

«КОМУЛУӨК»

№ 2 • 2026

Общественно-информационный ежеквартальный журнал
Издается с мая 2006 года
18+ (журнал рассчитан на аудиторию старше 18 лет)

Редактор: Е.Н. ГЕРАСИМОВА
Корректор: М.Н. ДЬЯКОНОВА
Отв. за выпуск: А.С. КОРНИЛОВА
Компьютерная верстка:
Е.Н. ГЕРАСИМОВА

Адрес редакции: 677007, Якутск,
проспект Ленина, 58
Телефон: 8(4112) 40-39-80
Т/факс: 8(4112) 40-39-79
E-mail: rbs_yakutsk@mail.ru
Сайт: rbs14.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Внимание: позиция авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.

Выпуск издания осуществлен Якутской республиканской специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова-Горного. Отпечатано в отделе медиа и тифлотехнологий ЯРСБНС им.И.Н. Егорова - Горного.

Формат изд. 84 x 104, 1/8.
Объем 7,5 усл. п. ед.
Печать лазерная.
Тираж 5 экз.

СОДЕРЖАНИЕ:

СЛОВО РЕДАКЦИИ.....	2
НЕЗРЯЧИЕ И ОБЩЕСТВО	
Мы ими гордимся.....	4
Интеллектуальный поединок.....	5
30-я отчётно-выборная конференция.....	7
КСРК ВОС присвоено имя Ибрагима Ишниязова.....	9
ГОСТЬ НОМЕРА	
Прасковья Абрамова.....	13
БИБЛИОПОЛЕ	
Библионочь-2026.....	25
Гимн Якутии по Брайлю.....	28
Кыайыы күнүн сыдыаайа.....	32
Всероссийский библиотечный конгресс.....	34
Встреча в День библиотек.....	35
Я вдохновенно Пушкина читаю.....	42
ВЕСТИ ИЗ УЛУСОВ.	
Бииргэ үлэлээһин салҕанар.....	45
Ханаластан кыайыылаах.....	46
Ыам ыйын ытык-бэлиэ күннэрэ.....	48
ИНФОПОЛЕ.....	49
ПРОБА ПЕРА	
Одна страна - тысячи историй.....	55
ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ	
"Якутский жаворонок".....	60
Труп-мумия в Якутске.....	63
ЛИСТАЯ СТАРЫЕ СТРАНИЦЫ	
Камелек образца 2008 года.....	67
НАШИ ЮБИЛЯРЫ	
Слепцов Георгий Алексеевич. (Шишигина А.А.).....	71
"Волшебные слова" (Пассар М.Н.).....	75
СМЕХ - лучшее лекарство.....	81

ВРЕМЯ - УДИВИТЕЛЬНАЯ ШТУКА!

Когда ждёшь, оно тянется бесконечно долго, а когда занят делом пролетает молниеносно. Вот и мы, поглощённые рабочими буднями, не успели оглянуться, как на пороге — лето! За окном расцветает сезон отпусков: наши читатели разъезжаются кто куда — кто-то перебирается на дачи, кто-то отправляется покорять новые города и страны, а кто-то выбирает тихие деревенские пейзажи. И оттого в залах библиотеки становится чуть тише, чуть просторнее... Но это лишь на первый взгляд.

На самом деле жизнь библиотеки не замирает ни на минуту, она просто меняет ритм, наполняется новыми задачами и планами. За видимой тишиной читальных залов скрывается огромный мир непрерывной работы.

Есть в библиотеке свои «бойцы невидимого фронта» — специалисты, чьи кабинеты закрыты для читателей. Они трудятся над развитием библиотеки: пишут проекты, формируют важные отчёты, готовят к выпуску новые издания, оформляют свежие поступления в книжный фонд, оказывают методическую помощь коллегам. Их работа кропотлива, требует предельной концентрации и профессионализма, и зачастую остаётся за кадром.

А на виду — отдел обслуживания. Наши чуткие сотрудники встречают читателей как добрых друзей (каковыми вы для нас и являетесь!), знают многих в лицо и всегда готовы прийти на помощь. Но и здесь кипит невидимая работа: каждая книга требует тщательного учёта, оформляется каждый запрос и каждое обращение.

Сегодня библиотека — это современный методический центр, площадка для общения, пространство новых идей и возможностей. Мы развиваемся, адаптируемся и ищем свежие форматы, чтобы оставаться нужными и интересными.

Иногда доводится слышать стереотип, будто библиотекарь проводит рабочее время за чтением газет и журналов. Это давнее заблуждение, рождённое, вероятно, из-за внешнего спокойствия библиотечной атмосферы. На деле же каждый день — это череда задач, требующих внимания, энергии и самоотдачи. Но мы не обижаемся: такие мнения лишь повод рассказать о нашей работе чуть больше.

Приглашаем вас окунуться в атмосферу лета вместе с новым выпуском нашего издания «Камелёк». Пусть тёплые дни принесут вам радость новых открытий в путешествиях и в чтении. До новых встреч на страницах «Камелька» и в стенах библиотеки!

Команда журнала «Камелек»

МЫ ИМИ ГОРДИМСЯ!

24 апреля отмечается Всемирный день спорта слепых – праздник, посвящённый силе духа, решимости и таланту людей с нарушениями зрения.

Этот праздник чествует силу, решимость и талант людей, которые отказываются позволить потере зрения определять их возможности.

Сила, упорство и воля к победе – вот качества, которые отличают наших спортсменов. Среди них:

Аина Боекова – победитель в номинации «Упорство года», чемпионка России по пауэрлифтингу.

Иван Семёнов – мастер спорта России по русским шашкам (спорт слепых), многократный чемпион Республики Саха (Якутия).

Родион Дьяконов – призёр России по пауэрлифтингу, победитель республиканского итогового мероприятия ВОС «Бал достижений» в номинации «Лидер спорта».

Альберт Никифоров – признан лучшим спортсменом Таттинского улуса по адаптивному спорту (пауэрлифтинг), абсолютный чемпион республики по пауэрлифтингу.

Многие наши члены активно занимаются интеллектуальными и спортивными дисциплинами: шахматами, шашками, дартсом. И это не всё!

Наши спортсмены успешно сдают нормативы ГТО, доказывая свою отличную физическую подготовку. Сейчас они готовятся к Спартакиаде «Дьулуур», где будут бороться за звание лучших в адаптивном волейболе, голболе и лёгкой атлетике.

Мы гордимся нашими спортсменами! Их успехи – пример для всех, кто верит в силу воли и безграничные возможности человека.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОЕДИНОК

Команда Якутской городской организации ВОС «62-я параллель» ярко проявила себя на онлайн-кубке команд интеллектуального современного искусства ВОС (КИСИ) среди коллективов Сибири и Дальнего Востока.

В состязании участвовали десятки команд, представляющих разные регионы обширного макрорегиона. Интеллектуальное противостояние проходило в несколько этапов – и якутяне сумели доказать, что достойны места среди сильнейших.

Состав команды:

- **Евгений Марченко** — капитан;
- **Василий Кырбасов**;

- **Ольга Абрамова;**
- **Карина Куприянова;**
- **Сахаайа Данилова;**
- **Валерий Данилов.**

По итогам напряжённого отборочного этапа команда «62-я параллель» пробилась в финал, где сошлись 15 сильнейших коллективов. Участники демонстрировали эрудицию, скорость мышления и умение работать в команде – вопросы охватывали самые разные области: от современного искусства и культурных трендов до истории и науки.

Решающий поединок собрал пятёрку лидеров: две команды из Кемерово, сборная Новосибирска, команда из Хабаровска и сборная Якутска – наша «62-я параллель». Борьба была по-настоящему острой: каждый ход, каждый ответ могли стать решающими. Наши интеллектуалы проявили выдержку, стратегическое мышление и слаженность действий. В результате команда ЯГО ВОС заняла почётное второе место – это серьёзное достижение на фоне столь сильных соперников!

Успех якутской команды – это итог упорных тренировок, взаимной поддержки и стремления к победе. Кроме того, проведение таких масштабных мероприятий в онлайн-формате открывает новые возможности: отдалённые регионы полу-

чают шанс активно участвовать в общероссийских проектах, обмениваться опытом, расширять кругозор и приобретать ценные знания без географических ограничений.

Особые слова благодарности хотим выразить **Василию Садовникову**, организатору культурно-массовых мероприятий КСРК ВОС, - за помощь в создании яркой и запоминающейся визитной карточки команды; комплексу «Царство вечной мерзлоты» - за гостеприимство и предоставление уникального места для съёмок, которое добавило визитке особый северный колорит.

Поздравляем команду «62-я параллель» с достойным результатом и желаем новых интеллектуальных побед! Пусть этот успех станет стартом для будущих достижений и вдохновит других участников ВОС на покорение новых вершин.

Гордимся нашими интеллектуалами и верим в их потенциал!

30-Я ОТЧЁТНО-ВЫБОРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

24 июня 2026 года в Якутске состоялась 30-я отчётно-выборная конференция Якутской региональной организации Всероссийского общества слепых.

В мероприятии, собравшем 22 делегата от 16 местных организаций, приняли участие почётные гости: полномочный

представитель Президента ВОС в Дальневосточном федеральном округе, председатель Приморской региональной организации ВОС **Дмитрий Поташев** и первый заместитель министра труда и социального развития Республики Саха (Якутия) **Альбина Трубина**.

На конференции были заслушаны доклады о деятельности правления и контрольно-ревизионной комиссии за прошедшее пятилетие. В рамках обсуждения были рассмотрены следующие ключевые вопросы:

- выборы председателя Якутского регионального общества ВОС;
- выборы контрольно-ревизионной комиссии;
- выборы правления Якутского регионального общества ВОС;
- выборы делегатов на 24-й съезд Всероссийского общества слепых;
- изменения в Уставе.

По итогам обсуждения работа данных органов была признана удовлетворительной.

На должность председателя Якутской региональной организации ВОС претендовали **Абрамова П.В.** и **Заболоцкая А.Н.**

Новым председателем единогласно избрана **Абрамова**

Прасковья Владимировна. Она также утверждена делегатом от республики на предстоящий 24-й съезд ВОС.

На должность председателя Контрольно-ревизионной комиссии избрана **Целюнова Екатерина Николаевна.** Голосованием был сформирован новый состав Правления организации, в который вошли 9 человек.

КСРК ВОС ПРИСВОЕНО ИМЯ ИБРАГИМА ИШНИЯЗОВА

24 июня 2026 года состоялось торжественное мероприятие, посвящённое присвоению культурно-спортивному реабилитационному комплексу имени Ибрагима Михайловича Ишниязова – в знак признания его выдающихся заслуг. Решение о присвоении имени было принято Центральным правлением ВОС.

На мероприятии присутствовали заместитель председателя Правительства РС(Я) **Георгий Степанов**; министр труда и социального развития РС(Я) **Елена Волкова**; полномочный представитель Президента ВОС в ДФО **Дмитрий Поташев**; председатель Общественной палаты РС(Я) **Станислав Иванов**; председатель профсоюзов РС(Я) **Николай Дегтярев**, а также социальные партнеры, дети и внуки **Ишниязова Ибрагима Михайловича**, члены правления и ВОС

Якутии.

Модератором церемонии выступил председатель Якутского регионального отделения Ассоциации юристов России, доктор наук, профессор **Александр Ким-Кимэн**.

Выступавшие гости особо подчёркнули неоценимый вклад И. М. Ишниязова в защиту прав людей с нарушениями зрения и в развитие социальной поддержки слабовидящих граждан.

Полномочный представитель президента Всероссийской организации слепых в Дальневосточном федеральном округе **Дмитрий Поташев** в своём выступлении отметил, что одним из детищ Ибрагима Ишниязова за более 60 лет работы стал Культурно-спортивный реабилитационный центр в Якутске.

«Примеров таких по России практически нету. Центральное правление Всероссийской организации слепых приняло постановление о присвоении его имени данному учреждению, власти республики поддержали это решение», – сказал Дмитрий Поташев.

