

ОБЩЕСТВЕННО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ЯРСБНС ИМ. И.Н. ЕГОРОВА - ГОРНОГО

# КӨМҮЛҮӨК

№2/2025



**ЛЕТО - ЭТО ЫСЫАХ!**

**Про Ысыях ВОС**

**ЧИТАЙТЕ НА СТ. 7**

# «КӨМҮЛҮӨК»

№ 2 • 2025

**Общественно-информационный ежеквартальный журнал**  
Издается с мая 2006 года  
18+ (*журнал рассчитан на аудиторию старше 18 лет*)

Редактор: АННА-МАРИ  
Корректор: М.А. ЕФРЕМОВА  
Отв. за выпуск: М.А. ЕФРЕМОВА  
Компьютерная верстка:  
М.А. ЕФРЕМОВА

Адрес редакции: 677007, Якутск,  
проспект Ленина, 58  
Телефон: 8(4112) 40-39-80  
Т/факс: 8(4112) 40-39-79  
E-mail: rbs\_yakutsk@mail.ru  
Сайт: rbs14.ru

**Рукописи не рецензируются и не возвращаются.**  
**Внимание: позиция авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.**

Выпуск издания осуществлен Якутской республиканской специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного. Отпечатано в отделе медиа и тифлотехнологий ЯРСБНС им.И.Н. Егорова - Горного.

Формат изд. 84 x 104, 1/8.  
Объем 7,5 усл. п. ед.  
Печать лазерная.  
Тираж 5 экз.

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>СЛОВО РЕДАКЦИИ</b> .....	2
<b>НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО</b>	
«Олох кэрэтигэр тардыһан»: вечер-портрет, посвященный 90-летию незрячего поэта и тифлопедагога Ивана Горного.....	3
Юбилейный Ысыах ВОС объединил традиции и память поколений.....	7
Голоса Победы. 80 стихотворений о ВОВ.....	9
<b>ГОСТЬ НОМЕРА</b>	
Никандр Тимофеев.....	13
<b>БИБЛИОПОЛЕ</b> .....	19
<b>ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ</b> .....	39
<b>ИНФОПОЛЕ</b> .....	46
<b>ПРОБА ПЕРА</b>	
Евдокия Герасимова.....	51
СахаайаДанилова.....	54
Гаврил Максимов.....	56
Евгения Потапова.....	59
Михаил Петухов.....	63
<b>ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ</b> .....	66
<b>ОТКРОВЕННО О ЛЮБВИ</b> .....	74
<b>ЭТО-ИНТЕРЕСНО</b> .....	79
<b>АНЕКДОТЫ ПРОЛЕТО</b> .....	82

***Дорогие читатели!***

*В Якутии лето вступило в свои права, и это значит, что настало время представить вам второй номер нашего ежеквартального журнала «Көмүлүөк». С радостью представляем вам летний выпуск, наполненный яркими историями, увлекательными статьями и вдохновляющими идеями.*

*Этот выпуск посвящен самым интересным и важным событиям весны и лета 2025 года. Журнал излучает тепло и солнечное настроение, отражая атмосферу якутского лета. Лето – это время новых начинаний, путешествий и открытий, и мы надеемся, что наш журнал станет вашим надежным спутником в этом прекрасном и коротком времени года. Ведь лето – это маленькая жизнь, и важно прожить его так, чтобы не было мучительно больно за неувиденные восходы и закаты, неспетые песни у костра и несостоявшиеся знакомства с интересными людьми.*

*Именно с последним мы можем помочь вам прямо сейчас, представив героя этого номера. Не теряйте времени – открывайте страницы!*

*Надеемся, что каждый из вас найдет что-то по душе и вдохновится на новые свершения. Благодарим вас за то, что вы с нами, и желаем вам яркого и незабываемого лета!*

***Искренне ваша, Анна-Мари.***

## **«ОЛОХ КЭРЭТИГЭР ТАР- ДЫҤАН»: ВЕЧЕР-ПОРТРЕТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 90-ЛЕТИЮ НЕЗРЯЧЕГО ПОЭТА И ТИФЛО- ПЕДАГОГА ИВАНА ГОРНОГО**

Современные библиотеки, помимо традиционных информационных и просветительских функций, выполняют ещё одну важнейшую задачу – сохранение культурной памяти. Вечер-портрет «Олох кэрэтигэр тардыһан», проведённый в Центре Духовности им. братьев Даниловых с. Бердигестях Горного улуса, был посвящен памяти замечательного незрячего поэта и тифлопедагога Ивана Николаевича Егорова-Горного. 5 июня, в день рождения яркой личности, встреча собрала многочисленных поклонников его поэзии, коллег, учеников и земляков. Они вспомнили и прославили заслуги поэта, учителя и наставника Ивана Горного.

Иван Николаевич Егоров-Иван Горный – известный незрячий поэт и публицист, ветеран педагогического труда, заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия), отличник образования Республики Саха (Якутия), член Союза писателей Республики Саха (Якутия), обладатель знака «Гражданская доблесть», первый тифлопедагог из народа

сах, создатель якутского алфавита по системе Брайля.

Юбилейное мероприятие посетили гости из г. Якутска: ученики и соратники Ивана Николаевича, а также сотрудники Якутской республиканской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного. Гости побывали в Музее корнепластики семьи Дьячковских, посмотрели выставку «Мин көрөбүн сүрэхпинэн» в Бердигестяхском краеведческом музее им. М.Е. Тимофеева. Также в краеведческий музей были переданы в дар от сына Ивана Горного Родиона Егорова дипломы об образовании, нагрудные знаки, грамоты Ивана Николаевича. Сотрудники библиотеки для незрячих жителей с. Бердигестях провели мастер-класс в рамках инклюзивно-творческой лаборатории «Күргэ» по декоративно-прикладному искусству к национальному празднику Ысыах, а также лекцию для сотрудников Центра Духовности по этике общения и сопровождению незрячих.

Земляки гордятся именем незрячего поэта и бережно передают его наследие следующему поколению. Ведущие мероприятия – Анна Егорова, сестра Ивана Горного, тифлопедагог РС(К)Ш-И, и Анна Дормидонтова, библиотекарь Шологонской библиотеки, отметили, что «в память знаменитого соотечественника проводятся различные мероприятия: поэтические вечера, литературные чтения, научные конферен-

ции и конкурсы, где собираются почитатели его творчества, школьники и педагоги».

С поздравительной речью выступили Сардана Стручкова, I заместитель главы МР «Горный улус», Вероника Быганова, начальник Управления культуры и духовного развития Горного улуса, Александра Александрова, глава Шологонского наслега Горного улуса. Они подчеркнули, что «память об Иване Горном и его творчестве служит мощной опорой для молодого поколения и способствует воспитанию патриотизма и гуманизма».

«Иван Николаевич Егоров-Горный для всех нас не просто поэт и педагог, это человек, который сыграл немаловажную роль в истории Библиотеки для слепых Якутии, кто прошел вместе с нами весь, более чем полувековой путь становления и развития учреждения», – поделилась Айталинка Корнилова, директор ЯРСБНС им. И.Н. Егорова - Горного.

Ученики и коллеги Ивана Горного: Анна Седалищева, Мария Пассар, тифлопедагоги РС(К)Ш-И, Эдуард Колодезников, учитель музыки РС(К)Ш-И, Мария Харлампьева, ныне сами достигшие больших высот в культуре и образовании, поделились личным восприятием своего учителя и наставника, рассказали, какое огромное влияние оказал Иван Николаевич на их судьбу.

Присутствовавшие гости услышали прекрасные стихи И. Горного в исполнении Пантелеймона Степанова, Отличника культуры РС(Я), победителя «Егоровских чтений-2024», Нины Сутаковой, исследователя жизни и творчества И. Горного, Анны Протопоповой, члена литературного объединения «Чэчик» Шологонского наслега, Екатерины Александровой, члена районного литературного объединения «Сыккыс», а также Дуолана Пахомова, Константина Владимирова, учеников Ертской средней школы Горного улуса. Они артистично и проникновенно исполнили стихи Ивана Горного, где в каждой строчке отражается жизнелюбие, стойкость характера и невероятная сила духа поэта. Стоит отметить, что творчество Ивана Горного дало мощный импульс и для развития песенного искусства Якутии. Так, вечер украсили выступления незрячих исполнителей: Николай Спиридонов, председатель ЯГО ВОС, Заслуженный работник культуры РС(Я), Алексей Потапов, Отличник культуры РС(Я), Мичил и Кыдан Моисеевы, Айыллаана Степанова, Роман Винокуров.

Творчество И.Н. Егорова-Горного продолжает жить и вдохновлять земляков, целые поколения незрячих людей, оставаясь источником жизненной мудрости и опоры для будущих поколений.

**Евгения ПОТАПОВА.**

# ЮБИЛЕЙНЫЙ ЫСЫАХ ВОС ОБЪЕДИНИЛ ТРАДИЦИИ И ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ

*23 июня в Якутске состоялся особенный национальный праздник Ысыах, объединивший две значимые даты: вековой юбилей Всероссийского общества слепых и 80-летие Великой Победы. Этот традиционный праздник солнечного лета, организованный Якутской региональной организацией ВОС, стал живым диалогом между прошлым и настоящим, где национальные обряды органично сочетались с современными инклюзивными практиками.*

Наша библиотека с радостью приняла участие в организации этого замечательного мероприятия, которое в очередной раз показало, как важно создавать доступную среду для всех.

Торжество началось с традиционного обряда благословения, создавшего особую атмосферу. Воздух наполняли ароматы национальных блюд, звон хомуса и детский смех. Гости с удовольствием участвовали в конкурсах: у кого красивее национальный костюм, кто искуснее украсит түһүлгэ. Азартные спортивные состязания – ловкий хапсагай, хабылык, перетягивание палок – вызывали бурю эмоций! Этот юбилейный Ысыах стал настоящим праздником единства, собрав

гостей из 13 улусов республики. Местные организации ВОС показали невероятную подготовку и творческий подход.

С особым волнением прошла церемония награждения участников. По итогам конкурсной программы, 1 место завоевала команда Верхневиллюйской МО ВОС, 2 место заняла команда Якутской МО ВОС, 3 место – команда Нюрбинской МО ВОС. Все призеры получили ценные подарки и памятные награды, но главным призом для каждого стала радость участия, новые знакомства и незабываемые эмоции этого праздника.

Слова благодарности хочется сказать всем без исключения участникам – каждая команда проявила творческий подход, показала единство духа и любовь к родным традициям.

Особое настроение создал концерт с участием популярных исполнителей. Их песни звучали особенно проникновенно, напоминая о важности сохранения традиций и памяти предков.

Ысыах стал настоящим праздником единства, где каждый смог почувствовать себя частью большой дружной семьи.

**Галина КЫЧКИНА.**

## **ГОЛОСА ПОБЕДЫ. 80 СТИХОТВОРЕНИЙ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

*В год 80-летия Великой Победы Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И. Н. Егорова - Горного представила для своих пользователей особый подарок – аудиосборник поэтических произведений, прочитанных известными деятелями культуры и искусства Республики Саха (Якутия).*

*Презентация сборника состоялась 7 мая 2025 года в рамках торжественного вечера чествования ветеранов в актовом зале Культурно-спортивного реабилитационного комплекса Якутского республиканского общества слепых. Вечер украсили музыкальными номерами артисты Государственного театра оперы и балета им. Д.К. Сивцева – Суорун Омоллоон Лия Винокурова, Василий Пинигин и Максим Харламповев, которые своим талантом добавили еще больше красоты и глубины этому важному событию.*

Акция «Голоса Победы», в ходе которой был создан сборник – это дань памяти и уважения тем, кто отдал свои жизни за свободу и независимость нашей Родины. Впервые она

была проведена в 2020 году, когда были озвучены произведения якутских писателей-фронтовиков голосами представителей государственных органов исполнительной власти. Это событие стало символом единства и сплоченности, которое актуально и сегодня.

В этом году в сборник вошли 80 бессмертных стихотворений о Великой Отечественной войне.

