

ГКУ РС(Я) «Якутская республиканская специальная библиотека
для незрячих и слабовидящих им. И.Н. Егорова - Горного»
Отдел учета документов и библиографии

ДЕТЕКТИВ: ЛАБИРИНТЫ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Рекомендательный список

Якутск, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
РАЗДЕЛ 1. КЛАССИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ	5
1.1. Произведения Эдгара Аллана По	5
1.2. Произведения Уилки Коллинза	6
1.3. Произведения Эмиля Габорио	8
1.4. Произведения сэра Артура Конан Дойля	9
1.5. Произведения Гилберта Кита Честертона	12
1.6. Произведения Агаты Кристи	13
1.7. Произведения Эрл Дерр Биггерса	18
1.8. Произведения Рекс Стаут	20
1.9. Произведения Эрл Стенли Гарднер	22
1.10. Произведения Эллери Квин	23
1.11. Произведения Эдгара Уоллеса	25
1.12. Произведения Чарльза Перси Сноу	27
1.13. Произведения Джона Диксона Карра	28
1.14. Произведения Филис Дороти Джеймс	30
1.15. Произведения Дэшил Хэммет	33
1.16. Произведения Найо Марш	34
1.17. Произведения Жорж Сименон	37
1.18. Произведения Реймонда Чандлера	42

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые читатели!

Вашему вниманию предлагается рекомендательный список детективной литературы, поступившей в фонд нашей библиотеки.

Детектив – один из самых увлекательных литературных жанров, который держит читателя в напряжении до последней страницы, заставляя вместе с героями распутывать сложные клубки преступлений, искать улики и разгадывать тайны. В этом списке вы найдёте произведения на любой вкус – от классических детективов Агаты Кристи и Артура Конан Дойля до современных остросюжетных романов российских и зарубежных авторов. Для вашего удобства все издания сгруппированы по разделам в зависимости от типа сыщика или атмосферы повествования, а внутри разделов – по автору и формату изданий, чтобы каждый читатель мог выбрать наиболее удобный для себя вариант.

На данный момент в списке представлен Раздел 1. Классический детектив – основа жанра, произведения, ставшие эталоном для многих поколений читателей. Однако мы не планируем останавливаться на достигнутом! Рекомендательный список будет постепенно пополняться и расширяться. В нём появятся новые разделы, которые охватят всё многообразие детективного жанра:

Раздел 2. Исторический детектив – преступления, раскрываемые на фоне событий прошлого.

Раздел 3. Психологический детектив и триллер – истории, где главное – не поиск улик, а исследование мотивов и глубин человеческой души.

Раздел 4. Мистический детектив и фэнтези-детектив – загадочные происшествия, где реальность переплетается с потусторонним.

Раздел 5. Иронический детектив – лёгкие и остроумные истории с долей юмора.

Раздел 6. Авантюрный детектив – динамичные приключения, полные погонь и опасностей.

Раздел 7. Шпионский / политический детектив – тайные операции, международные заговоры и борьба разведок.

Раздел 8. Полицейский детектив – будни правоохранительных органов, шаг за шагом раскрывающих преступления.

Раздел 9. Российский детектив – произведения отечественных авторов, от советской классики до современных бестселлеров.

Раздел 10. Детективы якутских писателей – отдельный блок, посвящённый творчеству наших земляков.

Раздел 11. Современный зарубежный детектив – новейшие переводные романы, которые уже завоевали признание читателей.

Раздел 12. Крупные серии и сборники – масштабные циклы, объединённые общим героем или вселенной.

Раздел 13. Детективы для детей и подростков – увлекательные истории для юных любителей загадок.

Следите за обновлениями – мы будем рады познакомить вас с новыми книгами и помочь выбрать именно ту историю, которая не оставит вас равнодушным. Приятного чтения!

РАЗДЕЛ 1. КЛАССИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ

В этом разделе собраны произведения, ставшие эталоном жанра. Их объединяет главный герой – гениальный сыщик, который раскрывает преступления с помощью логики, дедукции и внимания к деталям. Интеллектуальная игра, изысканный слог и неожиданные развязки – визитная карточка этого направления.

1.1. Произведения Эдгара Аллана По

Эдгар Аллан По – легенда американской литературы. Он по праву считается родоначальником детективного жанра. В 1840-х годах он создал три новеллы, которые заложили основы всей последующей детективной литературы: «Убийство на улице Морг», «Тайна Мари Роже» и «Украденное письмо». Именно По ввёл в жанр ключевые элементы: образ гениального сыщика-любителя, противостоящего недалёкой официальной полиции, замкнутую комнату как место преступления, а также метод дедукции, основанный на логическом анализе улик. Его рассказы стали образцом интеллектуальной игры с читателем, где разгадка всегда логична и непротиворечива. Влияние Эдгара По на жанр невозможно переоценить – именно он создал архетип сыщика, который впоследствии вдохновил Конан Дойла на создание Шерлока Холмса и всех последующих литературных детективов.

«Говорящие» книги на CD-дисках

1. **Бес превратности** : повести, рассказы / читает А. Бухмин. – Москва : МедиаКнига, 2012. – 1 CD-ROM (4 ч 26 м) : зв. – Формат записи: MP3. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Произведения Эдгара По полны мрака и мистики. Загадочные покойники, таинственные звери, Сфинкс, король Чума и сам дьявол – вот его излюбленные герои. Но нет-нет да проглянет сквозь всю эту чертовщину его добрая лукавая улыбка.

2. **Золотой жук** / читает Р. Клейнер. – Москва : Деоника, 2007. – 1 CD-ROM (7 ч 10 м) : зв. – Формат записи: MP3. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Главного героя рассказов, помещённых на этом диске, сыщика-любителя Огюста Дюпена по праву можно считать предшественником будущих литературных сыщиков Шерлока Холмса, Пуаро, Мегрэ...

3. **Рассказы** / читает А. Клюквин ; пер. М. П. Богословская. – Москва : 1С-Паблишинг, 2005. – 1 CD-ROM : зв. – Формат записи: MP3. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

В сборник вошли рассказы «Король Чума», «Убийство на улице Морг», «Низвержение в Мальстрем».

4. **Убийство на улице морг** / читает С. Федосов. – Москва : Ардис, [Б. г.]. – 1 CD-ROM (5 ч 42 м) : зв. – Формат записи: MP3. – (Фантастика и приключения). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Мирный сон парижских обывателей, живущих в районе улицы Морг, нарушили душераздирающие крики... В доме обнаруживаются два женских трупа. Префект полиции озадачен: у двойного убийства нет ни явных мотивов, ни улик. Ясно лишь одно: убийца не только обладает нечеловеческой силой, но и способен растворяться в тумане ночи...

«Говорящие» книги на флеш-картах

5. **Убийство на улице Морг** / читает С. Федосов. – Москва : МедиаЛаб, 2014. – 1 фк (3832 м). – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Классический детективный рассказ, положивший начало жанру. Гениальный сыщик-любитель Огюст Дюпен берётся за расследование двойного убийства, которое поставило в тупик парижскую полицию. Запутанное дело требует нестандартного мышления и внимания к, казалось бы, незначительным деталям.

1.2. Произведения Уилки Коллинза

Уилки Коллинз – английский писатель, которого считают автором первых полноценных детективных романов на английском языке. Его романы «Женщина в белом» (1860) и «Лунный камень» (1868) стали вехами в истории жанра. «Лунный камень» по праву

называют первым классическим английским детективным романом: в нём впервые использованы многие приёмы, ставшие каноническими – несколько точек зрения на происходящее, запутанный сюжет с множеством подозреваемых, профессиональный сыщик (сержант Кафф) и тщательно выстроенная интрига. Коллинз был мастером «сенсационного романа», умело сочетая элементы детектива, психологической драмы и готической прозы. Его вклад в жанр заключается в создании развёрнутого романного формата, где детективная интрига развивается на протяжении сотен страниц, сохраняя напряжение до самой развязки.

Книги шрифтом Брайля

9. **Бедная мисс Финч** : роман. – Москва : МИПО РЕПРО, 2010. – В 8 кн. – (Библиотека романов). – Шрифт Брайля. – Текст (тактильный) : непосредственный.
10. **Мой ответ – нет** : роман / главный редактор Г. С. Усовский. – Москва : ЧИНАР, 2013. В 4 кн. – Шрифт Брайля. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Увлекательное путешествие в мир старой доброй Англии – в этой истории есть место и любви, и приключениям, и детективной интриге.

11. **Отель с привидениями** : роман, рассказы / редактор по Брайлю М. А. Иванова. – Санкт-Петербург : Чтение, 2023. – 4 кн. ; 30 см. – Перепеч.: Москва : АСТ, 2021. – Шрифт Брайля. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Роман «Отель с привидениями» – это мастерское сочетание детектива и истории о привидениях. Действие разворачивается в Венеции – городе темных каналов, пустынных мостов и таинственных смертей. Старинное палаццо превратили в фешенебельный отель, но он продолжает хранить свои мрачные секреты, сводя с ума постояльцев, заставляя их задаваться вопросом, кто они – орудия рока или просто сумасшедшие? В повестях и рассказах Уилки Коллинза, также вошедших в этот сборник, вас ждут семейные проклятия, призраки, ожившие мертвецы, сверхъестественный ужас и напряженное повествование.

1.3. Произведения Эмиля Габорио

Эмиль Габорио – французский писатель, стоявший у истоков детективного жанра во Франции и оказавший огромное влияние на европейскую литературу. Его главный герой – сыщик Лекок, появившийся в романах «Дело Леруж» (1866) и «Месье Лекок» (1869), стал одним из первых образов профессионального детектива-интеллектуала в мировой литературе. Габорио мастерски выстраивал многослойные сюжеты, сочетая криминальную интригу с социальной критикой и психологическими портретами персонажей. Его романы отличаются тщательной проработкой деталей, реалистичностью и напряжённым сюжетом. Именно Габорио ввёл в детектив образ сыщика-аналитика, который не просто расследует преступление, но и проникает в глубины человеческой души. Его творчество высоко ценили Конан Дойл и Роберт Льюис Стивенсон, а сам Габорио стал предшественником и французского, и английского классического детектива.

«Говорящие» книги на флеш-картах

12. **Дело № 113** / читает И. Ерисанова. – Москва : Логосвос, 2009. – 1 фк (8 ч16 м) : зв. – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Классический детективный роман о расследовании ограбления в парижском банке. Сыщик Лекок, один из первых образов профессионального детектива в литературе, блестяще распутывает сложное дело, используя логику и психологический анализ.

13. **Лекок, агент сыскной полиции** / читает И. Воробьева. – Москва : Логосвос, 2009. – 1 фк (11 ч20 м) : зв. – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Роман, в котором впервые появляется знаменитый сыщик Лекок – проницательный, умный и неутомимый борец с преступностью. захватывающее расследование, полное неожиданных поворотов и тщательно скрытых улик.

