



# ИМЯ В ИСТОРИИ БИБЛИОТЕКИ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ОНЛАЙН-ВЕБИНАРА  
СРЕДИ ИМЕННЫХ СПЕЦИАЛЬНЫХ  
БИБЛИОТЕК РФ ДЛЯ СЛЕПЫХ

Г. ЯКУТСК, 16 ОКТЯБРЯ 2024 ГОДА

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)  
Государственное казенное учреждение Республики Саха (Якутия)  
«Якутская республиканская специальная библиотека  
для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного»

## **ИМЯ В ИСТОРИИ БИБЛИОТЕКИ**

Сборник материалов межрегионального онлайн-вебинара  
среди именных специальных библиотек РФ для слепых

г. Якутск, 16 октября 2024 года

Якутск, 2025

УДК 027.6:364.65-056.262(470+571)(063)

ББК 78.34(2Рос)я43

И 56

Рецензент:

кандидат педагогических наук

О. И. Афанасьева

Редакционная коллегия:

А. С. Корнилова (отв. редактор),

Э. В. Заболоцкая, Е. А. Потапова, Д. С. Константинова

**Имя в истории библиотеки** : сборник материалов межрегионального онлайн-вебинара среди именных специальных библиотек РФ для слепых (16 октября 2024 года, Якутск) / Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного ; редколлегия : А. С. Корнилова (отв. редактор) [и др.]. – Якутск : «Офсет», 2025. – 68 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-6053467-0-8

*В сборнике представлены материалы межрегионального онлайн-вебинара «Имя в истории библиотеки» среди именных специальных библиотек РФ для слепых, состоявшегося 16 октября 2024 года в Якутской республиканской специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного. Рассматриваются актуальные вопросы по увековечению памяти персоны, внесшей значительный вклад в развитие регионов России и всей страны, выявления и обмена эффективными практиками именных специальных библиотек для слепых. Статьи и тезисы выступлений представлены в авторской редакции.*

*Сборник представляет интерес для библиотекарей, тифлопедагогов, а также специалистов, работающих с людьми, имеющими глубокие нарушения зрения.*

УДК 027.6:364.65-056.262(470+571)(063)

ББК 78.34(2Рос)я43

ISBN 978-5-6053467-0-8

© «Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного», 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	4
<b>ЗАХАРОВА Е. В.</b> Приветственное слово.....	6
<b>ГИЛЬФАНОВА И. А., АРСЕНТЬЕВА В. В.</b> Имя библиотеки как профессиональный ресурс.....	8
<b>ДАВЛЕТХАНОВА Н. М.</b> Макарим Тухватшин: жизнь для слепых малой родины.....	17
<b>ЗАБОЛОЦКАЯ Э. В.</b> Библиотека с именем: от идеи к реализации.....	27
<b>ЗАКИРОВА Г. Т.</b> Именная библиотека. Опыт специальной библиотеки для слепых Республики Татарстан по изучению и популяризации наследия Шарифа Калимулловича Еникеева.....	36
<b>КЛАВДОРСКАЯ А. Л.</b> Суворовка. Мы этим именем гордимся.....	45
<b>МИЛЬКОВА В. Н.</b> Имя Луи Брайля – бренд, имидж и технологии в работе Специальной библиотеки для слепых Республики Коми им. Луи Брайля.....	53
<b>СТАРИКОВА Е. А.</b> Стремимся быть на него похожими: Василий Ерошенко – культурный бренд Белгородской области и ГБУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко.....	57

## ВВЕДЕНИЕ

В последнее время не только библиотекам, но и другим учреждениям культуры присваиваются имена выдающихся деятелей, внесших неоценимый вклад в развитие культуры и искусства, с целью сохранения их наследия и увековечения памяти о них.

16 октября 2024 года на онлайн-платформе Якутской республиканской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного прошел Межрегиональный онлайн-вебинар «Имя в истории библиотеки» среди именных специальных библиотек РФ для слепых, который собрал более **30** специалистов из **12** субъектов России, в том числе из Республик Башкортостан, Татарстан, Чувашия, Коми и Саха (Якутия), Белгородской, Калужской, Тамбовской, Тверской, Свердловской и Псковской областей, а также Краснодарского края.

Вебинар стал площадкой для профессионального обсуждения по увековечению памяти персон, внесших значительный вклад в развитие регионов России и всей страны, выявления и обмена эффективными практиками именных специальных библиотек для слепых. Своим опытом поделились сотрудники 8 именных специальных библиотек для слепых из следующих регионов РФ: Краснодарский край, Белгородская, Свердловская, Тверская области, Республики Башкортостан, Татарстан, Коми и Саха (Якутия).

Сотрудники именных специальных библиотек для слепых РФ обсудили следующие актуальные вопросы по теме онлайн-вебинара: имя как символ и бренд библиотеки для слепых, роль и потенциал именных библиотек для слепых в формировании информационного и культурного пространства региона, присвоение имени как эффективный стимул для развития новых форм работы и инновационных библиотечных практик, изучение и популяризация

национального наследия персоны, чье имя носит библиотека для слепых, просветительская деятельность.

Обмен опытом получился продуктивным и в ходе онлайн-вебинара коллеги изъявили желание в дальнейшем активно сотрудничать с целью формирования новых компетенций и поддержки проектной деятельности. Вебинар стал стимулом и вдохновил другие специальные библиотеки для слепых, которые в будущем планируют стать именными.

По итогам Межрегионального онлайн-вебинара «Имя в истории библиотеки» среди именных специальных библиотек РФ для слепых подготовлен данный сборник. Полные тексты докладов участников мероприятия будут цитироваться в Российской научной электронной библиотеке «eLibrary.Ru».

Данное издание адресовано сотрудникам специальных библиотек для незрячих и слабовидящих, тифлопедагогам, а также специалистам различных учреждений и организаций, занимающимся проблемами социальной реабилитации.

**ЗАХАРОВА Елена Васильевна,**  
кандидат педагогических наук,  
директор ФГБУК «Российская государственная  
библиотека для слепых»  
(г. Москва)

### **Приветственное слово**

Мы знаем, что в России на сегодня свыше 500 именных библиотек. Безусловно, в деятельности библиотек большое место занимает мемориальная функция: создание музеев, проведение экскурсий, организация памятных мероприятий. Но важно еще и заметить, что это не только в сохранении исторической памяти. Потому что большое внимание уделяется созданию актуальных проектов и внедрению инновационных сюжетов, то есть важности таких событий, которые показывают связь исторической личности с современностью: ее влияние, творчество, характер, образ мысли, достижения на то, что происходит сейчас в нашей жизни, что помогает реализовывать наши задачи. Такой проектно-предметный подход не только помогает библиотеке стать мощным региональным ресурсом, но и привлекает большое количество новых партнеров, новых людей, которые не только включаются в жизнь библиотеки, но и продвигают деятельность самой библиотеки. То есть с одной стороны это – личность, с другой – это библиотека.

Всем именным библиотекам пришлось провести большую научно-организационную работу для того, чтобы честь носить имя досталась именно им. Я абсолютно уверена, что библиотеки с именем несут эту честь достойно и будут продвигать работу дальше.

Конечно, имя это – бренд, узнаваемость библиотеки, что очень важно в современных условиях. Собственно, это было важно и

всегда, но сейчас, когда это не библиотека под номером таким-то и не просто библиотека для слепых, а она носит имя, в обществе она сразу становится знаком, она узнаваема, люди знают куда идут и это их привлекает.

Я желаю вам огромных успехов в сохранении памяти той личности, которой вы посвящаете большую работу: это и научно-исследовательская работа, различные творческие проекты, мероприятия по семейным историям. Пусть будет больше таких важных инновационных проектов, которые продвигали бы и личность, и вас, как библиотекарей, несущих эту идею в массы!

**ГИЛЬФАНОВА Ирина Анатольевна,**  
директор ГБУК СО «Свердловская областная специальная  
библиотека для незрячих и слабовидящих  
им. Д.Н. Мамина-Сибиряка»,  
**АРСЕНТЬЕВА Виктория Валерьевна,**  
заместитель директора по научно-методической работе  
ГБУК СО «Свердловская областная специальная библиотека  
для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка»  
(г. Екатеринбург, Свердловская область)

### **Имя библиотеки как профессиональный ресурс**

*Аннотация: В статье автор на примере адаптированных мероприятий для незрячих и слабовидящих предлагает формы и методы информационно-библиотечной деятельности по увековечению памяти уральского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка. Как отмечает автор, данный аспект библиотечной работы служит приобщением к культурно-историческому наследию родного края, развивает чтение краеведческой литературы.*

*Ключевые слова: библиотека для слепых, именная библиотека, Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк, инвалиды по зрению, шрифт Брайля, инклюзивная творческая лаборатория, тифлоэкскурсия.*

В 2022 году исполнилось 70 лет со дня образования Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих имени Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка. Образованная в 1952 году, библиотека на сегодня – единственное учреждение культуры в Свердловской области, выполняющее

функции комплексного информационного, культурно-досугового, образовательного и инклюзивного центра по социокультурной реабилитации инвалидов, включая детей-инвалидов. Приоритетная целевая аудитория пользователей – люди с проблемами зрения.

В феврале 2022 году Приказом Министра культуры Свердловской области «Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная специальная библиотека для слепых» от 17 февраля 2022 года №106 была переименована в «Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка». Переименование библиотеки связано с изменениями в терминологии в сфере социальной защиты инвалидов в Российской Федерации в рамках исполнения Федерального закона «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» от 15 мая 2012 года №46-ФЗ.

На протяжении нескольких лет незрячими пользователями библиотеки и членами СОО ООИ ВОС поднимался вопрос о присвоении учреждению имени как награды за большой вклад в развитие адаптивной культуры и многолетний труд по социокультурной реабилитации людей с инвалидностью.

По результатам опроса читателей и специалистов Свердловской областной специальной библиотеки в количестве 500 человек, было выбрано имя выдающегося русского и уральского писателя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка, чей 170-летний юбилей со дня рождения отмечался в 2022 году по Указу Губернатора Свердловской области «Об объявлении 2022 года Годом Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка в Свердловской области» от 17 марта 2021 года №143-УГ.

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк родился и жил на Урале, всем своим творчеством был тесно связан с Уралом. Он вошел в историю русской и мировой культуры как первый создатель художественного образа Урала.

Присвоение имени библиотеке – значимое событие, оно меняет отношение к библиотеке, способно повлиять на её социальный статус, расширить сферу деловых контактов. Присвоение имени не только награда, но и большая ответственность – имя придает библиотеке индивидуальность и приложение творческого энтузиазма библиотекарей и читателей.

К Году Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка в Свердловской области в библиотеке были организованы и проведены многочисленные мероприятия по увековечению памяти и популяризации творчества уральского писателя: Областной литературный фотоконкурс для людей с инвалидностью разных нозологий «Милые уральские горы», литературная тифлоэкспедиция «Перекресток судьбы» (в рамках реализации проекта «Литературная тифлоэкспедиция «ЧитайУрал»), встреча с исследователем творчества писателя О.В. Моревой «А тут ещё мы с тобой по вечерам читали...»: читательские традиции в семье Д.Н. Мамина-Сибиряка» (в рамках работы клуба «Уральский изюм»), беседы о жизни и творчестве «Читаем Мамина-Сибиряка» (в рамках работы проекта «Внеклассное чтение»), беседа «Алёнушкина быль» (к 130-летию со дня рождения Елены Маминой).

Главным событием Года Мамина-Сибиряка стал Областной конкурс брайлистов «Читаем Мамина-Сибиряка» среди детей, молодежи и взрослых с нарушением зрения от 8 до 70 лет из Екатеринбурга и других городов Свердловской области. Участники продемонстрировали выразительное исполнение произведений писателя.

В рамках работы инклюзивной творческой лаборатории (ИТЛ) «Студия громкого чтения «Театр слова» состоялись выступления по творчеству Д.Н. Мамина-Сибиряка. Так, к Международному дню защиты детей, а также в рамках Городского фестиваля «Читай, Екатеринбург!» для жителей и гостей города детский состав студии читал сказку Д.Н. Мамина-Сибиряка «Светлячки». В рамках акции «Библионочь-2022» состоялись инклюзивные громкие чтения с

элементами театрализации отрывков из романа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы». К региональной акции тотального чтения «День чтения-2022» прошли чтения с элементами музыкального творчества отрывков из романа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Три конца». Кроме этого, к международному фестивалю «Эстафета доброты» были проведены инклюзивные громкие чтения «Мамин-Сибиряк на языках народов мира» (при участии РООСО «Интернациональный союз диаспор», проекта «Урал-Казахстан» и иностранных студентов высших учебных заведений города Екатеринбурга).

В 2024 году при поддержке Министерства культуры Свердловской области стартовал новый библиотечный социокультурный проект «По следам Мамина: очерки уральского быта».

