

«КОМУЛУӨК»

№ 1 ■ 2026

Общественно-информационный ежеквартальный журнал
Издается с мая 2006 года
18+ (журнал рассчитан на аудиторию старше 18 лет)

Редактор: Е.Н. ГЕРАСИМОВА
Корректор: М.Н. ДЬЯКОНОВА
Отв. за выпуск: А.С. КОРНИЛОВА
Компьютерная верстка:
Е.Н. ГЕРАСИМОВА

Адрес редакции: 677007, Якутск,
проспект Ленина, 58
Телефон: 8(4112) 40-39-80
Т/факс: 8(4112) 40-39-79
E-mail: rbs_yakutsk@mail.ru
Сайт: rbs14.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Внимание: позиция авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.

Выпуск издания осуществлен Якутской республиканской специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного. Отпечатано в отделе медиа и тифлотехнологий ЯРСБНС им.И.Н. Егорова - Горного.

Формат изд. 84 x 104, 1/8.
Объем 7,5 усл. п. ед.
Печать лазерная.
Тираж 5 экз.

СОДЕРЖАНИЕ:

СЛОВО РЕДАКЦИИ.....2

НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО

Мечтаем возродить микрорайон для незрячих.....4

Современная северная мозаика: зональный этап.....7

Чемпионат по голболу.....11

ГОСТЬ НОМЕРА

Алексей Алексеев.....15

БИБЛИОПОЛЕ

Итоги конкурса по Брайлю.....29

Время сильных.....33

Хозяйкам на заметку.....36

Телемост Якутск - Кызыл.....39

В Якутии выстроили новый маршрут инклюзии в культуре.....42

Аан дойду куукулалара.....48

ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ.

Турнир по настольным играм..51

Таатта үрэх үрдүгэр.....52

Экскурсия в старейший музей Якутии.....53

ИНФОПОЛЕ.....55

ПРОБА ПЕРА

Леонтий Ноговицын.....66

ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ

По следам Лабынкырской легенды.....68

ЛИСТАЯ СТАРЫЕ СТРАНИЦЫ

Камелек образца 2006 года.....79

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

Зоя Гаврильева: жизнь, одаренная светом.....85

Наша лучшая подруга.....90

Книга жизни: глава 80.....92

ЗДРАВСТВУЙ, ВЕСНА!

Вот и наступил 2026 год – год ярких юбилеев, тесно связанных с историей и деятельностью нашей библиотеки.

В этом году мы с благодарностью чествуем ветеранов библиотеки, посвятивших не один десяток лет благородному делу тифлобиблиотековедения. Отмечаем 55-летие студии звукозаписи нашей библиотеки – важного звена в обеспечении доступа к информации для людей с нарушениями зрения. И, конечно, наша особая радость, это 20-летний юбилей журнала, который вы держите в руках.

Да, уже два десятилетия наш уютный «Камелек» дарит читателям тепло, согревая даже в самые темные ночи.

Листая старые номера, можно проследить весь путь становления библиотеки – от небольшого пространства до современного культурного и методического центра.

Любопытная традиция прослеживается из номера в номер: в «Слове редактора» из года в год звучит одна и та же радостная весть – зима отступает, близится весна, а там и до лета рукой подать. Осенью же наступает время готовиться к долгой зиме. Так жизнь якутян, живущих на суровой северной земле, неразрывно связана с ритмами природы и ее

настроением.

И вот она – долгожданная весна! Но не просто весна, а настоящая «Библиовесна». На протяжении целого месяца фестиваль книги и чтения будет радовать нас разнообразными мероприятиями. Одним из самых ожидаемых событий станет «Библионочь» – всероссийская акция в поддержку чтения, которая проходит уже в пятнадцатый раз.

2026 год объявлен в нашей стране Годом единства народов России, а в Якутии – Годом культуры. И мы с энтузиазмом включаемся в эту значимую повестку.

Первые три месяца года уже принесли немало результатов. Главное событие последних дней, это презентация Ресурсного центра с функцией методологической площадки по социокультурной реабилитации и абилитации, созданного на базе нашей библиотеки. Этот центр станет важной опорой для развития инклюзивных практик и обмена опытом в сфере библиотечного обслуживания людей с инвалидностью по зрению.

О том, что это значит для нас и наших читателей, о предстоящих планах, мероприятиях и о многом другом читайте в этом выпуске журнала «Камелек».

Команда журнала «Камелек»

«МЕЧТАЕМ ВОЗРОДИТЬ МИКРОРАЙОН ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ»

Незрячие остро нуждаются в трудоустройстве и вспоминают, как раньше было организовано производство.

В 2024 году в Якутске на ул. Красноярова было открыто новое здание культурно-спортивного реабилитационного комплекса для слепых – этого момента якутское отделение Всероссийского общества слепых ждало очень долго. Много лет председатель отделения Ибрагим Ишниязов поднимал вопрос на всех уровнях, обходя различные инстанции, пока наконец в 2018 году не было заключено соглашение с АО «Якутпромстрой».

Теперь незрячие собираются в новом здании, где находятся правление общества, актовый и спортивный залы, библиотека, звукостудия, компьютерный класс.

Ибрагим Ишниязов пригласил журналистов «Эхо столицы» на экскурсию по центру и рассказал о своей главной мечте. «Во всех субъектах Российской Федерации имеются микрорайоны слепых с производством, домом культуры, столовой. У нас тоже всё это было – примерно с 1985 года. Так хорошо мы все жили, радовались, развивались. Учебно-производственное предприятие находилось на Чкалова: шили обувь, матрасы, одеяла, щетки, кисти, изготавливали упаковку».

вочную продукцию для хлебобулочных и кондитерских изделий. На производстве работали 180 незрячих и 120 глухих, занимали первые места по всему Дальнему Востоку. И где-то в 2000 году все это затухло, производство заморозили, столовую закрыли. Сейчас инвалиды получают социальную пенсию 20 000 рублей, а продукты дорогие, им приходится очень сложно. Поэтому хотелось бы как-то трудоустроить этих людей, чтобы они хотя бы небольшую сумму зарабатывали к пенсии», – рассказывает Ишниязов.

В настоящее время трудоустройство слепых осуществляется только по программе медицинского массажа. «Слепые обучаются в Жатайском техникуме, сейчас по этой программе трудоустроены около 150 человек. Каждый год из техникума выпускаются примерно по 12 человек, в этом году – девять незрячих. Сейчас думаем, куда их трудоустроить», – добавил председатель отделения.

Редакция «Эхо столицы» обратилась в Госкомитет занятости РС (Я) с вопросом о трудоустройстве незрячих граждан, там признали, что проблема существует. «Надо признать, что на сегодняшний день проблема трудоустройства граждан с инвалидностью, в особенности с нарушениями зрения, в республике стоит острая. По итогам 2025 года в службы занятости населения в целях содействия в поиске подходя-

щей работы обратилось 736 граждан с инвалидностью, в том числе 23 гражданина с инвалидностью по зрению, из них трудоустроено 340 чел. (46,2 % от обратившихся граждан с инвалидностью), в том числе 4 граждан с нарушениями зрения (17,4 %)», – отметили в комитете.

Низкий уровень трудоустройства граждан с инвалидностью по зрению, по данным ведомства, обусловлен несколькими факторами:

- технологические и инфраструктурные барьеры, в том числе отсутствие адаптированных рабочих мест, низкая транспортная и средовая доступность;

- ограниченный спектр профессий, что связано в первую очередь с неготовностью местного рынка труда к трудоустройству граждан с нарушениями зрения, отсутствием вариативности форм занятости с учетом трудового потенциала незрячего человека;

- психологические и социальные аспекты, в том числе низкая мобильность и страх передвижения, неготовность коллектива к работе с незрячими работниками, низкая мотивация граждан с нарушениями зрения к трудоустройству.

5 февраля Госкомитет провел совещание с участием общества слепых, Жатайского техникума, Минпреда и Минздрава.

«По итогам обсуждения принято решение разработать межведомственный комплексный план мероприятий по содействию занятости и трудоустройству выпускников с инвалидностью, в частности с нарушениями зрения. План сейчас находится в разработке, утверждение планируется в начале мая текущего года. Таким образом, вопрос вовлечения граждан с инвалидностью по зрению находится на особом контроле руководства Госкомитета занятости РС (Я), работа в данном направлении продолжается», — заключили в ведомстве.

По материалам информационного
портала Exo-ykt.ru

«СОВРЕМЕННАЯ СЕВЕРНАЯ МОЗАЙКА»: ЗОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

28-29 марта в селе Бетюнцы на базе МФСЗ имени В. Неверова прошёл республиканский культурно-спортивный и интеллектуально-реабилитационный фестиваль «Современная северная мозаика», организованный Якутской республиканской организацией общероссийской общественной организации Всероссийского общества слепых.

Мероприятие стало важным событием 2026 года: его

цель – совершенствование методов социокультурной реабилитации и раскрытие творческого потенциала людей с нарушениями зрения. Фестиваль объединил участников из разных уголков республики, подарив им возможность проявить себя в спорте, творчестве и интеллектуальных состязаниях.

Фестиваль торжественно открыли: **Н. А. Ларионов**, заместитель главы Амгинского улуса по социальным вопросам; **А. А. Бессонов**, заместитель главы СП «Бетюнский наслег»; **С. Н. Софронова**, председатель Амгинской улусной общественной организации ЯРО ВОИ; **А. Н. Устинова**, председатель Амгинской улусной ВОС; **М. Н. Черкашина**, главный специалист ЯРООООИ ВОС; **Е. И. Александрова**, заместитель руководителя Амгинского комплексного центра соцзащиты населения. Их выступления задали фестивалю тёплый, вдохновляющий тон и подчеркнули важность поддержки людей с инвалидностью по зрению.

В зональном этапе за звание лучших боролись команды из пяти улусов: Амгинского, Мегино-Кангаласского, Таттинского, Чурапчинского и Усть-Алданского. Всего в соревнованиях приняли участие 44 человека.

Программа фестиваля была насыщенной и разнообразной:

- «Визитная карточка» - творческое представление ко-

манд, где оценивались креативность, артистизм и сплочённость коллектива. Участники смогли ярко заявить о себе и своём улусе.

- «Своя игра» - интеллектуальный конкурс на эрудицию и быстроту мышления.

- Адаптивный волейбол - командная спортивная дисциплина, проверявшая физическую подготовку, координацию и взаимовыручку.

- «Это у нас семейное» (аналог игры «Что? Где? Когда?») - задания на логику, взаимодействие и командное мышление. Участники решали сложные задачи, полагаясь на поддержку друг друга.

Второй день фестиваля начался с уникального события – соревнований по адаптивному волейболу для незрячих. Несмотря на сложность дисциплины, борьба на площадке оказалась напряжённой и захватывающей. Здесь на первый план вышли не зрение, а феноменальный слух, интуиция и слаженность действий. Каждый розыгрыш мяча сопровождался аплодисментами зрителей, и эмоции зашкаливали. Чемпионом по волейболу стала команда Чурапчинского улуса – их победа стала заслуженным признанием мастерства и упорства. Все этапы фестиваля требовали от участников не только знаний и физической подготовки, но и умения

работать в команде, поддерживать друг друга и проявлять настойчивость. По итогам отборочного этапа были определены победители и призёры:

1 место – команда Усть-Алданского улуса;

2 место – команды Мегино-Кангаласского и Таттинского улусов;

3 место – команда Амгинского улуса;

4 место – команда Чурапчинского улуса.

Каждый участник получил сертификат, а призёры – дипломы и ценные призы. Но главной наградой стали новые знакомства, яркие эмоции и уверенность в собственных силах. Фестиваль «Современная северная мозаика» в очередной раз стал настоящей площадкой для реабилитации, интеграции и вдохновения. Команды Таттинского, Усть-Алданского и Мегино-Кангаласского улусов готовятся с гордостью представить свои улусы на финале, который пройдёт в декабре этого года.

Поздравляем всех участников с успешным завершением зонального этапа и желаем финалистам удачи на предстоящих соревнованиях! Пусть «Современная северная мозаика» продолжает объединять сердца и вдохновлять на новые достижения!

Информация ЯРООООИ ВОС

ЧЕМПИОНАТ ПО ГОЛБОЛУ

27–28 февраля 2026 года в Якутске с успехом прошёл Чемпионат Республики Саха (Якутия) по голболу – спорту незрячих. Мероприятие, организованное Республиканским центром адаптивной физической культуры и спорта, стало важным отборочным этапом XV Спартакиады по адаптивным видам спорта «Дьулуур».

В соревнованиях приняли участие 11 команд из Амгинского, Вилуйского, Верхневилуйского, Горного, Мегино-Кангаласского, Намского, Нюрбинского, Таттинского, Чурапчинского, Хангаласского улусов и города Якутска.

Захватывающие игры прошли одновременно в двух местах столицы: женские команды соревновались в стенах ДЮСШ №5; мужские встречи прошли в зале Адаптивного образовательного комплекса.

Особую атмосферу мероприятия создало присутствие председателей местных организаций ВОС – они прибыли поддержать свои команды, заряжая спортсменов энергией и верой в успех.