14. **Рабы Парижа** : (23 ч 29 мин) / Э. Габорио ; читает К. Широкая. Как выжить среди принцесс : (7 ч 34 мин) / Ш. Врочек ; читают: автор, В. Овчинникова. Любовь на семи ветрах : (5 ч 19 мин) /

Е. Габова ; читает А. Епанешников. Матильда : (2 ч 38 мин) / А. Гавальда ; читает Е. Калабина. Замкнутый круг : (9 ч 16 мин) / А. Галкин ; читает Н. Фролова. Сейд : (7 ч 14 мин) / М. Гальцов ; читает О. Булдаков. – Москва : Треола, 2020. – 1 фк (55 ч 32 мин) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга в формате lkf). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

В сборник вошли произведения разных жанров, среди которых роман «Рабы Парижа» – увлекательный детектив о преступном мире французской столицы, а также повести и романы современных авторов.

1.4. Произведения сэра Артура Конан Дойля

Сэр Артур Конан Дойл – британский писатель, создатель самого знаменитого сыщика в мировой литературе – Шерлока Холмса. Впервые Холмс появился в повести «Этюд в багровых тонах» (1887), а затем в 56 рассказах и 4 повестях, ставших классикой жанра. Конан Дойл довёл до совершенства метод дедуктивного расследования, введённый Эдгаром По, и создал образ гениального, но эксцентричного сыщика, который стал эталоном для всего жанра. Его рассказы отличаются безупречной логикой, увлекательным сюжетом и яркими второстепенными персонажами, прежде всего доктором Ватсоном – рассказчиком и другом Холмса. Конан Дойл превратил детектив из новеллы в полноценный литературный жанр, пользующийся огромной популярностью у массового читателя, и заложил основы «дедуктивного» направления, где читатель вместе с сыщиком может восстановить ход событий по мельчайшим уликам.

«Говорящие» книги на CD-дисках

15. **Долина страха** / [перевод: М. Литвинова, О. Дудолодова ; читает Д. Писаренко]. – Москва : 1С, сор. 2011. – 1 CD-ROM : зв. – Формат записи: MP3. – (Детектив). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Одно из четырёх полноценных произведений о Шерлоке Холмсе. В этой повести великий сыщик расследует загадочное убийство в

поместье, а читатель переносится в Америку конца XIX века, где разворачивается история тайного общества и мести.

16. **Долина ужаса** / читает С. Кирсанов. – Москва : Ардис, [Б. г.]. – 1 CD-ROM (5 ч 50 м) : зв. – Формат записи: MP3. – (Фантастика и приключения). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Запутанное дело Шерлока Холмса, в котором заурядное убийство оборачивается раскрытием могущественной преступной организации. Классический образец дедуктивного метода и захватывающего сюжета.

17. **Записки о Шерлоке Холмсе. Возвращение Шерлока Холмса** / читает В. Сушков. – Москва : Логосвос, 2007. – 1 CD-ROM (25 ч 1 м) : зв. – Формат записи: MP3. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Сборник рассказов, в котором Холмс возвращается после своего предполагаемого исчезновения. Новые дела, старые враги и блестящие логические построения — эталонный английский детектив.

18. **Знак четырех** / читает П. Ильин. – Москва : 1С, сор. 2011. – 1 CD-ROM : зв. – Формат записи: MP3. – (Детектив). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Вторая повесть о Шерлоке Холмсе, в которой расследование таинственного исчезновения сокровищ приводит сыщика и доктора Ватсона в мир интриг, восточных тайн и погони по Лондону.

19. **Рассказы о Шерлоке Холмсе** / читает Ю. Н. Заборовский. – Москва : Элитайл, сор. 2009. – 1 CD-ROM : зв. – Формат записи: MP3. – (Виртоузы рассказа). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Сборник знаменитых рассказов, где Холмс и Ватсон расследуют самые разные преступления – от шантажа и краж до загадочных убийств, демонстрируя непревзойдённую дедукцию и внимание к деталям.

20. **Рассказы о Шерлоке Холмсе** : сборник / перевод Н. С. Войтинская [и др.]. – [Б. м.] : Медиоконтиненталь, 2009. – 1 CD-ROM : зв. – Формат записи: MP3. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Классическая коллекция детективных новелл, в которых читатель вместе с неподражаемым Шерлоком Холмсом разгадывает самые хитроумные преступления викторианской Англии.

21. **Собака с баскервильей.** – Москва : Элитайл, 2004. – 1 CD-ROM : зв. – Формат записи: MP3. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Самая знаменитая повесть о Шерлоке Холмсе, действие которой разворачивается на мрачных болотах Девоншира. Загадочная смерть сэра Чарльза Баскервиля, легенда о проклятии рода и гигантская собака-призрак создают одну из самых напряжённых историй в мировой детективной литературе.

22. **Этюд в багровых тонах /** читает О. Мартьянов. – Москва : Аудиокнига, 2007. – 2 CD-ROM (15 ч) : зв. – (Мастера детектива). – Формат записи: MP3. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Первое произведение о Шерлоке Холмсе, в котором читатель впервые знакомится с великим сыщиком и его верным другом доктором Ватсоном. Дело о загадочном убийстве в заброшенном доме, где на стене кровью выведено слово «RACHE», открывает путь к раскрытию давней истории мести.

«Говорящие» книги на флеш-картах

23. **Архив Шерлока Холмса :** на английском языке / читает Б. Сарджент. – Москва : МедиаЛаб, 2014. – 1 фк (4409 м) : зв. – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Сборник рассказов о Шерлоке Холмсе на языке оригинала. Последнее авторское собрание произведений о знаменитом сыщике, включающее такие новеллы, как «Знатный клиент» и «Львиная грива».

24. **Записки о Шерлоке Холмса; Возвращение Шерлока Холмса :** Соч. в 3 т. Т. 2 / читает В. Сушков. – Москва : Логосвос, 2008. – 1 фк (25 ч 01 мин) : зв. – Формат записи: LKF. – С изд.: М.: ТЕРРА, 1995. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Второй том классического собрания рассказов о Шерлоке Холмсе, включающий знаменитые истории о возвращении великого сыщика после трагических событий в Рейхенбахском водопаде.

- 25. Рассказы о Шерлоке Холмсе** / авт. примеч., и предисл. В. А. Скороденко. – Москва : НФ Пушкинская б-ка, АСТ, 2002. – 781 с. – (Золотой фонд мировой классики). – Текст : непосредственный.

Сборник избранных рассказов о Шерлоке Холмсе, вышедший в серии «Золотой фонд мировой классики». Издание содержит вступительную статью и комментарии, знакомящие читателя с контекстом создания произведений.

1.5. Произведения Гилберта Кита Честертона

Гилберт Кит Честертон – английский писатель, философ и публицист, создавший уникальный цикл рассказов об отце Брауне – католическом священнике, который расследует преступления, опираясь не столько на логику, сколько на интуитивное понимание человеческой природы. Рассказы о патере Брауне, опубликованные между 1910 и 1936 годами, стали классикой интеллектуального детектива. Честертон привнес в жанр глубокий философский и религиозный подтекст, парадоксальные рассуждения и неожиданные развязки. Его детективы – это не просто головоломки, а размышления о добре и зле, о природе зла и возможности искупления. Честертон доказал, что детектив может быть не только занимательным чтением, но и серьёзной литературой, затрагивающей вечные вопросы бытия. Его отец Браун стал антиподом Шерлока Холмса – сыщиком, который побеждает зло не холодным умом, а сердечной мудростью.

«Говорящие» книги на CD-дисках

- 26. Детективы** / в ролях: В. Сергачев [и др.]. – Москва : Государственный фонд телевизионных и радиопрограмм ; [Б. м.] : Звуковая книга, сор. 2010. – 1 CD-ROM(129 м) : зв.; – Формат записи: MP3. – (Коллекция радиоспектаклей ; диск № 24) (Звуковая книга). – Запись 1989 г. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

27. **Детективы** / в ролях: Е. Весник [и др.]. – Москва : Государственный фонд телевизионных и радиопрограмм : Звуковая книга, сор. 2014. – 1 CD-ROM (147 м) : зв. – Формат записи: МРЗ. – (Коллекция радиоспектаклей ; диск № 21) (Звуковая книга). – Запись 1994 и 1989 г. – 6+. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.
28. **Рассказы об отце Брауне** : [сборник] / читает А. Балакирев. – Москва : Ардис, сор. 2014. – 1 CD-ROM (536 м) : зв. – Формат записи: МРЗ. – (Фантастика и приключения) (Знаменитые сыщики. Отец Браун). – 12+. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.
29. **Тайна отца** : [аудиоспектакль по мотивам одноименного рассказа] / исполнители: П. Любимцев [и др.]. – Москва : 1С-Публишинг, сор. 2008. – 1 CD-ROM (128 м) : зв. ;. – Формат записи: МРЗ. – (Золотой век детектива ; вып. 1) (Аудиокниги). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Отец Браун – знаменитый сыщик, герой популярных приключенческих рассказов английского писателя Гилберта Кита Честертона. Маленький, кроткий, застенчивый католический священник с непримечательной внешностью, но тонким аналитическим умом, исключительной наблюдательностью и редким талантом психолога мастерски раскрывает самые сложные и запутанные преступления. Острый сюжет, оригинальные головоломки и парадоксы, тонкий юмор и великолепный легкий стиль сделали рассказы об отце Брауне настоящей классикой английского детектива.

1.6. Произведения Агаты Кристи

Агата Кристи – британская писательница, «королева детектива», автор более 80 романов и сборников рассказов, переведённых на множество языков и изданных миллиардными тиражами. Она создала двух культовых персонажей: бельгийского сыщика Эркюля Пуаро и пожилую любительницу-детектива мисс Марпл. Кристи отточила классический канон английского детектива до совершенства: замкнутое пространство,

ограниченный круг подозреваемых, загадочное убийство и неожиданная развязка. Однако она не боялась нарушать собственные правила – её роман «Убийство Роджера Экройда» (1926) вызвал скандал и стал новаторским произведением, перевернувшим представление о детективе. Кристи также была мастером психологического портрета и создателем таких шедевров, как «Десять негритят» (1939) – романа, где преступник оказывается в центре событий. Вклад Кристи в жанр огромен: она не только сделала детектив массовой литературой высочайшего качества, но и показала неисчерпаемые возможности жанровых экспериментов в рамках классической формы.

«Говорящие» книги на CD-дисках

30. **Вилла Белый Конь.** – Б.м. : Звуковая книга, 2011. – 1 CD-ROM : зв. – Формат записи: MP3. – (Коллекция радиоспектаклей). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Загадочное убийство в старинной усадьбе, магия, проклятия и тайна, которую предстоит раскрыть неподражаемому Эркюлю Пуаро.

