

# «КӨМҮЛҮӨК»

№ 4 • 2025

**Общественно-информационный ежеквартальный журнал**  
Издается с мая 2006 года  
18+ (журнал рассчитан на аудиторию старше 18 лет)

Редактор: Е.Н. ГЕРАСИМОВА  
Корректор: М.Н. ДЬЯКОНОВА  
Отв. за выпуск: А.С. КОРНИЛОВА  
Компьютерная верстка:  
Е.Н. ГЕРАСИМОВА

Адрес редакции: 677007, Якутск,  
проспект Ленина, 58  
Телефон: 8(4112) 40-39-80  
Т/факс: 8(4112) 40-39-79  
E-mail: rbs\_yakutsk@mail.ru  
Сайт: rbs14.ru

**Рукописи не рецензируются и не возвращаются.**  
**Внимание: позиция авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.**

Выпуск издания осуществлен Якутской республиканской специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного. Отпечатано в отделе медиа и тифлотехнологий ЯРСБНС им.И.Н. Егорова - Горного.

Формат изд. 84 x 104, 1/8.  
Объем 7,5 усл. п. ед.  
Печать лазерная.  
Тираж 5 экз.

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>СЛОВО РЕДАКЦИИ</b> .....	2
<b>НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО</b>	
Диалог с вечностью: памяти Юрия Писарева.....	4
Круглый стол по вопросам комплексной поддержки инвалидов, потерявших зрение во взрослом возрасте.....	8
Олонхо декадата тифлокомментарийдаах испэк-тээгинэн арылынна.....	11
«Үйэлээх таптал туһунан номох»: Любовь Олесова кинигэтин сүрэхтэниитэ.....	13
Республиканский фестиваль «Северная современная мозаика».....	18
<b>ГОСТЬ НОМЕРА</b>	
Игорь Мельников.....	22
<b>БИБЛИОПОЛЕ</b>	
Итоги года - 2025.....	38
Телемост Якутск-Липецк.....	42
Брайль сближает.....	45
Долгуйа туой хоһоонум: Иван Горнай 90 сааһыгар.....	48
Привет, лидер!.....	56
«Словом и жестом».....	59
<b>ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ.</b>	
Үтүө санаа ыллыктара.....	63
Век другими глазами.....	65
За верность спорту.....	66
<b>ИНФОПОЛЕ</b>	
Якутские «говорящие» книги теперь в библиотеке «Логос».....	67
Пенсионеры и люди с инвалидностью смогут подтвердить льготный статус цифровым удостоверением.....	68
<b>ПРОБА ПЕРА</b>	
Продложение истории.....	75
<b>ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ</b>	
Призрак в белом саване.....	81
<b>ОТКРОВЕННО О ЛЮБВИ</b>	
Имэн саха уус-уран литэрэтиирэтигэр.....	84
<b>ПОРЦИЯ СМЕХА</b> .....	100
<b>ЭТО ИНТЕРЕСНО</b>	
Необычные факты о лошадях, которые вы не знали.....	103

## В ПРЕДДВЕРИИ ЧУДЕС

*Дорогие друзья! Вот и близится к завершению еще один необыкновенно насыщенный год. Для нашей библиотеки он стал по-настоящему особенным – годом памяти, созидания и новых возможностей. И особенно значимым он оказался потому, что вся страна в эти месяцы с глубоким уважением и благодарностью отмечала 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Эта всенародная дата напомнила нам о ценности исторической памяти, о силе духа и единстве народа, вдохновила на новые добрые дела.*

На протяжении трех лет мы вместе с партнерами воплощали в жизнь Межведомственный комплексный план мероприятий по увековечиванию памяти Ивана Николаевича Егорова-Горного. В работе организационного комитета объединились представители самых разных сфер – библиотекари, сотрудники Министерства культуры и духовного развития РС(Я), делегаты от Горного улуса и Шологонского наслега – малой родины Ивана Горного, председатели городской и республиканской организаций ВОС, работники Республиканской специальной (коррекционной) школы-интерната, а также литераторы из Союза писателей Якутии. Это содружество дало жизнь множеству важных дел, нацеленных на сохранение наследия Ивана Горного и развитие культур-

но-просветительской работы в регионе.

В честь 90-летнего юбилея Ивана Горного – поэта, чье имя мы с гордостью несем в названии нашей библиотеки для незрячих и слабовидящих, были организованы I Межрегиональная очно-заочная конференция незрячих специалистов библиотек России «Точка зрения», ставшая важной площадкой для обмена опытом и обсуждения актуальных вызовов профессии, единый республиканский медиа-урок «Мир един», а в конце октября состоялось торжественное событие «Долгуйа туой, хоһоонум», на котором были подведены итоги юбилейного года. Подробнее о каждом из этих мероприятий вы найдете в материалах текущего номера.

Всего за год мы провели более 200 мероприятий – от душевных встреч с интересными людьми до масштабных акций.

В эти предновогодние дни хочется от всего сердца поблагодарить каждого, кто был рядом: наших дорогих читателей, отзывчивых волонтеров, надежных партнеров и коллег. Пусть наступающий год подарит вам крепкое здоровье, искреннюю радость, творческое вдохновение и множество теплых встреч с хорошей литературой. Пусть в ваших домах всегда горит свет – будь то огонек лампы над раскрытой книгой или свет надежды и доброты в сердце.

**Команда журнала «Камелек»**

*Уже много лет рубрика «Незрячие и общество» является пространством, где находят отражение важные события из жизни незрячих людей. По традиции мы собрали для вас самые заметные и вдохновляющие новости за последние месяцы уходящего года. Это истории о встречах и проектах, о преодолении трудностей и маленьких победах, о том, как вместе мы делаем мир доступнее и теплее. Если у вас есть чем поделиться: яркими событиями, интересными инициативами, важными достижениями – присылайте свои материалы в редакцию!*

*Мы с радостью опубликуем ваши новости, ведь именно из таких «кирпичиков» складывается общая картина нашей жизни.*

## **ДИАЛОГ С ВЕЧНОСТЬЮ: ПАМЯТИ ЮРИЯ ПИСАРЕВА**

***Библиотека место, где царит особая атмосфера доверия и комфорта, дружбы и поддержки. Библиотека дарит свободу путешествия по книжным страницам, раскрывает двери в удивительный мир знаний и соединяет поколения. «Библиотека – аптека для души», – сказал однажды удивительный человек, блестящий учитель, энтузиаст международного языка эсперанто и настоящий книголюб Юрий Вениаминович Писарев.***

Вечер воспоминаний «Диалог с вечностью» прошел 2 октября в канун Дня учителя в теплой атмосфере, собрав преподавателей, учеников, коллег и семью. Юрий Писарев оставил неизгладимый след в истории республиканской образовательной системы и сыграл важную роль в формировании целой плеяды учителей и активистов в области специального образования и эсперанто-движения. Вся его жизнь была связана с книгой и библиотекой, ведь он не только преподавал математику, но и являлся пропагандистом брайлевского шрифта, не раз становился лучшим читателем-брайлистом родной Библиотеки для слепых. Его визиты стали традицией, которую знали и уважали сотрудники библиотеки. О дружбе с библиотекой подробно рассказала **Анна Афанасьевна Шишигина**, долгие годы стоявшая во главе Республиканской библиотеки для слепых.

В 2023 г. семья Писаревых совместно с Библиотекой выпустили книгу **«Юрий Писарев: творческая биография учителя»**, где представлена первая подробная биография Юрия Вениаминовича. Данный сборник является третьим выпуском серии книг «Незрячие деятели Якутии» и была переиздана с дополнениями в 2025 г. Юрий Писарев являет собой образ интеллигента, преданного служителя делу просвещения. Лучшими биографами являются самые близкие

ему люди – это его семья. В зале присутствовали супруга Светлана Дмитриевна и дочь Лариса Юрьевна, которые презентовали книгу, рассказали о годах жизни и деятельности отца. Данная книга была озвучена в студии звукозаписи библиотеки и подарена родным и коллективу школы.

В педагогической энциклопедии Якутии имя Юрия Вениаминовича Писарева представлено наряду с лучшими педагогами, заслуженными учителями Советского Союза, РФ и РС(Я). Он 26 лет работал учителем математики в Республиканской школе для слепых детей. В совершенстве владел методикой преподавания предмета по обучению лиц с нарушением функции зрения вплоть до полной слепоты. Большую роль в педагогической карьере сыграла его спутница жизни, супруга Светлана Дмитриевна, самоотверженно работавшая над созданием различных дидактических пособий для незрячих школьников. Педагогический состав тех лет: **Светлана Александровна Николаева, Анна Ивановна Егорова, Анна Афанасьевна Седалищева**, семья **Савельевых** из Санкт-Петербурга, вспомнили о коллеге добрым словом.

Отдельное внимание было уделено демонстрации богатой коллекции книг на языке эсперанто «Слово объединяет: жизнь, посвященная эсперанто». Были продемонстрированы его авторский словарь эсперанто-синонимов плоскочечат-

ным и рельефно-точечным шрифтами, учебно-методические материалы по лексикологии, грамматике эсперанто, художественные произведения, эсперанто-комиксы, музыкальные композиции, интерактивные и познавательные игры, а также аудиопереписка и курсы на эсперанто. Ценным пополнением коллекции стал подарок Ларисы Юрьевны. Это личные вещи Ю. Писарева – коллекция значков, пионерский галстук, настольные часы, белая трость, книги, грампластинки. Искренне выражаем слова благодарности. Подаренные личные вещи свидетельствуют о том, что Юрий Вениаминович был человеком открытым, любознательным, готовым делиться своими знаниями. Важным дополнением вечера воспоминаний стало выступление ученика Ю. Писарева **Сергея Сергеевича Бормоткина**, который помог библиотеке над работой по расшифровке эсперанто-книг и записей.

Вечер воспоминаний еще раз подчеркнул неоценимый вклад Юрия Вениаминовича в развитие культуры, науки и образования, вдохновил нас на продолжение традиций уважения к профессии учителя. Мероприятие стало поводом задуматься о важности сохранения памяти о людях, чья жизнь была примером мужества, стойкости и непоколебимой веры в силу человеческого духа.

**Евгения ПОТАПОВА**

## КРУГЛЫЙ СТОЛ ПО ВОПРОСАМ КОМПЛЕКСНОЙ ПОДДЕРЖКИ ИНВАЛИДОВ, ПОТЕРЯВШИХ ЗРЕНИЕ ВО ВЗРОСЛОМ ВОЗРАСТЕ.

*4 декабря состоялся Круглый стол «Точки соприкосновения», организованный Якутской республиканской специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих имени И.Н. Егорова - Горного при поддержке Министерства культуры и духовного развития РС(Я). Мероприятие состоялось на базе ВПП «Единая Россия» и было приурочено к Декаде инвалидов.*

Круглый стол собрал представителей различных ведомств и организаций республики. С приветственным словом выступила первый заместитель министра культуры и духовного развития РС(Я) Турантаева Мария Васильевна. Приняли участие – Александров Алексей Иванович, руководитель филиала Государственного фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества» в РС(Я), Гоголева Анастасия Ивановна, заместитель руководителя Главного бюро медико-социальной экспертизы по РС(Я), Максимов Вадим Сергеевич, заместитель управляющего Отделения СФР по РС(Я), Луцкан Иван Петрович, главный врач Якутской республиканской офтальмологиче-

ской клинической больницы, Скрябин Владимир Борисович, директор Якутского республиканского психологического центра, Алексеева Асида Июньевна, директор Республиканского социально-оздоровительного центра комплексной реабилитации инвалидов имени Ю.П. Степанова, Владимиров Сергей Прохорович, председатель Региональной общественной организации инвалидов «Феникс», Ишниязов Ибрагим Михайлович, председатель ЯРОООИ ВОС, Спиридонов Николай Михайлович, председатель ЯГО ВОС и Корнилова Айталинка Семеновна, директор Якутской республиканской библиотеки для незрячих. Участники обменялись опытом, рассказали о деятельности своих учреждений, высказали предложения о комплексной работе по реабилитации инвалидов по зрению, в том числе граждан, утративших зрение на СВО.

В рамках круглого стола было подписано соглашение о сотрудничестве между ЯРСБНС им. И.Н. Егорова - Горного и филиалом фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества» в Якутии. Формат мероприятия показал высокую эффективность в формировании конструктивного диалога между участниками. Обмен мнениями выявил ключевые проблемы и позволил разработать практические меры по их решению. Особое внимание было уделено теме индивидуальной программы реабилита-

ции и абилитации инвалидов. Также актуальной темой стали вопросы обеспечения доступности технических средств реабилитации для инвалидов по зрению.

По итогам круглого стола была принята резолюция, которая систематизирует и закрепляет все предложенные участниками меры и инициативы. В частности, в документе подчеркнута необходимость выстраивания эффективного межведомственного сотрудничества, что позволит более скоординированно и комплексно решать возникающие вопросы. Особое внимание уделено вопросам доведения информации и оказания поддержки лицам, утратившим зрение в зрелом возрасте, поскольку именно эта категория нуждается в индивидуализированном подходе и дополнительных ресурсах.

Особенно важно выделить проблемы и потребности лиц, утративших зрение в зоне боевых действий: создание специальных программ поддержки и реабилитации, обеспечение их средствами реабилитации, а также дополнительное обучение специалистов, работающих с данной категорией. Общей целью данной резолюции является формирование единой стратегии действий, которая обеспечит своевременную помощь, повысит качество жизни и расширит возможности для полноценной интеграции всех инвалидов по зрению.

**Сардаана АБРАМОВА**

## ОЛОНХО ДЕКАДАТА ТИФЛОКОММЕНТАРИЙДААХ ИСПЭКТЭЭГИНЭН АРЫЛЫННА

*2005 сыл сэтинньи 25 күнүгэр ЮНЕСКО олонхону Аан дойду култууратын биир саамай чабылхай шедевринэн биллэрбитэ. 2006 сылтан сабалаан бу күннэ өрөспүүбүлүкэбитигэр Олонхо күнэ бэлиэтэнэр, норуот уус-уран айымньытын чыпчаалын кизн аранаба тарбатар, үйэтитэр сыаллаах-соруктаах араас хабааннаах тэрээһиннэр ытыллаллар.*

Ол курдук бу күн Былатыан Ойуунускай аатынан Саха академическай тыйаатырга «Удабан кыргыттар» диэн Олонхо тыйаатырын биир бастыг испэктээгэ тифлокомментарийдаах буолан ааста. Бу олонхо-испэктээк XIX үйэ аатырбыт олонхоһутун Николай Тихонович Абрамов «Удабаттар Уолумар уонна Айгыр икки» диэн олонхотугар олобуран, 2013 сылтан Олонхо тыйаатырын сыанатыгар туран, дьон-сэргэ сэнээриитин ылар. 2025 сыл атырдыах ыйыгар «Арассыыйа театральнай постановкаларын кыһыл көмүс пуондатыгар» киирбитэ.

«Удабан кыргыттар» испэктээк өбүгэлэрбит олохторугар-дьаһахтарыгар диринник киллэрэр сыаллаах-соруктаах буоларын быһыытынан, хас биирдии элеменэ туспа тыын-

наах, символикалаах. Туруорааччы-режиссер Степанида Борисова, Былатыан Ойуунускай аатынан СӨ Судаарыстыбаннай бириэмийэтин лауреата, Арассыыйа уонна СӨ народнай артыыската, айылҕа дорҕооннорун музыкальнай добуһуол быһыытынан туһаммыта испэктээги ураты тыынныыр, эйгэлиир. Испэктээккэ кэпсэнэр киһи уонна айылҕа ситимнэрин, үчүгэй уонна куһаҕан утарыта турууларын, дьахтар дууһатын күүһэ арыллыытын тустарынан өйдүүргэ харахтарынан до-руобуйалара хааччахтаах дьонно тифлокомментарий көмө буолла.