От руководства республики Ибрагима Ишниязова с присвоением его имени Культурно-спортивному реабилитационному комплексу поздравил заместитель председателя правительства Якутии **Георгий Степанов**.

«Глубокоуважаемый Ибрагим Михайлович, я хочу по-

благодарить вас от имени руководства республики, от себя лично, от всего социального блока правительства за беззаветное, преданное служение практически 30 лет на посту председателя Якутского регионального отделения Всероссийского общества слепых. Как уже здесь было отмечено, почти 61 год вы посвятили работе, которая призвана защищать права и свободы людей с ограничениями по зрению. Половины здесь присутствующих ещё не было в далёком 1965 году, когда Ибрагим Михайлович, будучи сам уже инвалидом по зрению, взялся, впрягся в эту общественную работу. Этот замечательный реабилитационный центр, равных которому нет по всей стране, это ваша заслуга. Это ваш подвиг, мужество, стойкость и преданность своей организации. Я уверен, что вы и дальше будете заниматься общественной работой, помогать новому председателю отделения, будете ему опорой, наставником», – отметил Георгий Степанов.

Ибрагим Михайлович – почётный работник Минтруда России, заслуженный работник культуры РС(Я), отличник социальной службы и ВОС; он удостоен множества наград за свою деятельность. На протяжении длительного времени И. М. Ишниязов возглавлял Якутскую региональную общественную организацию Всероссийского общества слепых:

его руководство охватывало два этапа – 1999–2016 годы и 2017–2026 годы. Всё это время он последовательно работал над тем, чтобы улучшить качество жизни слабовидящих жителей республики, и его трудовой путь стал ярким примером самоотверженного служения людям.

В знак искренней благодарности и глубокого уважения Ибрагиму Михайловичу были вручены памятные подарки: Диплом Золотого Фонда и уникальное издание – книга, напечатанная шрифтом Брайля. Этот экземпляр, выпущенный в единственном числе, включает воспоминания коллег и друзей, а также тёплые пожелания от местных организаций ВОС.

В своём ответном слове Ибрагим Михайлович поблагодарил всех присутствующих за тёплые поздравления и выразил признательность Якутской РО ВОС за многолетнюю плодотворную работу. В рамках церемонии он также вручил почётный знак «Заслуженный работник Всероссийского общества слепых» **Марианне Черкашиной, Валентине Кычкиной и Алексею Потапову**, а активистам ЯРООООИ ВОС – благодарственные письма от имени Якутского правления ВОС за добросовестный труд и значительный вклад в общее дело.

Медиа ЯРООООИ ВОС

ПРАСКОВЬЯ АБРАМОВА: «НЕТ НИЧЕГО НЕВОЗМОЖНОГО!»

Недавно в истории Якутской республиканской организации ВОС началась новая глава – избран новый председатель. Это событие знаменует собой не только перемены, но и преемственность: мы с благодарностью вспоминаем вклад И. М. Ишнязова в развитие общества слепых в республике. Долгие годы он возглавлял ЯРООООИ ВОС, и признание его заслуг живет в делах и памяти – недаром культурно-спортивный реабилитационный комплекс теперь носит его имя.

Сегодня перед организацией стоят как проверенные временем, но по-прежнему значимые задачи, так и новые вызовы. В нашем интервью новый председатель Прасковья Владимировна Абрамова поделится своим взглядом на будущее. Она расскажет о своих приоритетах, о том, какие традиции важно сохранить, а какие направления стоит активно развивать, чтобы жизнь людей с нарушениями зрения в Якутии становилась комфортнее и насыщеннее.

Однако за каждой должностью стоит живой человек со своей уникальной историей. Мы обсудили и этот аспект – личные мотивы, семейные ценности и увлечения.

Прасковья Владимировна, расскажите немного о себе не как о председателе, а как о человеке. Откуда вы родом, о своей семье.

- Родилась я в селе Борогонцы Усть-Алданского района, там же окончила среднюю школу. В 1978 году поступила в Новосибирский институт Советской кооперативной торговли и через пять лет получила специальность бухгалтера-экономиста.

Почти 40 лет проработала в финансовой сфере, занимала должность главного бухгалтера в разных организациях. Дольше всего, 16 лет, трудилась в системе «Холбос». Также в моей профессиональной биографии – работа в Министерстве транспорта и связи в должности начальника управления, руководство АНО «Союзэкспертиза» Торгово-промышленной палаты РС (Я) в качестве генерального директора, где мне также довелось работать судебным экспертом.

В 2018 году из-за проблем со зрением пришлось уйти на заслуженный отдых. С тех пор я почти восемь лет была в статусе пенсионера. Как раз в это время у нас родились внуки, и мы с мужем с радостью помогали дочери в их воспитании.

У нас многодетная семья. С мужем мы живем в любви и согласии уже 42 года, у нас четверо детей, подрастают внуки. Все дети выросли достойными людьми, по-

лучили высшее образование и сегодня полностью самостоятельны, все реализовались, достигли своих целей.

Когда дети были маленькими, не всегда удавалось водить их по кружкам, в основном из-за нехватки свободного времени, мы с мужем много работали. Но мы старались воспитывать их на собственном примере: показывали, как важно ответственно относиться к делу, бережно и с заботой друг к другу и к своим близким. И я рада, что эти ценности нашли у них отклик.

Какие у вас есть увлечения помимо работы, можете ли вы сказать, что вы творческий человек?

- После выхода на пенсию у меня появились совершенно новые интересы. Я увлеклась философским и оздоровительным учением Клавдии Ильиничны Максимовой-Сайыыны, стала изучать историю народа саха, узнавать, как жили наши предки и в чем заключались исконные народные традиции.

Я записалась на курсы по раскрытию внутреннего потенциала и самопознанию – их вели продолжатели учения Сайыыны, Сыдыаайа и Байдам Филипповы. Я прошла несколько курсов, и они произвели на меня большое впечатление. Я по-новому взглянула на мудрость наших предков, на то, с какой бережностью и пониманием они относились ко всему вокруг.

Я и раньше слышала, что после Сайыыны люди рас-

крываются в творческом плане, начинают писать стихи, рисовать. У меня до знакомства с этим учением не наблюдалось особых талантов, была человеком прагматичным и «приземленным», и творчеством никогда не занималась. Почти всю жизнь проработала финансистом, с утра до вечера сидела за цифрами. А вечером, приходя с работы погружалась уже в домашние хлопоты.

Но на этих курсах я неожиданно для себя открыла свой творческий потенциал. В 57 лет я, в жизни не державшая иголку с ниткой, впервые взялась за шитье, и у меня стало очень хорошо получаться. Все началось с онлайн-курсов: я увидела в интернете блогера-швею и решила попробовать. В итоге я полностью сшила себе гардероб с головы до ног, включая 3-4 пальто, не говоря уже о множестве других вещей. Шью не только для себя, но и для всей семьи, и дети с удовольствием носят эти вещи в повседневной жизни и на выход.

Параллельно я увлеклась преображением старой мебели: занималась ее перекраской, перетяжкой, придумывала новые формы. Я переделала практически всю мебель дома и на даче. Как-то подсчитала, что дала вторую жизнь более чем ста предметам мебели – от советских экземпляров до изделий якутского производства. При этом я не называю себя реставратором. Реставрация – это воз-

вращение предмета к изначальному виду, а я скорее инноватор. Моя цель – взять вещь, которая уже отслужила свой век, и превратить ее в современную, интересную модель. Меня много раз снимали для телевидения, эти сюжеты выходили почти год подряд – я рассказывала о своем подходе и о том, что вижу в этом не ремесло, а творчество.

Творчеством мы занимаемся в тандеме с мужем. У него золотые руки: если нужно отпилить, отвинтить, привинтить или что-то другое по моей задумке, – он всё сделает. А вот пошкурить, покрасить, или маслом покрыть – это моё. И это увлечение не только принесло нам много радости, но и очень сблизило: у нас появились новые темы для разговоров, мы даем друг другу советы, обсуждаем идеи, вместе ищем решения – и нам это по-настоящему нравится. В общем, на пенсии мне было очень комфортно, скучать не приходилось.

Что для вас значит возглавить Якутскую республиканскую организацию ВОС, и какие чувства вы испытываете в первые дни на посту?

- В первую очередь это огромная ответственность. Я убеждена, что работать с людьми с инвалидностью, приносить им реальную пользу – дело не только благое, но и предельно ответственное. К новой должности я отношусь со всей серьезностью и верю, что мой опыт и знания по-

могут сделать жизнь людей с нарушением зрения лучше.

Меня избрали 24 июня 2026 года, а уже на следующий день я приступила к работе. Мне показали кабинет: «Вот здесь будете работать». Когда я зашла, то не почувствовала ни тревоги, ни отчуждения – напротив, ощутила какую-то теплую ауру, внутреннее притяжение. В тот момент подумала: «Кажется, я на своем месте».

Расскажите, пожалуйста, что стало главной причиной вашего решения принять эту должность – личная история, профессиональный опыт или что-то ещё?

- Главная причина почему я согласилась стать председателем республиканской организации ВОС сложилась из нескольких моментов. Сначала к этой мысли меня подвел Алексей Алексеевич Потапов – руководитель нашего женского вокального ансамбля «Талба», в котором я занимаюсь уже третий год. Надвигались выборы, я о них знала, но, честно говоря, даже не думала выдвигать свою кандидатуру и не представляла себя во главе ЯРООООИ ВОС. Однажды Алексей Алексеевич позвонил и сказал: «Прасковья Владимировна, надо выдвинуться – вы сможете работать на этой должности». Он рассказал о насущных проблемах инвалидов по зрению, о том, как важно их решать, и убедил, что мои знания и опыт будут полезны. Его сло-

ва придали уверенности, и я подумала, а почему бы и нет?

Но главным мотивом все-таки стал другой случай. Два года назад председатель Якутской городской организации ВОС Николай Михайлович Спиридонов попросил меня написать бизнес-план по социальному такси. Я его подготовила, и проект победил – на организацию социального такси выделили два миллиона рублей. Эта инициатива реально помогла незрячим людям. Например, женщины из нашего ансамбля не раз приезжали на репетиции на этом такси и были очень благодарны. Правда, позже выяснилось, что у ВОС не было расчетного счета, поэтому выделенные средства перечислили через городское общество инвалидов. Мне тогда было очень обидно: почему в нашей организации все устроено не так? И я подумала: если я, не углубляясь детально в проблематику, смогла написать успешный проект, то, работая в полную силу и используя свой опыт, смогу приносить еще большую, реальную помощь.

Третья причина связана с моей семьей. Мой старший сын имеет инвалидность первой группы по зрению. Как-то мы вместе писали бизнес-план на социальный контракт для открытия массажного кабинета. Проект победил, и я увидела, как сын преображается, работая по специальности – у него загорелись глаза, он почувствовал себя самостоя-

тельным и конкурентоспособным, смог самореализоваться. Тогда я поняла, что хочу и могу помогать другим молодым людям идти по такому же пути. И снова подумала: если у меня есть возможность, почему бы ею не воспользоваться?

Какие примеры работы предшественников вы считаете самыми ценными и хотели бы сохранить в работе организации?

- Я очень уважаю и ценю Ибрагима Михайловича Ишниева и искренне благодарна ему за то наследие, которое он оставил нашему обществу. Прежде всего, это два прекрасных здания: культурно-спортивный реабилитационный комплекс на проспекте Ленина, 58, и объект на улице Красноярова, 15. Недавно КСРК было присвоено имя Ибрагима Михайловича, и я считаю это справедливым и важным решением.

Ибрагим Михайлович не раз делился со мной историями о том, как шло строительство, каких усилий и настойчивости стоило добиться возведения этих объектов. Чтобы реализовать такой масштабный проект, нужно быть по-настоящему решительным и преданным своему делу – и он был именно таким человеком.

В июне этого года, когда КСРК присваивали имя Ибрагима Михайловича, мне дали слово. Я не готовила речь заранее, но в тот момент словно сами собой пришли слова:

«Ибрагим Михайлович, я обещаю, что КСРК станет центром притяжения молодежи». Сейчас я чувствую личную ответственность за эти слова и намерена сделать все, чтобы выполнить обещание. Хочу, чтобы КСРК действительно стал местом, куда молодежь нашего общества приходила бы за оздоровлением и реабилитацией, и чувствовала себя полноценной частью общества, наравне со всеми.

