

Рекомендательный список литературы – национальный герой народа саха – Манчары

Василий Федоров(Слободчиков Василий Федорович) по прозвищу Манчары, или Баһылай Манчаары родился в Нерюктяйинском наслеге Восточно-Кангаласского (ныне Мегино-Кангаласского) улуса Якутии в июне 1805 г. В этом году республика отмечает его 215-летие. Манчары был признан царским правительством разбойником. А народ якутской земли считал Василия Манчары заступником бедных, грозой для богачей и слагал песни о нем и его подвигах. Когда мальчику было девять лет, умер его отец – Федор Быттааны. Этим воспользовался старший брат отца Чоочо. Он взял большую часть имущества. Без крепкой мужской руки семья быстро обеднела, терпела и холод, и голод. Манчары испытал, что такое бедность, социальная несправедливость, жестокость тойонов, особенно от родственника – Чоочо Бая. Это послужило причиной его мятежных выступлений. При жизни Манчары арестовывали пять раз, он четыре раза совершал побеги из тюрем и каторги. Но как только возвращался – продолжал борьбу против тойонов. Манчары умел организовывать людей. Везде, где бы он ни появлялся, у него всегда были осведомители из среды простонародья. Народ поддерживал Манчары, они его скрывали и кормили. А он, отнимая богатства у тойонов, все раздавал беднякам. Последние годы он провел в ссылке в I-Борогонском наслеге Мархинского (ныне Нюрбинского) улуса, женился, имел приемных сына и дочь. Обзавелся хозяйством. Умер 6 ноября 1870 г. Из своих 65-ти лет жизни 40 провел в царских тюрьмах, солеваренных заводах, Нерчинских рудниках, в бегах, 12 лет был прикован цепью к тюремной стене и ссылке. За все время «разбойничества» он не убил ни одного человека. В 1979 году на могиле Василия Манчары был поставлен монументальный обелиск. Скульптуру в 1974 году создала выдающийся ученый-антрополог Галина Вячеславовна Лебединская.

Известно также, что Манчары славился быстротой своих ног, ловкостью и проворностью. Ещё ребенком Василий обладал не по годам развитой силой, мог настигнуть жеребенка на бегу и схватить его за хвост, а юношей голыми руками останавливал кобылу на скаку. На традиционном празднике встречи лета – Ысыах Василий не упускал случая поучаствовать в зрелищных состязаниях, в которых удалцы стремятся показать силу и красоту человеческих способностей – бегал, прыгал, боролся. Он всегда оставался победителем и награждался ценным призом мюсэ (мясными лытками). Даже в преклонном возрасте бегал по глубокому снегу и прыгал по верхушкам столбов изгороди, удивляя своей удалью. В его честь проводятся республиканские соревнования по национальным видам спорта «Игры Манчары», существует фонд имени Манчары, функционирует

республиканский центр национальных видов спорта им. Василия Манчары «Модун». Его именем названы улицы в Якутии, в том числе и Якутске.

Василий Манчары известен не только своими освободительными подвигами и ловкостью, но и как первый поэт-импровизатор, олонхосут. Они передавались из уст в уста якутскими народными певцами. В общей сложности известно более 30 песен, основной темой которых является любовь к Родине, вера в счастливую жизнь и протест против социальной несправедливости. Как олонхосут он исполнял «Күн Эрили», Кыыс Дурайа куо», «Оҕо Ньургун» и другие.

Образ Манчары увековечен в якутской и русской литературе. О нем собрано около двухсот легенд и исторических преданий. Первыми собирателями устных произведений о Манчары были политсыльные: Вацлав Леопольдович Серошевский, Владимир Галактионович Короленко и основоположник якутской литературы Алексей Елисеевич Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй. В русской литературе Манчаары воспели в своих поэмах: Матвей Алексеевич Александров, Николай Фомич Борисовский. Матвей Александров был современником Василия Манчары, с которым он, будучи судебным работником, встречался лично. Он принимал участие в рассмотрении его дела, но вскоре был отстранен от должности за вмешательство в дела, относящиеся к действиям Манчары и, в частности, за содействие в освобождении из якутской тюрьмы некоторых товарищей Манчары в то время, когда шло следствие над ним. Матвей Александров в своей поэме «Якут Манчары» показал Манчары как гордого, справедливого заступника своего народа. Им движет чувство кровной мести к «богатому, почетному злодею и палачу семьи родной». Манчары обращается к сестре со словами, полными гнева и обиды:

Как смела ты забыть, что он ограбил

Отцовское наследие у нас,

Мать умертвил, меня подвел под сети

И в каторгу упрятал, как в могилу.