Каждая команда продемонстрировала не только высокий уровень подготовки, но и уважительное отношение к соперникам, а также сильное желание победить. Напряжённая

борьба, точные передачи, слаженная командная работа и воля к победе – всё это сделало чемпионат по-настоящему зрелищным событием. Судьи, волонтеры и медицинский персонал отработали на высоком уровне, обеспечив четкую организацию и безопасность участников. Помимо командных результатов, были отмечены и личные достижения спортсменов! Итоги Чемпионата Республики по голболу в Якутске:

Мужчины:

- 1 место — Верхневиллюйский улус
- 2 место — Город Якутск
- 3 место — Намский улус
- 4 место — Чурапчинский улус
- 5 место — Мегино-Кангаласский улус
- 6 место — Таттинский улус
- 7 место — Нюрбинский улус
- 8 место — Виллюйский улус
- 9 место — Горный улус
- 10 место — Амгинский улус
- 11 место — Сунтарский улус
- 12 место — Усть-Алданский улус

Лучшие игроки среди мужчин:

Лучший защитник — Айсен Заболоцкий (г. Якутск)

Лучший нападающий — Ариан Татаринев (Намский улус)

Лучший игрок — Денис Кучерян (Верхневиллюйский улус).

Женщины:

1 место — Мегино-Кангаласский улус

2 место — Горный улус

3 место — Нюрбинский улус

4 место — Верхневиллюйский улус

5 место — Чурапчинский улус

6 место — Амгинский улус

7 место — Сунтарский улус

8 место — Город Якутск

9 место — Намский улус

10 место — Виллюйский улус

11 место — Таттинский улус

Лучшие игроки среди женщин:

Лучший игрок — Александра Рожина (Мегино-Кангаласский улус)

Лучший нападающий — Айыына Заболоцкая (Верхневиллюйский улус)

Лучший защитник — Татьяна Васильева (Амгинский улус).

Команды, занявшие места с 1-го по 8-е, получают право представить свои улусы в финальной части XV Спартакиа-

ды «Дьулуур», которая пройдёт летом этого года. Это станет новой возможностью продемонстрировать мастерство, побороться за медали и прославить свои регионы. Чемпионат прошёл на высоком организационном уровне и наглядно показал, что голбол в Якутии развивается, а спортсмены демонстрируют выдающиеся спортивные качества: волю к победе, командный дух и мастерство.

Поздравляем чемпионов и призёров с заслуженными наградами! Желаем нашим спортсменам блестящего выступления на XV Спартакиаде по адаптивным видам спорта «Дьулуур», новых рекордов и вдохновения для будущих достижений! А тем, кто пока не получил путёвки в финал, мы говорим: не унывайте! Продолжайте тренироваться, оттачивать мастерство – впереди много интересных соревнований и больших побед. Мы верим в вас и ждём новых ярких выступлений!

Информация ЯРООООИ ВОС

АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВ, - «Я АБСОЛЮТНЫЙ МЕЛОМАН!»

Героями наших интервью становятся яркие личности, чей жизненный путь и мировоззрение вдохновляют окружающих. В Год единства народов России особенно ценно делиться историями, которые объединяют: напоминают о важности взаимопонимания, уважения к своим корням и сохранения духовной связи, несмотря на расстояния.

Сегодня мы знакомим вас с Алексеем Александровичем Алексеевым – выпускником Якутской РС(К)Ш-И, человеком, чьё творчество и целеустремлённость проявились ещё в юности. Он был президентом школы, неоднократно представлял ее на конкурсах различных уровней, одержал победу в конкурсе талантов от Сайсарского округа.

Сейчас Алексей Александрович живёт и трудится в Липецке. В интервью нашему журналу он рассказал о своём пути, переезде, музыке как источнике вдохновения и тонкостях педагогической работы с детьми с нарушениями зрения – о том, что помогает им раскрывать свои способности и уверенно идти вперёд.

- Алексей, мы рады приветствовать Вас на страницах

нашего журнала. Наши читатели уже виделись с Вами на мероприятии с прямым включением с Липецкой библиотекой для слепых. Для многих ваше появление в эфире стало приятным сюрпризом! Расскажите про Ваше детство, поделитесь яркими моментами из школьной поры.

- Передаю всем большой привет! Начну с самого начала. Я родился в селе Тумул Усть-Алданского района и провел там большую часть детства. Учился в самом обычном общеобразовательном классе Тумульской школы. Зрение у меня было ослабленное – и, кажется, то ли друзья, то ли односельчане рассказали моим родителям, что в Якутске есть специализированная республиканская школа, посоветовали ее. Помню, я приехал туда после первой четверти, осенью.

Конечно, как любой ребёнок, привыкший к родному двору и родному воздуху, я долго плакал и не хотел оставаться в интернате. Помнится, меня провожало целых девять человек – целая делегация! (Смеётся.)

Поначалу я столкнулся с серьёзной сложностью – изучением русского языка. Я говорил исключительно на якутском. Бывало, я даже не мог сообразить, ко мне ли обращена речь, и мог невольно отмахнуться. Но что делать? Со временем я освоился, адаптировался и выучил язык. Я, как говорится, человек коммуникабельный – везде выживу, везде адаптиру-

юсь. Это качество не раз помогало мне на протяжении всей жизни.

- Сложно ли было определиться с будущей профессией?

- До 4-го класса я не задумывался, кем я хочу стать. Однако уже с 1-го класса я начал выступать на сцене со стихами и песнями под руководством учителя музыки – **Эдуарда Григорьевича Колодезникова**, под крылом которого прошло несколько поколений выпускников. Думается, что я уже с тех самых пор на подсознательном уровне, где-то в подкорке предполагал: свяжу свою жизнь с музыкой. Но никак не думал, не гадал, что стану преподавать. Больше вырисовывалась картинка артиста эстрады. Однако судьба распорядилась так, что сейчас я работаю с детьми с инвалидностью, в том числе по зрению.

- Запомнились ли какие-нибудь советы, наставления учителей или воспитателей?

- Отец говорил: *«Где бы ты ни оказался, что бы ни происходило вокруг, – не сдавайся, иди уверенно и не опускай рук»*. Очень благодарен отцу за эти слова.

Также я искренне признателен своему первому учителю – **Светлане Александровне**, которая много лет работала ещё и завучем школы. У нас был в принципе многонацио-

нальный класс, но очень сплочённый – и этим мы, конечно, обязаны её способности создавать вокруг дружескую атмосферу. В конце 4-го класса у нас по ощущениям был словно полноценный выпускной, а не просто переход в среднюю школу. Далее нашим классным руководителем стала **Марфа Ильинична**, учитель географии. Она всегда горой стояла за своих и приучала нас к тому же. Спокойная, мягкая, но в то же время справедливая, такой она запомнилась.

Школьные годы были яркими и интересными. Конечно, есть доля ностальгии по старому зданию интерната на улице Билибина. По слухам, там уже ничего нет – всё снесли. Славное было время... Кстати, я и сейчас иногда пою в компании приятелей песню «Прощай, интернат» авторства **Алексея Иванова**, тоже выпускника нашей школы. Разрешите процитировать строчки из неё, которые отзываются во мне в полной мере: *«Здесь прошло моё детство, золотые дни, они остались в моём сердце воспоминаниями»*. Эти слова лучше всего передают то, что я хотел бы сказать, вспоминая школьную пору. Очень хорошая песня – попадает точно, ёмко и лаконично.

- После выпускного Вы поступаете в Курский музыкальный колледж-интернат слепых?

- Тут не всё так просто. Конечно, мы с моим одноклассни-

ком **Альбертом Никифоровым** строили планы вместе поступить в Курск. Но ближе к весне я то ли поменял планы, то ли засомневался – и решил остаться на родине. Даже подал документы во все учебные заведения искусствоведческой направленности и ждал вступительной поры у себя в деревне. Но тут мне звонит Альберт и говорит: «Я завтра вылетаю в Москву. Давай приезжай – я тебя буду ждать». Я в ночи собрался и чуть ли не наутро был в аэропорту.

Билет мне полностью оплатила сестра, и я ей за это очень благодарен: она так оперативно среагировала в той ситуации и протянула мне руку помощи. Не забуду её напутственные слова о правильности моего выбора. Она сказала, что если судьба распорядилась так, что мне следует уезжать на учёбу, то не стоит противиться ей. Сестра меня благословила и настроила на успех.

В итоге я отучился 4 года в Курском музыкальном колледже на дирижёрско-хоровом отделении. Мой основной музыкальный инструмент – фортепиано.

- Расскажите про становление Вашего профессионального пути, что вдохновляет в Вашей профессии?

- Я выпустился в 2012 году и почти год официально не был трудоустроен. На тот момент я с семьёй обосновался в Липецке – в родном городе моей супруги Людмилы. Найти

работу было сложно. Однако такая проблема существует повсеместно, не только в Липецке. Скажу, что сидеть без дела я никогда не любил и не люблю, это не про меня. И я начал подрабатывать тем, что брал заказы. Я благодарен школе за то, что нас с детства приучали к прикладным навыкам. Я увлекался лозоплетением: мы продавали корзины и вазы собственного производства. Можно сказать, что на пороге большой жизни школа уже вооружила нас, юных ребят, полезными навыками. Есть даже такое выражение: *«Голодным не останешься»*. Главное – верить в свои силы.

Подрабатывал я и ремонтом разной техники. Мне доставляет удовольствие разбирать и собирать телефоны, чинить автомобили и настраивать ноутбуки. Когда отец был жив, мы часто возились с запчастями – он привил мне навыки ремонта. У него были золотые руки! Сейчас несмотря на зрение, с паяльником я на «ты». Это моё хобби.

Многим людям, которые окружали меня в моей республике, я во многом обязан. Именно они вырастили из меня готового к жизни человека и помогли отправиться сначала в Курск, а затем и в Липецк.

- На данный момент Вы преподаете музыку в Центре образования, реабилитации и оздоровления. Помните ли первый рабочий день?

- Да, конечно, отлично помню. Волнение было, поскольку я даже не знал, как правильно построить план урока, упускал какие-то, казалось бы, элементарные вещи. Но со временем, с опытом пришла и уверенность в своих профессиональных навыках. Благодаря поддержке коллег и помощи в интернете я освоился на рабочем месте. На сегодня мой стаж в школе составляет 12 лет.

- Судя по информации из открытых источников, Центр достаточно масштабный и в его структуре несколько подразделений...

- Центр поистине крупный: в его структуре есть центр дистанционного образования – именно там я и работаю. Летом функционируют детские оздоровительные лагеря. Мы часто ездим туда с коллегами на смены в качестве педагогов и ведем работу секций и кружков по договору в летнее время.

У нас есть военно-патриотический лагерь «Авангард», а также «Доброшкола», которая выиграла федеральный проект «Современная школа»: она направлена на совершенствование методов обучения детей с инвалидностью.

Незрячие смело работают на кухне и в мастерских – тем самым у них больше практики, и, как я говорил ранее, школа выпускает готовых к жизни молодых людей.

Есть также спортивный клуб и даже плавательный бас-

сейн. Очень рад, что я работаю и тружусь именно здесь – это отличное место для развития потенциала ребёнка. Здесь обучаются не только дети с нарушениями зрения, но и с другими нозологиями, приезжают из области и других регионов.

- Насколько хорошо организована «Доступная среда» для слепых и слабовидящих в Липецке?

- Если ставить оценку по десятибалльной шкале, то, наверное, поставлю пять – ситуация ровно 50 на 50. С одной стороны, в Липецке есть незвучивающиеся светофоры, а их ремонт при поломке идёт довольно медленно. С другой – город довольно большой по населению, около 500 тысяч жителей, и при этом достаточно зелёный. Но главное, он стал родным домом для нашей семьи.

- Как вы считаете, какую роль играет музыка в реабилитационном процессе?

- Музыка имеет колоссальное влияние для детей с нарушением зрения. Мы покупаем довольно много оборудования и музыкальных инструментов, поскольку я убежден, что незрячий ребёнок может в полной мере оценить всю магию мира музыки только при тактильном исследовании инструмента. Конечно, можно было ограничиться качественным словесным описанием инструмента или дать послушать, как он звучит. Но дать его на ощупь – самый информативный и

продуктивный способ.

Музыка отлично помогает развить образное мышление. Для наших детей очень важно чувство ритма, а вместе с ним и музыкальный слух, мелкая моторика и, что особенно важно, ориентировка в пространстве. Незрячий ребёнок должен не только знать, как звучит тот или иной инструмент, но и представлять его размеры, уметь сопоставлять их с окружающим пространством. Например, баян и фортепиано огромные: в ладонях они точно не поместятся. А вот флейта, напротив, легко уместится в руке – но при этом звучит довольно громко и выразительно.

- Какие методы работы вы используете для привлечения и удержания интереса ваших учеников?

- Полагаю, что синонимы «Пение» и «Музыка» применительно к содержанию этого учебного предмета в школах, имеют совершенно разные подходы. «Пение» – это про распевки и сами песни в традиционном их понимании. А когда речь идёт о предмете «Музыка», мы берём во внимание всё.

На уроках я использую разные приёмы: рассказываю биографии композиторов, включаю подвижные игры для музыкальных упражнений, показываю видеофрагменты – так материал лучше закрепляется.

Музыка развивает и усиливает эмоции, и это очень важ-

но – дети учатся выражать самый разный спектр чувств. Ученик уже не просто оперирует сухими терминами, например, заучивает, что «минор» означает грустную мелодию. Он сам может прочувствовать произведение и сказать, где в нём самая грустная часть: не по шаблону, а опираясь на собственные ощущения, через чувственное мышление.

Наши обучающиеся не просто приобщаются к музыке на занятиях – многие начинают воспринимать её как хобби. Каждый год ребята из нашего центра участвуют в фестивале «Белая трость», который организует Диана Гурцкая. Это отличная возможность проявить себя и ещё глубже погрузиться в мир музыки.

