

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное казенное учреждение Республики Саха (Якутия)
«Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих
им. И.Н. Егорова - Горного»

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Сборник материалов
межрегиональной конференции незрячих специалистов библиотек

г. Якутск, 17 октября 2025 года

Якутск, 2025

УДК 027.6:364.65-056.262(470+571)(063)
ББК 78.34(2Рос)я43
Т64

Редакционная коллегия:
А. С. Корнилова (отв. редактор),
Э. В. Заболоцкая, Е. А. Потапова, Д. С. Константинова

Точка зрения : сборник материалов межрегиональной конференции незрячих специалистов библиотек (17 октября 2025 года, Якутск) / Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного ; редколлегия : А. С. Корнилова (отв. редактор) [и др.]. – Якутск, 2025. – 64 с. – Текст : непосредственный.

В сборнике представлены материалы межрегиональной конференции незрячих специалистов библиотек для слепых и слабовидящих «Точка зрения», состоявшейся 17 октября 2025 года в Якутской республиканской специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного. Рассматриваются актуальные вопросы профессиональной деятельности специалистов библиотек, имеющих нарушения зрения, эффективных практик библиотек для слепых.

Сборник представляет интерес для библиотекарей, тифлопедагогов, а также специалистов, работающих с людьми, имеющими глубокие нарушения зрения.

УДК 027.6:364.65-056.262(470+571)(063)
ББК 78.34(2Рос)я43

© «Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
ЗАХАРОВА Е. В. Приветственное слово.....	7
КОРНИЛОВА А. С. Приветственное слово.....	9
ГАЙВОРОНСКИЙ Д. В. «Современные технологии доступности и шрифт Брайля».....	11
ГРИБОВА Е. В. «Создание комфортных условий внутри помещения библиотеки: основные аспекты обслуживания и организация книжных выставок для людей с глубоким нарушением зрения».....	14
ГРИШИН И. Л. «Особенности воспроизведения и формирования фондов специальных изданий для инвалидов по зрению».....	18
ДАНИЛОВА С. Д. «Открывая мир: эффективные методы обучения незрячих»	21
ЕНАЛИЕВ Р. Р. «Особенности формирования фондов специальных изданий для инвалидов по зрению в Астраханской библиотеке: «фишки» и «ноу-хау».....	34
ЖУРАВЛЕВА Л. С. «Электроника для всех: инновации доступности (простой и понятный акцент инклюзивности технологий)».....	38

КИЯЕВ П. С. «Альтернативные способы воспроизведения «говорящей» книги».....	41
РУБЦОВА О. Г. «Библиотеки и инклюзивное общество (организация мероприятий для слепых)».....	44
СИРОТЮК О. В. «Инклюзивные проекты в библиотечном пространстве: из опыта работы ГБУК «Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова».....	54
СКУБКО Д. Е. «Современные технологии как фактор доступности избирательной компании (опыт Новосибирской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих)».....	58
СТЕПАНОВ А. В. «Современные технологии доступности и электронные устройства для инклюзивного взаимодействия».....	61

ВВЕДЕНИЕ

Профессиональные мероприятия среди лиц с нарушениями зрения являются важным инструментом для улучшения качества услуг, профессионального развития и создания инклюзивного общества. Ежегодно ГКУ РС(Я) «Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного» проводит межрегиональные конференции, семинары, вебинары среди сотрудников библиотек для слепых регионов РФ. Так, 17 октября 2025 г. прошла I Межрегиональная конференция «Точка зрения» среди незрячих специалистов библиотек для слепых РФ, которая собрала более 40 специалистов.

В приветственными адресами выступили Елена Васильевна Захарова, директор ФГБУК «Российская государственная библиотека для слепых» и Айталинка Семеновна Корнилова, директор ГКУ РС(Я) «Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного». А. Корнилова отметила, что «2025 год ознаменован для Якутской библиотеки для слепых 90-летием Ивана Горного и данная конференция посвящена этой юбилейной дате».

Иван Николаевич Егоров-Горный (1935-2018) – выдающаяся личность, чей вклад в области культуры, литературы и просвещения Республики Саха (Якутия) трудно переоценить. Его деятельность оставила глубокий след не только в тифлосообществе республики, но и в истории региона, способствуя развитию национальной культуры и образования. Он – известный незрячий поэт и публицист Якутии, ветеран педагогического труда, заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия), Отличник образования Республики

Саха (Якутия), член Союза писателей Республики Саха (Якутия), обладатель знака «Гражданская доблесть», первый тифлопедагог из народа саха, создатель якутского алфавита по системе Брайля. За свою творческую деятельность издал всего 12 сборников стихотворений, поэм и публицистических материалов.

Конференция стала площадкой для профессионального обсуждения вопросов доступности библиотечных услуг, организации мероприятий для слепых, современных технологий доступности и электронных устройств для инклюзивного взаимодействия, профессионального развития сотрудников специальных библиотек, особенностей воспроизведения и формирования фондов специальных изданий для инвалидов по зрению и других актуальных тем.

Своим опытом поделились 10 (в т.ч. 4 видеодоклада) незрячих сотрудников библиотек для слепых РФ из следующих регионов: Астраханская, Владимирская, Липецкая, Новосибирская, Пензенская, Ульяновская области, Приморский и Хабаровский края, Республика Саха (Якутия) и г. Санкт-Петербург. Каждый доклад получил большой отклик у слушателей, коллеги активно вступали в дискуссию, задавали вопросы, делились своими мыслями и опытом.

Обмен опытом получился продуктивным, что позволило участникам не только поделиться своими наработками и успешными практиками, но и обсудить актуальные проблемы и вызовы в области инклюзивных библиотечных услуг. В ходе мероприятия коллеги изъявили желание продолжить активное сотрудничество, направленное на формирование новых компетенций. Участники подчеркнули важность постоянного обмена знаниями и инновациями для повышения качества обслуживания людей с ограниченными возможностями зрения.

ЗАХАРОВА Елена Васильевна,

кандидат педагогических наук,
директор ФГБУК «Российская государственная
библиотека для слепых» (г. Москва)

Приветственное слово

В современном обществе вопросы инклюзивности и равноправного участия людей с инвалидностью в профессиональной деятельности приобретают все большую актуальность. Особую роль в этом контексте играют специализированные учреждения, где сотрудники с ограниченными возможностями здоровья не просто интегрируются в рабочий процесс, но и становятся ключевыми носителями уникальных компетенций, недоступных для специалистов без соответствующего опыта.

Библиотеки для слепых Российской Федерации представляют собой яркий пример учреждений, в котором синергия профессиональных знаний и личного опыта сотрудников с нарушением зрения формирует принципиально новый уровень библиотечного обслуживания.

Доля незрячих специалистов в библиотеках для слепых РФ в настоящее время составляет 10,2%, и она продолжает расти. Согласно имеющимся данным, четверть штата Российской государственной библиотеки для слепых составляют специалисты с нарушением зрения – высококвалифицированные кадры, обладающие специфическими навыками, необходимыми для реализации ключевых библиотечных процессов: например, предоставление консультации по многим вопросам профессиональной деятельности, в том числе и для многих зрячих специалистов.

Это подтверждение того, что мы без таких специалистов не сможем правильно наладить работу специальной библиотеки.

Специалисты-библиотекари с нарушениями зрения – педагоги и наставники. Для родителей незрячих детей большой стимул видеть, что люди с потерей зрения получают образование, ходят на работу, сами обеспечивают свою жизнь. Без их психологической поддержки многие родители, наверное, не справились бы с теми проблемами и трудностями, которые на них сваливаются совершенно неожиданно.

Кроме того, у нас есть разнообразные программы, конкурсы, обучающие программы для молодых сотрудников, способствующие их творческой самореализации. В результате такого взаимодействия формируются объединения, поддерживающие людей с нарушением зрения, которые работают как в библиотеках для слепых, так и во многих других сферах. Это становится замечательным результатом взаимной поддержки и помощи, которая всегда очень важна.

Остановлюсь также на профессиональных конкурсах. Например, Всероссийский конкурс на лучшее издание для слепых и слабовидящих, который раз в два года проводит Российская государственная библиотека для слепых. Авторами и участниками проектов по созданию книг в специальных доступных форматах очень часто выступают незрячие люди. В рамках ежегодного конкурса Российской библиотечной ассоциации «Библиотекарь года» выделена номинация «Лучший тифлобиблиотекарь», и ее номинантами неоднократно становились незрячие сотрудники библиотек.

Хочу пожелать больших успехов в работе и в творчестве всем участникам конференции. Принимайте участие в различных профессиональных конкурсах и мероприятиях РБА и РГБС, в других важных событиях. У вас большие перспективы, а мы будем вас поддерживать и радоваться вашим успехам!

КОРНИЛОВА Айталина Семеновна,
директор ГКУ РС(Я) «Якутская республиканская
специальная библиотека для незрячих
и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного»

Приветственное слово

Уважаемые коллеги, добрый день! Для нас сегодняшнее мероприятие является важным, т.к. 2025 год ознаменован 90-летием Ивана Николаевича Егорова-Горного, тифлопедагога, незрячего поэта Якутии, автора якутского шрифта по системе Брайля. Сам Иван Горный никогда не работал в библиотеке, но тем не менее, он был наставником, советчиком, близким другом библиотеки. И прежде всего, конечно, я хочу выразить особую благодарность Елене Васильевне за вашу неоценимую поддержку и внимательное отношение ко всем нам.

Наша библиотека ежегодно проводит подобного рода методические мероприятия по актуальным темам и вопросам. Например, по развитию языкового разнообразия в условиях библиотеки и роли библиотеки в реализации языковой политики национального региона в 2021 г. был проведен Всероссийский онлайн-вебинар с международным участием «Язык, культура и творчество в библиотечном пространстве», в 2023 г. в рамках межрегионального коммуникативного практикума «Система Брайля: распространение и популяризация» были рассмотрены актуальные проблемы сохранения и популяризации рельефно-точечной системы Брайля в свете развития новых компьютерных технологий, в 2024 г. организовали межрегиональный онлайн-вебинар среди именных специальных библиотек РФ для слепых «Имя в истории библиотеки», где были рассмотрены актуальные вопросы по увековечению памяти персоны, внесшей значительный вклад в развитие регионов России и страны,

выявления. В этом году мы решили изменить формат и не стали фокусироваться на какую-то конкретную тему. Вместо этого сузили пункт участников, чтобы обеспечить более глубокий и продуктивный обмен мнениями. Тема конференции продиктована исходя из ранее поступивших предложений и пожеланий.