31. **Месть Нофрет** / читает Т. Ненарокова. – Минск : Аудиокнига, 2013. – 1 CD-ROM : зв. – Формат записи: MP3. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Детективный роман Агаты Кристи, действие которого переносит читателя в мир древнего Египта. Загадочное убийство, интриги и тайны, скрытые под песками времени.

32. **Мышеловка** / исполнители артисты моск. театров. – [Б. и.] : Москва, [б.г.]. – 2 CD-ROM : зв. – Формат записи: MP3. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Заснеженный пансион, группа незнакомцев и загадочное убийство – классический детектив с неожиданной развязкой.

33. **Свидетель обвинения.** – Б.м. : Звуковая книга, 1994. – 1 CD-ROM : зв. – Формат записи: MP3. – (Звуковая книга). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Блестящий адвокат и запутанное дело об убийстве, где свидетельские показания оборачиваются неожиданным поворотом.

34. **Таинственный посетитель.** – Б.м. : Звуковая книга, 2010. – 1 CD-ROM : зв. – Формат записи: MP3. – (Коллекция радиоспектаклей). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Таинственный незнакомец, запутанное преступление и неожиданная развязка – в лучших традициях английского детектива.

35. **13 загадок.** – Б.м. : Звуковая книга, 2010. – 1 CD-ROM : зв. – (Коллекция радиоспектаклей). – Формат записи: MP3. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Сборник радиоспектаклей по рассказам Агаты Кристи. Тринадцать детективных историй с участием знаменитых сыщиков – Эркюля Пуаро и мисс Марпл.

36. **Убийство в восточном экспрессе** : [детективный роман] / [исполн.: В. Якут и др.]. – Москва : Союз, сор. 2002. – 4 CD-ROM : зв. – Формат записи: MP3. – (Аудиокнига). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Знаменитый поезд, заснеженные пути, убийство пассажира и неожиданная развязка, которая шокировала весь мир.

37. **Убийство в доме викария** / читает Т. Ненарокова. – Минск : Аудиокнига, 2013. – 1 CD-ROM : зв. – Формат записи: MP3. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Первый роман о мисс Марпл. В тихом английском поместье происходит убийство скандального полковника, и пожилая любительница-детектив берётся за расследование.

«Говорящие» книги на флеш-картах

38. **Багдадская встреча** : роман / читает С. Кирсанов. – Москва : НПТК «Логос Вос», 2013. – 1 фк : зв. – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Роман Агаты Кристи, действие которого разворачивается на Ближнем Востоке. Шпионские игры, археологические раскопки и загадочное убийство сплетаются в захватывающий сюжет.

39. **Вторая жизнь** : роман : (10 ч 15 мин) / читает И. Ерисанова ; Пуаро ведет следствие : сборник : (10 ч 15 мин) ; Тайна «Голубого поезда» : (8 ч 43 мин) / А. Кристи ; читает Е. Серов. Знаки : (12 ч 21 мин) / Д. Болдаччи ; читает В. Князев. Пусть девушки плачут : (11 ч 52 мин) / М. Кларк ; читает Л.

Якшибаева. Восьмой детектив : (10 ч 35 мин) / А. Павези ; читает Е. Дельвер. Я слежу за тобой : (7 ч 35 мин) / К. М. Хиггинс ; Д. Иванов. – Москва : Логосвос, 2022. – 1 фк (68 ч 03 мин) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга для слепых). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

40. **Загадка Ситтафорда** / читает Е. Терновский. – Москва : Логосвос, 2011. – 1 фк : зв. – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Один из самых атмосферных романов Агаты Кристи. Таинственное происшествие в старинном доме, призраки и запутанное расследование, которое ведёт Эркюль Пуаро.

41. **Загадочное происшествие в Стайлзе** (6 ч 45 мин) / Кристи А. ; читают: Г. Чигинская, А. Клюквин. Дальше жить (5 ч 57 мин) ; Счастье Муры (2 ч 12 мин) / Н. Абгарян ; читают: К. Бржезовская, Е. Чебатурина. Герои (22 ч 49 мин) / Д. Аберкромби ; читает К. Головин. Невский дозор (9 ч 41 мин) = Дозоры / Н. Аверин, И. Вардунас ; читает С. Воронецкий. В 4:50 с вокзала Паддингтон (8 ч 50 мин). – Москва : ИП «А.В. Цайкин», 2018. – 1 фк (56 ч 17 мин) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга в формате LKF). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

42. **Зло под солнцем** : роман / А. Кристи ; читает В. Герасимов. Убить легко : роман / А. Кристи ; читает Т. Парра. Загадочный перстень / И. Н. Глебова. Почтальон всегда звонит дважды : роман / Д. М. Кейн ; читает В. Герасимов. Двойная страховка : роман / Д. Кейн ; читает Н. Карпов. Коплан возвращается издалека / П. Кенни ; читает В. Герасимов. Агата Кристи / Д. Карран ; читает В. Герасимов. Круговая порука : повесть / М. Черненко ; читает И. Ерисанова. – Москва : Логосвос, 2014. – 1 фк (5120 м) : зв. – Формат записи: LKF. – Глебова И. Загадочный... – с изд.: Эксмо, 2012. – Кейн Д. Почтальон... – с изд.: Московский рабочий, 1990. – Кейн Д. Двойная... – с изд.: СПб.: Азбука-классика, 2004. – Кенни П. Коплан... – с изд.: Республика, 1992. – Кристи А. Зло... – с изд.: Эксмо, 2009. – Кристи А. Убить... – с изд.: Сибирские огни, 1989, N 4-7. – Карран Д. Агата... – с изд.: Эксмо. 2010. – Черненко М. Круговая... – с изд.:

Сибирские огни, 1990, N 1-3. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

43. **Отель «Бертрам»** / читает Е. Терновский. – Москва : Логосвос, 2011. – 1 фк (7 ч 55 м) : зв. – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Роман о мисс Марпл, в котором пожилая сыщица расследует загадочные происшествия в фешенебельном лондонском отеле. Классический английский детектив с неожиданной развязкой.

44. **После похорон** / читает Е. Терновский. – Москва : Логосвос, 2011. – 1 фк (6 ч 56 м) : зв. – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Роман Агаты Кристи, в котором Эркюль Пуаро расследует неожиданное убийство наследника богатого семейства, произошедшее сразу после похорон главы клана.

45. **Убийство в Восточном экспрессе** (6 ч 38 мин) / А. Кристи ; читают: И. Князев (3), А. Клюквин (4). Пятая гора (5 ч 59 мин) / П. Коэльо ; читает В. Смехов. Дневник Бриджит Джонс (9 ч 38 мин) / Х. Филдинг ; читает Т. Михалевкина. Десять негритят (7 ч 8 мин) ; Как работает эмпатия. Чувствуй и побеждай (7 ч 50 мин) / Л. Кроль; читают: О. Бурделов, Ю. Бочанова. – Москва : ИП "А.В. Цайкин", 2018. – 1 фк (37 ч 13 мин) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга в формате LKF). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

46. **Убийство Роджера Экройда** / читает Е. Терновский. – Москва : Логосвос, 2011. – 1 фк (8 ч 10 м) : зв. – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Новаторский роман Агаты Кристи, который перевернул представления о детективном жанре. Расследование убийства в английской деревне заканчивается неожиданным поворотом, до сих пор поражающим читателей.

47. **Труп в библиотеке** (6 ч 9 мин) ; **Убийства по алфавиту** (7 ч 10 мин) / Кристи А. ; читают: Г. Чигинская (1), А. Клюквин (2). В мире животных (1 ч 29 мин) : [о животных для дошкольного и младшего школьного возраста] / И. Акимешкин ; читает Л. Поволоцкая. Семейка монстров (8 ч 16 мин) / А. Сноу ; читает Ю. Хазанов. Клинки кардинала (12 ч 14 мин) / А. Де Клемешье ; читает Ю. Кузаков. Варлок (9 ч 54 мин) / А. Шапочкин, А.

Широков; читает М Суслов. – Москва : ИП "А.В. Цайкин", 2018. – 1 фк (45 ч 15 мин) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга в формате LKF). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Книги укрупненным шрифтом

48. **Убить легко** : [роман] : в 2 книгах / А. Кристи. – Москва : Чинар, 2022. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Перепеч.: М.: Эксмо, 2009. – Текст : непосредственный.
Кн. 1. – 145 с.
Кн. 2. – 149 с.

Книги плоскочечатным шрифтом

49. **Занавес** ; Ранние дела Пуаро : роман ; рассказы / пер. с англ.: В. В. Певцова, М. Ю. Юркана. – Москва : АСТ, 2002. – 459 с. – Текст : непосредственный.

Сборник включает последний роман Агаты Кристи о Эркюле Пуаро – «Занавес», в котором сыщик сталкивается с самым опасным и неуловимым преступником в своей карьере, а также цикл ранних рассказов о великом бельгийце.

50. **Зло под солнцем** ; Карты на столе : романы. – Москва : АСТ, 2002. – 412 с. – Текст : непосредственный.

Сборник двух романов Агаты Кристи. В «Зле под солнцем» Пуаро расследует убийство на курорте, а в «Картах на столе» четверо сыщиков берутся за дело об убийстве коллекционера, которое произошло в его особняке во время партии в бридж.

1.7. Произведения Эрл Дерр Биггера

Эрл Дерр Биггерс – американский писатель, драматург и журналист, известный прежде всего как создатель детективного сериала о Чарли Чане – гавайском полицейском китайского происхождения. Первый роман цикла, «Дом без ключа», вышел в 1925 году и имел огромный успех. Всего Биггерс написал шесть романов о Чане, а также несколько произведений о других персонажах. Чарли Чан стал одним из первых положительных героев-азиатов в американской массовой литературе: он не только блестящий сыщик, но и человек с тонким чувством юмора, мудрый

и философски настроенный. Биггерс привнёс в американский детектив экзотический колорит и образ сыщика-восточного мудреца, что отличало его произведения от традиционных западных детективов. Его книги экранизировались множество раз, а сам Чарли Чан стал одним из самых узнаваемых детективов первой половины XX века.

«Говорящие» книги на CD-дисках

51. **Убийца едет в Гонолулу** : по роману Эрла Д. Биггерса «Чарли Чан идёт по следу». - Москва : 1С-Паблишинг, сор. 2008. - 1 CD-ROM (2 ч 17 мин) : зв. - Формат записи: MP3. - (Золотой век детектива ; вып. 2). - Звукозапись. - Устная речь : аудио.
52. **Убийца едет в Гонолулу** : аудиоспектакль по роману Эрла Д. Биггерса «Чарли Чан идет по следу» / исполн.: Виктория Толстоганова [и др.]. - Москва : 1С, сор. 2014. - 1 CD-ROM (217 м) : зв. - Формат записи: MP3. - 16+. - Звукозапись. - Устная речь : аудио.