- В свободное время Вы наверняка увлекаетесь музыкой. Какие жанры вам ближе всего?

- Я абсолютный меломан. Играю на фортепиано, баяне и гитаре. В свободное время люблю выступать с песнями. Что касается любимых жанров, мой преподаватель когда-то сказал: «Не бывает плохой музыки, бывает плохой слушатель». И я с ним, пожалуй, солидарен. Считаю, что любую музыку нужно уметь слушать. В 2024 году я принял участие в международном конкурсе профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс» в категории «Специалист» по компетенции «Исполнительское мастерство. Во-

кал». В региональном этапе я одержал победу и тем самым получил возможность поехать в Москву и представить свой регион. В финале конкурса я занял пятое место – тоже неплохой результат. Для меня очень важно личным примером показывать своим ученикам, что мы тоже сможем, тоже сумеем. Ведь для ребёнка личный пример имеет огромное влияние: он вдохновляет, вселяет веру в собственные силы.

- Пару слов о Вашей семье: Как Вы познакомились с супругой? какие традиции соблюдаются в Вашей семье?

- Мы с **Людмилой** познакомились, будучи в Курске. Я тогда учился на втором курсе. После свадьбы встал вопрос, где мы будем строить нашу семью. Поначалу была мысль переезда в Якутию, но моя супруга не захотела мерзнуть (смеется) и было решено обосноваться на родине жены, в Липецке. Сам я скучаю по якутским белым ночам, и стараюсь приезжать на малую родину каждые два-три года.

У нас с супругой двое прекрасных дочерей. Хотя мы с семьей не совершали совместной поездки в Якутию, младшая дочка проявляет интерес и хочет увидеть места, где я вырос и провел свое детство. А так мы каждый год стараемся выбраться на море. Людмила работает заместителем председателя Липецкого городского общества ВОС. Она с душой подходит к делу: организует мероприятия и праздники, устра-

ивает вечера.

Наша старшая, **София** недавно поступила в колледж. Она играет на скрипке, выступала с оркестром. **Анна**, младшая дочка, с трех лет занималась фигурным катанием, с пяти – спортивной гимнастикой, и параллельно ходила в цирковую студию. Сейчас она учится в 4 классе. К слову, совсем скоро, в начале апреля, у нее соревнование в Москве.

Я часто выступаю в обществе слепых с самым разнообразным репертуаром. Стараюсь не пропускать мероприятий, и практически ни один концерт не проходит без моего участия. Также у нас очень активно работает библиотека для слепых – там тоже проходит множество ярких мероприятий.

- Кто для Вас на разных этапах жизненного пути в свое время явился наставником?

- Одним из главных наставников для меня стал **Антон Семёнович Макаренко** – выдающийся педагог с огромным опытом, известный также своей работой с беспризорными детьми. Он продвигал идеи личностно-ориентированного, сугубо индивидуального подхода к каждому ребенку, и умел видеть в каждом ученике яркую индивидуальность и потенциал.

- Какие советы вы бы дали молодым педагогам, желающим работать в сфере музыки?

- Я бы дал совет молодым педагогам в начале их пути, не пренебрегать опытом предшествующих коллег и их рекомендациям по работе с детьми, а также стараться выстроить тесное взаимодействие с родителями. Ребёнок развивается не только в школе, но и в семье, в первую очередь.

- Посоветуйте для наших читателей топ книг к прочтению.

- Хотя я читаю не так часто, как хотелось бы, я всем искренне рекомендую познакомиться с романом «Преступление и наказание» Фёдора Михайловича Достоевского.

- Пожалуйста поделитесь, в какие моменты Вы чувствуете себя абсолютно счастливым?

- Я чувствую себя абсолютно счастливым человеком в моменты, когда я нахожусь в кругу своей семьи на берегу моря. Где бы ты ни находился, важно, чтобы рядом был твой тыл, твоя Семья. И, как ни странно, я, наверное, в любом месте на Земле смог бы адаптироваться, если со мной рядом будет моя семья. Неважно где: в любом городе, в любой стране.

- Ну, и в завершении, расскажите, как вы справляетесь с тревожным фоном в непростое время современности и что бы Вы пожелали нашим читателям?

- Мы стараемся не фокусироваться на негативе. У нас

чуть ли не каждый день объявляют «Красный уровень», и как бы это ни звучало, мы будто бы даже привыкли к ежедневному вою сирен.

А каждому из ваших читателей я желаю крепкого здоровья, ведь без него никуда! И, конечно, желаю всем нам мирного неба над головой. Будьте счастливыми!

- Алексей, от имени коллектива и читателей нашей библиотеки мы благодарим Вас за отклик, искренние пожелания и искреннюю, интересную беседу. Желаем бодрости духа, ярких проектов и до новых встреч!

Беседовала Сахаайа ДАНИЛОВА

Наступивший 2026 год несёт с собой особый смысл и новые возможности: по указу Президента Российской Федерации он объявлен Годом единства народов России, а в Якутии – Годом культуры. Это задаёт мощный импульс для новых инициатив, и мы вступаем в новый этап с вдохновением, свежими идеями и энергией созидания.

Библиотека традиционно становится центром культурных и просветительских событий: за первым кварталом года уже закреплены 7 выставок и свыше 20 разноплановых мероприятий. За каждым из них – кропотливая методическая работа, тщательная подготовка и командные усилия наших специалистов. Именно этот невидимый для зрителей труд позволяет воплощать яркие, запоминающиеся проекты и мероприятия. Сегодня мы расскажем о некоторых из них.

ИТОГИ КОНКУРСА ПО БРАЙЛЮ

В этом году традиционный конкурс «Илгэлээх ийэ тылым» по письму и чтению на якутском языке по системе Брайля проходил в течение двух дней – с 10 по 12 февраля, и был приурочен к юбилейной дате народно-

го писателя Якутии Н. Е. Мординова-Амма Аччыгыйа. Для чтения участникам был предложен отрывок из романа «Сааскы кэм» («Весенняя пора»), являющийся классическим произведением якутской литературы.

Участники конкурса были распределены по трём подгруппам исходя из их уровня подготовки. Среди взрослых были выделены три категории: «Сильная», «Продвинутая» и «Перспективная». В детской категории выделяли «Среднее звено» (5–8 классы) и «Старшее звено» (9–12 классы). В этом году в конкурсе участвовали 17 брайлистов, в том числе 7 детей.

Торжественное награждение победителей конкурса прошло 13 февраля – в День родного языка и письменности, и сопровождалось атмосферой волнения и радости. Каждый участник получил сертификаты и поощрительные призы, а победители были удостоены дипломов и памятных призов, что дополнило их достижения и вдохновило на дальнейшие успехи.

Проведение подобного конкурса не только способствует развитию навыков чтения и письма по системе Брайля, но и одновременно поддерживает интерес к якутской литературе, воспитывая тем самым новое поколение читателей.

Конкурс показывает, что даже в условиях современных

технологий традиции чтения и письма остаются важными и востребованными, особенно среди людей с особыми образовательными потребностями.

Победители конкурса:

ВЗРОСЛЫЕ. «Сильная» группа:

Чтение

1 место - Моисеев Мичил Александрович

2 место - Егорова Мария Ильинична

3 место - Колодезников Эдуард Григорьевич

Письмо

1 место - Моисеев Мичил Александрович

2 место - Колодезников Эдуард Григорьевич

3 место - Егорова Мария Ильинична

ВЗРОСЛЫЕ. «Продвинутая» группа:

Чтение

1 место - Корнилов Валерий Русланович

2 место - Кононов Иннокентий Павлович

3 место - Васильева Алена Ивановна

Письмо

1 место - Васильева Алена Ивановна

2 место - Кононов Иннокентий Павлович

3 место - Корнилов Валерий Русланович

ВЗРОСЛЫЕ. «Перспективная» группа:***Чтение***

1 место - Жиркова Марфа Дмитриевна

2 место - Владимирова Ольга Петровна

Письмо

1 место - Владимирова Ольга Петровна

2 место - Прибылых Луиза Анатольевна

3 место - Петрова Антонина Николаевна

ДЕТИ. «Старшее звено» (с 9 по 12 классы)***Чтение***

1 место - Борисов Семен, 9 «в» класс

2 место - Барчахов Айсен, 12 «б» класс

3 место - Андреева Алина, 8 «г» класс

Письмо

1 место - Барчахов Айсен, 12 «б» класс

2 место - Андреева Алина, 8 «г» класс

3 место - Борисов Семен, 9 «в» класс

ДЕТИ. «Среднее звено» (с 9 по 12 классы)***Чтение***

1 место - Павлова Виолетта, 5 «б» класс

2 место - Соловьева Валерия, 12 «б» класс

3 место - Назарова Влада, 5 «в» класс

Письмо

1 место - Павлова Виолетта, 5 «б» класс

2 место - Соловьева Валерия, 12 «б» класс

3 место - Назарова Влада, 5 «в» класс

Поздравляем всех участников и победителей, и ждем вас на следующем конкурсе!

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

ВРЕМЯ СИЛЬНЫХ

19 февраля в стенах нашей библиотеки состоялась трогательная и искренняя встреча под названием «Время сильных», посвящённая предстоящему Дню защитников Отечества, который мы отмечаем 23 февраля.

Это мероприятие стало настоящим символом единства и взаимопомощи, объединив представителей разных поколений: ветеранов специальной военной операции, активных читателей и друзей нашей библиотеки. В атмосфере доверия и доброжелательности участники смогли пообщаться, поделиться историями и поддержать друг друга, как в тёплом живом общении за чашкой чая,

так и в онлайн-формате, что позволило каждому почувствовать свою причастность к этому важному событию.

Среди главных гостей были участники специальной военной операции **Сергей Анатольевич Храмов** и **Борис Васильевич Федотов**. Эти герои, прошедшие через тяжёлые испытания на поле боя и потерявшие зрение, не утратили силу духа и жажду жизни. Их присутствие на встрече стало вдохновением для всех, кто пришёл поддержать их и узнать больше о жизненных реалиях, с которыми они столкнулись.

Цель этой встречи заключалась в поддержке и укреплении связей между людьми, чьи судьбы наполнены необыкновенной силой воли. Гостям была предоставлена возможность познакомиться с современными возможностями нашей библиотеки, которая предлагает широкий спектр литературы и услуг для людей с особыми потребностями. Участники узнали о различных адаптированных форматах изданий, а также о клубах по интересам и обучающих проектах, таких как «Я – Брайлист», который помогает незрячим овладеть навыками чтения и письма по уникальной системе Брайля.

Особое внимание было уделено живым рассказам наших героев. Ветеран боевых действий в Чечне **Евгений Матвеев** поделился своим непростым жизненным путём и опытом реабилитации после службы. Чемпион мира и мастер

спорта России по пауэрлифтингу среди слепых **Иван Халдеев** вдохновил присутствующих своими историями о спортивных свершениях и силе духа. Активный читатель и студент **Данилов Валерий** рассказал о своём обучении в реабилитационном центре для незрячих в г. Бийске Алтайского края.

Директор библиотеки **Айталиа Корнилова** познакомила участников с современными возможностями учреждения, которое является не только хранилищем литературы, но и многофункциональным центром, где ценят каждого читателя вне зависимости от его особенностей. Тифлопедагог **Сахаайа Данилова** подчеркнула значимость обучения шрифту Брайля и особых методах работы с незрячими читателями, а председатель Якутского городского общества слепых **Николай Спиридонов** отметил, что грамотное использование шрифта Брайля открывает перед людьми новые горизонты и дарует независимость в жизни.

Встреча переросла в искреннее, родственное общение. Гости обменивались историями, задавали вопросы и обсуждали социальные гарантии, а также возможности получения белой трости и других вспомогательных средств. В конце мероприятия всех пригласили на будущие культурные события библиотеки, включая литературные вечера, театральные постановки и клубы по интересам.

Закончилась встреча тёплыми словами пожеланий здоровья, счастья и мирного неба над головой. Вручение памятных подарков стало символом благодарности и уважения к каждому из присутствующих, напомнив о том, что настоящая сила заключается не только в физических достижениях, но и в умении поддерживать друг друга, делиться опытом и вдохновлять на новые свершения.

Ирина КАРАТАЕВА

ХОЗЯЙКАМ НА ЗАМЕТКУ

Уже год в стенах нашей библиотеки успешно работает клуб «Хозяюшка», который стал настоящей находкой для тех, кто стремится улучшить качество своей жизни и освоить новые навыки в бытовой деятельности.

Идейным вдохновителем и инициатором создания клуба стала **Сахаайя Данилова**, сотрудник отдела медиа и тифлотехнологий. Клуб был создан в ответ на практическую необходимость, и его деятельность направлена на ознакомление участников с современными техническими средствами, которые облегчают повседневные задачи.

В рамках работы клуба проводятся мастер-классы, на которых наши хозяйюшки могут изучать функциональные возможности специализированных кухонных и бытовых гаджетов.

Эти устройства не только упрощают процесс приготовления пищи, но и делают другие домашние хлопоты более безопасными и доступными для людей с нарушениями зрения. Благодаря полученному практическому опыту, они могут уверенно выполнять различные бытовые задачи, что значительно повышает независимость. За прошедший год клуб «Хозяюшка» стал комфортной площадкой для обсуждения и знакомства с разнообразными современными технологиями, средствами для генеральной уборки и даже секретами ухода за ювелирными изделиями. В завершение летнего сезона мы вместе опробовали простые и вкусные рецепты осенних блюд, что стало не только полезным, но и приятным опытом.