Без всякого сомнения, поэзия военного времени обладает уникальной силой – она способна передать всю глубину переживаний, страданий и надежд участников тех исторических событий. Каждое стихотворение – это не только живое, трепещущее произведение искусства, но и настоящий свидетель истории, эмоциональный документ эпохи, который даже спустя десятилетия продолжает трогать сердца и души потомков. Эти слова, полные боли и надежды, напоминают нам о том, насколько ценна свобода и как много стоит мирное небо над нашими головами.

Особую ценность этому сборнику придает то, что произведения озвучены представителями культуры и искусства нашей республики. Их проникновенное прочтение и мастерское владение словом позволяет слушателям по-новому открыть для себя знакомые строки, услышать в них новые оттенки чувств и смыслов.

В создании сборника приняли участие более тридцати представителей сферы культуры и искусства из 12 учреждений: это золотые голоса артистов Академического русского драматического театра им. А.С. Пушкина, Театра оперы и балета им. Д.К. Сивцева – Суорун Омоллоон, Театра коренных малочисленных народов Севера, Театра эстрады РС(Я) им. Ю.Е. Платонова, Театра Олонхо, Саха академического театра, сотрудники Высшей школы музыки РС (Я) им. В.А. Босикова, Национального художественного музея, Института геокультурного развития, Филармонии РС(Я) им. Г. М. Кривошапко, Цирка РС(Я) им. Марфы и Сергея Расторгуевых, Национального центра аудиовизуального наследия народов РС(Я) им. И.С. Жараева. Эта коллаборация подчеркивает, как культура может объединять людей разных направлений и профессий ради общей цели. Каждый артист, каждый диктор вложил в этот аудиосборник частичку своей души, передавая ту атмосферу, которая царила в те тяжелые времена.

Сборник объединяет литературное наследие поэтов-фронтовиков и работы современных авторов, представленных на русском и якутском языках, в том числе произведения незрячих поэтов Ивана Горного, Каролины Харлампевой, Михаила Скрябина, Дмитрия Максимова и Петра Горохова.

По общему мнению, акция «Голоса Победы» – это не просто создание аудиосборника, это мост между поколениями, соединяющий подвиг героев войны с творчеством современников. Она напоминает нам о важности сохранения памяти о тех, кто защищал нашу Родину, и о необходимости передавать эту память следующим поколениям. Это яркий пример того, как культура и искусство могут объединять людей, сохраняя в сердцах живую память о великом подвиге нашего народа.

Мы искренне надеемся, что эти стихи, звучащие в исполнении талантливых артистов, музыкантов и деятелей культуры Якутии, найдут путь к сердцу каждого слушателя и напомнят о важности сохранения мира на земле.

**Евдокия ГЕРАСИМОВА.**

## **НИКАНДР ТИМОФЕЕВ: ОМУКПУТ ХАҢАН ДА СҮТҮӨ СУОҢА! ТОҢО ДИЭТЭР – БИҢИГИ ОЛОНХОЛООХПУТ!**

*СӨ И.Н. Егоров - Горнай аатынан көрбөт уонна мөл-төхтүк көрөр дьон анал бибилиэтиэкэтэ Улуу Кыайыы 80 сылыгар анаан «Кыайыы куолаһа. Аҕа дойду улуу сэриитин туһунан 80 хоһооннор» диэн аудио хомуурунньук таһаар-быта. Биһиги өрөспүүбүлүкэбит ускуустубатын уонна култууратын бэрэстэбиитэллэрэ сахалыы уонна нуучча-лыы суруллубут буойун суруйааччылар уонна билинги кэм ааптардарын литературнай баайдарын, ону таһынан көр-бөт поэттар хоһооннорун аахпыттара бу хомуурунньукка ураты сыананы биэрбиттэрэ. Диринг изйиилээхтик уонна хас биирдии тылы таба тутан, изйэн-куойан аахпытта-рын истээччи урут аахпыт, билэр строкаларын сангардыы тыыннаан, сангалыы ылынан истибитэ. Бу хомуурунньукка аахпыт Сахабыт сирин култууратын талааннаах дьонун быыһыгар саамай аҕа саастаах кыттааччыбыт бүгүнгү нүөмэрбит дьоруойа – СӨ үтүөлээх учуутала, СӨ үөрэби-риитин туйгуна, «СӨ учууталларын учуутала» бэлиэ хаһаа-йына, СӨ култууратын туйгуна, СӨ спордун бэтэрээнэ, Ил Дархан стипендиата, Олонхо тыйаатырын уһуйааччыта,*

*олонхону толорооччу Никандр Тимофеев.*

**Никандр Прокопьевич олоубут олобун эргиллэ биэрэн, санаан аастабына, бу курдук:**

«Мин Сунтаар улуунун Кутанатыттан төрүттээхпин. Төрөппүттэрим эрдэ өлбүттэрэ, онон интэринээккэ 4 сылы быһа сайыннары-кыһыннары сэлээннэнэн үөрэнэммин орто оскуоланы бүтэрбитим. Үрдүк үөрэби бүтэрбэтэбим – үөрэнэн иһэн ыалдыаммын-быстараммын уурайбытым. Ол кэннэ до-руобуйабын тупсарар курдук мөккүһэн оскуолаба үлэлээбитим – физрук даҕаны, тренер да быһыытынан. Учуутал тий-бэт буолан араас предметтэри да биэрэр этим. Иннэ гынан оскуолаба 38 сыл үлэлээбитим.

Биэнсийэбэ тахсан баран сиэммин олонхоҕо үөрэтэн күрөскэ кытыннарбытым. Сиэним олонголоон Гран-при аатын ылбыта. Ити 1999 сыл этэ. Ол кэнниттэн этэргэ дылы, «киирэн биэрэннин силлибэт сиргиттэн ылларабын» диэбит-тии, «Оҕолору олонхоҕо үөрэтэр буол» диэннэр, Кутана уон-на Күүкэй нэһилиэктэр оскуолаларыгар үлэлээбитим. Ол кур-дук үлэлии сылдьан, чиеһинэйдик эттэххэ, кэлин отчуоттара элбэбэ бэрдиттэн саллыбытым. Мин кумаахыга суруйан кил-лэрдэхпинэ көмпүүтэргэ бэчээттээн аҕал диэн буолар, ону кими эмэ көрдөһөн бэчээттээн аҕаллахпына, электроннай бырайыага ханнаныи диэн буолар – ону эмиэ дьону көрдөһөр-

бөр тийэбин. Оннук уон сыл үлэлээн баран, «кэбис, итинник буоллабына мин үлэлээбэппин» дэммитим. Мин отчуотум – үөрэппит оҕолорум.

Ол кэннэ биир билэр, үөрэппит оҕом алын кылаастарга учууталлыы сылдыарын кэпсэтэммин, киниттэн 5-6 оҕону ылааммын, бэйэм баҕам хоту, хамнаһа суох олонхоҕо үөрэтэн, хас да сыл үлэлээбитим».

### **Олобун тосту уларыппыт кэм**

«Дьэ онтон 2017 сыллаахха бу Олонхо тыйаатырдара Сунтаарга гастроллуу сылдьаннар, миигин улуус киинигэр ыныран ыланнар кэпсэппиттэрэ. Онно Матрена Владимировна Корнилова режиссердуу сылдыар эбит этэ. Кини баран үлэлэс, көмөлөс диэн күүстээхтик эппитэ-тыыммыта. Ону мин «Ээх» диэн сөбүлэһэн кэбиһэбин. Дьокуускайга кэлбитим, докумуоннарым номнуо барыта бэлэм этилэр, илии эрэ баттыырым хаалбыт. Дьэ оннук Олонхо тыйаатырын үлэһитэ ааттаным. Бу күннэргэ үлэлээбитим 8 сыла буолар».

### **Олонхо – олобум суолтата!**

«Бэйэм сааһым ыраатта, аны күһүн 92 сааспын туолуохтаахпын – ити дьиннээх төрөөбүт күммүнэн. Докумуонга бэрт кыратык, 7 ый курдук буккуллуулаах. Сэри саҕана оскуолаҕа хойутатан биэрбиттэр этэ, 33 сыл төрүөх диэхтэрин 34 сыл төрүөх, ол эбэтэр 9 саастаах оҕо диэн киллэрбиттэр этэ.

Сэрии темата миэхэ олус чугас, ол сыллар ыарахаттарын туох баарын барытын харахпынан көрөн, кулгаахпынан истэн эппинэн-хааммынан ылыммытым, аһардыбытым.

Эниги бибилэтиэкэ тэрийбит «Кыайыы дорҕоонноро» бырайыаккытыгар кыттан, 3 улахан хоһоону аахпытым. Сергей Бороҕонскай хоһоонун ааҕан баран элбэх санааларга ыллардым. Ардыгар мин саныыбын, хайдаҕый бу, мин дьоло суох киһибин быһыылаах? Тоҕо диэтэххитинэ, баҕар соһуйа истиэххитин сөп – кыра, кыаммат эрдэхпинэ, бэйэбин сатаан көмүскэммэт эрдэхпинэ – сэрии. Онтон бы кырдьан, кыаммат буолан олордохпуна – эмиэ сэрии. Ону санаатахпына хайдах эрэ куһаҕан буолан ылабын. Эрээри билигин син үлэлиир-хамныыр курдук буоламмын, ол санаалары түргэнник аһарынабын. Уонна оттон олонхом буоллаҕа – олоҕум суолтата».

### **Инникини анаарыы...**

«Биир бэйэм сахабыт тылын улуу дииртэн кыбыстыбаппын. Саха улуу тыла тыыннаах хаалан, салгыы сайдан барарын туһугар бэйэм өттүбүттэн төһө кыайарбынан Олонхону истиэхтээхпит диэн тарҕатабын, дьонно кэпсиибин. Биһиги олонхобут курдук уустуктук уонна кэрэтик толоруллар эпос аны бу сиргэ суох. Манна баар биһиги тылбыт туох баар баайа. Сахабыт тыла сүтэн эрэр диэн сийиэстэр буолаллар,

төрөөбүт тылбытын быһыахха диэн боппуруостар тураллар. Биһиги тылбыт атын норуот тылынан «сыһыырбыта» ырааттаҕа дии... Оҕолор нууччалыы сангараллар. Былыргы дьон курдук, аныгы төрөппүттэр оҕолорун кытары дьиэбэ-уокка наһыйан үчүгэйдик кэпсэппэт буолбуттар. «Миигин тытыма, миэхэ мэхэйдээмэ» диэн баран төлөпүөн туттаран кээһэллэр уонна бэйэлэрэ төлөпүөнү кытары мөхсө олороллор. Бу маны ким даҕаны өһүргэнэ истибэтэ буолуо... Билигин далааһыннаах үлэ саҕаламматабына, бу охсуута кутталлаах буолуо дии саныбын. Аны 2070-80-90 сылларга тийиэбин... Кырдьаҕас дьоммут суох буолуохтара буоллаҕа. Олох быраабылатынан, Ийэ сирбитигэр төннөн иһиэхпит. Сахалыы ыраастык сангарар ытык кырдыаҕас сүтэн иһиэ, дьэ оччоҕо ордон хаалбыт дьон түмэл сэдэх экземплярларын курдук буолан хаалыахтара. Бу мантан быһыһыр суол хайаатар даҕаны баар. Бары чахчы өйдөөн-төйдөөн туран, оҕолорун, ыччатын кытары күүстээх үлэ ыыттаһтарына, бу – кыаллар суол. Бэйэлэрин төрөөбүт тылларынан үс тылынан быһаарсар үс көлүөнэ ыччат улаатан табыстабына, биһиги омук хаһан даҕаны сүтүө суоҕа. Тоҕо диэтэр, биһиэхэ Олонголохпут! Олонхону аабын, олонхону истин!».

Саха норуотун тылынан уус-уран айымньытын саамай бөдөн көрүнгүн, олонхону, көлүөнэттэн көлүөнэбэ үөрэтэн,

угуйан, күн бүгүнүгэр диэри үлэ үөһүгэр сылдыар айылбаттан сүдү талааннаах ытык кырдыабыт бу курдук сэхэргиир. Никандр Прокопьевичка истинг кэпсэтиин иһин махтал буолуохтун! Култуура сайдарыгар киллэрэр кылааккын билэ-көрө, истэ-сэргии сылдыабыт, киэн туттабыт! Өссө да уһун үйэлэргэ сүрэжин уйарынан, сүһүөбүн кыайарын тухары дьон-сэргэ кэккэтигэр айымньылаах үлэбинэн ситиһии сиэтиилээх сылдыаргар! Тойугунан туйгун доруобуйаны, эһиэ-кэйинэн эйэбэс мичээри, олонхонон уһун олобу баһарабыт!