Тифлокомментарий диэн көрөр дьон харахтарынан ылыналларын информацияларын харахтарынан хааччахтаах дьонно тылынан (эбэтэр суругунан) ойуулааһын буолар. Араас сылларга Дьокуускай куорат тыйаатырдара тифлокомментарийдаах испэкээктэри туруорбут эбит буоллахтарына, олонхо-испэктээк тифлокомментарийдаммыта биир ураты түгэн буолар. Олонхо истээччитэ, көрөөччүтэ суох сатаммат. Ол курдук, олонхо синкретическэй айымньы буоларын быһыытынан, тифлокомментарий эмиэ ол канону тутуһан оноһулунна. Иван Горнай аатынан өрөспүүбүлүкэтээҕи көрбөттөр анал бибилиэтиэкэтин ааҕааччылар «Удаҕан кыргыттар» испэктээктэн дуоһуйбуттарын, астыммыттарын, дьоруойдар оонньуулар олонхо угуйар алыптаах эйгэтигэр

угуупуттарын бэлиэтээтилэр.

Санатан эттэххэ, ахсынны 25 күнүгэр Саха Өрөспүүбүлүкэтин Ил Дархана Айсен Николаев Олонхо үһүс декадатын, 2026 сылтан 2035 сылга диэри, олохтуур туһунан ыйаахха илии баттаата.

**Евгения ПОТАПОВА, библиотекарь,  
тифлокомментатор**

## **«ҮЙЭЛЭЭХ ТАПТАЛ ТУҢУНАН НОМОХ»: ЛЮБОВЬ ОЛЕСОВА КИНИГЭТИН СҮРЭХТЭНИИТЭ**

*Биһиги бибилиэтиэкэбит харахтарынан доруобуу-йаларыгар хааччахтаах, олох араас эйгэтигэр сити-һиилээх дьону киэн аранаба билиһиннэрэр, үйэтитэр сыаллаах үлэ араас көрүнгүн ыытар. Ол курдук Ийэ күнүн көрсө, Үрүг торуоска ыйыннык чэрчитинэн алтынны 18 күнүгэр бибилиэтиэкэ аабааччылар кэрэ бэлиэ түгэннэ, «Үйэлээх таптал туһунан номох» диэн, Любовь Гавриловна Олесова кинигэтин сүрэхтэниитин киэһэтигэр Көрбөттөр уопсастыбаларын дьии-тигэр тобуоруһа муһуннулар.*

Любовь Олесова-Тапталаана – Саха Өрөспүүбүлүкэтин

суруйааччыларын сойууһун чилиэнэ, «Саха Өрөспүүбүлүкэтин норуотун уус-уран айымньытыгар кылаатын иһин» бэлиэ хаһаайына, Өрөспүүбүлүкэтээҕи көрбөттөр уонна мөлтөхтүк көрөр дьон анал библиотекатын бастын аабааччыта, талааннаах тарбахтаах, айар куттаах далбар хотун буолар. Тапта-лаана оҕо суруйааччытын быһыытынан, кырачаан аабааччыларга туһаайан суруйбут сырдык остуоруйалара кэрэ дойдуну, сана сабахтары арыяллар, олох уустуктарын туоруурга, кыайарга үөрэтэллэр. Ол курдук «Үйэлээх таптал туһунан номох» диэн сахалыы уонна нууччалыы тылларынан суруллубут дьэрэкээн ойуулардаах уус-уран остуоруйа-номох Тапталаана номнуо 7-с кинигэтэ буолар.

Любовь Гавриловна маннайгы хоһоонун хомуурунньуга 2008 сыллааха «Мысли вслух – Санааларбын кэпсиибин» диэн ааттаах икки тылынан тахсыбыта. Тапталаана куорсунун анныттан тахсыбыт маннайгы кинигэтин сүрэхтэниитэ Елена Николаевна Находкина, Өрөспүүбүлүкэтээҕи көрбөттөр библиотекалары 2005-2019 сс. директорын көбүлээһининэн «Арчы дьиэтигэр» үрдүк таһымнаахтык ааспыта. Өр-өтөр буолбакка, суруйар дьобура аабааччы эйгэтин тардыһан, ол сылга иккис тэттик хоһооннорун хомуурунньуга «Веселый алфавит» диэн сүрэхтэнэн, нуучча тылынан тахсыбыта (2013 с. «Буукубалар кэпсииллэр» диэн сахалыы тылынан

тылбаастаммыта). Оџолор айар дьџбурдарын сайыннарарга Тапталаана айымньылара сатабыллаах ньыма буолар диэн бигэргэтэн ааһыаахха сџп. Ол курдук «Книга добрых сказок» диэн алыптаах остуоруйалар хомуурунньуктарынан Өрџспүүбүлүкэтээџи кџрбџттџр библиотекалара кџбүлээһининэн, Өрџспүүбүлүкэтээџи кџрбџт оџолор коррекционной оскуола-интернат үџрэнээччилэрэ тэттик ойулук устубуттара.

Любовь Гавриловна суруйар дьџбуруттан ураты, кини өссџ виртуоз-хомусчут буолар. Хомус кэрэтин дьонно-сэргэџэ тиэрдээри, саха тџрүт музыкальнай инструменын уобараһа хас биирдии айымньытыгар баар. Биир оннук чабылхай айымньытынан Хомус музейа өйџбүлүнэн тахсыбыт «Сказание о Хомусе» диэн кинигэтэ буолар,

Тапталаана хас биирдии кинигэтэ олус дьэрэкээн, ураты ойуулаах-бичиктээх. 2018 сыллаахха «Сказка нашими глазами» диэн кинигэтэ «Солнечный мир» диэн доруобуйаларынан хааччахтаах оџолор уус-уран сайдыыларын киинин кытта инклюзивнай бырайыак үлэтин түмүгүн быһыытынан тахсыбыта, кџрбџттџр библиотекаларыгар сүрэхтэммитэ. Любовь Гавриловна кинигэлэрэ харахтарынан доруобуйалара хааччахтаах дьонно диэн анал форматтарга: Брайль сириибинэн уонна «сангарар» кинигэ быһыытынан бэйэтин ааџааччыларын булбута.

Сага кинигэ туһунан этэр эбит буоллахха, олох ыарахаттарын уонна күчүмэбэйдэрин туоруурга, тумнарга бу дойдуга саамай сүдү күүс таптал буоларын туһунан хоһуйан суруйар. Ааптар билинэринэн, сага айымньытын тапталлаах кэргэнин, олобун аргыһын Станислав Петровичы кытта ыал буолан олохтооттара 35 сылларыгар анаан суруйбут. Онон тэрээһин талааны, иэйиини, таптала өрө тутар, биһириир истин тыыннаах буолан ааста. Ол курдук суруйааччы үөрүүтүн үллэстэ кэллилэр кини дьиэ кэргэнэ, доһотторо, үөлээннээхтэрэ. Эбэрдэ тыл маанытын этиилэр: Сардаана Сивцева-Даана Сард, СӨ Суруйааччыларын сойууһун чилиэнэ, СӨ үтүөлээх суруналыыһа, Николай Спиридонов, Дьокуускай куорат көрбөт дьонун уопсастыбаларын бэрэссэдээтэлэ, Айталига Корнилова, Саха Өрөспүүбүлүкэтин И.Н. Егоров - Горнай аатынан көрбөт уонна мөлтөхтүк көрөр дьон анал бибилиэтиэкэтин дириэктэрэ, Наталья Кычкина, Арасыыа суруналыыстарын сойууһун чилиэнэ, Бэчээт туйгуна, Евдокия Герасимова уонна Лидия Манчурина, М.К. Аммосов аатынан ХИФУ Арасыыа хотугулуу-илинни норуоттарын тылларын уонна култуураларын институтун Саха тылын стилистикатын уонна нууччалыы-сахалыы тылбааһын кафедратын доценнара, тыл билимин хандьыдааттара, Сардаана Егорова, «Кэрэли» эбии үөрэхтээһин киинин «Аниме-Арт»

2-Д цифровой уруһуй куруһуогун учуутала.

Истин тыыннаах кинигэ сүрэхтэниитин тэрээһинин саха норуота ытыктыыр, убаастыыр дьоно: Иван Егорович Алексеев-Хомус Уйбаан, тыл билимин доктора, профессор, Хомус Аан дойдутаабы түмэлин төрүттээччи, уонна Семен Викторович Иванов, Хомус култууратын тарҕатааччы, тыыл уонна үлэ бэтэрээнэ, Саха Өрөспүүбүлүкэтин культууратын үтүөлээх үлэһитэ, кэлэн ыалдьыттаан, Любовь Гавриловнаҕа алгыс тылларын бэлэхтээн аастылар.

Любовь Гавриловна Олесова-Тапталаана айар үлэтигэр санаттан сана саҕахтары, үрдүктэн үрдүк ситиһиилэри, бэриниилээх ааҕааччылары баҕарабыт. «Үйэлээх таптал туһунан номох» «сангарар» кинигэ буолан табыста уонна бу сана кинигэ сырдык саһарҕа буолан ааҕааччы сүрэхтин абылыа диэн эрэнэбит.

**Дина КОНСТАНТИНОВА**

# РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «СЕВЕРНАЯ СОВРЕМЕННАЯ МОЗАЙКА»

*Фестиваль, посвященный столетнему юбилею Всероссийского общества слепых, прошел в Якутске с 10 по 11 декабря 2025 года. Мероприятие собрало представителей разных районов республики, включая Верхневиллюйский, Мегино-Кангаласский, Ленский, Нерюнгринский, Таттинский, Усть-Алданский районы и г. Якутск.*

Торжественное открытие прошло с участием победителей зональных этапов. Председатель Якутской республиканской организации ВОС Ибрагим Михайлович Ишниязов подчеркнул важность таких мероприятий для поддержки людей с особыми потребностями и раскрытия талантов.

Особое внимание в рамках фестиваля привлекла демонстрация уникального документального фильма «Век глазами других». Библиотека для слепых Якутии оказала активное содействие в организации показа этого фильма.

На протяжении двух дней участники демонстрировали свои таланты и знания в различных направлениях. Вопросы интеллектуального турнира охватывали такие тематики как

«80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», «Мир на ощупь», «Общие темы». Участники продемонстрировали высокий уровень знаний. Победителем стала **Усть-Алданская МО ВОС**.

Турнир по дартсу: среди женщин первой была **Күннэй Васильева** (Верхневиллюйский улус), среди мужчин победил **Евгений Марченко** (г. Якутск).

Настольные игры: Победителями стали **Яна Стручкова** (Катамино), **Василий Алексеев** (Квиксо), **Любовь Захарова** (Калах), **Степан Кусатов** (Тайю) и **Людмила Попова** (Кварто).

Творческий конкурс: оценивались выступления коллективов и индивидуальных исполнителей. Судьями выступили народный артист Якутии Александр Бурнашов, заслуженный артист РС(Я) Владимир Исаков и артистка Саха академического театра Жанна Федорова.

Лучшими признаны исполнители из **Верхневиллюйского улуса** — «Попурри «Норуоттар Сомболоһуулара» («Фольклор»), **Якутская городская организация** — «Эрэйдээх эмчит» («Юмористическая сценка») и **Эмма Петрова и Петр Башарин** Таттинского улуса («Вокал»).

По итогам фестиваля 1 место заняла команда МО ВОС Мегино-Кангаласского улуса (председатель **Семенов И. П.**).

2 место — МО ВОС Верхневиллюйского улуса (председатель **Заболоцкая А. Н.**);

3 место — МО ВОС Таттинского улуса (председатель **Дорофеева С. Д.**).

Одним из ярких мероприятий фестиваля стал мастер-класс по волейболу, организованный Верхневиллюйским МО ВОС. Мастер-класс провела Айыына Заболоцкая, председатель МО ВОС, совместно с Константином Гаврильевым, тренером по сидячему волейболу и спорту глухих Республиканского центра адаптивной физической культуры и спорта. Они подробно рассказали участникам о правилах игры и технике. Подводя итоги мероприятия, Константин Дмитриевич выразил уверенность в важности продолжения развития данного направления спорта среди людей с инвалидностью по зрению.

На торжественном закрытии фестиваля все команды получили сертификаты, а лучшие были награждены призами от спонсоров и дипломами от ЯРООООИ ВОС. Особое внимание уделено лучшим местным организациям ВОС, которые были отмечены в номинациях:

«Лидер спорта» — **Родион Дьяконов**, Горный улус;

«Лидер молодежи» — **Константин Шишигин**, Мегино-Кангаласский улус;

«Лучший общественник» — **Лариса Алексеева**, Усть-Алданский улус;

«За достижения в культуре» — ансамбль «**Сырдык Ыллык**», Верхневиллюйский улус.

По итогам года на «Балу достижений — 2025» была вручена награда «Лучшая местная организация Всероссийского общества слепых Республики Саха (Якутия)». В этом году к столетнему юбилею Всероссийского общества слепых эта почетная премия была присвоена пяти наиболее активным организациям за успехи в социальной адаптации, культурной и спортивной работе, а также значительный вклад в развитие инклюзивного движения республики в 2025 году:

Верхневиллюйская МО ВОС (председатель **Заболоцкая Айыына Николаевна**);

Мегино-Кангаласская МО ВОС (председатель **Семенов Иван Петрович**);

Нюрбинская МО ВОС (председатель **Яковлева Светлана Семеновна**);

Таттинская МО ВОС (председатель **Дорофеева Светлана Дмитриевна**);

Якутская городская организация ВОС (председатель **Спиридонов Николай Михайлович**).

Эта инициатива подчеркнула ценность самоотверженной

работы общественных активистов, внесших весомый вклад в улучшение качества жизни лиц с ограниченными возможностями по зрению в республике.

Фестиваль оставил незабываемые впечатления и подчеркнул важную роль инициатив, направленных на интеграцию и поддержку незрячих и слабовидящих людей.

**Информация Якутской республиканской организации Всероссийского общества слепых**

**ИГОРЬ МЕЛЬНИКОВ, -  
«БЫТЬ НЕЗРЯЧИМ НЕ ТЯЖЕЛО  
И НЕ СЛОЖНО - ЖИТЬ БЕЗ ЗРЕ-  
НИЯ ОЗНАЧАЕТ ЖИТЬ ТАК ЖЕ, НО  
ПРОСТО НЕМНОГО ПО-ДРУГОМУ»**

*Дорогие читатели! По традиции на страницах рубрики «Гость номера» мы делимся вдохновляющими историями наших героев – каждая из них побуждает задуматься о чем-то важном, оглянуться на прошлое, переосмыслить настоящее и взглянуть на привычные вещи под новым углом.*

В предновогоднем номере «Камелька» мы предлагаем вашему вниманию беседу с Игорем Дмитриевичем Мельни-

ковым – методистом Новосибирской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих. Уже более 8 лет он трудится во благо читателей с нарушениями зрения: наполняет информационные сайты контентом, пишет статьи, обучает пользователей современным тифлотехническим средствам, проводит мастер-классы и практические семинары. Особую эффективность его работе придает феноменальная память: Игорь без труда воспроизводит даты значимых событий, электронные адреса и телефоны. Кстати, наш коллега участвовал в популярном телепроекте «Удивительные люди», где продемонстрировал, как можно использовать память для решения прикладных задач в работе и жизни. Некоторым читателям Игорь Мельников знаком по межрегиональной онлайн-эстафете чтения «Брайль сближает». Уже второй год команды читателей, свободно владеющих системой Брайля, из разных регионов России соревнуются в скорости и выразительности чтения в День народного единства. В этом году нашу инициативу поддержали представители Новосибирска и Улан-Удэ. По итогам эстафеты победу одержала команда Новосибирской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих! Мы и в дальнейшем планируем знакомить вас с яркими личностями из разных городов нашей страны – та-

кими, как наш сегодняшний собеседник. В интервью Игорь рассказал о специфике и тонкостях своей профессии, об источниках вдохновения и моментах, дарящих счастье, а также о влиянии цифровизации на жизнь незрячего человека.

Нам было важно передать неповторимый стиль и интонацию нашего гостя – чтобы и вы, читатели, почувствовали его искреннюю энергию и яркий характер.