В новом 2026 году клуб уже успел провести две встречи. Одним из ярких событий стало мероприятие, которое состоялось 26 февраля на тему **«Легкая стирка»**. Участники собрались, чтобы поделиться личными секретами и нестандартными способами решения задач, связанных со стиркой и удалением пятен. Обсуждение охватило такие важные аспекты для хозяек, как оптимальная частота стирки, использование ночного режима для экономии электроэнергии и правильный объем загрузки стиральной машины.

Кроме теоретической части, особое внимание было уделено практической демонстрации. Мы познакомили членов

клуба с полезными аксессуарами: салфетками-ловушками для цвета, мешочками для стирки носков, нижнего белья и даже обуви, а также различными средствами для стирки, такими как гели, капсулы, пластины и порошки от ведущих производителей бытовой химии. При выборе средств для презентации, мы ориентировались на их безопасность и экологичность. Каждый имел возможность самостоятельно попробовать избавиться от пятен различной сложности с помощью специальных салфеток и карандашей для удаления пятен.

Завершилась встреча небольшой викториной для закрепления полученных знаний и расширения арсенала навыков по уходу за одеждой, ведь правильный подход к стирке, несомненно, делает жизнь проще и приятнее.

Вторая встреча этого года была посвящена уходу за лицом и телом. Гостями клуба стали представители компании Atomy в нашем регионе – **Марианна Петрова** и **Наталья Унарова**, которые с радостью поделились своими знаниями и опытом. Они рассказали о базовых этапах косметического ухода, процедурах, подходящих для разных возрастных категорий и типов кожи, а также о витаминах и биологически активных добавках, способствующих поддержанию женского здоровья и красоты.

Мы искренне рады, что клуб «Хозяюшка» становится

все более популярным среди читательниц нашей библиотеки, приносящим реальную практическую пользу. Спустя год мы можем уверенно говорить об этом. В марте месяце Сахаайа Дмитриевна Данилова, представила доклад о деятельности клуба на Межрегиональной конференции, организованной Псковской областной библиотекой для незрячих и слабовидящих им. А.А. Бологова. Безусловно, это очень значимое событие, которое дало возможность поделиться успешным опытом работы и привлечь внимание к важности социальной интеграции людей с инвалидностью.

Мы уверены, что клуб «Хозяюшка» будет продолжать развиваться и радовать своих участниц новыми встречами и темами. Мы призываем всех желающих, особенно наших дорогих хозяйшек, делиться идеями и предложениями для следующих встреч. Ваши мысли и пожелания помогут нам сделать клуб еще более интересным и полезным!

Евдокия ГЕРАСИМОВА

ТЕЛЕМОСТ ЯКУТСК - КЫЗЫЛ

12 марта в рамках Года единства народов России, объявленного президентом страны между двумя республиканскими специальными библиотеками для незрячих и слабовидящих состоялся телемост Якутск – Кызыл.

Онлайн-встреча прошла под названием **«Россия - страна народов и культур»**. Два уникальных региона, Якутия и Тыва, манящих всех своей первозданной, нетронутой природой, самобытной культурой, сохранившимися национальными традициями, протянули друг другу руки через тысячи километров, доказав, что расстояние не преграда для настоящей дружбы и культурного диалога.

Участники из двух национальных регионов погрузили друг друга в самобытный мир своей традиционной культуры, искусства и творчества. Одним из ярких номеров в рамках встречи стало выступление юных друзей Якутской библиотеки – фольклорного ансамбля **«Алаас»** из Республиканской специальной коррекционной школы-интерната (руководитель **А.Н. Баттахова**). Их песня «Кымыс ырыата» («Песня о кумысе»), исполненная под аккомпанемент национальных инструментов, словно перенесла всех на праздник Ысыах, наполнив эфир энергией солнца, радости и традиций. В знак дружбы и культурного единства специально для гостей из солнечного Кызыла наш преданный читатель **Пантелеймон Иннокентьевич Степанов** исполнил уникальное произведение устного творчества народа саха чабырбах. Своим выступлением он продемонстрировал виртуозность и богатство якутской фольклорной традиции.

Народная мастерица **Луиза Анатольевна Прибылых** в костюме собственного изготовления рассказала о своих рукотворных творениях «чаппараах» и «бэрэмэдэй». Читатели Тувинской библиотеки, в свою очередь, подарили нам частичку души своей земли: исполнили завораживающее горловое пение хоомей, зажигательный тувинский танец и представили уникальные национальные инструменты, звуки которых словно уносят в бескрайние степи. Особую глубину встрече придало лингвистическое открытие: участники с интересом и радостью обнаружили общие корни в своих языках. На якутском и тувинском языках есть много слов, похожих по значению и происхождению: *ийэ-ие, хатын – хадын, саас-сас, сайын-чай, хаар-хар, тайах-буур*.

Этот телемост стал не просто мероприятием, а настоящим мостом, построенным из музыки, слов, традиционных узоров и, самое главное, теплого общения. И даже технические трудности не смогли омрачить этот праздник диалога. Встреча состоялась вопреки всему, став самым убедительным доказательством того, что наши культуры и сердца говорят на одном языке.

Директор Тувинской специальной библиотеки для незрячих **Айланмаа Хобига** поделилась впечатлениями: *«Мы впервые проводим такие встречи в онлайн формате»*.

Но наша дружба началась задолго до этого дня. Якутия и Тыва обменивались перекрестные книжными выставками, ставшими залогом сегодняшней встречи. Благодаря книжно-иллюстративной выставке мы уже полистали страницы истории и культуры загадочной земли, воспетой в эпосе Олонхо. Действительно, книги стали связующим мостом между нашими городами, нашими читателями. Мы узнали друг друга через страницы книг и экспонаты выставок». Дружеская встреча сотрудников и читателей специальных библиотек через телемост ещё раз показала, что все мы – часть одной большой страны, где каждая культура дополняет и обогащает другую.

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

В ЯКУТИИ ВЫСТРОИЛИ НОВЫЙ МАРШРУТ ИНКЛЮЗИИ В КУЛЬТУРЕ

19 марта в Якутске состоялась знаковая панельная сессия «Инклюзия в культуре: новые вызовы» в рамках Республиканского культурного форума Якутии «АРКТИДА: новый цивилизационный код», приуроченного к Году культуры в Республике Саха (Якутия).

Представители власти, эксперты МСЭ и работники культуры из 12 улусов республики собрались в музейном комплексе «Россия – моя история», чтобы превратить строки ИПРА в «живой» механизм поддержки человека.

Главная цель сессии – запуск системы социокультурной реабилитации и абилитации (СКРА) инвалидов. Теперь это не просто доброе желание учреждений культуры, а закрепленное законом полномочие, которое требует четкой координации. В обсуждении приняли участие ключевые эксперты: заместитель Председателя Правительства РС(Я) **Георгий Степанов**, министр культуры и духовного развития РС(Я) **Афанасий Ноев**, а также ведущие специалисты Минтруда республики и Главного бюро медико-социальной экспертизы. Модератором выступил **Герман Макаров** (Минкультуры РС(Я)). Открывая сессию, заместитель Председателя Правительства РС(Я) **Георгий Степанов** официально обозначил старт масштабной системной работы по упорядочению услуг учреждений культуры в сфере социокультурной реабилитации (СКРА). Он подчеркнул особую важность межведомственного взаимодействия и выделил ключевую роль специализированной Методологической площадки на базе Библиотеки для незрячих как единого координирующего центра.

В своем обращении к участникам **Георгий Михайлович** отметил: *«Я благодарю наше Министерство культуры и духовного развития, всё культурное сообщество за то, что в рамках такого большого Республиканского Форума вы уделите время и нашли место инклюзии. От нашей деятельности зависит благополучие граждан, которые требуют чуточку больше внимания. Мы должны стремиться к тому, чтобы на деле реализовать девиз, по которому мы работаем: «Равные права – равные возможности». По словам вице-преьера, такое решение позволит перевести инклюзию из разряда разрозненных инициатив в формат государственного стандарта.*

«Социализация и культура – понятия неразделимые. Наша задача – сделать так, чтобы человек с инвалидностью, включая ветеранов СВО, не оставался в четырех стенах, а имел понятный и доступный маршрут в мир искусства и общения», – подчеркнул в своем слове **Афанасий Ноев**.

Программа сессии была открыта экспертным блоком, заложившим нормативную базу обсуждения. О принципах комплексной реабилитации и абилитации подробно рассказала **Изабелла Ильченко**, заместитель руководителя департамента по социальной политике Министерства труда и социального развития РС(Я). Теоретические основы и нюансы ра-

боты с НПА в части исполнения ИПРА осветил **Андрей Владимиров**, и.о. начальника профильного отдела ФКУ «Главное бюро МСЭ по Республике Саха (Якутия)». Выступления экспертов позволили участникам четко соотнести задачи культуры с федеральными стандартами социальной защиты.

Ключевым событием сессии стала презентация **Ресурсного центра с функцией методологической площадки по СКРА**, созданного на базе Якутской республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного. Библиотека официально становится главной «точкой опоры» и координатором всей отрасли культуры республики в части реализации полномочий по СКРА. Именно здесь будут аккумулироваться лучшие инклюзивные практики, проходить обучение кураторы и формироваться единая аналитика. Многолетний опыт библиотеки уже сегодня доказывает эффективность такого системного подхода. В своем выступлении **Айталиа Корнилова** представила планы по созданию единого реестра кураторов в каждом муниципалитете и подробно разъяснила алгоритм реализации «живого» маршрута ИПРА – от получения документа до первой встречи с человеком.

Несмотря на вызовы расстояний, сессия объединила 62 участника из 12 районов Якутии. Особую активность проявили арктические и северные улусы (Абыйский, Момский,

Усть-Янский, Усть-Майский), подтвердив свою сплоченность. Также в диалоге участвовали представители центральных, заречных, вилюйских и промышленных групп районов.

Практический блок сессии открыл тренинг «Архитектура понимания». Участники разбирали *конкретные кейсы*:

- Как работает межведомственная цепочка передачи данных из бюро МСЭ в конкретное учреждение культуры?
- Как куратору в улусе в течение 10 дней наладить первый контакт с инвалидом и составить индивидуальный культурный маршрут?

Особое внимание участников привлек в практическом блоке, ставший наглядным доказательством того, что инклюзия в Якутии – это не планы на будущее, а успешно развивающаяся реальность. Ведущие государственные учреждения культуры представили свои действующие проекты, доказав: в республике уже накоплен мощный фундамент уникальных методик, которые готовы к масштабированию.

Живая дискуссия, развернувшаяся на сессии, дала мощный импульс всей профессиональной среде. Участники единогласно признали: ключом к успеху новой системы станут не только технологии, но и люди. Самым приоритетным направлением была названа подготовка кадров. Участники подчеркнули: сегодня недостаточно просто обеспечить фи-

зическую доступность здания – необходимо системное повышение компетенций сотрудников. Специалист учреждения культуры должен не просто «знать регламент», а обладать глубокой эмпатией и профессиональными навыками взаимодействия. Именно внутренняя готовность кадров к переменам станет тем двигателем, который превратит каждое учреждение культуры в по-настоящему открытое пространство. При этом была отмечена острая необходимость внедрения единых стандартов отчетности для прозрачности процесса.

Особую ценность встрече придало участие представителей общественных организаций инвалидов (ВОС, ВОИ, ВОГ) и социально ориентированных НКО. Ресурсный центр выступил с инициативой сделать общественных инвалидов полноправными соавторами будущих тренингов и обучающих программ, чтобы голос экспертов «по праву рождения» звучал в каждом методическом пособии. Итогом сессии станет Резолюция, которая послужит фундаментом для практической реализации социокультурной реабилитации инвалидов в республике. В документ войдут ключевые инициативы экспертов и конструктивные предложения участников, нацеленные на создание интегрированной системы взаимодействия ведомств. Главный вывод встречи очевиден: инклюзия в Яку-

тии перестает быть набором разовых акций и становится непрерывным системным процессом. Теперь за каждой строчкой в документе ИПРА стоит не просто отчетная единица, а живой человек и его безусловное право на полноправную жизнь в пространстве культуры.

Айталиа КОРНИЛОВА

«ААН ДОЙДУ КУУКУЛАЛАРА» БЫЫСТАПКА-КОЛЛЕКЦИЯ АРЫЛЛЫТА

«Кыраттан да үөр. Үөр! Үөр үрүн күнтэн, үөр мутукча быыһынан тыкпыт сарданаттан. Үөр бу Орто Дойдуга тыыннаах үлэлии-хамсыы, айа-тута, таптыы сылдыаргыттан...».

Бу этии сырдыгынан сыдыайар, кэрэни кэрэхсиир далбар хотунна, **Светлана Николаевна Кутукова** олус барсар. Биир идэлээхпит Намнаабы кииннэммит бибилэтиэкэ ситимин тутаах үлэһитэ Светлана Николаевна киһи эрэ таптыах курдук кэрэ бэйэлээх куукулалары коллекциялыырын билэн, быыстапка тэрийэр баҕалаах кэпсэппиппитигэр, тута ылыммытыттан олус үөрбүппүт. Төһөтүн да көрсөн алтыспатарбыт, Светлана Николаевна туһунан бэчээккэ тахсыбыт ыстатыйалартан билсэн, эргиччи талаанынан, хас үүнэр күнү

дуоһуйа олорор санаатынан тулалыыр эйгэтин тупсара сылдьар дьонтон биирдэстэрэ буоларын сэрэйэбин. Ол курдук кини Нам улууһун култууратын бочуоттаах үлэһитэ, улахан дьиэ кэргэн истин-иһирэх ийэтэ, эбэтэ, сатабыллаах хаһаайка, ырыаны-тойугу, чөл олобу көбүлээччи, хоһоонньут, коллекционер, дыкти түгэни хаартыскаҕа үйэтитэр фотограф, уопуттаах турист.