Уверены, что конференция пройдет насыщенно, интересно и очень полезно, потому что сегодня собрались и опытные специалисты с богатым профессиональным багажом, и молодежь, полная свежих идей и энергии. Межрегиональная конференция незрячих специалистов библиотек для слепых и слабовидящих «Точка зрения» – это уникальный шанс, чтобы учиться друг у друга.

Итогом всех наших методических мероприятий является выпуск сборников статей, и эта конференция тоже не исключение. Хочу выразить благодарность всем участникам конференции. Ваша активность и заинтересованность – это залог успеха профессионального мероприятия. Пусть эта среда станет для каждого из нас источником вдохновения и новых идей!

УДК 003.24(470)

ГАЙВОРОНСКИЙ Денис Владимирович,
инженер-программист ГБУК «Липецкая
областная универсальная научная библиотека,
филиал Липецкая областная специальная
библиотека для слепых»

«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОСТУПНОСТИ И ШРИФТ БРАЙЛЯ»

Аннотация: Статья посвящена теме использования шрифта Брайля в сочетании с новыми технологиями. Особое внимание уделяется ключевым командам брайлевского ввода, которые позволяют людям с нарушениями зрения более эффективно взаимодействовать с текстовой информацией.

Ключевые слова: библиотека для слепых, незрячие, инвалиды по зрению, рельефно-точечный шрифт, шрифт Брайля, незрячие, программа экранного доступа, брайлевский ввод, современные технологии для незрячих, специальные программы для незрячих.

В современном мире технологии играют ключевую роль в обеспечении доступности информации для людей с нарушениями зрения. Одним из важнейших инструментов в этом процессе является шрифт Брайля, который позволяет незрячим и слабовидящим людям читать и писать. В сочетании с новыми технологиями шрифт Брайля становится еще более доступным и удобным для использования.

К сожалению, в настоящее время все меньше и меньше незрячих знают и используют рельефно-точечный шрифт по

системе Брайля. В данном ключе согласен с тем, что в повседневной жизни, мы практически не сталкиваемся с ним. Даже если он нам и встречается, например на упаковках с лекарствами, то мы зачастую используем специальные программы, либо открываем на смартфоне приложение, распознающие текст, написанный по Брайлю. Однако знание шрифта Брайля может быть весьма полезно даже при использовании современных гаджетов.

С развитием цифровых технологий шрифт Брайля получил новые возможности для использования. Сегодня существуют различные устройства и приложения, которые позволяют людям с нарушениями зрения взаимодействовать с текстовой информацией более эффективно.

На операционной системе iOS брайлевский ввод реализован уже давно, а этим летом были введены дополнительные обновления на платформе Android. Использование брайлевского ввода при наборе текста на сенсорном экране позволяет незрячему человеку совершать это действие ничуть не медленнее, чем и зрячему. А при достаточном опыте возможно, что и быстрее. Данные обновления и дополнения могут быть востребованы, например, среди студентов, при записи лекций.

Рассмотрим основные (ключевые) команды, которые могут быть полезны незрячему человеку, который только начинает использовать в повседневной жизни смартфоны с брайлевским вводом:

1. Использование дополнительных жестов при брайлевском вводе позволяет вести переписку в мессенджерах даже быстрее, нежели зрячему, т.к. незрячему человеку не нужно, например, нажимать клавишу «отправить сообщение». Вместо этого используется определенный жест.

2. При активном брайлевском наборе перейти в режим команд, можно упростить управление или навигацию по

экрану. Приведем пример. На планшете от компании Apple не так-то просто попасть в верхнюю панель, где отображаются значки времени, сети и заряда аккумулятора. При включенном брайлевском вводе в режиме команд достаточно нажать точки «2-3-4» и фокус Voiceover сразу переходит в верхнюю панель.

3. В режиме брайлевского ввода можно взаимодействовать с текстом и заниматься его редактированием.

4. Удерживая один палец на экране и одновременно смахивая вверх или вниз другим пальцем, можно выбрать шаг, с которым курсор будет перемещаться по тексту (символы, слова или строки). Продолжая удерживать палец на экране и одновременно смахивая влево и вправо другим, то можно будет перемещать курсор с выбранным шагом. А если смахивание производить двумя пальцами, то будет происходить выделение текста.

Несмотря на то, что многие считают, что шрифт Брайля – это какой-то пережиток прошлого, который в современном мире вряд ли может быть востребован для задач повседневной жизни, в действительности же он может быть весьма полезен и сделать процесс взаимодействия незрячего с современными гаджетами более комфортным.

С развитием технологий шрифт Брайля продолжает эволюционировать. Современные технологии и шрифт Брайля играют ключевую роль в обеспечении доступности информации для людей с нарушениями зрения. Благодаря новым устройствам и приложениям, шрифт Брайля становится все более доступным и удобным для использования. Это открывает новые возможности для образования, работы и повседневной жизни, делая мир более инклюзивным и доступным для всех.

ГРИБОВА Екатерина Владимировна,

библиотекарь 1 категории отдела

методической и тифлобиблиографической работы

ОГБУК «Ульяновская областная специальная

библиотека для слепых»

**«СОЗДАНИЕ КОМФОРТНЫХ УСЛОВИЙ ВНУТРИ
ПОМЕЩЕНИЯ БИБЛИОТЕКИ: ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ
ОБСЛУЖИВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ КНИЖНЫХ
ВЫСТАВОК ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ГЛУБОКИМ
НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ»**

Аннотация: В статье автором освещены организационные, архитектурно-планировочные и технологические решения, обеспечивающие беспрепятственный доступ и эффективное пользование ресурсами библиотеки незрячими читателями. Особое внимание уделено специфике оформления и размещения книжных выставок для незрячих и слабовидящих пользователей: принципам подбора материалов, способам тактильной и аудиовизуальной подачи информации, использованию специальных средств адаптации.

Ключевые слова: библиотека для слепых, незрячие, инвалиды по зрению, инклюзия, доступная среда, книжные выставки для незрячих, шрифт Брайля, информационная доступность.

Первый вопрос, которым не хотелось бы поднять, нужна ли нашим читателям такая услуга как ориентирование внутри

помещения библиотеки, или им будет достаточно оказания помощи в сопровождении домашнего кабинета или зала? Наша библиотека расположена в здании жилого дома на первом этаже. При входе в библиотеку с правой стороны находится абонемент, а с левой – читальный зал, который является проходным. В конце зала расположена дверь, ведущая в длинный коридор, в котором находятся все остальные отделы библиотеки. Казалось бы, расположение понятное, логичное, не запутаешься. Однако это предположение верно только в том случае, если читатель хорошо себе представляет пространство библиотеки.

Если посетитель не видит, и его всегда сопровождают от входа до нужного кабинета, то у него не формируется представление о библиотечном пространстве. Найти самостоятельно нужный отдел ему будет сложно. Потеряв зрение, читатель также начинает испытывать трудности в ориентировании по библиотеке, потому что мир начинает воспринимать через слух, осязание, а не через зрение.

Наша задача, как библиотекаря-реабилитолога, – создать максимально комфортную среду для читателей, добиться того, чтобы каждый из них свободно ориентировался в библиотеке и легко находил необходимое ему помещение. Я начала знакомить наших читателей со своим кабинетом, чтобы у них сложилось впечатление о его размерах, о расстоянии между предметами. Дополнительно стала подробно описывать окружающую обстановку, и отклик на подобные занятия был положительным. Тогда я предложила нашим читателям изучить как ориентироваться внутри помещения нашей библиотеки, и оказалось, что для них это имеет очень большое значение.

Так в нашем учреждении и появилась данная услуга по пространственному ориентированию. Маршрут по библиотеке выглядит следующим образом. В него входит входная зона, зона выдачи книг (абонемент), читальный зал, где проходят

наши мероприятия, коридор с отделами библиотеки, запасной выход и туалет. Мы несколько раз проходим по сложным участкам, выбираем ориентиры и безопасные обходные пути. Как призналась одна наша читательница, раньше она проходила по коридору и чувствовала себя как в лабиринте, чувство страха и паники из-за того, что может заблудиться. Но теперь после прохождения инструктажа, по ее признанию, она стала чувствовать себя уверенно, зная, где выдают книги, где выход.

После подобных занятий читателю становится легче ориентироваться в нашем учреждении. Он без труда найдет нужный кабинет, и он станет чувствовать себя гораздо увереннее и комфортнее.

Во второй части хочу обсудить книжные выставки и их адаптацию для читателей с глубокими нарушениями зрения. Поскольку фонды многих библиотек для слепых и слабовидящих являются закрытыми, помещение часто не позволяет их открыть, а каталога книг в электронном, доступном для скринридеров виде, тоже, к сожалению, нет в библиотеках.

В таких условиях главными проводниками между книгами и читателями становятся сами сотрудники, зачастую библиотекари отдела обслуживания, которые без труда смогут подобрать книгу под любой читательский запрос.

Тем не менее, для наших читателей крайне важен элемент самостоятельного выбора книг. Этот элемент у них есть в интернет-библиотеках. У некоторых наших читателей на книжных полках по 100, по 200, а то и более двух тысяч книг. Однако такого выбора они лишены в реальных библиотеках.

Выставка или открытая книжная полка может стать тем недостающим элементом. Но она должна быть адаптирована для читателей с серьезными нарушениями зрительного восприятия. Если вы организовали книжную выставку, то обязательно проинформируйте незрячего пользователя о ее

наличии, а также о сроках ее проведения и месте расположения. Следует сообщить и о том, что, если читателю понравится книга на выставке, он всегда сможет ее взять почитать, оформив на абонементе. Подписывайте заголовки выставок и плоскочечатные издания шрифтом Брайля. Это имеет большое значение. Данный шаг существенно повышает доступность выставок для посетителей. Можно организовать выставку новинок брайлевской литературы и периодических изданий и эту же выставку обновлять. Предпочтительно, если выставка будет располагаться недалеко от стола и в одном и том же месте.

Иногда читатель сам не знает, что хотел бы почитать. И изучая книги на этой выставке, он легко сможет определиться и найти для себя интересный материал. На стеллаж выставки новинок книг на флэш-картах можно положить диктофон-маркер (при наличии), записав заранее аннотации к самым интересным книгам на говорящие метки и расположив эти метки рядом с коробочками книг. Предложите читателям тифлофлешплеер для поверхностного знакомства с книгами данной подборки.

ГРИШИН Игорь Леонидович,

ведущий библиотекарь

СПб ГБУК «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих»

«ОСОБЕННОСТИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ФОНДОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ»

Аннотация: В статье проанализирована деятельность издательского отдела специальной библиотеки по формированию фондов изданий в спецформатах для людей с нарушениями зрения. Представлены организационные и технические решения, обеспечивающие доступность и привлекательность этих изданий.