**Сэхэргэстэ Евдокия ГЕРАСИМОВА,  
сурукка тистэ Марианна ЕФРЕМОВА.**

## **БИБЛИОНОЧЬ – 2025. СВОи герои**

*26 апреля ЯРСБНС им. И.Н. Егорова - Горного вновь открыла свои двери для долгожданной библионочи, собрав под своей крышей тех, кто искренне любит книги и ценит глубокое, душевное чтение. Это ежегодное событие, которое объединяет библиотеки по всей стране, проводится уже в четырнадцатый раз!*

2025 год является знаковым в истории нашей страны, поскольку он объявлен Годом защитника Отечества. 9 мая мы с гордостью отметили 80-летие Великой Победы. В этом юбилейном году традиционная всероссийская акция «Библионочь» обрела особое значение. В библиотеках по всей стране прошли мероприятия, объединённые общей темой «СВОи герои», что позволило нам вспомнить и отдать дань уважения тем, кто защищал и защищает нашу Родину.

В день всероссийской акции «Библионочь» в библиотеке стартовала патриотическая акция «Книга. Память. Победа». В рамках этой замечательной акции вплоть до 12 мая текущего года были организованы мероприятия, направленные на увековечение памяти о героях Великой Отечественной

войны и воспитание патриотизма среди молодого поколения.

В этом году Библионочь предложила своим гостям 3 разнообразных блока:

### **Интеллектуальная игра «НАША ПОБЕДА – НАША ВЕСНА»**

Увлекательное интеллектуальное соревнование было организовано в формате популярнейшей игры на якутском телевидении «Өркөн өй». Это мероприятие собрало три пары участников, которые с азартом и энтузиазмом погрузились в мир знаний о Великой Отечественной войне.

Первая пара – две очаровательные подруги, Луиза Прибылых и Раиса Скрыбыкина, резиденты инклюзивной творческой лаборатории библиотеки «Мостик». Их дружба и поддержка друг друга стали залогом уверенности в ответах на вопросы.

Вторая пара – наш давний читатель Егор Дьячковский и его племянница Варвара Смирнова, студентка медицинского института СВФУ им. М.К. Аммосова. Эта команда продемонстрировала, как поколенческий опыт и свежий взгляд могут гармонично сочетаться, создавая уникальную атмосферу сотрудничества.

Третья пара – настоящие аксакалы, опытные знатоки, Пантелеймон Иннокентьевич Степанов и его одноклассник Николай Саввич Устинов. Их мудрость и знания о истории войны стали настоящим вдохновением для всех участников Библионочи. Игрокам предлагалось 15 вопросов, которые постепенно усложнялись, начиная от легких и заканчивая более сложными. Все вопросы были посвящены Великой Отечественной войне, что позволило участникам не только проверить свои знания, но и вспомнить важные моменты истории, которые объединяют нас всех.

Зал был наполнен атмосферой дружеского соперничества, смеха и восторга, когда каждая правильная ответная реакция вызывала бурные аплодисменты. Игра «Наша победа – наша весна» стала не только интеллектуальным испытанием, но и настоящим праздником памяти, единства и уважения к подвигам нашего народа.

В финале все участники получили памятные подарки и сертификаты, а главное – заряд положительной энергии и новые знания, которые, безусловно, останутся с ними надолго.

### **«СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»**

**командный музыкальный турнир песен военных лет**

Музыкальный блок, посвященный 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества, стал настоящим путешествием в прошлое, где песни военных лет, поднимавшие бойцов в атаку и согревавшие сердца на привале, вновь ожили в памяти участников Библионочи.

Песни военных лет по праву считаются музыкальной летописью Великой Отечественной войны. На этом мероприятии звучали как всеми любимые «Катюша», «Огонёк» и «Три танкиста», так и душевные якутские композиции, такие как «Эйэ, дьол иһин». Перед каждым исполнением ведущая делилась увлекательными историями создания этих песен, погружая зрителей в атмосферу тех героических лет.

Всего в музыкальном турнире приняли участие 6 замечательных команд из числа наших читателей, среди них были дуэты, трио и квартеты. Аккомпанировал участникам известный певец и мелодист Алексей Потапов, чей баян придавал выступлениям особую теплоту и атмосферу.

Такие мероприятия представляют собой не просто концерты, а настоящую живую связь между поколениями! Когда звучат эти песни, память о подвиге наших дедов и прадедов становится еще ближе, и турнир «Споёмте, друзья!» вновь подтвердил, что песни Победы вне времени, продолжают объединять людей и напоминать о героизме, стойкости и ве-

ликой любви к Родине.

По итогам музыкального турнира победителями стали участники квартета «Экспромт» – Эдуард Колодезников, Мария Харлампьева, Надежда Васильева и Валерий Корнилов. Они исполнили песню «Майский вальс». Эта песня, как яркий луч весеннего солнца, пробудила в сердцах слушателей воспоминания о минувших днях, о любви и надежде, о победе, которая стала возможной благодаря мужеству и стойкости наших предков.

### **«ИГРАЕМ, ДРУЖИМ, ЛЮБИМ РОССИЮ!»**

#### **познавательно-игровая программа для молодежи**

Познавательно-игровая программа для молодежи в формате телепередачи «Уонна..?» стала ярким завершением Библионочи, наполнив зал энергией и настоящим молодежным драйвом. Это увлекательное мероприятие было задумано для того, чтобы привлечь внимание молодежи к историко-культурному наследию нашей страны, укрепить дружеские связи и вдохновить на активное участие в социальной жизни.

В программе приняли участие активные молодые люди из числа пользователей библиотеки и студенты филологи-

ческого факультета СФВУ, стремящиеся к развитию, расширению кругозора и приобретению новых знаний. Программа была насыщена интерактивными элементами, объединяющими игры и творческие встречи, что создало атмосферу настоящего праздника.

Первая часть мероприятия началась с знакомства: ребята представились, поделились своими увлечениями и рассказали о себе. Вторая часть была посвящена увлекательной познавательной игре от студии «Party Games», где студенты и молодежь активно включились в процесс, формируя команды и развивая свои коммуникативные навыки в инклюзивной обстановке. В этот момент зал наполнился веселой, эмоциональной атмосферой, а организаторы провели сногшибательные игры с настоящими опарышами, крысами, костями и хитовой музыкой, что вызвало бурю восторга у участников.

Третья часть встречи была посвящена звездам якутской эстрады. Гостями стали блистательная Кланура, талантливая ведущая и певица, а также популярная блогер и певица Катя Чкрш. Они поделились своими историями успеха, рассказали о родном крае и подарили участникам свои песни, что добавило мероприятию особую атмосферу.

Молодежная программа прошла ярко, шумно и весело, как и полагается настоящему молодежному событию. Каж-

дый участник получил сертификат и памятные подарки от организаторов. Этот блок Библионочи был ярким и динамичным от начала до конца – даже викторины отличались необычным форматом: участникам нужно было не только правильно ответить на вопросы, но и быстро отправить свои ответы в текстовом сообщении, опередив соперников.

\*\*\*

По многочисленным отзывам наших гостей, эта Библионочь оставила незабываемый след в сердцах всех без исключения. В дополнение к основным мероприятиям, в этот вечер наши читатели смогли погрузиться в атмосферу выставки-инсталляции «Чемодан памяти». Каждый желающий имел возможность положить в этот импровизированный чемоданчик вещь, которая хранит в себе память военных лет, и рассказать ее историю. В результате наш чемодан пополнился старинными фотографиями, фронтовыми письмами и другими трогательными реликвиями. Каждый из обладателей этих предметов со сцены поделился своими воспоминаниями. Мы искренне благодарны вам за ваши истории и воспоминания, которые сделали этот вечер по-настоящему особенным!

Кроме того, для посетителей библионочи была развернута военно-полевая кухня «Солдатский котелок». Все наши

гости могли полакомиться вкусной гречневой кашей с тушеной, поданной с ломтем черного хлеба и ароматным чаем. В этот вечер мы не просто угощали наших гостей, но и приглашали их в мир воспоминаний, где каждая порция пищи была пропитана духом истории и уважением к подвигам наших предков.

В завершение отметим, что это событие стало не просто праздником чтения, но и настоящим праздником памяти, единства и любви к Родине. В этом году, когда мы отмечаем 80-летие Великой Победы, наша библиотека вновь объединила людей разных поколений, даря им возможность вспомнить о своих героях и поделиться историями, которые согревают сердца.

Каждый рассказ, каждое воспоминание и даже каждая тарелка гречневой каши стали частичкой общего наследия, связывая нас с теми, кто защищал нашу страну.

Мы искренне благодарим всех участников и гостей за то, что сделали этот вечер незабываемым. Ваша активность, ваши воспоминания и ваша любовь к литературе и Родине вдохновляют нас на новые свершения. С нетерпением ждем встречи на следующей Библионочи, где мы продолжим открывать новые страницы нашей общей истории!

**Евдокия ГЕРАСИМОВА.**

## ПАМЯТЬ СЕРДЦА: ВЕЧЕР, ГДЕ ОЖИЛИ ВОСПОМИНАНИЯ

*7 апреля культурно-спортивный центр Всероссийского общества слепых наполнился особым светом – светом памяти, благодарности и неугасимой жизненной силы. Здесь состоялся трогательный вечер воспоминаний «Память сердца», посвященный 80-летию Великой Победы, ставший настоящим праздником души для ветеранов тыла и детей войны.*

В зале собрались те, чьи детские глаза видели ужасы войны, а руки ковали Победу в тылу. Их осталось так мало – около двадцати человек, но энергия этих удивительных людей заряжала весь зал. Особенно трогательным моментом стало выступление самого старшего участника – 90-летнего ветерана тыла Петра Николаевича Семенова. Когда он звонким, молодым голосом запел якутский тойук, время будто остановилось.

Каждому ветерану дали слово, и они делились воспоминаниями, читали стихи собственного сочинения и пели – те самые песни, что когда-то согревали душу в самые трудные времена. Несмотря на возраст (а многим уже за 85!), они по-

ражали своей энергией, оптимизмом и творческим огнём.

Концертная программа вечера стала настоящим подарком для всех присутствующих. Вечер украсили выступления: женского хора «Талба» – их многоголосье лилось, как весенний ручей; квартет «Сарыал» – мощное исполнение будто вернуло дух военного времени; ансамбля баянистов «Аккорд» – знакомые мелодии заставили пуститься в пляс; фольклорной группы «Үрүйэ» – народные напевы стали живой связью поколений. Особый восторг вызвали сольные выступления Валерия Корнилова, Иннокентия Никифорова и Эдуарда Колодезникова. Но настоящим подарком стало участие артистов Государственного театра оперы и балета им. Д.К. Сивцева-Суорун Омоллоона. Их профессиональное мастерство придало вечеру особую торжественность.

Особую признательность заслужил музыкальный кружок под руководством Алексея Потапова. Всего три месяца назад он начал свою работу, но уже сумел вдохнуть новую жизнь в клубную деятельность. Новые костюмы, слаженное многоголосье, профессиональный подход – видно, что участники вкладывают душу в каждое выступление.

За чашкой чая, в тёплой, почти семейной обстановке, ветераны делились историями, которые не прочитаешь в учебниках. Их рассказы – не просто воспоминания, а живая нить,

связывающая прошлое и настоящее. Особенно трогательным моментом стала ностальгическая игра «Угадай военный фильм по фразе», которая развеселила даже самых серьёзных участников. Когда зазвучала фраза: «Потерпи казак, атаманом будешь!», 86-летний Ибрагим Михайлович первый воскликнул: «Да это же “Офицеры”!».

Такие встречи – не просто дань уважения. Это мост между прошлым и будущим, напоминание о том, что пока мы помним – живы те, кто подарил нам мирное небо.