**Игорь, рады приветствовать Вас на страницах нашего журнала! Пользуясь моментом, разрешите поздравить Вас с наступающим Новым годом!**

**Обычно в конце года многие по традиции подводят персональные итоги, а также формулируют цели и задачи на будущий период. Насколько это применимо к Вам? Какие инструменты личной эффективности Вы, возможно, практикуете в своей жизни?**

- Здравствуйтесь, Сахаайа. Прежде всего, взаимно поздравляю лично Вас, весь ваш редакционный коллектив «Камелька», а также всю библиотеку с наступающим Новым годом. Пусть Огненная Лошадь принесёт всем нам радость и удачу, а всё отрицательное соберёт и увезёт от нас как можно дальше.

В конце года все действительно подводят итоги – под-

вожу их и я. Знаете, я традиционно нахожу в этом празднике не только весёлые, но и грустные моменты. С одной стороны, я рад, что Новый год, как и всё новое, – символ очищения. Он – повод начать жизнь заново. А под конец старого года, как символа завершения, самое время разобраться со всеми долгами, сделать наконец то, что обещал многим в течение года, но никак не успевал сделать.

С другой стороны, это своеобразная уходящая от нас мини-эпоха, каждый день которой был наполнен множеством событий, дел, достижений. И немного грустно со всем этим прощаться. В такие моменты кажется, что вот-вот только встречал этот год, вот-вот только приезжал ко мне на новогодние каникулы племянник из Усть-Тарки – села в Новосибирской области, – а глядишь, и через несколько дней он приезжает снова, но уже на эти новогодние каникулы.

В этом году моему племяннику предстоит сделать, пожалуй, свой первый жизненно важный выбор: закончить девятый класс общеобразовательной школы и либо остаться учиться в ней дальше, либо выбрать себе специальность по душе и переехать для обучения.

Время идёт быстротечно, неумолимо несёт нас вперёд, оставляя прошлое лишь в памяти и позволяя использовать накопленный опыт для дальнейшего совершенствования.

**На данный момент Вы являетесь методистом в Новосибирской областной библиотеке для незрячих и слабовидящих. Расскажите вкратце про становление профессионального пути и как он привел в специальную библиотеку.**

- Да, уже 8 с небольшим хвостиком лет я являюсь методистом Новосибирской специальной библиотеки. Работаю в отделе, основная деятельность которого направлена на методическое обеспечение деятельности самой библиотеки, а также других библиотек и учреждений, работающих с людьми с ОВЗ. Наши фонды богаты профессиональной литературой для дефектологов, тифло- и сурдопедагогов, психологов и других групп специалистов, чья деятельность так или иначе связана с работой с людьми с инвалидностью. Нередко мы проводим различные мероприятия как для студентов, так и для специалистов, сотрудничаем со многими профильными образовательными учреждениями Новосибирска и области. Вместе с тем мы отвечаем за наполнение и техническое обслуживание официального сайта библиотеки и её аккаунтов в социальных сетях, обучаем целевую аудиторию умело пользоваться смартфоном и компьютером и делаем многое-многое другое.

В библиотеку я попал летом 2017 года, когда пришёл в неё в роли студента-практиканта: тогда я ещё учился на бакалав-

риате по направлению «Журналистика», и мне нужно было где-то проходить практику. На тот момент библиотека вела собственный авторский портал «Незримый Новосибирск», содержащий множество тематической информации о городе: здесь были и тифломаршруты, и социальные новости, и информация о местных незрячих, и советы из юридической практики. Тогда в мой круг обязанностей входил поиск инфоповодов и написание новостей для портала, с чем я успешно справлялся на протяжении лета. Когда же оно, а следовательно, и срок прохождения практики, закончились, я пришёл к заместителю директора и прямо сказал: «Хочу и дальше у вас работать: можно остаться?». О продолжении вы уже наверняка знаете. Вот так, если вкратце, выглядит мой путь в библиотеку.

**Какой опыт Вы считаете самым ценным в Вашей карьере?**

- Что же касается ценного опыта, то самый, пожалуй, ценный для меня опыт – быть частью большого общества и быть для него полезным. Каждая опубликованная на сайте новость – это информация, которая впоследствии поможет его посетителям узнать что-то новое; каждый новый ученик, овладевший навыками управления современной техникой, – новое звено общества, получившее гораздо бóльшую возможность вносить в него свой по-

сильный вклад; любое проведённое мероприятие для студентов – это информационный плацдарм их становления. Я очень рад, что не сижу дома, что каждый день делаю что-то новое и полезное и имею все возможности для этого.

Бывает и так, что хочется свободный день, два, неделю, но... Такая возможность выпадает довольно редко: даже сейчас эти ответы я набираю, сидя в служебной машине. Встать в 3 утра нас заставила дальняя командировка: я и мои коллеги едем в город Карасук Новосибирской области, чтобы провести там информационно-консультационное мероприятие по реализуемому нами проекту «Цифровой всеобуч», в рамках которого в этом году IT освоили более сорока человек с инвалидностью по зрению.

**Назовите три кита, которые как фундамент держат на себе непростую работу сотрудника специальной библиотеки.**

- Пожалуй, «китов», поддерживающих работу сотрудника именно специальной библиотеки, не назову: они, скорее, будут общими для всех, актуальными для любой работы. Первый и самый основной – любовь к своей работе. Как кто-то однажды сказал: «Выбери себе работу по душе, и тебе никогда не придётся работать». Второй – уважение и понимание своей целевой аудитории, то есть тех, на кого направлена

твоя деятельность. Третий – профессионализм, желание без тормозов развиваться в своей отрасли, получать новые знания, отслеживать новые изыскания, быть, в общем, в тренде.

**Кто для Вас явился наставником на разных этапах жизненного пути в свое время?**

Не знаю даже, могу ли дать чёткий ответ на этот вопрос. Наставники для меня – люди хорошие, добрые, умные и способствующие развитию. Бывает, видишь человека и понимаешь, что он тебе нравится: то, что он делает, то, как он это делает, что и как говорит, как ведёт себя в разных ситуациях, а потом начинаешь копировать этот стиль, брать с него пример. По душе он тебе становится, а потом уже вселяется и в тебя этот стиль, и ты привыкаешь к нему, меняешься под его влиянием.

Но это общие принципы, а сказать конкретно – затруднительно. Но если задуматься, то и мой одноклассник Влад сыграл в этом большую роль... И бабушка. Бабушка моя была золотым человеком: она бесконечно всех любила и всегда всем всё прощала. Бескорыстность и доброта этого человека сыграли огромную роль в моём становлении.

В то же время – Влад: это человек, у которого всегда всё было чётко, основательно, по делу и без толики какой-либо заносчивости. Примечательно, но

он не знает об этом до сих пор, а между тем в старших классах я наблюдал за ним и становился собой.

**Благодаря широкому освещению жизни и деятельности незрячих людей многие устоявшиеся мифы и стереотипы о людях с нарушением зрения постепенно уходят в прошлое. Какие из них, на Ваш взгляд, всё ещё сохраняются в обществе?**

- В обществе, к сожалению, до сих пор работает и, вероятно, всегда будет работать миф: «Какой один – такие и все». К сожалению, наш мозг от природы настроен запоминать острое, а особенно негативные моменты. А потому, увидев однажды неопрятного, нетрезвого, грубого или ещё какого-либо незрячего, многие склонны считать, что такими они являются все.

На самом же деле мир гораздо более разнообразен. Великое множество незрячих каждый день доказывают, что не так уж всё и плохо: многие получают образование, многие имеют не по одной работе, а многие успешно воспитывают при этом детей и являются прекрасными семьянинами.

Несколько лет назад я вывел свою гипотезу касательно полноценной жизни незрячих и пока не встретил ни одного человека, который бы с нею не согласился. Звучит она так: «Для того, чтобы быть максимально независи-

мым в жизни – настолько, насколько это возможно, и получать от неё по максимуму, незрячий человек должен уметь делать три вещи: обслуживать себя в быту, свободно ориентироваться в большом открытом пространстве и владеть современными информационными технологиями (смартфоном, компьютером)». Чем больше будет в обществе таких людей, тем быстрее оно перестанет удивляться нормальному существованию незрячих.

В целом, на мой взгляд, общество относилось и относится к незрячим достаточно позитивно. На протяжении всей своей жизни я крайне редко встречаюсь со случаями, когда незрячих обманули или не стали им помогать. Наоборот, практически каждый мой выход на улицу сопровождается предложением встречных оказать мне какую-нибудь помощь: перевести через дорогу, довести до пункта назначения, подсказать автобус на остановке. И это, на самом деле, чудесно! Это значит, что общество понимает, принимает и воспринимает тебя вполне адекватно.

**Поделитесь с нашими читателями, чем вы увлекаетесь и как любите проводить свободное время.**

- Честно говоря, в этом бешеном, но в то же время естественном ритме современной жизни я уже потерялся в том, какое время считается свободным, и даже не знаю, есть ли

оно у меня вообще. Дело в том, что, как только оно появляется, на это же время обязательно назначается что-нибудь: визит к кому-нибудь с компьютерной помощью, подбор подарка на Новый год, другая работа и многое другое.

Всё дело в том, что в разное время я совмещаю и две, и три, бывает, работы одновременно. Например, в настоящий момент, помимо работы в библиотеке, я ещё и редактор издательства брайлевских книг «Сирень». И когда тебе присылают новую партию, ты занимаешься вычиткой после основной работы.

В целом же сейчас очень хотелось бы двух вещей: наконец нормально освоить игру на гитаре и научиться плавать (смеётся).

**Как Вы оцениваете влияние цифровизации на доступ к информации для незрячих и слабовидящих? Какие тренды видите в этой области?**

- Цифровизация – спаситель незрячих: именно благодаря ей незрячие люди всего мира вышли на новую ступень развития. Стало доступным великое множество профессий, форм досуга и способов общения, которые ранее были недоступны.

Сегодня незрячий человек может работать оператором call-центра, звукооператором, специалистом

по обработке текста и выполнять с помощью компьютера и смартфона множество других задач. Во многих отношениях цифровизация уравнила возможности незрячих и зрячих, а в некоторых случаях даже дала незрячим дополнительные преимущества.

В дальнейшем я вижу лишь развитие этого процесса и активно стараюсь ему способствовать. Так, закончив бакалавриат по направлению «Журналистика», я поступил в магистратуру по направлению «Педагогическое образование, медиаобразование» и успешно завершил курс. Спустя много лет я наконец решился применить полученные навыки на практике и совсем недавно закончил писать первую часть методического пособия по использованию медиаобразовательного контента в специальных библиотеках. В ней я рассказал, какие типы цифрового контента существуют в целом и как сделать его доступным. Во второй части я опишу функционал различных платформ, доступных с невидимой точки зрения. Это поможет библиотекарям проще создавать интерактивный контент для своих читателей.

**Какие советы Вы бы дали начинающим библиотекарям, которые хотят работать с незрячими и слабовидящими? На что им стоит обратить особое внимание?**

- Работа с незрячими и слабовидящими не является

сложной. Людям, желающим работать с незрячими, как и с людьми, имеющими другой тип нозологии, всегда необходимо помнить, что их аудитория – такие же люди, как и все остальные. Возможно, это прозвучит резко, но отсутствие зрения вовсе не означает отсутствия мозгов! Относитесь с уважением к потребностям вашей целевой аудитории; где можете помогайте и сопровождайте, но никогда не жалейте – людям с инвалидностью не нужна жалость, им нужно понимание, а также своевременная и адекватная помощь. И помните: быть незрячим не тяжело и не сложно – жить без зрения означает жить так же, но просто немного по-другому.

**В программе «Удивительные люди» вы продемонстрировали возможности феноменальной памяти и, несомненно, привели в восторг телезрителей. Расскажите в двух словах, как проходит съёмочный процесс. Какие приемы вы, возможно, используете для тренировки памяти? Отразились ли на памяти последствия коронавирусной инфекции?**

- Сам я не склонен считать свою память чем-то уникальным и никогда специально её не тренировал. Так уж сложилось, что с детства я легко запоминал различные цифровые коды, номера телефонов, адреса и тому

подобное. Когда-то я даже коллекционировал такую информацию: у меня была большая самодельная брайлевская книжка из семидесяти одного листа. На каждом из них я записывал телефоны организаций, которые слышал в рекламе по радио и телевидению.

В школе одноклассница как-то спросила меня:

– Мельников! Зачем тебе столько лишней информации?

Я ответил ей вполне резонно:

– Я ж не специально всё это запоминаю... Оно само!

И это действительно так: достаточно мне один раз услышать код или номер – и я запоминаю его надолго.

На проект «Удивительные люди» я попал удивительным образом. В то время я учился на третьем курсе и изучал среди прочих предметов «Интернет-журналистику». Преподавала нам её Галина Владимировна Коморникова – главный редактор тогда ещё существовавшей газеты «Курьер-среда Бердск».

На самой первой паре она продиктовала всем свой e-mail и удивилась, что я, в отличие от других, никуда его не записываю. Она спросила меня об этом, а я ответил вполне естественно для себя:

– Зачем записывать? Я же запомню!

– Да? – удивилась Галина Владимиров-

на. – Ну ладно, на следующей паре я спрошу!

На следующей паре Галина Владимировна забыла задать мне этот вопрос, и я сам ей напомнил. Она хорошо запомнила этот случай и по окончании семестра пригласила меня в редакцию, чтобы дать интервью её журналистам. Так и случилось.

В материале, опубликованном на сайте газеты, журналистка отметила мои, как ей показалось, удивительные способности к запоминанию. Летом на эту публикацию наткнулась съёмочная группа проекта «Удивительные люди». Что касается коронавирусной инфекции, тут всё неоднозначно. Можно даже сказать, что пандемия практически обошла меня стороной. Максимум, что у меня было, – полуторанедельная потеря обоняния в октябре 2020 года.

**Назовите источники Вашего вдохновения.**

- Источник моего вдохновения – пожалуй, та самая гитара, игру на которой я так и не могу освоить в совершенстве. Вот уже восемь лет она стоит у меня и даже иногда бренчит в моих руках, но до мастерства ещё очень-очень далеко. Кроме того, меня вдохновляют хорошая музыка (рок, метал) и хорошие люди.

**Посоветуйте для наших читателей топ любимых книг или авторов к прочтению.**

- С книгами и авторами – сложно. Если читать не по работе, то, к сожалению, делаю это довольно редко. А то, что приходится читать по работе, не всегда приходится по душе. Из прочитанного и по-настоящему запомнившегося могу выделить «Портрет Дориана Грея». Пожалуй, это та книга, из которой я когда-то выписал, наверное, наибольшее число цитат. Ещё одна трогательная книга, которая зацепила ещё в школьные годы, – «Благие намерения» Альберта Лиханова.

**Поделитесь, в какие моменты Вы чувствуете себя абсолютно, по-настоящему счастливым?**

- Когда я чувствую себя счастливым? Хм... Заставляет задуматься. Наверное, когда друзья проявляют ко мне тепло и заботу, а еще, когда слушаю свою музыку, будь то дома, в автобусе, машине или на работе.

**Мы признательны вам за содержательную беседу и желаем успешно завершить все дела уходящего года. Пусть в грядущем году вас ждут благополучие и осуществление всех задуманных планов! И в завершение – ваши пожелания нашим читателям.**

- Желаю читателям журнала «Камелёк» в Новом 2026 году как можно чаще чувствовать себя счастливыми! Пусть ваши родные, близкие и друзья всегда будут рядом.

Пусть в ушах звучат приятные треки, а вокруг царит классная атмосфера. И, конечно же, пусть будет много подарков! Ну кто из нас не счастлив, когда получает подарки?

**Беседовала Сахаайа ДАНИЛОВА.**

## **ИТОГИ ГОДА - 2025**

*Год прошел, но история осталась с нами.*

*За год мы реализовали сотни мероприятий – от культурных фестивалей до образовательных программ. Более 8 тысяч участников, тысячи книг и новых идей, тысячи благодарных сердец! В каждом уголке – энергия творчества и знание!*

### **ВО СЛАВУ ПОДВИГА И ПАМЯТИ!**

Главным мероприятием Года исторической памяти стала патриотическая акция **«Книга. Память. Победа»**, это уроки мужества, литературные конкурсы и диктанты, книжные выставки и вечера воспоминаний, профессиональный конкурс для библиотек, презентации книг в спецформатах и многое другое. С особым трепетом прошла акция молодежного актива библиотеки «Бэрэ» – **«Праздник памяти, со слезами на глазах»**. Дети войны – наши читатели – с радостью приняли продуктовые наборы и подарки, чтобы почувствовать тепло-

ту и заботу в этот особый день.