«Оҕо эрдэхпиттэн туох эрэ үчүгэйи, дьэрэкээни, дыктини сэнээрэр этим...», – диэн суруйар. Оччолортон, бэйэтин кэмин оболорун тэнэ, киинэ артыыстара хаартыскалаах открыткалары, кэмбиэр мааркаларын, кэмпие́т суутун, испиискэ хаатын ойууларын мунньара. Кэлин бу умсулҕаннаах дьарыгын ыһыктыбакка, араас дьэрэкээн брошкалары, урукку кэм, тас дойду харчыларын уонна саамай дуоһуйан, санаатын ууран туран араас омук куукулалары мунньан саҕалабыт. Билигин бу 70-тан ордук ахсааннаах баай коллекцията көрбүтү эрэ сөхтөрөр, астыннаар.

Быйыл Арасыйыаҕа биллэриллибит норуоттар сомоҕолууларын сылыгар анаммыт тэрээһиннэргэ бу араас омук танаастаах куукула коллекцията иитэр-үөрэтэр суолтата, көдүүһэ үрдүүрү саарбаҕа суох. Быйыл Иван Горнай аатынан көрбөт дьон анал бибилиэтиэкэтигэр үһүс төгүлүн кинигэни, ааҕыны өйүүр «Библиовесна» фестивалбыт муус

устар 2 күнүгэр, Оџо кинигэтин Аан дойдутааџы күнүгэр, саџаланна. «Аан дойду куукулалара» быыстапка-коллекция сонун көстүү буолан, ураты эйгэнэн саалабытын толорон бу сааскы маннайгы улахан тэрээһин аанын арыйда. Куукула да, кинигэ да оџо саас арахсыспат аргыстара: кинилэр иитэр, үөрэтэр, сайыннарар бастын доџор буолаллар. Ол курдук бибилиэтиэкэ үлэһиттэрэ куукулалары араас омук остуоруйаларыгар, айымньыларын дьоруойдарыгар ханыылы тутан билиһиннэрбиттэрин оџолор да, төрөппүттэр да сэнээрэ иһиттилэр. Маныаха эбии норуоттар ырыаларынан сирдэтэн, оџолор куукулалар дойдуларын таайдылар, төрүт танастарын-саптарын туһунан элбэх сонуну истэн, элбэџи биллилэр-көрдүлэр.

Светлана Николаевна сэдэх, дыкти коллекциятынан ааџааччыларбытыгар үгүс үөрүүнү, дуоһуйууну бэлэхтээбиккэр истинник махтанабыт.

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

ТУРНИР ПО НАСТОЛЬНЫМ ИГРАМ

16 февраля 2026 года в офисе Нерюнгринской организации ВОС прошли захватывающие соревнования по настольным играм. Первым этапом турнира стала игра в калах – интеллектуальное состязание, требующее логики, стратегии и концентрации.

Традиционные турниры по настольным играм проводятся здесь регулярно. Они стали важной частью социокультурной жизни членов организации, помогая развивать когнитивные навыки, укреплять социальные связи и создавать атмосферу дружеского общения.

В этом году турнир по калах открыл серию настольных соревнований. В течение года организаторы планируют провести состязания по другим увлекательным играм: квиксо, тайю, катамино и шашкам. Каждое из этих мероприятий призвано разнообразить досуг участников и дать им возможность проявить свои интеллектуальные способности.

В турнире приняли участие 8 человек – члены организации с 1-й, 2-й и 3-й группами инвалидности по зрению. Несмотря на разный уровень опыта и навыков, все игроки продемонстрировали высокий уровень подготовки и увлечённость процессом.

Соревнования проходили по круговой системе: все игроки сыграли партии друг с другом. Такой формат позволил максимально объективно оценить мастерство игроков и создать равные условия для всех. Атмосфера на турнире сложилась одновременно напряжённая и тёплая: участники с азартом продумывали ходы, поддерживали друг друга и делились тактическими находками.

Кульминацией турнира стало определение победителя. По итогам всех партий игроки **Екатерина Целюнова** и **Надежда Щепкина** набрали одинаковое количество очков. Решающим стал результат их личной встречи: в очном поединке победу одержала Надежда Щепкина, которая и стала официальной победительницей соревнований по игре в ка-лах.

Информация Нерюнгринской МО ВОС

ТААТТА ҮРЭХ ҮРДҮГЭР

Кулун тутар 14 күнүгэр Тааттатаабы народнай тыйа-атырга Таатта улууһун бастакы баяниһа Андрей Андреевич Андросов 90 сылыгар аналлаах «Таатта үрэх үрдүгэр» диэн ааттанан баянистар, аккордеонистар, гармонистар аһаҕас республикатаабы күрэхтэрэ буолан ааста. Республикабыт 9 улууһуттан 51 баянист кытынна.

Дьүүллүүр сүбэбэ бэрэссэдээтэлинэн СР култууратын үтүөлээх үлэһитэ, М.Н. Жирков аатынан Дьокуускайдаабы музыкальнай колледж преподавателэ **Раиса Крылова**, ону сэргэ СР култууратын туйгуна, республика баянистарын уонна гармонистарын түмсүүтүн бэрэссэдээтэлэ **Алексей Потапов**, СР култууратын туйгуна М.Н. Жирков аатынан Дьокуускайдаабы музыкальнай колледж преподавателэ **Андрей Псарев** кыттааччылар толорууларын сыаналаатылар.

Манна профессионаллар икки ардыларыгар күрэскэ **Петр Башарин** 2 степеннээх лауреат аатын ылары ситистэ, **Степан Татаринов**, **Сергей Винокуров** анал аакка тигистилэр.

Светлана ДОРОФЕЕВА,

**Таатта улуунун мөлтөхтүк көрөр түмсүүтүн
салайааччыта**

ЭКСКУРСИЯ В СТАРЕЙШИЙ МУЗЕЙ ЯКУТИИ

Члены общества слепых Верхневиллюйского улуса совершили познавательное путешествие в город Виллюйск.

В марте месяце группа из девяти человек посетила Виллюйский краеведческий музей имени П. Х. Староватова – один из старейших музеев Якутии и первый районный музей

республики.

Основанный в мае 1917 года педагогом и краеведом Петром Хрисанфовичем Староватовым, музей хранит богатую коллекцию экспонатов, отражающих многовековую историю края, традиции коренных народов и важные исторические вехи. Эта историческая ценность стала настоящим окном в прошлое для гостей экскурсии.

Экскурсовод **Екатерина Абрамова** провела для участников подробную экскурсию. Она познакомила гостей не только с основными экспозициями музея, но и с биографией самого Петра Хрисанфовича, рассказав о его вкладе в развитие краеведения и просвещения в регионе. Участники узнали увлекательные факты об истории города Вилюйска и Вилюйского улуса, познакомились с этнографическими артефактами, архивными документами и предметами быта прошлых эпох. После посещения музея группа прогулялась по живописной набережной «Поющие пески» вдоль реки Вилуй.

Поездка оставила у всех исключительно положительные эмоции. Многие выразили благодарность организаторам за возможность прикоснуться к истории родного края и расширить свои горизонты вне привычных рамок.

Информация

МО ВОС Верхневилюйского улуса

Как и любая другая вещь, технические средства реабилитации (ТСР) могут ломаться, и тогда возникает необходимость ремонта или замены. Куда в этом случае обращаться и какие документы нужно собрать – читайте далее.

Сроки пользования ТСР из федерального перечня.

У каждого ТСР есть свой срок пользования. Он установлен в приказе Министерства труда и социальной защиты. Например, срок пользования опорной трости – не менее двух лет, кресла-коляски активного типа – не менее четырех лет.

Сроки пользования при первом обращении за ТСР считаются так:

- если человек получили ТСР в натуральной форме – с даты выдачи, которая указана в акте приема-передачи;
- если человек купил ТСР самостоятельно (использовал электронный сертификат или получил компенсацию) – с даты покупки, которая указана в подтверждающих расходы документах.

Может сложиться такая ситуация, что ТСР потребует замены до истечения срока его пользования, и человек решит самостоятельно купить новое средство реабилитации и потом получить за него компенсацию. В этом случае срок пользования новым предметом будет от-

считываться с даты истечения срока пользования старого ТСР. И обратиться за компенсацией можно будет только после истечения срока пользования старого ТСР.

Ремонт и замена ТСР из федерального перечня.

Подача заявления. Если ТСР сломалось, нужно подать заявление одним из трех способов: в территориальное управление Фонда пенсионного и социального страхования (СФР), через МФЦ или портал Госуслуг. В документе необходимо заполнить следующие разделы:

1. «Наименование территориального органа ...»;
2. «Сведения о заявителе»;
3. «Проведение медико-технической экспертизы»;
4. «Перечень прилагаемых документов»;
5. «Обратная связь с заявителем».

К заявлению надо приложить копию документа, удостоверяющего личность, и копию индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА). Если заявление подает представитель – также копию документа, подтверждающие его полномочия.

Медико-техническая экспертиза.

Одновременно с заявлением надо предоставить ТСР на медико-техническую экспертизу (МТЭ), чтобы специалисты могли установить, действительно ли требуется ремонт

или замена. Если человек подает заявление через МФЦ или портал Госуслуг, ТСР надо будет предоставить перед началом медико-технической экспертизы. Дату, когда нужно передать средство реабилитации, назначат сотрудники СФР.

Если ТСР трудно транспортировать, или состояние здоровья человека не позволяет привезти предмет, надо указать в заявлении, что экспертизу необходимо провести на дому.

В течение двух дней после подачи заявления сотрудники СФР должны предоставить информацию о дате и времени МТЭ – направить через портал Госуслуг или заказным письмом.

На базе СФР создается комиссия, которая решает вопрос о ремонте или замене ТСР. В течение 15 дней после получения заявления она должна оценить работоспособность технического средства, его соответствие функциональным параметрам, медицинскому назначению и клинико-функциональным требованиям. Все критерии, которыми руководствуется комиссия, указаны в пункте 10 «Порядка осуществления уполномоченным органом медико-технической экспертизы...». После оценки комиссия вынесет решение.

Комиссия принимает решение о ремонте в двух случаях:

- если износ ТСР не более 70%,
а стоимость ремонта не более половины
стоимости аналогичного технического средства;

- если износ ТСР – не более 90%, а стоимость ремонта – не более четверти стоимости аналогичного технического средства.

ТСР заменяют, если износ 90% и больше.

Получение направления.

Решение комиссии о ремонте или досрочной замене ТСР в течение двух рабочих дней после экспертизы оформляют протоколом. На основании этого протокола СФР готовит заключение медико-технической экспертизы и один из экземпляров выдает человеку и инвалидностью. В заключении будет написан вывод и причины, почему нужно заменить или отремонтировать предмет.

СФР сформирует направление на ремонт или замену ТСР, выдаст его заявителю на руки или направит в личный кабинет на портале Госуслуг. В направлении будет указана организация, которая будет ремонтировать или менять ТСР. Услуга по ремонту или замене технического средства реабилитации предоставляется бесплатно.

Если ТСР надо заменить, получить новый предмет можно, как и в первый раз, тремя способами: в натуральной форме, купить с помощью электронного сертификата или оформить компенсацию за покупку.

Получение компенсации.

Бывают ситуации, когда организации, с которыми сотрудничает СФР, не могут отремонтировать средство реабилитации. В этом случае владелец ТСР может найти организацию, которая специализируется на ремонте именно его предмета, или купить новое средство реабилитации. После ремонта или покупки нужно собрать подтверждающие оплату документы и обратиться за компенсацией в размере стоимости приобретенного технического средства или выполненного ремонта.

Компенсация проезда и проживания

Если организация, в которую выдано направление, находится далеко и туда придется добираться двумя и более видами транспорта, СФР выдает владельцу ТСР и сопровождающему лицу (если необходимость сопровождения установлена ИПРА) специальный талон или именное направление на каждый вид транспорта. В специальном талоне или именном направлении указаны данные, которые нужны для оформления билетов.

Виды транспорта, которыми можно воспользоваться:

- железнодорожным транспортом: на расстояние до 200 км – в жестком вагоне (без плацкарты), свыше 200 км – с плацкартой в купейном вагоне;
- водным транспортом: на местах III категории;
- автомобильным транспортом

том общего пользования (кроме такси);

- воздушным транспортом в салоне экономического класса: на расстояние свыше 1500 км или если нет пассажирского железнодорожного сообщения.

Талон или именное направление выдают не более чем на четыре поездки в организацию и четыре поездки обратно.

Человек с инвалидностью и его сопровождающий могут сами купить билеты, а потом обратиться в территориальное отделение СФР за компенсацией. К заявлению надо приложить проездные документы: электронные билеты и при наличии электронные чеки, подтверждающие оплату билетов. Компенсацию выплатят в течении месяца с даты принятия решения – сделают почтовый перевод или перечислят средства на лицевой банковский счет получателя.