Цель проекта:

- увековечение памяти выдающегося уральского писателя, популяризация творческого наследия Д.Н. Мамина-Сибиряка;
- приобщение инвалидов по зрению, в первую очередь молодежи, к культурно-историческому наследию родного края, духовно-нравственному восприятию мира через самопознание и осознание общечеловеческих и культурных ценностей;
- поддержка и развитие чтения краеведческой литературы, формирование читательских компетенций и информационной культуры среди людей с проблемами зрения.

Проект предполагает знакомство с жизнью и творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка через организацию ежегодных Маминских краеведческих чтений, читательских конкурсов и конференций, выставочных проектов и просмотров, а также через демонстрацию художественных, документальных, мультипликационных фильмов с тифлокомментированием по мотивам маминских книг.

Проект «По следам Мамина» – это еще и организация тифлопутешествий по местам, описанным в произведениях знаменитого уральского автора или связанным с жизнью его семьи.

Д.Н. Мамин-Сибиряк много путешествовал по уральской земле. Первое свое путешествие он совершил еще в детстве на Межевую Утку и Осиновую гору и до конца жизни вспоминал, как он был счастлив. Во взрослой жизни многочисленные поездки Мамина-Сибиряка по Уралу – это «очерки уральского быта». Где бы ни бывал Мамин-Сибиряк, выслушать попутчика было любимым занятием писателя. Часто такие попутчики становились героями его произведений.

При этом на страницах произведений уральского автора встречаются описания не только исторических событий, жизненных перипетий героев, но и мест, где разворачивается действие. История с географией – отличительная особенность произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Проект «По следам Мамина» – это путеводитель по страницам его произведений. Прочитать очерк «Бойцы» о скалах – «убийцах караванов», которые Чусовая расставила вдоль своих берегов, – это одно, а увидеть это своими глазами, ощутить всю небывалую мощь уральского речного водоворота – это совсем другое. Читать колоритное описание «концов» в романе «Три конца» и побывать на родине писателя в Висиме, где все «три конца» создают ощущение соучастия к жизни героев романа – это новое осмысление прочитанной книги.

В 2024 году пользователи библиотеки для незрячих побывали в г. Арамили, съездили в Черноисточинск, посетили соседнюю Курганскую область, где познакомились с городами Долматово и Катайск.

Уральский писатель Дмитрий Мамин-Сибиряк бывал в Арамили. Он приезжал сюда с краткими визитами к своему брату Николаю Наркисовичу. Николай Мамин был способным и талантливым человеком, обладал острым умом, хорошей памятью, чувством юмора, музыкальным слухом. Он подбирал музыку и на память играл на гармонии, гитаре и фортепиано, превосходно пел. Николай Наркисович был замечательным рассказчиком, отличным

переплётчиком, грамотным писарем. С 1880 года служил письмоводителем при арамильской церкви, но не постоянно, часто отлучался. Жил иногда по 2-3 года на одном месте, исчезал и опять возвращался.

По иронии судьбы именно в Арамили Свердловская киностудия снимала фильмы «Во власти золота» (1957) и «Приваловские миллионы» (1972) по известным романам Мамина-Сибиряка. Режиссером обоих фильмов был Ярополк Лапшин. Для съемок фильмов не нужно было строить декорации: облик Арамили того времени полностью подходил для съемок. Некоторые здания, попавшие в фильм, можно узнать и сейчас.

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк неоднократно бывал на Черноисточинском заводе. В его воспоминаниях «Из далекого прошлого» мы находим сравнение: «Черноисточинский завод расположен на истоке большого Черного озера, и благодаря массе воды он казался гораздо красивее нашего Висима».

Во время пребывания на Черноисточинском заводе писатель заметил: «...при въезде в Черную, так сокращенно зовут Черноисточинский завод, я обратил внимание на целый ряд новых домов с палисадниками, крашеными воротами и вычурной резьбой по карнизу. Платина поднимает? Заметил я невольно, припоминая плохое черновское строение лет двадцать тому назад. Дом выкрашен был сплошной краской и снаружи, и внутри, так что нигде живого места не оставалось. Внутреннее убранство говорило о зажиточности: ковры на полу, кисейные занавески на окнах, олеография на стенах, венская гнутая мебель и т.д. Широкая заводская улица, выведившая нас из жила, просто пестрела расписными дворами, точно близость платиновых промыслов здесь ощущалась сильнее, чем с тагильского въезда» [8].

Незрячие путешественники – любители творчества Мамина-Сибиряка познакомились с историей и основными достопримечательностями Черноисточинска. В центральной части поселка, напоминая итальянскую Венецию, протекает река Исток, на

которой сооружен Авроринский пруд, названный в честь заводовладелицы Авроры Демидовой, на правом берегу реки возвышается гора Заводская. Недалеко до слияния с Исетью на реке Синара в Курганской области расположено место под названием «Охонины брови». Урочище так называется потому, что два смыкающихся берега рек Синары и Исети напоминают брови. А вот уральский писатель Мамин-Сибиряк объясняет происхождение этого названия из народных легенд о трагически погибшей на местных горах девушке Охоне, т.к. по описанию у девушки были «густые, черные, сросшиеся брови, союзные, как говорили в старину». Именем этой девушки Мамин-Сибиряк назвал свою повесть, в которой рассказывает о Пугачевском движении на Урале и в Зауралье. Собирая материал для повести «Охонины брови», Мамин-Сибиряк едет в Далматовский монастырь, в его окрестности, беседует со старожилами, записывает предания, связанные с крестьянским движением 1762-1775 годов.

По следам Мамина в июле 2024 года отправились участники одноимённого проекта, читатели Свердловской областной специальной библиотеки имени Д.Н. Мамина-Сибиряка. Путь лежал в Курганскую область, в город Далматово, где размещается Далматовский Успенский мужской монастырь (в повести Мамина-Сибиряка он называется «Прокопьевский»). Участники экскурсии узнали историю Далматовского монастыря, в том числе об обороне от пугачевских войск.

25 октября 2024 года в Свердловской области прошел первый Областной инклюзивный форум «Маминские краеведческие чтения», собравший читателей, специалистов библиотечной сферы, представителей МО ВОС, писателей и краеведов. Первые инклюзивные Маминские чтения прошли к Году семьи и были посвящены жизни и творчеству Д.Н. Мамина-Сибиряка сквозь призму семейных ценностей и отношений:

- «Семейная книга Маминых»: жизнь и окружение писателя, влияние семьи на его творческое и личностное развитие;

- «Аленушкина быль»: Елена Мамина, единственная дочь писателя, которая, как известно, вдохновила Мамина-Сибиряка на создание знаменитого цикла «Алёнушкины сказки»;
- «Семейные хроники» Мамина»: произведения писателя, где отражены семейные отношения, ценности и конфликты, что же такое «семейное счастье» по-мамински.

В течение всего дня на форуме звучали отрывки из произведений уральского писателя, состоялись лекции и беседы известных исследователей жизни и творчества Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка, выступила инклюзивная студия громкого чтения «Театр слова», желающие смогли принять участие в мастер-классе «Родословная моей семьи».

Таким образом, «имя» – еще один «культурный ресурс» Свердловской областной специальной библиотеки, который определит перспективы ее развития. Имя будет учитываться в дальнейшем при разработке новых социокультурных и программ. Имя – это бренд, который будет работать на репутацию и имидж специальной библиотеки среди других учреждений культуры Свердловской области.

### Список литературы

1. «По следам Мамина»: «Охонины Брови». – Текст : электронный // Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка : официальный сайт. – 2024. – URL: <https://sosbs.ru/life/news/po-sledam-mamina-okhoniny-brovi/> (дата обращения: 22.07.2024).

2. Библиотеке для незрячих и слабовидящих присвоено имя Мамина-Сибиряка. – Текст : электронный // Культура Урала.РФ : официальный сайт. – 2022. – URL: <https://xn----7sbba0cgd0bcqjcd4j.xn--p1ai/news/libraries/i137797/> (дата обращения: 03.03.2022).

3. Библиотеке для незрячих и слабовидящих присвоено имя писателя Мамина-Сибиряка. – Текст : электронный // Правительство

Свердловской области : официальный сайт. – 2022. – URL: <https://midural.ru/news/list/document192120/> (дата обращения: 02.03.2022).

4. Д.Н. Мамин-Сибиряк и Арамилъ: связующие нити. – Текст : электронный // Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка : официальный сайт. – 2024. – URL: <https://sosbs.ru/life/news/d-n-mamin-sibiryak-i-aramil-svyazuyushchie-niti/> (дата обращения: 03.06.2024).

5. Областной конкурс выразительного чтения среди брайлистов «Читаем Мамина-Сибиряка». – Текст : электронный // Верхнепышминская школа-интернат им. С. А. Мартиросяна : официальный сайт. – 2022. – URL: <http://mart-school.ru/news/603/23/oblastnoj-konkurs-vyrazitelnogo-chteniya-sredi-brajlistov-chitaem-mamina-sibiryaka> (дата обращения: 24.03.2022).

6. Сурина, А. Библиотеке для незрячих и слабовидящих присвоено имя Мамина-Сибиряка / Алина Сурина. – Текст : электронный // Комсомольская правда : [сайт]. – 2022. – URL: <https://www.ural.kp.ru/online/news/4650374/> (дата обращения: 03.03.2022).

7. Удивительный Черноисточинск. – Текст : электронный // Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка : официальный сайт. – 2024. – URL: <https://sosbs.ru/life/news/udivitelnyy-chnoistochinsk/> (дата обращения: 01.07.2024).

8. Пичугин А. Л. Висимские горы. Лесными тропами Д. Н. Мамина-Сибиряка : [историко-географические очерки о местах, в которых бывал Д. Н. Мамин-Сибиряк, и которые упоминаются в его произведениях] / А. Л. Пичугин ; ред. О. Н. Рукавишникова. – Нижний Тагил : Репринт, 2012. – 539 с.

**ДАВЛЕТХАНОВА Назиля Мазгаровна,**  
заведующий отделом каталогизации и развития фондов  
ГБУК РБ «Башкирская республиканская специальная библиотека  
для слепых им. М.Х. Тухватшина»  
(г. Уфа, Республика Башкортостан)

### **Макарим Тухватшин: жизнь для слепых малой родины**

*Аннотация:* Статья раскрывает вопросы активизации деятельности именной библиотеки для слепых по воспитанию гражданственности и патриотизма подрастающего поколения, росту национальной идентичности и удовлетворенности этнокультурных потребностей.

*Ключевые слова:* библиотека для слепых, именная библиотека, Макарим Хусаинович Тухватшин, шрифт Брайля, инвалиды по зрению, башкирский язык.

Главное богатство и гордость каждого района – это люди, чьи дела, ратные и трудовые подвиги прославили и продолжают прославлять свою малую родину. Много на земле красивых мест, но историю делают люди. И в каждом городе, селе есть люди, о которых хочется рассказать всем. Макарим Хусаинович Тухватшин является одним из таких людей Туймазинского района и о нем хочется рассказать многое, чтобы ничего не исчезло бесследно, чтобы осталась память в наших сердцах и для последующих поколений.

Макарим Хусаинович Тухватшин родился 30 декабря 1924 года в селе Бишкураево Туймазинского района Башкирской АССР.

Воспитывался в многодетной семье. Потерял зрение в пятилетнем возрасте. Окончил с золотой медалью школу для слепых в г. Бирск. После окончания Башкирского государственного университета с 1960 года по 1994 год работал учителем русского языка, литературы, истории, а далее заведующим в Уфимском консультационном пункте Куйбышевской межобластной школы рабочей молодежи для слепых и слабовидящих. За свой труд награжден знаком «Отличник народного просвещения РСФСР» (1967). Имел троих детей.

На протяжении всей своей жизни и до самого последнего дня он был заинтересованным и активным читателем библиотеки для слепых, пользовался широким кругом литературы, расширяя свой мировоззренческий кругозор, искал пути решения вопроса развития и продвижения башкирского языка для незрячих. Результатом его поисков стало изобретение башкирского шрифта по системе Брайля.

Благодаря его изобретению в настоящее время происходит реализация языковой политики, обеспечивающее сохранение, изучение и развитие башкирского языка в Республике Башкортостан для незрячих и слабовидящих. Осуществлена информационная доступность башкирского языка для читающих незрячих и слабовидящих.

Одним из ярких примеров применения башкирского шрифта по системе Брайля, изобретенного Макаримом Тухватшиным, является его постоянное использование в образовательном процессе незрячих и слабовидящих детей, обучающихся в Уфимской специальной коррекционной общеобразовательной школе-интернате №28 III-IV видов. Именно с помощью его незрячие и слабовидящие дети познают мир и историю родной земли, своего народа, обретая фундаментальные основы гражданской самоидентичности. Ежегодно благодаря башкирскому шрифту Брайля для Уфимской специальной коррекционной школы интернат №28 издаются учебники «Башкирский язык», который является государственным языком в Республике Башкортостан.