**Галина КЫЧКИНА.**

## **В ГОСТЯХ НИКОЛАЙ АТЛАСОВ**

*Визитная карточка любого народа – национальная кухня. Народы Севера – не исключение. Николай Атласов знает об этом немало.*

В клубе «Интересные встречи» мы познакомились с замечательным человеком: активным пропагандистом якутской кухни, бренд-шефом ресторана «Тыгын Дархан» Николаем Атласовым.

Известный Шеф-повар Якутии не только готовит традиционные блюда, но и изобретает новые гастро-шедевры. Наш гость поделился своими мыслями о философии, особенностями, секретами уникальности якутской национальной кухни, рассказал о своем пути в профессию, а также провел мастер-класс по приготовлению национального блюда саламат. Николай Васильевич не просто нашел нишу – он нашел свое призвание. Ведь бренд-шеф – это повар, которые разрабатывает собственные блюда. А делать подобное без любви к делу не выйдет, особенно у повара. Но и на этом он не остановился – передает знания подрастающему поколению.

Николай Атласов является частью команды, работающей над созданием российской гастрономической карты. Он подчеркивает: «Российская кухня не ограничивается только блюдами русской кухни, а представляет собой одно из главных богатств страны. На территории от южных морей до северных границ раскинулись миллионы рек и озёр, где проживают представители разных национальностей, каждый из которых имеет свои уникальные продукты и национальные блюда. Наша цель – представить эти блюда в современном контексте, не нарушая их структуру и сохраняя первозданный вкус. Мы стремимся сделать их оригинальными, добавляя философии и рассказа о процессе приготовления».

Когда спросили, в чем фишка кухни Якутии, гость ответил: «Лето у нас короткое, но солнце не заходит. Это влияет на вкус продуктов. Всё это делает северные блюда особенными. Природа на Севере сама помогает поварам готовить что-то уникальное. Мясо, например, из-за холода получается другим».

Саламат, приготовленный из амгинской муки, был превосходным. Все участники мастер-класса оценили его вкус по достоинству.

В завершение нашей встречи мы обратились к нашему гостю с просьбой поддержать акцию «Письма с фронта», приуроченную к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

*P.S. Акция «Письма с фронта» направлена на сохранение памяти о тех, кто отдал свою жизнь за нашу свободу, и на передачу этой памяти новым поколениям. В рамках акции мы читаем письма из специальных сборников и книг, где собраны самые яркие и проникновенные послания с фронта. Особую значимость этому мероприятию придаст участие известных деятелей Якутии, которые будут читать фронтовые письма.*

Николай Васильевич, прочитав с глубоким чувством и искренностью фронтовое письмо, стал вторым участником ак-

ции «Письма с фронта». Мы благодарим шеф-повара за то, что, несмотря на свою занятость, он нашёл время и провёл с нами интересную встречу.

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА.

## **В ДОМАХ-ИНТЕРНАТАХ ЯКУТИИ НАПИСАЛИ ДИКТАНТ**

29 апреля 2025 года, в преддверии юбилейного 80-летия Победы, в домах-интернатах Республики Саха (Якутия) был проведен литературный диктант «Эхо войны на страницах книг». Мероприятие собрало 150 участников из числа проживающих социальных учреждений.

29 апреля 2025 года, в преддверии юбилейного 80-летия Победы, в домах-интернатах Республики Саха (Якутия) был проведен литературный диктант «Эхо войны на страницах книг». Мероприятие собрало 150 участников из числа проживающих социальных учреждений.

Особенность диктанта заключается в адаптивном формате, учитывающий возможности людей старшего возраста

и граждан с ограниченными возможностями здоровья.

Диктант, проведенный в формате тестирования, включал 20 вопросов различной сложности, охватывающих ключевые события Великой Отечественной войны и произведения художественной литературы, посвященные этому периоду.

«Этот диктант – не просто проверка знаний, а возможность для наших подопечных почувствовать свою причастность к великому подвигу», «Некоторые участники сами являются детьми войны или хранителями семейных историй о том времени», – отметили соорганизаторы мероприятия.

Все участники, несмотря на возраст и состояние здоровья, проявили активность и заинтересованность.

По итогам каждый получил памятный сертификат, подтверждающий участие.

Проведение литературного диктанта в домах-интернатах стало частью нашей масштабной патриотической Акции «Книга. Память. Победа.» и охватила от арктических поселков до южных районов. Выражаем благодарность персоналу социальных учреждений за поддержку и обеспечение условий для площадок. Планируется, что литературный диктант станет ежегодной традицией, а его география в будущем еще расширится.

## ПРАЗДНИК ПАМЯТИ СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

7 мая, в преддверии празднования 80-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, члены молодежного актива Якутской республиканской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного посетили своих старейших читателей, обладателей звания «Дитя войны».

Этот день стал настоящим праздником уважения и благодарности к тем, кто пережил самые тяжелые времена в истории нашей страны. Молодежь библиотеки вручила ветеранам продовольственные корзины, пригласительные билеты на праздничные концерты, посвященные Великой Победе, и с трепетом зачитала для них проникновенные стихи. Их мужество и стойкость вдохновляют нас на добрые дела и активное участие в жизни общества.

«Такое большое дело можно организовать только работая в команде. Мы знаем, что у нас есть друзья и партнеры, которые всегда могут протянуть руку помощи. Так, от всей души благодарим спонсоров мероприятия – Кейтеринговую компанию «Сайын» (рук. Аина Леонидовна Саввина) и Ан-

джелу Борисовну Токареву, дизайнера украшений, создателя первой онлайн и офлайн школы «Магия Бисера». Спасибо Вам за неравнодушие! Ваши добрые сердца и готовность помочь делают мир лучше и теплее», – делится организатор акции Марианна Ефремова.

Данная акция – это дань памяти и возможность вспомнить о том, как важно ценить каждый момент жизни и заботиться друг о друге. Такие встречи будут обязательно продолжаться, и мы сможем передавать светлую память о героях войны следующим поколениям. Пусть в нашем обществе всегда будет место для уважения, любви и поддержки, ведь именно это делает нас человечнее. Спасибо Вам, дорогие ветераны!

**Евдокия ГЕРАСИМОВА.**

## **СЛАВНЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ РОССИИ**

С 8 по 28 июня 2025 года в Якутии прошли Дни армейской культуры. Масштабный проект Министерства обороны Российской Федерации направлен на сохранение и популяризацию культурно-исторического наследия народов России, развитие военно-патриотических инициатив и укрепление

культурных традиций.

Торжественное открытие специальной книжной выставки «Славные страницы истории России» состоялось 10 июня 2025 года в Якутской республиканской специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного. Мероприятие было приурочено ко Дню России и прошло при участии начальника отдела культурных программ Департамента культуры Министерства обороны РФ Ольги Владимировны Фаллер.

Уникальная книжная экспозиция включила в себя разнообразные издания – помимо книг плоскочастичным шрифтом, на выставке представлены «говорящие» книги на различных носителях, издания по системе Брайля, рельефно-графические пособия, а для самых маленьких – красочные тактильно-рукодельные книги. Все издания созданы с учетом потребностей незрячих и слабовидящих пользователей.

Выставка состоит из шести тематических разделов и знакомит посетителей с федеративным устройством России, историей, культурой и традициями крупнейших регионов страны.

В рамках открытия Ольга Фаллер выступила с поздравительной речью, рассказав о масштабной программе культурных мероприятий. В программу входят выставки, викто-

рины и творческие встречи, раскрывающие многогранность армейской культуры. В качестве подарка библиотеке было передано издание «Азбука армейской культуры». Также Ольга Владимировна приняла участие в записи нескольких проникновенных стихотворений о Великой Отечественной войне в студии звукозаписи библиотеки. В свою очередь, резиденты инклюзивной творческой лаборатории библиотеки «Күргэ» подарили почетной гостье сувениры, сделанные своими руками.

## **БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ ЯКУТИИ И БАШКИ- РИИ ПРОВЕЛИ СОВМЕСТНУЮ ОНЛАЙН-ВСТРЕЧУ**

Онлайн-встреча библиотек для слепых Республики Саха (Якутия) и Республики Башкортостан состоялась в дистанционном формате. Мероприятие собрало руководителей и специалистов обеих библиотек. Основной целью встречи стало обсуждение актуальных проектов и инициатив, направленных на повышение доступности и комфорта для читателей с нарушениями зрения.

Одной из центральных тем встречи стало освещение

проекта по созданию нотной грамоты для незрячих. Проект призван облегчить изучение музыкальной грамоты незрячими студентами и музыкантами. Сотрудники Башкирской библиотеки для слепых подчеркнули важность подобной инициативы и предложили возможные направления её создания и развития.

Участники мероприятия подчеркнули значимость регулярного обмена опытом и тесного сотрудничества между регионами, отметив, что совместное обсуждение проблем и обмен информацией помогают существенно улучшить качество жизни незрячих людей.

## КИНИ КИНИЭХЭ ТУҢАЛЫАХТААХ

Мин Дьокуускайдаагы Өрөспүүбүлүкэтээги анал (коррекционной) интэринээт-оскуолаҕа киирбит оҕолору музыкаҕа үөрэтэбин. Билигин уопускабар Үөһээ Бүлүүгэ ыһыахха кэлэ сырыттым. Кэлбит сыалым диэн миигиттэн арыый аҕа табаарыспын, интэринээккэ бииргэ улааппыт үөлээннээхпин Александр Иванович Васильевтыын көрсөөрү. Саша төрүөбүттэн күн сырдыгын көрбөт. Баянҥа оҕо эрдэбиттэн оонньуура, миигин кини угуйбута. Манна улуус киинигэр уһуннук музыка уруоктарын, вокал куруһуогун салайбыта, үгүс көлүөнэ ыччаты музыка кэрэ эйгэтигэр үөрэппитэ-такайбыта. Билигин Александр, хомойуох иһин, ыарыы содулуттан истибэт, санарбат. Ону ол диэбэккэ, мин көрсөн Брайль систиэмэтинэн суруйан аахтарым. «Букваларбын умнан кэбиспиппин, кэлин аа-дьуо аабыам», – диир. Сашабын көрсөн олус үөрдүм! Кинини көрөн-истэн олорор ыалларыгар махтанабын! Уонна улахан махталбын Айыына Николаевна Заболоцкая салайааччылаах Үөһээ Бүлүүтээги көрбөттөр обществоларын бары үлэһиттэригэр биллэрэбин! Киэһээ Баһылык банкетыгар ыһырбыттарын айанныыр буолан akkaастаным. Түмүккэ миигин аҕала сылдыбыт мааны күтүөппэр Платон Его-

рович Саввиновка махталым мунура суох! Үөһээ Бүлүүлэр оһуобайдык ыһыахтыыр эбиккит, спорду оһотуттан эмэнигэр диэри өрө тутар эбиккит!

**Эдуард КОЛОДЕЗНИКОВ,**

**Дьокуускай к.**

**«Үөһээ Бүлүү» хаһыат**

**от ыйын 4 күнүнээби нүөмэриттэн.**

## **НЬУРБА ТҮМЭЛИГЭР САХАЛЫ ТИФЛОКОММЕН- ТАРИЙДААХ КИИНЭ КӨҮННЭ**

Быйыл сыл устата Ньурба түмэлигэр Н.И. Егоров-Горнай аатынан СӨ көрбөттөр уонна мөлтөхтүк көрөр дьон анал бибилэтиэкэлэрин пуондатыттан сахалы уонна нууччалы тифлокомментарийдаах киинэлэр көстүөхтэрэ. Бу көрдөрүүлэр «Антирак» уопастыбаннай хамсааһын «Рак – не приговор» бырайыагын кытта сэргэ барыаба.

Бу сыл сабаланыыта Ньурба түмэлигэр Саха норуодунай суруйааччыта Д.К. Сивцев-Суорун Омоллоон кэпсээнинэн «Аанчык» (2006с.) уус-уран киинэ көрдөрүүтэ буолла. Киинэ режиссера СӨ ускуустубатын үтүөлээх диэйэтэлэ Н.И. Аржаков. Айымныы 1927 с. «Чолбон» 9 нүөмэрдээх сурунаалыгар

тахсыбыт. Кэпсээннэ кыыс оҕо ыарахан дьылбата ойуулар. Сүрүн дьоруойдар Аанчык уонна Мыычаар.