С первых дней своей работы я участвовала в совещаниях и встречах, и везде слышу одно и то же: люди искренне восхищаются тем, что у общества слепых Якутии есть такие значимые объекты. Для меня это еще одно подтверждение того, насколько ценен вклад Ибрагима Михайловича, и как важно бережно сохранять и развивать его наследие.

Также я знаю, что в прошлом в Якутске действовал учебно-производственный комбинат трудовой реабилитации инвалидов. Когда я разрабатывала программу как кандидат в председатели ЯРООООИ ВОС, многие активисты высказывались за возрождение этой практики. Сегодня этот вопрос по-прежнему остается крайне актуальным.

Расскажите, есть ли сейчас активные, инициативные члены нашего общества, готовые работать на результат?

-Когда мы работали над новым проектом, пока не буду говорить каким, я убедилась, насколько у нас актив-

ная и творческая молодежь. Среди них – Сахаайа Данилова, Саина Сивцева, Валера Данилов, Мичил Моисеев, Сергей Безносков и другие. Очень порадовало, что ребята сплотились во время работы над проектом и отлично себя проявили, активно участвовали в мозговых штурмах.

Большую поддержку нам оказала библиотека для незрячих. Директор Айталиа Семеновна Корнилова выделила в помощь своего опытного сотрудника – Сардану Иннокентьевну Абрамову. Я очень ценю такую вовлеченность и готовность помогать.

На первых порах неоценимую помощь оказали Мария Егоровна Кириллина, Алена Ивановна Васильева, Николай Михайлович Спиридонов, Людмила Николаевна Попова. Благодаря их поддержке я очень быстро почувствовала себя частью коллектива, и искренне этому рада.

Активные члены ВОС, такие как Виктор Михайлович Прокопьев, Анжелика Робертовна Сивцева всегда дают толковые советы, помогают увидеть разные пути решения проблемы.

И, конечно, Алексей Алексеевич Потапов – признанный лидер нашего общества. Все активисты работают под его руководством, он хорошо знает каждого и умеет сплотить людей. Это тот человек, который сыграл ключевую роль в моем решении выдвинуть свою кандидату-

ру на должность председателя, помогает разобраться во всех вопросах с самых первых дней. Его поддержка проявляется не только в словах, но и в делах.

Наша команда и активисты оказывают нам невероятную помощь. Они сразу берутся за поставленные задачи, и от этого вырастают крылья – хочется работать еще усерднее. Это огромный стимул для нас, и я надеюсь, что мы продолжим двигаться вперед в том же духе, объединяя всех вокруг нашей команды.

Если бы вам нужно было в одном предложении сформулировать миссию ЯРО ВОС при вашем руководстве, как бы оно звучало?

- Мое жизненное кредо – нет ничего невозможного. А если что-то кажется недостижимым, нужно сделать все, чтобы преодолеть эти преграды. К этому я стремлюсь всю свою жизнь, и всегда стараюсь себя настроить, что безвыходных ситуаций не бывает.

Недавно я ехала на такси по проспекту Ленина и вдруг осознала, что у меня открылось второе дыхание. Раньше казалось, будто я что-то недоделала в жизни: ушла на пенсию, стала бабушкой... Теперь же я стала председателем, и во мне столько желания делать что-то полезное! Хочется вкладывать эту новую жизненную силу в общее

дело и помогать другим находить в себе такие же ресурсы.

У нас с Прасковьей Абрамовой получился очень искренний и глубокий разговор. Прасковья Владимировна – человек удивительно энергичный, позитивный и при этом предельно организованный и инициативный. В ней гармонично сочетаются мудрость прожитых лет и молодая энергия, творческое начало и прагматичный взгляд на вещи.

В завершение беседы Прасковья Владимировна поделилась приятной новостью: ей позвонили редакторы литературно-художественного и общественно-политического журнала Всероссийского общества слепых «Наша жизнь». Совсем скоро на страницах этого старейшего издания выйдет интервью с ней.

Мы от всей души желаем нашей гостье воплотить в жизнь все задуманные планы и успехов в новых начинаниях!

Беседовала Евдокия ГЕРАСИМОВА

БИБЛИОНОЧЬ-2026

18 апреля специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного распахнула свои двери для всех, кто любит книги, традиции и приключения.

Всероссийская акция «Библионочь-2026» стала настоящей площадкой единства народов России, где через культуру, традиции и литературу мы отправились в удивительное путешествие по нашей большой стране.

Вечер открылся уникальной экспозицией музея музыки и фольклора народов Якутии «**Кочующий музей**», где каждый экспонат – это живая история! Участники мероприятия познакомились с богатством музыкального наследия — национальными инструментами.

После знакомства с выставкой гости отправились в увлекательное интерактивное путешествие – квест по станциям библиотеки. Как на ВДНХ, где каждый павильон хранит свою историю, здесь каждый отдел превратился в культурную площадку разных народов. Участники выполняли задания о традициях, разгадывали песни, загадки и собирали жетоны. Это был не просто квест, а настоящий праздник дружбы народов – веселый, познавательный и объединяющий!

В читальном зале библиотеки площадка была посвящена богатству родной якутской культуры, здесь гости с азартом играли в традиционные игры предков. Детский центр «Светлячок» превратился в настоящий узбекский дом «Ловли». Гостиам предстояло проверить свои знания, отвечая на вопросы о культуре и истории Узбекистана. А ещё в каждом кабинете их ждали увлекательные испытания:

- **«Путешествие на Север»** – знакомство с культурой народов Севера;
- **«Тайны великой степи»** – загадки кочевников;
- **«Горячее кавказское лото»** – ритмы и мелодии гор;
- **Мастер-класс по созданию ярких браслетов.**

Все гости справились на «отлично» – проявили настоящий азарт, смекалку, а в награду каждый получил заветные жетоны для участия в волшебной лотерее.

В 17:00 гостей мероприятия ждал самый волнующий конкурс – **«Добрый вечер, Республика!»**. В уникальном творческом состязании приняли участие семь пар «читатель — библиотекарь», каждый из которых представили богатство и разнообразие культур народов. Участники продемонстрировали красочные национальные костюмы, изысканные традиционные блюда, самобытные песни и танцы. На сцене ожили традиции русских, татар, грузин, узбеков, эвенов, саха и бу-

рят — создавая яркую мозаику культурного наследия.

Оценивать выступления участников конкурса «Добрый вечер, Республика!» было доверено уважаемому жюри: **Шигина Анна Афанасьевна**, ветеран библиотеки слепых, **Ишниязов Ибрагим Михайлович**, председатель Республиканского общества слепых, **Корнилова Айталина Семёновна**, директор библиотеки.

Жюри конкурса отметили, что красочные национальные костюмы участников придали мероприятию особую яркость и праздничность. Благодарим спонсора вечера – прокат костюмов «МАСКИ-ШОУ» (рук. **Готовцева Г.Т.**) за предоставленную коллекцию нарядов. Ваша поддержка стала важным вкладом в успех мероприятия!

Радость, гордость и аплодисменты — так можно описать атмосферу церемонии награждения конкурса «Добрый вечер, Республика!». Каждая пара получила заслуженную номинацию и памятные призы от наших замечательных спонсоров: магазин «Үөкүйэ» (рук. **Макарова Н.Г.**); строительная компания «Саха дом» (рук. **Алексеев Л.А.**); магазин «Чудодей ДВ» (ген. директор **Дубина Л.М.**). Огромное спасибо спонсорам за щедрую поддержку праздника многонациональной культуры!

Триумфальный момент настал, когда объявили главных

победителей — ими стали **Евгения Потапова** и **Мичил Моисеев**. Их проникновенное выступление, посвящённое культуре северного народа — эвенков, покорило жюри и зрителей.

А приз зрительских симпатий по праву достался Раисе Скрыбыкиной и Александре Максимовой — их яркое представление татарской культуры вызвало бурю оваций и поддержку зала.

Кульминацией вечера стала дегустация национальных блюд и розыгрыш призов. Каждый участник унёс с собой не только сувениры на память о главном книжном событии года, но и частичку тепла, новые знания и веру в то, что культура объединяет сердца.

«Библионочь – 2026» в очередной раз доказала: культура не знает границ, а книга и живое общение остаются лучшими проводниками в мир традиций.

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

ГИМН ЯКУТИИ ПО БРАЙЛЮ

В преддверии Дня Республики Саха (Якутия) в культурной жизни региона произошло по-настоящему знаковое событие: наша библиотека выпустила уникальное издание – «Гимн Республики Саха (Якутия)» по нотной системе Брайля.

Библиотека имеет богатый опыт книгоиздания по системе Брайля на якутском языке: за годы работы здесь выпустили сотни научно-популярных, художественных и учебных изданий, сделав знания и литературу доступными для читателей с глубокими нарушениями зрения. Однако именно нотная система Брайля стала новым рубежом – это первое в истории республики издание с музыкальной партитурой, адаптированной для тактильного восприятия.

Книга, выполненная в формате клавира для хорового исполнения с сопровождением фортепиано, призвана сделать музыкальное наследие республики доступным для незрячих музыкантов. Издание будет полезно как профессиональным хоровым коллективам, так и самодеятельным ансамблям – теперь они смогут разучивать гимн республики, опираясь на тактильно воспринимаемые ноты.

24 апреля партнеры библиотеки – Якутский музыкальный колледж (училище) имени М. Н. Жиркова и Республиканская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат получили по экземпляру нового издания.

Директор библиотеки **Айтали́на Семеновна Корнилова** подчеркнула историческую важность момента: впервые в истории учреждения для незрячих появилось нотное издание по системе Брайля с гимном Якутии на якутском языке.

«Это открывает новые возможности для людей с нарушениями зрения, позволяет им в полной мере приобщиться к культурным ценностям нашего края», – отметила она.

Идея создания книги с гимном Якутии по системе Брайля принадлежит директору музыкального колледжа **Павлу Сазонову**. Он выразил искреннюю благодарность всем участникам проекта и подчеркнул: *«Презентация этого издания не является формальностью, это настоящий подарок к празднику для педагогов и студентов. Сегодня мы делаем важный шаг к тому, чтобы искусство стало по-настоящему инклюзивным».*

На презентации присутствовал и автор музыки гимна, **Кирилл Афанасьевич Герасимов** – заслуженный деятель искусств РС(Я), член Союза композиторов РФ, стипендиат Российского фонда культуры и Государственной премии Республики Саха (Якутия) имени А. Е. Кулаковского. Композитор был глубоко тронут выпуском издания и в знак признательности передал в фонд библиотеки несколько экземпляров DVD-диска «Мы учим гимн Республики Саха (Якутия): видеоуроки, исполнение, фонограммы».

Создание нотного издания по системе Брайля – кропотливый и трудоемкий процесс: каждая нота, пауза, ключ и знак альтерации требуют отдельного рельефного воспроизведе-

ния. Несмотря на сравнительно небольшой объем книги, работа над ней заняла около двух недель. Успех проекта стал возможен благодаря тесному сотрудничеству учреждений и профессионализму команды: сотрудников отдела медиа и тифлотехнологий библиотеки – **Гаврила Максимова**, прошедшего специальную стажировку по нотной системе Брайля в Российской государственной библиотеке для слепых (г. Москва) в декабре прошлого года, редактора по Брайлю **Сахаайи Даниловой**, заведующей отделом **Евдокии Герасимовой**, а также педагога РС(К)Ш-И с профессиональным музыкальным образованием, переводчика на нотную систему Брайля **Эдуарда Григорьевича Колодезникова**.

Мы верим, что это первое издание по нотной системе Брайля будет символизировать движение к равному доступу к культуре и искусству, даст возможность незрячим музыкантам почувствовать себя частью большой культурной традиции Якутии и откроет новую страницу в истории инклюзивного музыкального образования региона.