8 апреля 2020 года Постановлением Правительства Республики Башкортостан № 216 Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых присвоено имя Макарима Хусаиновича Тухватшина.

Присвоение имени Макарима Тухватшина республиканскому учреждению культуры ведет к несомненному росту народной памяти о нем, его вкладе в башкирскую национальную культуру и доступность информации для башкироязычных незрячих не только в Республике Башкортостан, но и за ее пределами, что в свою очередь приведет к росту гражданского самосознания, национальной идентичности и удовлетворенности этнокультурных потребностей.

Увековечение имени Макарима Тухватшина, достойного учителя и новатора башкирского языка, – зримая основа для демонстрации верности библиотеки для слепых просветительским традициям.

В тифлоиздательском отделе Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых изданы воспоминания башкирского советского писателя и поэта Сагита Агиша о Макариме Тухватшине. Предлагаем ознакомиться с отрывком из воспоминаний:

*«С Тухватшиным я познакомился в 1957 году в санатории Юматово. Он с кем-то играл в шахматы, а кругом толпились зрители. Когда соперник передвигал фигуры, он спрашивал:*

*- Куда и чем сделал ход?*

*Или требовал подтверждения:*

*- Туда ходил?*

*Почти все окружающие желали победы Тухватшина. Удачным ходам его радовались, неудачным – тяжело вздыхали.*

*Тухватшин показался мне знакомым. Как-будто я раньше где-то его видел. Мучился недолго и вскоре вспомнил первую встречу с ним.*

*Лет пять-шесть тому назад впервые встретил его в кабинете председателя Союза писателей. Он просил нашего руководителя направить в их клуб писателей. Просящий был абсолютно слепым.*

*Одним из играющих в шахматы перед нами сейчас оказался он же. Зрячему шахматисту он не оставлял времени обдумывать следующий ход, так как прекрасно запоминал позиции, как свои, так и фигуры противника.*

*Другой раз я видел, как он перед множеством отдыхающих прекрасно играл на гармони. Это меня и других не удивило, так как мы знали, что у слепых сильно развит музыкальный слух, среди них много музыкантов, они пристрастны к музыке и очень способны.*

*К третьей встрече мы уже изрядно подружились. Часто в тени деревьев беседовали на различные темы, спускались к реке Дёме. До обеда или после прогуливались вокруг санатория. Рассказывали друг другу о пережитом...*

*Будучи писателем, я поинтересовался его отношением к литературе. Оказывается, он очень любит читать.*

*- Я читаю лишь Брайлевские книги, – говорил он. Я попросил его дать оценку повести Слесарева «Палата № 3». Я нисколько не сомневался, что повесть об ослепших в годы Отечественной войны переведена по алфавиту Брайля и Макарич с ней знаком. И не ошибся!*

*- Хорошее произведение, но автор должно быть зрячий, так как психология незрячих в некоторых местах дана не совсем верно. Об этом же критически написал в журнале для слепых Боровиков. Я присоединяюсь к его мнению. Боровиков – это председатель Общества слепых города Саратова и области. «Психологию слепых он знает хорошо», – сказал он.*

*В конце этой встречи Тухватшин изъявил такое желание:*

*- С произведениями башкирских и татарских писателей мы знакомы лишь по радио и театру. Они не напечатаны по системе Брайля, не печатаются произведения башкирских писателей. А надо бы!» [1].*

Далее приведены отрывки из воспоминаний племянницы Диляры Тухватшиной:

*«В детстве я с каким-то благоговением наблюдала за своим дядей Макаримом, незрячим братом моего отца, — как самозабвенно он читал свои большущие книги с толстыми страницами в пупырьках. К нему можно было обратиться с любым вопросом. Он работал учителем и всегда очень толково все разъяснял. Думаю, его любили ученики. В его голосе, смехе, манере поведения была какая-то особая магия, духовность что ли.*

*Откуда она произрастала, эта духовность? Из голодного детства? Отца на десять лет упекли в сталинские лагеря. Остались у матери шестеро детей мал мала меньше.*

*Из юности, наполненной учебой в университете? Из высокой любви к своей Фатyme, рожденной на почве общего увлечения музыкой?*

*Макарим-абый заведовал Уфимским консультационным пунктом Куйбышевской межобластной школы рабочей молодежи для слепых и слабовидящих. Ответственную должность он получил в 1960 году сразу после окончания БГУ. И это было заслуженно. До университета, в послевоенные годы, он уже получил опыт руководящей работы в объединении «Канатчик» и в других артелях для инвалидов. В это же время он руководил самостоятельными агитбригадами, которые гастролировали по республике. Вот здесь-то и ждала его птица счастья – хрупкая девушка Фатыма с толстыми косами, добрым сердцем и прекрасным голосом. Она стала его женой. Вместе они воспитали троих детей.*

*В своей школе Макарим Хусаинович был бессменным заведующим с 1960 по 1994 год. Все эти годы он нес знания слабовидящим и слепым молодым людям – преподавал русский язык, литературу и историю.*

*В 60-е годы в гости к Тухватшиным заглядывал башкирский писатель Сагит Агиш. Они жили по соседству на улице Свердлова и были большими друзьями.*

*В 1969 году наш учитель показал еще один пример мужества. В августе попал под машину, сломал обе ноги и был полностью обездвижен. Духом не пал, заказал специальные тренажеры и к весне полностью восстановился и приступил к работе.*

*В 1994 году, после закрытия школы, у Макарима-абыя появились новые планы. Он целиком и полностью занялся творчеством и подолгу пропадал в Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых. Результат оказался блестящим: читатель библиотеки М. Тухватшин разработал башкирский алфавит для чтения и письма по системе Брайля для незрячих. Он теперь составляет основу для издания книг на башкирском языке.*

*В 1967 году получил знак «Отличник народного просвещения РСФСР». Оставил нам родословную Тухватшиных до самого Айдаша, сподвижника Салавата Юлаева.*

*Дожил до золотой свадьбы с любимой женой Фатимой и умер в день Ураза-байрам, 22 ноября 2003 года» [11].*

Из воспоминаний самодеятельной писательницы, члена Башкирской республиканской организации ВОС Набиуллиной Фании:

*«О Макариме Хусаиновиче Тухватшине я услышала впервые, а затем и познакомилась с ним в 1958 году. О нем нам с восхищением и уважением рассказывали учителя вечерней школы №10, куда мы поступили учиться, чтобы получить аттестат о среднем образовании.*

*Вечерняя школа №10 находилась в деревянном здании, пристроенном к хлопчатобумажному комбинату, находившемся на трамвайном кольце по ул. Ленина (ныне Гостиный двор). Учителя рассказывали, как незрячие ученики Тухватшин и Казаков готовились к урокам и никогда не пропускали занятия, несмотря на любые погодные условия и успешно закончили учебу.*

*В 1958 году я познакомилась с Макаримом Хусаиновичем, когда стала ходить в клуб предприятия, расположенного по ул. Пушкина,*

дом №80. Там был организован хор, которым руководил композитор Николай Яковлевич Инякин. Акомпаниатором хора был Рал Галимзянович Валеев. Хор был большой, в нем участвовало много народу, в том числе и Макарим Хусаинович. Это был общительный, открытый, эмоциональный и в тоже время скромный человек.

Помню, как Макарим Хусаинович рассказывал о том, как он пытается создать башкирский шрифт по системе Брайля, чтобы можно было печатать рельефно-точечным шрифтом книги на башкирском языке. Этой проблемой он занимался продолжительное время и впоследствии очень радовался тому, что все-таки сумел завершить эту работу» [9].

В 1992 году на базе Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых был создан экспериментальный тифлоинформационный отдел, задачей которого стало оперативное предоставление информации в доступном виде незрячим читателям. Возглавил отдел Босов Юрий Иванович, программист с большим опытом. Библиотека приступила к выпуску брайлевских книг, в первую очередь, на башкирском языке.

В основу издания книг был положен башкирский алфавит по чтению и письму по системе Брайля для незрячих, разработанный незрячим читателем библиотеки М.Х. Тухватшиным, а Ю.И. Босовым, также инвалидом по зрению, создана программа для обработки и распечатки брайлевских книг на башкирском языке.

Работа над башкирским алфавитом была начата Тухватшиным М.Х. еще в 70-е годы. Осуществить мечту смогли только в 1992 году. Надо сказать, что первые годы Макарим Хусаинович на общественных началах осуществлял проверку изданных книг, подсказывал, рецензировал, корректировал.

Первым оборудованием библиотеки были электронные пишущие машинки «Ятрань» и отечественный компьютер СМ-10. Процесс издания первых книг был трудоемкий, тексты книг набирались вручную, а на издание книг уходило много времени.

Первая книга была напечатана с большими сложностями. Затем библиотекой по системе Брайля был издан «Башкирский алфавит», который был сразу внедрен в образовательный процесс специальной школы-интерната №28 г. Уфы для слепых и слабовидящих детей.

Имя Макарима Тухватшина знают и за пределами республики. В музее слепых в г. Брно (Чешская Республика) демонстрируется материал о создателях шрифта Брайля на языках различных народов мира, где есть стенд, посвященный Макариму Хусаиновичу Тухватшину.

В филиале библиотеки для слепых в г. Стерлитамак незрячий пользователь сшил куклу-мальчика в национальном башкирском костюме с шеститочием на груди, и пользователи библиотеки любя назвали данную куклу в честь М. Тухватшина – Макаримушка. Кукла задействована во всех образовательных культурных мероприятиях, проводимых в библиотеке.

В 2024 году исполняется 100 лет со дня рождения Макарима Хусаиновича. Продвижение адаптированной литературы на национальных языках, возрождение национальной культуры, обычаев, традиций, обрядов народов, проживающих в республике, нашли отражение в издательской деятельности библиотеки для слепых и неразрывно связано с именем Макарима Тухватшина.

### **Список литературы**

1. Агиш, С. Путь Тухватшина = Төхвәтшиндең юлы на башкирском и русском языках / Сагит Агиш ; ГБУК БРСБС им. М. Х. Тухватшина ; пер. Ф. Тикеева ; тех. ред. по Брайлю А. Усманова ; корр. по Брайлю З. Сулейманова ; отв. за вып. А. Аминова. – Уфа, 2020. – Шрифт Брайля. – Текст : тактильный (непосредственный).

2. Агиш, С. Путь Тухватшина = Төхвәтшиндең юлы: на башкирском и русском языках / Сагит Агиш ; БРСБС ; пер. на рус. яз. Ф. Тикеева ; чит. А. Усманова (баш.), И. Борисевич (рус.) ; звукооператор В. Бессольцев ; отв. за вып. А. Аминова. – Уфа, 2020. – 1 фк. (16 мин) – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

3. Аюпов, Р. А. Мой замечательный сосед / Рашит Аюпов // Заман : ежеквартальный журнал. – 2023. – Выпуск №2. – С. 33-35.

4. Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых присвоено имя Макарима Тухватшина. – Текст : электронный // Официальный портал Республики Башкортостан : [сайт]. – 2020. – URL: <https://www.bashkortostan.ru/presscenter/news/269222/> (Дата обращения: 16.11.2023).

5. Давлетханова, Н. Макарим Хусаинович Тухватшин. Создатель башкирского рельефно-точечного шрифта / Назиля Давлетханова. – Видеозапись. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // Онлайнэкспедиция.рф : [сайт]. – URL: <https://xn--80aicnachfrdgsz8e0eub.xn--p1ai/leksi/2022/Respublika-Bashkortostan-2022/> (дата обращения: 16.11.2023).

6. Изобретатель башкирского шрифта по системе Брайля. – Текст : электронный // ГБУК РБ БРСБС : [сайт]. – URL: <https://www.brsbs.ru/ru/news/izobretatel-bashkirskogo-shrifa-po-sisteme-braylya/28730> (дата обращения: 16.11.2023).

7. Кучербаева, И. Н. Мы этим именем гордимся. Изобретатель башкирского шрифта для незрячих Макарим Хусаинович Тухватшин / Ирина Кучербаева. – Текст : электронный // История библиотеки как инновация: социокультурная эволюция в развитии библиотечного обслуживания людей с инвалидностью (к 70-летию Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка) : сборник по итогам Всероссийской научно-практической конференции (5-6 октября 2022 года). – Екатеринбург, 2023. – С. 84-89.

8. Лекция о М. Х. Тухватшине в рамках онлайн-экспедиции Моя страна – моя Россия. – Видеозапись. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео. – URL: <https://rutube.ru/video/7392e4b0bce42ee92bc745520a6ad0f7/> (дата обращения: 16.11.2023).

9. Набиуллина, Ф. М. О М. Х. Тухватшине / Фания Набиуллина. – Текст : непосредственный // Заман : ежеквартальный журнал. – 2021. – Выпуск № 2. – с. 31-33.