«Говорящие» книги на флеш-картах

53. **Убийца едет в Гонолулу** : аудиоспектакль по мотивам романа Э. Д. Биггерса / исполн.: Креминский Д., Сафиулин Р., Толстоганова В. Процесс Элизабет Кри : роман об убийствах в Лаймхаусе / П. Акرويد ; читает М. Полежаев. Кодекс "Альтмана" : роман / Р. Ладлэм ; читает А. Ковалёв. Учебник для детектива : роман / Д. Берри ; читает И. Ерисанова. Золото : В храме Солнца деревья золотые. Кн. 1 ; Золото : В горах ближе к небу. Кн. 2 : роман / Н. Солнцева ; читает Г. Чигинская. Странная история доктора Джекиля и мистера Хайда : повесть / Р. Л. Стивенсон ; читает А. Бухмин. - Москва : Логосвос, 2017. - 1 фк (69 ч 30 мин) : зв. - Формат записи: LKF. - (Говорящая книга для слепых (экспериментальная упаковка)). - С изд.: Иностранная литература, 1997, N 5. Ладлэм Р., Линдс Г. Кодекс... - Эксмо, 2004. Берри Д. Учебник... - АСТ : Астрель, 2011. Солнцева Н. Золото. Кн. 1 В храме... - Аудиокнига, 2013 ; Кн. 2 В горах... - Аудиокнига, 2013. Стивенсон Р. Л. Странная... - ИДДК, 2013. Убийца... - Квадратулин, 2009. - Звукозапись. - Устная речь : аудио.

Ночью в лондонском отеле произошло жестокое убийство. Жертвой стал богатый турист, совершавший кругосветное путешествие в компании столь же респектабельных господ. Инспектор Дафф из Скотланд-Ярда принимается за расследование. Вскоре выясняется, что преступник – один из туристов, и он продолжает убивать... На помощь коллеге приходит Чарли Чан. Хитроумный китаец, как всегда, разоблачает убийцу, который чувствовал себя в полной безопасности.

1.8. Произведения Рекс Стаут

Рекс Стаут – американский писатель, создатель знаменитого цикла романов о Ниро Вульфе – гениальном сыщике, который никогда не покидает своего дома, предпочитая расследовать преступления, сидя в удобном кресле и занимаясь разведением орхидей. Вместе с ним работает его помощник Арчи Гудвин, который выполняет всю «полевую» работу. Первый роман о Вульфе, «Лига перепуганных мужчин», вышел в 1935 году, а всего Стаут написал более 40 произведений о сыщике-домоседе. Вклад Стаута в жанр заключается в создании уникального образа сыщика, который представляет собой полную противоположность динамичным и активным героям «крутого» детектива: он тучен, ленив, педантичен и при этом обладает невероятным умом. Романы Стаута отличаются остроумными диалогами, интеллектуальными рассуждениями и тщательно выстроенной интригой. Его герои стали культовыми в американской литературе.

«Говорящие» книги на CD-дисках

54. **В лучших семействах** / читает А. Андриенко. – Москва : Аудиокнига, 2008. – 1 CD-ROM (8 ч) : зв. – Формат записи: MP3. – (Мастера детектива). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Даже в лучших семействах имеются свои мрачные тайны. Но для Ниро Вульфа, эксцентричного толстяка, гурмана и любителя орхидей, не существует загадочных убийств. Всякое преступление, которое попадает в поле его зрения, непременно будет раскрыто!

«Говорящие» книги на флеш-картах

55. **Гамбит** : роман / читает С. Раскатова ; Звонок в дверь : роман / Стаут Р. ; читает В. Сушков. Фокусник / С. Стейн ; читает Е. Терновский. Париж до востребования / В. Твганцев ; читает Е. Терновский. Следствием установлено : повести / Ю. Тихонов ; читает В. Герасимов. Каскадер из Сингапура / Р. Томас ; читает В. Ткаченко. Выкуп / О. Хогстранд ; читает В. Герасимов. – Москва : Логосвос, 2014. – 1 фк (4716 м) : зв. – Формат записи: LKF. – Стаут Р. Гамбит... – с изд.: Подъем, 1990; Стаут Р. Звонок... – с изд.: Правда, 1989; Стейн С. Фокусник - с изд.: Книжная палата, 1990; Таганцев В. Париж... – с изд.: Энергоатомиздат, 1992; Тихонов Ю. Следствием... – Роман-газета, 1986; Томас р. Каскдер... – с изд.: Смена, 1991; Хогстранд О. Выкуп... – Рипол классик, 2004. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.
56. **Смерть там еще не побывала** : (3 ч 28 мин) ; Слишком много поваров : (8 ч 57 мин) ; Красная шкатулка : (9 ч 28 мин) ; Острие копья : (11 ч 39 мин) ; Слишком много женщин : (9 ч 55 мин) / читает Конышев П. – Москва : Треола, 2021. – 1 фк (43 ч 29 мин) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга в формате LKF). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.
- Сборник из пяти романов Рекса Стаута о знаменитом сыщике Ниро Вульфе. Каждое дело – интеллектуальная головоломка, которую гениальный домосед решает с помощью логики, внимания к деталям и остроумных диалогов.*
57. **Лига перепуганных мужчин** / Р. Стаут ; читает В. Рудниченко. Восприятие незрячими красоты / А. Майданов ; читает Т. Ненарокова. Рассказы о декабристах / С. Алексеев ; читает В. Герасимов. Нежность звездного неба / А. Мартинович ; читает М. Китель. Кремлевские кланы / В. Краскова ; читает Е. Егорова. Кружилиха / В. Ф. Панова. Жизнь и творчество Льва Николаевича Толстого / В. Вересаев ; читает В. Моцарь. – Москва : Треола, 2017. – 1 фк (69 ч 02 мин) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга в формате LKF). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.
58. **Бокал шампанского. Все началось в Омахе** : романы / Р. Стаут ; читает Л. Деркач. Человек, который знал всё / И.

Сахновский ; читает В. Шевяков. Смерть под парусом / Ч. Сноу ; читает Л. Ролович. Императоры / Г. Чулков ; читает Л. Леликова. Левый берег / В. Шаламов ; читает В. Самойлов. Тень / Е. Шварц ; читает С. Федосов. Кобзарь / Т. Шевченко ; читают : В. Самойлов, В. Герасимов. – Москва : Треола, 2017. – 1 фк (72 ч 05 мин) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга в формате LKF). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

1.9. Произведения Эрл Стенли Гарднер

Эрл Стенли Гарднер – американский писатель, создатель популярнейшего сериала о адвокате Перри Мейсоне, который защищает своих клиентов в суде и одновременно расследует преступления. Первый роман цикла, «Дело о бархатных коготках», вышел в 1933 году, а всего Гарднер написал более 80 произведений о Мейсоне. Гарднер стал основоположником «судебного детектива» – поджанра, в центре которого находится не столько расследование убийства, сколько судебный процесс, где адвокат выступает в роли сыщика, используя юридические тонкости и нестандартные ходы для защиты невиновных. Вклад Гарднера в жанр огромен: он первым показал, что детектив может быть построен вокруг юридических головоломок и судебных баталий, а не только вокруг классического «кто убийца». Его романы отличаются динамичным сюжетом, тщательно выстроенными доказательствами и неожиданными развязками, а сериал о Перри Мейсоне стал одним из самых успешных в истории американской массовой литературы.

Книги шрифтом Брайля

59. **Вдовы носят траур.** – Москва : Чинар, [2014?]. – 2 кн. – Шрифт Брайля. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Роман из цикла о знаменитом адвокате Перри Мейсоне, который защищает клиентов и одновременно расследует преступления. Запутанное дело, судебные баталии и неожиданная развязка – классика судебного детектива.

60. **Вороны не умеют считать.** – Москва : ЧИНАР, 2012. – 3 кн. – Перепеч.: М.: Эксмо, 2001. – Шрифт Брайля. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Рассчитывая на большой куш, Берта и Дональд идут по следу похитителей колумбийских изумрудов.

61. **Кошки бродят по ночам.** – Москва : Чинар, [2014?]. – 3 кн. – Шрифт Брайля. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Детективный роман Эрла Стенли Гарднера о Перри Мейсоне. Адвокат берётся за дело, которое оказывается гораздо сложнее, чем казалось на первый взгляд, и приводит его к неожиданным открытиям.

«Говорящие» книги на флеш-картах

62. **Дело о бархатных колготках** / читает В. Герасимов. – Москва : Логосвос, 2011. – 1 фк (7 ч 5 м) : зв. – Формат записи: LKF. – С изд.: М.: Эксмо, 2009. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Первый роман о Перри Мейсоне, положивший начало знаменитому сериалу. Талантливый адвокат защищает свою клиентку, но в процессе защиты раскрывает гораздо более сложное и запутанное преступление.

63. **Дело рискованной вдовы** / читает В. Герасимов. – Москва : Логосвос, 2011. – 1 фк (5 ч 38 м) : зв. – Формат записи: LKF. – С изд.: М.: Эксмо, 2009. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Роман из цикла о Перри Мейсоне, в котором адвокат сталкивается с делом, полным опасностей и неожиданных поворотов. Судебные залы, уличные интриги и острый ум главного героя – в лучших традициях жанра.

1.10. Произведения Эллери Квин

Эллери Квин – это не один писатель, а творческий дуэт американских двоюродных братьев Фредерика Даннея и Манфреда Б. Ли, которые писали под общим псевдонимом. Они создали цикл романов о сыщике-любителе Эллери Квине (однофамильце авторов), которые выходили с 1929 по 1970 год. В этих романах Квин – эрудированный, логичный и интеллектуальный молодой

человек, который помогает своему отцу-полицейскому распутывать сложные дела. Квин стал известен благодаря «проблеме честного обмана» – когда авторы давали читателю все необходимые улики, чтобы тот сам мог разгадать тайну. Их романы считаются одними из самых интеллектуальных и сложных в истории жанра. Вклад Эллери Квина в детективную литературу – это создание «чистого» логического детектива, где разгадка всегда вытекает из фактов, а читатель приглашается к соревнованию с сыщиком.

«Говорящие» книги на CD-дисках

64. **Тайна Египедского креста. Тайна китайского апельсина** / читает Ю. Заборовский. – Москва : Логосвос, 2007. – 1CD-ROM (23 ч 27 м). – Формат записи: MP3. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Два классических детективных романа Эллери Квина, в которых главный герой – сыщик-любитель и однофамилец авторов – расследует запутанные убийства, оставляя читателю все улики для самостоятельного поиска разгадки.

«Говорящие» книги на флеш-картах

65. **Застекленная деревня** : роман : [из кн. «Расследует Эллери Квин»] / читает В. Герасимов. – Москва : Логосвос, 2010. – 1 фк (7 ч 25 м) : зв. – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Роман из цикла о Эллери Квине, в котором знаменитый сыщик расследует убийство в затерянной деревне. Классическая детективная головоломка с множеством подозреваемых и неожиданной развязкой.