Тифлокомментирование диэн судургу, өйдөнүмтүө тылынан көрбөт дьонно аналлаах күөх экранна, испэктээккэ, кэнсиэртэргэ, экскурсияларга о.д.а. саната суох сыаналары, сыанаба туох буола турарын, ойууну хос быһаарыы буолар.

«Аанчык» киинэ тифлокомментарий тиэкиһин Евдокия Герасимова онорбут, тиэкиһи аабааччы Мария Дегтярева, бырайыак салайааччыта Евгений Потапов.

Тэрээһиннэ Ньурба улуунун көрбөттөр уопастыбаларын чилиэттэрэ, «Антирак» уопастыбаннай хамсааһын актыбыыстара, С.В. Васильев аатынан Ньурбатаабы элбэх хайысхалаах гимназия үөрээнээччилэрэ кыттыыны ыллылар.

Түмэл үлэһиттэрэ киинэ, айымныы устуоруйатын туһунан кэпсээтилэр. Көрөөччүлэр тифлокомментированиелаах киинэни сэнээрдилэр, инникитин манньк тэрээһиннэр буола туралларын бабардылар.

**Ньурба түмэлин пресс-сулууспата**

## УЧУУТАЛЛАРЫМ ҮӨРЭППИТ БУОЛАННАР

Харабынан 1 ст. доруобуйатынан хааччахтаах Андрей Дмитриевич Никитин Амма улууһун Мээндиги нэһилиэгэр Амма Бөтүнүттэн кэлбитэ. Андрей куоракка бэһис кылаастан тохсус кылааска диэри көрбөттөр оскуолаларыгар үөрэммитэ. Оскуолата ыппыт Иркутскайыгар онус, уон биирис кылаастарга үөрэммитэ. Онтон оскуоланы бүтэрэн баран Курскай куоракка музыкальнай училищеҕа народнай инструменнар салааларын үөрэнэн бүтэрбитэ. Баянист идэтин ылан, Мээндигигэ 1986 сылтан нэһилиэк баяниһынан ананан үлэлээбитэ. Уһуйаанга оҕолору ырыаҕа үөрэтэн, үнкүүлэригэр баянынан добуһуоллаан, 1991-2005 сс. баянистаабыта. Хас биирдии кэнсиэр, култуурунай тэрээһиннэр, үбүлүөйдэр, уруу киэһэлэрэ барыта Андрей Дмитриевич баянын добуһуолунан арыалланан билигин да оннук ааһаллар. Кини «Мээндиги вальса» диэн авторскай ырыалаах. Хомуска эмиэ ооньуур. 1992с. Улуустааҕы баянистар күрэстэригэр бастакы миэстэни ылбыта. Сыл аайы Егоровскай аабыыларга, тэрээһиннэргэ кыттар.

Андрей Дмитриевич Россияҕа педагог уонна наставник сылыгар анаммыт «Егоровскай аабыылар – 2023»

өрөспүүбүлүкэтээби кэтэхтэн күрэххэ «Учууталга анаан» диэн номинацияба кылгас заметкатынан кыттар. Кини ахтыытын илиитин иминэн кэпсээн, Брайль сириибинэн суруйан ажалбытын, бу сурукка тистим.

«Мин Иван Николаевич Егоров-Горнайга 5 кылаастан үөрэнэн сажалаабытым. Киниэхэ алгебраба уонна геометрияба үөрэммитим. Кини үчүгэй бабайытык үөрэтэр этэ. Туох эмэ өйдөмөт буоллабына барытын быһааран биэрэрэ, дьиэтээби үлэбитин куһаңаннык үөрөппит буоллахпытына үгүстүк мөхпөккө-эппэккэ, аргый ажайдык «Ну что ж, плохо» диирэ. Ол аата кэнники билбиппит «2» сыанаба тэннэхэр этэ. Иван Николаевич уруогун тематын таһынан тугу да кэпсээбэт этэ. Хоһоон суруйарын билбэт этибит. Бири өйдөөн хаалбыппын: урук быһыгар биир учууталы кытта дуоската суох барытын өйдөрүгэр тутан саахыматтыы туралларын. Холобур, саахымат фигуратын хаамыытын «Конь аш5, слон 3» диэн тылларынан этэллэр этэ, ол аата төбөлөрүгэр онорон көрүүлэрэ уонна өйгө тутуулар сүрдээх сайдыылаах эбиттэр. Мин наһаа дьобура суох эрэри, дьаныардаах буоламмын, син үчүгэйдик үөрэнэр этим. Элбэх сыллар ааспыттара. Ити курдук тохсус кылааска диэри үөрэммитим. Аһыйах сылынан бу библиотекаттан билбитим, Иван Горнай хоһооннорун хомурунньуктара тахсыбыттарын истибитим, Брайль система-

тынан сахалыы алпаабыты айбытын билбэккэ, соробор нууччалыы суруйабын. Үөрэппит учууталларбар улаханнык махтанабын. Соробор үөрэммит оскуолабын (куоракка поселок Геологов баара) олорбут интэринээппин түһээн көрөөччүбүн. Тохсус кылаас кэнниттэн оскуолам Иркутской куоракка онус, уон биирис кылаастарга үөрэттэрэ ыппыта. Бүтэрэн баран Курской куоракка интэринээттээх музыкальнай училищеҕа үөрэнэ кирибитим. «Советский школьник» сурунааллаах этибит, онон көрөн ийэм үөрэххэ ыппыта. Оскуолаҕа кириэм иннинэ хормуоскаҕа оонньуур эгим, оскуолаҕа сылдьан баянистар куруһуоктарыгар кулгаахпынан истэммин баянна үөрэммитим. Онно омугунан нуучча музыка учуутала Юрий Писарев үөрэппитэ. Кини эмиэ хараҕынан көрбөт этэ. Юрий Вениаминович математиканы, немец тылын эмиэ үөрэтэрэ. Эсперанто диэн искусственной тылы билэр этэ. Ол араас омуктар бэйэ-бэйэлэрин өйдөһөр тыллара. Ол билигин сайдыбата. Иван Николаевич математиканы механическайдык үөрэтимэн, төбөбүтүн үлэлэтэн үөрэтин диирин өрүү өйдүүбүн. «Вдумчиво» үөрэтин диирэ. Наар нууччалыы үөрэтэрэ. Саха тыла диэн суоҕа. Нуучча тыла уонна литература баара. Ол гынан баран сахалыы кэпсэтэр буолан сахабыт тылын умнубатахпыт. Уруок кэнниттэн наар «Саха олоҕо» диэн оонньууну оонньуурбут. Сахалар олорбут олохторун,

саха атыһыттарын үтүктэн килиэп, чээй, сахар игин атылаабыта буолан сценка курдук оонньуурбут. Ким эрэ ыарыйдабына ойуун, удабан эмчити үтүктэн оонньуурбут. Өссө импровизациялыыр этибит (күлэр). Ол иһин кыра эрдэхпиттэн сахалар хайдах олохторбуттарын барытын билэрбит. Билигин оннук оонньууллара дуу, суоҕа дуу. Аны киэһээ утуйаары сытан «Салбыахха» диэн сахалыы оонньуубутун тылбытынан сахалыы быһаарса оонньуурбут. Учууталларым үөрэппит буолан бу Брайль суругунан суруйан күрэххэ кыттаары аҕаллым, кэпсээтэбим...».

Ити курдук Андрей Дмитриевич Никитин учууталларыттан туохха барытыгар активной позицияҕа үөрэммит буолан, ол ону олох ыһыктыбакка сылдьар. Хаһаайыстыба-сүөһү иитэр, дьиэтин көрөр. Ыарырҕаппаккын дуо диэтэхпинэ, ону саныыр соло суох диир.

## **12 ТСР ДЛЯ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ: КАКИЕ ОБНОВЛЕНИЯ?**

С 24 марта на замену приказу Минтруда РФ от 27.04.2023 N 342Н пришел приказ Минтруда РФ от 10.12.2024 N 687Н, который определяет показания и противопоказания для обеспечения техническими средствами реабилитации в рамках федерального перечня ТСР.

Если острота вашего зрения не превышает 0,1, то при отсутствии противопоказаний вы можете указать в ИПРА и получить за счет государства следующие ТСР:

1. Трость белая тактильная, цельная или складная.
2. Трость белая опорная, регулируемая и нерегулируемая по высоте, с устройством противоскольжения и без него. Только при наличии нарушениями нейромышечных, скелетных и связанных с движением (статодинамических) функций.
3. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» на флэш-картах.
4. Видеоувеличитель электронный, ручной и стационарный. Острота зрения – от 0,01.
5. Лупа ручная, опорная, лупа с подсветкой с увеличением до 10 крат. Острота зрения – от 0,05.

6. Собака-проводник с комплектом снаряжения. Острота зрения до 0,04.

7. Медицинский термометр с речевым выходом. Острота зрения – до 0,04, возраст от 7 лет.

8. Медицинский тонометр с речевым выходом. Острота зрения – до 0,04, в сочетании с различными нарушениями артериального давления, возраст от 10 лет.

9. Телефонное устройство с функцией невизуальной навигации.

10. Брайлевский дисплей для инвалидов, в том числе детей-инвалидов. Острота зрения до 0,04, возраст от 6 лет.

11. Программное обеспечение экранного доступа для инвалидов, в том числе детей-инвалидов. Острота зрения до 0,04, возраст от 6 лет.

12. Вспомогательное электронное средство ориентации с функциями определения расстояния до объектов, определения категорий объектов, лиц людей, с вибрационной индикацией и речевым выходом для инвалидов и детей-инвалидов. Возраст от 10 лет.

Если вы прочитали весь перечень и не заметили никаких нововведений, тогда предлагаем обратить внимание на пункты с 9 по 12.

Теперь инвалиды по зрению могут получить телефонное

устройство с функцией невизуальной навигации, Брайлевский дисплей, программное обеспечение экранного доступа, а также средство ориентации, известное под именем «Робин».

Для получения выше приведенных технических средств реабилитации, сперва необходимо получить направление для внесения изменений в ИПРА.

*По информации нижегородского областного центра реабилитации инвалидов по зрению «Камерата».*

### **Туристам с инвалидностью вернут 30 процентов стоимости тура**

Депутаты Госдумы поддержали законопроект о предоставлении инвалидам возврата 30 процентов стоимости за туристические поездки по нашей стране.

Депутаты считают, что инвалидам необходимо дать такую преференцию для стимулирования их к туристическим поездкам. Наша страна имеет большой туристический потенциал, но не все наши инвалиды могут позволить себе финансовые затраты даже на небольшой туристический вояж.

Совместные туристические поездки родителей с деть-

ми-инвалидами сегодня тоже стали поощряться. Министерство труда уже внесло поправки в трудовое законодательство, согласно которых родители, воспитывающие детей инвалидов, могут накапливать дополнительные выходные, которые можно в том числе использовать и для совместных турпоездов с детьми.

Таким родителям сейчас ежемесячно предоставляется четыре дополнительных выходных дня, раньше такие неиспользованные дни просто «сгорали», теперь же их можно собирать для путешествия по нашей стране вместе с детьми.

Планируется также ужесточить требования к туристическим объектам, чтобы их инфраструктура стала безбарьерной для маломобильных граждан.

*MediaBOS.*

*В мае месяце был объявлен профессиональный конкурс эссе «Библиотека – аптека для души» имени Елены Николаевны Находкиной, директора Республиканской библиотеки для слепых в 2015-2019 годах. Конкурс посвящен не только профессиональному мастерству, но и глубокому личностному восприятию работы в нашей особенной среде.*

*В данной рубрике мы предлагаем вам окунуться в мир волшебства, где вы сможете ближе узнать наших сотрудников, их достижения и яркие моменты, которые оставили неизгладимый след в их сердцах. Каждое эссе – это уникальная история о том, как библиотека стала для них источником вдохновения, поддержки и самореализации.*

*Здесь вы встретите людей, чьи судьбы переплелись с книгами и знаниями, и которые нашли в этом мире не только профессию, но и призвание. Их слова наполнят вас теплом и надеждой, заставят задуматься о значении библиотек в жизни каждого из нас. Вдохновляйтесь их опытом, открывайте для себя новые горизонты и, возможно, найдете в этих историях отражение своих собственных стремлений и мечтаний.*

*Добро пожаловать в наш удивительный мир, где каждая книга – это не просто бумага, а целая вселенная возможностей и открытий!*

## **ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ВСЕГДА С ТОБОЙ**

Для многих людей чтение – это любимое занятие на протяжении всей жизни. И наша семья не исключение.