10. О создателе башкирского шрифта для незрячих. – Текст : электронный // Башэнциклопедия (Институт башэнциклопедии АН РБ) : [сайт]. – 2023. – URL: [https://vk.com/bashence?w=wall-172920241\\_3904](https://vk.com/bashence?w=wall-172920241_3904) (дата обращения: 16.11.2023).

11. Он не видел света, но нёс его людям. – Текст : электронный // Республика Байшкортостан : [сайт]. – 2016. – URL: <https://resbash.ru/articles/cotsium/2016-05-10/on-ne-videl-sveta-no-nyos-ego-lyudyam-721104> (дата обращения: 03.10.2022).

12. Увековечено имя нашего земляка: Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых присвоено звание Макарима Тухватшина. – Текст : электронный // karaidelcbs.ru : [сайт]. – URL: <https://karaidelcbs.ru/news/2160/uvekovecheno-imya-nashego-zemlyaka-bashkirskoj-respublikanskoj-speczialnoj-biblioteke-dlya-slepyh-prisvoeno-zvanie-makarima-tuhvatshina/> (дата обращения: 16.11.2023).

13. Увековечивание имени Макарим Тухватшина. – Текст : электронный // Башкирская библиотека для слепых : [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group/54297897402454/topic/151464613420374> (дата обращения: 16.11.2023).

**ЗАБОЛОЦКАЯ Элина Владимировна,**  
заведующий отделом учета документов и библиографии  
ГКУ РС(Я) «Якутская республиканская специальная библиотека  
для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного»  
(г. Якутск, Республика Саха (Якутия))

### **Библиотека с именем: от идеи к реализации**

*Аннотация: В статье рассмотрена процедура присвоения имени Ивана Николаевича Егорова-Горного Республиканской библиотеке для слепых. Описаны роль и успехи библиотеки в популяризации творчества и увековечивании памяти известного незрячего поэта Якутии, публициста, тифлопедагога Ивана Горного.*

*Ключевые слова: библиотека для слепых, именная библиотека, Иван Николаевич Егоров-Горный, шрифт Брайля, инвалиды по зрению, якутский язык, тифлопедагог.*

Государственное казенное учреждение Республики Саха (Якутия) «Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного» обслуживает незрячих и слабовидящих людей на территории Республики Саха (Якутия). Библиотека была основана в 1967 году и является единственным специализированным учреждением культуры универсального профиля, обслуживающим инвалидов по зрению Якутии.

Исторический путь библиотеки как многопрофильного информационного центра, решающего множество задач, неразрывно связан с деятельностью Республиканского общества слепых.

Нынешний потенциал библиотеки создавался поколениями чутких руководителей.

Необходимо понимать, что присвоение имени библиотеке – значимое событие, которое меняет отношение окружающих к библиотеке, влияет на её социальный статус, расширяет сферу деловых контактов. Имя придает библиотеке индивидуальность, влечёт за собой повышение имиджа учреждения, открывает дополнительную сферу для творческого энтузиазма, а также сохраняет память о деятеле, что является символом патриотизма в воспитании подрастающего поколения.

Имя незрячего поэта Якутии, публициста, тифлопедагога Ивана Николаевича Егорова-Горного было присвоено библиотеке в 2023 году. Соответствующий Указ был подписан Главой республики Айсенем Николаевым 6 июня 2023 г., отмечая тем самым значительный вклад Ивана Горного в культуру, литературу и просвещение Республики Саха (Якутия). Иван Егоров родом из Горного улуса Республики Саха (Якутия), отсюда и происходит псевдоним поэта.

И.Н. Егоров-Горный – известный незрячий поэт и публицист, ветеран педагогического труда, заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия), отличник образования Республики Саха (Якутия), член Союза писателей Республики Саха (Якутия), обладатель знака «Гражданская доблесть», первый тифлопедагог из народа саха, создатель якутского алфавита по системе Брайля.

13 мая 1992 года на базе Якутской библиотеки для слепых общим собранием читателей-брайлистов разработан якутский алфавит на основе шеститочия Брайля. На рассмотрение комиссии поступило много вариантов, но были выбраны варианты лишь четверых брайлистов: Писарева Ю.В., Романова П.П., Егорова И.Н. и Слепцова А.Г. После долгой дискуссии, обсуждений и размышлений комиссией были утверждены пять обозначений букв якутского алфавита по системе Брайля, автором которого является Иван Горный. А в 1995 году в УПВЦ «Толбон» впервые была

напечатана книга рельефно-точечным шрифтом на якутском языке «Я вижу сердцем» И.Н. Егорова-Ивана Горного. Но, как известно, Иван Горный после прочтения своей книги не был согласен с некоторыми буквами и ввел корректировку к первоначальному варианту. В 1999 году была напечатана вторая книга «Цветочек», которая положила начало регулярному выпуску литературы для слепых и проведению среди инвалидов по зрению ежегодных конкурсов на лучшее чтение и письмо по системе Брайля на якутском языке [5, с. 27].

Иван Николаевич создал данный алфавит еще в 1952 году в 17-летнем возрасте. По его воспоминаниям он вел черновики стихов на родном языке, используя созданный им же рельефно-точечный шрифт по системе Брайля [3, с. 31].

Вопрос присвоения имени Ивана Горного библиотеке стоял еще при его жизни, но тогда по различным причинам дело не было доведено до конца. В 2022 году при разработке Программы развития ГКУ РС(Я) «Республиканская библиотека для слепых на 2022-2026 гг. и на плановый период до 2030 г. одним из приоритетных направлений намечено повышение социального статуса и престижа библиотеки в обществе, в т.ч. путем присвоения библиотеке имени Ивана Николаевича Егорова-Горного [2, с. 19].

Данное предложение было поддержано экспертами и участниками Всероссийской научно-практической конференции «Значение специальных библиотек в культурном облике регионов», приуроченной к 55-летию ГКУ РС(Я) «Республиканская библиотека для слепых» (13-14 июля 2022 года, г. Якутск) и включено в резолюцию мероприятия.

Порядок увековечения памяти в виде присвоения имени осуществляется в соответствии с региональными нормативно-правовыми актами. В Республике Саха (Якутия) Указом Президента Республики Саха (Якутия) от 14 августа 2012 года №1594 утверждено Положение об увековечении памяти выдающихся

деятелей, внесших значительный вклад в развитие Республики Саха (Якутия).

Согласно данному Положению, инициатива о присвоении имени выдающегося деятеля учреждению или предприятию, учредителем которых является Республика Саха (Якутия), исходит от их трудовых коллективов. На общем собрании сотрудники библиотеки единогласно поддержали предложение о присвоении имени Ивана Горного, что отражено в протоколе.

Поскольку идея о присвоении имени библиотеке для слепых Якутии вызвала большой интерес среди пользователей библиотеки, был проведен опрос, в котором 100% респондентов высказались положительно.

С учетом итогов общего собрания и результатов опроса пользователей, было подготовлено ходатайство, содержащее:

- краткую биографию Ивана Горного;
- наименование организации, которой предлагается присвоить имя;
- новое наименование организации после присвоения имени;
- обоснование необходимости и целесообразности присвоения имени с приложением подтверждающих документов;
- письменное согласие самого Ивана Горного и его сына Родиона Ивановича Егорова;
- письмо поддержки от группы писателей и литературоведов Якутии.

Все необходимые документы были направлены в Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) для предварительного рассмотрения и согласования.

Вопрос об увековечении памяти был рассмотрен на ближайшем заседании коллегии Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) в течение трех месяцев со дня подачи инициативы. Коллегия одобрила идею присвоения имени Ивана Горного Республиканской библиотеке для слепых и передала свое решение в Республиканскую комиссию по

рассмотрению материалов об увековечении памяти выдающихся деятелей, внесших значительный вклад в развитие Республики Саха (Якутия). Рекомендация Республиканской комиссии стала основой для разработки проекта Указа Главы Республики Саха (Якутия).

Республиканская библиотека для слепых задолго до присвоения его имени активно вела работу по увековечиванию имени, популяризации и сохранению творческого наследия Ивана Горного. Так, начиная с 2012 года в рамках месячника «Белая трость» ежегодно проводится конкурс «Егоровские чтения» среди детей и взрослых с ОВЗ по зрению. Данный конкурс стал традиционным культурным событием в рамках месячника и с каждым годом участников становится все больше, а география шире: в 2023 году приняли более 30 участников из разных уголков республики. А дети, принимавшие участие в данном конкурсе, становятся уверенными в себе, проявляют инициативу в выборе стихотворений [4, с. 139].

На сегодня структура библиотеки состоит из трех подразделений: отдел обслуживания, отдел учета документов и библиографии, отдел медиа и тифлотехнологий. Действуют Центры письма и чтения по системе Брайля, клуб «Светлячок» для детей с ограничениями по зрению и их родителей. Ежегодно проводится более 180 социокультурных мероприятий в рамках клубов, творческих мастерских, проектов с охватом более около 30 тысяч человек.

Фонд библиотеки состоит из более чем 154 тыс. экз., из них более 70% – издания специальных форматов для незрячих и слабовидящих: книги на рельефно-точечном шрифте по системе Брайля, «говорящие» книги, рельефно-графические пособия, а также книги с обычным и крупным шрифтами, периодические издания и др.

Услугами библиотеки пользуются более 2300 читателей. Стационарным библиотечно-информационным обслуживанием пользуются люди, проживающие в г. Якутске и пригородах.

Маломобильные граждане, проживающие в г. Якутске, но не имеющие возможности самостоятельно посещать библиотеку, и проживающие в улусах Республики Саха (Якутия), получают документы через внестационарное обслуживание.

Республика Саха (Якутия) – самый большой по площади субъект Российской Федерации, включает 34 районов (улусов). На сегодня население Республики Саха (Якутия) обслуживают 1 207 библиотек различных систем и ведомств, в том числе 504 общедоступные государственные и муниципальные библиотеки отрасли культуры. Из них 40 библиотек являются именованными. Итоги мониторинга показали, что больше всего именных библиотек в республике в Амгинском и Таттинском районах – по 6 библиотек, в г. Якутске – 5, в Верхневилуйском районе – 4.

Библиотека обслуживает всю республику через организацию библиотечных пунктов в муниципальных библиотеках, где библиотечным обслуживанием пользуются более 500 чел. с нарушениями зрения.

В 1971 году при библиотеке была организована собственная студия звукозаписи для репродуцирования «говорящих» книг на национальном (якутском) языке, что позволило сделать большой прорыв в обеспечении книгами незрячих. Ежегодно студия тиражирует 50-60 названий «говорящих» книг местных авторов. Объем за более чем пятидесятилетний период деятельности студии звукозаписи достигает до 1000 названий и составляет более 70% от всего репертуара издательской продукции библиотеки. Учитывая поступающие от пользователей библиотеки запросы, преимущественно тиражируется художественная литература и краеведческая литература с привлечением профессиональных дикторов.

В целях качественного библиотечно-информационного обслуживания пользователей и наиболее полного охвата аудитории, в 2019 году было разработано мобильное приложение «Аудиокниги РБС» с соответствующими функциями и базой данных, удобным

интерфейсом. Как показывают статистические данные, на сегодня воспроизведено (прослушано) более 5000 полных версий «говорящих» книг на якутском языке, зарегистрировано более 500 пользователей из числа читателей библиотеки.

Библиотека принимает участие в реализации большого количества программ и проектов, кроме этого, неоднократно становилась победителем и призером во Всероссийских конкурсах на лучшее издание для слепых и слабовидящих. Издания с применением инновационных технологий были высоко оценены на Межрегиональной выставке-ярмарке «Печатный двор Якутии». В 2015 году на Всероссийском форуме «Библиотека будущего. Проблемы и перспективы развития» библиотека для слепых Якутии вошла в список «100 лучших библиотек России».

Достижения библиотеки расширяют издательские возможности, стимулируют находить новые форматы предоставления информации. Здесь стоит отметить изданный библиотекой в этом году учебное пособие «Букубаар» («Букварь») на якутском языке в специальном формате рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля с графическими иллюстрациями. К началу учебного года ученики-первоклассники Республиканской специальной (коррекционной) школы-интерната в торжественной обстановке получили первые выпуски Букваря.

Значимость и ценность данного издания было отмечено на XII Всероссийском конкурсе «Лучшая профессиональная книга года-2024», организованном Российской библиотечной ассоциацией, где библиотека заняла II место в номинации «Книги для слепых и слабовидящих». Следующий успех книги – серебряная медаль в номинации «Лучшая учебная книга» XXV Дальневосточной выставки-ярмарки «Печатный двор» (г. Владивосток).

2025 год – юбилейный год в истории библиотеки: исполняется 90 лет со дня рождения И.Н. Егорова-Горного. Учитывая данный аспект деятельности библиотеки, в 2024 году будет утвержден Межведомственный комплексный план по увековечению памяти

Ивана Горного на период до 2025 г., включающий следующие задачи:

- популяризация жизни и творчества Ивана Горного среди широкого круга населения;
- привлечение к совместной деятельности общественных, творческих и иных организаций;
- вовлечение в творческую деятельность детей и подростков.