66. **Календарь преступлений** : роман / читает И. Ерисанова. – Москва : ИПТК "Логос Вос", 2013. – 1 фк : зв. – С изд. М. : Центрполиграф, 2006. – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Сборник детективных рассказов Эллери Квина, в которых главный герой сталкивается с самыми разными преступлениями –

от ограблений до загадочных убийств. Каждая история – интеллектуальная задача для читателя.

67. **Последняя женщина в его жизни** / читает В. Герасимов. – Москва : Логосвос, 2010. – 1 фк (6 ч 2 м) : зв. – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Роман Эллери Квина о расследовании смерти, которая происходит при загадочных обстоятельствах. Сыщик сталкивается с делом, в котором мотивы и улики противоречат друг другу.

68. **Трагедия Игрек** / читает В. Герасимов. – Москва : Логосвос, 2010. – 1 фк (13 ч 8 м) : зв. – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Один из самых известных романов Эллери Квина, в котором сыщик расследует убийство главы театральной труппы. Запутанное дело, полное интриг и ложных следов, требует от читателя максимального внимания.

1.11. Произведения Эдгара Уоллеса

Эдгар Уоллес – английский писатель, драматург и сценарист, один из самых плодовитых авторов детективного жанра первой половины XX века. Он написал более 170 романов, множество рассказов и пьес, а также работал над сценариями для Голливуда. Уоллес создал такие культовые произведения, как «Четыре справедливых человека» (1905) и «Зелёный лучник» (1923). Его романы отличаются динамичным сюжетом, обилием экшна и приключений, запутанными интригами и неожиданными поворотами. Уоллес первым начал активно использовать в детективах элементы триллера и боевика, что сделало его книги невероятно популярными у массового читателя. Хотя его творчество критиковали за «бульварность», именно Уоллес значительно расширил границы жанра, сделав его более зрелищным и кинематографичным. Многие его романы были экранизированы, и он оказал влияние на развитие детективного кино.

«Говорящие» книги на CD-дисках

69. **Замок ужаса** : роман / читает А. Бухмин. - Москва : Агенство, сор. 2014. – 1 CD-ROM : зв. – Формат записи: MP3. – (Детектив в дорогу) (Audiobook). – 12+. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Атмосферный детективный роман Эдгара Уоллеса, действие которого разворачивается в старинном замке, полном тайн. Загадочные убийства, семейные проклятия и напряжённая атмосфера делают это произведение классикой приключенческого детектива.

70. **Лицо во мраке** : [детектив] / [читает А. Бухмин]. – Москва : Медиакнига, сор. 2013. – 1 CD-ROM (1234 м) : зв. – Формат записи: MP3. – (Аудиокнига).– Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Детективный роман одного из самых плодовитых авторов жанра. Таинственное убийство, загадочный незнакомец и запутанное расследование, которое приводит к неожиданным открытиям.

«Говорящие» книги на флеш-картах

71. **Лицо во мраке** : (12 ч 33 м) ; **Замок ужаса** : (5 ч 43 м) / Э. Уоллес ; читает А. Бухмин. **Над темной площадью** : (11 ч 41 м) / Х. Уолпол ; читает Г. Шумская. **Над осевшими могилами** : (10 ч 27 м) / Д. Уолтер ; читает Д. Креминский. **Соучастие в убийстве** : (9 ч 16 м) / Д. Уотен ; читает Н. Козий. **Прежде, чем я усну** : (12 ч 52 м) : [романы] / Си Уотсон ; читает Ш. Ибраев. – Москва : Треола, 2020. – 1 фк (62 ч 34 м) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга в формате lkf). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

72. **Лицо во мраке** : (12 ч 33 м) ; **Замок ужаса** : (5 ч 43 м) / Э. Уоллес ; читает А. Бухмин. **Над темной площадью** : (11 ч 41 м) / Х. Уолпол ; читает Г. Шумская. **Над осевшими могилами** : (10 ч 27 м) / Д. Уолтер ; читает Д. Креминский. **Соучастие в убийстве** : (9 ч 16 м) / Д. Уотен ; читает Н. Козий. **Прежде, чем я усну** : (12 ч 52 м) : [романы] / Уотсон Си ; читает Ибраев Ш. – Москва : Треола, 2020. – 1 фк (62 ч 34 м) : зв. – Формат записи: LKF. –

(Говорящая книга в формате lkf). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

73. **Мститель** (6 ч 53 м) ; Потерянный миллион (5 ч 23 м) : романы / Э. Уоллес ; читает И. Мурашко. Ждите неожиданного / читает М. Абалкина ; Селфи с судьбой (10 ч 51 м) : романы / Т. Устинова ; читает М. Л. Броцкая. Сборщик клубники (9 ч 32 м) : роман / М. Фет ; пер. с ем. К. Ересько ; читает М. Росляков. Травля (4 ч 37 м) : роман / С. Филипенко ; читает И. Воробьева. Еще один простофиля (6 ч 56 м) ; Ты только отыщи его (7 ч 12 м) : романы / Д. Чейз ; читает Н. Козий. – Москва : Логосвос, 2018. – 1 фк (59 ч 24 м) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга для слепых (экспериментальная упаковка)). – С изд.: Уоллес Э. Мститель ; Потерянный ... – Киев, Свенас, 1991. Уститнова Т. Ждите ... – М.: Изд-во «Э», 2016 ; Селфи ... – М.: Изд-во "Э", 2017. Фет М. Сборщик ... – М.: Центрполиграф, 2012. Филипенко С. Травля. – М.: Время, 2016. Чейз Д. Еще ... – Дон, 1989, № 7-9 ; Ты... – М.: Молодая гвардия, 1989. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

1.12. Произведения Чарльза Перси Сноу

Чарльз Перси Сноу – английский писатель и физик, известный не столько детективными произведениями, сколько социально-психологической прозой. Однако его цикл романов «Чужие и братья» (включающий 11 книг) содержит элементы детектива и политического расследования. В этом масштабном эпическом повествовании Сноу исследует конфликт между наукой и гуманитарными ценностями в британском обществе первой половины XX века. Его произведения не являются классическими детективами в привычном смысле, но Сноу использовал детективную интригу как инструмент для глубокого социально-психологического анализа. Вклад Сноу в жанр заключается в том, что он расширил границы детектива, показав, что расследование преступления может служить фоном для размышлений о власти, морали, человеческих судьбах и противостоянии различных культурных миров.

74. **Смерть под парусом** : интеллектуальный детектив / пер. с англ. И. Якушина. – Москва : Вагриус, 2000. – 334 с. – (XX век классика детектива). – ISBN 5-264-00296-7 : 45.77 р. – Текст : непосредственный.

Чарльз Перси Сноу выдающийся английский писатель, в своем первом романе «Смерть под парусом» (1932) заявил о себе как о талантливом продолжателе чисто английского жанра – интеллектуального детектива. И хотя всемирную славу писатель снискал себе другими произведениями, «Смерть под парусом» – отнюдь не проба пера, а блистательное повествование о природе греха и преступления.

1.13. Произведения Джона Диксона Карра

Джон Диксон Карр – американский писатель, признанный мастер поджанра «запертой комнаты» или «невозможного преступления». Он создал культового сыщика – доктора Гидеона Фелла, который расследует убийства в закрытых помещениях, где, казалось бы, не мог проникнуть убийца. Карр написал более 80 романов, и почти в каждом из них есть сложная логическая головоломка, связанная с физическими ограничениями и невероятными обстоятельствами. Его роман «Три гроба» (1935) считается вершиной этого поджанра: в нём Карр даже привёл теоретическую классификацию всех возможных способов совершения «невозможного преступления». Карр также писал исторические детективы, в которых мастерски воссоздавал атмосферу прошлого. Вклад Карра в детективный жанр – это превращение интеллектуальной головоломки в настоящее искусство, где читатель наравне с сыщиком пытается найти логическое объяснение загадочному преступлению.

«Говорящие» книги на флеш-картах

75. **Ведьмино логово** : роман / читает И. Ерисанова. – Москва : Логосвос, 2014. – 1 фк ; (7739 м) : зв. – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Доктор Гидеон Фелл расследует убийство, произошедшее в старом доме, где, казалось бы, невозможно проникнуть извне. Классическая логическая головоломка с неожиданным решением.

76. **Голодный гоблин** / читает В. Герасимов. – Москва : Логосвос, 2011. – 1 фк (10 ч 18 м) : зв. – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Сыщик доктор Фелл сталкивается с делом, где реальность переплетается с мистикой, но находит логическое объяснение.

77. **Девять неправильных ответов** / читает В. Герасимов. – Москва : Логосвос, 2010. – 1 фк (7 ч 53 м) : зв. – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Интеллектуальный детектив, в котором каждый новый ответ на вопрос расследования оказывается ошибочным. Джон Диксон Карр мастерски запутывает читателя, предлагая девять ложных версий, прежде чем открывается истина.

78. **Смерть в пяти коробках** / читает В. Герасимов. – Москва : Логосвос, 2010. – 1 фк (8 ч 48 м). – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Загадочное убийство, отравление, странная посылка и доктор Фелл, который раскрывает преступление, опираясь на невероятные логические построения.

79. **Согнутая петля** / читает В. Герасимов. – Москва : Логосвос, 2010. – 1 фк (8 ч 9 м) : зв. – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Доктор Гидеон Фелл расследует убийство, которое произошло в доме, изолированном от внешнего мира, и находит неожиданное решение.

80. **Стук мертвеца** : (10 ч 53 м) / Д. Карр ; читает Н. Савицкий. Оцепенение : (11 ч 01 м) / К. Гребе ; читают: А. Данков [и др.]. Передай привет небесам : (7 ч 36 м) / Е. Островская ; читает М. Титова. Девушка с бумажными цветами : (5 ч 15 м) / Д. Карризи ; читает П. Конышев. Нефритовый голубь : (3 ч 45 м) / О. Лебедев ; читает Ю. Заборовский. – Москва : Треола, 2021. – 1 фк (38 ч 32 м) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга в формате LKF). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

81. **Убийства в Плейг-Корте** / читает И. Ильин. – Москва : Логосвос, 2010. – 1 фк (10 ч 15 м) : зв. – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Расследование убийства в старинном поместье превращается в интеллектуальную дуэль между сыщиком и преступником. Мастерское построение сюжета и неожиданная развязка.

1.14. Произведения Филис Дороти Джеймс

Филис Дороти Джеймс – английская писательница, которую часто называют преемницей Агаты Кристи. Она создала цикл романов об Адаме Дэлглише – поэте и детективе из Скотланд-Ярда, а также о частном сыщике Корделии Грей. Джеймс внесла в классический детектив психологизм и социальную критику, превращая каждое преступление в исследование моральных дилемм и человеческих отношений. Её романы отличаются глубоким психологизмом, изысканным литературным стилем и вниманием к социальным проблемам современной Британии. Джеймс доказала, что детектив может быть полноценной литературой высокого уровня, сохраняя при этом все элементы классической головоломки. Её роман «Искупительная смерть» (2005) был признан одним из лучших детективов XXI века. Вклад Джеймс в жанр – это обновление классического английского детектива за счёт глубины, серьёзности и современного взгляда на моральные вопросы.