Ключевые слова: библиотека для слепых, незрячие, инвалиды по зрению, издания для незрячих, шрифт Брайля, многоформатные издания, рельефная графика, нотные издания по Брайлю.

В условиях развития инклюзивного общества особую значимость приобретает обеспечение равного доступа к информации для людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с нарушениями зрения. Ключевую роль в этом процессе играют специальные библиотеки, формирующие фонды изданий в адаптированных форматах: рельефно-точечном (система Брайля), аудио, крупношрифтовом, а также в комбинированном (многоформатные издания).

Основная задача издательского отдела Санкт-Петербургской Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих (далее – СПб ГСЦБС) – пополнение и восстановление фонда изданий, выполненных шрифтом Брайля. Технология печати в СПб ГСЦБС соответствует общероссийским стандартам, принятым в региональных библиотеках для слепых. Для повышения привлекательности изданий применяются ламинированные обложки, дублирование заглавия шрифтом Брайля (под плоскопечатным заглавием), что облегчает идентификацию для сопровождающих лиц и слабовидящих пользователей.

Гордость СПб ГСЦБС – многоформатные издания и рельефно-графические пособия, объединяющие брайлевский шрифт, плоскопечатный укрупненный шрифт и рельефную графику. Как правило, они содержат QR-код для оперативного доступа к аудиоверсиям изданий. Отсканировав QR-код, пользователь переходит на страницу сайта электронной библиотеки «Доступный формат» и прослушивает аудиофайл. Такой подход обеспечивает наличие множественных каналов восприятия информации, повышая доступность и удобство использования. Кроме того, выпускаются тактильные издания, развивающие восприятие пространственных и изобразительных образов.

С 1995 г. СПб ГСЦБС занимается выпуском «говорящих» книг. За 30 лет работы накоплен большой опыт, освоены разные технологии записи и оформления. «Говорящие» книги сопровождаются брайлевскими этикетками. Процесс их изготовления практически автоматизирован, что сокращает временные затраты, повышает точность маркировки и обеспечивает единообразие оформления фонда. Подобными этикетками снабжаются все издания, поступающие в СПб ГСЦБС.

Сегодня отмечается высокая востребованность нотных изданий по Брайлю. В штате СПб ГСЦБС есть сотрудник, владеющий брайлевской нотной грамотой, что позволяет выпускать нотные издания – обычно 2-3 наименования в год. Начиная с 2026 г., планируется увеличить их количество до 5-6 – благодаря применению технологии сканирования плоскочечатных музыкальных сборников и специальных программ.

С 2023 г. СПб ГСЦБС выпускает ежеквартальный дайджест издательского отдела, систематизирующий информацию о новинках. Он пользуется большим спросом у читателей, коллег и представителей смежных профессий. Дайджест выходит в трёх форматах: плоскочечатный укрупненный шрифт, рельефно-точечный шрифт, аудио. Также на сайте библиотеки размещены его текстовая, PDF и аудиоверсия, доступная по QR-коду.

Описанный комплексный подход к формированию в библиотеке фондов изданий в специальных форматах способствует не только обеспечению информационной доступности, но и социальной интеграции людей с нарушениями зрения, позволяя расширять их образовательные, профессиональные и досуговые возможности.

УДК 027.6:364.65-056.262(571.56)

ДАНИЛОВА Сахаайа Дмитриевна,

библиотекарь 1 категории отдела медиа
и тифлотехнологий ГКУ РС(Я) «Якутская
республиканская специальная библиотека для незрячих
и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного»

«ОТКРЫВАЯ МИР: ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НЕЗРЯЧИХ»

Аннотация: В статье представлен опыт внедрения инновационных методов обучения рельефно-точечной системе Брайля на примере Якутской республиканской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного. Описаны результаты курса для поздноослепших на русском и якутском языках, навыки, приобретаемые учащимися, и эффективность методик. Также анализируется влияние курса на личностное развитие, социальную реабилитацию и психологический комфорт обучающихся.

Ключевые слова: библиотека для слепых, незрячие, инвалиды по зрению, поздноослепшие, инвалиды по зрению, тифлопедагогика, Луи Брайль, издание для слепых, рельефно-точечный шрифт, мобильная грамотность, «Универсальный мобильный помощник», программа экранного доступа.

Потеря человеком зрения в зрелом возрасте неизбежно влечет за собой массу проблем, касающихся всех сфер его жизнедеятельности и приводящих к социальной дезадаптации – частичной или полной утрате способности приспособиваться к условиям социальной среды. Наиболее актуальной для

поздоослепших является проблема информационного обмена, т.к. привычная сенсорная основа восприятия, ориентированная, прежде всего, на зрение, нарушена, а к компенсации утраченной функции за счет сохранных слуха и осязания человек не готов [5, с. 6].

В настоящее время Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Ивана Николаевича Егорова - Горного (далее – ЯРСБНС) является единственным учреждением культуры в Республике Саха (Якутия), обслуживающим информацией в доступной форме граждан с инвалидностью по зрению и членов их семей, а также другие категории инвалидов, в том числе людей с проблемами чтения плоскочечатного текста в силу возрастных изменений или дислексии; физических и юридических лиц, занимающихся проблемами инвалидов и инвалидности.

Освоение шрифта Брайля имеет ключевое значение в условиях глобального роста числа людей с нарушениями зрения. В последние десятилетия наблюдается стабильный рост случаев потери зрения из-за различных факторов, таких как возрастные изменения, диабет и другие заболевания. В этом контексте изучение рельефной азбуки становится неотъемлемой частью реабилитационно-адаптационного процесса для людей с нарушениями зрения. В то же время за квалифицированной помощью обращаются отнюдь не только люди с прогрессирующим снижением зрения, но и обучающиеся специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Учитывая важность развития программ обучения Брайля и предоставления необходимых ресурсов, с 2021 г. в ЯРСБНС функционируют индивидуальные курсы изучения рельефно-точечной системы Брайля по запросу пользователей независимо от имеющегося уровня подготовки с целью повышения уровня социокультурной реабилитации и адаптации незрячих. Тем самым ЯРСБНС также

пропагандирует чтение и письмо по системе Брайля, разъясняет роль грамотности в жизни незрячих не только посредством организаций конкурсов по письму и чтению по системе Брайля, но и с помощью дополнительных инструментов для дальнейшего масштабирования, распространения опыта обучения.

Март 2025 г. ознаменовался стартом очных занятий проекта «Я – Брайлист». Проект реализуется во второй раз благодаря победе во Всероссийском конкурсе молодежных проектов федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь». Так, ранее в 2023-2024 гг. география проекта охватила Нерюнгринский район Якутии, где отмечалась острая необходимость в обучении по системе Брайля. Всего обучение прошли 20 человек. Анализ обучения по итогам курса показал, что у 45% прошедших курс наблюдался высокий уровень освоения материала [3, с. 27].

После пересмотра отдельных приемов и методов обучения, а также отбора новых дидактических средств обучения, ЯРСБНС приступила к подготовке реализации занятий в рамках проекта «Я – Брайлист» на базе библиотеки на республиканском уровне. Благодаря расширению географии проекта, решается ряд немаловажных целей и задач. Так, на протяжении месяца для лиц с нарушениями функций зрения прошли обучающие курсы, во время которых обучающиеся:

- познакомились с системой обозначений Луи Брайля;
- сформировали устойчивые умения читать и писать на ее основе;
- освоили умения и навыки пользования основными тифлотехническими средствами.

На основе поступивших 20 заявок на обучение, как и годом ранее были сформированы группы из 2-3 человек исходя из таких немаловажных аспектов, как возраст, наличие ранее

полученных навыков, тактильная чувствительность и т.п. В этом году возрастной промежуток у участников курса от 8 до 82 лет:

- 1) поздноослепшие из числа желающих;
- 2) учащиеся ГКОУ «Республиканская специальная (коррекционная) школа-интернат» (далее – РС(К)Ш-И) (в т.ч. на домашнем обучении);
- 3) родители учащихся РСКШИ;
- 4) участники СВО.

Отдельную группу составили учащиеся РС(К)Ш-И с целью промежуточного контроля знаний основ рельефно-точечной системы Брайля. Кроме этого, наравне с учениками, у родителей также наблюдался интерес параллельно с ребенком пройти курс занятий. Таким образом всего на протяжении курса обучение прошло 4 родителя детей с нарушениями зрения различной степени.

Проект подразумевает обучение на двух языках: русском и якутском. Объем обучения состоит из 4 групповых занятий по 5 человек, включающих теоретические, практические части с общей продолжительностью 64 ак. ч. (на 3 недели) согласно учебно-тематическому плану проекта:

- знакомство с рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля (русский и якутский алфавиты). Всего 2 ч.: теория – 1, практика – 1;
- буквы, арабские цифры, знаки препинания, математические символы и другие небуквенные обозначения. Всего 10 ч.: теория – 2, практика – 8;
- закрепление ЗУН, итоговая проверочная (контрольная) работа. Всего 4 ч.: практика – 4.

В обязательном порядке проводится диагностика каждого обучающегося на выявление степени осязательной чувствительности. Данный этап необходим в виду того, что у

каждого разнообразный образ жизни, обусловленный профессией, привычками, а также окружающей средой, возрастом. Бывают случаи, когда подушечки пальцев теряют чувствительность по причине тяжелой физической работы в течение долгого времени или же особенностей моторики рук. От осязания, зачастую, зависит качество и скорость овладения рельефно-точечным шрифтом Брайля. Людям с плохой чувствительностью пальцев будет трудно сразу начать использовать прибор. Если в процессе обучения у взрослого возникает проблема с чувствительностью подушечек пальцев, то стоит уделить особое внимание выполнению упражнений для развития мелкой моторики рук. Их, как правило, каждый преподаватель подбирает себе самостоятельно из всего многообразия методической литературы и опыта. Например, в начале обучения можно использовать «колодочку» (разборная азбука), которая предназначена для подготовки обучающегося к восприятию рельефно-точечного шрифта Брайля. Можно также выполнить упражнения для развития мелкой моторики рук:

- катание в руках небольшого шарика в разные стороны, затем сжимать-разжимать его, держать между пальцами по очереди;
- нанизывание на веревку пуговицы или бусины;
- вращение ручки вокруг пальцев;
- переключивание в руках орехи, шишки, мяч;
- складывание монеты столбиком;
- сжимать-разжимать прищепки.