Я родилась третьим ребенком в семье. Мое родное село «затеряно» в густых таежных лесах вдоль древней реки Тюнг в отдаленной части Вилюйского улуса. По рассказам мамы, когда они с отцом только поженились, и начали обустраивать свой быт, то в первую очередь задумали семейную библиотеку. В те далекие советские годы, в селе был большой дефицит с книгами, тем не менее, чтение было едва ли не единственным доступным развлечением.

Удивительно, но первые книги в нашей семейной библиотеке мама подобрала на улице. Это были очень старые, потрепанные тома – повести и рассказы Джека Лондона, выкинутые кем-то как ненужный мусор. Мама эти книги заботливо реставрировала, наклеила обложки, своим каллиграфическим почерком вывела «Библиотека Герасимовых», и сейчас этими пожелтевшими от времени страницами зачитываются уже их внуки.

Родители с детства приучили нас с сестрами любить и бережно относиться к книге. С теплотой вспоминаю наши тихие

семейные вечера, где после трудового дня на работе и в школе, каждый уединялся со своей книгой в своем собственном мире. Мы все читали взахлеб, но в то же время медленно, не торопясь, с наслаждением погружаясь в повествование. Самым радостным днем был день, когда доставляли почту – мы выписывали огромное количество газет и журналов. В этот день дома стояла почти магическая тишина, вся семья умолкала за чтением, не отвлекаясь ни на что.

Несмотря на то, что мама у нас по образованию медик, а отец учитель географии, семья у нас очень творческая. Хотя мы, как семья, никогда этого не выставляли напоказ, и не участвовали в семейных конкурсах, каких и сейчас, и тогда проводилось довольно много. Оба наших родителя очень хорошо рисуют, мама почему-то всегда рисовала красивых индианок в сари, папа рисовал на всех листочках всяких уток, лошадей, собак и прочую живность. Ну и, конечно, мои любимые сестры бесконечно что-то придумывали, выпускали домашние газеты с семейными новостями, сочиняли всякие истории, да так много и интересно, что детство у меня прошло в атмосфере какого-то нереального волшебства. Помню, однажды моя старшая сестра Саша взяла маленькое зеркальце, намазала его зубной пастой и спрятала в старый бабушкин комод. Самым обыденным голосом она заявила,

что таким образом она проверяет наличие в доме гномиков. Три дня мы со своей средней сестрой Машей томились в ожидании... И вот на третий день Сашенька подозвала нас, и вытащила это зеркальце из комода, а там – отпечатки крошечных ножек. Нашему восторгу не было предела! Я еще очень долгое время верила в существование маленьких человечков в нашем доме, рисовала в воображении их уютное жилище под нашими половицами. Мне кажется, даже сама Саша поверила в свою выдумку.

Книги сопровождали нас всегда и всюду – «Повесть о рыжей девочке», «Мустанг-иноходец», «Гуттаперчевый мальчик», «Меховой интернат», «Летящие к северу» о маленькой дружной семье северных уток-гаг, и многие-многие другие... мы с сестрами до сих пор их перечитываем, снова и снова возвращаясь в свое самое счастливое детство.

Это ощущение волшебства у меня сохранилось до сих пор. Наверно поэтому я и работаю в библиотеке, в этом удивительном месте, где волшебство происходит каждый день. Ведь когда у читателя захватывает дух от чтения, когда он искренне смеется или по-доброму грустит, сопереживая героям книг, когда, читая, у него возникает ощущение, будто он увидел весь мир, это и есть маленькое волшебство.

**Евдокия ГЕРАСИМОВА.**

## ОАЗИС СРЕДИ СУЕТЫ

Большое окно. Тихий и теплый, словно плед голос. Книжки с рельефной графикой. Вот то первое, что всплывает у меня в голове с первого знакомства с библиотекой. Воспоминания даже туманные, не совсем обличенные в форму, но такие отчетливые и ностальгические. Меня трехлетнего карапуза, тогда еще на Красноярова, привел мой отец. А тот самый вкрадчивый и тихий голос принадлежал всеми любимой Анне Петровне Романовой. На тот момент мы брали много рельефной графики с короткими детскими рассказами и по вечерам изучали животных, рассматривали по рисункам профессии и виды транспорта и т.д. Благодаря этому я попозже даже выучила написание обычных печатных букв. И вот спустя четверть века я библиотекарь отдела медиа и тифлотехнологий.

У нас с коллегами очень важная и ответственная, местами требующая деликатности, работа. Сейчас не буду распыляться метафорами и писать что-то про миссию и предназначение. У каждого свой путь, подход и отношение к работе. Но что было всегда, есть и будет – это профессиональный подход ко всем проводимым мероприятиям и устойчивое чувство, что все идет по плану и даже более того. Эта мысль

утвердилась во мне, когда я уже проработала несколько лет и узнала «Кухню» мероприятий. То есть, что бы ни случилось, читатели и гости, если даже что-то пошло не так, не почувствуют этого. Вот это и называется профессионализм с большой буквы.

Шутя, библиотеку я называю МФЦ, поскольку читатели приходят не только за книгами и общением, но и за многим другим. Тут развернул свою работу клуб «Любителей литературы и свежей выпечки», там пишут географический диктант, также осваивают основы системы Брайля, получают консультации по настройке различной техники, творят и мастерят украшения. Благодаря идеальному балансу опыта старшей части коллектива и новаторского взгляда молодежи у нас и есть все это разнообразие.

Еще очень важно чувствовать читателей; не видеть в них диагнозы, а пройденный путь; не «причинять добро», а видеть в нем обычного собеседника.

Спустя 4 года работы в ЯРСБНС имени И.Н. Егорова - Горного могу с гордостью сказать, что здесь найдется место не только книгам, но и теплу живого общения. Я научилась много новому и выросла как специалист. Теперь оглядываюсь назад, и вижу себя в детстве. Как же много за эти годы произошло! Если рано или поздно я уже не буду работником

библиотеки, но читателем быть не перестану никогда.

**Сахаайа ДАНИЛОВА.**

## **БИБЛИОТЕКАРЬ – МОЕ ПРИЗВАНИЕ**

В 2020 году я начал свой путь в Республиканской библиотеке для слепых, и с каждым днем эта работа открывала передо мной новые горизонты. Библиотека стала моим вторым домом, и я с радостью погрузился в ее атмосферу. Здесь я научился не только встречать посетителей, но и помогать им легко находить путь в мире литературы. Колоссальный опыт в работе с читателями, полученный за эти годы, стал для меня незаменимым.

Мой профессиональный путь в библиотеке начался с должности библиотекаря отдела репродуцирования и специальных технологий. В этом качестве мне пришлось столкнуться с уникальными вызовами, связанными с предоставлением информации и литературы для людей с ограниченными возможностями. В 2021 году я получил повышение до библиотекаря отдела обслуживания, что позволило мне глубже понять потребности наших читателей. В 2023 году я стал

ведущим библиотекарем отдела медиа и тифлотехнологий, что предоставило мне возможность работать с современными технологиями, адаптирующими информацию для людей с различными видами инвалидности.

Работа над специальными проектами стала важной частью моей деятельности. Я горжусь тем, что в 2021 году возглавил проект «Мультфильм для всех», который направлен на адаптацию анимационных фильмов сурдопереводом для детей с нарушениями слуха. Этот проект стал особенным для меня, ведь он не только дарит радость, но и помогает открывать мир анимации тем, кто в этом нуждается.

В 2024 году я участвовал в проекте по тиражированию учебников якутского языка рельефно-точечным шрифтом Брайля. Моя роль заключалась в технической адаптации и печати этих материалов. Я верю, что доступ к родной литературе играет ключевую роль в культурном и образовательном развитии людей с ограниченными возможностями.

Мои усилия не остались незамеченными – я горжусь своим вкладом в библиотечное дело и достигнутыми результатами. В 2024 году наша библиотека заняла 2 место в номинации «Книга для слепых и слабовидящих» XII Всероссийского конкурса «Лучшая профессиональная книга года» с букварем якутского языка. Также получили 2 место в номинации «Луч-

шая учебная книга» на конкурсе изданий и полиграфической продукции «Лучшая книга года» в рамках 25 Дальневосточной ярмарки-выставки «Печатный двор».

И, наконец, я с гордостью стал лауреатом «Премии имени заслуженного работника культуры ЯАССР Т.А. Жараевой» в 2024 году. Эта премия вручается молодым специалистам библиотечного дела, и она стала не только признанием моих усилий, но и дополнительной мотивацией для моего дальнейшего развития в профессии.

Таким образом, быть библиотекарем для меня стало не только работой, но и путем к самореализации. Каждый новый день в библиотеке открывает передо мной новые возможности и приносит свежие идеи. Я рад, что выбрал эту профессию, и надеюсь сделать мир вокруг немного лучше. Библиотечно-информационная деятельность – это не просто набор задач, это возможность строить мосты между знаниями и людьми, делать их доступными и вдохновляющими.

**Гаврил МАКСИМОВ.**

## **МИН БИБИЛЭТИЭКЭРБИН, ОНОН КИЭН ТУТТАБЫН!**

Бибилэтиэкэр диэн дьонно-сэргэбэ муударай өйдөөх-төр, хомоһой тыллаахтар эйэлээх эйгэлэригэр быыс арыһар, киһи аймах историятын көрдөрөр, ону тэнэ тирэхтээх уонна эрэллээх хардыы онорорго кыах биэрэр, ааны арыһар биир былыргы уонна сыаналанар идэ буолар. Бибилэтиэкэ дьиэтэ туспа тыыннаах, атмосфералаах, киһи ааһан сиппэт элбэх кинигэнэн бүрүллүбүт дьиктилээх миэстэ буолар. Аныгы үйэ-бэ бу идэ урукку сыллар үгэс буолбут санааларын ситэрэн, билиигэ уонна кинигэбэ таптала иитии эрэ буолбакка, ону таһынан киһи олоһун баайын тулалыыр эйгэни кытта үллэстэр талааны олохтуур.

Мин И. Горнай аатынан өрөспүүбүлүкэтээби көрбөттөр анал бибилэтиэкэлэригэр 2019 сыллаахтан үлэлиибин. Учуутал ийэлээх буолан, улааттахпына мин эмиэ учуутал үрдүк аатын сүгүөм диэн санаалаах этим. Ол курдук саха тылын уонна литэрэтиирэтин учуутала буолабын, ол кэннэ хотугу аһыйах ахсааннаах норуоттар литэрэтиирэлэрин үөрэтэн, филология магистра буолбутум. Миигин бибилэтиэкэ эйгэтигэр бу икки дьын сөбүлүүр дириг баһа санаам аһалбыт эбит диэхпин сөп: кинигэбэ тардыһыы уонна дьонно билии-

ни тарбатыы. Икки наука быһа охсуһуутугар эрэллээхтик киирэн, тыл искусствотун, кинигэ магиятын бибилэтиэкэ аабааччыларын кытта билигин үллэстэбин.

Бибилэтиэкэ эйгэтэ историянан тыынар, култууранан толкуйдуур уонна тыл таптанынан иитиллибит тыыннаах сир. Ол иһин мин күн аайы бэйэбэр саганы арыябын, билэбин-көрөбүн, киһи өйүн-санаатын дыкти муннуктарыгар киирэн, араас дьону кытта алтыһабын, киһи өй-санаа өттүнэн сайдар.