Под девизом **«Герои на страницах»** состоялся конкурс письма и чтения по системе Брайля на русском языке. Традицией стало проведение уроков патриотизма и мужества **«Моя Родина - Россия»** для учащихся коррекционных школ.

Всё более популярным становится медиа-урок **«Мир Един»**, который объединяет школьников по всей республике, формируя внимание и солидарность с людьми с инвалидностью по зрению.

Значимым событием стал торжественный вечер 90-летия Ивана Горного – незрячего поэта, тифлопедагога и создателя шрифта Брайля на якутском языке.

### **СВОИ ГЕРОИ.**

Библиотека становится настоящей опорой для тех, кто в ней нуждается. Мы поддерживаем наших героев – участников СВО, – ведь забота и помощь для нас не просто слова, а священный долг.

Одним из ярких примеров нашей поддержки стал проект **«Я – брайлист»**. Человек, потерявший зрение в зоне боевых действий, успешно прошёл курс чтения и письма по системе Брайля, открыв для себя новые горизонты.

В этом году к акции по плетению маскировочных сетей для участников СВО присоединились не только сотрудники,

но и читатели – незрячие и слабовидящие волонтеры.

В библиотеке активно издаются адаптированные книги для слепых, направленные на сохранение исторической памяти. В этом году особенно популярной стала книга по системе Брайля **«Биһигини умнаайабыт»** («Не забывайте нас»), которая основана на личных историях героев спецоперации и их родных.

В рамках Декады инвалидов прошёл круглый стол **«Точки соприкосновения»** – по вопросам поддержки инвалидов, потерявших зрение во взрослом возрасте, в том числе участников СВО.

Кроме того, наша библиотека активно оказывает посильную помощь участникам СВО. Только за 2025 год была оказана поддержка на сумму порядка 80 тысяч рублей. В каждом шаге, в каждом проекте – наша вера в силу единства. Вместе мы сильнее!

### **ИСКУССТВО ПОБЕЖДАТЬ.**

Этот год был наполнен достижениями.

Два важнейших проекта нашей библиотеки – Тифлокомментирование и Тиражирование учебников на якутском языке – получили поддержку в рамках республиканской Госпрограммы по сохранению и развитию языков. Это стало мощным стимулом для их дальнейшего роста.

Триумф 2025 года - победа нашей библиотеки во Всероссийской премии **«Ключевое слово»** за сохранение языкового многообразия России. Проект **«Тиражирование учебников якутского языка рельефно-точечным шрифтом Брайля»** вновь доказал свою эффективность и стал одним из лучших социальных инициатив страны. На конкурс поступило 250 заявок из 55 регионов – и мы выиграли! Это настоящий праздник и признание нашей работы!

Еще одной из важных достижений нашей издательской деятельности стало – 2 место во Всероссийском конкурсе **«Лучшая профессиональная книга года-2025»** с изданием **«Театр для детей»**.

### **БИБЛИОТЕКА ВМЕСТЕ С ВАМИ.**

За последние годы наша библиотека уверенно развивается. Форматы меняются, возможности расширяются, а показатели уверенно растут. Мы целенаправленно работаем для того, чтобы сделать чтение доступным для всех, у кого есть нарушения зрения.

Библиотека для незрячих – это сердце нашего города, место, где культура, память и забота объединяются для будущего! 2025 год – стал для нас годом ярких открытий, важных моментов и невероятных историй.

*Сегодня расскажем о самых ярких событиях из более чем двухсот проведённых мероприятий.*

## ТЕЛЕМОСТ ЯКУТСК - ЛИПЕЦК

*Якутск – город, где искрится лёд, а Липецк – где плавится сталь. Казалось бы, что может быть общего? Но именно в таких контрастах раскрывается сила России – единство разных культур, традиций и людей. 31 ноября, в преддверии Дня народного единства состоялся телемост с читателями Липецкой областной специальной библиотеки.*

4 ноября Россия отмечает День народного единства – праздник, напоминающий о силе сплоченности и общих ценностей. В преддверии этой даты два города, разделенные тысячами километров, – снежный Якутск и промышленный Липецк – впервые провели теплый телемост, доказав, что расстояние не помеха настоящей дружбе.

Но на самом деле, наша дружба началась гораздо раньше. Как зарождалось сотрудничество? Ещё до этого телемоста наши библиотеки провели перекрёстные выставки, знакомящие читателей с культурой двух регионов, конкурс «Все дороги ведут домой» и книжный марафон, которые стали залогом нашего общего телемоста.

В читальном зале Якутской республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих собрались читатели – от новичков до опытных брайлистов. На дру-

гом конце экрана их ждали читатели и коллеги из Липецкой областной специальной библиотеки.

В ходе телемоста участники совершили виртуальное путешествие по просторам Якутии и Липецка. Кульминацией мероприятия стал обмен творческими номерами, продемонстрировавший богатство культурных традиций двух регионов. Со стороны Якутска выступили юная **Виолетта Павлова**, читательница библиотеки для слепых, чья песня о любви к родине вызвало восхищение липецких зрителей. **Михаил Котельников**, студент второго курса Якутского музыкального колледжа им. М. Н. Жиркова, виртуозно сыграл на аккордеоне якутские мелодии, продемонстрировав высокое мастерство.

Особым моментом телемоста стало участие поэтессы, сказочницы **Любови Олесовой - Тапталааны**. Писательница торжественно вручила свои книги Липецкой специальной библиотеке. Среди переданных изданий – её новый сборник «Легенда о вечной любви». Талант Тапталааны проявился не только в литературе: её виртуозная игра на хомусе стала ярким украшением программы.

Липецкие друзья подготовили яркую музыкальную программу, раскрывающую всё очарование русского народного творчества. Вечер дружеской онлайн-встре-

чи продолжили дуэт «Счастье есть» – очаровательная **Галина Овсянникова** и неподражаемый **Юрий Черных**, **Надежда Лямина** с песней «Родина моя» – своеобразным негласным гимном Липецкой области.

Особым и трогательным моментом телемоста стала встреча с **Алексеем Алексеевым** – нашим земляком, родившимся и выросшим в Якутии. Сейчас Алексей с семьей живет и работает в Липецке преподавателем Центра образования, реабилитации и оздоровления. Алексей принял участие в телемосте вместе со своей семьей. Дочь Анна исполнила цирковой акробатический номер, поразив зрителей гибкостью и грацией. Сам Алексей спел трогательные песни, напомнившие ему о родине.

«Для нас большая радость увидеть Алексея! Он всегда был талантливым и целеустремлённым – и сейчас передаёт свои знания детям в Липецке», – поделились знакомые участники телемоста из Якутии.

Телемост стал не просто мероприятием, а живым мостом между двумя городами. Творческий обмен наглядно показал, что музыка становится универсальным языком дружбы, поэзия раскрывает душу каждого народа, библиотеки создают пространство для взаимного обогащения.

От имени Якутской республиканской специальной би-

блиотеки для незрячих и слабовидящих выражаем искреннюю признательность нашим партнёрам – Липецкой областной специальной библиотеке для слепых за сотрудничество и организацию этой замечательной встречи культур. Было огромной радостью поделиться с вами частичкой Севера – его музыкой, традициями и гостеприимством. Пусть наша дружба, растёт и крепнет, как лиственница в якутской тайге!

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

## «БРАЙЛЬ СБЛИЖАЕТ» МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОНЛАЙН-ЭСТАФЕТА

*В рамках месячника «Белая трость» и Дня народного единства состоялась значимая инициатива нашей библиотеки – межрегиональная онлайн-эстафета по чтению шрифтом Брайля под названием «Брайль сближает».*

Данное мероприятие, объединившее участников из Новосибирска, Улан-Удэ и Якутска, демонстрирует потенциал тактильной грамотности и любви к чтению как универсальных инструментов социальной интеграции, преодолевающих географические и культурные барьеры.

Сегодня с чувством гордости и теплоты в сердце мы

подводим итоги уникального события – межрегиональной эстафеты чтения по Брайлю, которая объединила всех нас!

В своем приветственном слове **Айтали́на Семёновна Корнилова** – директор Якутской республиканской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих имени И.Н. Егорова - Горного подчеркнула, что данное мероприятие выходит за рамки традиционного конкурса, становясь символом культурного и социального единства. *«Брайль, как тактильный язык, открывает мир без границ и становится мостом между нашими регионами. Сегодняшняя эстафета призвана не только продемонстрировать навыки чтения, но и подарить участникам радость общения, новые знания и уверенность в своих силах»,* – отметила она.

Мероприятие прошло в теплой и дружественной атмосфере, что позволило участникам команд из Новосибирска, Улан-Удэ и Якутска установить продуктивный контакт. В каждой из команд присутствовали представители трех возрастных категорий, что позволило организаторам продемонстрировать инклюзивный подход к проведению эстафеты.

Состав команд:

- Команда Центра обслуживания граждан с ограничениями жизнедеятельности НБ Республики Бурятия: **Рыгзенова Дари, Огзонова Саяна, Дубова Ирина Борисовна**

- Команда Новосибирской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих: **Дабардаев Артур, Мельников Игорь Дмитриевич, Волкова Эмма Ивановна**

- Команда Якутской республиканской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного: **Борисов Семен, Корнилов Валерий, Харлампьева Мария Иннокентьевна.**

Ключевым этапом эстафеты стало чтение романа якутского писателя **Павла Николаевича Харитонова** - Ойуку «Бубенцы над Леной». Выбор данного произведения был неслучайным, так как оно отражает дух единства и межнационального согласия, что особенно актуально в контексте празднования Дня народного единства.

Правила проведения эстафеты предусматривали оценку скорости, выразительности и слаженности работы команд. Участники должны были читать по 2 минуты, после чего жюри объявляло «СТОП», и эстафету продолжал следующий участник команды. Оценка производилась по следующим критериям: скорость чтения, выразительность, правильность произношения и количество допущенных ошибок. Победителем определялась команда, набравшая наибольшее количество знаков с учетом вычитания ошибок.

Особенностью данного конкурса стало то, что побе-

да зависела не только от индивидуальных навыков участников, но и от уровня командной синергии. Победителями эстафеты стали представители команды из **Новосибирска**, продемонстрировавшие высокий уровень владения техникой чтения по Брайлю и слаженность работы.

От всей души хотим поблагодарить каждую команду и наших коллег из регионов за искренний отклик, старание и ту особую атмосферу единства, которую вы создали, – в частности, команду Бурятии за поразительный национальный колорит, команду Новосибирска за мастерство чтения и команду Якутска за активность и поддержку.

**Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА**

## **«ДОЛГУЙА ТУОЙ ХОҢООНУМ»: ИВАН ГОРНАЙ 90 СААҢЫГАР**

*Поэт, учуутал, Брайль сирибинэн сахалыы алпаабыты айбыт Иван Николаевич Егоров – Иван Горнай төрөөбүтэ 90 сылын бэлиэтиир «Долгуйа туой, хоһоонум!» үөрүүлээх тэрээһин ыытылынна.*

2023 сыллаахха «Биэдэмистибэлэр икки ардыларынаабы Иван Николаевич Егоров - Горнай аатын үйэтитиигэ аналлаах тэрээһиннэр кэлим былаанын бигэргэтии туһунан» («Об утверждении Межведомственного комплексного

плана мероприятий по увековечиванию памяти Ивана Николаевича Егорова - Горного») СӨ Культураҕа уонна духуобунай сайдыыга министиэристибэтин бирикээһэ тахсыбыта. Бу бирикээскэ олобуран араас сылларга элбэх тэрээһиннэр ытыллыбыттара. Ол курдук, Саха Өрөспүүбүлүкэтин көрбөт уонна мөлтөхтүк көрөр дьон анал бибилэтиэкэтэ И.Н. Егоров - Горнай аатын сүкпүтэ, бириэмийэ олохтоммута, Горнай улуунугар, Бэрдьигэстээххэ уулусса кини аатынан ааттаммыта, конференциялар ытыллыбыттара уонна да атын үлэ барбыта.

Дойду үрдүнэн **«Үрүн торуоска»** харахтарынан көрбөт, мөлтөхтүк көрөр дьонно аналлаах ыйыннык чэрчитинэн, былаанна киирбит улахан, үбүлүөйдээх сылы түмүктүүр **«Долгуйа туой, хоһоонум!»** тэрээһин алтынны 23 күнүгэр буолан ааста. Тэрийээччилэр - Өрөспүүбүлүкэтээҕи анал (чөлгө түһэрэр) интэринээт - оскуола уонна Саха Өрөспүүбүлүкэтин И.Н. Егоров - Горнай аатынан көрбөт уонна мөлтөхтүк көрөр дьон анал бибилэтиэкэтэ.

Бу күн оскуола саалатыгар Иван Горнай төрөөбүт улуунуттан, Горнайтан ытыктабыллаах ыалдьыттар, Чурапчы, Ханалас уонна Уус-Алдан улуустарыттан кытааччылар, поэт бииргэ алтыспыт, үлэлээбит ытык дьонно, оскуола үөрэнээччилэрэ тобуоруһа муһуннулар.

Суруйааччылартан поэт, прозаик, публицист, литературнай кириитик, тылбаасчыт, **«Күрүлгэн»** сурунаал сүрүннүүр эрэдээктэрэ **Афанасий Гаврильевич Гуринов - Арчылан** уонна поэт, прозаик, Былатыан Ойуунускай аатынан судаарыстыбаннай бириэмийэ лауреата, Саха норуодунай суруйааччыта **Елена Васильевна Слепцова - Куорсуннаах** ыалдьыттаатылар. Биир умнуллубат түгэнинэн, Елена Слепцова - Куорсуннаах «Поэттар» диэн бэйэтэ суруйбут хоһоонун олус истинник ааҕан дьон санаатын өрө көтөхтө.

Бу киэһэ «Мои слова» – «Мин тылларым» диэн поэт хоһоонноругар ырыа дьүрүлүн айыы - авторскай ырыа уонна сылын аайы ытыллар «Егоровскай аабыылар» өрөспүүбүлүкүтээҕи күрэхтэр түмүктэрэ тахсан, кыайыылаахтары наҕараадалааһын, ону тэнэ бэһис төгүлүн ытыллар «Иван Горный аатынан бириэмийэ» быйылгы сыл кыайыылаахтарын чиэстээһин буолла. 2021 сыллаахха Иван Горнай аатынан бириэмийэ аан бастаан ытыллыбыта. Бу бириэмийэни учуутал, РФ уопсай үөрэхтээһинин бочуоттаах үлэһитэ **Анна Афанасьевна Седалищева** көбүлээн тэрийбитэ. Манна көрбөт, харахтара мөлтөх дьон үрдүк таһымнаах үлэлэрин бэлиэтиир сыалтан анал мэтээл уонна харчынан бэлэх туттарыллар.

