

«Профессиональная периодика-банк идей»



Уважаемые коллеги, приглашаем вас включиться в площадку идей журнала «Библиотека» и «Современная библиотека». На страницах профессионального журнала вы можете найти методические рекомендации, интересные формы работы и различные познавательные материалы. Советуем прочитать!



Не жалеть, а понимать и принимать

С вниманием к каждому посетителю. Интеграция людей с ограниченными возможностями здоровья в общество-один из важнейших социальных задач. Инвалиды ничем не отличаются от здоровых посетителей, только нуждаются в дополнительном внимании.

Мир становится шире. К сожалению, не все люди (тем более с ограниченными возможностями здоровья) могут путешествовать, посещать театры и выставки. С помощью показа фильмов, рассказывающих о культурно-исторических и природно-географических особенностях разных стран, о достопримечательностях, посредством видеоэкскурсий по знаменитым музеям, лекций и бесед о великих художниках, музыкантах и писателях мы стараемся раздвинуть их привычной будничной жизни, чтобы они почувствовали себя частью огромного многоликого мира.

Дело вкуса. В наших стенах работают литературно-музыкальные объединения. В клуб «Музыка нас связала...» на тематические вечера приходят меломаны, слушают рассказы о различных жанрах, о течениях в современной музыке, о малоизвестных композиторах. В объединении «Читающий город» посетители делятся впечатлениями о прочитанных книгах, рассказывают о своих любимых писателях. Новый проект - «Клуб танцев». После рассказа о том или ином исполнителе прошлого, конкретной мелодии нашим посетителям будет предоставляться возможность потанцевать, пообщаться.

Дети, родители и «праздник шоколада». Наше общество в восприятии людей с ограниченными возможностями здоровья еще далеко от совершенства. Ощущают это родители особых детей. Поэтому они так ценят мероприятия, которые проводятся для их ребятишек. Например, «праздник шоколада». В интересной и доступной форме был подготовлен рассказ об истории самого вкусного лакомства. А затем последовала занимательная викторина. Подвижные игры («Поймай шоколадку», «Удержи шоколадку на голове» и др).

Светлана Хомутская

Зав. Центральной библиотекойг. Мытищи, Московская область



Идеология «разумного приспособления».

Исходный принцип и эффективная практика

«Яблочная» полка. Первая такая полка появилась в 1993 году. Цель – доставить радость чтения детям с функциональными нарушениями. Создание полки спонсировала фирма Apple, выпускающая компьютеры Macintosh. Логотипом этой фирмы является яблоко, так возникли названия и символ.

С середины 2000-х идея находит распространение и в российских библиотеках. На «яблочных» полках собираются издания не только для детей с особыми потребностями (аудиокниги, тактильные, в специальных форматах с крупным шрифтом и. т. Д.), но и для родителей, а также произведения, повествующие об инвалидах. Такие пособия необходимо рекомендовать и юным, и взрослым, потому что они воспитывают правильное отношение к людям, отличающимся от нашего привычного окружения.



«Школа волонтера». Проект РГДБ направлен на работу с детьми, попавшими в трудные жизненные обстоятельства и не имеющими возможности посещать библиотеки и другие культурные центры. «Школа волонтера» пропагандирует чтение и распространяет культурные ценности вне стен библиотек.

ШКОЛА ВОЛОНТЕРОВ



Студенты московских вузов, прошедшие обучения по программе учебного центра РГДБ, раз в неделю посещают одну из московских больниц, где находятся дети на длительном лечении. После обучения и прохождения практики в течение года каждый волонтер получает характеристику и благодарность от РГДБ.

Формы работы:

- Подбор и чтение книг в медицинских учреждениях;
- Организация и проведение благотворительных концертов и других мероприятий;
- Показ диафильмов в медицинских учреждениях;
- Проведение творческих мастер-классов;
- Отбор лучшей современной детской литературы для персонала и родителей ребят, находящихся на долгосрочном стационарном лечении в медицинских учреждениях.

Более 150 больных детей из разных больниц уже получили радость общения с волонтерами проекта.

Наталья Аракчеева,

советник директора РГД Б, г. Москва



Чувашские сказки - незрячим детям

Проект И. В. Святсковой «Аудиоспектакли по чувашским народным сказкам и легендам для незрячих детей и представителей чувашских диаспор» победитель Всероссийского конкурса «Лучший студенческий проект в области культуры».



Почему я решила взяться за такой проект?

По данным ВОС (Всероссийского общества слепых) в 2016 г. в Чувашии насчитывалось 228 незрячих детей, из них 49 – тотально слепые. Среди них было проведено анкетирование на знание чувашского национального фольклора, а также на доступность национальной литературы для детей с нарушениями зрения. Выяснилось, что у незрячих ребят фактически нет никаких представлений о национальной литературе. Сегодня у ребят очень востребованы зарубежные супергерои, но к сожалению подрастающее поколение не знает, что в чувашской культуре есть свои богатыри. Именно на популяризацию народного чувашского творчества, а также на доступность национального фольклора среди детей и юношества нацелен данный проект.

Аудио спектакли всегда слушать намного интереснее, чем просто аудиокниги. Ведь у каждого персонажа есть свой голос, эмоции, а в самых интригующих моментах звучит соответствующая музыка. Аудио-спектакли разовьют в детях любовь к национальному фольклору, культуре, традициям, чувашской речи, поскольку они будут записаны не только на русском, но и на чувашском языке.

CD-диски с аудио-спектаклями планируется передать в детские сады и школы, учреждения культуры, социально-реабилитационные центры республики.

Ирина Викторовна Святскова,

Студентка факультета культуры

Чувашского государственного института культуры и искусства

Эти журналы вы можете найти у нас в читальном зале

Хомутская, С. Не жалеть, а понимать и принимать // Библиотека. – 2018. – №2. – С. 72-73.

Аракчеева, Н. Идиология «разумного приспособления» // Библиотека. – 2018. – №2. – С. 6-12.

Святскова, И. Чувашские сказки-незрячим детям // Современная библиотека. – 2018. – №2 – С. 86-87.