Биллэн турар, идэбэр профессионал буоларгар бэйэ сайдыыта дьонуннаабын иһин, маныаха эбии эн коллегаларын сабыдыаллара, кинилэр баай опыттара эмиэ сүрүн миэстэни ылар. Үөрөхпин сага бүтэрэн, бибилэтиэкэ аанын арыян киирэн кинигэни онорон таһаарар отделга үлэбин сабалыырга миэхэ күүс-көмө буолбута Герман Максимович Макаров. Кини үөрэтэн-такайан, араас техникалары көрдөрөн, сүбэлээн-амалаан бастакы хардыыларбын эрэллээхтик онорбутум. Кинигэни кытта сибээстээх отделга үлэлиирбэр филологияҕа, литэрэтиирэҕэ билиим миэхэ элбэҕи биэрбитэ. Икки сыл буолан баран докумуон учуотун уонна библиография салаатыгар методист быһыытынан анаммытым. Манна миигин отдел опыттаах үлэһиттэрэ – Евдокия Николаевна Герасимова уонна Виктория Петровна Иванова көрсүбүттэрэ. Евдокия

Николаевна – уран тыл маастара! Ханзык бағарар тиэкиһи ураты тыынныыр, дьикти кырааскалыыр биир талааннаах бибилэтиэкэр. Виктория Петровна сайаҕас санаалаах, үтүө майгылаах ийэбит тэнэ киһи буолбута. Методист быһыытынан улуустар бибилэтиэкэлэрин кытта үлэлиирим, кылгас лекция, методический чаас онорорум. Бу манна педагогикаҕа билиим эмиэ улахан сабыдыаллаах.

Хас биирдии дьыала ыраабы унуордаан көрөр кыахтаах салайааччылаах буолуохтаах. Холобур, оскуолаҕа үөрэнээччилэргэ кылаас салайааччыта буолар. Ол курдук биһиги бибилэтиэкэбитигэр оннук киһинэн буолар биһиги дириэктэрбит Айтилина Семеновна Корнилова. Кини – үлэтигэр бэриниилээх уонна чабылхай тэрийэр дьобурдаах киһи. Дириэктэрбит салалтатынан бибилэтиэкэ улахан уларыыйылары ааспыта, уопсастыба култуурунай-интеллектуальной сайдыытын аныгы киинигэр кубулуйбута. Кини көбүлээһининэн инновационнай технологиялар киирдилэр, аабааччылар наадалаах литератураларын чэпчэкитик булалларыгар, электроннай ресурстары туһаналларыгар элбэх үлэни ытта. Саарбахтаабаппын, Елена Николаевна Находкина кини Учуутала этэ диэн этиигэ. Бииргэ үлэлиир коллегаларым бу күнгэ диэри Елена Николаевнаны үтүө тылынан санаан-ахтан ааһаллар. Кини кыһамньытынан бибилэтиэкэ айар куттаах дьону

тардар сирэ, куораппытыгар култуурунай олох киинэ буоларыгар хардыылары онорбута.

Ол курдук аныгы бибилиэтиэкэ кинигэни харайар сир эрэ буолбакка, култуура киинэ, үөрэх, сайдыы платформата буолла. Онон манна хас биирдии харахтарынан доруобуйалара хааччахтаах аабааччыны кэрэ, туһалаах айанна салайан, күүс-көмө, сүбэ-ама биэрэр дьон баара улахан суолталаах. Аабааччыны билии, сайдыы лабириннарынан салайар кыахтаах баай опыттаах үлэһит суолтата өр кэмнэ баар буолуоҕа.

Бибилиэтиэкэҕэ кэлбит суолум историята бу маннык буолар. Өссө да өр кэмнэ бибилиэтиэкэр-учуутал-филолог уонна философ-аабааччы эйэлээх салгыылаах буолуон баара хаалабын. Бибилиэтиэкэр буолуу диэн уус-уран айымньы олобуунан олоруу. Кини, эмиэ учууталлар курдук, билиигэ-көрүүгэ, бэйэни тупсарыыга дьулуһар көлүөнэ инникитин туһугар дирин эппиэтинэһи ылар дии саныыбын. Ийэм уонна эдьийим учууталлар, оттон мин – Бибилиэтиэкэрбин, онон киэн туттабын!

**Евгения ПОТАПОВА.**

## **ПУТЬ К СВЕТУ – МОЯ МИССИЯ БИБЛИОТЕКАРЯ**

22 марта 2023 года стало поворотным днем в моей жизни. Именно тогда я вступил в двери Якутской республиканской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного, где судьба определила мне стать проводником между миром слов и душами тех, кто ищет опору в непривычной темноте.

Когда я впервые переступил порог библиотеки, передо мной предстала уникальная среда, наполненная тишиной шёпотов и звоном страниц. Здесь царили особые правила взаимодействия, основанные на внимании и чуткости. Первая задача, которую предстояло решить, заключалась в освоении методик работы с незрячими и слабовидящими читателями. От освоения брайлевских шрифтов до настройки специализированных программ и каждое новое умение становилось ступенькой к более тесному общению с нашими читателями.

В процессе работы, направленными на интеграцию незрячих читателей в культурную среду, особенно значимыми оказались встречи с известными авторами и поэтами. Организованные нами интерактивные вечера, где писатели

читали свои произведения вслух, сопровождая их комментариями и ответами на вопросы слушателей, превращались в настоящие праздники слова.

На протяжении своего пути в библиотеке я столкнулся с множеством вызовов. Не всегда легко было найти подход к каждому читателю, учитывая индивидуальные особенности и потребности. Но именно в этих сложных ситуациях я нашел истинное вдохновение.

Однако помимо профессиональных достижений, самые важные моменты связаны с личными отношениями и эмоциями. Одна из самых трогательных историй произошла, когда мы организовали чтение сказок детям-инвалидам в детском саду «Подснежник». Дети слушали, затаив дыхание, а после чтения многие просили рассказать ещё одну историю. Эти счастливые лица, освещенные светом солнца, навсегда останутся в моем сердце как символ успеха нашей миссии.

За время работы в библиотеке мне довелось столкнуться с множеством уникальных личностей, каждая из которых оставила свой след в моей душе. Именно они, наши читатели, являются главным вдохновением и поддержкой в моей профессии. Они показали, что библиотека может быть не только местом поиска знаний, но и убежищем, где каждый человек чувствует себя нужным и значимым.

Сегодня, спустя 2 года моей службы в этой замечательной библиотеке, я вижу, как растет число благодарных писем и отзывов от наших читателей. Каждое такое сообщение напоминает мне о значимости нашей работы и укрепляет веру в то, что каждый наш труд приносит пользу и радость. Библиотека для меня – это не просто здание с полками книг, это живой организм, пульсирующий энергией человеческих отношений, стремления к знанию и взаимопомощи.

Уверен, что библиотека останется аптекой для души не только для меня, но и для многих будущих поколений. Ведь в мире, где так много шума и суеты, книги остаются тем островком тишины и света, который помогает обрести покой и уверенность в себе.

Заканчивая своё эссе, хочу выразить благодарность всем моим коллегам и читателям, которые сделали мой путь в Якутской республиканской специальной библиотеке таким уникальным и значимым. Вместе мы продолжим делать добро, шаг за шагом приближаясь к свету знания и взаимопонимания.

**Михаил ПЕТУХОВ.**

## ИСТОРИЯ ОДНОГО СТАРИННОГО ЗДАНИЯ В ЯКУТСКЕ

*С этим архитектурным шедевром почти трехвековой давности связаны много важных и знаковых событий города Якутска и не только.*

Шла мимо бывшего Якутского драматического театра. Здание стояло заброшенным и опустевшим. Я знаю, что это здание – мистическое место, в нем живет утраченное, ускользнувшее в небытие Время. С темных окон театра глядело на меня Прошлое...

Красивое строгое и лаконичное здание имеет долгую историю. Самое старинное из первых каменных сооружений старого Якутска, когда-то это был Свято-Троицкий собор – первый Кафедральный собор Якутской епархии Русской православной церкви. Император Петр I сам лично дал разрешение на строительство этого каменного храма. На строительство этого великолепного собора ушло 20 лет, строительство началось в 1708 году и завершилось в 1728 году, по завершению строительства храм был освящен 23 июля 1728 года.

В изначальном варианте собор был отстроен в московском храмовом стиле XV века, который представлял собой высокий куб с одним куполом, устремленным ввысь к северным высокими небесам.

Когда Свято-Троицкий собор стал кафедральным, внешний вид церковного здания изменился, с четырех сторон были сделаны пристройки, появились новые купола, еще была построена отдельная колокольня.

19 июля 1859 года в Свято-Троицком кафедральном соборе города Якутска состоялась первая Божественная литургия на якутском языке. Евангелие на якутском языке читал сам святитель Иннокентий Вениаминов.

Как гласят сохранившиеся документы, один из очевидцев записал:

«С раннего утра толпы народа спешили к соборной церкви, которая едва ли когда вмещала столько молящихся, как в тот день. Тут были и якуты, были и русские, большая часть которых знает якутский язык не хуже туземцев... Первые звуки якутского языка, на котором отправлялось решительно всё богослужение, казались удивительными для самих якутов...

Якутов до того тронуло это событие, что родоначальники их от лица всех своих собратий представили Владыке Иннокентию покорнейшую просьбу, чтобы 19 июля навсегда было

днем праздничным, потому что в этот день они в первый раз услышали Божественное слово в храме на своём».

После революции в конце двадцатых годов двадцатого века Собор был закрыт. С этого времени началась иная, но не менее интересная и загадочная, жизнь этого церковного сооружения. В 1929 году с храма сняли купола, а высокая красивая белокаменная колокольня была разрушена до основания. Собор стал Храмом Искусства. В здании был размещен Национальный театр, где на сцене блистали первые талантливые и именитые якутские актеры.

В начале 20-х годов прошлого века дореволюционный любительский национальный театр был реорганизован в Народный театр с русской и якутской труппами. 17 октября 1925 года якутская труппа, состоящая из активистов культурно-просветительского общества «Саха омук», Народного театра открыла театральный сезон постановкой комедийной пьесы «Злой дух» одного из основоположников якутской литературы Николая Неустроева. Постановка была успешной, восторженно встречена зрителями и знатоками театрального искусства. И эта премьера стала днем рождения нового театра – Государственного национального театра. В 1926 году решением Совнаркома Якутской АССР был создан Государственный национальный театр. Директором был назна-

чен первый якутский талантливый драматург и поэт Анемподист Софронов – Алампа. В качестве режиссера был приглашен Дмитрий Большев из Вилюйска, который организовал в своем городе самодеятельный театр и успешно работал в 1919-1920-х годах в театральной секции культурно-просветительского общества «Саха Аймах». Репертуар только что созданного театра был широкий и разнообразный, очень интересный по своему содержанию.

Впервые 18 февраля 1928 года была представлена сценическая версия олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» Платона Ойунского. Несмотря на тяжелые политические обстоятельства, когда остро стоял вопрос о националистических взглядах среди ведущей части якутской интеллигенции, Анемподист Софронов, как руководитель театра, смог содействовать первой постановке олонхо на сцене якутского театра. Вышла в газете «Кыым» от 1 марта 1928 года статья Платона Ойунского о постановке Якутского национального театра по мотивам его олонхо «Ньургун Боотур Стремительный», был взят небольшой отрывок в виде драмы «Туйаарыма Куо». В своей статье Ойунский дал анализ постановки, подмечая слабые моменты, выразил надежду и на дальнейшую театрализацию эпоса и пожелал успехов артистам молодого якутского театра. Это было своего рода благославле-

ние известного поэта, писателя и политика, определившее путь якутского театрального искусства. Окончательный вариант трехактной драмы «Туналганнаах Ньюурдаах Туйаарыма Куо» был завершён П.А. Ойунским 29 июля 1930 года. Позже с 1934 года театр стал носить имя Платона Ойунского.

Якутское олонхо в репертуаре Якутского государственного национального театра вновь появляется только в 1937-38 годах. Пожелтевшие страницы газеты «Кыым» за 1937 год сообщают, что 4, 5, 6 апреля 1937 года состоятся постановки на сцене Якутского государственного национального театра по мотивам якутского олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» драмы П.А. Ойунского «Туйаарыма Куо». Режиссерами — постановщиками драмы указаны М.В. Жирков, Г.М. Туралысов и В.В. Местников. До конца театрального сезона драма не сходит с театральной сцены и имеет огромный успех у зрителей. Шла постановка драмы П.А. Ойунского «Туйаарыма Куо» именно в здании бывшего Троицкого Собора. Это был первый триумф якутского театрального искусства.