2025 сыл түмүгүнэн, «Бастын тифлопедагог» аа-

тын Өрөспүүбүлүкэтээби анал (чөлгө түһэрэр) интэринээт - оскуола математикаба учуутала, СӨ үөрэбириитин туйгуна, РФ уопсай үөрэхтээһинин бочуоттаах үлэһитэ **Татьяна Викторовна Хохолова** ылла. «Горнай улууһа» муниципальной оройуон баһылыгын бастакы солбуйааччыта **Сардаана Степановна Стручкова** 50 000 солк. харчыны Татьяна Викторовнаба эбэрдэлээн туран туттарда. Онтон «Бастыг эдэр исписэлиис» номинация кыайылылаабынан Саха Өрөспүүбүлүкэтин И.Н. Егоров - Горнай аатынан көрбөт уонна мөлтөхтүк көрөр дьон анал бибилиэтиэкэтин бибилиэтиэкэрэ **Сахаайа Дмитриевна Данилова** буолла. Киниэхэ «Комдрагметалл» акционернай уопсастыба аатыттан бибилиэтиэкэ дириэктэрэ **Айталиа Семеновна Корнилова** 50 000 солк. туттарда. Бириэмийэ лауреаттарын наһараадалааһын кэнниттэн, И.Н. Егоров - Горнай аатынан көрбөт уонна мөлтөхтүк көрөр дьон анал бибилиэтиэкэтин «Кэм ситимэ» медиабырайыагыгын анал таһаарыытын улахан экранна быһа тардан көрдөрдүлэр. Бу медиабырайыак 2024 сылтан үлэтин сабалаабыта. Харахтарынан доруобуйаларыгар хааччахтаах дьон туһугар үтүөнү, үйэлээби онорбут дьоммут, бибилиэтиэкэ бэтэрээннэрин олохторун-дьаһахтарыгын, үтүөлэрин, үлэлээн ааспыт кэмнэрин сырдатар таһаарыылар буолаллар. Сыл уста-

та тиһигин быспакка тахсан, дьон сэнээриитин ылаллар. Алтынныы ыйдаабы анал таһаарыы Иван Горнай төрөөбүтэ 90 сылыгар ананна. Поэт аймахтара, бииргэ алтыспыт доботторо, үөлээннээхтэрэ, үөрэнээччилэрэ истин-иһирэх ахтыы-интервьюлара түмүллэн, таныллан историяба хаалар үйэлээх кэрэһит, өйдөбүннүк буолан табыста. Ырыаны айан таһаарыы – биир ураты талаан буолар. Ол курдук, Иван Горнай хоһоонноругар «Мин тылларым» ырыа дьүрүлүн айыы - авторскай ырыа күрэбин кыттааччыларга айбыт ырыаларын ыллаан бу тэрээһини киэргэттилэр. Дьүүллүүр сүбэбэ СӨ культуратын туйгуна, музыковед, пианист, 2 №-дээх Оҕо ускуустубатын оскуолатын учуутала **Чемпорова Диана Ивановна**, СӨ культуратын туйгуна, «Добун» студия салайааччыта **Иванов Антон Владимирович** уонна СӨ культуратын туйгуна, Өрөспүүбүлүкэтээби баянистар, гармонистар, аккордионистар сойуустарын салайааччыта, эстрада ырыаһыта **Потапов Алексей Алексеевич** үлэлээтилэр. Күрэх түмүгэ маннык буолла, 1 миэстэбэ табыста **Николай Бандеров – Дьулуур**, «Саҥа күн» ырыа, 2 миэстэ буолла **Федор Трофимов**, «Үс үллэр үөстээх Өлүөнэ» уонна 3 миэстэни ылла **Сардана Окомова**, «Саҥа күн». Кыттыыны ыллылар Иван Горнай «Үрүҥ түүн» хоһоонун

ырыа гыммыт Уус-Алдан Суоттутуттан **Анастасия Егоровна Степанова**, «Мин көрөбүн сүрэхпинэн» хоһоон тылларыгар ырыаны саналыы тыынна-абыт Горнай улууһун Солобон нэһилиэгиттэн **Стручков Степан Николаевич** уонна саамай эдэр кыттааччы – 6 кылаас үөрэнээччитэ **Шепелева Ангелина**, «Саха киин куората Дьокуускай». Кинилэргэ анаан РФ үөрэбириитин туйгуна, тифлопедагог **Егорова Анна Ивановна** дипломнары уонна аймахтар ааттарыттан бириистэри туттарда. Быйылгы, үбүлүөйдээх сылга анаммыт «Егоровскай аабыылар» кыттыылаахтара поэт айылба кэрэ көстүүлэрин, төрөөбүт дойдуга таптала дьикти, кэрэ тылынан хоһуйбут, киһи барахсан сырдык ыратын киэн тутта суруйбут хоһооннорун оҕотуттан аҕам саастаах кырдыабаһыгар тийэ дириг иэйиилээхтик аахтылар. Суруналыыс, суруйааччы, «Күрүлгэн» сурунаал сүрүн эрдээктэрэ **Афанасий Гаврильевич Гуринов - Арчылан**, Хотугулуу илинни федеральнай университет Хотугулуу-Илинни норуоттарын тылларын уонна култураларын институтун доцена **Мотрена Петровна Попова** уонна И.Н. Егоров - Горнай аатынан көрбөт уонна мөлтөхтүк көрөр дьон анал бибилиэтиэкэтин дириэктэрэ **Айтали**

**Семеновна Корнилова** кыттааччылары сыаналаабыттара. Ол курдук, алын сүһүөх кылаастар үөрэнээччилэрин орто-тугар **Ярослав Митрофанов** «Аабааччыга» диэн хоһоонунан кылаан кыайыылаах аатын ылла. Орто уонна улахан сүһүөх кылаас үөрэнээччилэригэр кыайыылаабынан табыста **Семен Борисов**. Кини Иван Горнай «Весна» (Саас) хоһоонун толордо. Улахан дьон ортотугар кыайыылаах үрдүк аатын сүктэ **Петрова Антонина Николаевна**. Кини «Улуу Кыайыыга» диэн хоһоону, саалаба мустубут дьонно, долгуйан туран, аабан иһитиннэрдэ. Бөлөбүнэн уус-уран аабыыга кыайыылаах аатын ылла Өрөспүүбүлүкэтээби анал (чөлгө түһэрэр) интэринээт - оскуола «Форсайт-профи» эдэр учууталлар түмсүүлэрэ, «Мин саха буоларбынан» хоһоон иһин. Дьүүллүүр сүбэ анал биһирэбил бири-иһинэн набаараадаланна Нам улууһуттан 93 саастаах ытык кырдыабас **Феофанов Егор Михайлович** «Мин сэрии оҕото» хоһоонунан. «Долгуйа туой, хоһоонум!» үөрүүлээх тэрээһини спонсордар харчынан көмө онорон үрдүк таһымнаахтык ааста. Ол курдук, «СӨ Комдрагметалл» акционернай уопсастыба (ген. дириэктэр **Кычкин А.Е.**), «Сахатранснефтегаз» акционернай уопсастыба (ген. дириэктэр **Колодезников А.З.**), «Горнай улууһа» муниципальнай оройуон (баһылык **Андреев Н.В.**),

ХЭТ «Киви кейтеринг» (салайааччы **Окорокова Е.А.**), Солобон нэһилиэгин дьаһалтата (баһылык **Александрова А.П.**) уонна **Егоров Р. И.** (Иван Горнай уола, физика, математика билимин хандьыдаата), **Харова А.А.** (оскуола төрөппүт кэмитиэтин чилиэнэ), **Старостина М.Г.** (РФ уопсай үөрэхтээһинин бочуоттаах үлэһитэ, оскуола мецената). Кинилэргэ махталбыт мунура суох. Иван Горнай төрөөбүтэ 90 сылыгар аналлаах үөрүүлээх тэрээһин сэргэхтик ааста. Олус талааннаах дьон күрэхтэргэ кыттыыны ылбыта, элбэх ыалдьыт кэлбитэ үөрдөр. Уһулуччулаах поэт, учуутал, ытыктыыр киһибит Иван Горнай олоһун олобун, айар үлэтин үйэтитиигэ киэн далаһыннаах үлэ ыытылла турар. Кини аата өссө да кэлэр кэнчээри ыччаттарга ааттана туруо диэн эрэнэбит.

**Сардаана АБРАМОВА**

## ПРИВЕТ, ЛИДЕР!

*В предновогодней атмосфере волшебства и тепла в библиотеке состоялось итоговое ежегодное мероприятие «Лидер чтения-2025». Под символическим названием «Привет, ЛИДЕР!» собрались самые активные и преданные друзья библиотеки, чтобы вместе встретить наступающий праздник и подвести итоги уходящего года.*

Гостей ждало настоящее путешествие во времени – программа в тёплом ретро-формате. На один вечер стены отступили, и пространство зала удивительным образом преобразилось. Это была та самая квартира из детства, где собиралась вся семья. Где телевизор был окном в мир, где ковёр на полу хранил тишину, газеты на стене были главными атрибутами, а проигрыватель – машиной времени. Нарядная ёлка с игрушками-ретро, каждая деталь создавала атмосферу ностальгии и семейного уюта.

За праздничным столом, в окружении гирлянд и новогодних украшений, участники вечера делились воспоминаниями о новом годе прошлых лет. Атмосфера была наполнена искренними разговорами, песнями, смехом и радостью общения.

Кульминацией вечера стало торжественное объявление имён Лидеров чтения - 2025. Почётную миссию взяли

на себя главные волшебники зимы – Дед Мороз и Снегурочка. Под аплодисменты зала они огласили имена тех, кто на протяжении года проявлял особую любовь к книгам, регулярно посещал библиотеку и вдохновлял других своим читательским примером.

Все победители получили не только заслуженные почётные дипломы, но и подарки от партнёров и спонсоров библиотеки, которые с радостью поддержали это важное событие.

«Привет, ЛИДЕР!» стал не просто итоговым мероприятием, а настоящим праздником читательского сообщества – тёплым, искренним и объединяющим. Он вновь напомнил, что библиотека – это не только дом для книг, но и пространство для встреч, вдохновения и дружбы.

Особую благодарность за создание праздника мы выражаем нашим дорогим партнёрам и спонсорам. Именно их щедрость и внимание наполнили этот вечер особым вкусом и теплом: ИП Бжеленко А.А. (кофейня «Baristo»), торговой компании «Импорт ВЕЙ», магазину местных продуктов «Дойдум аһа», компании «Драгоценности Якутии», автору дизайнерских украшений бренда Raisa Plettser, ООО «Хоту балык», студии массажа «Вай Тай».

Торжественным финалом вечера стало награжде-

ние победителей в девяти почётных номинациях.  
**«Юный друг библиотеки»** — Виолетта Павлова (учащаяся РС(К)Ш-И).

**«Перспективная молодёжь»** — Валерий Иннокентьевич Данилов.

**«Читающая молодая семья»** — семья Борисовых: учащийся Семён Борисов и его родители Мария Леонидовна и Виктор Семёнович.

**«За верность Луи Брайлю»** — Эдуард Григорьевич Колодезников.

**«Актив Лидер»** — Пантелеймон Иннокентьевич Степанов и Раиса Спиридоновна Крылова (Усть-Алданский улус).

**«Библиотечный пункт года»** — Жатайская городская библиотека (директор Олеся Станиславовна Решеткова).

**«Волонтёр года»** — студенты кафедры «Стилистика якутского языка и русско-якутского перевода» Института языков и культуры народов Северо-Востока РФ СВФУ им. М.К. Аммосова.

**Главная номинация «Лидер чтения-2025»** — Мария Иннокентьевна Харлампыева.

Также в этот вечер мы с особой теплотой поблагодарили самых активных участников онлайн гоосования **«Актив-лидер»** – **Раису Васильевну**

**Скрыбыкину, Анну Афанасьевну Никифорову, Михаила Котельникова и Лизу Константинову.** От всей души поздравляем каждого, всех номинантов с заслуженными победами! Ваша преданность книге и библиотеке – лучший пример для всего читающего сообщества. Пусть 2026 год будет щедр на хорошие истории – как те, что мы читаем, так и те, что проживаем. До новых встреч в нашей библиотеке!

**Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА**

## **ИТОГИ РЕГИОНАЛЬНОГО ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА КОНКУРСА «СЛОВОМ И ЖЕСТОМ»**

*Обычный смартфон является для людей с ограниченными зрением незаменимым техническим средством реабилитации и универсальным мобильным помощником.*

Благодаря встроенным функциям специальных возможностей незрячие и слабовидящие люди самостоятельно общаются с друзьями и близкими, находят нужную информацию и совершают покупки, управляют фи-

нансами и пользуются госуслугами. Кроме того, смартфон помогает прочитать квитанцию или вывеску, распознать или промаркировать предметы, описать пространство вокруг и воспроизвести тифлокомментарий к фильму. Все это обеспечивает самостоятельность в решении повседневных задач, а также в учебе и работе.

До 14 октября 2025 года в регионах России прошел отборочный этап восьмого Всероссийского конкурса по невидимому использованию смартфонов с сенсорным управлением «Словом и жестом». Конкурсанты наглядно демонстрируют реабилитационные возможности современной мобильной техники для инвалидов по зрению.

Так наша библиотека впервые стала площадкой для проведения регионального отборочного этапа VIII всероссийского конкурса **«Словом и жестом»** по невидимому использованию современных смартфонов с сенсорным управлением.

11 октября в рамках Всероссийской акции месячника «Белая трость» в читальном зале библиотеки состоялось состязание для выпускников курса **«Универсальный мобильный помощник»**. В мероприятии приняли участие не только завершившие обучение, но и все желающие проверить прочность своих навыков, продемонстрировать уме-

ния и побороться за звание самого ловкого и продвинутого пользователя смартфона. Тренером незрячих пользователей смартфонов в Республике Саха (Якутия) является **Сахаайа Данилова** – библиотекарь 1 категории отдела медиа и тифлотехнологий.

Пакет конкурсных заданий включал шесть упражнений, с которыми успешно справились все участники. Задания были направлены на проверку и совершенствование навыков работы с сенсорными телефонами: участникам предстояло не только продемонстрировать имеющиеся знания, но и оперативно принимать решения в условиях ограниченного времени. Сквозной темой конкурса стало 90-летие со дня рождения Ивана Николаевича Егорова-Горного – поэта, педагога, эсперантиста, первого тифлопедагога Якутии и автора якутского алфавита Брайля, юбилей которого отмечается в этом году.

По итогам жюри выявило следующих призеров:

**I место** – Максим Ефремов.

**II место** – Валерий Данилов;

**III место** – Валерий Корнилов;

**Справка:**

*VIII всероссийский конкурс «Словом и жестом» организован Центром «Камерата» в партнерстве с НКО из*

*регионов РФ в рамках программы «Универсальный мобильный помощник» при поддержке ПАО «МегаФон». Проект помогает незрячим и слабовидящим людям осваивать современные смартфоны, пользоваться интернетом, Госуслугами, читать документы и ориентироваться в пространстве с помощью специальных приложений. За время его работы, с 2017 года, подготовлено более ста незрячих тренеров и обучено свыше двух тысяч человек по всей стране.*

**Сахаайа ДАНИЛОВА**

## ҮТҮӨ САНАА ЫЛЛЫКТАРА

*Алтынны 22 күнүгэр Сергей Степанович Васильев – Борогонской аатынан улуустаабы киин библиотека уонна улуустаабы көрбөттөр уопсастыбалара харахтарынан мөлтөхтүк көрөр уонна көрбөт дьонно анаан «Үрүң торуоска» аахсыа чэрчитинэн «Үтүө санаа ыллыктара» тэрээһини ыыттылар.*

Тэрээһин киин библиотека аабар саалатыгар төгүрүк остуолтан сабаланна. Манна пенсионнай, социальнай сулууспаттан, спорт салаатыттан сокуонна сана уларыыылар туһунан иһитиннэриилэри онордулар уонна араас хабааннаах боппуруостарга хоруйдаатылар.

Бу күн библиотека «Дьизэ кэргэн» национальнай бырайыагынан ылбыт электроннай лупалара сүрэхтэннэ. Мөлтөхтүк көрөр дьонно туһааннаах олус наадалаах лупаны кэлбит ыалдьыттар сэргээтилэр, кинигэни, хаһыаты аабарга табыгастаабын биһирээтилэр.

Көрбөттөр уопсастыбаларын бэрэссэдээтэлэ **Аммосов Д.В.** ааспыт сайын биһиги улууспутугар ыытыллыбыт илин энэрдээби «Современная северная мозаика» бэстибээл, уопсай ситиһиилэр туһунан кэпсээтэ.

**Басыгысова И.К., Гоголева В.М., Попова Е.Ф.** дьиэбэ олорор киһи илиититтэн саҕалаан араас хамсаныылары онорон доруобуйаларын тупсаралларыгар көрдөрөр - иһитиннэрэр сүбэлэри биэрдилэр, оонньоотулар. Уопсастыба биир актыыбынай чилиэнэ **Степанова А.Е.** бэйэтин дыарыгын, талаанын туһунан сэхэргээтэ, айан таһаарбыт хоһооннорун, ырыаларын хомуурунньуктарынан көрдөрдө.