Евдокия ГЕРАСИМОВА

КЫАЙЫЫ КҮНҮН СЫДЬААЙА

Ыам ыйын 9 күнэ – ураты күн, кыайыы үөрүүтүн, ыар сүтүгү түмэр, күүстээх санаалаах, эрэллээх буолууну бэлиэтиир бырааһынньык. Улуу Кыайыы күнүн ытык саастаах бэтэрээннэрбит, сэрии сылын оҕолоро –долгуйа күүтэр бэлиэ күннэрэ.

Көрбөттөр уопастыбаларын кулуубун сырдык саалатыгар үгэс буолбут бырааһынньыктаабы тэрээһинигэр сэрии сылларын оҕолоро муһуннулар. Сэрии сылын оҕолоро... кырачаан бэйэлэрэ ыстаал курдук хатарыллыбыттара. Тонуну-хатыыны, күүстээх үлэни, аччыктааһыны эттэринэн-хааннарынан билэн, эрдэ тулаайах хаалыы аһытын билэн, ойуоккалыыр оҕо саас кэрэ кэмнэрин билбэккэ кииллийэ улааппыттара. Кинилэр билигин да олох үөһүгэр көхтөөхтүк кыттар ытык дьоммут. Бу күн истин ытык дьоммут эбэрдэ тылларын тутан, урукку сыллары ахтан-санаан сүргэлэрэ көтөбүлүннэ.

Аҕа дойду Улуу сэриитин устуоруйатын сырдатар, үйэтитэр кинигэлэр тиһигин быспакка бэчээккэ тахсаллар. Бу бэлиэ түгэннэ бибилэтиэкэ үлэһиттэрэ сана, дирин-исхоһоонноох **«Суоттутаабы оҕо дьиэтэ (1943-1960)»** кинигэни бар дьонно билиһиннэрдилэр.

Ахтыы кинигэбэ Уус-Алдан оройуонугар сэрии сыллары-

гар арыллыбыт Суоттутаабы оџо дьиэтин историята сырда-тыллар. 1943-1960 сс. тэриллэн үлэлээбит Суоттутаабы тулаайах оџолору көрөр-харайар, иитэр-үөрэтэр дьиэ үгүс оџо сырдык тыынын быыһаабыта, кинилэргэ үөрэнэргэ – үлэли-иргэ киэн суолу арыйбыта.

Кинигэни түмэн, танан таһаарбыт Ем. Ярославскай аатынан түмэл үлэһитэ, Саха Өрөспүүбүлүкэтин култуура-тын туйгуна **Илларионова Юлия Владимировна** кинигэни сырдатта. Сэрии тулаайахтара, оџо дьиэтин иитиллээччилэрэ **Татьяна Исаковна Данилова, Юлия Титовна Сивцева** киһи гыммыт биһиктэрин ахтан-санаан ыллылар.

«Сэрии мунгутаан буола турар кэмигэр 1943 сыллаахха детдом оџотун ахсаана 55 этэ. Оџолор биир оронго иккилии-үстүү буолан утуйаллара, ас-танас кырыымчыгыттан, ыарыы-дьаһ түмүгэр оџо ахсаана абыйыыра баар суол этэ. Кэлин сэрии бүтэн, олох тупсан тулаайах оџо ахсаана лаппа аччаабыта. Онон детдомнары холбооттоохун үлэтэ барбыта. Ол түмүгэр 1953-1954 сс. Суотту детдомугар өрөспүүбүлүкэ үгүс оройуонуттан Амматтан, Тааттаттан, Намтан, Горнайтан, Мэнгэ-Хангаластан, Чурапчыттан, Дьокуускайтан сабыллыбыт детдомнар иитиллээччилэрэ кэлитэлээбиттэрэ. Кэлин 1960 с. бу детдом иитиллээччилэрэ Курбуһах интернат-оскуолатыгар

көһөрүллүбүттэрэ».

Иитиллэн, үлэлээн ааспыт дьон үтүө ааттарын үйэтитэр дьоһун кинигэ кэм кэрэһитэ буолан ааспыт олох устуоруйатын сэхэргии, кэпсии туруоҕа!

Ульяна ЧИЧИГИНАРОВА

ВСЕРОССИЙСКИЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ КОНГРЕСС

Сотрудники Республиканской библиотеки для незрячих и слабовидящих Республики Саха (Якутия) принимают участие в юбилейном 30-м Всероссийском библиотечном конгрессе. Главный профессиональный форум страны проходит с 18 по 22 мая 2026 года в Екатеринбурге под эгидой Российской библиотечной ассоциации.

В этом году ключевая тема конгресса звучит монументально: **«Многообразие культур. Единые ценности. Единая страна»**. Якутская делегация представила экспертному сообществу уникальный практический опыт работы в сфере инклюзии.

На научно-практической лаборатории «Изучаем чтение» выступила **Евгения Потапова**. Она представила коллегам развернутые итоги масштабного социологического исследования, посвященно-

го читательским предпочтениям и особенностям восприятия информации людьми с нарушениями зрения.

Айталина **Корнилова** приняла активное участие сразу в нескольких профильных площадках.

В рамках трека «Методическое обеспечение развития библиотек» она выступила с докладом «Переход библиотеки в статус ресурсного центра: возможности и вызовы», где поделилась стратегией модернизации учреждения.

На методической лаборатории «Инклюзия в культуре: от слов к делу» эксперт обсудила с коллегами внедрение реальных инклюзивных практик в культурную среду.

Доклады и научно-методические разработки специалистов из Якутии получили высокую оценку со стороны экспертного сообщества. Участники конгресса отметили глубокую практическую ценность и социальную значимость представленного опыта.

ВСТРЕЧА В ДЕНЬ БИБЛИОТЕК

Есть встречи, которые меняют нас изнутри. К таким относятся беседы с ветеранами библиотечного дела ко Дню библиотек. В их глазах – отражение десятилетий, проведенных среди книг; в их голосах – эхо тысяч перевернутых страниц и разговоров с читателями.

Для нынешнего поколения библиотекарей эти встречи – бесценный урок: они учатся видеть в каждой книге судьбу, в каждом читателе – личность, а в своей работе – высокое служение культуре и просвещению.

28 мая к Общероссийскому дню библиотек и Году культуры в РС(Я) в нашей библиотеке прошло трогательное и вдохновляющее мероприятие **«Верность призванию, преданность книге»**. Это событие стало настоящим мостом между поколениями библиотечных работников – возможностью выразить благодарность тем, кто многие годы посвятил служению книге и читателю, и передать эстафету профессиональных традиций нынешним сотрудникам. Гостями праздника стали ветераны-юбиляры библиотечного дела – люди, чье призвание и труд сформировали облик библиотеки в разные годы: А.А. Шишигина, А.П. Романова, А.П. Осипова, П.П. Неустроев. Каждый из них – живая история, хранитель традиций и носитель бесценного опыта. Атмосфера встречи была по-настоящему душевной: звучали теплые слова, искренние благодарности и добрые шутки, которые мгновенно сближали присутствующих.

Работа с незрячими людьми – это особая миссия. Она требует не просто профессиональных знаний, но высокой моральной и психологической ответственности перед теми,

у кого свой, невидимый для большинства, но оттого не менее богатый и сложный мир. **Анна Афанасьевна Шишигина**, директор Якутской республиканской библиотеки для слепых (1976-2000), ветеран труда, отличник культуры РС(Я), с первых дней трудовой деятельности в библиотеке сразу начала проводить целенаправленную политику на духовное и социально-реабилитационное развитие своих особенных читателей. Под ее руководством библиотека превратилась в настоящий культурный и просветительский центр для людей с нарушениями зрения. Благодаря ее энергии, профессионализму и человеческому участию значительно расширился фонд «говорящих» книг и изданий рельефно-точечного шрифта. Были налажены прочные связи с Всероссийской библиотекой для слепых и другими специализированными учреждениями страны, что позволило перенимать передовой опыт и внедрять его в Якутии. Анна Афанасьевна активно внедряла инновационные для своего времени технические средства реабилитации, укрепляла материально-техническую базу библиотеки, формировала систему внестационарного обслуживания читателей в районах республики. При ней проводились многочисленные просветительские мероприятия, способствовавшие социальной адаптации незрячих граждан.

Настоящим украшением встречи стала **Анна Петров-**

на Романова, отличник культуры РС(Я), обладатель знака «Гражданская доблесть», отдавшая библиотечному делу с 1974 г. 40 лет своей жизни. Ее рассказ о многолетней работе был пронизан глубокой благодарностью к читателям – тем, кто приходил за книгами, искал совета, делился впечатлениями. С теплотой и гордостью она вспоминала своих читателей: многие из них стали почти родными, а их истории – частью ее профессиональной судьбы.

Августа Петровна Осипова в библиотеке создавала пространство, где каждый читатель чувствовал себя услышанным и понятым. Ее энергия, доброта и профессионализм стали опорой для многих поколений посетителей. Особая гордость – два проекта, рожденные ее инициативой и до сих пор успешно работающие в стенах библиотеки: общественно-информационный журнал **«Камелек»** – ежеквартальное издание, ставшее настоящим островком общения и вдохновения для читателей, и тифлоиздательский отдел, где книги стали доступнее для слепых в специальных форматах. Под ее руководством отдел освоил выпуск изданий рельефно-точечным шрифтом Брайля, «говорящих» книг и книг с укрупненным шрифтом. Для многих незрячих людей эти издания стали окном в мир литературы и знаний.

Петр Петрович Неустроев – человек, совершивший ре-

волюцию в записи «говорящих» книг на якутском языке. Его имя с благодарностью вспоминают читатели библиотеки для слепых. Петр Петрович в течение 30 лет отвечал за работу библиотечной студии звукозаписи. Благодаря его профессионализму в области звукоинженерии, техническая база и процессы производства были полностью модернизированы и приведены в соответствие с актуальными отраслевыми требованиями. Его профессиональный путь отмечен постоянным развитием: он активно следил за инновациями в сфере аудиотехнологий и успешно интегрировал их в работу. Высокое качество продукции, выпускаемой под его руководством, регулярно получало признание на профессиональных конкурсах республиканского, межрегионального и всероссийского масштаба. За годы работы в учреждении был награжден знаками «Отличник культуры РС(Я)» и «Заслуженный работник ВОС».

Ветераны-юбиляры с ностальгией делились воспоминаниями о своей работе, делились забавными и трогательными историями из повседневной работы, говорили о том, как менялась библиотека с годами, но неизменным оставалось главное – любовь к книге и желание помочь читателю. В своих напутствиях нынешним сотрудникам ветераны подчеркнули важность чуткого отношения к каждому читателю, необходимость сохранять традиции библиотечного обслуживания,

дополняя их современными технологиями, ценность командной работы и значимость постоянного самообразования.

Волнительно и приятно было увидеть на мероприятии присутствовали **Маркова Анна Васильевна** (отличник культуры РС(Я), директор библиотеки для слепых 2000-2005 гг.), библиотекари – **Реева Светлана Петровна, Иванова Виктория Петровна, Слепцова Зинаида Гавриловна** (дочь **Гаврила Алексеевича**, первого тифлоинженера библиотеки) и **Семенова Мария Николаевна** (родная сестра **Елены Николаевны Находкиной**, директора библиотеки 2005-2019 гг.).

Торжество также украсили друзья и читатели библиотеки. **Елизавета Потапова**, заслуженная артистка РС(Я), артистка Саха академического театра им. П.А. Ойунского, золотой голос библиотеки, трогательно и проникновенно прочитала стихотворения В. Комиссаровой и А. Егоровой. Музыкальным номером родную библиотеку и ветеранов-юбиларов поздравили читатели библиотеки **Николай Спиридонов** (заслуженный работник культуры РС(Я), **Мичил Моисеев, Алексей Потапов** (отличник культуры РС(Я), **Николай Бандеров-Дьулуур** и коллектив «Талба».

