



СОЗДАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ КНИЖНОЙ ВЫСТАВКИ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Якутск

2017

Министерство культуры и духовного развития РС(Я)
Государственное казенное учреждение культуры РС(Я)
«Республиканская библиотека для слепых»

**СОЗДАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ КНИЖНОЙ ВЫСТАВКИ
ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ
методические рекомендации**

Якутск
2017

УДК 021.4:004.946(083.13)
ББК 78.38.0я75
С58

С58

Создание виртуальной книжной выставки для пользователей с нарушениями зрения : метод. рекомендации / М-во культуры и духов. развития РС(Я), Гос. казен. учреждение РС(Я), «Респ. б-ка для слепых» ; [сост. А. С. Никитина]. – Якутск : РБС, 2017. – 8 с.

В представленных методических рекомендациях предпринята попытка разработки алгоритма создания виртуальной книжной выставки для пользователей с нарушениями зрения.

В пособии представлены теоретическая часть (история, терминология, структура, возможности и преимущества виртуальной выставки), а также практическая часть (сервисы, опыт работы в специализированной библиотеке, пошаговая инструкция, список использованной и рекомендуемой литературы).

Рекомендации предназначены для библиотекарей в помощь созданию озвученной виртуальной выставки.

УДК 021.4:004.946(083.13)
ББК 78.38.0я75

©Республиканская библиотека для слепых

ВСТУПЛЕНИЕ

Уважаемые коллеги!

В библиотечной среде появляются всё новые формы доведения информации до своих слушателей. Представляя читателю книги и пропагандируя книгочтение сотрудники библиотеки стараются объединить литературу, визуальное искусство и Интернет. Часто на сайтах библиотек возникает такая сфера применения инноваций, как виртуальные выставки, которые служат средством наглядной демонстрации библиотечного фонда.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что такая форма работы оперативно, с минимальными временными затратами знакомит читателей с изданиями, имеющимися в фонде библиотеки и является мощным толчком в деле пропаганды чтения. Рекомендации содержат основные требования, которыми следует руководствоваться при разработке виртуальных выставок для пользователей с нарушениями зрения. Желаем успехов!

ИЗ ИСТОРИИ

Книжная выставка, вошедшая в практику работы библиотек в середине 19 века, а виртуальная – в начале 21 века, по праву считаются наиболее распространенной формой популяризации книг. Первые виртуальные выставки появились на мини-сайте, который продвигал российских предпринимателей, а также их товары и услуги. Это была часть большого проекта Интернет-ресурсов Торгово-Промышленной Палаты России. Информация об организациях и предприятиях, их товарах и услугах, коммерческих предложениях и прочего, размещалась на русском и английском языках. На сайте использовалась не только текстовая, но и графическая и видеоинформация. Позднее информация, недоступная для обычного экспонирования стала практиковаться в виде виртуальных выставок в самых разных сферах деятельности.

В библиотечной практике виртуальные выставки стали впервые использовать в научных и вузовских библиотеках страны. Как правило, это были тематические аннотированные списки новых поступлений книг и журналов, которые сопровождались дополнительной информацией: фото обложки книги, сведения об авторе, история изучения данной проблематики и др. Сейчас виртуальные выставки создают большинство библиотек, но в массовых эта форма приобрела наиболее широкий размах.

ТЕРМИНОЛОГИЯ

Точного определения виртуальной выставки в настоящее время нет. По мнению Збаровской Н. В. «Виртуальная выставка – это новый вид информационно-библиотечного обслуживания пользователей, синтез традиционного (книжного) и новейшего (электронного) способов предоставления информации». Лигун Т. А. рассматривает виртуальную книжную выставку как «публичную демонстрацию в сети Интернет с помощью средств веб-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других

носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удаленным пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования».

ВОЗМОЖНОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА

Виртуальная выставка обладает рядом достоинств по сравнению с традиционной книжной выставкой:

- электронную выставку можно разместить в глобальной сети, и любой слушатель может просмотреть в удобное время;
- виртуальная выставка не ограничивается определенным количеством документов, так как не занимает реального пространства;
- каждый представленный документ можно сопроводить аннотацией, оглавлением, показать фрагменты текста, различные иллюстрации;
- выставка может быть оформлена с помощью любого интернет-ресурса или простой всем известной программы PowerPoint;
- виртуальная выставка может функционировать постоянно и периодически обновляться;
- выставка в электронном варианте мобильна. Ее можно использовать для демонстрации в различных аудиториях во время выездных мероприятий;
- а самое главное, виртуальную выставку можно сделать для людей с ограниченными возможностями, учитывая их особенности восприятия.