Салгыы кэлбит ыалдьыттар итии чээй иһэн, ирэ-хоро кэпсэтэн, сэхэргэһэн, оонньоон - көрүлээн сэргэхсийдилэр. Ол курдук «Эрудиты» биктэриинэбэ, «Угадай мелодию», «Игра на ощупь», мээчиги сыалга бырабыы, катамино күрэхтэргэ бары оонньоотулар, грамотанан уонна бириһинэн наҕараадаланналар.

Уопсастыба чилиэттэрэ тэрийээччилэргэ олус махтанан, үтүө баҕа санааларын этэн өссө да кэлиэх буолан тарҕастылар.

Үтүө сырдык санаа, сыһыан киһи олоҕор олус күндү, күүскэр күүһү, эрэли эбэр, инники олоххо суолдьут сулус буолар. Ханна да, хайдах да кэмнэ бэйэ - бэйэбитигэр харыстабыллаахтык сыһыаннаһаахха, үтүөнү баҕарыаахха, эйэлээх буолуооха.

**Татьяна БУРЦЕВА,**

**Борогонская аатынан улуустаабы киин библиотека  
бибилэтиэкэрэ**

## ВЕК ДРУГИМИ ГЛАЗАМИ

*В офисе Нерюнгринской МО ВОС состоялся коллективный просмотр документального фильма «Век другими глазами», созданного по заказу Всероссийского общества слепых к его столетию.*

Просмотр вызвал бурю эмоций: члены Нерюнгринской МО ВОС долго обсуждали особенно запомнившиеся эпизоды и с восхищением и гордостью отзывались о героях ленты.

Режиссёр и автор сценария фильма – известный документалист Сергей Косьяненко. Идея проекта принадлежит Диане Гурцкой – певице, общественному деятелю, незрячей с детства.

Фильм «Век другими глазами» рассказывает об истории и современности ВОС через личные истории его выдающихся членов. В нём показано, как из организации, созданной для трудовой адаптации незрячих после Гражданской войны, ВОС превратилось в мощную систему, открывающую возможности для самореализации в самых разных сферах: науке, искусстве, спорте, производстве и других.

Показы фильма также прошли в ряде других местных организаций ВОС при содействии районных библиотек.

**Информация Нерюнгринской МО ВОС**

## **ЗА ВЕРНОСТЬ СПОРТУ!**

***Значимое признание получил Семёнов Иван Петрович – председатель МО ВОС Мегино-Кангаласского улуса: ему вручен знак отличия «За вклад в развитие адаптивной физической культуры и спорта Республики Саха (Якутия)».***

Иван Петрович – живой пример того, как сила духа и воля к победе способны преодолевать любые препятствия. Являясь мастером спорта России по русским шашкам (спорт слепых) и многократным чемпионом Якутии по русским шашкам среди лиц с ограниченными возможностями здоровья, он не ограничивается личными достижениями, а активно делится своим опытом и вдохновляет окружающих. Будучи председателем МО ВОС Иван Петрович ежедневно помогает людям обрести веру в себя и раскрыть свой потенциал, благодаря чему десятки людей находят в себе силы вступить на спортивный путь и поверить в свои возможности и добиться значимых результатов.

Поздравляем Ивана Петровича с заслуженной наградой и желаем ему новых спортивных вершин и ярких побед, а также чтобы его пример и впредь оставался источником вдохновения для всех!

**Информация ЯРООООИ ВОС**

## ЯКУТСКИЕ «ГОВОРЯЩИЕ» КНИГИ ТЕПЕРЬ В БИБЛИОТЕКЕ «ЛОГОС»

***Дорогие книголюбцы! Мы рады сообщить о важном нововведении, которого многие из вас, возможно, давно ждали: книги якутских авторов теперь доступны в крупнейшей российской библиотеке «говорящих» книг «Логос» (AV3715)!***

Теперь вы можете слушать аудиокниги на якутском языке, созданные нашей библиотекой. Записи выполнены в профессиональной студии звукозаписи; озвучивание осуществлено артистами кино и театра, радио и телевидения, а также дикторами - волонтерами.

«Логос» – крупнейшее хранилище «говорящих» книг в России, созданное в 2008 году. Ресурс позволяет прослушивать аудиокниги на тифлофлешплеере, использовать устройства на базе iOS, Android и Windows, а также получать доступ к аудиофайлам в защищенном формате LKF.

Как найти якутские книги в приложении? Зарегистрированные пользователи могут отыскать произведения двумя способами:

1. В разделе «Новые поступления» (обновляется регулярно).

2. В разделе «Фонды» - «Книги по жанрам» - список книг на языках народов России.

На текущий момент в базе представлено более ста произведений на якутском языке. Мы постоянно работаем над расширением коллекции – список книг будет регулярно пополняться. Обращаем внимание: из-за сложностей с распознаванием якутских символов названия книг в приложении приведены в русском переводе.

***Приглашаем вас открыть для себя богатство якутской литературы в удобном аудиоформате!***

## **ПЕНСИОНЕРЫ И ЛЮДИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ СМОГУТ ПОДТВЕРЖДАТЬ ЛЬГОТНЫЙ СТАТУС ЦИФРОВЫМ УДОСТОВЕРЕНИЕМ**

***Минтруд России подготовил проект приказа, согласно которому пенсионеры и граждане с инвалидностью смогут подтверждать льготный статус с помощью цифрового удостоверения. Об этом сообщили в пресс-службе министерства.***

Документ утверждает порядок формирования и использования цифровых удостоверений для подтверждения льготных статусов граждан через портал «Госуслуги». Как отмеча-

ется в сообщении, такие удостоверения упрощают процедуру подтверждения права на получение льгот. Планируется, что до конца октября 2025 года возможность получить цифровое удостоверение появится у пенсионеров; с 1 марта 2026 года – у людей с инвалидностью.

Чтобы получить цифровое удостоверение, россиянам, уже имеющим льготный статус, достаточно дать согласие на его формирование в личном кабинете на портале «Госуслуги». После этого автоматически создаётся цифровой документ с уникальным QR кодом. Он будет доступен в личном кабинете пользователя с подтверждённой учётной записью.

Как пояснили в Минтруде, цифровая версия документа удобнее и практичнее в использовании. Для подтверждения льготного статуса достаточно предъявить QR код в электронном виде на экране мобильного устройства. При этом сохраняется возможность оформить бумажное удостоверение.

Удостоверение может потребоваться, например при льготном посещении музеев и выставок или для получения иных социальных услуг. На сегодняшний день цифровыми удостоверениями уже пользуются около 2,8 млн членов многодетных семей.

Функционал формирования и использования цифровых удостоверений реализуется в рамках федерального проек-

та «Государство для людей». Его цель – сделать получение государственных услуг максимально простым, понятным и удобным для граждан.

**МедиаВОС**

(по материалам информационного агентства

России ТАСС)

## **«ПЯТЁРОЧКА» ТЕСТИРУЕТ МАРШРУТ ПОКУПОК ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ ЛЮДЕЙ**

*В Москве прошёл социальный маршрут «Покупки в радость» для незрячих и слабовидящих жителей столицы. Его приурочили к Международному дню слепых и посвятили тому, как современные технологии помогают людям с инвалидностью по зрению безопасно и комфортно решать повседневные задачи – от похода в библиотеку до покупок в магазине «Пятёрочка».*

Маршрут стартовал у станции метро «**Проспект Мира**», где участников встречали волонтеры и выдавали карточки для отметок о прохождении всех этапов. Первая остановка – **Российская государственная библиотека для слепых**. Здесь гости познакомились с системой «**Говорящий город**»: это сеть звуковых маяков и мобильное приложение, которое

подсказывает, где находится вход, есть ли ступени или пандус, как устроены перила и дверь. Такой формат позволяет незрячему человеку заранее получить голосовое описание пространства и по сигналу маяка точно выйти к нужной точке.

В библиотеке участникам также показали, как пользоваться банкоматом с голосовым помощником: через проводные наушники устройство проговаривает все шаги операции, что даёт возможность самостоятельно снимать или вносить наличные. Им рассказали и о других доступных банковских сервисах – специальных картах с рельефными обозначениями и адаптированных платёжных терминалах, на которых незрячий человек может ввести PIN-код, ориентируясь на схему по принципу шрифта Брайля.

Финальной точкой маршрута стал «Центр местного сообщества», расположенный на территории одного из магазинов «Пятёрочка».

Найти вход в магазин участникам помогал звуковой маяк системы «Говорящий город», а внутри квест продолжился: гостям показали, какие решения уже внедрены для незрячих и слабовидящих покупателей, как устроена навигация и каким образом сотрудники могут сопровождать человека по залу, помочь с выбором товаров и совершением покупок.

Для персонала магазина провели отдельный тренинг,

разработанный при участии инициативной группы людей с инвалидностью по зрению «Мудрик и Ко» и экспертов Всероссийского общества инвалидов. Сотрудникам объяснили, как корректно предложить помощь незрячему человеку, как сопровождать по залу, не нарушая личные границы, и как вести себя, если покупатель приходит с собакой-проводником. Отдельно подчеркнули, что такие собаки приравниваются к специальному оборудованию и по закону могут посещать общественные места вместе с хозяином.

Чтобы лучше понять опыт незрячих людей, работникам магазина предложили самим пройти небольшой интерактив: с повязкой на глазах ориентироваться по пространству и определять товары на ощупь. По словам организаторов, такой опыт помогает по-новому взглянуть на привычные процессы и заметить детали, которые особенно важны для покупателей с нарушением зрения.

Параллельно для всех посетителей магазина прошла открытая акция «Покупки в темноте». Любой желающий мог надеть плотную повязку и попробовать угадать продукты, опираясь только на форму, текстуру и запах. Фрукты, овощи, специи и другие товары превращались в своеобразный тактильный и ароматический тест. Рядом проводили занятие по азбуке Брайля: участникам показывали, как устроены шриф-

товые ячейки, где в городе можно встретить надписи Брайлем и почему тактильный шрифт остаётся важным инструментом даже в эпоху голосовых технологий.

По материалам из сайта [www.kp.ru](http://www.kp.ru)

## АЛИСА В ЯНДЕКС БРАУЗЕРЕ НАУЧИЛАСЬ ОПИСЫВАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ

*Нейросеть Алиса в Яндекс Браузере теперь понимает, что изображено на картинках в интернете – и может генерировать словесные описания для визуального контента.*

Фотографии товаров в интернет-магазинах, иллюстрации в статьях и изображения в соцсетях стали доступнее для незрячих и слабовидящих интернет-пользователей.

Управлять функцией можно в разделе **«Специальные возможности»** в настройках Браузера (на десктопе и iOS-устройствах работает со скринридерами автоматически, на Android-девайсах потребуется включить вручную).

Чтобы получить описание изображения, нужно выбрать опцию **«Описать картинку»** в контекстном меню или на панели, расположенной поверх визуального элемента. Пользователю доступно также наведение на картинку фокуса про-

граммы экранного доступа (важно: если включена программа экранного доступа, Алиса создаст описания только для тех картинок, на которые есть возможность навести фокус).

Алиса расскажет, что видно на фото, а если нужно, добавит подробности. Например, при описании платья из интернет-магазина она может указать его цвет, фасон и посадку. В Яндекс Браузере для Windows, iOS и Android Алиса не только составит, но и озвучит описание.

Новая функция работает благодаря возможностям нейросетевой мультимодальной модели, которая умеет анализировать и текст, и изображение, видит связи между объектами и понимает общий смысл картинки.

**По материалам портала «Особый взгляд».**

## ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ

*В преддверии Нового года – самого волшебного праздника, когда возможны любые чудеса, нашим читателям было предложено создать свое собственное маленькое чудо: придумать продолжение трогательной новогодней истории. Для этого мы объявили мини-конкурс, который так и назывался – «Продолжение истории»! Мы дали начало рассказа – а дальше начали поступать самые разные продолжения истории, иногда магия соседствовала с реальностью, а каждый поворот сюжета приводил к неожиданной развязке!*

*Сегодня мы предлагаем продолжение истории от Ирины Борисовны Хлебодаровой (Мирнинское МО ВОС).*

*А вот и начало истории:*

### «Волшебный билет»

В канун Нового года в маленьком книжном магазинчике на улице Ярославского случилось нечто удивительное.

Анна, хозяйка магазина, уже собиралась закрывать ставни, когда дверной колокольчик робко зазвенел. На пороге стояла девочка лет десяти в слишком тонком для якутского мороза пуховичке и с потрепанным рюкзаком.

– Извините... – тихо сказала она. – Я не буду ничего по-

купать, просто погреться.

Анна без слов кивнула и указала на кресло у искусственного камина-обогревателя. Пока девочка отогревалась, хозяйка невольно залюбовалась ее лицом – тонким, с большими внимательными глазами и фарфоровой кожей.

На следующее утро, раскладывая книги, Анна наткнулась на странный предмет: между томами классики лежал маленький блестящий билет с надписью «На любое чудо – один раз». Откуда он взялся? Анна точно знала, что накануне вечером ничего подобного на полке не было.

Она оглянулась на кресло, где вчера сидела девочка. Теперь там лежал аккуратно сложенный листок бумаги. Анна развернула его. На нем детским почерком было выведено:

*«Спасибо за тепло. Это билет для вас. Используйте его мудро. С Новым годом!»*

Анна сжала билет в руке. Он был теплым, словно только что из печи. Она посмотрела в окно: снег падал крупными хлопьями, а на ветке заснеженного дерева сидел черный кот и смотрел прямо на нее, будто ждал...

**Продолжение истории от Ирины Борисовны Хлебодаровой, г. Мирный.**

...Сердце Анны дрогнуло. «Каждый достоин чуда, даже

животные», – с улыбкой подумала она, открыла окно и впустила промерзшего гостя. Так у нее появился новый друг, которого она назвала ХараКут. Билетик она спрятала в карман.

Вечером того же дня, закончив расставлять новые поступления, Анна вспомнила о странном билете. Она достала его из кармана и снова рассмотрела его. «На любое чудо – один раз. Неужели это правда?» – подумала девушка.

Новогодняя ночь выдалась тихой. Магазин был закрыт, за окном кружил снег. Анна, уставшая за весь день, уснула на диване под звуки боя курантов по телевизору и мурлыканье Харакута, свернувшегося у ее ног. Ей снилось, будто она падает сквозь книжные страницы и снежинки...

Очнулась она в лесу. Каждая ветка, каждый листочек были вырезаны изо льда и переливались всеми цветами радуги на свету. Рядом, грациозно виляя хвостом, сидел Харакут, но теперь на нем была аккуратная шляпка и маленький монокль.

«Мы в Зачарованном лесу», – произнес он. – «И нам нужна твоя помощь».

Из-за деревьев вышла та самая девочка, которая грелась у Анны в магазинчике, но теперь на ней было платье из летящей серебристой ткани, а в волосах сверкала крохотная изящная диадема.

«Меня зовут Юргель. Злая Снежная Королева похитила Сердце Нового Года – волшебный кристалл, что дарит нам радость. Без него наш праздник не состоится, а зима станет вечной».

Анна, не раздумывая, согласилась помочь. Харакут повел их тайными тропами к ледяному замку Королевы. На пути туда они встретили юношу, который тоже вызвался помочь им забрать Сердце Нового Года. Юноша был высокий, с темными волосами и такими красивыми глазами, которые излучали свет и доброту. Его звали Далан. Анна невольно засмотрелась на него, но отдернув себя, пошла дальше. Когда они дошли до обители Королевы, то остановились в изумлении. Стены были из толстого льда, а вместо стражей стояли бездушные ледяные статуи. В самом центре главного зала парил в воздухе сияющий камень – Сердце Нового Года. Королева, высокая и прекрасная, как сосулька, насмехалась над ними: «Вы опоздали! Его сила скоро станет моей!». Анна невольно сделала шаг назад, но Далан аккуратно взял ее за руку и прошептал: «Все будет хорошо, веришь?». Она кивнула в ответ. Казалось бы, простой жест, но у Анны на душе стало так тепло. И уже не так страшно.