Методическую базу курса составили материалы, выпущенные ведущими центральными издательскими комплексами Москвы и Санкт-Петербурга. Нововведением в этом году стала разработка учащегося Айтала Винокурова – лента азбуки Брайля «БилСит». Устройство представляет собой

гибкое полотно в виде полосы, соединенное в ленту Мебиуса, на которую нанесены знаки и соответствующие символы рельефно-точечного шрифта Брайля. За данное изобретение А. Винокуров был награжден нагрудным знаком «Школьник-изобретатель» научно-практической конференции «Шаг в будущее», за высокое качество исследовательской работы отмечен дипломом Российской академии наук и Большой научной медалью за абсолютное первенство в номинации «Лучшая работа в области реабилитации людей с ограниченными возможностями» Международного форума научной молодежи «Шаг в будущее», посвященный 300-летию Российской академии наук на базе МГТУ им. Н.Э. Баумана.

Апробация изобретения А. Винокурова проходила на базе ЯРСБНС, а также для обучающихся и педагогов РС(К)Ш-И, на котором были отмечены такие качества, как удобство, практичность в применении, увлекательность. Несмотря на свою простоту в изобретении, лента азбуки Брайля показала свою эффективность при обучении, тем самым пополнила арсенал тифлосредств обучения.

В короткие сроки участники курса успешно освоили такие основные аспекты системы Брайля, как: принцип зеркальности, пользование тифлотехническими средствами, нюансы обращения с письменными принадлежностями и, конечно, изучение рельефно-точечного алфавита на русском и якутском языках. Большинство участников подтвердили улучшение навыков ориентации в пространстве, владение элементарными приемами самообслуживания и пользование техническими средствами реабилитации. Можно представить следующие выводы по освоению рельефно-точечного шрифта по системе Брайля на якутском языке:

- 20% (4 чел.) – знает точечный состав букв, умеет читать слова с изученными буквами, записывать их отдельно и в

составе слова, проверять написанное грифелем и исправлять допущенные ошибки;

- 35% (7 чел.) – знает точечный состав всех изученных знаков рельефно-точечной системы Брайля, умеет осознанно воспроизводить и адекватно воспринимать предложения, короткие тексты на якутском языке;
- 20% (4 чел.) – знает точечный состав отдельных знаков рельефно-точечной системы Брайля на якутском языке, умеет воспроизводить и воспринимать отдельные слова;
- 25% (5 чел.) – не овладел рельефно-точечной системой Брайля на якутском языке в силу различных причин.

Полученные результаты свидетельствуют о высокой эффективности курса. Отдельно отмечается особая значимость курсов для раненых военнослужащих, утративших зрение. Такие занятия значительно ускоряют процессы восстановления функций организма, улучшают общее самочувствие и повышают уверенность в будущем. Психологическая поддержка, регулярная обратная связь и индивидуальный подход становятся ключевыми факторами успешной реабилитации.

Эффективность проекта «Я – Брайлист» по обучению рельефно-точечной системе Брайля подтверждает потребность в его дальнейшем совершенствовании и внедрении в практику работы реабилитационных центров. Полученные данные указывают на целесообразность введения дополнительных курсов и индивидуальных консультаций как для поздноослепших, так и для учащихся и их родителей. В дальнейшем можно рассмотреть возможность увеличения продолжительности курса, добавления часов практической работы и усиления контроля за усвоением материала.

Обучение поздноослепших письму и чтению по системе Брайля на русском и якутском языках, исходя из мотивации, индивидуальных и возрастных особенностей, позволило обучающимся получить широкий спектр информации различного уровня: от чтения тактильных табличек, подписей бытовых предметов до изучения художественной и научной литературы; от записи важных заметок, рецептов, маркировки бытовых предметов до конспектирования лекций, составления тезисного плана публичных выступлений.

Шеститочие по системе Брайля показало свою востребованность в сообществе незрячих людей, стремящихся овладеть столь важным навыком чтения и письма по Брайлю. Наряду с этим развиваются и новые технологии, современные мобильные приложения.

Программа «Универсальный мобильный помощник» реализуется Нижегородским областным центром реабилитации инвалидов по зрению «Камерата» с 2016 г. и направлена на создание условий для освоения и применения инвалидами по зрению компенсаторных возможностей современной мобильной техники в интересах их разносторонней реабилитации и повышения качества их жизни.

Основные целевые аудитории:

- инвалиды по зрению из регионов России, нуждающиеся в поддержке по вопросам освоения и использования мобильной техники (смартфонов и планшетов с сенсорным управлением);
- продвинутые незрячие пользователи мобильной техники, способные включиться в работу по обучению и консультированию других инвалидов по зрению;
- различные категории людей, потенциально причастных к внедрению в практику реабилитационных возможностей мобильных технологий (родные и близкие инвалидов по

зрению, сотрудники салонов связи и социальных служб, IT-специалисты и др.).

Используя современные смартфоны с программами экранного (речевого) доступа инвалиды по зрению получают не только доступ к общеупотребительным функциям и приложениям (звонки, сообщения, работа в сети интернет, часы, календарь, заметки, калькулятор, плеер, диктофон и др.), но и возможность преодолевать ограничения зрения в повседневной жизни: читать текстовые и звуковые книги, определять номинал денежных банкнот, распознавать и маркировать предметы, читать плоскопечатные документы ориентироваться в пространстве с помощью спутниковой навигации и многое другое.

Однако для эффективного невизуального использования смартфона инвалиды по зрению нуждаются в специальном обучении, помогающем освоить необходимые знания и навыки. К сожалению, до сих пор возможностей такого обучения в России недостаточно, во многих регионах оно вообще не организовано. Реализация данной программы помогает решить эту проблему, включая в работу по обучению тренеров из числа продвинутых незрячих пользователей и обеспечивая им необходимую предварительную подготовку и методическое сопровождение.

Полномасштабное внедрение компенсаторных возможностей современной мобильной техники в социальную практику также тормозится неосведомленностью о возможностях адаптации смартфона и его дополнительных функциях для незрячих и слабовидящих у сотрудников салонов связи, социальных и реабилитационных служб, а также недостаточным вниманием к требованиям доступности у IT-специалистов. Для преодоления этой проблемы в рамках программы ведется разноплановая разъяснительная работа.

Основное содержание программы – организация и проведение в регионах России обучения инвалидов по зрению не визуальному использованию мобильных устройств с сенсорным управлением. С 2017 г. реализуется при поддержке компании «МегаФон». Ежегодно расширяется география.

Центр «Камерата» осуществляет общее руководство реализацией программы: проводит конкурсный отбор региональных партнеров, обеспечивает необходимую подготовку специалистов и общую организационную и методическую поддержку работы в регионах, организует работу горячей линии, разработку новых учебно-методических материалов и проведение дистанционных обучающих мероприятий, координирует проведение региональных пользовательских конкурсов и проводит финал, ведет мониторинг работы региональных партнеров, анализирует результаты и обеспечивает отчетность перед грантодателем.

Каждый региональный партнер участвует в общих активностях программы и организует работу в своем регионе: проводит презентацию программы и другие мероприятия по популяризации современных мобильных технологий, отбирает инвалидов по зрению для обучения, формирует группы и расписания занятий, обеспечивает консультативную поддержку пользователей, проводит региональный этап пользовательского конкурса, предоставляет Центру «Камерата» отчет о проделанной работе.

В программе заложен принцип «Равный равному». Он возник по инициативе незрячих людей, которые являются и его исполнителями (тренерами), и благополучателями.

Именно участие региональных партнеров сделало возможным организовать обучение и необходимую поддержку незрячих пользователей мобильной техники непосредственно на местах. При этом участие региональных НКО, знающих своих людей и располагающих организационными ресурсами,

помогло привлечь к работе наиболее квалифицированных и заинтересованных незрячих специалистов и отладить работу в регионах. С другой стороны, централизованный подход и общее руководство обеспечило высокий методический и организационный уровень работы и возможность эффективного обмена лучшими региональными практиками. Масштабность программы также усилила ее просветительское влияние на общественность.

В ходе реализации программы сформировалось профессиональное сообщество специалистов по обучению незрячим использованию мобильной техники. Специалисты обмениваются своими наработками, что помогает инвалидам по зрению быстрее адаптироваться к изменениям информационной среды и осваивать новые достижения мобильных технологий, а также способствует дальнейшему развитию программы.

В 50 регионах РФ организована работа заинтересованных НКО по внедрению современной мобильной техники в интересах повышения качества жизни инвалидов по зрению и накоплены методические и кадровые ресурсы для ее дальнейшего развития. Из числа сотрудников региональных НКО подготовлено более 100 тренеров по незрячим использованию мобильной техники, они повысили свою квалификацию и приобрели практический опыт обучения инвалидов по зрению. НКО-партнеры расширили перечень оказываемых услуг. Более 2000 инвалидов по зрению, пройдя обучение в рамках программы, начали активнее пользоваться возможностями своих смартфонов, и, судя по результатам опросов, это помогло им стать более независимыми от посторонней помощи и облегчило решение многих повседневных задач.

С ноября 2020 г. работает телефонная бесплатная на всей территории РФ горячая линия «IT-помощь незрячим» по

вопросам невизуального использования мобильной, компьютерной и другой бытовой техники. Существенно расширена методическая база по обучению незрячих и слабовидящих пользователей смартфонов. Экспертами подготовлено и проведено более 50 дистанционных мастер-классов по невизуальной работе с различными приложениями и сервисами.

Благодаря освещению мероприятий программы в СМИ и организации презентаций, круглых столов, пользовательских конкурсов и других PR-событий привлечено внимание общественности к тематике программы. Инвалиды по зрению, их родственники и друзья, сотрудники социальных служб и IT-компаний, представители органов власти и т.д. расширили свои представления о полезном для людей с ограниченным зрением функционале современной мобильной техники, а также о важности соблюдения требований доступности при разработке приложений и предоставлении различных услуг в электронной форме.

Использованная литература

1. Данилова, С. Д. Двухязычный алгоритм : обучение поздноослепших по рельефно-точечной системе на русском и якутском / С. Данилова. – Текст : непосредственный // Библиотека : общероссийский массовый иллюстрированный журнал. – 2024. – № 4. – С. 63-68.

2. Данилова, С. Д. Проект «Я – Брайлист» / С. Д. Данилова. – Текст : непосредственный // Система Брайля: распространение и популяризация : сборник материалов межрегионального коммуникативного практикума (18 октября 2023 г., г. Якутск). – Якутск, 2023. – С. 29-36.

3. Данилова, С. Д. Я – Брайлист» / С. Д. Данилова. – Текст : непосредственный // Профессиональное образование Якутии. – 2024. – № 2. – С. 25-29.