«Говорящие» книги на CD-дисках

82. **Вкус смерти** : пер. с англ. / Ф. Д. Джеймс ; читает В. Сушков. – Москва : Логосвос, 2006. – 1 CD-ROM (24 ч 30 м). – Б. ц. – Текст : непосредственный.

Инспектор Адам Дэлглиш расследует серию загадочных смертей в небольшом городке. Психологическая глубина и социальная критика органично сочетаются с классической детективной интригой.

«Говорящие» книги на флеш-картах

83. **Изощренное убийство** (8 ч 42 м) : роман : 16+ / Ф. Джеймс ; читает С. Кирсанов. Бородатая женщина желает познакомиться (9 ч 2 м) : роман / Н. Александрова; читает Л. Броцкая. Письмо королевы (9 ч 25 м) : роман / Е. Арсеньева ; читает М. Абалкина. Пока ты не спишь (10 ч 21 м) : роман / М. Бюсси ; читает С. Кирсанов. Смерть таится в рукаве (10 ч 44 м) : роман / Э. Гарднер ; читает Н. Козий. Неизвестные приключения Шерлока Холмса (10 ч 34 м) : рассказы : 16+ / Адриан Дойл, Д. Карр ; читает А. Леонов. – Москва : Логосвос, 2018. – 1 фк (58 ч 48 м) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга для слепых (экспериментальная упаковка)). – С изд.: Александрова Н. Бородатая ... – М.: АСТ, 2016. Арсеньева Е. Письмо ... – М.: Эксмо, 2010. Бюсси М. Пока ... – М.: Фантом Пресс, 2016. Гарднер Э. Смерть ... – М.: Голос, 1991. Джеймс Ф. Изощренное ... – М.: АСТ, 2017. Дойл Адриан, Карр Д. Неизвестные ... – М.: АСТ, 2017. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.
84. **Лицо ее закройте** (7 ч 30 м) : роман : 16+ / Ф. Джеймс ; пер. с англ. А. Николаевской ; читает С. Кирсанов. Силы небесные, силы земные (9 ч 35 м) : роман : 16+ / Т. Гармаш-Роффе ; читает М. Абалкина. Гробовое молчание (10 ч 40 м) ; Хранитель смерти (10 ч 22 м) : романы / Т. Герритсен ; пер. с англ. О. Лютовой ; читает С. Кирсанов. Шантаж (19 ч 48 м) : роман : 16+ / Д. Гришэм ; пер. с англ. В. Заболотного ; читает М. Росляков. – Москва : Логосвос, 2018. – 1 фк (57 ч 55 м) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга для слепых (экспериментальная упаковка)). – С изд.: Гармаш-Роффе Т. Силы... – Москва : Эксмо, 2015. Герритсен Т. Гробовое... – Москва : Книжный клуб 36.6, 2014 ; Хранитель... – Москва : Книжный клуб 36.6, 2012. Гришэм Д. Шантаж. – М. : АСТ, 2016. Джеймс Ф. Лицо... – М. : АСТ, 2016. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.
85. **Убийство в теологическом колледже** (15 ч) : роман : 16+ / Г. Джеймс ; пер. с англ. Е. Абаевой ; читает С. Кирсанов. Чаровница для мужа (10 ч 59 м) : роман / Е. Арсеньева ; читает В. Баклейчев. Кто украл мое сердце (8 ч 52 м) : роман : 16+ / Т.

- Герритсен ; пер. с англ. Л. Игоревского ; читает Л. Броцкая. Принц с опасной родословной (10 ч 21 м) : роман : 16+ / М. Жукова-Гладкова ; читает М. Абалкина. Тайна дела № 963 (12 ч 4 м) : роман / И. Засада ; читает Н. Козий. – Москва : Логосвос, 2018. – 1 фк (57 ч 16 м) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга для слепых (экспериментальная упаковка)). – С изд.: Арсеньева Е. Чаровница... – Москва : Эксмо-Пресс, 2009. Герритсен Т. Кто... – Москва : Центрполиграф, 2015. Джеймс Ф. Убийство... – Москва : АСТ, 2016. Жукова-Гладкова М. Принц... – Москва : Эсмо, 2015. Засада И. Тайна... – Киев : Молодь, 1991. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.
86. **Ухищрения и вождения** (18 ч 13 м) : роман : 16+ / Ф. Джеймс ; пер. с англ. И. Бессмертной ; читает С. Кирсанов. Надежда умирает последней (9 ч 52 м) : роман : 16+ / Т. Герритсен ; пер. с англ. В. Шведова ; читает М. Росляков. Дочь, которой не было (12 ч 27 м) : роман : 16+ / А. Джоансен; пер. с англ. С. Самуйлова ; читает М. Росляков. Форс-мажор - навсегда! (15 ч 25 м) : роман : 16+ / А. Измайлов; читает А. Леонов. – Москва : Логосвос, 2018. – 1 фк (55 ч 57 м) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга для слепых (экспериментальная упаковка)). – С изд.: Герритсен Т. Надежда... – Москва : Центрполиграф, 2013. Джеймс Ф. Ухищрения ... – Москва : АСТ, 2016. Джоансен А. Дочь ... – Москва : Изд-во "Э", 2016. Измайлов А. Форс-мажор ... – Москва : Вече, 2017. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.
87. **Чёрная башня** : роман / Ф. Д. Джеймс ; пер. с англ. М. Виноградовой ; читает М. Росляков. Ошибка Творца : роман / Д. Дезомбре ; читает И. Князев. Клеймо смерти : роман / пер. с англ. Н. Саймулова ; читает С. Кирсанов ; Шпионский тайник : роман / П. Джеймс ; пер. с англ. С. Самуйлова ; читает М. Росляков. Целитель : роман / А. Туомайнен ; пер. с фин. А. Андреева ; читает С. Кирсанов. – Москва : Логосвос, 2017. – 1 фк (52 ч 08 м) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга для слепых (экспериментальная упаковка)). – С изд.: Дезомбре Д. Ошибка... – Эксмо, 2015. Джеймс П. Клеймо... – Центрполиграф, 2016 ; Шпионский... – Центрполиграф, 2015. Джеймс Ф.

Чёрная... – АСТ : Астрель, 2011. Туомайнен А. Целитель. – Центрполиграф, 2013. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

1.15. Произведения Дэшил Хэммет

Дэшил Хэммет – американский писатель, один из основоположников «крутого» направления в детективном жанре. Его романы «Мальтийский сокол» (1930) и «Стеклянный ключ» (1931) стали классикой американского детектива. Хэммет создал образ жёсткого, циничного, brutального частного детектива, который действует не интеллектом, а практическим опытом, интуицией и иногда – грубой силой. Сам Хэммет работал частным сыщиком, и его романы отличаются невероятной реалистичностью, суровым языком и безжалостным изображением преступного мира. В отличие от английского интеллектуального детектива, у Хэммета нет изящных головоломок – есть грязные улицы, опасные люди и сложный моральный выбор. Вклад Хэммета в жанр огромен: он превратил детектив из салонной игры в жёсткий реалистичный жанр, исследующий тёмные стороны человеческой натуры и социальную несправедливость.

«Говорящие» книги на флеш-картах

88. **Большой налет** : (2 ч 17 м) / читает В. Герасимов ; **Выгодный поджог** : (2 ч 17 м) / читает С. Оробчук ; **Кровавая жатва** : (7 ч 07 м) ; **Мальтийский сокол** : [романы] : (8 ч 35 м) / читает С. Пухов; **Незванный гость** : [рассказ] : (19 м) / читает Кузнецов А. ; **Сто [шесть] тысяч на голову** : [повесть] : (1 ч 51 м) / читает Герасимов В. **Драконья погибель** : [роман] : (11 ч 48 м) / Б. Хэмбли ; читают артисты театра. – Москва : Треола, 2020. – 1 фк (32 ч 38 м) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга в формате LKF). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Сборник аудиокниг, включающий классические произведения Дэшила Хэммета – от рассказов до полнометражного романа «Мальтийский сокол», а также повесть «Сто тысяч на голову» и фантастический роман Барбары Хэмбли. Жёсткий реализм,

циничные герои и запутанные интриги – в лучших традициях «крутого» детектива.

89. **Проклятие Дейнов** / Д. Хэммет. Где бы ты ни скрывалась / Э. Хейнс. Орел улетел / Д. Хиггинс. Клин клином / И. Хмелевская. Крокодил из страны Шарлотты. Подозреваются все. Что сказал покойник / И. Хмелевская. Побочный эффект / Р. Хоуки. Внезапная смерть игрока / Е. Эдигей ; Э. Хейнс. - Москва : Логосвос, 2014. - 1 фк (8251 м) : зв. – Формат записи: LKF. - **НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** – Звукозапись. – Устная речь : аудио.
90. **Стеклянный ключ** : роман / Д. Хэммет ; читает В. Сушков. Рассказы, эссе / читает В. Герасимов ; Переплетный кабак : роман / читает В. Герасимов. Человек, который был Четвергом: страшный сон : роман / читает В. Герасимов. Шар и крест / Г. Честертон ; читает Ю. Заборовский. - Москва : Логосвос, 2014. - 1 фк (4726 м) : зв. – Формат записи: LKF. - Хэммет Д. Стеклянный... - с изд.: Правда, 1989. - Честертон Г. Рассказы... - с изд.: Терра, 1996. - Честертон Г. Переплетный... - с изд.: Терра, 1996. - Честертон Г. Человек... - с изд.: Терра, 1996. - Честертон Г. Шар... - с изд.: Молодая гвардия, 1990. - **НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

1.16. Произведения Найо Марш

Найо Марш – новозеландская писательница, автор популярных детективных романов о суперинтенданте Родерике Аллейне. Она начала писать в 1930-х годах и создала более 30 романов, которые стали классикой английского детектива. Марш работала в театре, и её романы отличаются удивительным чувством

сцены, остроумными диалогами и тщательно выстроенной интригой. Как и Агата Кристи, Марш была мастером замкнутого пространства и ограниченного круга подозреваемых, однако её герои более психологически углублены, а сюжеты часто содержат элементы сатиры на британское общество. Аллейн – интеллектуальный, образованный детектив, который расследует преступления с изяществом и тактом. Вклад Найо Марш в жанр – это сохранение и развитие традиций английского классического детектива в XX веке, а также создание ярких женских персонажей и психологически убедительных образов преступников и жертв.