Мы от всего сердца благодарим наших замечательных спонсоров, без которых этот день не был бы таким светлым и радостным: Немюгюнский хлебозавод (ген. директор **Несте-**

ров **В.А.**), служба доставки воды «NORD» (ИП **Мохносов В.И.**), магазин местных продуктов «Эт-үүт» (рук. **Трофимов П.Е.**), продуктовый оптово-розничный магазин «Барџа Баай» (рук. **Яковлев Л.Н.**), оптово-розничный магазин одноразовой посуды, упаковки и хозяйственных товаров «Мандаринка» (дир. **Шевчук А.А.**), цветочные салоны «Ботаника» (рук. **Готовцева В.Г.**) и «Сибэки» (рук. **Никанорова З.И.**), магазин игрушек «Глянец» (рук. **Максимова А.Н.**), кондитер домашних тортов и десертов (**Бурцева М.Н.**), кондитерская «Jam Cake» (ИП **Егорова А.**). Ваша поддержка – это не просто помощь, это настоящее участие в судьбах людей. Благодаря вам десятки незрячих читателей смогли встретиться со своими библиотекарями, обнять тех, кто много лет помогает им открывать мир через книги. В этот день звучали воспоминания, смех, добрые слова – и все это стало возможным благодаря вашему участию.

Мероприятие завершилось общей фотографией на память и теплыми объятиями. Гости и участники еще долго не расходились, продолжая общаться в неформальной обстановке.

Праздник «Верность призванию, преданность книге» стал не просто данью уважения ветеранам – он укрепил связь поколений, напомнил о непреходящих ценностях библиотечного дела и вдохновил всех присутствующих на новые свершения. Ведь когда есть такая преемственность, можно быть уверен-

ным: книга всегда найдет своего читателя, а библиотека останется местом, где рождаются знания, дружба и вдохновение.

Благодарим наших дорогих ветеранов за многолетний труд, мудрость и верность профессии! Ваш пример – лучшая школа для молодых специалистов и залог процветания библиотечного дела!

Евгения ПОТАПОВА

Я ВДОХНОВЕННО ПУШКИНА ЧИТАЮ

В преддверии Пушкинского дня России в нашей библиотеке открылась удивительная выставка-инсталляция «Я вдохновенно Пушкина читаю» – настоящее путешествие в волшебный мир творчества великого русского поэта

Центральным элементом экспозиции стал зеленый дуб с «золотой» цепью, будто сошедший со страниц знаменитого вступления к поэме «Руслан и Людмила». Вокруг него расположились красочные художественные иллюстрации по мотивам стихотворения «У лукоморья дуб зеленый...», созданные талантливой якутской художницей **Айталиной Михайловой**. Великолепные, яркие рисунки

прекрасно передают сказочную атмосферу пушкинского текста; вкупе с профессиональными тифлокомментариями, они способствуют игре воображения юных читателей. В сердце выставки – портрет **Александра Сергеевича Пушкина**, вокруг которого собраны уникальные издания, адаптированные для незрячих и слабовидящих читателей. Здесь можно познакомиться с рельефно-точечными книгами по системе Брайля, крупношрифтовыми изданиями, компактными карманными книгами, «говорящими» книгами и аудиоспектаклями на CD и SD-носителях. Особого внимания заслуживает редкий экспонат – тактильно-рукодельная книга по мотивам «Сказки о попе и работнике его Балде». Это одна из первых подобных книг в фонде библиотеки: все ее элементы выполнены вручную и предназначены для детей с глубокими нарушениями зрения. Играя с куклами из книги, юные читатели могут буквально «увидеть» сказку руками – ощутить форму предметов, понять сюжет через тактильные образы и погрузиться в атмосферу пушкинской фантазии. К Пушкинскому дню библиотека провела также всероссийскую акцию **«Пушкин на языках народов России»**, которая также приурочена к Году единства народов России. Ее цель – прославить наследие Александра Сергеевича че-

рез декламацию его произведений на языках разных народов нашей страны, укрепить межнациональный культурный диалог и чувство единства многонациональной России. В акции приняли участие любители поэзии из специальных библиотек для незрячих из Башкортостана, Бурятии, Дагестана, Мордовии, Удмуртии, Хакасии, Чеченской Республики, Республики Саха (Якутия) и Хабаровского края. Участники прочли на своих национальных языках стихотворение «Я помню чудное мгновенье». Звучание пушкинских строк на разных языках подчеркнуло универсальность его поэзии – поистине, творчество Пушкина прекрасно в любом звучании и доступно каждому, независимо от языка и особенностей восприятия! Выставка и акция снова напоминают нам, что пушкинские строки, полные красоты, мудрости и гармонии, объединяют людей, преодолевают барьеры и открывают двери в мир искусства для всех без исключения.

Евдокия ГЕРАСИМОВА

БИИРГЭ ҮЛЭЛЭЭНИН САЛБАНАР

Уус Алданнаабы С. С. Васильев-Борогонской аатынан киин библиотека уонна улуустаабы көрбөттөр уопсастыбалара 2016 сылтан ыкса сибээстээхтик үлэлээн кэллэ. Ол курдук библиотека директора Л. С. Павлова уонна көрбөттөр уопсастыбаларын салайааччыта Д. В. Аммосов салбыы бииргэ үлэлээһин үс өрүттээх дуогабарыгар илии баттаһыыларын үөрүүлээх түгэнэ буолла.

Бэлиэ түгэни Сомоболоһуу, Культура сылын чэрчитинэн Россия олоһор омукар үгэстэриттэн, туттар малларыгар, ырыаларыгар-хоһоонноругар сыһыаннаах боппуруостардаах викториналары, таайбараннары, көрдөөх оонньуулары араас омукар национальнай сиедэрэй көстүүмнэрин кэппит библиотекардар Т. Д. Бурцева, С. Р. Сысолятина оонньоттулар. Маны таһынан билинни кэмнэ наһаа наадалаах «Сэрэн, мошонниктар» бэсиедэни электроннай отдел ведущай специалиһа М. Н. Оллонова ыытан мустубут дьон сэнээриитин ылла. Түмүккэ көхтөөх кыттааччыларга бэлиэ суруктар, анал сертификаттар туттарылыннылар.

Д. В. АММОСОВ,
улуустаабы көрбөттөр
уопсастыбалара бэрэссэдээтэлэ

ХАҢАЛАСТАН КЫАЙЫЫЛААХ

Ыам ыйын 14 күнүгэр Покровскайга доруобуйаларынан хааччахтаах дьон, көрбөттөр уопсастыбаларын өрөспүүбүлүкэтээби зональный сүүмэрдиир күрэхтэһиилэрэ буолла.

Ханалас сиригэр киин зона бастыг хамаандалара, олохтоохтору кытары Дьокуускай, Нам, Горнай спортсменнара күөн көрүстүлэр.

Манна 10 киһилээх Горнай хамаандата **Дмитрий Агеев** салалталаах баран, бастакы миэстэни ылан кэллибит. Команда түөрт түһүмэхтээх күрэхтэһиигэ бэйэни билиһиннэриигэ бэркэ кыттан, иккис миэстэ буоллубут.

Уустук боппуруостардаах интеллектуальнай тургутууга дьокуускайдар кэннилэриттэн иккис табыстыбыт.

Волейболга **Власий Капитонов, Сергей Безносков, Николай Максимов, Дмитрий Агеев, Мария Павлова**, капитан **Ефрем Ефремов** уонна доруобуйатынан хааччаҕа суох спортсмен **Петр Никулин** састааптаах хамаанда бэркэ табыллан оонньоотулар. Сана көрүг быһыытынан сүрэхтэммит, бэйэтэ тыаһыыр мээчиги, сетка унуор бырахсан, кыайыылаабынан табыстыбыт.

Бу көрүгү спортсменнар олус биһири ылыннылар. Инникитин сайдаан иһиэ диэн эрэнэбит.

«Дьийэ кэргэн» куонкуруһа «Сомоҕолоһуу» сылыгар ананна. Биһиги улууспутуттан **Дайаана, Сергей Безнос-овтар** уолларынан, 8 саастаах **Радмирдыын** эбээн норуотун олобун-дьаһабын көрдөрдүлэр. Бэйэни билиһиннэрэн, уруһуй, ырыа талаанын арыян, националь-най ас астаан, норуот историятын кэпсээн-ипсээн, кыайыылаах үрдүк аатын ыллылар.

Уопсай түмүккэ, Горнай хамаандата инни-ки күөҥнэ тахсан, аны кыһын өрөспүүбүлүкэ-тээби күрэхтэһии финалыгар кыттар чиэстэннибит.

Улууспут хамаандата ситиһиилээхтик кыттарыгар тырааныспарынан көмөлөспүт улуус дьаһалтатыгар, ресурснай киин, физическэй култуура уонна маассабай спорт, **Мэхээлэ Дьөгүөрэп** аатынан, Одунутаабы Сынньалан кииннэрин кэлэктииптэригэр, Маҕарастаабы доруобуйала-рынан хааччахтаах дьон түмсүүлэрин кыттыылаахтары-гар, суоппар **Николай Парфеновка** махтал тириэрдэбит.

Ирина АЛЕКСЕЕВА,
Горнай улууһун көрбөттөр
уопсастыбаларын сэкэрэтээрэ

ЫАМ ЫЙЫН ЫТЫК-БЭЛИЭ КҮННЭРЭ

Ытык Күөллээби киин библиотекаҕа Улуу Кыайыы күнүгэр аналлаах истинг тэрээһин буолан ааста.

«Ыам ыйын кэрэ-бэлиэ күннэрэ» кинигэ обзорун библиограф **Тамара Бочорукова** билиһиннэрдэ. Манна СӨ културатын үтүөлээх үлэһитэ, Таатта уонна Анаабыр улуустарын бочуоттаах олохтооҕо **Д. Н. Павлов** төрөөбүтэ 100 сылыгар аналлаах бэсиэдэ ыытылынна. Салбыы кыайыы күнүгэр аналлаах олус интириэһинэй викторина, Албан аат музейыгар Улуу Кыайыыга, норуоттар доҕордоһууларыгар ананан турбут выставканы **Маргарита Попова** билиһиннэрдэ.

Ынырыылаах ыалдьыт Тааттатааҕы 32-с нүөмэрдээх баһаары утары охсуһар этэрээт начальнигын солбуйааччыта, Таатта улууһун моряктарын кулуубун салайааччыта, Хуторской казачье Тааттатааҕы уопастыбатын атамаана **Иван Рахлеевы** кытары көрсүһүү бэрт сэргэхтик ааста. Баһаары утары охсуһар этэрээт үлэтин, хаһан тэриллибитин туһунан хаартысканан таныллыбыт слайданы көрдүбүт. Бэсиэдэ кэнниттэн кыттааччылар үтүө сыанабылларын эттилэр.

Светлана Дорофеева,

**Таатта улууһун мөлтөхтүк көрөр дьон түмсүүтүн
салайааччыта**

НЕЙРОСЕТИ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ

Технологии не стоят на месте, а потому и многое из того, что несколько десятилетий назад описывали в своих произведениях писатели-фантасты, в наши дни стало самой обыкновенной реальностью. Особенно это актуально для людей с инвалидностью, поскольку их ограниченные возможности начинают компенсироваться умными устройствами, повышая доступность решения значимых практических задач. О том, какие горизонты ИИ-технологии открывают перед незрячими пользователями, расскажем в сегодняшнем материале.

Принципы работы машинного зрения.

В основе применения искусственного интеллекта (ИИ) для слепых и слабовидящих лежит воплощение в действие машинного зрения, специфика которого заключается в том, что встроенные в гаджеты камеры передают изображение, описываемое в текстовой форме уже специальными приложениями. Благодаря данному феномену, человек приобретает возможность получить информацию о том, что находится вокруг него, прочитать содержание бумажного носителя, определить номинал денежной купюры и т.д. Конечно, все эти функции ещё не доведены до совершенства, так как ак-

тивное внедрение нейросетей в нашу жизнь началось лишь в последние 5-6 лет, но они находятся на стадии постоянного развития и дополнения, а потому приступать к их освоению можно уже сейчас. Тем более, что нюансов, нуждающихся в особом осмыслении, как показывает практика, немало.

Seeing AI - «говорящие» глаза от корпорации Microsoft.