А на тебя надел ярмо неволи

И кровь твою сосет, как смрадный гад...

Но я отмщу злодею за тебя,

Увидишь, как отмщу ему на славу,

А сделавши, что сделать надлежит,

Сам в суд явлюсь, пусть судят уж за дело.

Поэма заканчивается трагически: Манчары, выпившего отравленный спирт, обезоруживают и арестовывают. А в поэме Николая Борисовского Манчары умирает, выбросившись с горы в реку Юдама.

Поэма Александрова «Якут Манчары» оказала значительное влияние на зарождение якутской литературы, в частности, в 1906 г. Василий Васильевич Никифоров-Кулүмнүүр пишет пьесу «Разбойник Манчары», ставшую первым драматургическим произведением якутской литературы. Пьеса была опубликована в 1907-1908 гг. в газетах «Якутская жизнь» и «Якутский край». Кулүмнүүр драму поставил у себя дома с помощью общества «Якутского клуба». Роль главного героя мастерски исполнил Алексей Елисеевич Кулаковский. Драма «Разбойник Манчары» получила восторженные отзывы известного исследователя якутского языка и фольклора Эдуарда Карловича Пекарского и этнографа, исследователя Севера, писателя Владимира Германовича Тан-Богораз.

Также в якутской литературе о Василии Манчары известны произведения Анемподиста Софронова-Алампа, Софрона Данилова, Ивана Гоголева-Кындыл и других.

Вашему вниманию представляем книги о Василии Манчаары из фонда нашей библиотеки. Рекомендательный список разделен на научно-популярный и художественный разделы. Внутри разделов на якутский и русский языки.

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА О В. МАНЧАРЫ

1. **Дмитриев, П. Н.** Саха норуотун национальной геройа. – Текст : непосредственный // Айылҕаттан айдарыылаахтар / Петр Дмитриев-Туутук. – Дьокуускай : ИГИ РС(Я), 2008. – С. 7-27. – Якут.
2. **Колодезников, В. С.** Василий Манчаары : [статья] / В. Колодезников. – Якутск, 1991. – 4, [2] с. – Загл. на обл.: Манчаары Баһылай, 1805-1870: аабылар, ахтылар, ыстатыйалар, номохтор. – Текст : непосредственный.
3. **Короленко, В. Г.** Манчаары уонна Омуоча. – Устная речь (исполнительская) : аудио // Саха сиригэр туһунан / В. Г. Короленко. – Дьокуускай, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (16 ч 56 мин). – С изд.: Якутскай : Саха сиригэр кинигэ издательствата, 1954. – Якут.

В своем коротком очерке «Манчары и Омоча» В. Г. Короленко передает существующие тогда предания о Манчары и Омоча. В начале своей работы писатель отмечает: «Я собрал свежие сведения о двух разбойниках. Один из них – Манчары, а другой – Омоча. Короленко рисует Манчары храбрым, смелым, бескорыстным: «Он никого не убивал. Манчары дожил до старости и пользовался уважением вилюйских якутов, которым во многом

бескорыстно помогал, особенно советами. Говорят, он умер лишь несколько лет назад». Наряду с этим, В. Короленко отмечает также и слабость Манчары – любовь к прекрасному полу. «Он был ценителем женской красоты, – пишет В. Короленко, – и иногда это его губило». И кончает словами: «Таковы краткие сведения, которые мне удалось собрать о якутском Ринальдо». Образ Манчары получился у Короленко живой, яркий и правдивый.

4. **Манчаары норуот номоҕор** / ССРС наукаларын Академията, Сибиирдээҕи отделение Саха сиринээҕи филиала, Тыл, литература уонна история института, Саха сиринээҕи кыраайы үөрэтэр Емельян Ярославскай аатынан музей ; [хомуйан онордо И. Г. Березкин]. – Дьокуускай : Кинигэ издательствота, 1972. – 380 с. : ил. – Текст : непосредственный. – Якут.
5. **Уус, Н.** Манчаары Баһылай – юрист көрүүтүнэн : докумуонна олоҕурбут сэхэн / Николай Уус ; [Ю. А. Голиков уруһуйдара]. – Дьокуускай : Медиа-холдинг “Якутия”, 2012. – 207, [1] с. : ил. – Якут., часть текста рус. – Текст : непосредственный.

В сборник вошли материалы, освещающие различные стороны жизни легендарного героя якутского народа, стихийного бунтаря и борца за справедливость Василия Манчары с точки зрения правосудия.

