!
Застучали наши ножки
Громче и быстрее!
По коленочкам ударим-
Тише, тише, тише.
Ручки, ручки поднимаем
Выше, выше, выше.
Завертелись наши ручки,
Снова отпустились.
Мы на месте покружились.
И остановились.

✓ **Беседа «Такие разные профессии»**

- А кто нужнее в Армии? На этот вопрос ответить невозможно.

- Какой палец нужнее? Все нужны. Одним пальцем не ударишь – нужно все пальцы сжать в кулак, и враг получит крепкий удар, когда вместе ударят по нему ракетчики, танкисты, лётчики, моряки и воздушные десантники.

-Угадайте, о каких военных профессиях идет речь (*читают дети*).

Танкист.

Везде, как будто вездеход,
На гусеницах танк пройдёт
Ствол орудийный впереди,
Опасно, враг, не подходи!
Танк прочной защищён бронёй
И сможет встретить бой!

Лётчик.

Он металлическую птицу
Поднимет в облака.

Теперь воздушная граница
Надёжна и крепка!

Военный врач.

Солдат у вражеских высот
Был ранен утром рано.
Отважный военврач спасёт,
Он перевяжет раны!
Врач извлечёт из ран солдата
Два небольших осколка
И скажет: “Унывать не надо!
Живи, братишка, долго!”

Сапёр.

Давно закончилась война,
Но след оставила она —
Бывает, среди грядок
Закопаны снаряды.
И с техникой придёт сапёр,
Чтоб обезвредить поле.
Не будет взрывов с этих пор,
Беды, и слёз, и боли!

Десантник.

Десантники в минуты
Спускаются с небес.
Распутав парашюты,
Прочешут тёмный лес,
Овраги, горы и луга.
Найдут опасного врага.

Моряк.

На мачте наш трёхцветный флаг,
На палубе стоит моряк.
И знает, что моря страны,
Границы океанов
И днём, и ночью быть должны
Под бдительной охраной!

Подводник.

Вот дивная картина —
Выходит из глубин

Стальная субмарина,
Как будто бы дельфин!
Подводники в ней служат –
Они и там, и тут
Под водной гладью кружат,
Границу берегут!

Артиллерист.

Да здравствуют артиллеристы –
Защитники наших земель,
Подносчики наших снарядов,
Наводчики, бьющие в цель!

Пограничники.

На ветвях заснули птицы,
Звёзды в небе не горят.
Притаился у границы
Пограничников отряд.
Пограничники не дремлют
У родного рубежа:
Наше море, нашу землю
Наше небо сторожат!

Учитель: Так можно ответить на вопрос – кто нужнее Армии?

Дети: Нет. Все военные профессии нужны Вооружённым силам! Они все связаны между собой.

Учитель: О каких родах войск узнали? Перечислите военные профессии.

✓ Подведение итогов.

Учитель: О каких родах войск узнали? Перечислите военные профессии.

На этом наш классный час подошел к концу.

Ребята, я вас тоже поздравляю с праздником. Будьте сильными, ловкими, смелыми, умными, находчивыми, мужественными. А самое главное – будьте нашей надеждой и опорой.

Список использованной литературы

1. **Давыдова, О. Классный час: о чем и зачем говорить?** / Давыдова Ольга. – Текст : электронный // Просвещение : [сайт]. – 2017. – 18 дек. – URL: https://rosuchebnik.ru/material/klassnye-chasy-v-shkole-pravila-temy-scenarii/?utm_source=google.com&utm_medium=organic&utm_campaign=google.com&utm_referrer=google.com (дата обращения: 15.03.2023).
2. **Ильина, Ю. Ю. Урок добра** / Юлия Юрьевна Ильина. – Текст : электронный // Просвещение : [сайт]. – URL: <https://rosuchebnik.ru/material/urok-dobra-16474/> (дата обращения: 20.02.2023).
3. **Как зажечь огонек добра в детских сердцах : учебно-методическое пособие** / редакторы : М. В. Зиминая, А. Н. Красных. – Санкт-Петербург.: ЦРКиСО, 2020. – 100 с. – Текст : непосредственный.
4. **Колычева, О. В. «Все мы разные» : урок толерантности (10 класс)** / Колычева Ольга Викторовна. – Текст : электронный // Педагогическое сообщество Екатерины Пашковой – PEDSOVET.SU : [сайт]. – 2011. – 11 янв. – URL: <https://pedsovet.su/load/617-1-0-9059> (дата обращения: 03.04.2023).
5. **Латыпова, Д. Ю. Уроки добра : учебно-методическое пособие** / Д. Ю. Латыпова. – Казань : Издательство «Скрипта», 2012. – 36 с. – ISBN 978-5-905137-06-8. – Текст : непосредственный.
6. **Методические рекомендации по проведению в общеобразовательных организациях Урока мужества** / Текст : электронный // Фонд социально-культурных инициатив : [сайт]. – URL: <https://cordis.fondsci.ru/news/uroki-muzhestva-metodicheskie-rekomendaczii-dlya-obshheobrazovatelnyix-organizaczij.html> (дата обращения: 03.04.2023).
7. **Микляева, Н. В. Уроки добра. Комплексная программа социально-коммуникативного развития ребенка средствами эмоционального и социального**

интеллекта / Н. В. Микляева, С. И. Семенака. – Москва : АРКТИ, 2022. – 208 с. – ISBN 978-5-89415-609-4. – Текст : непосредственный.

8. Новосад, Н. В. Как сделать классный час интересным и познавательным? / Наталья Викторовна Новосад. – Текст : электронный // Наши дети : информационный портал для родителей и детей : [сайт]. – 2020. – 25 дек. – URL: <https://nashi-deti66.ru/specialists/v-pomoshch-spetsialistam/kak-sdelat-klassnyy-chas-interesnym-i-poznavatelnyy/> (дата обращения: 15.03.2023).

9. Пособие по проведению «Уроков доброты» со школьниками младших классов / [Е. Выговская, Ю. Симонова, Н. Хлудов и др.] ; редактор-составитель О. Пестрякова. – Москва, 2012. – 44 с. – Текст : непосредственный.

«ДОБРЫЕ УРОКИ»

*Методические рекомендации по проведению
тематических классных часов*

Составитель Е. Н. Герасимова
Компьютерный набор и верстка Е. А. Потапова
Ответственный за выпуск А. С. Корнилова

Подписано в печать 17.04.2023
Формат 60х84/16
Тираж 5

Отпечатано в отделе медиа и тифлотехнологий
ГКУ РС(Я) «Республиканская библиотека для слепых»
г. Якутск, пр. Ленина 58