Если техническое средство изготавливают в амбулаторных условиях, расходы на проживание владельца ТСР и сопровождающего оплачиваются организацией, в которую выдано направление. Потом их возместит СФР. Расходы оплачивают за фактическое число дней проживания, но не более чем за 7 дней в одну поездку. Компенсируют проживание по правилам, которые установлены в постановлении Правительства РФ об оплате расходов, связанных со служебными командировками.

Если человек живет в отдаленном районе от организации, в которую выдано направление, и ТСР изготовят в течение одной поездки, СФР может компенсировать расходы за фактическое число дней проживания, но не более чем за 14 дней.

Плановая замена ТСР из федерального перечня

Если срок пользования ТСР истек, человек инвалидностью может его заменить. Алгоритм действий будет такой же, как и в ситуации, когда ТСР нужно отремонтировать или досрочно заменить. Подать заявление можно одним из трех способов: в территориальное управление Фонда пенсионного и социального страхования (СФР), через МФЦ или портал Госуслуг. В документе необходимо заполнить следующие разделы:

1. «Наименование территориального органа ...»;
2. «Сведения о заявителе»;
3. «Проведение медико-технической экспертизы»;
4. «Перечень прилагаемых документов»;
5. «Обратная связь с заявителем».

К заявлению надо приложить копию документа, удостоверяющего личность, и копию ИПРА. Если заявление подает представитель – также копию документа, подтверждающие его полномочия.

На основании заявления проведут медико-техническую экспертизу. Для нее может понадобится ТСР, напри-

мер, если необходимо заменить протезы с внешним источником энергии. Полный перечень ТСР, которые нужно предоставить на экспертизу, собран в Приказе Министерства труда и социальной защиты РФ от 23 июля 2019 г. № 521н. В остальных случаях предоставлять ТСР не нужно.

Комиссия определит степень износа ТСР и решит, надо ли его заменить. Может случиться и так, что срок пользования ТСР истек, но предметом редко пользовались, и он в хорошем состоянии. Тогда комиссия может решить, что предмет не требует замены и продлит срок использования на определенный период. Когда истечет новый срок использования, нужно еще раз обратиться с заявлением о замене ТСР.

**По материалам сайта
Фонда борьбы с инсультом ОРБИ**

НЕЙРОСЕТЬ И ЕГЭ

Незрячие, слепоглухие и слабовидящие старшеклассники теперь могут готовиться к ЕГЭ по базовой и профильной математике с помощью Яндекс Учебника. На платформе доступен в том числе Репетитор AI – он помогает разбирать задания и тренироваться перед экзаменом.

Платформу адаптировали для работы со скринридерами: интерфейс и задания, включая таблицы и форму-

лы, существенно переработали, разметив заголовки и области на страницах и добавив подписи к кнопкам и полям.

Задания можно выполнять с помощью клавиатуры вне зависимости от того, использует ли ученик скринридер.

Адаптированную платформу уже протестировали ученики школы-интерната №1 для детей с нарушением зрения в Москве.

«Платформа для подготовки к ЕГЭ по математике показала себя как эффективный инструмент самоподготовки для незрячих, слепоглухих и слабовидящих старшеклассников. Даже если что-то не получится решить с первого раза, объяснения и пошаговый разбор с Репетитором AI помогут понять логику и самостоятельно вникнуть в решение задачи. Подобные инструменты снижают барьеры при подготовке к выпускному экзамену и расширяют образовательные траектории для учеников с особенностями зрения», – отметил директор школы-интерната № 1 **Иван Вишнивецкий**.

Репетитор AI – разработка экспертов Яндекса и 150 опытных учителей. Он обучен на экзаменационных заданиях и решениях, объясняет даже сложные темы простым языком, может задавать наводящие вопросы, помогает находить ошибки и подсказывает, как их исправить.

«Мы создаем современные образовательные продукты, и нам важно, чтобы доступ к ним был у каждого ребенка. Те-

перь с помощью нашей платформы незрячие и слабовидящие школьники могут наравне со сверстниками готовиться к ЕГЭ по математике: составлять планы занятий, разбирать задачи с Репетитором AI и отрабатывать навыки в тренажере. Это позволяет им в полной мере реализовать свой потенциал и открывает путь в IT и другие технические профессии, где математика – фундамент», – подчеркнула руководитель направления инклюзии в Яндексе **Василина Дрогичинская**.

Ранее Яндекс Учебник адаптировал для старшеклассников с особенностями зрения тренажер по информатике. Яндекс Учебник – бесплатная технологическая образовательная платформа. В ней больше 100 тысяч заданий. Материалы разработаны опытными методистами с учетом федеральных стандартов. Сервисом пользуются около 10 тысяч учителей из 8 тысяч школ России и больше 1,4 миллиона учеников.

«ЕГЭ с Яндекс Учебником» – это бесплатная платформа для школьников со встроенным Репетитором AI на базе нейросети Alice AI.

НОВОЕ ОБ ИПРА

С 1 марта 2026 года справка об установлении инвалидности станет электронной и будет доступна гражданам на портале государственных услуг. Однако, в случае

технической невозможности получения документа в электронном виде или по личному волеизъявлению инвалида, справка может быть оформлена на бумажном носителе. Ее можно будет получить в бюро медико-социальной экспертизы или по почте заказным отправлением.

ИПРА также станет доступна в электронной форме по умолчанию. Бумажный вариант будет предоставляться только в исключительных случаях, когда направление электронного документа невозможно.

**Колонку подготовила Сахаайа ДАНИЛОВА
по материалам информационных порталов
Фонда борьбы с инсультом «ОРБИ»,
«Особый взгляд» и РИА Новости.**

ЛЕОНТИЙ НОГОВИЦЫН

Леонтий – давний читатель нашей библиотеки. Он учится в Оргетской средней школе им. Т. И. Петрова и уже успел заявить о себе как активный участник творческих состязаний: юноша выступает на конкурсах самых разных уровней – от улусных до республиканских и международных.

Любовь к слову проснулась в Леонтии ещё в детстве. С ранних лет он увлекался поэзией: с удовольствием слушал аудиокниги и учил стихи наизусть. Постепенно это увлечение переросло в собственное творчество – мальчик начал писать стихи, вкладывая в них искренние чувства и наблюдения за миром вокруг.

Сегодня мы с радостью публикуем стихи Леонтия, посвящённые его маме. Эти строки впервые увидели свет в сборнике «Слово о маме», который наша библиотека выпустила в 2022 году по итогам V республиканского конкурса литературного творчества для детей и молодёжи «Вдохновение».



Ийэм барахсан

Ийэм миэнэ – тутаах киһим,
Ийэм миэнэ – харабым,
Ийэм миэнэ – сирдьитим,
Ийэм миэнэ – арыалдьытым.

Ийэм миэнэ – Күн тэнэ,
Ийэм миэнэ – биир эрэ!
Ийэм миэнэ – бэһиэлэй,
Ийэм миэнэ – амарах.

Ийэм миэнэ – кэпсээннээх,
Ийэм миэнэ – актыбыыс,
Ийэм миэнэ – обуруотчут,
Ийэм миэнэ – хаһаайка.

Ийэм миэнэ -Далбар Хотун!

ПО СЛЕДАМ ЛАБЫНКЫРСКОГО ЧЕРТА

Много лет путешествуя по Якутии, я старался побывать в самых таинственных и удалённых местах северной республики. Несомненно, к таким местам во второй половине прошлого столетия относилось озеро Лабынкыр, находящегося примерно в 110 километрах от Полюса холода – старинного поселения Оймякон и соседствующего с ним современного посёлка Томтор. Это озеро знаменито легендами и гипотезами о якобы живущем там «лабынкырском чудовище» – «собрате» шотландской Несси. Именно поэтому, планируя свой очередной лыжный поход в район горного узла Чанда, относящегося к великолепному и мало чем сравнимому хребту Сунтар-Хаята, я предусмотрел возвращение в так называемую «населёнку» (а её представлял упомянутый Томтор) через перевал Водораздельный с посещением легендарного Лабынкыра.

В этих записках, я не стал касаться собственно похода на Чаянду, разговор пойдет об увиденном и прочувствованном непосредственно на Лабынкыре в незабываемо холодном ноябре 1979 года и некоторых тайнах, которые повстречались в пути.

Нельзя сказать, что я не знал о том, что где-то в окрест-

ностях этого озера много лет обитает один таёжный отшельник. О нем мне рассказывали бывшие коллеги-геологи, которые проводили там полевые работы. Напомнили мне об Альямсе, а именно так звали лабынкырского скитальца, и в райцентре Усть-Нера, из аэропорта которого наша команда забрасывалась на вертолете к началу маршрута. Я не рассчитывал встретиться в дороге с этим лесовиком, но в глубине души всё же надеялся. А еще в моих планах было знакомство в Томторе с известным якутским писателем Николаем Заболоцким-Чысханом.

Для начала не могу не привести своё впечатление о Лабынкыре, зафиксированное тогда в дневнике: «Гигантская озерная котловина, надёжно укрытая горами, простиралась с юга на север более чем на 15 километров. Безмолвная, бескрайняя гладь озера порождала мысли о каких-то фантастических аэродромах, неземных пришельцах, о неизвестных науке загадочных существах, обитающих в громадном объеме укрытой льдом воды. Иррациональность происходящего надолго овладела мною. Я – песчинка в сравнении с окружающей природой, её горами, тайгой, её морозами и метелями, но я добился поставленной цели и стал её частью...».

Итак, переночевав в зимовье на берегу Лабынкыра, наша группа двинулась в сторону Томтора. Мы пересекали

небольшие холмы, спускались в занесенные снегом лощины, держась колеи прошедшего ранней осенью вездехода. В момент, когда, преодолев очередной подъемчик, мы намеревались скатиться вниз, позади группы неожиданно раздалось какое-то улюлюканье. В замешательстве мы остановилась и начали оглядываться. И тут из-за соседнего невысокого увала показался человек. Одет он был в ватную фуфайку, причем вместо пуговиц – наглухо зашитую суровыми нитками. На голове его топорщилась облезлая шапка, также намертво завязанная на подбородке, ноги от мороза защищали валенки. Подпоясан незнакомец был веревкой, на которой на шнурке болталась закопчённая эмалированная кружка. На вид ему было лет за 50. Вы, кто? – произнёс он, удивлённо и настороженно глядя на нас. - А ты кто? - Мы также с удивлением разглядывали лесовика. - Я живу здесь... - всё также настороженно ответил незнакомец.

Это был Альямс!

Так мы познакомились с лабынкырским отшельником и пока вместе с ним выходили в Томтор, куда он тоже решил направиться, расспрашивали про его жизнь. По словам Альямса, которого на самом деле звали Федором, попал он в сюда лет 15 назад, отсидев перед этим больше 10 лет в одном из гулаговских лагерей в Магаданской области. Родился Федор

в центральной России, и когда вышел на свободу, перед ним стоял выбор: возвратиться к себе «на материк» или остаться в Магадане вольнопоселенцем. Он выбрал первое, но жизнь на вольных хлебах была ненамного легче, чем в зоне, и Федор решил все-таки перебраться на запад. Но далеко не уехал, на одном из приисков на границе Магаданской области ввязался в драку и получил новый срок. Идти в зону снова он не хотел и поэтому сбежал на второй день после оглашения приговора. Из Магадана в Якутию шла колонна грузовиков со стройматериалами, и он ночью забрался в кузов одной из машин. Из кузова выпрыгнул уже в Оймяконском районе. И почти сразу повстречал якутских охотников, которые на лошадях направлялись на соседнее с Лабынкыром озеро. Так он оказался в здешних местах, где и задержался на долгие годы. Постепенно жизнь Альямса в безлюдной тайге и горах начала налаживаться. Он построил в пределах пеших переходов несколько маленьких избушек, в которых ночевал и держал свой нехитрый скарб. Охотился, рыбачил, заготавливал дрова – занимался всеми необходимыми в тайге делами. Конечно же, о его существовании давно знали власти, милиция, охотники и браконьеры, как говорится, тайга – не городской многоквартирный дом, где принято не ведать своих соседей. С ним встречались охотники, геологи, оленеводы, они же при-

возили продукты, патроны для ружья, которым Альямс также со временем обзавёлся. И никто не собирался официально его искать или задерживать, тем более что сроки давности по преступлениям давно истекли. Если же редкие посетители этих мест по каким-то обстоятельствам не встречались с Альямсом, то, согласно договоренностям, они оставляли ему продукты и другие нужные в тайге вещи на сχροнах-лабазах. В том, что так всё и было, мы убедились в первый же вечер.

Когда мы остановились на ночевку, и начали обустраивать бивуак, Альямс вдруг обратился ко мне с неожиданным предложением:

- Слушай, командир, я вижу у вас с продуктами не очень. А мне тут обещали привезти хлеб, сахар, крупу, консервы, чай. Можно сбегать к лабазу и забрать. Что будем зазря голодать. Тут недалеко, всего пара километров.

Наши запасы и впрямь подошли к концу, и я, не задумываясь, согласился. Отправив с Альямсом одного из парней, уже вдогонку уточнил:

- А когда ты договаривался насчет этих продуктов?

- Да недавно, в январе, – откликнулся Альямс.

Я только развел руками - ничего себе! – прошло 10 месяцев, о каких продуктах можно было вести речь... Но через два часа, когда мы уже сидели в палатке, а дежурный у костра

доваривал пшенную кашу, на поляне появились наши посланцы и впрямь принесли припасы. Так мы в очередной раз убедились, что таежные договоренности являются непреложным законом.