4. Захарова, Е. В. Основные тенденции в деятельности специальных библиотек для слепых Российской Федерации / Е. В. Захарова, И. М. Рыбакова ; Российская государственная библиотека для слепых. – М. : РГБС, 2017. – 118, [2] с. : табл. – Текст : непосредственный.

5. Методика обучения поздноослепших чтению и письму по системе Брайля : учебно-методическое пособие / составители : Н. А. Соломеина, Ю. Я. Макогон. – Сургут : Изд-во бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Методический центр развития социального обслуживания», 2017. – 56 с. – Текст : непосредственный.

УДК 027.6:364.65-056.262(470.46)

ЕНАЛИЕВ Роман Рафикович,

ведущий программист ГКУК АО «Библиотека – центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению»

**«ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНДОВ
СПЕЦИАЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ
ПО ЗРЕНИЮ В АСТРАХАНСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ:
«ФИШКИ» И «НОУ-ХАУ»**

Аннотация: В статье автор делится уникальными практиками, которые позволяют эффективно организовывать и поддерживать фонды, доступные для людей с нарушениями зрения. Особое внимание уделяется инновационным методам и технологиям, используемым в специальной библиотеке.

Ключевые слова: библиотека для слепых, незрячие, инвалиды по зрению, книжный фонд специальных изданий для слепых, книги на шрифте Брайля, тактильные книги, социокультурная реабилитация, тифлокраеведение.

Формирование библиотечного фонда для инвалидов по зрению является важным аспектом социальной интеграции и доступности информации. Библиотеки играют ключевую роль в обеспечении равных возможностей для всех категорий читателей.

История формирования фонда изданий нашей библиотеки насчитывает более 10 лет. За 10 лет проведено достаточно много экспериментов, сделаны определенные выводы,

поменялись форматы печати, форматы доступа к информации, привлечено множество волонтеров. Фонд краеведческих изданий не большой, но каждая книга – это определенный эксперимент, проведенный с целью наиболее точечной адаптации издания под незрячего читателя.

В 2014 г. по программе «Доступная среда» библиотека приобрела брайлевский принтер Index Everest. К тому времени уже были подготовлены проекты по краеведению. Было принято решение начать работу с издания небольшой сигнальной информации в брайлевском формате: 1-2-х страничные памятки (правила по русскому языку, математике, контактная информация реабилитационных центров по запросам наших читателей и др.).

В 2014 г., объявленном президентом РФ годом «Культуры», в Астраханской области вышла газета «Астраханская культура». Издание, выпускаемое Министерством культуры региона, рассказывало о значимых событиях в культурной жизни области, о мероприятиях. Сохранить эти издания в специальных адаптированных форматах было просто необходимо. Газета выходила с периодичностью 1 раз в квартал на протяжении 3 лет. Нашей библиотекой были подготовлены 12 изданий (томов) газеты «Астраханская культура» шрифтом Брайля.

Далее библиотека принимает решение печатать сигнальную информацию, поступающую из фондов Социального страхования и Пенсионного фонда. Так, выходят сборники «Социальный навигатор» и «Пенсионный навигатор». Так как информация, напечатанная в этих сборниках, постоянно устаревает или обновляется, сборники необходимо переиздавать.

Не маленькую работу библиотека провела по организации фонда тактильных книг. В соответствии с общими требованиями создания тактильных книг для маленьких

незрячих детей различают два вида тактильных книг: ассоциативная книга – сказки, рассказы и т.д., т.е. альтернативный вариант плоскочечатной детской книги, и дидактическая книга (развивающая).

Фонд тактильных книг, предназначенных для помощи в обучении, познании окружающего мира, в библиотеке сформировался благодаря конкурсу среди муниципальных библиотек Астраханской области на лучшее тактильное издание. От библиотек было представлено 35 работ. К этим книгам добавились изготовленные собственноручно небольшие книжки от учащихся школы, которые на благотворительной основе были переданы в фонд тактильных книг для маленьких слепых детей библиотеки. В основу всех этих работ легли изготовленные сотрудниками библиотеки книжки «Цифры и буквы» и «Путешествие с солнышком». Например, книга «Путешествие с солнышком» является многоформатным и многофункциональным изданием: 1 часть – мягкая тактильная книга с аудиосопровождением, 2 часть – экземпляр с плоскочечатным укрупненным текстом и текстом по системе Брайля (брайлевские страницы дублируются на плотной прозрачной пленке). 3 часть – сборник рассказов и стихотворений русских писателей и поэтов о природе с заданиями по тексту. Это издание позволяет работать с книгой детям разных возрастных категорий с дошкольного до среднего школьного возраста.

В основу формирования фонда краеведческой литературы лег большой проект «Тифлокраеведение в помощь незрячим и слабовидящим гражданам Астраханской области». Под эгидой этого проекта библиотека выпускает «Тифлокалейдоскоп» – это сборник произведений незрячих авторов. Далее из одного большого проекта появились другие проекты: «Сказки и легенды Астраханского края», «Астраханские писатели – незрячим читателям». В это время начинается активная работа

с писателями. Издания выходят в трех форматах: брайлевский, крупношрифтовой и аудиокниги, в записи которых принимают сами авторы. Издания, выпущенные под эгидой проекта «Астраханские писатели – незрячим читателям», были дополнены и тифлокомментариями, и страницами с рукописными рельефными рисунками художников, которые были нарисованы специально для наших изданий.

Пару слов о пособии «Помогайка». Это адаптированное справочное пособие по русскому языку и математике. В справочнике представлена система сведений по русскому языку и речи за курс начальной школы. Материал расположен по разделам с учетом единиц языка и речи: «Слово», «Предложение», «Текст».

На данном этапе библиотека работает над проектом «Литературное многоголосие дружественных народов», который является частью проекта «Тифлокраеведение». Проектом предусмотрено издание мультимедийных сборников переводов астраханских писателей и поэтов с языков народов, населяющих наш регион. В рамках проекта будет создан аудиосборник с привлечением авторов переводов. Реализация проектов по «Тифлокраеведению» позволит сформировать уникальный фонд краеведческих изданий в спецформате, тем самым обеспечив условия равного доступа к информации всех категорий читателей.

ЖУРАВЛЕВА Любовь Сергеевна,

библиотекарь ГКУК АО «Библиотека – центр
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению»

«ЭЛЕКТРОНИКА ДЛЯ ВСЕХ: ИННОВАЦИИ ДОСТУПНОСТИ (ПРОСТОЙ И ПОНЯТНЫЙ АКЦЕНТ ИНКЛЮЗИВНОСТИ ТЕХНОЛОГИЙ)»

Аннотация: В данной статье автором рассматривается вопрос как электроника трансформирует жизнь незрячих и слабовидящих людей. Делается акцент на реальных примерах и технологиях, которые уже сегодня обеспечивают доступность информации и облегчают повседневные задачи.

Ключевые слова: инклюзия, мобильная грамотность, незрячие, инвалиды по зрению, специальные приложения для незрячих, доступная среда.

Представьте себе возможность настройки смартфона, поиска улицы в незнакомом городе или чтения свежей книги без необходимости видеть экран. Это может показаться фантастикой, однако это уже стало реальностью благодаря современным технологиям, которые делают электронные устройства доступными для всех, включая людей с нарушениями зрения.

Смартфон – не роскошь, а главный помощник. Это, пожалуй, самый мощный инструмент доступности. В его настройках скрывается целый мир возможностей.

Голос в помощь. Функции «VoiceOver» (на iOS) и «TalkBack» (на Android) – это «глаза» смартфона, которые озвучивают все, чего вы касаетесь на экране: название

приложения, текст сообщения, процент заряда батареи и т.д. Это не просто монотонное чтение, а умная навигация с помощью жестов – касаний, смахиваний, поворотных движений. Вы можете «слышать» интерфейс и управлять им.

III, который описывает мир. Это уже не встроенная функция, а отдельные приложения, которые творят чудеса. В приложениях «Microsoft Seeing AI» или «Be My Eyes» (с функцией виртуального волонтера) можно навести камеру на: предмет и приложение даст подробное описание (например, «Это красная чашка на столе»); на купюру – оно назовет ее номинал. Также если сфотографировать человека, то оно опишет его примерный возраст и эмоции.

Навигация без страха. «Google Maps» и «Яндекс.Карты» давно имеют голосовое сопровождение. Для незрячего это не просто «поверните налево», а подробные подсказки. Специализированные приложения типа «DotWalker» на Android и «BlindSquare» на iOS используют GPS и компас, чтобы определить, что рядом и на каком расстоянии: «вход в метро – 115 м на 12:00», «Впереди – аптека».

Умная колонка – дирижер быта. Для незрячих умные колонки (например, «Алиса», «Маруся», «Сбер») – это центр управления домом. Например, команда «Включи свет в коридоре» – и свет загорается без поиска выключателя, «Напомни принять таблетки в 14:00 ч.» – больше не нужно думать о специальных будильниках, которые достаточно часто выходят из строя и зарядке батареек в них, «Какая сегодня погода?» – не надо перебирать множество сайтов с поиском точного прогноза. Каждая команда – важный шаг к самостоятельной и независимой жизни.

Бытовая техника, которая «думает». Производители все лучше осознают значимость тактильных и звуковых сигналов, поскольку эти элементы играют ключевую роль в обеспечении доступности и удобства использования электронных устройств

для людей с нарушениями зрения. Технологические компании активно внедряют такие функции, как виброотклик и голосовые подсказки, что позволяет пользователям получать информацию и управлять устройствами без необходимости визуального контакта с экраном. Это не только улучшает пользовательский опыт, но и способствует социальной интеграции, предоставляя равные возможности для всех категорий пользователей. Например, стиральные машины и посудомойки с речевыми сообщениями или разными звуковыми сигналами об окончании программы, микроволновки и плиты с тактильными метками (выпуклыми точками на панели) или подключением к умному дому, где голосовая помощница подтверждает: «Вы установили температуру 180 градусов», пылесосы-роботы, которые убираются по расписанию через приложение или с помощью голосового управления.

Тактильные дисплеи Брайля и не только. Специализированные устройства тоже не стоят на месте. Брайлевские дисплеи – это своего рода «вторые мониторы» для смартфонов и компьютеров. Они динамически «выращивают» бугорки шрифта Брайля, позволяя читать тактильно, а не только опираясь на слух. Это особенно важно при работе с большими объемами текста, таблицами и кодом. Современные дисплеи легко подключаются к технике по Bluetooth – это настоящий мост между миром тактильной информации и цифровым контентом.