Технология, по сути, ставшая фундаментальной для всех последующих подобных программ. Главным принципом её функционирования является перевод изображения, фиксируемого камерой устройства, в текст, доступный для восприятия незрячего пользователя. Seeing AI может «рассказать» о расположении окружающих объектов (их цвете, особенностях рельефа), освещении в помещении, описать находящихся рядом людей (с уточнением их пола, возраста, мимики и жестов), прочесть штрих-код на упаковке, назвать номинал бумажной купюры и т.д. Одним из огромных преимуществ проекта является привлечение к работе незрячих специалистов, которые тестируют и постоянно дорабатывают приложение.

Так, куратором Seeing AI в самой компании Microsoft является слепой инженер Сакиб Шейх, с детства мечтавший создать подобного многофункционального помощника для инвалидов по зрению. Сегодня его детищем

пользуются уже тысячи людей по всему миру, а само оно было удостоено престижной награды в области инклюзии – премии Хелен Келлер. Однако существенным недостатком Seeing AI по-прежнему остаётся его исключительная доступность лишь на устройствах от Apple.

Door Detection – определение дверей.

Приложение, встроенное в лупу на айфонах с iOS 16 и выше. Главное его предназначение – находить при помощи камеры расположенные поблизости дверные проёмы, определять положения самих дверей (закрыты они, полуоткрыты или открыты) и предоставлять голосовые подсказки о том, как лучше с ними взаимодействовать: взять за ручку и потянуть на себя, дотронуться до бортика и т.д.

Кроме того, программа умеет определять примерное расстояние до искомых дверей, для чего задействуется специальный яблочный датчик. К сожалению, продукт недоступен ни пользователям Android, ни даже обладателям более старых айфонов, что существенно сужает его целевую аудиторию.

Envision AI: универсальность – залог успеха!

Это одно из самых популярных приложений по всему миру, о чём свидетельствуют статистические данные загрузок на различные устройства. Одним из безоговорочных

плюсов программы является её полноценная работа как на гаджетах от Apple, так и на смартфонах от Google. Похвастаться Envision AI может довольно богатым функционалом. Среди его возможностей и прочтение текста с бумажного носителя, и идентификация лиц людей из списка контактов, и распознавание штрих-кодов, и определение цветов. К ощутимым минусам пока можно отнести отсутствия функции по квалификации бумажных денег. Приложение поддерживает русский язык, а для его работы требуется соединение с интернетом. В прошлом году проект был удостоен награды Общества слепых и слабовидящих пользователей продуктов Apple.

Особый взгляд.

Приложение, созданное благотворительным фондом «Искусство, наука и спорт», в рамках одноимённого проекта. Его главная функция заключается в предоставлении незрячим людям тифлокомментариев к просматриваемым фильмам. Адаптировано как к устройствам на iOS, так и к смартфонам с Android.

Основной принцип работы состоит в том, что после загрузки из магазина приложений пользователь должен скачать уже готовый тифлокомментарий к той или иной картине и запустить его непосредственно перед про-

смотром. В результате произойдёт автоматическая синхронизация видеоряда и голосовых пояснений, и незрячий человек получит возможность полноценного восприятия фильма. Продукт полностью бесплатен и постоянно пополняется новыми возможностями.

GPT-4, или ИИ в роли волонтёра.

Качественно новая модель нейросетей, способных не только описывать находящееся в объективе камеры, но и вести с пользователем диалог для уточнения необходимых деталей. Технология легла в основу внедряемой в приложении Be My Eyes функции виртуального волонтёра. Пока эта возможность находится на стадии бета-тестирования, но уже доступна проявляющим заинтересованность пользователям. Главный принцип её работы заключается в том, что искусственный интеллект описывает окружающие объекты, читает текст с бумажного носителя, идентифицирует изображения и т.д. Незрячий человек в форме чата может также отправить ему вопрос, на который придёт более подробный ответ.

В программе имеется русскоязычная поддержка. Как отмечают разработчики, новая возможность позволит пользователям, не имеющим зрения, не ждать свободного во-

лонтёра и не испытывать стеснения от личного контакта. К виртуальному помощнику можно будет обратиться в любое время суток, получив всю необходимую информацию.

Сегодня для того, чтобы воспользоваться бета-версией функции, нужно подать заявку в приложении и дожидаться своей очереди, а затем пройти регистрацию. В будущем данную возможность обещают сделать автоматической для всех и, что немаловажно, бесплатной.

В целом сектор ИИ-приложений для незрячих людей достаточно интенсивно пополняется новыми продуктами, и вполне возможно, что уже через 2-3 года их функционал станет ещё более впечатляющим и эффективным, делая машинное зрение высокопродуктивной заменой биологического. Поэтому следить за технологическими новинками – очень полезная привычка продвинутых пользователей умных устройств, которую, как показывает практика, целесообразно развить у себя каждому незрячему человеку, чтобы идти в ногу со временем.

**Рубрику подготовила
Евдокия ГЕРАСИМОВА**

ОДНА СТРАНА - ТЫСЯЧИ ИСТОРИЙ

2026 год в нашей стране объявлен Годом единства народов России. Действительно, в великой России бок о бок живут представители сотен национальностей, и у каждого народа есть своя самобытная культура, традиции и обычаи, обогащающие общее культурное наследие страны.

В рамках Года единства в России наша библиотека провела всероссийский конкурс литературного творчества «Одна страна – тысячи историй».

На конкурс поступило 22 работы от 12 авторов из 8 регионов России – от жаркого Краснодарского края до холодной Якутии. После проверки на соответствие условиям Положения о конкурсе (соответствие тематикам, объём произведений, ограничение – не более одной работы в каждой номинации и другие требования) к оценке было допущено 15 работ.

Конкурс проходил по 5 номинациям: «Рассказ», «Эссе», «Поэзия», «Краеведческий очерк» – работы, посвященные истории и традициям конкретного региона/народа и «Личный опыт» – автобиографические зарисовки о преодолении трудностей, поиске своего пути, значении единства и поддержки. Работы оценивало жюри во главе с **Максимом**

Сергеевичем Эверстовым – членом Союза писателей России, Союзалитераторов России и Российского книжного союза, председателем Союза молодых литераторов Якутии, лауреатом всероссийских и региональных литературных премий, ведущим библиотекарем медиацентра Национальной библиотеки Якутии.

Сегодня мы публикуем стихотворение 16-летней **Эвелины Плотниковой** из города Астрахань, занявшей 1 место в номинации «Поэзия».

Среди зелени сочной полоскою узкой

Среди зелени сочной полоскою узкой,
Голубым лоскутом проглянул небосвод.
Благодать! Только сердце земли Белорусской
Разрывают снаряды уже второй год.
Оно стонет под дулом фашистских орудий,
Оно плачет в дыму **Тростенецких*** печей,
Оно хочет кричать: «Стойте! Нет! Вы же люди!», –
Только глухи и слепы стада палачей.
И разносят ветра треск горящей **Хатыни***,
Обречённых молитв разногласый поток.
Жизнь разбитая медленно инеем стынет,

Кровью аистов залит родной уголок.

В первозданной глуши, в неприметной землянке,
В том лесу, что как будто не знает войны
Три цветка, три девчонки, три партизанки
Говорили, какие им виделись сны.
«Мне подружки приснились, – сказала Наташа –
Мы резвились, дурачились после жнивы.
Нету отдыха лучше, нету радости слаще
Чем бежать босиком средь высокой травы!
Чем купаться во мгле предрассветных туманов!
Чем лицо подставлять свежей струйке ручья!
Чем вдыхать запах вишни медово-дурманный!
Ах, Рязань! Я скучаю, родная моя!»

«А я видела сына, – сказала Амина –
Он лежал, как котёнок, в ладонях отца.
Он родился под тайный призыв **муэдзина***,
Дождь тогда барабанил, как гроздь свинца.
Мой Шамиль! Нет на свете прекрасней ребёнка!
Его глазки черны, как Чеченская ночь!
Я кормила, баюкала, стлала пелёнки...
Вдруг война – чёрной злобы и ужаса дочь!

Это больно – не знать, где друзья и родные,
Это страх – видеть дым, слышать взрывы вдали,
Но я буду идти хоть сквозь пули шальные
Ради сына и ради Чеченской земли!»

«Мне же снилась **абика*** – сказала Сабина, –
Мне с рождения мамою стала она.
От неё пахло смесью муки и жасмина,
Её тёплые руки – как жар казана.
Она в радости мне не дала возгордиться,
А в печали душой помогла не упасть.
Уходя, я едва с ней успела проститься -
Заглотила войны острозубая пасть.
Умирать не боюсь. И в плену не сробею.
Пусть ведет нас судьба по дорогам земным.
Этот ужас пройдет, и прильнуть я сумею
Поцелуем к щекам одряблевшим, родным”.

Отшумели боёв грозовые раскаты,
Облетел календарь бело-жёлтой листвой.
Три цветка, три девчонки смеялись когда-то...
Три могилы теперь зарастают травой.
Иногда о Наташе обронят подруги

Пару ласковых слов невзначай, впопыхах.
Подрастает Шамиль у отцовской супруги,
Видя мать в самых тёплых, излюбленных снах.
Пожилая аби всё сидит у дороги,
Устремляя вперёд полувидящий взгляд.
Разный мир и народ, но едины тревоги.
«Нет войне!» – на двухстах языках говорят.

ПРИМЕЧАНИЯ:

***Малый Тростенец** - один из самых крупных концлагерей, расположенных на территории Беларуси.

***Хатынь** - Белорусская деревня, сожженная 22 марта 1943 года фашистским карательным отрядом вместе с жителями.

* **Муэдзин** - человек, призывающий мусульман на молитву

***Аби** (абика) - бабушка по-татарски.

ЯКУТСКИЙ ЖАВОРОНОК

Екатерина Захарова была уникальным самородком, которую ещё при жизни называли «Саха күөрэгэйэ», что переводится как якутский жаворонок.

Она родилась 9 июля 1920 г. в Эмисском наслеге. С 16 лет начала работать солисткой национального хора Якутского театра. Катя приносила композитору свои песни и мелодии, а Марк Николаевич записывал ноты. Так были написаны мелодии к песням «Птичка» («Чыычаах»), «Прощай, ты, Кавказ», «Прудик» («Көлүкэчээн»), «Лошадиная песня» («Ат ырыата») и др.

Судя по воспоминаниям старожилов, она была милой, доброй и очень одаренной девушкой, мечтавшей получить профессиональное образование. Екатерина Захарова ушла из жизни совсем молодой, ей было всего 25 лет.

Екатерина была гордостью и надеждой якутского театра. У нее был самый яркий, красивый и многообещающий голос. Её ждала блестящее будущее как оперной певицы. Её жизнь как недопетая песня, которую подхватил народ за неё.

Её увековечили земляки амгинцы, издав сборник воспоминаний «Саха күөрэгэйэ» (1995). В родном наслеге Эмис с 1990 г. каждые 5 лет проводится конкурс имени Екатерины Захаровой «Саха күөрэгэйэ», который

открывает дорогу новым талантам амгинской земли.

С её именем связывают две легенды:

Легенда 1. Демоническая роль. По старому театру ходил призрак одной замечательной певицы военных и послевоенных лет. Говорили в старые времена она играла роль дочери демона Кыыс Кысыйдаан, и эта роль повлияла на неё. После этого она скоропостижно скончалась и ее призрак видели в этом здании в белом платье, и она пела.

Говорят, что в день похорон, после того как её похоронили, поднялся ветер и прямо по её могиле прошелся чёрный смерч, как будто нечистая сила решила отметиться на месте её захоронения.

Легенда 2. Соревнование с духом сопки (автор: писатель Варвара Корякина). Среди современников ходили мистические легенды о причине ранней смерти артистки.

Артисты в то далекое военное время часто ездили на гастроли на грузовике – другого, более комфортного транспорта тогда не было. Однажды они возвращались из Покровска и, по обыкновению, пели хором какую-то песню. Сильный звонкий голос молоденькой Кати заметно выделялся из хора. Машина, дребезжа кузовом, подъезжала к знаменитой сопке Чочур-Муран, и на этом месте все неожиданно услышали, что из-за горы им стал вторить чей-то сильный

голос. Все, кроме Екатерины, испуганно замолкли. Одна она продолжала заливаться соловьем. Вместе с ними ехал один пожилой артист, который стал подбадривать девушку: мол, держись теперь, с тобой соревнуется сам дух горы, ты должна его перепеть во что бы то ни стало! Но получилось, что перепеть духа горы Катюше не удалось, она закашлялась и замолчала, и тогда из-за горы раздался страшный хохот.