6. **Кулаковский, А. Е.** Манчары / А. Е. Кулаковский. – Текст : непосредственный // Национальная культура коренных народов Республики Саха (Якутия) : (пособие для учителя) / [составители: Петрова Т. И., Шишигина В. Р.]. – Якутск : Национальное книжное издательство Республики Саха (Якутия), 1992. – Ч. 1. – С. 97-108.
7. **Василий Манчаары.** – Текст (тактильный) : непосредственный // Мегино-Кангаласский улус / Министерство культуры и духовного развития РС(Я), Республиканская библиотека для слепых ; [ответственный за выпуск Е. А. Потапова, компьютерный набор и верстка Г. А. Максимов ; редактор по Брайлю Н. М. Спиридонов]. – Якутск, 2020. – С. 76-81. – (Моя Якутия – вижу тебя сердцем : к 100-летию Якутской АССР). – Перепеч. из разных источников.

В книге освещаются наиболее значимые события истории, знаменитые люди Мегино-Кангаласского улуса. Издание призвано приобщить незрячих читателей к истории создания родного края в доступном их формате, воспитать чувство патриотизма, уважения к истории и традициям нашей республики.

8. **8. Пестерев, В. И.** Василий Федоров – Манчаары / Владимир Пестерев ; читает В. Чемезов ; Саха Республикатын культуратын уонна духовнай сайдыытын министерствота, Республикатааҕы көрбөттөр анал библиотекалара. – Устная речь (исполнительская) :

аудио // История Якутии в лицах. – Якутск, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (22 ч 48 мин).

9. **То же** на мфк.

10. **Пестерев, В. И.** История Якутии в лицах / Владимир Пестерев ; [составитель по Брайлю и компьютерная верстка П. П. Неустроев ; ответственный за выпуск А. В. Маркова] ; Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Республиканская библиотека для слепых. – Якутск, 2003. – 2 кн. – Источник перепеч. не указ. – Текст (тактильный) : непосредственный.

11. **Пестерев, В. И.** История Якутии в лицах / Владимир Пестерев. – Якутск : Бичик, 2001. – 461, [3] с. – Текст : непосредственный.

12. **Сафронов, Ф. Г.** Василий Манчары / Ф. Г. Сафронов ; ответственный редактор В. Т. Петрова ; Академия наук СССР, Сибирское отделение, Якутский институт языка, литературы и истории. – Якутск : ЯНЦ СО АН СССР, 1991. – 99, [1] с. – Текст : непосредственный.

ОБРАЗ В. МАНЧААРЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

13. **Гоголев, И. М.** Манчаары : роман / И. Гоголев ; ааҕар А. Данилова ; Республикаааҕы көрбөттөр анал библиотекалара. – Дьокуускай, 2001. – 4 мфк (12 ч 58 мин) : 2,38 см/с, 4 дор. – С изд.: Дьокуускай : Бичик, 2000. – Устная речь (исполнительская) : аудио. – Якут.

Автор создал полнокровный, живой образ легендарного Манчаары. Человек противоречивый, со всеми своими слабостями, ошибками, заблуждениями и великими прозрениями в битве за жизнь, поэт, одаренная художественным словом личность, остро чувствующая всю красоту и боль мира, борец за человеческое достоинство. Любовь к родной земле, стремление к свободе, одолевающие невзгоды, – вот что сделало его героем якутского народа.

14. **Данилов, С. П.** Манчаары – Текст : непосредственный // Ийэ буор : сэхэннэр / Софрон Данилов. – Якутскай : Саха сиринээби кинигэ издательствота, 1982. – С. 123-227. – Якут.

15. **Данилов, С. П.** Манчаары. – Текст : непосредственный // Олох тыгыалас тымыра : талыллыбыт сэхэннэр / Софрон Данилов. – Дьокуускай : Бичик, 1994. – С. 8-130. – Якут.

В повести, написанной на основе народных легенд, рассказывается о многострадальной жизни и подвигах защитника угнетенных и обездоленных Василия Манчары.

16. **Данилов, С. П.** Манчаары Баһылай : новеллалар. – Устная речь (исполнительская) : аудио // Төрөөбүт алааска / Софрон Данилов ; ааҕар Е. Потапова. – Дьокуускай, 2010. – 1 фк. (7 ч 58 мин). – Бэчээккэ таһаарыыттан: Якутскай: Кинигэ издательствота, 1957. – Якут.

17. **То же** на CD-диске.

18. **То же** на мфк.