СТРУКТУРА

- визуальные (изображение обложки, оцифрованные части книги: предисловие, вступление и т.п.);
- библиографические данные (библиографическая запись + шифры фонда библиотеки, представляющей выставку);
- аналитическую информацию (аннотации, рефераты к изданиям, рецензии, отзывы читателей и т.п.);
- ссылки на Интернет-ресурсы (биографии, критические статьи, рецензии, отзывы, тематические сайты);
- изображения: портреты, иллюстрации, фотографии тематического характера;
- биографические, библиографические, энциклопедические сведения по теме выставки (биографии авторов и других персон, библиографические списки, исторические сведения и пр.);
- обязательное озвученное сопровождение.

СЕРВИСЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ ПОМОЧЬ В СОЗДАНИИ ВИРТУАЛЬНЫХ ВЫСТАВОК

- **Power Point.** Эта программа служит для создания презентаций, используя упорядоченный набор слайдов, для графического пояснения выступлений на семинарах, конференциях и т.п. Кроме того, имеется возможность из специального формата экспортировать в видео-формат с наложением звукового сопровождения.
- **Sharesnack.** Сервис позволяет создать озвученную выставку по творчеству одного писателя или по конкретной теме. Ваш слайд отображает лишь картинку и звук из загруженного видео.
- **HelloSlide.com.** Работает с файлами в формате PDF. Для каждого слайда вводится текст, который будет проговариваться голосом во время демонстрации.
- **Popplet.** Сервис предоставляет возможности для создания более сложной и обширной выставки. Сюда можно вставить видео, аудиоматериалы и текст на русском языке. Кроме того, сервис идеален для организации коллективной работы читателей над созданием электронной выставки.
- **Playcast.** Сервис позволяет создать небольшую выставку - открытку по отдельному произведению с использованием текста, фотографий, музыки.
- **ZooBurst.** Сервис для создания 3D-книги. Как вариант – совместное создание выставки - сказки. Для вставки картинок используется библиотека ClipArt, но можно загружать и свои картинки.
- **Calameo.** Возможность перелистывания страниц, отмечать интересные места, увеличивать масштаб изображения. Публикация может сопровождаться музыкой. Этот сервис может работать практически с любыми форматами.
- **Prezi.** Позволяет создавать медиа-презентацию, как бы зарисовывая свои идеи на виртуальном холсте. Специальные инструменты позволят приближать и удалять презентационные слайды.
- **Dipity (лента времени)** для создания хроники по творчеству писателя. Можно просматривать созданное в трех режимах на выбор: как ленту времени; каждое событие отдельно. К каждому событию можно добавить изображение, текст, видео, гиперссылки.
- **Windows Movie Maker** не относится к классу профессиональных редакторов и может использоваться даже самыми не опытными пользователями. С помощью Windows Movie Maker мы сможем относительно легко создать видео, или, например, слайд шоу.
- **Программа Веб-альбом Picasa.** Ее возможности: загрузка фотографий в компьютер со сканера и камеры, просмотр фотографий в обычном и полноэкранном режимах, в том числе в виде слайд-шоу; редактирование фотографий, применение к фотографиям различных эффектов.

Более сложные виртуальные книжные выставки можно создавать с использованием сервисов OpenClass и Google.

ОПЫТ РАБОТЫ В ГКУ РС(Я) «РБС» ПО СОЗДАНИЮ ОЗВУЧЕННОЙ ВИРТУАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ

Республиканская библиотека для слепых, продолжая выполнять функции посредника между информацией и потребителем, приспособляется к современным реалиям. Использование новых технологий позволяет внедрять инновации и в старейшую традиционную форму библиотечного обслуживания – выставочную. Примером этому являются электронные (виртуальные) выставки, получившие широкое распространение в работе библиотек.

Перед подготовкой виртуальной выставки были проанализированы сайты специализированных библиотек. Из пятнадцати просмотренных сайтов библиотек, данный вид услуги продемонстрирован в десяти сайтах. В результате мониторинга стало ясно, что под понятием «виртуальная книжная выставка» понимают и презентацию книг в электронном формате PowerPoint, и электронную выставку полностью оцифрованных изданий, и полные цифровые авторские коллекции произведений. Следует отметить, что Удмуртская <http://www.udmrbs.ru/константин-симонов-страницы-жизни-и-т/> и Башкирская <http://www.brsbs.ru/ru/virtualnye-vystavki/k-svoemu-ognyu-zovu-ya-vas-m-karim/26928> республиканские специальные библиотеки для слепых достигли высоких результатов в этом направлении. В связи со спецификой деятельности библиотеки, они включили текст, озвучку, аудио и видеоматериалы.

После изучения продвижения чтения специализированных библиотек в виртуальной среде, были сделаны некоторые выводы, чтобы затем, отталкиваясь от них, перейти непосредственно к созданию виртуальной выставки. Во-первых, по структуре должны быть представлены: внешний вид документа (изображение обложки), библиографическое описание и аннотация представляемой книги, дополнительные данные – озвучка, которая является обязательной и музыка. А также было решено добавить познавательную информацию, для дополнительного привлечения читателя. Техническая сторона также является важной частью. Для подготовки литературы (например, сканирования, обработки изображения и т. д.) необходимо оборудование и программное обеспечение, иначе качество выставки будет соответствующим. Нами был выбран формат «Power Point», так как он достаточно прост в использовании, но имеет возможности создания видео в MPEG-4 и добавления аудиофайлов MP-3.