Согласно плану, готовится реализация комплекса мероприятий:

- учреждение премии имени И.Н. Егорова-Горного с целью поддержки незрячих и слабовидящих граждан Республики Саха (Якутия);
- привлечение специальных библиотек для незрячих регионов РФ к участию в конкурсе «Егоровские чтения»;
- организация Республиканского творческого фестиваля «Мои слова...» памяти Ивана Горного среди начинающих музыкантов, мелодистов, исполнителей;
- проведение цикла тематических экскурсий для всех возрастных групп о жизни и деятельности Ивана Горного;
- создание литературно-мемориальной экспозиции о жизни и творчестве Ивана Горного «Мин көрөбүн сүрэхпинэн» («Я вижу сердцем»);
- создание сквера с установлением бюста Ивана Горного на территории Республиканской специальной (коррекционной) школы-интерната и др.

### **Список литературы**

1. Егорова, А. И. Становление якутского брайлевского шрифта Ивана Горного / А. И. Егорова. – Текст : непосредственный // Значение специальных библиотек в культурном облике регионов : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, приуроченной к 55-летию ГКУ РС(Я)

«Республиканская библиотека для слепых», 13-14 июля 2022 года. – Якутск, 2022. – С. 89-93.

2. Корнилова, А. С. Деятельность Республиканской библиотеки для слепых: новые рубежи развития / А. С. Корнилова. – Текст : непосредственный // Вестник Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия). – 2022. – № 2 (25). – С. 17-23.

3. Пассар, М. Н. Якутский алфавит по системе Луи Брайля составлен Иваном Николаевичем Егоровым-Горным в 1952 году / М. Н. Пассар. – Текст : непосредственный // Пути развития системы Брайля на якутском языке : сборник статей по материалам круглого стола, 6 февраля 2020 года. – Якутск, 2020. – С. 28-35.

4. Седалищева, А. А. Роль специальной библиотеки в обучении и воспитании слепых школьников / А. А. Седалищева. – Текст : непосредственный // Значение специальных библиотек в культурном облике регионов : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, приуроченной к 55-летию ГКУ РС(Я) «Республиканская библиотека для слепых», 13-14 июля 2022 года. – Якутск, 2022. – С. 138-142.

5. Шишигина, А. А. Итоги общего собрания якутских брайлистов от 13 мая 1992 года / А. А. Шишигина. – Текст : непосредственный // Пути развития системы Брайля на якутском языке : сборник статей по материалам круглого стола, 6 февраля 2020 года. – Якутск, 2020. – С. 24-27.

**ЗАКИРОВА Гелюся Тафкиловна,**  
заведующий отделом организационно-методической  
и библиографической деятельности  
ГБУК РТ «Республиканская специальная библиотека  
для слепых и слабовидящих им. Ш.К. Еникеева»  
(г. Казань, Республика Татарстан)

### **Именная библиотека.**

## **Опыт специальной библиотеки для слепых Республики Татарстан по изучению и популяризации наследия Шарифа Калимулловича Еникеева**

*Аннотация: Автор статьи акцентирует внимание на сохранении наследия великих людей региона и времени. Указывает, что миссия именной библиотеки заключается в передаче его наследия современникам и будущим поколениям.*

*Ключевые слова: библиотека для слепых, именная библиотека, Шариф Калимуллович Еникеев, шрифт Брайля, инвалиды по зрению, татарский язык, тифлокраеведение.*

Есть в истории нашей Родины события, которые даже по прошествии десятилетий останутся в памяти людей, и время с возрастающей силой подчеркивает их величие. И есть люди, чьи деяния и преданность своему делу являются источником восхищения и признания, заслуживают благодарной памяти потомков. Шариф Еникеев был как раз из таких.

6 октября 2023 года по решению Кабинета министров, премьер-министром Республики Татарстан Алексеем Валерьевичем

Песошиным подписано Постановление о присвоении библиотеке для слепых Татарстана имени Шарифа Калимулловича Еникеева.

Шариф Калимуллович родился 8 августа 1911 года в деревне Каргалы Благоварского района Башкирской АССР в бедной крестьянской семье. С восьми лет до 1925 года учился в деревенской школе. В 1926 году Шарифа постигло несчастье – он лишился зрения. Осенью 1926 года Еникеева определили в Казанскую школу для слепых детей. В 1930 году успешно закончил школу, в 1934 году – рабфак, а в 1938 году – исторический факультет Казанского педагогического института.

Французский тифлопедагог Луи Брайль своим изобретением рельефно-точечного шрифта открыл глаза миллионам незрячих всего мира, дав тем самым им возможность читать, писать, приобщиться к сокровищам мировой литературы и культуры, к знаниям. А Шариф Калимуллович дал незрячим татарам возможность читать и писать на своем родном языке, внес огромный вклад в сохранение татарского языка, литературы и письменности, культуры татарского народа.

Начав свою деятельность в области книжного дела еще до войны, Шариф Калимуллович Еникеев всю свою жизнь посвятил служению людям и книге.

После окончания института он работал учителем истории в средних школах г. Казани. Наряду с преподавательской деятельностью занимался издательской, вел просветительскую работу среди слепых Татарстана. В 1934 году Ш.К. Еникеев принимал деятельное участие в организации типографии по выпуску литературы по Брайлю и в организации издательства книг для слепых на татарском языке. Со дня открытия типографии до 1938 года работал внештатным редактором.

В эти же годы работал над созданием рельефно-точечной письменности на татарском языке. Он разработал татарский брайлевский алфавит, приспособив русскую систему к специфике татарского языка. Указом Президиума Верховного Совета

Татарской АССР от 1 декабря 1939 года, разработанный им на основе русской системы Брайля алфавит на татарском языке утверждается в качестве официального шрифта для издания брайлевской литературы на татарском языке и действует до настоящего времени.

Много сил и усилий он вложил в становление и развитие издательского дела для слепых на татарском языке. Под его редакцией вышло в свет немало учебников, хороших и полезных книг.

Шариф Еникеев вел успешную журналистскую деятельность, освещал жизнь и деятельность слепых республики, обращая тем самым внимание зрячих на их успехи и достижения, проблемы слепых. В своих произведениях впервые в татарской литературе затронул социальную жизнь слепых родного края.

Перу Шарифа Еникеева принадлежит повесть «Судьба Солтангарея». Эта повесть во многом автобиографическая. Ее главный герой – деревенский мальчик, избитый кулаком-мясником, теряет зрение. Читатель прослеживает как складывается судьба слепого мальчика. Ему пришлось встретиться с нищетой, подлостью, жадностью. Но были на пути и хорошие люди, которые помогли Солтангарею пройти через все невзгоды и стать настоящим человеком. В 1962 году повесть была издана Татарским книжным издательством на плоском шрифте. Читатели тепло встретили книгу и по многочисленным просьбам читателей в 1967 году переиздана массовым тиражом с иллюстрациями. Также была переведена на русский язык, выдержала несколько изданий и репродуцирована на специальные форматы – рельефно-точечном шрифте и озвучена.

В 1984 году в Татарском книжном издательстве вышла вторая повесть Ш.К. Еникеева «Влюбленные в жизнь» о дальнейшей жизни Солтангарея в годы Великой Отечественной войны и послевоенное время.

Создатель татарской письменности по Брайлю Шариф Калимуллович Еникеев внес большой вклад в образование,

приобщение незрячих татар к чтению на национальном языке: тысячи незрячих татар до сих пор благодарны Шарифу Калимулловичу, что они имеют возможность читать и писать на своем родном татарском языке. Основатель Сабинской организации ВОС и бывший председатель, поэт Нурислам Зиннуров в стихотворении «Ачтың күзләрне» выразил свою благодарность:

Волшебный букварь  
Ты мне подарил  
И светом твой дар  
Меня озарил!

Узрел наконец,  
Сияние дня.  
Не скажут: «Слепец!»  
Теперь про меня!

Жемчужины букв  
Сплетают узор.  
Я с книгою вслух,  
Веду разговор.

Как радостны дни!  
Рассеялась мгла!  
Громада из книг –  
Бесценный мой клад!

Узрел наконец,  
Сияние дня.  
Не скажут: «Слепец!»  
Теперь про меня! [2].

- Каждый незрячий, чем бы он ни занимался, – сказал Шариф Калимуллович, – должен не на словах, а на деле участвовать в общественной работе ВОС, всеми силами способствовать его расцвету [1].

И это не пустые слова. Независимо от загруженности он всегда вел активную работу в Татправлении ВОС. В 1931-1941 годы при непосредственном участии Еникеева были созданы первичные организации общества в Мензелинске, Чистополе, Арске и других районных центрах республики. С 1931 по 1947 годы был членом и председателем ревизионной комиссии при Татарском правлении ВОС. С 1951-1986 годы – член Татарского Республиканского правления ВОС.

Собирать и бережно сохранять наследие великих людей, времени, в котором они жили, передавать это наследие современникам и будущим поколениям – важная миссия любой библиотеки. К сожалению, время порой стирает то, что прежде было известно и доступно всем. Наша библиотека уделяет большое внимание изучению и сохранению истории движения слепых, жизнедеятельности личностей, оставивших свой след в этой истории. Сегодня мы – новое поколение сотрудников библиотеки, членов Всероссийского общества слепых, продолжаем начатое ими дело, помним и чтим память.

Личности Шарифа Калимулловича и его деятельности в тифлокраеведческой работе уделяется особое внимание. Его имя стало зримой основой для демонстрации верности библиотеки своей миссии и просветительским традициям, заложенным им и его современниками. За последние десятилетия библиотекой велась планомерная работа по популяризации его творческого наследия, укреплению в общественном сознании памяти о достойном человеке.

В начале 2000-х годов по инициативе бывшего директора библиотеки для слепых Татарстана Наиля Ибрагимовича Сафаргалева, благодаря его усилиям и работе коллектива, удалось

возобновить дело, начатое Шарифом Калимулловичем по изданию книг на рельефно-точечном шрифте по системе Брайля.

В 2015 году Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих Татарстана включена в «Книгу рекордов библиотек России» Российского профессионального журнала «Современная библиотека», как единственное учреждение культуры, осуществляющее издательскую деятельность художественной, учебной литературы на татарском языке рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля.

Начиная с 2003 глда отделом организационно-методической и библиографической деятельности библиотеки проводится исследовательская работа по изучению истории татарского шрифта и жизнедеятельности людей, внесших вклад в создание и развитие татарского брайлевского шрифта. По крупицам мы собираем все, что связывает нас с Шарифом Калимулловичем и его наследием. Собранные материалы легли в основу биобиблиографического указателя «Жизнь, посвящённая книге. Незрячий писатель, журналист, просветитель и общественный деятель – Шариф Калимуллович Еникеев». Издание было выпущенного в 2008 году к 200-летию со дня рождения Луи Брайля.

В 2016 году к 105-летию со дня рождения Ш.К. Еникеева был реализован выставочный проект, включающий в себя издания, статьи, архивные документы и фотографии, характеризующие основные этапы его жизненного пути и многогранной деятельности. Впервые на русском языке по системе Брайля выпущена книга Ш.К. Еникеева «Судьба Солтангарея». Также переиздан вариант книги на татарском языке под заглавием «Солтангэрэйнең язмышы». Была оцифрована аудиOVERсия книги, которая стала доступной в Первой Интернациональной Онлайн-Библиотеке для инвалидов по зрению «Логос» av3715 в защищенном lkf-формате.

В 2019 году ознаменованном 210-летием выдающегося тифлопедагога и изобретателя рельефно-точечной системы для чтения и письма Луи Брайля, 85-летием со дня выхода первой

татарской книги по Брайлю на латинице и 80-летием со дня выхода первой татарской книги по Брайлю на кириллице, в библиотеке был объявлен Год Луи Брайля.

Нами была подготовлена и издана книга «История и современное развитие книгопечатания по системе Брайля в Республике Татарстан». В книге описывается история создания татарского шрифта Брайля, даются сведения о жизни и деятельности людей, стоявших у истоков книгоиздания и тех, кто внес весомый вклад в развитие письменности и книжного дела для слепых, приводятся интересные факты и фотографии от начала пути до современного состояния книгоиздания для слепых по системе Брайля в Республике Татарстан. Состоялась Республиканская научно-практическая конференция «Рельефно-точечный шрифт в Татарстане: история, современность, будущее» с участием специалистов библиотек и учреждений культуры Республики Татарстан, а также организаций, работающих с инвалидами по зрению. На конференции обсуждался широкий круг вопросов, касающихся истории и развития системы Брайля на татарском языке, книгопечатания брайлевской литературы на национальных языках, применения системы Брайля в обучение незрячих и слабовидящих детей и его популяризации.