19. **Данилов, С. П.** Манчаары манган ата : [хоһооннор, поэмалар] / Семен Данилов. – Якутскай : Саха сиринээҕи кинигэ издательствота, 1973. – 191, [1] с. – Текст : непосредственный. – Якут.
20. **Данилов, С. П.** Манчаары манган ата. – Текст : непосредственный // Талыллыбыт айымньылар : 2 т. / Семен Данилов. – Якутскай : Саха сиринээҕи кинигэ издательствота, 1977. – Т. 2. Хоһооннор, поэмалар. – С. 406-407. – Якут.
21. **Егоров, П. И.** Манчаары булгунньаҕар. – Текст : непосредственный // Тонтон толлубаттар : очеркалар, кэпсээннэр / Прокопий Егоров. – Якутскай : Саха сиринээҕи кинигэ издательствота, 1973. – С. 113-119. – Якут.
22. **Колосов, Ф. Д.** Тэппээк ойуун кырыыһа уонна Манчаары сөбүрүйбэт таптала : сэхэн / Фёдор Колосов ; ааҕар Е. Потапова ; Республикаатааҕы көрбөттөр анал библиотекалара. – Дьокуускай, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (5 ч 20 мин). – С изд.: Дьокуускай: Сахаада, 2011. – Устная речь (исполнительская) : аудио. – Якут.

Легендарный герой якутского народа В. Манчаары, известный как благородный разбойник, защитник бедных и угнетенных, в детстве очень любил своего дядю, богача Чоочо. Почему же впоследствии Манчаары стал ярым врагом своего дядюшки? Какую роль в этом сыграл родной брат Чоочо – именитый шаман Тэппээк? Какая девушка неизгладимо запала в душу бесстрашного разбойника?

23. **То же** на мфк.
24. **Никифоров-Күлүмнүүр, В. В.** Манчаары : (Манчаары түөкүн) : кийинэн үтүгүннэрэн көрдөрөр кэпсээн : биэс суол оонньуулаах / В. В. Никифоров. – Дьокуускай : Литограф, 1996. – 39, [1] с. – Текст : непосредственный. – Якут.
25. **Сметанин, Т. Е.** Манчаары туһунан ырыа : хоһоон. – Устная речь (исполнительская) : аудио // Сүрэхтэн кэпсэтии : [хоһооннор, поэмалар, кэпсээннэр, сэхэн, драма] / Тимофей Сметанин ; ааҕар Потапова Е. ; Саха Республикатын културатын уонна духовнай сайдыытын министерствота, Республикаатааҕы көрбөттөр анал библиотекалара. – Дьокуускай, 2014. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (5 ч 58 мин) : зв. – Систем. требования: CD-плеер с поддержкой MP3 или компьютер, CD-ROM, зв. карта. – Загл. с контейнера. – С изд.: Саха сиринээҕи кинигэ издательствота, 1989. – Якут.
26. **То же** на мфк.
27. **Софронов, А. И.** Манчаары. – Устная речь (исполнительская) : аудио // Талыллыбыт айымньылар : драмалар / Анемподист Софронов ; ааҕар З. Попова. ; Саха Республикатын културатын уонна духовнай сайдыытын министерствота, Республикаатааҕы көрбөттөр анал библиотекалара. – Дьокуускай, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (13 ч 1 мин). – С изд.: Якутскай : Саха сиринээҕи кинигэ издательствота, 1959. – Якут.
28. **То же** на мфк.

29. **Гоголев, И. М.** Манчаары : [роман] / Иван Гоголев ; читает Дивногорская А. ; Министерство культуры и духовного развития РС(Я), Республиканская библиотека для слепых. – Якутск, 2014. – 1 эл. опт. диск (CD- ROM) (16 ч 50 мин) : зв. – Систем. требования: CD-плеер с поддержкой MP3 или компьютер, CD-ROM, зв. карта. – Загл. с контейнера. – С изд.: Якутия, 2005. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Роман является первым художественным осмыслением образа Манчары. Книга раскрывает современному читателю ныне забытые стороны богатого духовного мира якутов, мудрость и красоту души народа, его мужество, свободолюбие.

30. **То же** на фжд.
31. **Гоголев, И. М.** Манчаары : [роман] / Иван Гоголев ; [пер. с якут. А. Ленской, М. Ушницкой]. – Якутск : Якутия, 2005. – 341 с. – Текст : непосредственный.
32. **Данилов, С. П.** Белый конь Манчары : стихи и поэма / Семен Данилов. – Москва : Советская Россия, 1974. – 174, [2] с. – (Государственная премия РСФСР им. Максима Горького). – Текст : непосредственный.
33. **Данилов, С. П.** Манчаары : повесть. – Текст : непосредственный // Избранное : в 2 т. / Софрон Данилов. – Москва : Современник, 1988. – Т. 1. – С. 320-437.