А тем временем Кристалл начал тускнеть. Юргель пыталась спасти его своим волшебством, но ее силы было недо-

статочно, а Далан пытался сразить Снежную Королеву, но все было тщетно. Ледяной холод пополз по залу, угрожая сковать их насмерть. И тут Анна вспомнила о билете. Она достала его из кармана. Бумага горела в ее пальцах, как маленькое солнце.

«Я хочу, чтобы Сердце Нового Года было свободно и дарило радость каждому в этом мире!» – крикнула она.

Билет вспыхнул и рассыпался. Слепящий свет озарил зал, лед с треском растаял, а Снежная Королева с криком исчезла в искрах. Кристалл взмыл к своду и взорвался фейерверком из тысячи теплых и ярких огоньков. Зима за окнами замка осталась, но она стала мягкой и доброй. Медленно пошел пушистый снег.

Юргель обняла Анну: «Спасибо! Ты подарила нам чудо, и я подарю его тебе взамен!».

Утро первого января было солнечным. Анна проснулась на своем диване. Харакут мирно мурлыкал на ковре. «Всего лишь сон», – с легкой грустью подумала она.

Анна провела ладонью по теплой спине кота. Она помнила все, что произошло ночью до мельчайших деталей: как кот превратился в проводника, знающего тайные тропы; как маленькая девочка смело шагала вперед, не боясь ничего; как Анна, совсем не привыкшая к подвигам, держала в ру-

ках последний шанс на спасение – волшебный билет. И как встретила того юношу...

Колокольчик на двери вдруг звякнул.

Анна подняла голову, ожидая увидеть кого угодно, но в дверях стоял он – молодой человек с темными волосами, с мягкой улыбкой и такими же добрыми глазами, как из ее сна. Она ахнула: это был тот самый юноша, что держал ее за руку, когда ей было страшно. Она помнила, как тепло его ладони согревало ее в ледяном зале замка.

Теперь он стоял здесь, в ее обычном книжном магазине.

«Простите за беспокойство», – улыбнулся он. – «Я только переехал в этот город и совершенно заблудился. Ищу книгу... о местных достопримечательностях».

Когда он зашел внутрь, над дверью в воздухе мелькнула едва видимая искра, словно память о том самом билетике.

Теперь Анна поняла: чудеса случаются всегда. Главное верить в сказки, ведь именно там они всегда происходят. А их сказка только начиналась!

Говорят, что в Новый Год с каждым человеком может произойти что-то по истине волшебное. Верьте, и чудо всегда найдет именно Вас!

## ПРИЗРАК В БЕЛОМ САВАНЕ

*Каждый старинный город имеет свою уникальную историю, легенды и мифы, и Якутск, конечно же, не представляет в этом смысле исключения.*

Чиновника по особым поручениям МВД Российской империи, писателя **Николая Щукина**, прибывшего сюда летом 1830 года по казённой надобности, поразили, как он записал в своём дневнике, хорошо застроенная Никольская (ныне Октябрьская) улица и каменные церкви.

О необычайном происшествии в одной из них – градо-якутской Никольской церкви – в 1860 г. в журнале «Московский вестник» **Н. Бергом** была опубликована весьма занимательная история. Ее приводит в своей книге «Градо-якутские православные храмы» **П. Петров**. А записана она была в 1805 году дочерью чиновника **Е. Ромадина** – **Анной**, проезжавшей с родителями через Якутск из Вилюйска в губернский город Иркутск. Заметим в скобках, что **Ефрем Федорович Ромадин**, чиновник из Малороссии, в 1790 году был отправлен Екатериной II для строительства Оленска (Вилюйска).

Итак, Анна Ромадина (мать Н. Берга) рассказала сыну о таком, прямо скажем, неординарном случае:

«В одной из церквей Якутска стоял гроб с покойником. Ночью сторожу, лежавшему в трапезной, отделенной от са-

мой церкви, где совершаются службы одним порогом, слышалось, что мертвец скрежещет зубами. Сторож был не робкого десятка: он спокойно высек огня, засветил свечу и, подойдя к покойнику, осмотрел его со вниманием, но не заметил никаких признаков жизни. Сторож снова потушил огонь и улегся, но заснуть не мог и немного погодя услышал очень явственно, что мертвец опять скрежещет зубами.

Сторож быстро ударил в кремень огнивом, и когда церковь на мгновение осветилась, он заметил, что от гроба кто-то побежал в сторону. Сторож осмотрел покойника и на этот раз увидел у него на губах кровь. Покойник, однако, был без признаков жизни. Воротясь к себе в трапезную, сторож уже не потушил свечи, а прикрыл ее горшком так, что сделалось темно, и стал дожидаться, что будет. Через несколько минут скрежетание слышалось опять. Сторож быстро опрокинул горшок и видит, что над покойником склонилась белая фигура. Он побежал туда с огнем – белая фигура бросилась к нему навстречу, вероятно, с намерением испугать, но сторож и тут не струсил, схватил привидение за шиворот и закричал: «Кто ты, говори, а не то убью!».

«Привидение» упало на колени, и оказалось, что это молодая женщина, одетая в саван. Она стала умолять сторожа, чтобы отпустил ее, но он никак не согласился и на другой

день представил ее в полицию. По расспросам в полиции узнали: эта женщина была несчастна в любви, любимый человек не отвечал ей взаимностью. В отчаянии она прибегла к ворожее, которая присоветовала ей достать зуб покойника собственными зубами. «С этим зубом получишь все на свете», – сказала ворожея. Молодая женщина решилась на неслыханное дело: осталась после вечерней службы в церкви, где был покойник. И ее-то работу сторож принимал за зубовный скрежет мертвеца".

**Николай Щукин** упоминает о своей встрече в Якутске с декабристом, поэтом **Александром Бестужевым-Марлинским**, повести которого считались тогда «бриллиантом нашей словесности». Но речь не о литературном творчестве «и молодца, и красавчика, и говоруна, и весельчака» Бестужева, а о его способе определять крепость якутского мороза. «Если в горле появляется какая-то горечь, потом легонькое давление в груди, потом начинают смерзаться ресницы, а в заключение станут зябнуть колени, тогда... мороз в 40 градусов! Если дохну на воздух и дыхание будет замерзать, то есть трещать, значит, не менее 38 градусов, а в 30 градусов у нас оттепель», – рассказал писателю декабрист.

**Ольга СЕРГЕЕВА**

(по материалам сайта «Легенды и мифы Якутска»)

*Аан дойду литэрэтиирэтигэр тапталы, имэни хоһуйуу үгүс. Айымньы баһыйар анаарын ис туула тапталтан сабыллар айылгылаах, сүрүн мөккүөр таптал тула үһүллэр үгэстээх. Сүүһүнэн сыллар усталарыгар төһөлөөх уран тыл уустара тыл сүмэтин сүүмэрдээн, этии эгэлгэтин тиһэн хоһуйбуттара буолуой бу иэйии үрдүк чыпчаалын.*

*Оттон саха хаһан баҕарар таптал табылын таайтарыылаахтык, имэни сэмэйдик хоһуйар идэлээх. Саха уус-уран литэрэтиирэтигэр, чуолаан проза жанрыгар, имэни аһаҕастык хоһуйуу сэдэх да буоллар, баар. Олортон кэрчик-кэрчик быһа тутан бэчээттиибит.*

**Федот ЗАХАРОВ.**

**«Быыйа»**

... Быыйа утуйан эрдэбинэ аан тыаһаата. Ийэтэ киирдэбэ. Киирбит киһи аан таһыгар иһиллээн турбахтаата. Им-дьим. Хараҥа. Бэркэ сэрэнэн, тыаһаппакка, аан ис олуурун сапта.

Кыыс нухарыйан эрдэбинэ, ким эрэ сибигинэйэн аатын ынырарга дылы. Эмиэ ынырда. Билбэт саната.

Кыыс эргиллэ түстэ.

- Кимнииний?! ..

- Мин. Чороох Ньюкулайбын.

- Тоџо кэллин?! Бар!!!

- Кэпсэтээри киирдим. Быыйаа, соһуйума. Мин... Кыыс суорџанын бүрүммүтүнэн олоро биэрдэ:

- Киэр бар!!! Таџыс!!!

Танаһын ылан кэтээри хачыгыраан эрдэџинэ, эмискэ киһи кыыһы тиэрэ баттаата. Суорџанын саралыы тарта. Тилигирии, мөхсүү буола түстэ. Кыыс тыынын былдьаһан мөхсө сытан, киһини сирэйгэ оџуста. Киһитэ өрө чинэйбит кэмигэр түбэһиннэрэн, түүрүллэ түһэн баран, икки атаџынан тэптэ. Босхолоноот, ойон туран, куотан, аанна ойон кэллэ. Аан аһыллыбата.

- Ийээ-ээ, ийээ-ээ! – кыыс ааны дирбийэ-дирбийэ хаһыытаата. Онтон өй ылан, аан олуурун аһан халыгыратта.

Ити икки ардыгар, киһитэ кэнниттэн кэлэн ыбылы харбаан ылла. Айаџын саба тутан, мөџүһүннэрбитинэн оронугар илдьэн тиэрэ баттаата. Түөһүнэн ыга түстэ. Кыыс туох баарынан балык курдук мөџүстэ. Төбөтүн охсуолаан баран, ыксаан баттаџар түстэ. Киһи кыыс илиитин ылан олуйа баттаан эрдэџинэ, аан хаахыначчы тыаһаан аһылынна. Сырдык толбоно киирдэ. Дьэбдьиэ аан боруогун атыллаан киирдэ. Аан аһаџас хаалла.

Киһи ону көрөөт, күүркэйбит санаата өһүллэн, кыыһын ыһыктан, туран кэллэ. Кыыс ойон туран ийэтигэр кэлэн саба

түстэ. Тыынын ыла-ыла, оҕолуу ытаан барда.

**Николай ЗАБОЛОЦКАЙ-ЧЫСХААН.**

**«Маappa»**

... Кыыс сангата суох буугунаспахтаата, тыынарын да, сыгыннахтанарын да киһи кулгааҕа сатаан араарбат курдук, ис иһиттэн чэпчэки нарын тыастар суугунастылар, онтон имньим баран хаалла. Иккитэ-биирдэ өрө тыыммытын эрэ киһи чуолкайдык иһиттэ. «Ити аата бүттэҕэ дуу?» – дии санаата кини.

Кырдык, утаакы буолбата, сэмэй илии суорҕаны улаҕа диэки өттүттэн аргый аҕай илибирэттэ, аргый аҕай сэгэтэн киирэн, киһиэхэ көхсүнэн буолан токуйан сытан кэбистэ. Бу тириппитэ, титирэстээбитэ сүрүккэтин, Ылдьаа көхсүгэр уоттуу суоһаата. Киһи эргиллэ түспүтэ. Кыыһа соһуйбуттуу, таба куустарбакка, халбарытына, аһарына, илиитин, акымылын дуомунан үтэйсэ сатаан көрдө... Ылдьаа илиитэ, үлэҕэ үөрэммит баҕайы, тимир курдук этэ.

- Туох буолаҕын, сатаатар, ааппын-суолбун, киммин ыйыт – диэн ааттаһардыы санарбыта, кыыс кэнники үтэйсэрэ мөлтөөн иһэн.

- Чэ, бэйи, ону хойут! – диэбитэ киһи...

Уот имик-самык умуллан барда. Кыыс аргый ытаан сыңсыйбыта хайыы-үйэҕэ ааһан, нус-хас буолла. Күүскэ тар-

таран утуйан эрэр киһи, утуйан эрэринээбэр өссө минньигэстик: «Кини миэнэ... миэнэ... миэнэ...» – диир санаата эрэ ыраахха, дирингэ, саамай кичэллээх сиргэ – итии сүрэх хаанын кытта тийэн булаһар, инэр быһыылааба. Ол курдук иккиэн дьоллоохтук куустуспутунан утуйан буккураан хаалбыттара. Чох умуллан, хараҥа түүн били күөрэ-ланкы төрөөн сытар өтөх иһин, куустуһан сытар дьону уонна кинилэр киэннэрин эрэйдэрин-дьоллорун холбуу сабан, барытын бүрүйэн кэбиспитэ...

### **Леонид ПОПОВ.**

#### **«Тобой Сэлэ»**

...Тороев испиискэни умаппытыгар хатырыктаах үөл мас үрүттээх уонна эркиннэрдээх, муостата суох киэн-куон үүтээн иһэ элэннээн көһүннэ. Наара ороннор, үөл мастан суоран оноһуллубут уп-уһун остуол көстөөт, хараҥаба тимирэн хааллылар. Тороев испиискэни иккиһин уматта. Ону Чуура саба үрэн кэбистэ да, Тороевка моонньугар ыйааста түстэ, уһун-уһуннук уураамахтаата, онтон им-балайы ортотунан кини Тороевы наара ороннорго сиэтэн илтэ. Тугут дуу, чубуку дуу тириитэ тэллэби Чуура илиитин иминэн тэниччи тарта уонна Тороевка сибиэннээхтик сибигинэйдэ:

- Доборум оҕотоо, сыгынньахтана оҕус.

- Чүмэчи баар дуо? –титирэстээбит куолаһынан Тороев ыйытта.

- Ыһырынньык баар буолуохтаах этэ да, тугун уотай, хараната үчүгэй. Эн биһикки ибис-иккиэйэхпит, кэрэһитэ суох. Оттон сырдыкка дьонно көстөргө дылыбыт. Чэ...

Чуура имэнирбит ип-итии, сыгыннах, чэгиэн түөһүнэн Тороевка саба түстэ уонна уоттаах ибигирэс уоһунан кини уоһун, муннун, иэдэһин, сүүһүн уураабытынан барда.

- Сүрдээххин даһаны, манньык дьахтарга мин түбэһэ илигим, – диэтэ Тороев кэһиэһирбит куолаһынан.

- Дьэ түбэстэһин дии... – Чуура чачыгыраччы күллэ. Кинилэр үүтээннэ хоммуттара.

## ДАЛАН.

### «Тыгын Дархан»

...Батас син биир кыайан утуйбатын билбитэ, аргыый аһай туран кэлбитэ. Чаһардар олорор хара дьиилэригэр хабыс-хараһа, ип-итии этэ. Уол балачча өр туран иһиллээбитэ. Арай дьииэ кэтэһэриин, уһа-ханас оронноругар күнүскү күүстээх үлэттэн сылайбыт дьон муннуларын тыаһа көхтөөхтүк баччыгыныыра.

Утуппатах ынырык күлүктэри баһыйан, оннооһор ордук күүстээх иэйии – Үйэн кыыс уон уоттаах оронун тардыыта эдэр

уол уутун эбии киэр кыйдаабыта, сүрэбэ уолугунан тахсыах-ча бүөлүү биэрбитэ, сүһүөхтэрэ үктэнэр-үктэммэт өрө мөҥөн ылбыттара. Харанаба ордук хойдубукка дылы буолбут чабычактары, кытахтары, кытыйалары-хамыйахтары сымсатык тумнан, кыратык да тыаһаппакка, бытаһыкка үөмөр саһыллыгы сыбдыйан тийиэн, үрүҥ дьиэбэ тахсар аан тутаабын харбаабыта. Биллибэтинэн эрдэттэн хоргунунан оҕунуохтаммыт үрүҥ дьиэ халбана тыаһа-ууһа суох аһыллыбыта. Үрүҥ Үйэн сытар хаппахчытын дьиэлэ, күүтэн турбуттуу, бэйэтэ тэлэллибитэ. Сып-сылаас, сымнабас илиилэр уолу моонньуттан ыга кууспуттара, уоттаах уостар уол долгуйуутуттан куурбут уостарын уотунан хаарыйбыттара, хаһан дабыны арахсыбатык хам сыстыбыттара. Уохтаах таптала улуу күүһэ өлүү-сүтүү хара күлүгүн баһыйан киэр үүрбүтүн, арай, сэрэйбит буоллабына куруутун сэргэхтик утуйааччы эдьиийдэрэ Тыаһааны сэрэйдэбэ. Оттон Аабый Дархан билбэтэбэ чахчы.