Маленькими шагами мы пришли к большому пути по увековечению памяти незрячего писателя, общественного деятеля, просветителя Ш.К. Еникеева – в присвоении его имени библиотеке для слепых Республики Татарстан. И в 2023 году состоялось торжественное мероприятие по случаю присвоения библиотеке имени Шарифа Калимулловича Еникеева.

Присвоение имени – это не только награда, но и большая ответственность, требующая от коллектива дальнейших действий по сохранению наследия Шарифа Калимулловича Еникеева, закреплению в общественном сознании памяти о достойном человеке, воспроизведению и популяризации системы его ценностей.

Библиотека не останавливается на достигнутом. Отделом организационно-методической и библиографической деятельности продолжается исследовательская работа по изучению творческого наследия Ш. К. Еникеева, чье имя носит наша библиотека с прошлого года и является одним из символов национального книгопечатания для слепых. Систематизирован и описан опыт деятельности отдела в частности и библиотеки в целом по изучению его жизнедеятельности, сохранении памяти о нём и популяризации наследия, которая велась на пути к увековечиванию его имени и продолжилась после присвоения имени библиотеки. Подготовлена электронная версия издания «Именная библиотека. Работа по библиотеки и филиалов по изучению и популяризации наследия Ш. К. Еникеева». Начата работа по подготовке к 115-летию Ш.К. Еникева, которое состоится в 2026 году.

Сектором брайлевской и укрупнённой печати нашей библиотеки репродуцирована повесть Ш.К. Еникеева «Судьба Солтангарея». Книга выпущена укрупненным шрифтом отдельными изданиями на русском и татарском языках.

В дань уважения личности Ш. К. Еникеева и его памяти в день его рождения заведующая отделом организационно-методической и библиографической деятельности побывала на могиле Шарифа Калимулловича на Ново-Татарском кладбище. Вместе с внучками Шарифа Калимулловича Ларисой и Натальей Рудольфовной они провели уборку захоронения и памятника, возложили цветы. Отделом было принято решение в дальнейшем ухаживать за могилой и взять своего рода шефство. Мы также надеемся, что посещение могилы в значимые даты в его жизни станет новой, доброй традицией в нашей деятельности. Ведь известная татарская поговорка гласит: «Исәннәрнең кадерен бел, үлгәннәрнең каберен бел!», что означает «дорожи теми, кто жив, и знай могилу тех, кто умер».

Имя придает библиотеке индивидуальность и открывает дополнительную сферу приложения творческого энтузиазма

библиотекарей и читателей. Именно так может создаваться живая связь поколений и формироваться традиция. Прошлое должно служить будущему.

### Список литературы

1. Бирючков, М. Посей добро : [Штрихи к портрету Ш.К. Еникеева] / М. Бирючков. – Текст : непосредственный // Наша жизнь. – Москва, 1973. – № 2. – С. 30-31.

2. Жизнь, посвященная книге. Незрячий писатель, журналист, просветитель и общественный деятель – Шариф Калимуллович Еникеев / Респ. спец. б-ка для слепых РТ; сост.: Г. Т. Закирова. – Текст : непосредственный. – Казань : РСБС, 2008. – С. 33. – (Выдающиеся деятели ВОС РТ).

**КЛАВДОРСКАЯ Александра Леонидовна,**  
главный библиотекарь  
ГКУК ТО «Тверская областная специальная  
библиотека для слепых им. М.И. Суворова»  
(г. Тверь, Тверская область)

### **Суворовка.**

#### **Мы этим именем гордимся**

*Аннотация: В статье обобщен опыт автора по созданию и укреплению позитивного имиджа специализированной именной библиотеки. Рассматриваются различные стратегии продвижения, включая организацию культурных мероприятий. Особое внимание уделено важности формирования уникального бренда библиотеки и привлечению новых пользователей через инновационные подходы.*

*Ключевые слова: библиотека для слепых, именная библиотека, Михаил Иванович Суворов, инвалиды по зрению, бренд библиотеки, символ библиотеки.*

С 2001 года Тверская областная специальная библиотека для слепых носит имя незрячего поэта Михаила Ивановича Суворова. И хотя родился он в деревне Тишино Рузского района Московской области, большая часть жизни Михаила Ивановича связана с Тверской землей и городом Калинин (так в советские годы называлась Тверь).

Время бежит очень быстро, одно поколение сменяет другое. И сейчас мало кто из молодых людей знает однофамильца Суворова-полководца – незрячего поэта Суворова.

В 70-е годы XX в. не было ни одного человека, который не слышал бы по радио или телевидению песню «Цвети, земля моя...», а между тем мало кто знал, что автором песни был человек, который еще совсем мальчишкой от разрыва мины потерял зрение и не видел цветущей земли, ее садов и полей на момент написания песни уже 30 лет. Сложно представить, что такое возможно, столь сильные песенные зрительные образы.

Многие лично знавшие Михаила Ивановича отмечали тот факт, что он был человеком особенным, обладал даром внутреннего зрения, чувствовал свою необходимость людям и всегда стремился им помочь своим творчеством – словом и делом. Более 40 лет Суворов проработал в Школе для слепых и получил высокое звание – «Заслуженный учитель России». Не одно поколение читателей специальной библиотеки были учениками Суворова: к каждому он проявлял внимание, для каждого находил слова поддержки, каждому в трудную минуту протягивал руку помощи. Поэтому читатели и сотрудники библиотеки поддержали идею присвоить Тверской библиотеке имя Михаила Суворова.

В то время не на слуху было привычное теперь слово «бренд», но никаких сомнений в том, что обязательно необходимо увековечить память о поэте Суворове, не было. А имя библиотеки действительно стало брендом: теперь большинство читателей и горожан знают Тверскую областную специальную библиотеку для слепых именно как Суворовку. Мы одно время специально приняли такое решение называть библиотеку «Суворовка» во всех информационных материалах, СМИ и Интернет-площадках, чтобы широкая общественность приняла и запомнила наше имя: «Суворовка – библиотека особого назначения».

Сам тот факт, что в 2001 году Тверская областная специальная библиотека для слепых стала библиотекой «именной», явился

важнейшим моментом, повлиявшим на степень узнаваемости библиотеки среди пользователей. Со временем в сознании жителей Твери и области стереотип восприятия библиотеки как библиотеки «для слепых», носящий некоторую негативную окраску, сменился. Теперь библиотека больше известна как «Библиотека Суворова» или «Суворовка», а общий слоган рекламных акций библиотеки, – «полезна для каждого человека специальная библиотека», – подкрепляет этот положительный имидж.

Именная библиотека как собиратель, хранитель и популяризатор краеведческого литературного наследия активно приступила к созданию коллекции книг, автором которых был член Союза писателей России, талантливый поэт Михаил Иванович Суворов. В фонде библиотеки хранятся его ценные книги: поэтические сборники «Капли зари» (1966), «Стоимость солнца», (1969), «Ромашковый омут», «Белая теплынь» (1985), «Бинокли памяти» (1990), «Песни разлук» (1990), «Медленная мята», «Предчувствия» (1997), поэма «Плечом к плечу», которая больше известна под заглавием «Государственный вопрос», книжка авторизованных переводов стихотворений слепоглухой английской поэтессы Фреды Натчер «Черный дрозд» (1993), книга стихов для детей «Речка у крылечка» (1994) и другие книги.

Благодаря участию друзей, учеников, родных и близких поэта, Тверской специальной библиотеке удалось собрать интересную мемориальную коллекцию. Оцифрованные прижизненные сборники и значительная часть фотоархива создают Единую цифровую антологию Михаила Суворова.

Важно было не только собрать архивные документы и книжные коллекции, но и особым образом оформить мемориальное пространство, дополнив его предметами, принадлежавшими автору, для создания определенной атмосферы, способствующей восприятию личности человека, о котором библиотека призвана хранить память. Поэтому особенно ценны советские виниловые пластинки с аудиозаписями песен на стихи М.И. Суворова,

магнитные записи радиointервью с его живым голосом, выставочные витрины, где размещены памятные вещи и портрет Михаила Ивановича (автор – дочь поэта Валерия Суворова, член Союза писателей России, друг библиотеки).

Имя Михаила Суворова помогло формированию новых традиций специальной библиотеки.

Так, ежегодно 24 февраля, в день рождения поэта, проводится конкурс чтецов среди детей и взрослых с символическим названием «Прозренье души». Это образное выражение из стихотворения Михаила Суворова как нельзя лучше отображает цель и смысл организации востребованного среди читателей библиотеки мероприятия. Конкурс призван не просто популяризировать творчество Михаила Суворова, но и воспитать толерантное отношение к инвалидам, чему способствует широкое освещение события в тверских СМИ.

В программе звучат стихи тверских поэтов, а участие принимают люди разных возрастных категорий (например, от 5 до 95 лет). Те, кто по объективным причинам не могут лично принять участие в конкурсе, предоставляют видеозапись своего выступления или присоединяются к мероприятию в онлайн-режиме.

Так как значительный процент участников конкурса – дети, необходимо также отметить и воспитательный момент мероприятия. В процессе подготовки ребята знакомятся с биографией и творчеством Михаила Суворова, который, несмотря на потерю зрения, смог стать известным на весь Советский Союз, смог своим творчеством помочь людям, а, проявив самоотверженный учительский талант, дать путевку в жизнь многим незрячим.

Интересен опыт библиотеки по тиражированию книг М. Суворова в доступных для чтения незрячих форматах. К примеру, тактильная книга для детей «Добрый Домовой», созданная руками художника, главного библиотекаря Ирины Бученовой. По этому же циклу стихов тифлоиздательский отдел библиотеки создал радиоспектакль.

В 2015 году детская театральная студия библиотеки «Улыбка» представила премьеру инсценировки по стихам Михаила Суворова. Актерами выступили учащиеся коррекционной школы и сотрудники библиотеки, режиссер-постановщик – главный библиотекарь по работе с детьми Ольга Мельник.

В 2017 году по детскому циклу рассказов «Городская сорока» было создано тактильное игровое панно с аудиосопровождением, а также репродуцирована как издание с укрупненным шрифтом с яркими иллюстрациями, выполненными юными читателями библиотеки и И.В. Бученовой.

Библиотека совместно с родными и друзьями М.И. Суворова выступила инициатором издания посмертных сборников стихотворений и статей о нем на укрупненном и аудиоформате, а также по шрифту Брайля, продолжая формировать мемориальный фонд. Таким образом были изданы следующие новые книги: «Иду я тропами России» (2000), «Моя летопись» (2001, сост. А.Г. Шарапов), детский поэтический сборник «Речка у крылечка» (2001). Кроме этого стихотворения М.И. Суворова вошли в сборник «Тверские поэты о Великой Отечественной войне» на укрупненном и рельефно-точечном шрифтах.

Книга «Голоса леса» была репродуцирована в формате, также оформлено игровое панно. Отметим, что биографическая статья о М.И. Суворове и его стихи вошла в антологию «Тверская поэзия XX-XI вв.» Тверского отделения Союза писателей России.

В 2017 году родственниками М.И. Суворова случайно были найдены рукописи, записанные по шрифту Брайля, пролежавшие с 1961 года. Валентина Яковлевна Лис занялась расшифровкой рукописей и обнаружила прозаические произведения Суворова – рассказы.

Мемориальный фонд Суворовки постоянно пополняется новыми книгами: в 2019 году библиотека выпустила поэтические сборники «Юлька-Июлька», «Макушка лета», «Сережины стихи», благодаря Валерии Суворовой увидела свет книга «Живи», сборник

«Две стихии» (2023) со стихами Валерии Михайловны из цикла «Взлетная полоса» и стихами и рассказами Михаила Ивановича «Хлебозор», а также сборник рассказов, рецензий и воспоминаний о Михаиле Суворове «Пока мы помним».

2025 год – юбилейный год для поэта Суворова, ему могло бы исполниться 95 лет. И хотя Михаила Ивановича теперь с нами нет, но мы всегда чувствуем его поддержку, ведь и по сей день Михаил Суворов своим творчеством делает людей добрее и счастливее.

Михаил Суворов  
«Стоимость солнца» (отрывок из стихотворения)

Вы знаете стоимость солнца,  
Не хлеба, не песен, а солнца,  
До блеска промытого ливнем,  
В зенит восходящего солнца?

Я руки лучам подставляю,  
Несу их летящую радость  
В ладонях и в сердце тревожном,  
Которому хочется солнца.

Вы так расточительны, люди!  
Вам голову некогда вскинуть,  
Чтоб выпить горячего света,  
Звенящего, словно родник.

В лазури купается солнце.  
Оно вам привычно, как песни,  
Что тихо, бездумно поются,  
Оно вам привычно, как хлеб.

Я тоже всегда торопился:  
Мельком я глядел на зарницы,  
Росу на лугах подмосковных  
Искал покрупней, чтоб напиться.

В глаза мне струились березы,  
Текучая зелень озимых.  
Речные рассветные плёсы  
Глаза наполняли мне синью.