«Говорящие» книги на флеш-картах

91. **Заклятие древних маори** : [роман] : (10 ч 56 м) / Н. Марш ; читает В. Герасимов. Трилогия об Игоре Корсакове-01 : (10 ч 42 м), Золотые врата ; Трилогия об Игоре Корсакове-02 : (7 ч 18 м). Черное таро ; Трилогия об Игоре Корсакове-03 : (7 ч 13 м). Врата Атлантиды / О. Маркеев, А. Николаев ; читают артисты театра. Скверное время : (7 ч) / Г. Маркес ; читает В. Самойлов. – Москва : Треола, 2020. – 1 фк (43 ч 11 м) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга в формате lkf). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.
92. **Игра в убийство** : иронический детектив / Н. Марш ; читает Ю. Заборовский. Киллер : повесть / В. Гладкий ; читает С. Раскатова. Смерть актрисы / Б. Мегрели ; читает Ю. Заборовский. Приключения старого вина : роман / П. Мейл ; читает Н. Винокурова. Ваше здоровье, господин генерал! : роман / П. Немур ; читает В. Герасимов. Князь тьмы : читает С. Раскатова / Б. Олейник. Мастер страшного суда : роман / Л. Перуц ; читает И. Ерисанова. Тебе конец, убийца! : роман / Р. Пратер ; читает Ю. Заборовский. Промах Мегрэ : роман / Ж. Сименон ; читает И. Ерисанова. – Москва : Логосвос, 2014. – 1 фк (4926 м) : зв. – Формат записи: LKF. – Гладкий В. Киллер... – с изд.: Молодая гвардия, 1991; Марш Н. Игра... – с изд.: Фантом Пресс Интер, 1996; Мегрели Б. Смерть... – с изд.: Советский писатель, 1991; Мейл П. Приключения... – с изд.: СПб.: Амфора [и др.]; Немур П. Ваше здоровье... – с изд.: Республика, 1992; Олейник Б. Князь... – с изд.: Роман-газета, 1993, N 4; Перуц Л.

- Мастер... – с изд.: СПб.: Азбука-классика, 2004; Пратер Р. Тебе... – с изд.: Центрополиграф, 1998; Сименон Ж. Промых... с изд.: Звезда, 1988, N 2. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.
93. **Кто подслушал слоненка Госпела.** Маэстро, вы – убийца!. Премьера убийства / Н. Марш. Американская мечта / Н. Мейлер. Человек без лица / Д. Моррелл. Слишком много клиентов / Р. Стаут ; Н. Марш. – Москва : Логосвос, 2014. – 1 фк ; 19 см (7817 м). – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио. Роковая ошибка : (9 ч 55 м) ; Последний рубеж : (8 ч 37 м) ; Снести ему голову! : (10 ч 32 м) ; Последний занавес : (11 ч 09 м) / читает К. Петров ; Мнимая беспечность : (11 ч 31 м) / читает М. Росляков ; Старые девы в опасности : (10 ч 24 м) / Н. Марш ; читает К. Петров. – Москва : Логосвос, 2023. – 1 фк (62 ч 08 м) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга для слепых). – Марш Н. Роковая ... – с изд.: М. : АСТ, 2019 ; Последний ... – с изд.: М. : АСТ, 2019 ; Снести ... – с изд.: М. : АСТ, 2021 ; Последний ... – с изд.: М. : АСТ, 2020 ; Мнимая ... – с изд.: М. : Триада, 2018 ; Старые ... – с изд.: М. : АСТ, 2021. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.
94. **Рука в перчатке** : роман / Н. Марш ; читает Л. Луганская. Адский поезд для Красного ангела / читает С. Кирсанов ; Медовый траур : романы / Ф. Тилье ; читает М. Росляков. Только невинные : роман / Р. Эббот ; читает М. Росляков. – Москва : Логосвос, 2016. – 1 фк (4634 м). – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга для слепых (экспериментальная упаковка)). – С изд.: Марш Н. Рука... – Москва : АСТ, 2014. Тилье Ф. Адский... ; Медовый... – СПб. : Азбука [и др.], 2014. Эббот Р. Только... – Москва : Центрполиграф, 2014. – 16+. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.
95. **Смерть в театре «Дельфин»** : (8 ч 31 м) / Н. Марш; читает К. Петров. Лапа в бутылке : (10 ч 06 м) / Д. Чейз ; читает В. Задворных. Сад костей : (13 ч 19 м) / Т. Герритсен ; читает К. Петров. Тюрьма : (6 ч 28 м) ; Мегрэ и долговязая : (5 ч 21 м) / Ж. Сименон ; читает В. Баклейчев. Заколдованное кресло : (7 ч 01 м) / Г. Леру ; читает В. Задворных. – Москва : Логосвос, 2023. – 1 фк (50 ч 46 м) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга для слепых). – Чейз Д. Лапа ... – с изд.: СПб. : Азбука-Аттикус,

2022. Герритсен Т. Сад ... – с изд.: СПб. : Азбука-Аттикус, 2018. Сименон Ж. Тюрма. – с изд.: Кишинев : Литература артистикэ, 1982 ; Мегрэ ... – с изд.: М. : АСТ : Транзиткнига, 2007. Леру Г. Заколдованное ... – с изд.: Харьков : Кн. клуб, 1907, 1910. Марш Н. Смерть... – с изд.: М. : АСТ, 2022. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

1.17. Произведения Жорж Сименон

Жорж Сименон – бельгийский писатель, создатель знаменитого комиссара Мегрэ, одного из самых узнаваемых литературных сыщиков в мире. Сименон написал более 75 романов и 28 рассказов о Мегрэ, которые переведены на множество языков и неоднократно экранизированы. В отличие от классических английских детективов, где главное – головоломка, Сименон сосредоточился на психологии преступника и мотивах преступления. Комиссар Мегрэ не использует дедукцию или изощрённые логические построения – он «вживается» в душу подозреваемого, пытается понять его жизнь и обстоятельства, которые привели к преступлению. Сименон создал уникальный «психологический детектив», где преступление становится поводом для исследования человеческой души, социальной среды и морального выбора. Его романы лаконичны, атмосферны и пронизаны тонким психологизмом. Вклад Сименона в жанр – это создание нового направления, где детектив из интеллектуальной игры превращается в серьёзное исследование человеческой природы.

«Говорящие» книги на CD-дисках

96. **Мегрэ колеблется** ; Мегрэ и одинокий человек : романы : из книги «Современный французский детективный роман» / читает Третьякова Лариса. – Минск : Звукотэкс, 2013. – 1 CD-ROM (1019 м) : зв. – Формат записи: МР3. – (Аудиокнига). – 18+. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

В первом деле Мегрэ сталкивается с серийными убийствами, а во втором – расследует смерть одинокого человека, которая оказывается гораздо сложнее, чем казалось на первый взгляд.

97. **Приют утопленников** : детектив ; Сокрушитель стекол. – Екатеринбург : Студия Звуковая книга, [Б. г.]. – 1 CD-ROM (2 ч 4 м) : зв. – Формат записи: MP3. – С изд.: ГосТелРадиоФонд, 1993, 1968, 1963. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

«Приют утопленников» – это классика жанра настоящего радиоспектакля. Неповторимая атмосфера тщательно продуманного, хорошо отрепетированного действия, идеально срежиссированного и оформленного специально написанной для этого музыкой, в блестящем исполнении талантливых артистов театра и кино, очарует каждого слушателя.

98. **Тайны голубой комнаты** : детектив / читает И. Воронова, Г. Зуткина, В. Кайнара. – Екатеринбург : Студия Звуковая книга, [Б. г.]. – 1 CD-ROM (1 ч) : зв. – Формат записи: MP3. – С изд.: ГосТелРадиоФонд, 2009. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Загадочное убийство в старинном особняке, интрига и психологическое расследование, которое ведёт неустомимый комиссар Мегрэ.

99. **Часовщик из Эвертона** / Ж. Сименон ; читает С. Яковлева. – Санкт-Петербург : Вира-М, 2008. – 1 CD-ROM (511 м) : зв. – Формат записи: MP3. – (Зарубежная литература). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Психологический детектив Жоржа Сименона, в котором автор сосредоточивается не столько на поиске преступника, сколько на исследовании души человека, чья жизнь неожиданно меняется после загадочного происшествия.

100. **Человек из Лондона** : детектив. – Екатеринбург : Студия Звуковая книга, 2008. – 1 CD-ROM (1 ч 50 м). – Формат записи: MP3. – С изд.: ГосТелРадиоФонд, 1983. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Не раз стрелочник Малуэн наблюдал из своей будки за влюбленными, полагавшими, что этот отдаленный уголок набережной надежно скрыт от посторонних глаз. Но в ночь рокового дежурства пустынное место приютило не романтическую парочку, а жертву, убийцу и... чемодан.

«Говорящие» книги на флеш-картах

101. **Вдова Кудер** : роман / читает Л. Седых. – Москва : Логосвос, 2009. – 1 фк (5 ч 26 м) : зв. – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Психологический детектив о женщине, которую подозревают в убийстве мужа. Комиссар Мегрэ, как всегда, не ищет простых решений и погружается в историю жизни подозреваемой.

102. **Голубая комната** / читает И. Воробьева. – Москва : Логосвос, 2009. – 1 фк (4 ч 18 м) : зв. – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Роман, в котором комиссар Мегрэ расследует загадочную смерть в небольшом французском городке. Сименон мастерски показывает, как внешне спокойная жизнь скрывает глубокие страсти и преступления.

103. **Голубая комната** ; Господин с собачкой / читает М. Иванова. Дом судьи : роман / читает М. Иванова. Дом у канала : роман / читает И. Ерисанова. Мегрэ и одинокий человек / читает В. Герасимов. Мегрэ и убийца / читает М. Иванова. Мегрэ колеблется / читает В. Герасимов. Ноябрь / читает М. Иванова. Постоялец : роман / читает В. Задворных. Смерть красавицы : роман / Ж. Сименон ; читает И. Ерисанова. – Москва : Логосвос, 2014. – 1 фк (4758 м) : зв. – Формат записи: LKF. – Сименон Ж. Голубая... – с изд.: Текст, 2004. – Сименон Ж. Господин... – с изд.: Юридическая литература, 1990. – Сименон Ж. Дом... – с изд.: Юридическая литература, 1990. – Сименон Ж. Дом у канала... – с изд.: Белгород: ООО Книжный клуб, «Клубу семейного досуга», 2010. – Сименон Ж. Мегрэ... – с изд.: Правда, 1989. – Сименон Ж. Мегрэ... – с изд.: Юридическая литература, 1990. – Сименон Ж. Мегрэ... – с изд.: Правда, 1989. – Сименон Ж. Ноябрь... – с изд.: Юридическая литература, 1990. – Сименон Ж. Постоялец... – с изд.: Текст, 2004. – Сименон Ж. Смерть... – с изд.: Белгород: ООО Книжный клуб, "Клуб семейного досуга", 2010. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

104. **Мегрэ в «Пикреттс»**. Мегрэ ошибается / читает В. Герасимов. – Москва : Логосвос, 2011. – 1 фк (13 ч 32 м). – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Два классических романа о комиссаре Мегрэ. В одном Мегрэ расследует убийство в курортном городке, в другом – ошибается в своих предположениях, но находит истину благодаря своему уникальному методу.