... Лөкөй аһыра санаата суоҕа, олус сылайбыт этэ. Сүөм кэтит, кыалыктаах, инньэликтээх, үс салаа тиил тиэрбэстээх түнэ курун сүөрэн ылан көхөбө иилбитэ. Даххан олоххо тас таһаһын ньылбырыта биэрээт, дьахтар хаппахчытын ойуулаах-мандардаах аанын аргыый сэгэтэн, киирэн кэлбитэ. Сөп-сөрүүн, хабыс-хараһа хаппахчы иһигэр дьахтар чэпчэки-чэпчэки тыһанан утуйа сытара. Лөкөй, эдэр дьахта-

ры соһутумаары, киис суорѳаны аргый арийан, дьахтар сып-сылаас саннын таарыйбыта.

- Сыччыый, бу мин кэллим, уһугун, – диэбитэ хаһан да намыыннык сангарбат бэйэтэ бэрт симиктик.

Дьахтар эргичис гынан уһукта биэрбитэ уонна эр киһиэхэ оннун биэрээри дуу, биитэр куотардыы дуу, улаѳа диэки сыѳарыс гыммыта. Лөкөй сып-сылаас дьахтар хооньугар киирээт, эт-этэ бүтүннүү минньигэс сылаанныыйы иэйиитинэн туолбута, уһун айантан сылайбыта, түүннү сииктэн дьагдъайбыта, кыһырбыта барыта ханна эрэ суй гынан, сүтэн-инэн хаалбыттара. Арай, киниэхэ ыга сыстыбыт ип-итии, сып-сымнаѳас ахтыбыт эдэр дьахтар этэ-сиинэ эрэ баара.

- Ыччыай, аѳыннын дуо миигин? – таптыырын быһыгар Лөкөй сибигинэйбитэ.

- Ахтымына, – кыыс-дьахтар эр киһи кэтит түөһүгэр төбөтүн кистээбитэ.

Лөкөй бастакы уоѳа харыыта, сүүскэ бэрдэрбит атыыр оѳус курдук, сэниэтэ суох тиэрэ түспүтэ.

- Атахпын туппахтаа... – диэн арыычча ыган таһаарбыта кини. Ити Лөкөй үгэһэ этэ: ойохторо киэһэ аайы тойон атаѳын туппахтыыллара, имэрийэллэрэ. Ол оннук сытан кини утуйара.

Боттоко имигэс баҕайытык эрин бакыр-такыр тарбахтардаах, чэрдийбит, таас курдук кытаанах уллунахтаах, улахан, халын атабын баппаҕайын туппахтаабытынан барбыта. Лөкөй сымнаҕас, үөрүйэх илиилэртэн атабын уллунаҕыттан убарыйар-утуйар уоскулан долгуна тарбанан, халтаһалара улам ыараан, сабыллан испиттэрэ. Минньигэс уу кыната кинини сабыыта, сытымсах муннугар туох эрэ биллибитэ, атын, туспа сыт баар диэх курдук саныы сытан, нухарыйан барбыта. Сытар оронун анныгар, аллара туох эрэ тыас тыаһаабытыгар Лөкөй харабын көрөн кэлбитэ.

- Ити тугуй? Туох тыаһыыр? – кини уутун быһыһынан бүтэнитик ыйыппыта.

- Кутуйах ини... – дьахтар саната ыраахтан иһиллэргэ дылы гыммыта. Тиэрэ түһэн сытан, ыараханлык баччыгынаан, Лөкөй тойон утуйбута.

\* \* \*

Орон анныгар тыаһааччы ханнык да кутуйах буолбатах этэ, өлөрдүү куттаммыт Дьорбоот уол, кини иһин тыаһа этэ.

Боттоко уонна Дьорбоот иккиэн Сыһаах Абыйакаан аҕатын ууһуттан төрүттээх, алта уон алта арыы хатыннаах бороһоттор Батама диэн аатырбыт биир сайылыктарын оҕолоро этилэр. Олус кэрэ кыыска уолаттар куттанан чугаһаабат-

тарын курдук, Дьорџоот эмиэ Боттоко кыыс эрдэбинэ таһыттан, ыраахтан эрэ ымсыыра баџарара. Чаџылыма Чаџылыттаџа Боттоко Лөкөй тойон иичим ойоџо буолбутун кэннэ көс сүүлэһиэџиттэн ыла Лөкөй суоџар уол куруутун кэлэн хонон барара. Тугу да билбэт уу тунгуй уолу дьахтар хоонньоһорго аан бастаан үөрэтиэџиттэн, дьоллоох даџаны түүннэри кини билбитэ! Уол ону куруутун, кыһынын-сайынын саныыра. Сайын төһө да ыраах сиргэ от оттоотор, Лөкөй ырааппыт сураџын иһиттэр эрэ, атын харыстаабакка тибилиннэрэн кэлэн, түүн кистээн таптаһан барара. Маахылла эмээхсин сэрэйэр быһыылааџа. Бэйэлэрин кытта бииргэ үлэлэхэр, букатын даџаны кинилэри мөхпөт-эппэт эдэр, эйэџэс хотуннарын хамначчыттар бары аһыналлара, ким да, тугу да санарбат этэ. Ол гынан баран, бу түүн Дьорџоот табыллыбатаџа – өлөр куттал киниэхэ илэ бэйэтинэн суоһаабыта.

Кинини үксүгэр олус үлүһүйүү иэдэтэр буоллаџа – сэрэх сүтэр, куттал умнуллар. Дьорџооттоох Боттоко күүстэрэ эстиэр диэри таптаһан баран, уол оронугар төннөрүн сүрэџэлдьээн, утуйан онторон хаалбыт этэ. Тойонноро Маахыллалыын кэпсэтэр санатыттан Боттоко бастаан уһуктубута: туох да саната суох уутугар анаарыйа сылдьар уолу оронун анныгар симпитэ (онтон атын барыах-кэлиэх сир суоџа) уонна бэйэтэ утуйбута буолан кубулуммута. Дьолго, ол ба-

рыта табылларга дылы гыммыта – олус сылайан-илистэн кэлбит эрэ, Лөкөй, аһыыр-сиир кыаба суох, бабатын эрэ ханнараат, утуйан хаалбыта.

Эр киһи утуйарын кытары, дьахтар кутталыттан сыалдыатыгар холлубут уолу хаппахчытын оронун анныттан таһаарбыта. Уол таһырдыа тахсаат, хоту тыаба кистээн баалан турар атыгар ыстаммыта. Тыаба, дьэ, арыый холкутуйан, дүөдэбэ танаһын эгин суунан баран, аны иккиһин эргийбэтэрбин диэн санаалаах, туос бөтөрөнүнэн дойдутун диэки көтүппүтэ.

Соробор суоһар суоллар ол курдук этэннэ ааһаллар.

**«КЫЫМ» хаһыат саайдыттан**

***Юмор – лучшее лекарство от повседневности. В этой рубрике мы подготовили для вас проверенные временем анекдоты и свежие шутки, которые помогут взглянуть на мир с улыбкой. Ведь даже в серьезном дне найдется место для доброй шутки.***

Выступая в политехническом институте на диспуте о пролетарском интернационализме, Владимир Маяковский сказал:

– Среди русских я чувствую себя русским, среди грузин – грузином...

– А среди дураков? – вдруг выкрикнул кто-то из зала.

– А среди дураков я впервые, – мгновенно ответил Маяковский.

\*\*\*

- Папа, а что такое альтернатива?

- Сложно объяснить в двух словах... Ну вот на примере: ты работаешь на заводе, из года в год пашешь и пашешь, постепенно копишь деньги. В один прекрасный момент накопленного тебе хватает на переезд в деревню. Ты покупаешь десяток яиц и выводешь из них цыплят. Ты за ними ухаживаешь, и вот у тебя уже тысячи взрослых кур. И эти тысячи кур начинают нести яйца – ты уже крутой фермер! И тут наводнение! И всю твою ферму

смывает, все сдохло, все смыто!

- Пап, ну и где альтернатива?!

- Утки!

\*\*\*

На столе лежат две книги: тонкая и толстая. На тонкой написано: «Логика». На толстой: «Женская логика. Том первый».

\*\*\*

И говорит Пушкин Арине Родионовне:

- Няня, принеси-ка мне водочки.

- Так ведь выпили ж всю вчера.

- Опять ты мне будешь сказки рассказывать!

\*\*\*

Умерла пожилая преподавательница ленинградского филфака. И на похоронах попросили выступить ее ближайшую подругу. Старушка долго не могла начать от душивших ее слез. Потом прерывающимся голосом сказала: «Любовь Лазаревна была замечательным человеком... Всю жизнь она посвятила изучению английских неправильных глаголов...». И тут голос ее стал крепнуть: «Английские неправильные глаголы можно разделить на следующие три основные категории...»

\*\*\*

Приходит маленький мальчик на почту:

- Можно отправить письмо дедушке Морозу?

- Ну, конечно, давай его сюда.

Мальчик отдал письмо и ушел. Почтальону послать письмо некуда, но прежде, чем его выбросить решил прочесть. Мальчик пишет: «Дорогой дедушка Мороз! Пришли мне, пожалуйста, шубку, а то стало очень холодно на улице. И еще, пришли мне валеночки, а то у меня зимой ножки мёрзнут, шапочку, чтоб головка не простудилась и рукавички, чтоб ручки не зябли». Растрогался почтальон, собрал товарищей, обсудили, скинулись, купили всё (только на варежки денег не хватило), приготовили посылку и отправили мальчику квитанцию на получение. Мальчик посылку от деда Мороза забрал, а на следующий день снова пришёл с письмом к деду Морозу. Почтальон письмо принял, собрал весь коллектив и начал читать: «Дорогой дедушка Мороз! Большое спасибо тебе за шубку, валеночки, и шапочку! Мне все пришлось в пору и очень понравилось! Жаль только, что эти гады-почтальоны варежки сперли...»

\*\*\*

Начальник на собрании произносит новогоднее поздравление: «Надо увеличить производительность труда. Работать, работать и ещё раз работать. Пахать, пахать и снова пахать. Поздравляю всех с Годом лошади!».

## НЕОБЫЧНЫЕ ФАКТЫ О ЛОШАДЯХ, КОТОРЫЕ ВЫ НЕ ЗНАЛИ

*Согласно восточному календарю, 2026 год, который начнётся 17 февраля, пройдёт под знаком Красной (Огненной) Лошади – одного из самых динамичных и сильных символов в 60-летнем цикле китайского зодиака.*

*Сегодня расскажем об удивительных животных, которые на протяжении тысячелетий были одними из самых значимых спутников человека. Даже те, кто считает себя знатоком лошадей, часто удивляются, когда слышат об их уникальных способностях.*

### **Панорамное зрение**

Природа наделила лошадей особенностями, которые позволяют им быть выносливыми, быстрыми и невероятно восприимчивыми. Начнём со зрительной системы. У лошади самые крупные глаза среди наземных млекопитающих. Они расположены по бокам головы, обеспечивая обзор почти в 360 градусов. Это позволяет им видеть практически всё вокруг, не поворачиваясь, и вовремя замечать опасность. Однако остаются два «слепых пятна»

– прямо перед носом (на расстоянии до 90-120 сантиметров) и непосредственно за затылком.

Вот почему к лошади всегда следует подходить сбоку – так вы даёте ей возможность вас увидеть.

### **«Разговор» ушами**

Уши лошади – это точный индикатор её внимания и настроения. Благодаря особой мускулатуре они могут двигаться независимо друг от друга, поворачиваясь на 180 градусов. Это позволяет животному точно улавливать источник шума. Кстати, их слух способен различать звуки на расстоянии до четырех километров.

Если уши направлены в разные стороны, значит, лошадь одновременно следит за несколькими объектами. Прижатые уши – явный признак гнева или страха, а опущенные – говорят о том, что животное расслаблено.

### **Особенности дыхания**

Лошади дышат исключительно через ноздри и не могут делать это ртом. В отличие от людей, их дыхательная система устроена так, что единственный путь для воздуха – это нос.

Причина в уникальном строении глотки: у лошадей очень длинное мягкое нёбо. Оно образует непреодолимую перегородку, полностью отделяя ротовую полость от дыхательных путей. Когда лошадь ест или пьёт, этот

барьер надёжно блокирует попадание воздуха (а также пищи и воды) изо рта в гортань и лёгкие.

Эта особенность – результат эволюции. Она позволяет лошади как животному-спринтеру эффективно потреблять огромные объёмы кислорода через ноздри во время бега и синхронизировать дыхание с каждым шагом галопа. Однако у такого строения есть и минус: если у лошади заложен нос, она оказывается в опасном положении, так как не может перейти на дыхание ртом.

### **Копыта-насосы**

Копыто лошади – это не просто ороговевшая кожа на ногах. Это сложный механизм, выполняющий роль амортизатора, который защищает суставы от ударных нагрузок при галопе, и... насоса для крови.

Да-да, несмотря на грубость и плотность этого участка ноги, в нём сосредоточено большое количество сосудов. При нагрузке вес тела давит на копыто, выталкивая кровь из капилляров обратно вверх по венам. Эта «копытная помпа» – жизненно важная часть кровообращения коня.

### **Спят стоя, но видят сны лежа**

У лошадей (как и у других копытных) существует специальный «фиксирующий аппарат» в ногах. Связки и суставы могут блокироваться, позволяя животному оставаться на ногах без значительных мышечных усилий.

Мышцы при этом расслабляются.

Способность спать стоя – эволюционная адаптация, унаследованная от диких предков. Им нужно было быть готовыми мгновенно сорваться с места при опасности, ведь хищник может появиться в любой момент.

В стоячем положении лошадь дремлет, отдыхает, но не погружается в глубокий сон. Для этого ей надо лечь (как и человеку). Тогда наступает глубокий медленный сон – происходят консолидация памяти, восстановление нервной системы и физический отдых. Это состояние сопровождается сновидениями.

Здоровая лошадь проводит в лежачем положении суммарно от 30 минут до трех часов в сутки, часто разбивая этот отдых на несколько коротких периодов по 20-40 минут.

### **Память и обучаемость**

Лошади – социальные животные с богатой эмоциональной палитрой. У них есть способность к сопереживанию: они способны утешать друг друга в стрессовых ситуациях, выражать ревность и даже оплакивать потерю сородича. Они тонко распознают эмоции человека по голосу и мимике и могут перенимать страх или волнение всадника.

Научные исследования и наблюдения показывают,

что лошади обладают отличной долговременной памятью. Они помнят людей, которые обращались с ними хорошо или плохо, могут узнавать сородичей, с которыми когда-то жили, и безошибочно находят дорогу к дому или к источнику воды даже спустя долгое время. Их память на места и маршруты особенно ценилась в эпоху Великих географических открытий.

В дикой природе лошади живут в стадах со сложной иерархией, где царит взаимовыручка и доминирование не всегда зависит от пола. Избегая одиночества, они устанавливают крепкие дружеские связи. Даже во время сна в стаде как минимум одна лошадь остаётся «наблюдателем» для безопасности.

### **Рекорды**

Лошадиная книга рекордов полна удивительных страниц. Самым высоким в истории признан мерин Сэмпсон (позже переименованный в Мамонта) из Англии – его рост достигал 2 метров 19 сантиметров в холке. Рекорд скорости на скачках принадлежит жеребцу по кличке Бич Рэкит – он разогнался до 70 километров в час.

Средняя продолжительность жизни лошади – 25-30 лет, но официально зафиксирован рекорд в 62 года, установленный тяжеловозом Старым Билли.

В 1893 году на выставке в Лондоне пара шайров (по-

рода тяжеловозов) сдвинула с места и протащила на 50 метров сани с грузом, весившим 42,5 тонны. Это абсолютный мировой рекорд, который до сих пор не побит.

### **Коротко:**

- Далёким предком всех современных лошадей был эогиппус – лесной зверёк размером с небольшую собаку и весом не более 5 кг. Он жил около 50 миллионов лет назад.

- Лошади обладают избирательным музыкальным вкусом, предпочитая спокойную или воодушевляющую инструментальную музыку, но раздражаясь от тяжёлого рока.

- Самое короткое название лошади – «Ук» (у монгольских кочевников), а самое длинное – «Оквила упара кламару коалу накла ната». Его используют индейцы одного из перуанских племён.

Лошадь считается священным животным у 23 народностей.

**Из сайта «Аргументы и факты»**