В том же году девушки не стало: туберкулез, из-за которого она бросила учебу, вдруг вспыхнул с новой силой, и организм, ослабленный военным голодом, не смог противостоять тяжелой болезни.

Как вспоминают очевидцы, хоронили певицу в ясный солнечный день, во время панихиды со стороны Чочур-Мурана вдруг взметнулся сильный вихрь и, три раза обойдя гроб с телом артистки, улетел обратно. Возможно, это был дух горы, забравший душу молодой певицы. А иные считают, что в день похорон даже природа взбунтовалась против такой великой потери: несколько минут бушевал сильный ветер, ураган. Об этом писал в своем стихотворении «Последний путь Е. А. Захаровой» («Е. А. Захарова тihэх суолугар») поэт С. Р. Кулачиков–Эллэй.

Есть еще другая печальная история. Через некоторое время после смерти Екатерины Захаровой в театре стали

слышать ее пение, некоторые даже видели ее фантом. Посоветовавшись со стариками, решили навеститься на могилу девушки и увидели, что она была разрушена, раскопана. В те страшные голодные годы бесчеловечные мародеры раскапывали могилы зажиточных или известных людей, воровали драгоценности и хорошую одежду и продавали. Кому-то, видимо, взбрело в голову, что у известной певицы должны быть золотые украшения и дорогие наряды. А какие могли быть дорогие украшения в голодное военное время у одинокой девушки, воспитывающей сестренку и брата?! После того, как могилу привели в порядок, дух покойницы перестал навещать в театр и беспокоить своим пением бывших коллег.

Дмитрий МИХАЙЛОВ,

сетевое издание SAKHALIFE.RU

ТРУП-МУМИЯ В ЯКУТСКЕ

В сентябре 1912 года в недавно открывшемся Якутском областном музее наблюдался небывалый ажиотаж. Посетители спешили увидеть труп-мумию, найденную при раскопках недалеко от Якутска.

Раскопки кургана вблизи дачи купца Кушнарера начались в августе 1912 года. Местная пресса сообщала, что в

раскопках будет участвовать французский путешественник Даниэль Бюссон, который в июле прибыл в Якутск. На север Сибири он был командирован Французской академией «для собирания этнографических и антропологических коллекций». Его сопровождал коллега г. Мюре, который делал снимки кинематографическим аппаратом. Путешественники выехали в низовья Лены, откуда возвратились в Якутск 14 августа. До своего отъезда из города они приняли участие в раскопках вблизи Якутска. «Сегодня, близ дачи г. Кушнарёва, состоится раскопка кургана, на которой будут присутствовать французский путешественник Д. Бюссон и др. Раскопка будет фотографироваться кинематографическим аппаратом», — сообщала местная пресса. Кстати, не исключено, что это был первый, снятый в Якутии фильм. В ходе раскопок было найдено несколько захороненных скелетов, один из которых Брюссон увез с собой. Еще один был выставлен спустя месяц в Якутском музее. «Труп-мумия. В скором времени в Музее будет выставлена колода с трупом инородца, взятая при раскопках кургана близ дачи Кушнарёва. По сохранившимся украшениям устанавливается, что труп был похоронен лет 200 тому назад. Труп совершенно одеревенел и сохранился», — писали газеты.

Также сообщалось, что для трупа будет установлена сте-

клянная витрина в виде гроба. «В ожидании осмотра трупа два последних воскресения Музей посетило свыше 2000 человек. В связи с этим трупом начинают уже создаваться легендарные слухи», – отмечала газета «Якутская окраина».

Фото мумии в стеклянном гробу сделал А.К. Кузнецов, бывший в то время консерватором музея. В свое время его назначение на эту должность вызвало кривотолки, поскольку он был политссыльным эсэром, приговоренным к смертной казни, но помилованным и сосланным в Якутию. В 1913 году он покинул Якутск и вернулся в Читу, где еще до ссылки основал Читинский государственный музей. Газета «Якутская окраина», 1912 год: «Сегодня для обозрения посетителей выставляется в музее труп-мумия, обнаруженный при раскопках близ Мальтанской пади, в 8 верстах от города. По этому поводу мы можем сообщить подробности. Выставляемый труп представляет из себя труп женщины-инородки, совершенно каменный. Сохранилась кожа на лице, на руке, часть волос и пр. Некоторые части оголены и представляют собою обыкновенные человеческие кости. Тело инородки покрыто сохранившейся одеждой, на которой находятся шитые волосом украшения. Украшениями же являются прикрепленные кругляки-монеты, насколько можно разобрать, пфеннинги. К какому времени относятся мо-

неты установить пока не удалось. В ушах инородки сохранились серьги. Мумия установлена в музее в том же самом виде, в каком она обнаружена. В ногах стоит чаша и туяс, находившиеся в таком же положении в могиле. Точная данность мумии не установлена и является только предположением, что инородка была похоронена лет 200 тому назад».

Экспонирование мумии стало настоящим событием в жизни города, подтверждением тому стало небывалое для Якутска того времени количество посетителей. «В течение сентября музей посетило мужчин – 2277, женщин 1714, детей – 2668, всего 6659. По сравнению с прошлыми месяцами посещаемость выросла в 5-6 раз», — отмечали газеты. К сожалению, дальнейшая судьба экспоната неизвестна. Скорее всего он был утерян в период революционных волнений.

Галина МОЗОЛЕВСКАЯ,
информационный портал ysia.ru

Дорогие друзья! В честь юбилея нашего «Камелька» мы продолжаем бережно перелистывать его архив, словно семейный фотоальбом. Каждая страница хранит в себе целую эпоху, мгновения жизни, голоса людей, которые когда-то делились с нами своими историями.

Двадцать лет – срок немалый, и с высоты этих лет старые публикации кажутся особенно добрыми, с тем самым лёгким налётом наивности, который греет душу. Читаешь, и невольно расплываешься в ностальгической улыбке, вспоминая, какими мы были, о чём мечтали, чему радовались.

Итак, переносимся в далёкий 2008 год и открываем первый номер «Камелька». Предлагаем заново прожить те моменты, которые когда-то стали частью нашей общей истории.

КАМЕЛЁК №1/2008, РУБРИКА "КЛУБНЫЕ ДЕЛА"

22-23 февраля этого года прошел республиканский фестиваль хорового искусства «Поющее мужское братство», посвященный Году семьи и 100-летию героя Советского Союза Ф. М. Охлопкова. В номинации «За высокое исполнительское мастерство» лауреатом стал мужской вокальный

ансамбль «Толбон» клуба им. Н. Островского, музыкальный руководитель – Саввин Роман Романович, директор – Спиридонов Николай Михайлович. Коллектив награжден дипломом лауреата и подарком в виде новенького телевизора.

29 февраля, завершив свой 24-хдневный агитпробег по маршруту Якутск – Чурапча – Таатта, в Якутск вернулся Наумов Петр Семенович – мастер спорта РС(Я) по легкой атлетике и медалист спортивных соревнований, в том числе Чемпионата Европы (100 м.), кандидат в мастера спорта по шашкам, спортивный инструктор клуба им. Н. Островского. Это его не первый агитационный пробег, до этого он в агитационных целях пробежал по всему Усть-Алданскому улусу, а также по маршруту Якутск – Сунтар. В этот раз Петр Семенович поддержал партию «Единая Россия» и кандидата в президенты РФ, а ныне полноправного президента Дмитрия Медведева.

Это его первый официальный пробег, после самого трудного и продолжительного пробега по маршруту озеро Байкал – Якутск, который завершился летом 2007 года. Заметим, что пробег длился 75 дней без всякого сопровождения. По словам самого спортсмена, мысль о столь грандиозном действе он задумывал с 2002 года и, наконец, она осуществилась спустя 5 лет.

У КАЖДОГО ЮБИЛЕА - СВОЙ ОСОБЕННЫЙ ОТЗВУК

В нём слышится и гордость за пройденный путь, и тихая благодарность тем, кто своим трудом, вниманием и преданностью делу оставил заметный след в истории. В нашей рубрике «Наши юбиляры» мы хотим отдать дань уважения людям, чьи имена прочно связаны с жизнью библиотеки и нашего сообщества.

В этом году, 21 апреля, 45 летний юбилей отметил **Алексей Алексеевич Потапов**, отличник культуры РС(Я), певец якутской эстрады, автор и мелодист якутских песен, член Союза авторов-песенников РС(Я), председатель региональной общественной организации «Республиканский союз баянистов, аккордеонистов и гармонистов РС(Я)», руководитель творческого общественного движения «Эйгэ». Алексей Потапов был и остается преданным другом библиотеки, который всегда с большой радостью и энтузиазмом поддерживает все наши творческие инициативы.

80 лет прошло со дня рождения **Мая Прокопьевича Емельянова** (30.04.1946 - 2019), Почетного сотрудника МВД РФ, полковника полиции (милиции) в отставке, кавалера ордена «За заслуги в МВД», члена Союза писателей РС(Я),

МСПС, Ассоциации «Писатели Якутии». Мы помним его как интереснейшего собеседника, человека с огромным багажом знаний. Являясь заядлым охотником и рыболовом, он был хорошо знаком с охотничьими традициями и обрядами, с большим почитанием относился к дикой природе и животному миру. В своих увлекательных историях он с искренней любовью описывает красоту девственной якутской тайги, мастерски передает эмоции охотника, человека, влюбленного в природу, его волнение, азарт, трепетное отношение к национальным обычаям. Сборники его рассказов доступны в нашей библиотеке на разных форматах, включая «говорящие» книги.

К сожалению, в силу ограниченного формата журнала мы не можем рассказать обо всех наших замечательных юбилярах-читателях – каждая их история достойна отдельного внимания и тёплых слов. Но мы искренне благодарны каждому из них за верность библиотеке, за любовь к книге и за те живые диалоги, которые делают наше пространство по-настоящему родным.

В сегодняшнем выпуске мы публикуем воспоминание А. А. Шишигиной о **Георгии Алексеевиче Слепцове** – председателе Якутского республиканского правления ВОС в 1957–1959 и 1969–1990 годах; и воспоминание М. Н. Пассар

о знаменитом певце, заслуженном артисте Якутской АССР **Федоре Матвеевиче Лобанове**. Они оба 1930 года рождения, в 2025 году исполнилось 95 лет со дня их рождения.

Мы решили посвятить им эту публикацию именно сейчас, потому что память не подчиняется календарю, а важные слова не теряют своей ценности со временем. Пусть эти воспоминания станут бережным мостом между прошлым и настоящим и позволят ещё раз с уважением и теплотой вспомнить человека, который многое сделал для общества и для людей вокруг.

**Слепцов Георгий Алексеевич,
председатель Якутского республиканского
правления ВОС (1957-59, 1969-90).**

В декабре 2025 года я поступила на операцию в Якутскую офтальмологическую клиническую больницу, что на улице Свердлова, 15. И прогуливаясь по светлым и просторным коридорам больницы, где везде уют и чистота, обратила внимание на стенды и витрины с историческими фотографиями и сведениями из биографии главных офтальмологов нашей республики. Это был музей офтальмологической службы Якутии. Всё здесь оформлено с большой любовью и уважением к истории становления офтальмологической службы, дарующей людям счастье видеть мир.

Совсем недавно это ведомство отметило 100-летний юбилей со дня основания 24 августа 1925 года. Значительная часть экспозиции посвящена основателю этой службы **С. А. Титову**, главному окулисту Минздрава ЯАССР в 50-е годы. И тут я вспомнила Титова. Во время обеденных перерывов **Георгий Алексеевич Слепцов** рассказывал много интересного о нём членам правления ВОС и нам, библиотекарям. Степан Титов был учеником выдающегося ученого-офтальмолога **Владимира Филатова**, имя которого известно всем инвалидам по зрению. Степан Александрович стал первым в республике учёным по глазным болезням, как хирург он восстановил зрение тысячам жителей республики. Позже ему было присвоено высокое звание заслуженного врача ЯАССР и РСФСР. И всё это, услышанное от Георгия Алексеевича, я увидела на стенде.