Будущее заключается не в разработке специализированных устройств для людей с ограниченными возможностями, а в интеграции принципов доступности в каждую новую технологию. Электроника для всех – это не проявление жалости, а проявление уважения, свободы и равных возможностей. Это технология, которая становится глазами, руками и гидом для тех, кто в этом нуждается. В этом заключается ее сила и смысл.

КИЯЕВ Павел Сергеевич,

звукооператор ГГУК «Приморская краевая
библиотека для слепых»

«АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ СПОСОБЫ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ «ГОВОРЯЩЕЙ» КНИГИ»

Аннотация: В статье представлен практический опыт Приморской краевой библиотеки для слепых по расширению способов воспроизведения «говорящей» книги. Описаны альтернативные форматы и проекты, продемонстрированы современные подходы к воспроизведению «говорящей» книги и их социокультурный эффект.

Ключевые слова: библиотека для слепых, незрячие, инвалиды по зрению, «говорящая» книга, тифлофлешплеер, студия звукозаписи, доступность информации для незрячих, технические средства реабилитации, электронные библиотеки для незрячих, AV-3715, буктрейлер, авторы-исполнители.

Проблема доступности литературного контента для людей с нарушениями зрения остается актуальной в контексте развития инклюзивного общества. «Говорящая» книга – один из ключевых форматов, позволяющий незрячим и слабовидящим читателям получать доступ к художественной, краеведческой и познавательной литературе. Традиционно «говорящие» книги воспроизводятся на специализированных устройствах – тифлофлешплеерах, например, в приложении AV-3715 («Библиотека Михайлова»). Однако цифровизация и

развитие мультимедийных технологий открывают новые возможности: от самостоятельной записи авторов до интерактивных форм презентации. В данной статье на примере деятельности Приморской краевой библиотеки для слепых показано, как альтернативные способы воспроизведения «говорящей» книги расширяют границы доступности и обогащают читательский опыт.

Работа по записи «говорящих» книг приморских и дальневосточных авторов ведется постоянно. С 2018 г. было записано уже более полусотни различных произведений из антологии литературы Дальнего Востока в рамках губернаторской издательской программы и по издателскому плану библиотеки. Стоит отметить, что и до открытия студии звукозаписи, которая состоялась в марте 2018 г., работа по записи краеведческой литературы велась. Этой работой занимаются все региональные библиотеки, которые имеют у себя студию звукозаписи.

Перейдем к альтернативным методам. В нашей библиотеке действуют специальные проекты, в рамках которых наши местные авторы сами записывают свои произведения. Хотелось бы особо отметить писателя-фантаста Натали Тумко, с которой мы сотрудничаем уже на протяжении трех лет. Она и сама начитывает свои произведения, но и очень оригинальным способом их транслирует. Свои произведения у нас записывали, например, Наталья Олеск «Остров спасения – Русский» и главный редактор газеты «Дальневосточные ведомости» Александр Сырцов. Записанная им книга «В очкурах» рассказывает о старых улицах города Владивостока.

Эти книги также снабжены QR-кодами, перейдя по которым, можно прослушать произведения в исполнении авторов. Необходимо отметить, что все эти произведения записаны в формате «говорящей» книги, т.е. без изъятий, со всеми исходными данными, со всеми примечаниями.

С 2019 г. в библиотеке реализуется проект «Голоса приморских поэтов», в рамках которого местные известные и малоизвестные поэты записывают свои стихотворения, которые мы тоже оформляем с QR-кодами и представляем на Печатном дворе и различных книжных ярмарках.

Кроме того, Приморская краевая библиотека для слепых активно внедряет и нестандартные способы презентации «говорящей» книги в форме буктрейлеров. В этом смысле выделяется роман Александра Плетнева «Шахта», который был записан совместно с Ассоциацией горнопромышленников России в формате «говорящая» книга и прочитан известными заслуженными горнопромышленниками России. В презентации книги, приуроченной ко Дню Шахтера, приняли участие выдающиеся приморские горники А. М. Васинович, В. В. Харитонов, С. М. Федоточкин, а также депутаты Государственной Думы С. И. Неверов и С. М. Миронов, первый заместитель исполнительного директора Ассоциации горнопромышленников России Сергей Кононенко. Для всех них профессия горника стала определяющей в жизни. Они живо и эмоционально прочли некоторые главы из книги «Шахта» и поделились самыми яркими воспоминаниями о собственной трудовой биографии.

Опыт Приморской краевой библиотеки для слепых демонстрирует, что альтернативные способы воспроизведения «говорящей» книги не заменяют, а дополняют традиционный формат, расширяя его функциональность и эмоциональную насыщенность.

РУБЦОВА Оксана Геннадьевна,

библиограф КГБУК «Хабаровская краевая
специализированная библиотека для слепых»

«БИБЛИОТЕКИ И ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБЩЕСТВО (ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ СЛЕПЫХ)»

Аннотация: В статье освещается грантовая и проектная деятельность Хабаровской библиотеки для слепых с целью демонстрации умений и навыков незрячих людей в повседневной жизни, формирования адекватного, толерантного отношения окружающих к незрячим, реабилитацию и интеграцию в социум инвалидов по зрению. Автор анализирует роль библиотек в обеспечении доступа к информации и культурным ресурсам для людей с нарушениями зрения, а также дает представление практических знаний зрячим людям о восприятии окружающего мира людьми с нарушениями зрения для дальнейшего применения полученного опыта для оказания квалифицированной волонтерской помощи.

Ключевые слова: библиотека для слепых, незрячие, инвалиды по зрению, социокультурная реабилитация, толерантность, белая трость, ориентировка в пространстве, волонтерство, симуляционные технологии, проектная деятельность, инклюзивные практики.

Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых – это единственное специализированное учреждение культуры, которое обеспечивает библиотечно-информационное и справочно-библиографическое

обслуживание в Хабаровском крае и Еврейской автономной области основных категорий пользователей – инвалидов по зрению всех возрастных групп, членов их семей, других категорий инвалидов, а также физических и юридических лиц, профессионально занимающихся проблемами инвалидов и инвалидности [2].

В своей социокультурной деятельности библиотека старается расширять перечень инклюзивных практик, в которых могли бы принимать участие не только инвалиды, но и люди без ограничений здоровья. Библиотека находится в постоянном контакте с различными группами читателей и старается внести свой вклад в создание доступной и благожелательной атмосферы взаимодействия людей с ОВЗ и без них. Ежегодно проводится более 200 мероприятий, из них более 50 – это мероприятия инклюзивной направленности. Целью этих мероприятий является привлечение внимания к вопросам инвалидности, объединение людей с инвалидностью и людей без инвалидности в творческой и познавательной деятельности, воспитание толерантного отношения к инвалидам и снижение уровня ксенофобии у нормотипичных людей.

Основными участниками инклюзивных мероприятий выступают люди с инвалидностью различных нозологий всех возрастов, в том числе дети (учащиеся школы-интерната №1, №2 г. Хабаровска, коррекционных классов школы №5 г. Комсомольска-на-Амуре, воспитанники коррекционных детских садов г. Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре), подопечные домов ветеранов и домов-интернатов для престарелых и инвалидов, учащиеся учебных заведений г. Хабаровска и г. Комсомольска-на-Амуре, а также все желающие [2].

Основными формами инклюзивных мероприятий являются:

- вечера общения (праздники, детские утренники, вечера отдыха);
- концертные мероприятия;
- творческие выставки;
- квесты;
- мастер-классы различной направленности и тематики;
- библиотерапия (художественное чтение, литературные и поэтические вечера, чтения вслух, прослушивание живой книги, выставки и презентации книг);
- арт-терапия;
- природотерапия и т.д.

При проведении инклюзивных мероприятий сотрудники библиотеки активно используют симуляционные технологии, которые позволяют имитировать реальность и почувствовать себя на месте другого человека и дают возможность выполнения непривычных действий. В случае применения симуляционных технологий люди без ограничений здоровья получают возможность чуть прикоснуться к жизни незрячих «изнутри».

Библиотека регулярно организует презентационные площадки, в том числе совместно с Хабаровской местной организацией ВОС, мастер-классы в рамках мероприятий других учреждений г. Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре. Сотрудники библиотеки принимают участие в ежегодной всероссийской акции «Ночь в музее» и «Ночь искусств». В рамках мероприятий проводятся мастер-классы «Магия шести точек», где все желающие получают возможность научиться писать азбукой Брайля и «Инклюзивная золушка» для тех, кто захотел испытать себя и с завязанными глазами разобрать «пшено и горох». Демонстрируется книжная выставка «Новые горизонты доступного чтения», которая знакомит гостей мероприятия с уникальным фондом библиотеки для людей с

нарушением зрения. При поддержке Дальневосточного художественного музея проводят для нормотипичных людей мастер-класс «Угадай картину наощупь».

В летнее время практикуется проведение презентационных площадок библиотеки на базе краевого парка им. Н.Н. Муравьева-Амурского. В программу мероприятия входит серия мастер-классов, в которых могут принять участие все желающие, книжная выставка из фонда библиотеки, а также концерт при участии членов Местной организации ВОС.

Впервые в 2024 г. была проведена краевая акция «Добротека ДВ», приуроченная к Международному дню инвалидов, с целью повысить социальную активность людей с ограниченными возможностями здоровья, информировать общество о проблемах инвалидов и изменить отношение к ним, а также сделать учреждения культуры доступными для всех. Всего приняло участие 25 учреждений: библиотеки, театры, культурные и образовательные организации, а также социально-ориентированные организации. За время акции было проведено 16 мероприятий: литературные беседы, информационные обзоры, книжные выставки, конкурсные программы, конкурс детских рисунков. В акции приняли участие более 700 человек [2].

В сентябре 2024 г. при поддержке Министерства культуры Хабаровского края Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых на площадке Хабаровского краевого парка им. Н.Н. Муравьева-Амурского провела Фестиваль инклюзивных событий «Брайлиана», которая была приурочена к 215 годовщине со дня рождения создателя азбуки для незрячих людей Луи Брайля. Основными задачами фестиваля стали: объединение людей с инвалидностью и людей без инвалидности в творческой и познавательной деятельности, обогащение опыта их социального взаимодействия, расширение практики инклюзивных социокультурных и

образовательных событий. Также проект направлен на формирование адекватного, толерантного отношения к людям с инвалидностью. Партнерами фестиваля выступили краевые учреждения культуры: КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека», КГБУК «Хабаровская краевая детская библиотека им. Н.Д. Наволочкина», КГБНУК «Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова», КГБУК «Дальневосточный художественный музей», КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств», а также образовательные учреждения, реализующие адаптивные образовательные программы, КГБОУ «Школа-интернат №1» для глухих и слабослышащих детей, КГБОУ «Школа-интернат №2» для слепых и слабовидящих детей, и общественные организации – Хабаровская местная организация ВОС и ХКОО «Чужих детей не бывает».