105. **Неизвестные в доме** ; Правда о Беби Донж : романы / читает Н. Карпунина. – Москва : Логосвос, 2010. – 1 фк (12 ч) : зв. – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Два психологических детектива Жоржа Сименона, объединённых темой семейных тайн. В первом – присяжный заседатель оказывается вовлечённым в дело, связанное с его собственной дочерью, во втором – расследуется загадочная смерть актрисы.

106. **Ночь на перекрестке** : роман / Ж. Сименон ; читает Ю. Заборовский. Бесплатных пирожных не бывает : повесть из книги: Профессионалы / Н. И. Леонов ; читает М. Иванова. Кукла : роман / читает В. Лебедева ; Послушаем, что скажет глухой : роман / читает Ю. Заборовский ; Способ убийства : роман / читает И. Ерисанова ; Толкач : роман / читает Ю. Заборовский ; Цена сомнения : роман / Э. Макбейн ; читает Ю. Заборовский ; Брайтон-бич авеню / читает С. Раскатова ; Кто ответит : повесть / читает С. Кирсанов ; Перекресток для троих / А. А. Молчанов ; читает Ю. Заборовский. – Москва : Логосвос, 2014. – 1 фк (4953 м) : зв. – Формат записи: LKF. – Леонов Н. Бесплатных... – с изд.: Эксмо, 1997; Макбейн Э. Кукла... – с изд.: Скс, 1993; Макбейн Э. Послушаем... – с изд.: Центрполиграф, 1994; Макбейн Э. Способ убийства - с изд.: Смена, 1990, N 9; Макбейн Э. Толкач... – с изд.: Смена, 1995, N 3; Макбейн Э. Цена... – с изд.: Центрполиграф, 1994; Молчанов А. Брайтон-бич... – с изд.: Молодая гвардия, 1991; Молчанов А. Кто... – с изд.: Смена, 1988, N 17-20; Молчанов А. Перекресток... – с изд.: Молодая гвардия, 1990; Сименон Ж. Ночь... – с изд.: Смена, 1991, N 9. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.
107. **Ноябрь** : роман : (5 ч 31 м) / читает Е. Падежнов ; Мегрэ в суде присяжных : роман : (4 ч 5 м) / читает Е. Терновский ; Я диктую : (5 ч 35 м) / Ж. Сименон ; читает В. Герасимов. Темные тайны : роман : (20 ч 2 м) : 16+ / Х. Русенфельдт, М. Юрт ; читает М. Росляков. В ловушке : роман : (11 ч 56 м) / Э. Хиткот; читает В.

Задворных. – Москва : Логосвос, 2021. – 1 фк (47 ч 9 м) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга для слепых). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

108. **Похороны месье Буве** / читает И. Ильин. – Москва : Логосвос, 2011. – 1 фк (4 ч 49 м). – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Комиссар Мегрэ расследует смерть месье Буве, человека, которого никто не знал. Простая история оборачивается глубоким психологическим исследованием.

109. **Промах Мегрэ** : роман / Ж. Сименон ; читает И. Ерисанова. Киллер : повесть / В. Гладкий ; читает С. Раскатова. Игра в убийство : иронический детектив / Н. Марш ; читает Ю. Заборовский. Смерть актрисы / Б. Мегрели ; читает Ю. Заборовский. Приключения старого вина : роман / П. Мейл ; читает Винокурова Н. Ваше здоровье, господин генерал! : роман / П. Немур ; читает В. Герасимов. Князь тьмы : читает С. Раскатова / Б. Олейник. Мастер страшного суда : роман / Л. Перуц ; читает И. Ерисанова. Тебе конец, убийца! : роман / Р. Пратер ; читает Ю. Заборовский. – Москва : Логосвос, 2014. – 1 фк (4926 м) : зв. – Формат записи: LKF. – Гладкий В. Киллер... – с изд.: Молодая гвардия, 1991; Марш Н. Игра... – с изд.: Фантом Пресс Интер, 1996; Мегрели Б. Смерть... – с изд.: Советский писатель, 1991; Мейл П. Приключения... – с изд.: СПб.: Амфора [и др.]; Немур П. Ваше здоровье... – с изд.: Республика, 1992; Олейник Б. Князь... – с изд.: Роман-газета, 1993, N 4; Перуц Л. Мастер... – с изд.: СПб.: Азбука-классика, 2004; Пратер Р. Тебе... – с изд.: Центрополиграф, 1998; Сименон Ж. Промах... с изд.: Звезда, 1988, N 2. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

110. **Тюрьма** : (6 ч 28 м) ; Мегрэ и долговязая : (5 ч 21 м) / Ж. Сименон ; читает В. Баклейчев. Лапа в бутылке : (10 ч 06 м) / Д. Чейз ; читает В. Задворных. Сад костей : (13 ч 19 м) / Т. Герритсен ; читает К. Петров. Заколдованное кресло : (7 ч 01 м) / Г. Леру ; читает В. Задворных. Смерть в театре «Дельфин» : (8 ч 31 м) / Н. Марш ; читает К. Петров. – Москва : Логосвос, 2023. – 1 фк (50 ч 46 м) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга для слепых). – Чейз Д. Лапа ... – с изд.: СПб. : Азбука-Аттикус, 2022. Герритсен Т. Сад ... – с изд.: СПб. : Азбука-Аттикус, 2018.

Сименон Ж. Тюрма. – с изд.: Кишинев : Литература артистикэ, 1982 ; Мегрэ ... – с изд.: М. : АСТ : Транзиткнига, 2007. Леру Г. Заколдованное ... – с изд.: Харьков : Кн. клуб, 1907, 1910. Марш Н. Смерть... – с изд.: М. : АСТ, 2022. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

1.18. Произведения Реймонда Чандлера

Реймонд Чандлер – американский писатель, классик «крутого» детектива, создатель культового частного детектива Филипа Марлоу. Чандлер начал писать поздно – первый роман о Марлоу, «Глубокий сон», вышел в 1939 году, когда автору было уже 50 лет. За свою карьеру он написал всего 7 романов, но каждый из них стал шедевром. Чандлер довёл «крутой» стиль до литературного совершенства: его язык – сухой, колкий, полный остроумных метафор и иронии – стал эталоном для американского детектива. В отличие от Хэммета, у Чандлера сыщик – это не просто циник, а почти романтический герой, который сохраняет личную честь и чувство справедливости в мире коррупции, алчности и жестокости. Его романы – это не только детективные головоломки, но и глубокое исследование американского общества 1940-1950-х годов. Вклад Чандлера в жанр огромен: он превратил «крутой» детектив в полноценное литературное направление, оказавшее влияние на многих писателей и кинематографистов.

Книги шрифтом Брайля

111. **На том стою.** – Москва : Чинар, [2014?]. – 2 кн. – Шрифт Брайля. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Частный сыщик Филип Марлоу оказывается втянутым в расследование загадочного убийства. Суровый реализм, колкие диалоги и мир, полный коррупции и насилия.

«Говорящие» книги на CD-дисках

112. **Прощай красotka** / читает А. Бордуков. – Москва : ИД Союз, [Б. г.]. – 1 CD-ROM (6 ч 23 м). – Формат записи: MP3. – ("Союз-классика"). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Он высокий, сильный, никому не дает спуска. Его зовут – Филип Марло. Он работает частным сыщиком. Он не ищет себе приключений – они сами находят его. Как в тот прекрасный мартовский день, когда он всего лишь напомнил одной верзиле, что за выпивку надо платить...

«Говорящие» книги на флеш-картах

113. **Выстрел у Сирано** : (2 ч 24 м) / читает С. Ларионов ; Долгое прощание : (14 ч 33 м) / читает В. Шевяков ; Испанская кровь : (2 ч 07 м) ; Невадский газ : (2 ч 12 м) / читает С. Ларионов ; Прощай красотка : (6 ч 22 м) / Чандлер Р. ; читает А. Бордуков. – Москва : Треола, 2020. – 1 фк (27 ч 40 м) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга в формате LKF). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.
114. **Дождливым вечером** / читает В. Герасимов ; Две жемчужины / Р. Чандлер ; читает В. Герасимов. Записки революционера / П. Кропоткин ; читает Т. Парра. В начале тридцатых / И. Кудрова ; читает С. Репина. Гардемарины, вперед! Трое из навигацкой школы / читает Н. Дородная ; Свидание в Петербурге, или Опять гардемарины / Н. Соротокина ; читает В. Шебеко. Случайная невеста / Д. Фэйзер ; читает Л. Ларионова. – Москва : Медиалаб, 2015. – 1 фк (7506 м) : зв. – Формат записи: LKF. – 14+.- Звукозапись. – Устная речь : аудио.
115. **Китайский жадеит**. В горах народ спокойный / читает В. Герасимов. – Москва : Логосвос, 2011. – 1 фк (5 ч 12 м). – С изд.: М.: Интербук, Панас, 1992. – Формат записи: LKF. – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

Рассказы Реймонда Чандлера, в которых частный детектив Филип Марлоу сталкивается с загадочными преступлениями. Каждая история – образец сухого, остроумного стиля автора.

116. **Прощай, моя красавица** : (9 ч 38 м) / читает Е. Терновский ; Суета с жемчугом : (2ч 19 м) / читает С. Ларионов ; Убийство во время дождя : (1 ч 38 м) / читает А. Бухмин ; Я буду ждать : (43 м) / читает С. Ларионов ; Вечный сон : (9 ч 17 м) / Р. Чандлер ; читает Е. Терновский. – Москва : Треола, 2020. – 1 фк (23 ч 37 м) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга в формате LKF). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.

117. **Прощай, моя красавица** : [роман] : (9 ч 38 м) / Р. Чендлер ; читает Е. Терновский. **Друзья** : [рассказ] : (2 ч 27 м) ; **Иди и расскажи** : [сборник рассказов] : (10 ч 22 м) / Е. Чепилка ; читают артисты театра. **Трава, пробившая асфальт** : [жизнь вопреки: честная автобиография] : (11 ч 07 м) / Т. Черемнова ; читает Л. Панкратова. **Крик дельфина** : [повести] : (13 ч 04 м) / Н. Черкашин; читает И. Мурашко. **Дом на мертволесье** : [рассказ] : (24 м) / П. Черкашин ; читает Scaners. – Москва : Треола, 2020. – 1 фк (47 ч 03 м) : зв. – Формат записи: LKF. – (Говорящая книга в формате LKF). – Звукозапись. – Устная речь : аудио.