Тема нашей первой виртуальной выставки «Заповедные места Якутии» была обусловлена тем, что 2017 год был объявлен Годом экологии в РФ. В ней представлена информация о местах Якутии, которые приобрели особое значение и являются особо почитаемыми священными местами — Ытык Кэрэ Сирдэр. Виртуальная выставка размещена на сайте библиотеки во вкладыше «Информационные ресурсы» по адресу http://rbs.sakha.ru/?page_id=1844.

ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ ПО СОЗДАНИЮ «ВИРТУАЛЬНОЙ КНИЖНОЙ ВЫСТАВКИ» с помощью PowerPoint

Скачать бесплатно шаблоны можно здесь: <http://free-office.net/shablony-powerpoint/>

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. ВЫБРАТЬ тему;
2. СОСТАВИТЬ план;
3. ПОДГОТОВИТЬ список литературы для экспозиции;
4. ВЫТАЩИТЬ подобранные издания из фонда библиотеки;
5. ОТСКАНИРОВАТЬ обложки книг (либо допускается фотографирование);
6. ПОИСК информации по плану (картинки, анимации).

СОЗДАНИЕ СЛАЙДА

7. ОТКРЫТЬ PowerPoint;
8. ВЫБРАТЬ дизайн (рисунки, цвет, формат фона) либо скачать шаблон;
9. КАРТИНКИ – воспользоваться буфер обмена для вставки, перетащить картинки;
10. ДОБАВИТЬ отсканированные обложки изданий;
11. ДОБАВИТЬ биб.описания документов;
12. ПЕРЕХОДЫ – креативная визуализация;
13. ЗАПИСАТЬ текст по слайдам (общую информацию, знакомство, аннотации книг);

ОЗВУЧКА

14. ЗАПИСЬ аудиосопровождения презентации;
15. СОХРАНИТЬ запись;
16. ПОКАЗ слайдов – настройка времени (в соответствии с текстом);
17. ВСТАВКА – ЗВУК – АУДИОФАЙЛЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ (найти и вставить на первой странице);
18. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ – громкость (громко);
19. ОТМЕТИТЬ: начало автоматическое, скрыть при показе, для всех слайдов, воспроизводить в фоне, непрерывно;

СОЗДАНИЕ ВИДЕО

20. ФАЙЛ – ЭКСПОРТ – СОЗДАТЬ ВИДЕО (компьютерные дисплеи и дисплеи с высоким разрешением, использовать записанное речевое сопровождение и время показа слайдов, время показа каждого слайда 00.00);
21. СОЗДАТЬ ВИДЕО – выбрать папку – название имени файла – тип файла MPEG-4 – СОХРАНИТЬ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Захарова, Н. Б. Традиции и инновации в информационном обслуживании: выставочная деятельность библиотек [Текст] / Н. Б. Захарова // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история. – 2015. – №5–6.– С. 28–36.
2. Збаровская, Н. В. Выставочная деятельность публичных библиотек [Текст] / Н. В. Збаровская. – М. : Профессия, 2004. – С. 118–128.
3. Лигун, Т. А. Виртуальная книжная выставка как новая возможность в деле пропаганды чтения [Электронный ресурс] / Т. А. Лигун. – Режим доступа: <http://imcluga.ru/virtualnaya-knizhnaya-vystavka> (дата обращения: 1.08.2017).
4. Мешкова, Н. О. Виртуальная реальность одной выставки [Текст] / Н. О. Мешкова // Молодые в библиотечном деле. – 2004. – № 5–6. – С. 108–110.
5. Рябыкин, Н. Работа не напоказ: библиографическое информирование, технология и методика книжных выставок [Текст] / Н. Рябыкин // Библиотека. – 2006. – № 10. – С. 49–50.
6. Савкина, С. В. Электронные книжные выставки: потребительские свойства, технологии подготовки [Текст] / С. В. Савкина // Библиотечное дело. Библиотечные технологии. – 2009. – № 1. – С. 24–29.
7. Создание виртуальной книжной выставки: мастер-класс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=qh0yVq5vCjQ> (дата обращения: 2.07.2017).
8. Че, Ю. А. Виртуальные выставки в дистанционном курсе [Текст] / Ю. А. Че // Электронное обучение в непрерывном образовании. – 2016. – № 1(3). – С. 443–447.
9. Чижанова, Е. А. Виртуальные выставки: новые технологии [Электронный ресурс] / Е. А. Чижанова. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.docme.ru/doc/894707/virtual._nye-vystavki--novye-tehnologii-doklad-na (дата обращения: 22.08.2017).