Фестиваль открыли исполнители и творческие коллективы участников с ограниченными возможностями здоровья, занимающихся художественным творчеством в различных жанрах, концертной программой «Искусство дарует радость». Воспитанники школы-интерната №2 показали свои танцевальные и инструментальные выступления, вокалисты творческого коллектива Хабаровской МО ВОС порадовали зрителей своими певческими талантами (например, выступление артистов вокальной группы «Вдохновение» в жанре жестового пения).

Программа фестиваля была насыщена и разнообразна. В течение дня гости фестиваля смогли поучаствовать в различных инклюзивных мастер-классах, подготовленных специалистами Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых в рамках брайлевского интерактива «Мир волшебного шеститочия»: совершить «Прогулку в темноте» с тактильной тростью, попробовать силы в творческом мастер-классе по рисованию пальчиковыми

красками «Рисунок души», познакомится с азами азбуки Луи Брайля, узнать, есть ли у них шестое чувство на мастер-классах «Инклюзивная Золушка» и «Сенсорные крышечки». Все активности проводились на ощупь с закрытыми глазами. Кроме этого, все желающие могли попробовать свои силы и проявить творческие способности в мастер-классах и интерактивных занятиях, подготовленных партнерами фестиваля. Например, мастер-класс «Гармония экомандалы», где участники создавали мандалы из природных и бросовых материалов. Практика была направлена на расслабление, гармонизацию психоэмоционального состояния участников. Интерактивное занятие «Традиционный крестьянский костюм» с тактильным осмотром копий традиционного сарафана, рубахи, головных уборов, примеркой элементов костюма и «Игрушки коренных народов Приамурья» с элементами тифлокомментирования и тактильным осмотром копий и макетов игрушек. Также для участников Фестиваля была организована пешеходная экскурсия «Музейный парк» с элементами тифлокомментирования и тактильным осмотром некоторых объектов показа. В мастер-классе «Угадай картину наощупь» от Дальневосточного художественного музея картина «Натюрморт с ананасом» Ильи Машкова стал предметом тактильного знакомства. Участник мастер-класса должен был не только пальчиками «рассмотреть» картину, но и найти ее реальную копию среди предложенных репродукций.

Интерактивная площадка Хабаровской краевой детской библиотеки им. Н.Д. Наволочкина «Дорогою добра» объединила книжную выставку «Мир особенных книг» для особенных детей, мастер-класс «Ёжик» в технике объемной аппликации и игровую программу «Вместе весело играть».

Партнер Фестиваля – Дальневосточная государственная научная библиотека, – представила книжную выставку

«Осеннее настроение», которая знакомила с удивительными дизайнерскими изданиями из фондов библиотеки.

Радуга мастер-классов и инклюзивных активностей помогла гостям фестиваля раскрыть свои творческие способности, узнать, как читают и пишут незрячие люди, преодолеть страх темноты, и познакомиться с творчеством людей с инвалидностью. Каждый выбирал на свой вкус и настроение. Улыбки не покидали участников фестиваля, неся заряд положительных эмоций.

Еще одним из таких мероприятий, прошедшем в конце апреля 2025 г., подготовленным и проведенным сотрудниками филиала №1 Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых г. Комсомольска-на-Амуре совместно с МО ВОС, стал квест «Навстречу с белой тростью». Данное мероприятие направлено на демонстрацию умений и навыков незрячих людей в повседневной жизни, реабилитацию и интеграцию людей с нарушениями зрения в социум. Студенты судомеханического техникума отряда волонтеров «Твори добро» освоили знания о том, как незрячие люди воспринимают окружающий мир, чтобы в дальнейшем, используя данный опыт, грамотно оказывать необходимую волонтерскую помощь.

В квесте ориентирования приняли участие 3 команды по три человека. В первой команде – участники не так давно потерявшие зрение или длительное время находились дома и не могли перешагнуть психологический барьер, начинающие делать первые шаги в самостоятельном ориентировании на местности. Во второй команде – участники свободно и уверенно пользуются уже давно навыками ориентировки в обыденной жизни. Третья команда – студенты-волонтеры, которые впервые на себе испытали трудности изучения окружающего мира, не используя зрение. Перед началом квеста

они надели светонепроницаемую маску на глаза и на равных со всеми прошли все испытания.

Подготовка к мероприятию была начата задолго до его проведения. На первом этапе (подготовительном) в «Telegram» был создан канал для всех участников квеста вместе с организаторами для обмена необходимой информацией, касающейся организационных вопросов: теоретические материалы по использованию белой трости, приемы и техника ориентирования в пространстве. Затем были организованы несколько онлайн-консультаций, где участники квеста задавали вопросы и делились своим опытом ориентирования в пространстве. Только после изучения теории и обсуждения спорных вопросов начинающие участники и студенты-волонтеры прошли небольшие маршруты под руководством специалиста-реабилитолога и учились выстраивать маршруты на приборе-конструкторе «Ориентир» [1].

Сам квест состоял из трех частей в разных местностях: прохождение по маршруту на местности, выполнение заданий в помещении библиотеки, выполнение заданий в клубе МО ВОС. Каждая команда получила маршрутный лист, согласно которому выполнялись задания в определенной последовательности.

1. Прохождение маршрута. Здесь оценивалось знание техник и приемов использования белой трости и умение их применять на практике, умение находить, обследовать и преодолевать препятствия, знать нужные ориентиры, самостоятельно пройти маршрут, не сбиваясь с него.

2. Задания на обследование помещения включало три задания: 1. ориентируясь на предварительно услышанный звук бубна, необходимо дойти до места, откуда он исходил. Основная задача конкурсанта – не уйти в сторону; 2. необходимо пройти вдоль стены, преодолевая препятствия (участник не должен сбить или столкнуться с препятствием); 3.

необходимо обследовать часть помещения с расположенными в нем предметами любым знакомым способом, затем вторично пройти тот же путь, опираясь на полученные при обследовании ощущения и не сдвинуть, не столкнуть предметы.

3. «Золушка». Здесь задания направлены на демонстрацию умений обследования мелких предметов, которые необходимы каждому в повседневной жизни. Участники должны были перебрать и разложить по парам мелкие предметы, по образцу собрать бусы и зашнуровать ботинок.

Ветераны смогли продемонстрировать свои умения и навыки, поделиться практическим опытом ориентирования на местности и в помещении. Для новичков участие в мероприятии стало переломным моментом в преодолении своих страхов, психологического барьера и желания продолжать осваивать новые маршруты города, что позволит им самостоятельно посещать магазины, аптеки, досуговые учреждения и др. Волонтеры получили бесценный опыт, который поможет им в дальнейшем оказывать более качественно помощь людям с ограниченными возможностями здоровья.

Использованная литература

1. Рубцова, О. Г. Использование инклюзивных практик в работе с инвалидами по зрению: квест по ориентированию «Навстречу с белой тростью» / О. Г. Рубцова. – Текст : непосредственный // Современные векторы развития инклюзии в культуре и образовании : материалы Межрегион. науч.-практ. конф., (Хабаровск, 28 мая 2025 г.). – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2025. – С. 67-71.

2. Степанова, О. Г. Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых: 60 лет с

читателями / О. Г. Степанова. – Текст : непосредственный // Современные векторы развития инклюзии в культуре и образовании : материалы Межрегион. науч.-практ. конф., (Хабаровск, 28 мая 2025 г.). – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2025. – С. 83-89.

СИРОТЮК Ольга Викторовна,

заведующая отделом «Специализированная библиотека для незрячих и слабовидящих» ГБУК «Пензенская областная библиотека имени М. Ю. Лермонтова»

**«ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРОЕКТЫ В БИБЛИОТЕЧНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ГБУК
«ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА»**

Аннотация: В статье представлен опыт реализации инклюзивных проектов, направленных на обеспечение равного доступа к культурным и образовательным ресурсам для людей с нарушениями зрения. Описаны ключевые инициативы: мероприятия в рамках месячника «Белая трость», формирование специализированного фонда, профессиональные конкурсы для библиотекарей, а также инновационный формат межрегионального взаимодействия. Обозначены перспективы дальнейшего развития инклюзивной среды в библиотечном пространстве.

Ключевые слова: библиотека для слепых, незрячие, инвалиды по зрению, инклюзия, инклюзивные проекты, шрифт Брайля, тактильные рукодельные книги, адаптированные настольные игры, доступная среда, социокультурная реабилитация.

Современная библиотечная деятельность все активнее интегрирует принципы инклюзии, стремясь обеспечить равный доступ к информационным и культурным ресурсам для всех

категорий пользователей, включая людей с ограниченными возможностями здоровья. Особую значимость это приобретает для лиц с нарушениями зрения, которым требуются специализированные форматы предоставления контента и особые формы социокультурной активности.

«Специализированная библиотека для незрячих и слабовидящих» ГБУК «Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова» на протяжении ряда лет реализует комплексную программу инклюзивных мероприятий, ориентированную на незрячих и слабовидящих читателей. Цель данной статьи – систематизировать опыт библиотеки в этой сфере, описать ключевые проекты, их методологию и результаты, а также обозначить перспективные направления развития.

Актуальность работы обусловлена необходимостью тиражирования эффективных практик инклюзивного библиотечного обслуживания, способствующих социальной интеграции и повышению качества жизни людей с ОВЗ.

Наша библиотека из года в год активно внедряет инклюзивные проекты в деятельность. В рамках месячника «Белая трость» библиотека проводит серию мероприятий, нацеленных на популяризацию и совершенствование навыков чтения и письма по системе Брайля. Ключевым событием выступает марафон чтения шрифтом Брайля, выполняющий следующие функции:

- диагностическую (оценка динамики индивидуальных навыков за отчётный период);
- мотивационную (стимулирование регулярного освоения рельефно-точечной системы);
- коммуникативную (создание пространства для обмена опытом между брайлистами).

Мероприятие позволяет участникам объективно измерить прогресс, получить обратную связь и укрепить уверенность в собственных возможностях.

Формирование инклюзивного фонда посредством партнерских проектов также играет немаловажную роль в создании инклюзивного пространства в библиотеке. Так, расширение специализированного книжного фонда осуществляется как за счет закупок, так и путем межрегионального сотрудничества. В частности, в результате партнерства с ГБУК НО «Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» в книжный фонд введено краеведческое издание об Ашевской игрушке – знаковом бренде Пензенской области. Данная книга пользуется высоким спросом среди незрячих читателей, что подтверждает значимость локального контента в форматах, адаптированных для восприятия людьми с нарушениями зрения.