Мне было даровано счастье.  
Но взрыва незрячая сила  
Своей необузданной властью  
В глазах моих свет погасила.

Моли не моли о пощаде,  
Но мрак не отступится прочь.  
Глухой ленинградской блокадой  
Меня опоясала ночь.

Иду я на ощупь по травам,  
Я губы целую любимой,  
Мне хочется солнца.  
Ах, люди, взгляните, какое оно!

Вы солнце всегда берегите  
Любовью и жизнью своею,  
Оружием, если придется,  
А я помогу вам стихом [4].

## Список литературы

1. Богданова, И. Имя поэта – в имени библиотеки / И. Богданова. – Текст : непосредственный // Вече Твери. – 2001. – 27 февраля. – С. 4.
2. Зверев, Б. «Пусть я не вижу, ты смотри, как я умею побеждать» / Б. Зверев. – Текст : непосредственный // Наша жизнь. – 2001. – №9. – С. 4.
3. Михайлов, А. Благодать горизонта: 24 февраля – 75 лет со дня рождения поэта М. И. Суворова / А. Михайлов. – Текст : непосредственный // Тверская жизнь. – 2005. – 22 февраля. – С. 6.
4. Суворов, М. И. Стоимость солнца : стихи / Михаил Суворов. – Текст : непосредственный. – Москва : Московский рабочий, 1969. – 84, [4] с.
5. Шарапов, А. Мне было даровано счастье : к 70-летию со дня рождения М. И. Суворова. – Текст : непосредственный // Домовой (г. Тверь). – 2000. – №10-11. – С. 9-10.

**МИЛЬКОВА Валентина Николаевна,**  
заведующий сектором развития  
ГБУ РК «Специальная библиотека для слепых  
Республики Коми им. Луи Брайля»  
(г. Сыктывкар, Республика Коми)

**Имя Луи Брайля – бренд, имидж и технологии  
в работе Специальной библиотеки для слепых  
Республики Коми им. Луи Брайля**

*Аннотация: Автор статьи рассматривает успешный опыт использования имени как символа и бренда в контексте работы специальных библиотек для слепых. Приводятся конкретные примеры того, как имя может стать важным элементом идентификации библиотеки, способствуя привлечению внимания общественности и формированию устойчивого положительного образа учреждения.*

*Ключевые слова: библиотека для слепых, именная библиотека, Луи Брайль, шрифт Брайля, бренд библиотеки, имидж библиотеки, библиотечная реклама.*

В Республике Коми насчитывается 330 библиотек, 4 из которых имеют статус республиканских, в том числе и ГБУ РК «Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля» (далее – СБС РК им. Луи Брайля). Кроме этого, 32 библиотечные системы носят имя выдающихся деятелей культуры республики и России, а СБС РК им. Луи Брайля – имя создателя системы письма и чтения для слепых.

Именной статус библиотеки подтверждён документально – Приказом Министерства культуры Коми АССР от 27 июля 1981 года за №201, когда городская специальная библиотека для слепых получила статус республиканской и ей присвоили имя Луи Брайля.

Читатели и библиотекари поддержали идею присвоения имени такого известного во всем мире человека и в то же время отнеслись настороженно. На то было несколько причин.

Во-первых, это обязывает библиотеку соответствовать присвоенному имени. Во-вторых, имя определяет «жизненный путь» учреждения и перспективы его развития. В-третьих, возникает необходимость в создании и постоянном обновлении мемориальной экспозиции, а также в отслеживании того, чтобы она была современной и актуальной. В-четвертых, необходимо постоянно поддерживать интерес к личности, чье имя носит библиотека.

Таким образом, выбор имени – не только ответственная, но и кропотливая работа над индивидуальностью и узнаваемостью в рамках именного бренда.

Представляю несколько ключевых этапов нашей успешной работы.

1) «Быть заметными». Для этого в библиотеке разработали логотип – фирменный знак (бренд) любого современного учреждения, который транслирует специфику его деятельности и ее основные ценности.

В основе логотипа СБС РК им. Луи Брайля – стилизованные изображения «говорящей» книги и лучей солнца (книга – знания, а знания – свет), заключенных в круг из наушников. По бокам круга – шеститочие, что напрямую ассоциируется с именем Луи Брайля.

Одним из ключевых инструментов создания положительного образа является имиджевая реклама. Основная цель библиотечной рекламы – повысить популярность библиотеки и спрос на её ресурсы и услуги. Нами был разработан ряд рекламных материалов, в которых непосредственно используется изображение Брайля: листовки, буклеты, визитки, средства передачи через Интернет-

ресурсы (сайт, социальные сети), а также информационные стенды со шрифтом Брайля.

Стенды, размещённые в фойе библиотеки, предоставляют читателям, владеющим навыками чтения по Брайлю, доступ к разнообразной актуальной информации: режиме работы, правилах пользования библиотекой, информации о любительских объединениях и клубах по интересам, объявления о текущих мероприятиях и многое другое.

2) «Заявить о себе». Одна из важных задач библиотеки – повышать информированность населения об особенностях жизни незрячих, одного из важных компонентов развития инклюзии и позитивно-заинтересованного отношения к инвалидам. Развиваться в этом направлении помогает проектно-программная деятельность.

Идея проекта СБС РК им. Луи Брайля, ставшего получателем гранта, состояла в создании постоянно действующей экспозиции «Мир на кончиках пальцев». В рамках экспозиции особое внимание было уделено разделу «Феномен Луи Брайля». В разделе представлены материалы о жизни тифлопедагога, его фотографии, пособия, приборы и устройства для обучения незрячих чтению и письму.

Используя экспонаты экспозиции, библиотека регулярно проводит имиджевые мероприятия – интерактивные экскурсии «Мир на кончиках пальцев», которые состоят из бесед о бережном отношении к своему зрению «Берегите зрение», демонстрации специального фонда и тифлотехники, мастер-классов «Волшебные точки», игр, викторин, громких чтений, показа фильма о Луи Брайле.

В год празднования 200-летия создания уникального изобретения Луи Брайля в библиотеке прошел цикл мероприятий под общим названием «Код Луи Брайля». В программе цикла: выставка рельефно-графических пособий с алфавитами, пособия по изучению шрифта Брайля, приборы для письма и мастер-классы «Пишу по Брайлю». Здесь же организуются встречи с незрячими

людьми, которые рассказывают зрячим, какая она жизнь в вечной темноте.

Основная целевая аудитория таких мероприятий – учащиеся школ, колледжей, ВУЗов, а также воспитанники детских садов. В год проводится более 30 просветительских мероприятий, на которых присутствуют более 300 человек.

3) *«Вести диалог»*. Помимо выдачи книг специальных форматов и проведения культурно-досуговых мероприятий, в СБС РК им. Луи Брайля разработан Цикл консультационных занятий по работе с тифлотехническими средствами и специальным программным обеспечением «Лаборатория доступности». В год оказываются более 200 консультаций.

Продвижению имени Брайля содействует и ежегодный конкурс «С Брайлем по жизни». Организаторы Конкурса – СБС РК им. Луи Брайля и Коми региональная организация ВОС. Конкурс способствует активному продвижению тактильной системы чтения и письма по Брайлю в среду незрячих граждан региона всех возрастных групп как основы их грамотности, духовного и интеллектуального развития.

Так может ли имя стать визитной карточкой библиотеки? Может. Приобретая имя, библиотека становится уникальной, особенной и узнаваемой.

**СТАРИКОВА Елена Александровна,**  
заместитель директора  
ГБУК «Белгородская государственная специальная  
библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко»  
(г. Белгород, Белгородская область)

**Стремимся быть на него похожими:  
Василий Ерошенко – культурный бренд Белгородской области  
и ГБУК «Белгородская государственная специальная  
библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко**

*Аннотация: Автор статьи подчеркивает, что присвоение имени библиотеке является мощным стимулом для внедрения новых форм работы и разработки инновационных практик. Описываются примеры успешных инициатив, связанных с использованием имени библиотеки как платформы для создания уникальных проектов, направленных на улучшение качества обслуживания читателей и повышение доступности библиотечных ресурсов.*

*Ключевые слова: библиотека для слепых, именная библиотека, Василий Яковлевич Ерошенко, шрифт Брайля, эсперанто, культурный бренд.*

Мелодия любви, любви к людям, к жизни всегда звучала во вдохновенном сердце этого человека. Он ходил по земле, не стесняясь своей слепоты, и всю жизнь посвятил сближению и объединению людей. Многогранность его талантов и интересов поражает и восхищает: писатель, путешественник, музыкант,

педагог, эсперантист, полиглот, шахматист... А еще наш земляк, чье имя носит Белгородская библиотека для слепых.

Василий Яковлевич Ерошенко – человек удивительной судьбы. Украинец по фамилии, русский по месту рождения (село Обуховка Старооскольского уезда), слепой с 4-х лет, он стал легендой в Японии и Китае, в Англии и далекой Чукотке. Он писал стихи и сказки по-японски и на языке мирового общения эсперанто, говорил по-бирмански, по-бельгийски и еще на 10-ти языках мира.

Путеводной звездой для слепого путешественника стало его увлечение эсперанто. Знание этого языка позволило слепому путешественнику совершить многочисленные поездки в разные уголки мира и найти способ общения с людьми из других стран.

Важнейшее место в жизни В. Ерошенко занимала тифлопедагогика. Благодаря ему в Туркмении была создана первая школа для слепых детей, появились национальный алфавит по системе Брайля и первые туркменские учебники для слепых. В качестве преподавателя он работал в Пекинском университете, Коммунистическом университете трудящихся Востока, Центральном обществе слепых в Москве, Нижегородской профтехнической школе слепых, Московском институте слепых детей.

На протяжении всей жизни В. Ерошенко не переставал писать, но, к сожалению, необычные по форме и содержанию многочисленные его архивы как «Тесная клетка», «Сердце орла», «Страна Радуги», «Кувшин мудрости», его сказки о справедливости, добре, милосердии, не сохранились.

В России познакомиться с творчеством В. Ерошенко смогли лишь в 1962 г. после выхода в Белгородском книжном издательстве сборника «Сердце орла». Это издание – первая книга В. Ерошенко на русском языке. Она соединяет своих читателей со многими точками Земли – Лондоном, Токио, Шанхаем, Пекином, Москвой, Чукоткой. Но прежде всего – с Обуховкой, где родился Ерошенко,

со Старым Осколом, с Белгородом, где вышел этот сборник и где живет память об этом удивительном человеке.

В год 100-летия В.Я. Ерошенко (1990 год) Белгородской библиотеке для слепых по решению исполкома Белгородского Совета от 18 апреля 1990 года №122 и приказом Министерства культуры РСФСР от 10 сентября 1990 года №301 было присвоено имя Василия Яковлевича Ерошенко.

И вот уже на протяжении 34 лет библиотека идёт по жизни с именем Ерошенко, старается быть достойным продолжателем его идей: быть равнодушным к людям, являться жизненным ориентиром для многих, менять вокруг себя людей к лучшему. Библиотека сохраняет творческое наследие писателя, проводит мероприятия, посвященные жизни и творчеству Василия Яковлевича. Собрана коллекция книг писателя и изданий о нем, оцифрована книжная коллекция и выставлена на официальном сайте библиотеки.

Многие произведения Василия Яковлевича, написанные на японском и эсперанто, переводятся и в наши дни. В 2014 году в издательстве «Константа» издана «Книга сказок», куда вошли 12 произведений Василия Яковлевича, переведенных с китайского языка. Открывает книгу вступительная статья Б.И. Осыкова, белгородского краеведа, который был лично знаком с Ерошенко. Он представил подробную биографию писателя и фотографии. В книге опубликованы три произведения с иллюстрациями.

В 2016 году вышла книга «Все не напрасно! Сказочный мир Василия Ерошенко». Она была подготовлена при содействии Департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области, специальной библиотекой для слепых и Старооскольским краеведческим музеем. В рамках предварительной работы сотрудниками библиотеки был сделан мониторинг всех переведенных и не переведенных на русский язык произведений автора, систематизирован и скомпонован весь материал для выпуска данного издания. Совместно со специалистами образования был

составлен список произведений Ерошенко, рекомендованный для включения в программу внеклассного чтения учащихся старших классов общеобразовательных школ и учащихся коррекционных школ той же возрастной группы.

В 2018 году по инициативе и благодаря поддержке правительства Белгородской области вышла научно-популярная книжная серия «Библиотека белгородской семьи». В эту серию входят издания, посвященные истории Белгородчины, традициям и народному творчеству, знаменитым землякам. Одна из книг посвящена Ерошенко.