Стены этого древнего в Якутии каменного храма слышали прекрасные чарующие голоса наших певиц, стоявших у истоков театра – первой исполнительницы роли Туйаарымы Куо неотразимой Александры Новгородовой, несравненной Екатерины Захаровой, преждевременно угасшего «певчего

жаворонка» якутской сцены, бесподобной Анны Егоровой, очаровательной Анастасии Лыткиной. В этих стенах ожили драмы Шекспира, произведения русских классиков, пьесы и оперетты якутских писателей. Среди народа до сих пор ходят легенды о театре тех времен. Столько прекрасных премьер было, бурных оваций прогремело в этом удивительном месте.

Дипломный спектакль молодого режиссера Андрея Борисова «Желанный голубой берег мой...» по повести Чингиза Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря» состоялся в 1982 году в этом же здании бывшего Кафедрального Собора. Это событие стало вехой в новом, совершенно другом пути Якутского драматического театра. Спектакль стал крупным художественным открытием якутского, российского театрального искусства. Это была последняя триумфальная премьера в этих старинных стенах.

В 1982 году Театр переехал на новое здание. Бывший храм долго пустовал, стоял заброшенным, пока им не заинтересовался директор Театра Эстрады Василий Филиппов, ведь те дни труппа театра была без собственного помещения. Древние каменные стены самого старого Собора Якутска снова приютили людей искусства. Здесь еще появился ресторан «Чароит».

В 1994 году открылась одна из тайн этого древнего сооружения. Когда шли ремонтные работы канализационных коллекторов, были обнаружены три захоронения священнослужителей. О том, что вокруг Кафедрального Собора был старинный погост, никто не помнил и не знал, в старых планах города Якутска он не значился. Судя по обнаруженным останкам, здесь хоронили священнослужителей. Скорее всего, погост, где нашли вечный покой одни из первых священнослужителей Якутска, был очень старинным и небольшим по площади. В наши дни это кладбище у Троицкого Собора не имеет никаких внешних признаков.

Среди старожилов Якутска бытует много мистических легенд, связанных с этим храмом. 22 января 2014 года епископ Ленский и Якутский Роман совершил молебен в помещении, где в былые времена находился иконостас. Стены старинного собора вновь, спустя почти три века, услышали церковное пение и слова священного писания. Храм вернулся к своим истокам. В конце мая 2014 года Министерство культуры Якутии передало здание Якутской и Ленской епархии.

В данное время после передачи Кафедрального Собора Ленской и Якутской епархии, ведутся восстановительные и реставрационные работы. В планах – реконструкция колокольни, от которой остался только фундамент и восстанов-

ление воеводского дома.

Время просто так не уходит, где-то в закоулках пространства оно иногда остается, и как таинственный волшебный мираж выплывает из глубин веков, и оставляет некий след в душах.

**Варвара КОРЯКИНА.**

## МАЛЕНЬКИЙ РАССКАЗ О БОЛЬШОЙ ЛЮБВИ

Всё начиналось как обычно: она приехала на море в отпуск на 2 месяца. Он, владелец двух отелей, имел привычку рано утром пройтись по пляжу. Любовь и Вячеслав.

Она сидела в самом начале пляжа, где росло единственное густое старое дерево и под ним природной скамьёй лежал огромный камень.

«Прячется в тени» - подумал он. И в это время она подняла голову и взглянула на него.

Такое бывает лишь раз в тысячу лет. Взгляды соприкоснулись и внутри всё перевернулось.

- Не буду ли я слишком навязчивым, если скажу, что очень хочу с вами познакомиться? – спросил Слава.

- Нет, не будете. Не знаю по какой причине, раньше такого не бывало никогда, но мне тоже захотелось с вами познакомиться.

Эти две фразы и стали началом их неугасимой любви.

Гораздо позже они выяснили, что в свои почти 30 лет (ей на 2 года меньше, ему на 3 года больше) они не состояли в браке, не имели детей, что у неё папа умер, была только мама. У него родители погибли, когда с гор сошёл сель,

оказавшись в самом эпицентре. Славе тогда было 19 лет и пришлось заняться гостиничным бизнесом, который остался в наследство.

Она жила на севере, работала в крупном НИИ. Решила поехать на море и, если понравится, приезжать сюда каждый год. Так и вышло, но теперь важную роль ежегодных поездок играла любовь.

В седьмой раз она ехала с очень тревожным предчувствием. Сразу с поезда побежала на пляж. Он уже её ждал. Потом они придумали игру – она где-нибудь незаметно лежит среди пляжной толпы, а он её находит.

Время встреч аж 2 месяца! Пробегало как 2 дня. Потом нечастые звонки 10 месяцев и снова встречи. И в этих промежутках у них никогда ни с кем другим не было даже лёгкого флирта. Это была, приходящая раз в 1000 лет, любовь – единственная и на всю жизнь!

Так вот, седьмая их встреча подходила к концу – завтра разлука.

- Я снова повторяюсь, – он нервничал. – Выходи за меня замуж или скажи причину своего отказа.

- Если моя тайна сбудется, то я выйду за тебя замуж, а мне кажется, что так и будет.

- Ты обещаешь?

- Да...

И она уехала... навсегда. Не ответила ни на один звонок и не приехала в отпуск.

20 лет он каждое утро ходил по пляжу, и никто из людей даже предположить не мог, что это ходит большая настоящая любовь. И только те, кто встречался с ним взглядом, видели всю глубину тоски и печали в его душе.

Июнь-июль – их неповторимые встречи. Он помнил каждое её слово, все дни, проведённые вместе.

19 июля: он идёт по кромке пляжа с морем и смотрит на толпу лежащих.

Она? – всё перевернулось в усталой душе. Ему казалось, что он бежал прямо по загоревшим телам.

- Любаша, Любовь?! Лицо её было прикрыто книгой, она присела.

- Слава...

- Ты узнала меня? Я ведь постарел, тебя ожидая, а ты ещё моложе стала...

- Я Слава, меня зовут Слава, а Люба моя мама.

- Где она? – чуть не вскрикнул он.

- Пойдёмте, я вам всё расскажу.

И они покинули пляж, чтобы не возвращаться туда никогда.

- Я ваша дочь и Славой меня назвали в честь вас.

- Где Люба?

- Терпение, я обо всём поведаю.

- Мне бабушка недавно рассказала всё, и я при первой возможности приехала. Вы все 7 лет ей предлагали выйти за вас замуж, но она отвечала нет. Причиной был диагноз её болезни – 100% бесплодие, а вы мечтали иметь двоих-троих детей, рассказывали, как будете с ними играть, оберегать, лелеять... Но она не могла этого дать.

- Но ведь ты говоришь, что моя дочь. Почему же она скрыла, что беременна. Она же обещала, что сбудется тайна и выйдет за меня. Почему молчала?

- Сразу по приезду легла на сохранение и не хотела ничего говорить, пока ребёнок не появится на свет. А на звонки не отвечала, боялась не сдержать слово.

- А что ж после твоего рождения не отозвалась?

- Умерла при родах.

- Почему её мама ничего не сообщила, и ты всё это время росла без меня?

- Это горе подкосило бабушку, она надолго слегла. Симку она сразу достала из телефона, но потом не вспомнила, куда дела её.

- А почему ты так долго не приезжала?

- Мне только на днях бабушка рассказала подробно о вашей любви.

- Почему не позвонили? Ах, да, симка утеряна...

- Это была беда. Бабушка всё время говорила: «Как жаль, что твой отец не знает о тебе. Что делать, что делать?».

Слава молодая смотрела на стареющего Славу, а он на глазах молодеет, взор его источал какую-то неземную теплоту. И в голове у неё пронеслась мысль: «Мне бы такую любовь...».

**Екатерина ШЕВЧЕНКО.**

## ОТПУСКНОЕ ЧТЕНИЕ ДЛЯ ДУШИ И ТЕЛА

*Отпуск – лучшее время для чтения. Мы сделали подборку книг, которые идеально дополняют любой отдых.*

### **«Дом на краю ночи», Кэтрин Бэннер**

Писательница, родившаяся и выросшая в Англии, давно живет в Италии, где разворачивается действие этого романа. В начале XX века на средиземноморский остров Каstellамаре прибывает доктор Амадео, которому суждено дать новую жизнь заброшенному бару «Дом на краю ночи» и остаться здесь на долгие годы после рождения своего наследника. Жизнь пришлого островитянина окажется бурной. В ней будут тайны, испытания и, конечно, любовь. За фасадом выдуманной истории автору удалось показать подлинную суть всего XX века со всеми его войнами, кризисами, надеждами и разочарованиями.

### **«Хороший год», Питер Мейл**

Роман – очередной реверанс британского писателя любимому Провансу. Именно сюда вынужден отправиться Макс – главный герой этой книги. Он потерял работу и не надеется расплатиться с долгами. Но судьба преподносит ему подарок

– дядя оставил ему в наследство усадьбу с виноградником. Намерение продать неожиданно свалившееся имущество тает как дым, когда на новом месте Макс влюбляется. Героя ожидает новый сюрприз, который заставит его погрузиться в запутанную историю наследства таинственного дядюшки и познакомиться с неожиданно нагрянувшей родственницей из Америки.

**«Жареные зеленые помидоры в кафе “Полустанок”»,  
Фэнни Флэгг**

Один из главных американских романов XX века написала актриса-комедиантка. Автор собрала замечательных своей искренностью людей в одном провинциальном городе. Их всех объединяет любовь к коронному блюду в местном кафе – жареным зеленым помидорам. В «Полустанке» рады всем. Возможно, из-за хозяйки по имени Иджи. У нее обостренное чувство справедливости, поэтому в ее заведение заходят и бедные, и богатые, и жизнерадостные, и грустные... Со всеми, включая Иджи, происходят невероятные и реалистичные истории, в которых без искажений отразилась повседневная жизнь Америки.

**«Мои двадцать пять лет в Провансе», Питер Мейл**

Где еще солнце светит триста дней в году? Где еще вы найдете настоящее rose, иногда с ароматом винограда, иногда сухое – этот вкус лета в вашем бокале? Где еще козий

сыр становится произведением искусства? И где еще живет столько дружелюбных людей со спокойным характером, которые ведут размеренную жизнь и лишены современной привычки нервничать и все время куда-то спешить? Перечень нескончаем, а ответ один – конечно в Провансе! В этом убеждены не только сами провансальцы, но и Питер Мейл, автор знаменитых книг об этом райском уголке на юге Франции, в котором он провел последние двадцать пять лет своей жизни, щедро делаясь любовью к Провансу с миллионами своих читателей во всем мире.

### **«Странное путешествие мистера Долдри», Марк Леви**

У Алисы, талантливоего лондонского парфюмера, крайне неприятный сосед - художник Итан Долдри. Он хочет всеми правдами и неправдами заполучить ее квартиру: в ней очень удачное освещение, идеальное для мастерской живописца. Однажды Долдри узнает о том, что ярмарочная гадалка на пророчила Алисе встречу с мужчиной всей ее жизни.

Это должно случиться в Турции, там же Алисе суждено проникнуть в тайну своего прошлого. И Долдри делает соседке неожиданное предложение: он готов оплатить ее путешествие в Стамбул и даже составить ей компанию.

Алиса в недоумении: зачем соседу понадобилось помогать ей, может, он просто нашел хитроумный способ избавиться от нее раз и навсегда.

Когда наступает лето, понимаешь, что лучше бы комары сосали жир, а не кровь.

\*\*\*

Былыр сахалар сайын сөтүөлүүлэр үһү...

\*\*\*

Сочи – удивительный город. Обезьянка за лето зарабатывает больше, чем я на своей работе за год.

\*\*\*

Гидрометцентр обнадёжил, что летом снега будет меньше.

\*\*\*

Объявление! Требуется на лето собака-поводырь. Куплю не глядя.

\*\*\*

Реально крутым бизнесменом и маркетологом был тот, кто убедил слепых носить солнцезащитные очки круглый год.

\*\*\*

Надо было этим летом начинать бегать. Из-за погоды почти каждый день была бы уважительная причина пропустить тренировку.

\*\*\*

Даже конец света не звучит, как конец лета.