Библиотека выступает инициатором профессиональных конкурсов среди сотрудников муниципальных библиотек, направленных на создание оригинальных инклюзивных материалов. Как пример приведем конкурс на изготовление тактильной книги. По итогам проведенного мероприятия сформирован фонд из 14 тактильных рукодельных книг, отличающихся высокой степенью адаптивности и педагогической ценности. Второй конкурс – это конкурс адаптированных настольных игр для незрячих. В состав жюри были включены незрячие читатели, выступающие в роли экспертов и консультантов. Оценка работ проводилась по таким критериям, как качество исполнения, практическая полезность, соответствие требованиям безопасности. Результатом стало пополнение коллекции библиотеки 15 настольными играми, доступными для незрячих пользователей.

С 2022 г. библиотека развивает такое инновационное направление, как межрегиональные онлайн-игры для незрячих и слабовидящих. Цели проекта – развитие интеллектуальных навыков, расширение коммуникативных возможностей, формирование инклюзивного сообщества на межрегиональном уровне. На текущий момент уже организовано 15 межрегиональных онлайн-игр. Участники – инвалиды по зрению из различных регионов РФ. Такой формат позволяет сочетать когнитивную активность с социальным взаимодействием, способствуя психологической реабилитации и преодолению изоляции.

Опыт «Специализированная библиотека для незрячих и слабовидящих» ГБУК «Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова» демонстрирует эффективность многоуровневого подхода к инклюзии в библиотечном пространстве. Полученные результаты подтверждают, что инклюзивные инициативы не только расширяют доступ к информации, но и способствуют социальной интеграции, когнитивному развитию и эмоциональной поддержке людей с нарушениями зрения.

Перспективными направлениями дальнейшего развития могут стать масштабирование успешных практик на региональный уровень, укрепление партнерской сети с библиотеками для слепых других регионов; разработка программ обучения для волонтеров и специалистов, работающих с незрячими пользователями.

Таким образом, системная реализация инклюзивных проектов позволяет библиотеке выступать не только как информационный центр, но и как институт социокультурной реабилитации, обеспечивающий равные возможности для самореализации всех категорий читателей.

УДК 364.65-056.262(571.14)

СКУБКО Данил Евгеньевич,

техник I категории ГБУК НО «Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»

**«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР
ДОСТУПНОСТИ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ
(ОПЫТ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ
СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ
И СЛАБОВИДЯЩИХ)»**

Аннотация: В статье рассматривается опыт организации ассистивной площадки дистанционного электронного голосования (ДЭГ) в библиотеке для слепых Новосибирска. Описан механизм реализации ДЭГ в регионе, акцентировано внимание на ее преимуществах и сопутствующих ограничениях, показана практическая значимость работы библиотеки.

Ключевые слова: библиотека для слепых, незрячие, инвалиды по зрению, доступность избирательного процесса, ассистивная площадка голосования, дистанционное электронное голосование (ДЭГ), программа чтения с экрана, дисплей Брайля, незрячие и слабовидящие избиратели.

В последние годы все большее распространение получает дистанционное электронное голосование. В нашем регионе данная форма голосования была впервые применена на выборах губернатора в сентябре 2023 г. Дистанционное электронное голосование (ДЭГ) – это современный способ голосования, который не требует визита на избирательный

участок, а проводится в режиме онлайн на специальном портале, доступном с компьютера или мобильных устройств.

Основным преимуществом ДЭГ является мобильность, ведь отдать свой голос дистанционно можно из любой точки региона и даже страны. Это делает доступнее избирательный процесс для людей с нарушением зрения, так как отдать свой голос можно не выходя из дома. Мы считаем, что ДЭГ отчасти может сделать выборы для людей с нарушениями зрения гораздо комфортнее и проще, поэтому библиотека ведет обширную работу по данному направлению.

Цель этой работы – полноценное участие незрячих и слабовидящих в избирательном процессе. Отмечу, что использование дистанционного электронного голосования подразумевает определенные ограничения. Как известно, если человек выбирает отдать свой голос дистанционно, он автоматически лишается возможности проголосовать на участке. Таким образом, в случае поломки смартфона, доступного компьютера или отсутствия интернет-соединения, избиратель теряет возможность самостоятельно отдать свой голос.

Поняв существование еще одного барьера, библиотека предложила идею организации ассистивной площадки дистанционного электронного голосования. Инновация получила поддержку избирательной комиссии Новосибирской области. Впервые ассистивная площадка дистанционного электронного голосования была открыта в нашей библиотеке в сентябре 2023 г. В течение всех трех дней голосования на ней дежурили подготовленные специалисты. В часы и дни голосования они проводили очное и удаленное консультирование: любой читатель, зарегистрированный на участие в дистанционном электронном голосовании, мог прийти в библиотеку и получить консультацию, техническую помощь или проголосовать на нашей площадке.

Зона для дистанционного электронного голосования представляет собой рабочее место, оборудованное компьютером с программой чтения с экрана, дисплеем Брайля, наушниками и специальной ширмой, которая обеспечивает тайну голосования, поскольку она полностью скрывает рабочее место от посторонних глаз. Таким образом, читатель садится за компьютер и, используя либо программу экранного доступа, либо дисплей Брайля, открывает портал и делает свой выбор.

После каждого голосующего история браузера очищается. Также предпринимаются иные меры, нацеленные на сохранение тайных голосований и персональных данных посетителей.

Данная площадка дистанционного электронного голосования также работала на выборах президента Российской Федерации в 2024 г., и в дальнейшем мы планируем вести активную работу. Это именно различные консультации с нашими читателями, проведение мероприятий, техническая помощь и поддержка. В частности, например, в период голосования на выборах президента Российской Федерации к нам обращались многие читатели с помощью научить их пользоваться порталом Госуслуги или зарегистрировать их через банковский сервис. Эта работа у нас активно проводится, и мы надеемся, что она не потеряет своей значимости в ближайшие годы.

СТЕПАНОВ Алексей Владимирович,

главный библиотекарь

ГБУК ВО «Владимирская областная специальная
библиотека для слепых»

«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОСТУПНОСТИ И ЭЛЕКТРОННЫЕ УСТРОЙСТВА ДЛЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»

Аннотация: В статье проанализированы ключевые технологические решения, обеспечивающие инклюзивное взаимодействие людей с глубокими нарушениями зрения в библиотечной среде. Обоснована значимость адаптивных технологий как инструмента выравнивания информационных возможностей незрячих и слабовидящих пользователей с зрячими.

Ключевые слова: библиотека для слепых, незрячие, инвалиды по зрению, инклюзия, доступная среда, принтер Брайля, «говорящая» книга, рельефная графика, тифлокомментирование, адаптивные устройства.

Инклюзивное взаимодействие – это обмен информацией между людьми, в процессе которого все участники находятся в равных условиях. Изначально человек с глубокими нарушениями зрения находится в неравной позиции по отношению к зрячим людям, т.к. многие способы представления информации, принятые на данный момент в нашем обществе, оказываются для него недоступными.

Решение этого барьера возможно за счет внедрения адаптивных технологий – электронных устройств и программных решений, трансформирующих информацию в доступные форматы: тактильный, звуковой, комбинированный. Библиотеки для слепых, выступая центрами информационного равенства, играют ключевую роль в апробации и распространении таких технологий.

Целевой аудиторией нашей библиотеки как раз и являются люди с глубокими нарушениями зрения, и нашей основной целью является достижение по-настоящему интуитивного взаимодействия. Наша задача – это служить проводником своеобразным между обществом зрячих людей и незрячими читателями. В связи с этим широко применяются технологии для инклюзивного взаимодействия и электронные устройства.

Актуальность темы обусловлена: ростом потребности в цифровых решениях для незрячих пользователей, необходимостью систематизации существующих технических средств доступности, важностью библиотечной среды как площадки для тестирования и внедрения инклюзивных технологий.

В нашей деятельности имеется четыре типа технологий.

Первый тип – это технологии, позволяющие переводить текст в рельефно-точечный шрифт. В нашей библиотеке мы пользуемся, в первую очередь, принтером Брайля. Плюс книги, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля, продолжают поступать в наш фонд. Рабочие места в читальном зале оснащены тактильным дисплеем Брайля. Люди, умеющие пользоваться компьютером и пользоваться тактильным дисплеем Брайля, имеют возможность прийти и поработать, то есть получить нужную информацию.

Второй тип – это технологии, позволяющие переводить текст в звук. При библиотеке действует студия звукозаписи, где записываются «говорящие» книги. Кроме того, читатели

библиотеки имеют доступ к онлайн-ресурсам, в частности, от Библиотека Логос ВОС. Читатели могут пользоваться либо с помощью смартфона, либо с помощью тифлофлешплеера.

На сайте библиотеки также размещены аудиоресурсы с доступом по QR-коду. Чаще всего это дополнительная информация к самоизданиям, которые при издательстве снабжаются QR-кодами.

Третий тип – это технологии, позволяющие переводить графическую информацию в рельефный рисунок. Работа по данному типу осуществляется посредством принтера Брайля – «Тайгер» или «Эверест». Конечно, рисунок воспроизвести гораздо сложнее, потому что, прежде чем напечатать, его нужно еще и отрисовать грамотно.

Четвертый тип – это технологии тифлокомментирования. Оно может быть или текстовым, или аудиотекстовым. Тифлокомментирование осуществляется специалистами, профессиональными тифлокомментаторами. Некоторые пособия снабжены QR-кодами для доступа к тифлокомментариям, которые размещены на сайте библиотеки.

Библиотека становится не только хранилищем знаний, но и центром технологической инклюзии, где современные устройства и программы устраняют барьеры восприятия, обеспечивая реальное равенство возможностей для людей с нарушениями зрения. Спектр технологий достаточно широк, надеемся, что он будет дальше расширяться.

Научное издание

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

*Сборник материалов межрегиональной конференции
незрячих специалистов библиотек*

*17 октября 2025 года
г. Якутск*

Редакционная коллегия: А. С. Корнилова (отв. редактор),
Э. В. Заболоцкая, Е. А. Потапова, Д. С. Константинова
Компьютерный набор и верстка: Е. А. Потапова, Д. С. Константинова

Подписано в печать 21.12.2025

Формат 60x84/16

Тираж 5

Отпечатано в отделе медиа и тифлотехнологий
ГКУ РС(Я) «Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и
слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного»

г. Якутск, пр. Ленина, 58
Телефон: 8-4112-403980, Факс: 8-4112-403979
Эл. почта: rbs@gov14.ru