Многочисленные байки, которые нам рассказывал Альямс о своём житье-бытье, конечно же, были интересны, но мы неизменно возвращались к теме существования в Лабынкыре доисторического чудовища, не без основания считая, что если Федор прожил возле озера столько лет, то наверняка мог его видеть.

- Нет, ребята, – отвечал он, потягивая чай из своей закопчённой кружки, - не видел я никакого «динозавра». И всем другим мужикам из экспедиций, которые его искали, говорил то же самое... Хотя бывали случаи, когда я признавался, что я замечал в озере каких-то больших живых существ.

- Когда?! Кому признавался? – оживлялись мы.

- Обычно это было после второго стакана водки. А после третьего и четвертого я уже начинал красочно и детально описывать доисторическое животное. Естественно, ученые и путешественники очень радовались, что нашли живого свидетеля.

Наша группа пришла в Томтор на четвертый день пути

от озера. Первым делом мы нашли столовую, в которой прикончили по два полных обеда и по шесть пирожков. Как оказалось, в селе нас уже ждали и запланировали несколько встреч, хотя после столь трудного похода у нас не осталось никаких сил. Взмолившись о пощаде, мы задержались всего на полчаса в кабинете директора местного совхоза, который вместе с секретарем парткома с интересом рассматривал нас – группу небритых, пропахших неистребимых дымом и другими колоритными запахами молодых мужиков. Они искренне удивлялись, как это мы за более чем 20-дневный переход не загнулись от жесточайших местных морозов. В ответ я сказал, что через некоторое время, Томтор станет одним из самых популярных мест на карте Якутии для любителей экстремального туризма. Как оказалось, я был недалек от истины. Сегодня Полюс холода Оймякон с Лабынкыром и его чудовищем притягивает к себе экстремалов и путешественников из многих стран мира.

Николай Максимович рассказал еще немало интересного, но мне, конечно же, было важно услышать мнение уважаемого старейшины о слухах про лабынкырскую Несси.

- Вы знаете, в якутском языке, нет слов, аналогичных до- историческому чудовищу или динозавру, – Николай Максимович надолго задумался, – есть понятия, означающее не-

чистую силу, близкие к русскому «чёрт». О том, что какие-то страшные черти водятся в далеких глухих озерах, я слышал еще в детстве, но это не связывалось именно с одним Лабынкыром. Слухи о тамошнем чудище пошли многими годами позже, после известной публикации геолога Твердохлебова в одной из центральных газет. Что касается того, верю я или не верю, что в Лабынкыре живет или совсем недавно жил древний ящер или динозавр, то ответа на этот вопрос от меня не дождётесь. Я не скажу ни «да», ни «нет», потому что сам не знаю, и к тому же пусть сохраняется интрига...

С момента того нашего разговора прошло более 40 лет, но на вопрос, существует ли в Лабынкыре таинственное существо, по-прежнему нет ответа.

Странная и обидная судьба сложилась у якутской Несси. В отличие от шотландской, которую уже якобы замечали и даже фотографировали тысячи туристов, лабынкырское чудовище видел и описал только один человек. Это был начальник геологоразведочной партии из Иркутска Виктор Твердохлебов. Его ставшее уже хрестоматийным описание «лабынкырского чёрта» опубликовали все затрагивающие данную тему СМИ, но из-за многочисленных перепечаток текст сильно изменился. Поэтому я по-

зволю себе озвучить одну из первых версий:

«Шея, возвышающаяся на один метр над водой, два горба и голова, смахивающая на лошадиную, – это над водой. Что под поверхностью воды, только догадки – пятиметровое туловище, возможно ноги, возможно плавники, может, мощный хвост...». Видел геолог и какие-то следы на болотистом берегу. Но ни фотографий, ни зарисовок или описаний не оставил. А жаль. В наше время палеонтологи по одному отпечатку следа, оставленному миллионы лет назад, или какой-то косточке могут воссоздать ископаемое животное в натуральном виде. Ну, это к слову.

А вот итоги последующих экспедиций и мнения известных специалистов. Начало 2000-х. На берега легендарного озера высаживается хорошо оснащенная экспедиция газеты «Комсомольская правда». Многодневные поиски, в том числе и с подводными погружениями ни к чему не привели. Результат существования «черта» журналистами не доказан.

В 2009 году на Лабынкыре побывала совместная экспедиция, состоящая из профессиональных фотографов и рыбаков из Якутска и Санкт-Петербурга. По итогам исследования якутянином Спиридоном Слепцовым был составлен отчет и опубликованы фотографии озера и его окрестностей. Но не чудовища. К тому же автор заметил, что Виктор

Твердохлебов видел неизвестное существо не в Лабынкыре, а в соседнем озере, которое называется Ворота. Получается, все экспедиции ищут «чёрта» не в том водоёме?

А вот что рассказывает доктор биологических наук из Якутска Евгений Николин:

- В 2012 году мне довелось поработать на Лабынкыре. Никаких чудес я там не видел. Но я бы не стал высказываться по поводу существования «лабынкырского чудовища» столь категорично. Дело в том, что во всех случаях люди предполагают, что непонятные явления вызваны жизнедеятельностью какого-то крупного, вероятно, реликтового пресмыкающегося. А мы знаем, что животные этого отряда, как и земноводные, такие как, к примеру, сибирский углозуб, в условиях холодного климата способны впадать в продолжительную (многолетнюю) спячку. Так может быть, в то время, когда кому-то не повезло увидеть таинственное животное, оно спало (находилось в анабиозе) на дне водоема? К тому же Лабынкыр – проточное озеро и по впадающим или истекающим из него водотокам можно куда-то мигрировать, например в одно из соседних водоемов и впасть в анабиоз там. Кто его знает, вдруг и вправду какой-то реликт сохранился в Лабынкыре, периодически просыпается и дает о себе знать? Рыбы в этих водоемах много. Подкормиться,

накопить жирок есть чем. В нашем мире еще очень много таинственного и невероятного. Я бы не стал полностью отвергать эту легенду, хотя и не готов принимать за чистую монету, поскольку задача ученого все ставить под сомнение. Озеро Лабынкыр сегодня – ресурсный резерват, особо охраняемая природная территория со своеобразным и уникальным природным комплексом. Его нужно изучать...

Виктор ОСАДЧИЙ,
по материалам электронного журнала «Литерра».

КАМЕЛЕК ОБРАЗЦА 2006 ГОДА

Дорогие читатели!

В этом году мы отмечаем знаменательную дату – 20 лет со дня выхода первого номера нашего журнала «Камелек»!

Два десятилетия назад началась история издания, которое стало надежным проводником в мир событий библиотеки и Якутского городского и республиканского общества слепых. На страницах журнала находили отражение самые свежие новости, важные достижения, творческие успехи и повседневная жизнь нашего сообщества.

С годами журнал превратился в настоящую летопись – пожелтевшие страницы хранят память о людях, событиях и этапах развития библиотеки для незрячих. Листая старые номера, можно буквально ощутить дыхание времени и проследить весь исторический путь становления учреждения: от первых шагов до современных реалий. Каждая публикация – это кусочек общей истории, в которой есть место и радостям, и трудностям, и вдохновляющим победам.

В честь юбилея мы решили устроить для вас особенное путешествие во времени. В течение этого года из номера в номер мы будем публиковать архивные материалы, открывая забытые страницы прошлого и возвращая к жиз-

ни истории, которые когда-то волновали наших читателей.

Сегодня мы с трепетом открываем первый номер журнала образца 2006 года. Мы сознательно не стали вносить никаких изменений, и сохранили оригинальную стилистику. Пусть эти страницы напомнят вам о том времени, вызовут тёплые воспоминания или, быть может, откроют что-то новое тем, кто знакомится с историей «Камелька» впервые.

Присоединяйтесь к нашему путешествию в прошлое!

Конкурс «Суперчитатель года»

26 мая 2005 года прошел вечер, посвященный 10-летию образования Общероссийского дня библиотек. К этой дате был приурочен конкурс «Суперчитатель 2005 года», в котором приняли активное участие читатели нашей библиотеки Писарев Ю.В., Егоров П.Р., Харлампьева М.И., Дейтина Д.И., Бормоткин С.С., Колодезников Э.Г., Ким А.Н., Яковлев А.П., Спиридонов Н.М., Ким В.С., Хряпко Л.С. После интересной интеллектуальной борьбы между участниками конкурса победителем стал постоянный читатель нашей библиотеки, директор клуба **Спиридонов Н.М.**

Открытие компьютерного кабинета

31 марта в библиотеке состоялась презентация ком-

пьютерного кабинета. С теплыми словами напутствия выступили: председатель ЯРООО ВОС – Ишниязов И.М., председатель первичной городской организации Сивцева Г.Т.

Этот класс предназначен для членов ВОС. Здесь предоставляются следующие услуги: обучение на ПК, доступ в Интернет, распечатка и ксерокопирование материалов. Кроме этого, здесь можно поработать на увеличивающем и читающем устройствах.

Мисс «Ослепительная красота»

Первый в истории Якутии конкурс слабовидящих девушек прошел 6 марта в клубе городского общества слепых Якутска. Мероприятие организовано городским обществом слепых, в нем приняли участие семь слабовидящих и слепых девушек в возрасте 18-25 лет. В основном, это учащиеся городских вузов. В традиционных пяти турах присутствовал классический набор конкурсов (визитка, интеллектуальный, кулинарный, творческий и вечерний). Перед конкурсом с девушками занимались хореографы и стилисты театра моды «Айыы Куо». Так как конкурс был приурочен к празднику весны, вопросы интеллектуального конкурса касались знаменитых женщин мира.

После череды испытаний титул «Мисс ослепитель-

ная красота-2006» получила студентка ЯПИ **Васильева Татьяна**. Она учится на социального педагога и работает с детьми-инвалидами. На следующий день после конкурса девушке исполнилось 24 года, так что корона и титул стали лучшим подарком ко дню рождения красавицы. Кроме этого, в подарок от спонсоров она получила ужин на двоих в клубе-ресторане «Корона» и золотую подвеску.

Остальные титулы распределились следующим образом:

«Мисс зрительских симпатий» -

Светлана Потапова, студентка ЯПИ.

«Мисс творческое воплощение» -

Екатерина Макарова, студентка ЯПК № 1.

«Мисс грация» - **Жоржетта Корякина**, студентка ЯПК № 2.

«Мисс кулинария» - **Анна Лукина**, школьница 12 кл.

«Мисс дружба» - **Айталипа Жиркова**, школьница 12 кл.

«Мисс интеллект» - **Тамара Михайлова**, ЯГУ ФЯФИК.

Всем девушкам были вручены подарки: косметика, парфюмерия, украшения и цветы.

**По материалам журнала «Камелек» №1/2006,
рубрика «Новости»**

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!

Мы рады представить вам новую рубрику – **«Наши юбиляры»**. В этой рубрике мы будем рассказывать об известных деятелях якутского тифлосообщества, освещать юбилейные даты, публиковать искренние поздравления от коллег, друзей и читателей, а также делиться яркими моментами биографий, которые вдохновляют и учат нас силе духа, дружбе и преданности своему делу.

Сегодняшний выпуск особенный – он посвящён трём замечательным женщинам. Они такие разные, но во многом похожи, а главное – их жизни неразрывно связаны с историей нашей библиотеки.

Зоя Гаврильевна Колодезникова родилась в морозном январе, **Светлана Дмитриевна Писарева** в феврале, **Анна Афанасьевна Шишигина** в марте. С совсем небольшой разницей во времени все они отметили знаменательную дату – **80-летний юбилей**.

Жизненный путь Зои Гаврильевны в этом выпуске осветила сотрудник нашей библиотеки Дина Константинова. Она отметила исключительную любовь юбилярши к жизни, что проявляется в неугасимой жажде путешествий, а также в глубокой привязанности к книге и чтению. Энергия и оптимизм Зои Гаврильевны вдохновляют всех, кто с ней знаком.

Светлана Дмитриевна сейчас проживает в Москве. Расстояние не стало преградой для её многолетней дружбы с Анной Афанасьевной. Сегодня мы с радостью публикуем тёплые слова поздравления от Анны Афанасьевны к Светлане Дмитриевне – от имени всех их общих подруг. В этих строках чувствуется искренняя привязанность, глубокое уважение и та особая душевная близость, которая складывается годами и проходит проверку временем.

Кроме того, мы вспомним ключевые вехи биографии Анны Афанасьевны Шишигиной, которая много лет стояла у руля нашей библиотеки. И даже находясь на заслуженном отдыхе, она не прервала связи с тифлосообществом: продолжает активно участвовать в его жизни, кропотливо собирает материалы и публикует статьи в прессе, делась опытом и знаниями с новыми поколениями.

Каждая из этих женщин внесла свой вклад в жизнь библиотеки и оставила след в сердцах окружающих. Их истории – пример стойкости, мудрости и преданности своим ценностям. Мы от всей души поздравляем всех с юбилеем! Желаем крепкого здоровья, благополучия и новых радостных моментов!

Дорогие друзья! Читайте, вдохновляйтесь и присоединяйтесь к поздравлениям!

ЗОЯ ГАВРИЛЬЕВА: ЖИЗНЬ, ОЗАРЁННАЯ СВЕТОМ

Среди тысяч имён в анналах Якутской республиканской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного есть особые – те, что стали не просто строками в формуляре, а живыми страницами её собственной истории. Одна из таких страниц – **Зоя Гаврильевна Колодезникова**, чья читательская судьба началась в те времена, когда библиотека для слепых Якутии только делала свои первые шаги.