Георгий Алексеевич часто вспоминал смешной случай. Степан Александрович после очередной успешной операции показывал кукиш пациенту и спрашивал: «А вот это видишь?». На что смущенный оперированный отвечал утвердительно – да, вижу. «Значит, всё хорошо, видеть будешь». Вообще у Георгия Алексеевича было прекрасное чувство юмора, он умел очень смешно рассказывать подобные истории.

В начале 50-х годов на республиканских пленумах ВОС

обязательно присутствовал главный офтальмолог республики С. А. Титов. «И эта традиция продолжается до настоящего времени» – так написано в брошюре Г. А. Слепцова, почетного члена ВОС, под названием «Из истории Якутской организации ВОС», напечатанной в апреле 1992 года. Присутствовала также заслуженный врач ЯАССР и РСФСР **Нина Трофимовна Удалова**, которая долгое время руководила офтальмологической службой. Она пользовалась глубоким уважением у старшего поколения членов ВОС.

Георгий Алексеевич Слепцов остался в моей памяти как высокоэрудированный и грамотный руководитель. Очень много читал, в основном литературу, напечатанную рельефно-точечным шрифтом. Помню, как он с воодушевлением прочитал нам «Двадцать писем к другу» Светланы Аллилуевой. Тогда такие произведения не публиковались в широкой печати. А мы уже знали об этой книге С. Аллилуевой, дочери великого И. В. Сталина.

Георгий Алексеевич как дипломированный преподаватель русского языка и литературы, выпускник ЛГПИ им. Герцена, требовал от своих секретарей грамотного и квалифицированного заполнения разных документов, часто писали под его диктовку, неукоснительно соблюдая правила орфографии и пунктуации русского языка.

В 70-е годы очень остро стоял жилищный вопрос. Библиотекарь **А. П. Романова** всегда с большой теплотой и благодарностью вспоминает тогдашнего руководителя правления ВОС Г. А. Слепцова. От ВОС она в 1979 г. получила квартиру по ул. Халтурина, 11/1, сначала с печным отоплением, после ремонта в 1991 г. дом стал благоустроенным, где и живёт с семьёй по сей день.

За период работы в правлении Георгий Алексеевич добился у Центрального правления ВОС централизованного поступления «говорящих» книг в Якутскую республиканскую библиотеку для слепых и выделения средств для самостоятельной литературы на якутском языке.

Я благодарна судьбе, что мне посчастливилось поработать вместе с братьями Слепцовыми. Удивительно: они родом из Тарагайского наслега Мегино-Кангаласского района, были земляками моего мужа **Егора Спиридоновича Шишигина**, заслуженного работника культуры РФ и РС(Я), проработавшего более 30 лет директором Саха музея имени Ем. Ярославского. Егор Спиридонович гордился своими именитыми земляками – **Георгий Алексеевич Слепцов** был заслуженным работником народного хозяйства ЯАССР, а его брат **Гавриил Алексеевич Слепцов** – заслуженный работник культуры ЯАССР, организатор производ-

ства «говорящих» книг на якутском языке, техник-реставратор Якутской республиканской библиотеки для слепых. Братья Слепцовы вложили много знаний, сил и энергии в процветание своего родного общества, всегда работали на совесть во благо незрячих людей! В книге «Тарагайский наслег» (2023 г.) на стр. 104 Е. С. Шишигин написал об этом.

Анна ШИШИГИНА, 2025 г.

ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА

Сегодня утром по радио «Тэтим» слушала концерт слепого композитора и певца **Федора Матвеевича Лобанова**. Исполнилось 95 лет со дня его рождения (1930-2009). В 1976 году он стал лауреатом премии Ленинского комсомола Якутии, а в 1980 году был удостоен почётного звания «Заслуженный артист Якутской АССР», имел медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина».

Под классическую музыку и пение артиста вспомнились сюжеты детства, ведь семью Лобановых я знаю еще со школьных лет.

Первые годы жизни в интернате для слепых и слабовидящих детей были для меня самыми тяжёлыми. Сначала дума-

ла, что на выходные меня заберут домой, как в детском саду. В то время в селе Кыйы я была единственным слепым ребенком, поэтому детский сад я посещала со здоровыми детьми.

Но никто не забирал. Мои родители, бабушка и дедушка жили в улусе, далеко от Якутска. Они могли приехать только на каникулы, и то, если заранее договорятся с транспортом. Большие расстояния и бездорожье – это проблемы того времени.

Бесконечные страдания и тоска овладели мной. Очень сильно хотелось домой! Плюс ко всему я еще не владела русским языком, а школа была русскоязычной. Не могла активно работать на уроках, выразить свои чувства и эмоции. Зато прекрасно говорила на родном. Могла прочитать стихотворение, загадать загадку, исполнить сюжеты олонхо. Но всему этому суждено было зачахнуть. Круглые сутки окружали чужие дети и взрослые. Ветхое здание интерната было очень душным. От покрашенных стен шел казённый запах.

Я знала много сказок. Папа переводил сказки с русского языка на якутский и записывал на бобинный магнитофон. Это он делал в будние дни, когда мы с братьями были в детском саду. На выходных включал нам перед сном. Братья быстро засыпали, сопели. А вот я всегда слушала сказки до конца. Это были мои первые аудиокниги. И когда станови-

лось совсем неумоготу в интернате, перед сном проговаривала все волшебные слова, которые только знала. Просила чародеев и колдуний, чтобы утром проснулась дома, но снова и снова просыпалась в интернате. Будил очень громкий звонок и голос воспитателя: «Подъем!». Это было полное разочарование. Иногда закрывалась в большом шкафу, который стоял в фойе нашей группы, и втайне плакала. Мне казалось, что нет выхода из этого замкнутого круга, что всю жизнь будет так. Психологов в советской школе не было – каждый приспособливался, находил выход самостоятельно. Кто-то легко адаптировался и чувствовал себя как дома. Городские дети на выходные уезжали к родителям, и в понедельник приезжали свежие. От них пахло домом. Мои страдания навсегда оставили след в душе... Через некоторое время подружилась с русской девочкой Светой и начала учить язык быстрее. Помогли детские произведения А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого и других писателей, которых мы читали. Начала легко объясняться на русском языке, отвечать на уроках и ориентироваться в быту.

Если очень сильно верить и ждать, всё же случается чудо. В одно воскресное зимнее утро к нам в спальную комнату заходит ночная няня **Валентина Федоровна** и говорит мягким голосом, - «Доброе утро, Маша. Одевайся скорее,

поедешь со мной к нам в гости». Я от неожиданности потеряла дар речи. Неужели волшебные слова подействовали?! Вместе мы сели на маршрутный автобус №15 до остановки «Магазин «Юбилейный». Так я оказалась в семье Лобановых и почти до окончания школы была частой гостьей.

Федор Матвеевич был супругом Валентины Федоровны. Дочь **Элеонора** и сын **Федор** были взрослыми. В доме Валентины Федоровны – очень светло, тепло и уютно. В интернате **Елизавета Тимофеевна** пекла очень вкусные пироги и булочки, но домашнюю еду ничего не заменит. Валентина Федоровна очень вкусно готовила, я угощалась пельменями и сладкими пирогами. Она ещё красиво вышивала – нарядные салфетки украшали интерьер, вязала теплые вещи и носки. В гостиной стояли полки, заставленные книгами до потолка. Я очень любила читать сказки народов мира и смотреть иллюстрации. В интернате мы всегда толпились возле телевизора. Мне не доставалось места возле экрана. Приходилось стоять за диваном и слушать передачи. Особенно страдала по воскресеньям, когда голос Валентины Леонтьевой приглашал «В гостях у сказки». А дома у Лобановых телевизор смотрела только я. Да ещё ставили передо мной вазу с яблоками. Это был самый счастливый момент в моей жизни, когда могла спо-

койно смотреть мультики, сказки и детские передачи.

Затем Валентине Федоровне звонила воспитательница **Вера Васильевна**. Они были подруги. Иногда заходили то учитель начальных классов **Николай Андреевич**, то его супруга **Мария Леонидовна**. Непривычно было видеть взрослых вне школы. Они казались совсем другими, чем на работе, более простыми. Федор Матвеевич играл на пианино, распевался и пел. Мне очень нравилась живая музыка. Приходил в гости и **Матвей Матвеевич Лобанов**, брат Федора Матвеевича. Он незрячий оперный певец, народный и заслуженный артист РСФСР. Запомнился мне как очень энергичный и оптимистичный человек. Слушала его выступления в театре оперы и балета, также в клубе слепых имени Николая Островского.

Элеонора, как старшая сестра, помогала мне принимать ванну, гладить школьную форму. А Федор ремонтировал мои очки. Он работал в оптике. В понедельник я возвращалась в школу чистенькая, отдохнувшая, совсем как городские дети. И с учебой справлялась значительно легче.

Позднее мой папа познакомился с Валентиной Федоровной. Узнавал от нее новости школьной и интернатской жизни. Я закончила школу и уехала учиться в город Хабаровск. А у семьи Лобановых родился внук **Максим**. Всю

жизнь вспоминаю Валентину Федоровну с теплотой и благодарностью. До сих пор остаётся для меня загадкой, как она почувствовала мои страдания и тайную мечту проснуться дома?

Радио играло классику, а я снова была маленькой Машей, которая однажды поверила в чудо – и оно случилось. Чудо имело запах пирогов, звук фортепиано и мягкий голос ночной няни. И теперь, когда я вспоминаю детство, я знаю – музыка Лобановых стала частью моей собственной мелодии жизни.

Мария ПАССАР, 2025 г.

Фокусник, работавший на круизном судне, показывал каждую неделю одни и те же трюки, поскольку аудитория каждый раз была новая. Одно выводило фокусника из себя: попугай капитана, который видел все представления, знал все секреты. «Смотрите, оно в шляпе!», - кричала птица. Или: «Эй, все карты – тузы пик!».

Зрители хохотали, что очень злило фокусника, но он ничего не мог поделать, ведь это был любимый попугай капитана. Однажды судно попало в шторм и затонуло. Фокусник спасся, ухватившись за какой-то обломок вместе с попугаем. Долго их носило по волнам, но они не сказали друг другу ни слова. Наконец попугай нарушил молчание и обратился к фокуснику: «Ну хорошо, я сдаюсь. Что же ты сделал с кораблем?».

Ковбой, отстреливаясь, спасается от разъяренных индейцев. Индейцы окружили ковбоя, в его «колье» осталась только одна пуля.

«Это конец», - подумал ковбой и приложил дуло к виску. Внутренний голос шепчет: «Это еще не конец, - убей вождя». Ковбой прицеливается, выстрелил, вождь упал с лошади.

Внутренний голос: «Вот теперь – конец...».

Бродяга походит к разодетой даме и говорит: «Простите, мадам, я не ел уже шесть дней».

- О, Боже, вздыхает та с завистью. – Мне бы вашу силу воли.

Каменщик, плотник и электрик поспорили о том, чья профессия на земле появилась первой.

- Мы построили египетские пирамиды, - сказал каменщик, - мы были первыми.

- Нет, - качая головой, возразил плотник. – Мы еще задолго до этого построили Ноев ковчег.

Услышав всё это, электрик ухмыльнулся. «Что в этом смешного?», - поинтересовался плотник.

- В первый день творения Бог сказал: «Да будет свет», - объяснил электрик. – А мы к тому времени уже проложили кабель.

«У меня для вас плохие новости», – сказал врач своему пациенту, протягивая ему результаты нескольких дорогостоящих анализов. – Вам осталось жить шесть месяцев.

- Но я даже не застрахован! – в шоке вымолвил пациент. – Я же не успею с вами расплатиться!

-Ну, хорошо, смягчился врач. – Пусть будет девять месяцев.