На этом список книг о Василии Яковлевиче не заканчивается. В 2020 году в малой серии «Жизнь замечательных людей» выходит книга Бориса Ивановича и Александра Ивановича Осыковых «Ерошенко». Отметим, что впервые книга белгородских авторов вышла в популярной, всемирно известной серии художественно-биографических книг. В книгу братья Осыковы включили воспоминания тех, кто хорошо знал Ерошенко или был с ним знаком: сестёр, друзей и знакомых, коллег. Борис Осыков также сам написал о случайной и короткой встрече с Василием Яковлевичем, когда он 15-летним пареньком мимолётно встретил слепого поэта и писателя, и как спустя годы осознал эту встречу как нечто важное и значимое для себя.

Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко является региональным центром репродуцирования литературы в специальный адаптированный формат. Ежегодно к выпуску готовятся более 100 названий книг. Сохранение и популяризация литературного наследия В. Ерошенко также является частью этой работы. В 2022 году библиотека при информационной поддержке Дома-музея В. Ерошенко выпустила многоформатное издание «Человек, живший для других». В основе издания – адаптированная экскурсия для незрячих и слабовидящих людей по Дому-музею В. Ерошенко. Кроме того, в течение года было репродуцировано творческое наследие В.Я. Ерошенко:

«Избранное», «Сердце орла», «Музыкант. Путешественник. Поэт. Педагог» (биографические издания о выдающемся земляке), «Василий Ерошенко» (из серии «Жизнь замечательных людей»), «Знаменитые земляки. Ерошенко» (из серии «Библиотека белгородской семьи»).

Благодаря памяти, которую сохраняют и популяризируют сотрудники библиотеки, имя Василия Ерошенко остается в числе известных, значимых и выдающихся людей Белгородчины.

Как Василий Яковлевич Ерошенко старался объединить людей, также и мы, специалисты библиотеки, продолжаем эту идею. Более 10 лет назад нам захотелось объединить людей, равнодушных к проблемам людей с ограниченными возможностями здоровья. Так, был инициирован «Ерошковский форум», где имя В.Я. Ерошенко собирает тех, для кого он является примером, достойным подражания, путеводной звездой.

Форум проходит раз в 2 года. Перед нами стояла задача не просто поделиться идеями, методиками, а заразить энергетикой позитивного созидания и равнодушия. География выступающих в программе обширная: Москва, Санкт-Петербург, Казань, Кемерово, Новокузнецк, Бийск, Тула, Мурманск, Пенза и Брест (Республика Беларусь). С каждым годом география участников форума растет и это ещё раз доказывает, что «Ерошковский форум» – уникальная площадка, объединяющая профессиональное сообщество и равнодушных людей.

В числе выступающих: библиотекари специальных, общедоступных библиотек, специалисты музеев, представители общественных некоммерческих организаций, организаций инвалидов. Так как Василий Яковлевич был тифлопедагогом (напомню, что одним из главных дел своей жизни Василий Яковлевич считал школу-интернат для слепых детей в Туркмении, где трудился на протяжении 11 лет), второй день форума посвящается «детскому вопросу» – абилитации, реабилитации,

воспитанию, специальному и инклюзивному образованию детей, молодежи с ОВЗ.

Сегодня проектная деятельность стала одним из важнейших направлений библиотечной работы. Это возможность двигаться вперед, решая важные проблемы социокультурной реабилитации читателей.

В 2020 году библиотека реализовала проект «PRO-движение: открытый мир с закрытыми глазами для поколения Z: расширяем мышление, сокращаем дистанцию», поддержанный фондом Михаила Прохорова. В рамках проекта библиотекой совместно с социальными партнерами был организован и проведен ряд мероприятий, направленных на интеграцию детей-инвалидов в среду здоровых сверстников, воспитание у подрастающего поколения правильных жизненных ориентиров на примере жизни и творческого пути незрячего писателя, тифлопедагога, музыканта, путешественника В.Я. Ерошенко.

Сотрудниками библиотеки совместно со специалистами управления образования администрации г. Белгорода был разработан и апробирован в 3-х общеобразовательных школах г. Белгорода урок (классный час) «Смотри мир», посвященный жизни и творчеству Василия Ерошенко и приуроченный к 130-летию со дня его рождения. Урок был проведен в МБОУ СОШ №20, №37 и №17 для учащихся 5 классов (общее количество учащихся составило 67 человек). Основная цель состояла в том, чтобы захватывающе и увлекательно описать жизнь выдающегося человека с разнообразными увлечениями, который, несмотря на потерю зрения, сумел реализовать себя как писатель, педагог, музыкант и активный путешественник.

Ребятам предлагалось попутешествовать, не используя современные гаджеты и интернет, по странам, в которых побывал знаменитый земляк. В конце урока учащиеся с большим интересом познакомились с предметами, которыми незрячие люди пользуются в своей повседневной жизни: прибор для письма по Брайлю, шахматы

для слепых, брайлевская строка, позволяющая читать тексты с компьютера, рельефно-графические (тактильные) иллюстрации книг для незрячих людей.

Урок «Смотри мир», апробированный на пилотных площадках общеобразовательных школ, был также проведен для учащихся Белгородской коррекционной общеобразовательной школы-интерната №23 (количество учащихся – 15) и Валуйской коррекционной общеобразовательной школы-интерната (количество учащихся – 39).

Проведение уроков, посвященных Василию Яковлевичу Ерошенко, на пилотных площадках белгородских школ стало подготовительным этапом к проведению единой региональной акции. Для осуществления задуманного библиотека заручилась поддержкой Департамента образования Белгородской области. На сайте библиотеки был размещен сценарий урока, школам была предоставлена ссылка на презентацию.

В январе 2020 года урок состоялся во всех школах Белгородской области. Параллельно информация о межрегиональной акции была разослана в муниципальные библиотечные учреждения области, которые отчасти взяли на себя функцию проведения урока «Смотри мир» для учащихся школ. Всего было проведено 169 уроков, в которых приняли участие 2894 ученика общеобразовательных школ Белгородской области. Общее количество детей коррекционных и общеобразовательных школ города Белгорода и Белгородской области, принявших участие в акции «Смотри мир», составило 3015 детей.

В рамках проекта волонтерами была озвучена «Книга сказок» Василия Ерошенко. Ребята школьного возраста, студенты колледжей, люди разных профессий (артисты, менеджеры, фрилансеры, журналисты, художники, библиотекари, экологи, инженеры, психологи, учителя) вложили частичку своего тепла в сказки, слушателями которых станут незрячие и слабовидящие люди. Аудиоформат «Книги сказок» был выпущен для незрячих и

слабовидящих читателей библиотеки, а также записан на флеш-карты и передан в дар участникам проекта (детям, участвовавшим в конкурсе сочинений, волонтерам, озвучивавшим книгу).

Аудиотреки с записью «Книги сказок» Василия Ерошенко были размещены на сайте библиотеки.

В целях знакомства подрастающего поколения с творчеством и идеями писателя, создания условий для развития творческих способностей детей, был проведен конкурс сочинений по сказке Василия Ерошенко «Сердце орла». Участникам предлагалось ознакомиться со сказкой и осветить в своём сочинении одну из четырех тем:

- «Свобода и жертвенность в сказке В.Я. Ерошенко «Сердце орла»;
- «Символика в сказке В.Я. Ерошенко «Сердце орла»;
- «Согласен ли ты с концовкой сказки В.Я. Ерошенко «Сердце орла»? Возможен ли другой финал сказки?»;
- «Мечты орлов и людей – реальность и фантастичность».

В конкурсе приняли участие дети коррекционных школ-интернатов (Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23, Валуйская коррекционная школа-интернат) и общеобразовательных школ (МБОУ СОШ №20, №17, №37, ЧОУ «Православная гимназия во имя святых Кирилла и Мефодия г. Белгорода»).

Всего на конкурс поступило 31 сочинений. Жюри конкурса, руководствуясь критериями оценивания конкурсных работ (соответствие конкурсной работы выбранной теме и полнота её раскрытия, общая грамотность и соответствие нормам русского литературного языка, последовательность изложения мыслей в конкурсной работе, творческий подход к написанию конкурсной работы, стилистическое единство текста), отобрало 6 победителей.

В память о земляке в год 70-летия со дня смерти В.Я. Ерошенко библиотекой организован ряд событийных библиотечных мероприятий, направленных на расширение информационной

среды, популяризирующей жизнь человека, прожившего яркую, наполненную неутомимой деятельностью и творчеством жизнь.

Одним из таких мероприятий стала Всероссийская акция «Читаем Ерошенко», также приуроченная к еще одной памятной дате – 60-летию выхода первой публикации сборника сказок В. Ерошенко «Сердце орла» на русском языке.

Основные этапы Акции проходили дистанционно, приняли участие более 130 человек из Республики Беларусь, Великого Новгорода, Тамбова, Тюмени, Магадана, Кирова, Красноярска, Самары, Орла и Белгородской области. Возраст участников распределился в диапазоне от 7 до 82 лет.

Акция проводилась по следующим направлениям:

- видеочтение отрывка из сборника В.Я. Ерошенко «Сердце орла»;
- иллюстрация к материалам из сборника В.Я. Ерошенко «Сердце орла»;
- эссе по материалам из сборника В.Я. Ерошенко «Сердце орла»;
- фото тематического мероприятия «Читаем Ерошенко...»;
- видео ролик о социально-активных людях с ОВЗ.

Наибольшее количество участников выбрало видеочтение отрывка из сборника В.Я. Ерошенко «Сердце орла» (80 человек). Основой для создания видеозаписей стали сказки и очерки В. Ерошенко: «Сердце орла», «Страна радуги», «Рассказы засохшего листа», «Цветок справедливости», «Странички из моей школьной жизни» и др.

Около 30 художественных работ выполнено в качестве иллюстраций к ерошковским произведениям. Рисунки созданы по мотивам сказок «Тесная клетка», «Цветок справедливости», «Страна радуги», «Сердце орла», «Мудрец время» и др.

Эссе, подготовленные в ходе акции «Читаем Ерошенко», раскрывают взгляд современного читателя на необычную глубоко философскую прозу с элементами фольклора восточных стран. Содержательная часть эссе включает творческое наследие В.

Ерошенко, мир произведений писателя, первые впечатления от знакомства с творчеством слепого писателя, философию ерошенковских сказок и др.

Весьма значим и видеоматериал, рассказывающий о людях с ограниченными возможностями здоровья, проживающих в настоящее время в Великом Новгороде, Тамбове, Белгороде и других регионах. Их видеорассказы объединяет тематика акции «Видеоролик о социально-активных людях с ОВЗ». Инвалиды, которые сегодня живут среди нас, которые, несмотря на свои физические возможности и проблемы со здоровьем, выступают примером активной, насыщенной и созидательной жизни.

Не менее важной стала работа участников акции, организовавших для своих читателей тематические мероприятия, знакомящие с жизнью и деятельностью нашего выдающегося белгородца. Мероприятия прошли в библиотеках Красноярска, Самары, Орла, Тамбова, Кирова, что, безусловно, является действенным способом популяризации жизни и деятельности В. Ерошенко за пределами Белгородской области.

Весь материал, собранный в рамках проведения акции «Читаем Ерошенко», размещен на сайте Белгородской библиотеки для слепых в разделе «В.Я. Ерошенко».

Итоги акции показали, что для многих участников знакомство с этим человеком и его творчеством стало настоящим открытием, доказали удивительные возможности незрячего человека, стойкость характера и целеустремленность в преодолении бесчисленных преград. Акция позволила задуматься о многих вопросах, в поиске ответов на которые мы до сих пор находимся.

В эпоху, когда люди разобщены, нам важно найти опору и наглядный пример того, как открытость и искреннее служение ближнему способны наполнить жизнь иным смыслом. Одним из таких примеров по праву может быть Василий Яковлевич Ерошенко – человек, оставшийся до конца верным курсу огромного корабля счастья для всего человечества.

Он имел в душе удивительную внутреннюю жемчужину, освещавшую жизнь многим людям во всем мире. Пусть частичка этого света коснется каждого из нас, напоминая о силе добра и любви.

*«Если бы все мое прошлое оказалось только сном,  
и, проснувшись, я увидел бы, что мой корабль счастья невредим  
и штурвал по-прежнему в моих руках,  
что я могу выбрать курс по своей воле, я не повернул бы штурвала  
и не изменил бы выбранного курса ни на йоту»*

*Василий Ерошенко.*

Научное издание

## **ИМЯ В ИСТОРИИ БИБЛИОТЕКИ**

*Сборник материалов межрегионального онлайн-вебинара  
среди именных специальных библиотек РФ для слепых*

*16 октября 2024 года  
г. Якутск*

Редакционная коллегия: А. С. Корнилова (отв. редактор),  
Э. В. Заболоцкая, Е. А. Потапова, Д. С. Константинова  
Компьютерный набор и верстка: Е. А. Потапова, Д. С. Константинова

Подписано в печать 25.02.2025 г.  
Формат 60x84/16  
Тираж 35

Отпечатано в типографии ООО «РИЦ «Офсет»  
677008, Республика Саха (Якутия), г. Якутск,  
ул. Билибина, 10А.  
Телефон: 36-92-91