В январский день 22 числа 1946 года в Мегино-Кангаласском улусе в семье Скрябиных родилась девочка, которой было суждено стать не просто читательницей, а свидетелем и участником целой эпохи библиотеки для слепых Якутии. Её называли Зоей. Вступив во взрослую жизнь, в 1964 году она приехала в Якутск и начала свою трудовую деятельность в специальном цеху для слепых в которой проработала более 40 лет и была удостоена звания «Ветеран труда». За годы труда она близко подружилась с коллегами – Ульяной Петровной Поповой, Дарией Ивановной Дейтиной, Марией Ильиничной Егоровой, Алевтиной Николаевной Бормоткиной, Анастасией Степановной Юмшановой, Зоей Иванов-

ной Степановой и Прасковьей Прокопьевной Даниловой.

В том же 1964 году Зоя Гаврильевна вступила в региональное отделение Всероссийского общества слепых. Активная общественная жизнь стала важной частью её биографии. В клубе им. Н. Островского при ВОС она участвовала во многих мероприятиях: пела и танцевала в ансамбле, играла в спектакле, выезжали с концертами по улусам республики. Посещая кружок по шашкам, которым руководил Прокопий Петрович Романов, председатель Якутской городской организации ВОС с 1960-1965 гг., отличник ВОС, кандидат в мастера спорта по русским шашкам, принимала участие в соревнованиях в Туле и Кемерово. Эти годы стали для неё настоящей школой дружбы и человеческих связей. Она обрела дорогих сердцу людей: Александру Никандровну Бочонину, ветерана войны Дмитрия Афанасьевича Степанова, Петра Ксенофонтовича Малышева, Линду Васильевну Ефимову, семью Романовых (Прокопия Петровича и Федору Иннокентьевну). Каждый из них оставил тёплый след в её памяти – их образы, наполненные добротой, поддержкой и общим пережитым опытом, до сих пор согревают воспоминания Зои Гаврильевны о молодости, напоминая о том, как много значит в жизни искреннее человеческое общение.

Жизненный путь Зои Гаврильевны неразрывно связан с библиотекой для незрячих и слабовидящих – сначала скром-

ным филиалом Якутской республиканской библиотеки им. А. С. Пушкина, а позднее – самостоятельным культурным центром. К сожалению, ее первые читательские формуляры не сохранились, но ветераны библиотеки хорошо помнят, как она любила читать журнал «Хотугу сулус». С открытием в 1971 году студии звукозаписи при библиотеке Зоя Гаврильевна стала постоянной читательницей «говорящих» книг на якутском языке. Каждый новый выпуск она ждала с искренним интересом и ни одну новинку не пропускала. Книги тогда выпускались на бобинах – объёмных катушках с магнитной лентой. Зоя Гаврильевна бережно забирала их из библиотеки, приносила домой и прослушивала на проигрывателе, после чего она непременно делилась впечатлениями с домочадцами: живо пересказывала сюжет, отмечала особенно яркие эпизоды. Так, «говорящие» книги становились не просто источником информации, а поводом для семейного общения и совместного погружения в литературный мир.

Сегодня в век цифровых технологий, она с тем же интересом следит за литературными новинками через журналы «Чолбон», «Күрүлгэн», «Камелек», а «говорящие» книги получает уже на современной флеш-карте в специальном формате. Её читательский путь – от громоздких бобин с магнитной лентой до компактной флеш-карты, – наглядно отражает эволюцию технических средств, которые специальная библиоте-

ка для незрячих использовала для записи и распространения «говорящих» книг. Эта преемственность поколений и технологий подчёркивает важную мысль: без прошлого нет будущего.

Поддерживая связь с прошлым, Зоя Гаврильевна регулярно переписывается с Анной Афанасьевной Шишигиной, директором Якутской республиканской библиотеки для слепых в 1976-2000 годах. Их общение – ещё одно свидетельство неразрывной нити времени, связывающей разные этапы развития библиотечного дела для незрячих.

Любовь к слову в её семье стала настоящей традицией, которая живёт и развивается из поколения в поколение. В 2004 году семья Зои Гаврильевны получила Почётное звание «Самая читающая семья» библиотеки. Традицию активного читателя продолжает сын Зои Гаврильевны – Эдуард Григорьевич. Он не просто читатель: он участник многих библиотечных мероприятий, для которого книга стала верным спутником жизни. Но самое трогательное то, как бережно Зоя Гаврильевна передаёт любовь к чтению младшим членам семьи. Она с любовью и вниманием рассказывает сказки своему маленькому правнуку, открывая ему волшебный мир слов. Благодаря ее усилиям книга входит в жизнь детей и внуков с самых ранних лет, становясь частью их повседневного опыта и формируя прочную связь с литературным наследием.

Зоя Гаврильевна не только черпала вдохновение из лите-

ратуры, она сама стала её частью. Этот переход от читателя к автору случился не вдруг: годами она впитывала ритмы якутской речи, училась чувствовать слово, наблюдала, как оживают на страницах образы и эмоции. Внутренний отклик потребовал выхода – родились её собственные поэтические строки. Её первое стихотворение «Мин ийэм барахсан!» о тёплых воспоминаниях и искренней любви к матери, можно прочитать в библиотечном общественно-информационном журнале «Камелек». Так, читательский опыт перерос в творческий, добавив новую грань к её многолетнему диалогу со словом.

Зоя Гаврильевна – личность с активной жизненной позицией, чья энергия и любознательность проявляются во всех сферах жизни. С большим интересом изучает культуру других стран: побывала в Китае, Вьетнаме, Турции, Объединенных Арабских Эмиратах и Таиланде, а в планах, как призналась сама Зоя Гаврильевна, поездка на Мальдивы. В быту её творческая натура раскрывается в лоскутном шитье: её гордость – искусно выполненное покрывало из лоскутков. Не угасает её тяга и к информации: ежегодно оформляет подписку на республиканские газеты «Забота Арчы» и «Кыым», а в часы досуга с удовольствием разгадывает кроссворды, тренируя ум и поддерживая живость мышления.

Сегодня Зоя Гаврильевна – не просто читатель, но и живая память библиотеки для слепых Якутии. Её история на-

поминает нам о самом главном: книга способна преодолеть любые границы, а любовь к чтению может стать настоящей судьбой. Пока есть книга, продолжается эта особая связь между человеком и словом, которую уже почти шесть десятилетий бережно хранит библиотека для незрячих Якутии.

Дина КОНСТАНТИНОВА

НАША ЛУЧШАЯ ПОДРУГА

От всего сердца поздравляем нашу замечательную **Светлану Дмитриевну Писареву** с 80-летием со дня рождения! Желаем крепкого здоровья, душевной теплоты, бодрости духа и исполнения самых заветных желаний! Пусть рядом всегда будут любящие люди, а каждый день приносит радость и приятные сюрпризы!

Светлана Дмитриевна родилась 27 февраля 1946 года. Это человек творческой натуры и неиссякаемой энергии – талантливая рукодельница, верный друг и опора для всех, кто её знает.

Семья Писаревых всегда славилась гостеприимством и хлебосольством. До переезда в Московскую область в 2021 году многие праздники – новогодние вечера, 9 Мая, дни рождения и другие значимые даты традиционно проходили в их доме. Радужный приём и тёплая атмосфера, созданные Светланой Дмитриевной, надолго оставались в памяти

гостей. Её кулинарное мастерство особенно впечатляло: каждое блюдо – уникальное, со своим характером и вкусом.

Особая черта Светланы Дмитриевны – умение создавать праздник вокруг себя. На Новый год она очень красиво украшала свою квартиру, а также преображала весь подъезд: на лестничных площадках появлялись узорчатые снежинки, искусно вырезанные её руками, рисунки и игрушки. Благодаря ей у всех жильцов возникало настоящее праздничное настроение.

Таланты Светланы Дмитриевны многогранны: она прекрасно шьёт – её занавески не раз становились темой телесюжетов, создаёт удивительные картины из конфетных фантиков, виртуозно вышивает и вяжет спицами и крючком, и часто дарит свои изделия подругам, увлекательно и интересно пишет о бывших работниках ВОС.

Светлана Дмитриевна ведёт активный образ жизни: посещает театры, музеи и выставки народных мастериц. Вместе с супругом, **Юрием Вениаминовичем** (к большому сожалению, ушедшим из жизни 21 июля 2024 года), она внесла весомый вклад в создание первой и второй экспозиции восовского музея – как истинные патриоты ВОС, они вложили в этот проект душу и силы. Юрий Вениаминович был великолепным рассказчиком и знатоком истории Всероссийского общества слепых.

Дети и внуки Светланы Дмитриевны и Юрия Вениаминовича получили отличное воспитание и до-

стойное образование, а теперь уже подрастают правнуки. Пусть все они будут здоровы и счастливы!

Дорогая Светлана Дмитриевна, ещё раз – с юбилеем! Пусть жизнь радует новыми возможностями, творчество вдохновляет, а близкие люди поддерживают во всём. Всех благ, счастья, благополучия и долгих лет жизни!

От имени всех подруг,

Анна ШИШИГИНА

КНИГА ЖИЗНИ: ГЛАВА 80

Анна Афанасьевна Шишигина родилась 15 марта 1946 года в селе II Чакыр Амгинского района Якутской АССР в семье фронтовика, участника Великой Отечественной войны Афанасия Петровича Ксенофонтова и ветерана труда и тыла Агафьи Егоровны Нерловой.

В 1958 г. закончив начальную школу в с. Болугур, поступила в Амгинскую среднюю школу им. В.Г. Короленко. В 1965 окончив 11 классов и получив при этом специальность воспитателя детского сада, она поступила в Якутский государственный университет на отделение романо-германской филологии. По окончании университета в 1970 г. была направлена в среднюю школу №3 г. Якутска, где проработала шесть лет учительницей немецкого языка.

В 1976 г. перешла в Якутскую республиканскую специальную библиотеку для незрячих и слабовидящих на должность директора и проработала там до июля 2000 г. до ухода на пенсию. Работа с незрячими – это высокая морально-психологическая ответственность перед людьми, у которых свой особый мир и особенные взаимоотношения. С первых дней работы на посту руководителя Анна Афанасьевна проводила целенаправленную работу по духовному и социально-реабилитационному развитию своих особых читателей. Большое внимание уделялось самостоятельной записи литературы на якутском языке. По местному радиоузлу, который охватывал общежития и спеццех горпромкомбината незрячих, транслировали произведения советских и якутских авторов на двух языках, новости по материалам периодической печати, музыкальные поздравления и т.п. При участии читателей-брайлистов нашей библиотеки был разработан рельефно-точечный якутский алфавит на основе системы Брайля. Приобретен спецтранспорт для доставки брайлевской литературы читателям-надомникам. Были открыты библиотечные пункты выдачи при первичных организациях ВОС в районах, в республиканской школе-интернате для слепых и слабовидящих детей, в детском саду «Подснежник» и т.д.

Анна Афанасьевна не раз участвовала и выступала на совещаниях-семинарах, конференциях, курсах повышения

квалификации директоров специальных библиотек РФ, Сибири и Дальнего Востока. Она приложила много усилий для укрепления материально-технической базы библиотеки. В 1998 г. была разработана республиканская целевая программа «Обеспечение беспрепятственного доступа инвалидов по зрению к информации на 1998-2000 гг.», благодаря которой библиотека приобрела компьютерную и дорогостоящую тифлотехнику. В 1999 г. во II Всероссийском конкурсе на лучшее репродуцированное издание для инвалидов по зрению к 200-летию со дня рождения великого русского поэта А.С. Пушкина книги, представленные Якутской республиканской библиотекой для слепых, были удостоены дипломов I и II степеней.

Многолетний плодотворный труд А.А. Шишигиной неоднократно отмечался почетными грамотами Верховного Совета и Правительства РС(Я), Министерства труда и социального обеспечения РС(Я), Министерства культуры и духовного развития РС(Я), Президиума Якутского республиканского правления ВОС, Якутской городской организации ВОС. Она – отличник культуры РС(Я), ветеран труда. Занесена в Книгу Почёта Президиума ЯРП ВОС.

Находясь на заслуженном отдыхе, принимает активное участие в общественной жизни библиотеки и общества ВОС, всегда рада делиться своим опытом и знаниями. Пишет статьи в республиканские газеты о людях с ограниченными

возможностями здоровья, добившихся признания и известности. По её публикациям издано несколько брошюр и книг родной библиотекой. Принимала непосредственное участие в создании первой и второй экспозиций Музея истории Якутской республиканской организации ВОС. Является одним из составителей книг про Ксенофоновых Афанасия Петровича и Егора Афанасьевича (отца-ветерана ВОВ и старшего брата, известного коневода-табунщика). Постоянно участвует в мероприятиях, проводимых Амгинским землячеством.

С мужем, ныне покойным, **Егором Спиридоновичем Шишигиным** – кандидатом исторических наук, директором Музей истории и культуры им. Е. М. Ярославского, заслуженным работником культуры Российской Федерации и РС(Я) воспитали четверых детей, есть один внук, двенадцать внучек и одна правнучка 2025 г.р. Все дети и внуки получили отличное образование, есть несколько золотых медалистов, многие успешно закончили центральные вузы.

Анна Афанасьевна – обладатель почетных знаков «Гражданская доблесть», «Почетный старейшина РС(Я)», «Почетный знак Амгинского землячества», «За вклад в развитие Болугурского наслега», региональной общественной организации «Амма түмсүү». Почетный член Якутского ВОС.